

Panasonic®

Návod na obsluhu pre pokročilé funkcie

Digitálny fotoaparát

Model č. **DC-G90**
DC-G91



LUMIX

Žiadame vás, aby ste si pred prvým použitím produktu tento návod dôkladne prečítali a odložili si ho pre použitie v budúcnosti.

Zobrazenie správy str. 325

Riešenie problémov str. 328

Vyhľadanie potrebných informácií str. 2

Obsah str. 4

Obsah podľa funkcie str. 10

Zoznam menu str. 192

DVQP1898ZA
F0519MH0



Vyhľadanie potrebných informácií

V tomto Návode na obsluhu pre pokročilé funkcie nájdete potrebné informácie z nasledujúcich stránok.

Kliknutím na číslo strany môžete preskočiť na prepojenú stranu a rýchlo nájsť príslušné informácie.



1



2

MENU

3



4

Vyhľadávanie zo stránky „Obsah“

str. 4



2

Ak chcete preskočiť na stranu „Obsah“, kliknite na túto ikonu.

Vyhľadávanie pomocou zoznamu názvov funkcií

str. 10

Vyhľadávanie pomocou zoznamu tlačidiel a ovládačov

str. 16

Vyhľadávanie pomocou zoznamu ikon na obrazovke

str. 318

Vyhľadávanie z okna správy

str. 325

Vyhľadávanie zo sprievodcu menu

str. 192



3

Ak chcete preskočiť na sprievodcu menu, kliknite na túto ikonu.

Vyhľadávanie zo zoznamu riešenia problémov

str. 328



1

Ak chcete preskočiť na stránku „Vyhľadanie potrebných informácií“, kliknite na túto ikonu.



4

Ak sa chcete vrátiť na predtým zobrazenú stránku, kliknite na túto ikonu.

Ako používať tento návod



Informácie o označení použiteľného režimu

Použiteľné režimy:       

Ikony označujú režimy dostupné pre danú funkciu.

- Čierne ikony: Použiteľné režimy

- Sivé ikony: Nedostupné režimy

 a  sa bude líšiť v závislosti na režimoch záznamu zaregistrovaných pod vlastnými nastaveniami.

■ Informácie o symboloch v texte



MENU: Označuje, že ponuka sa dá nastaviť stlačením tlačidla [MENU/SET].

Wi-Fi: Označuje, že stlačením tlačidla [Wi-Fi] je možné vykonať nastavenie siete Wi-Fi.

: Tipy na zručné používanie a body nahrávania.

: Podmienky, za ktorých nie je možné používať konkrétnu funkciu.

- Kliknutím na krížový odkaz v texte sa dostanete na príslušnú stranu.

V tomto návode na obsluhu sú následovne popísané kroky nastavenia položky ponuky. Príklad: V ponuke [Rec] (Nahrávanie) zmeňte možnosť [Quality] (Kvalita) z  na .

MENU →  **Menu záznamu [Rec]** → **[Quality] (Kvalita)** → 

- Pokyny v tomto návode na obsluhu sa zakladajú na vymeniteľnom objektíve (H-FS12060).

Obsah

Vyhľadanie potrebných informácií	2
Ako používať tento návod	3
Obsah podľa funkcie	10

1. Pred uvedením do činnosti

Starostlivosť o fotoaparát	13
Štandardné príslušenstvo	15
Prehľad súčastí a ich funkcií	16
Informácie objektívoch	19

2. Začínáme/Základné ovládanie

Pripevnenie remienka na rameno	20
Nabíjanie batérie	21
• Nabíjanie batérie pomocou nabíjačky batérie	21
• Vkladanie batérie	22
• Nabíjanie batérie pomocou fotoaparátu	24
• Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať a prevádzkový čas	27
Vkladanie pamäťovej karty (voliteľné príslušenstvo)	30
Informácie o pamäťovej karte	32
• Formátovanie karty (inicializácia)	33
• Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať a dostupný záznamový čas	33
Pripojenie objektívu	35
Otvorenie displeja	38
Nastavenie hodín (Pri prvom zapnutí fotoaparátu)	39
Základné ovládanie	41
• Spôsob uchopenia fotoaparátu	41
• Použitie hľadáča	42
• Spúšť (Snímanie záberov)	43
• Tlačidlo videozáznamu (Snímanie videozáznamov)	44
• Ovládač režimov (Voľba režimu snímania)	44
• Predný otočný ovládač/Zadný otočný ovládač	45
• Otočný ovládač	47
• Tlačidlá kurzora/Tlačidlo [MENU/SET]	48
• Tlačidlo [DISP.] (Prepínanie zobrazených informácií)	48
• Dotykový displej (Dotykové ovládanie)	52
• Snímanie s použitím dotykovej funkcie	53
Položky menu nastavení	55
Menu rýchleho nastavenia	58
• Prispôbenie nastavení menu rýchleho nastavenia	59
Funkčné tlačidlá	60
Zadávanie textu	64

3. Režimy snímania

Jednoduché snímame (Inteligentný automatický režim)	65
• Menu [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický)	68
• Snímame so zmenou nastavenia farieb, ovládania rozostrenia a jasu	69
Režim programov automatickej expozície	71
Snímame so zadanou hodnotou clony/expozičného času	72
• Režim automatickej expozície s prioritou clony	73
• Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času	73
• Režim manuálneho nastavenia expozície	74
• Snímame v režime žiarovky	75
• Snímame so živým náhľadom kompozície	76
• Režim kontrolného náhľadu	78
• Automatická expozícia jedným stlačením	79
Režim používateľských nastavení	80
• Uloženie používateľských nastavení	80
• Použitie režimu používateľských nastavení	81
Režim sprievodcu scénami	82
• [Panorama Shot] (Snímame panoramatických snímok)	85
Režim kreatívneho ovládania	87
• Typy obrazových efektov	88

4. Nastavenia zaostrenia, jasu (expozície) a farebného tónu

Použitie automatického zaostrovania	93
• Nastavenie režimu zaostrovania (AFS/AFF/AFC)	95
• [AF Sensitivity(Photo)] (Citlivosť automatického zaostrovania (Snímka))	96
Voľba režimu automatického zaostrovania	97
• Určenie pozície oblasti automatického zaostrovania	102
• Určenie pozície oblasti automatického zaostrovania pomocou dotykovej plochy	105
• Optimalizácia zaostrenia a jasu pre miesto, ktorého sa dotknete	106
Snímame v režime manuálneho zaostrovania	107
Pevné nastavenie zaostrenia a expozície	
(Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)	110
Kompenzácia expozície	111
Nastavenie citlivosti ISO	113
Nastavenie vyváženia bielej	115
• Jemné doladenie vyváženia bielej	117

5. Nastavenie snímok v rozlíšení 4K a spôsobe snímania

Voľba režimu spôsobu snímania	118
Sekvenčné snímkanie	119
Záznam snímok v rozlíšení 4K	122
• Informácie o funkcii snímok v rozlíšení 4K	125
Voľba snímok zo súboru 4K sekvenčného snímkania.....	128
• Operácie počas voľby snímok	129
Snímkanie a následným ostrením	133
• Voľba požadovanej oblasti zaostrenia a uloženie snímky	135
• Zlučovanie snímok	136
Snímkanie pomocou funkcie časozberného snímkania/ animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu.....	138
• [Time Lapse Shot] (Časozberné snímkanie)	138
• Snímkanie pomocou funkcie animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu	140
• Vytvorenie videozáznamov pomocou funkcie časozberného snímkania/ animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu	142
Snímkanie pomocou samospúšte	143
Snímkanie počas automatickej úpravy nastavenia	144
• Gradácia expozície	145
• Gradácia clony	146
• Gradácia zaostrenia	146
• Gradácia vyváženia bielej	147

6. Stabilizácia obrazu, zoom a blesk

Stabilizácia obrazu	148
• Nastavenia stabilizácie obrazu	150
• Nastavenie ohniskovej vzdialenosti objektívu	151
Snímkanie so zoomom	153
• Optický zoom	153
• Zvýšenie účinku priblíženia	154
• Približovanie pomocou dotykovej funkcie (dotykový zoom)	158
Snímkanie s použitím blesku	159
Nastavenie funkcií blesku	161
• [Firing Mode] (Režim odpaľovania)/[Manual Flash Adjust.] (Manuálne nastavenie výkonu blesku)	161
• Zmena režimu blesku	162
• [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku)	164
• Nastavenie výkonu blesku	165
• [Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzácia expozície)	165
Snímkanie s bezdrôtovými bleskami	166
• Používanie iných nastavení pre snímkanie s bezdrôtovým bleskom	168

7. Snímanie videozáznamov

Snímanie videozáznamov	169
• [Rec Format] (Záznamový formát)/[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	171
• [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)	172
• [AF Custom Setting(Video)] (Používateľské nastavenie automatického zaostrovania (Videozáznam))	173
• Snímanie s postprodukčnou úpravou (V-Log L)	174
• Snímanie statických snímok počas snímania videozáznamu	175
• [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam)	176
• Zobrazenie/nastavenie úrovne záznamu zvuku	179
Snímanie videozáznamov v režime kreatívneho videozáznamu	180
• [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam)	181
• [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)	182

8. Prehliadanie a úpravy snímok

Prehliadanie snímok	184
Prehrávanie videozáznamov	185
• Vytvorenie statických snímok z videozáznamu	186
Prepínanie spôsobu prehliadania	187
• Priblíženie prehliadaných snímok	187
• Zobrazenie viacerých snímok (Multizobrazenie)	187
• Prehliadanie v režime kalendára	188
Prehliadanie skupinových snímok	189
Vymazávanie snímok	191

9. Sprievodca menu

Menu ktoré sú k dispozícii len pre konkrétne režimy snímania	192
Menu snímania [Rec]	193
Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]	210
Menu používateľských nastavení [Custom]	213
Menu nastavení [Setup]	228
Moje menu [My Menu]	238
Menu prehliadania [Playback]	239

10. Používanie funkcie Wi-Fi/Bluetooth

Čo môžete robiť pomocou funkcie Wi-Fi®/Bluetooth®	256
Funkcia Wi-Fi/funkcia Bluetooth	257
Pripojenie k smartfónu	259
• Inštalácia smartfónovej aplikácie „Panasonic Image App“	259
• Pripojenie fotoaparátu k smartfónu (Bluetooth pripojenie)	260
• Pripojenie fotoaparátu k smartfónu (Wi-Fi pripojenie)	262
• Zmena spôsobu Wi-Fi pripojenia	264
• Ukončenie Wi-Fi pripojenia	265
Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu	266
• Zapnutie/vypnutie fotoaparátu pomocou smartfónu	266
• Diaľkové snímame	267
• [Shutter Remote Control] (Diaľkové ovládanie spúšte)	268
• Prehliadanie/uloženie snímok uložených vo fotoaparáte a ich uloženie na sociálne siete	270
• Automatický presun zaznamenaných snímok do smartfónu	271
• Pridávanie informácií o mieste k snímkam uloženým vo fotoaparáte	273
• Automatické nastavenie času	274
• Úprava videozáznamov nasnímaných pomocou priležitostného videozáznamu	275
Zobrazenie snímok na televíznej obrazovke	276
Odosielanie snímok	277
Odosielanie snímok do smartfónu	280
Bezdrôtová tlač	281
Odosielanie snímok do AV zariadenia	282
Odosielanie snímok do počítača	283
Použitie Webových služieb	285
• Odosielanie snímok na webovú službu	285
• Odosielanie snímok na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba)	288
• Informácie o službe „LUMIX CLUB“	289
Informácie o Wi-Fi pripojeniach	292
• [Via Network] (Prostredníctvom siete)	293
• [Direct] (Priame pripojenie)	295
• Pripojenie k Wi-Fi pomocou predtým uložených nastavení	296
Menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)	298

11. Pripojenie fotoaparátu k inému zariadeniu

Prehliadanie/Uloženie videozáznamov v rozlíšení 4K do externého zariadenia	300
• Sledovanie videozáznamov v rozlíšení 4K	300
Uloženie videozáznamov v rozlíšení 4K	300
Prehliadanie snímok na televíznej obrazovke	301
• Snímanie so súčasným sledovaním obrazu z fotoaparátu	302
• Používanie funkcie VIERA Link (HDMI)	303
Uloženie snímok do počítača	304
• Sťahovanie softvéru	305
• Prenos snímok do počítača	307
Uloženie pomocou rekordéra	309
Tlač snímok	310
• Pridanie dátumu a textu k snímkam	312

12. Ďalšie informácie

Voliteľné príslušenstvo	313
Zobrazenia na displeji/v hľadáčiku	318
Zobrazované hlásenia	325
Riešenie problémov	328
Upozornenia týkajúce sa používania fotoaparátu	337



MENU



Obsah podľa funkcie



Snímanie

Snímanie

Režim snímania	str. 44
[Preview] (Kontrolný náhľad)	str. 78
Snímanie v režime žiarovky	str. 75
[Live View Composite] (Kompozícia živého náhľadu)	str. 76
[Panorama Shot] (Panoramatické snímánie)	str. 85
[Time Lapse Shot] (Časoberné snímánie)	str. 137
[Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)	str. 140
Odstupňované snímánie	str. 144
[Silent Mode] (Tichý režim)	str. 206
[Multi Exp.] (Multiexpozícia)	str. 209

Záznam snímok v rozlíšení 4K

Záznam snímok v rozlíšení 4K	str. 122
Snímanie s následným ostrením	str. 133

Zaostrovánie (AF/MF)

Automatické zaostrovánie	str. 93
[Focus Mode] (Režim zaostrovania) ...	str. 95
[AF Sensitivity(Photo)] (Citlivosť automatického zaostrovania (Fotografia))	str. 96
[AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)	str. 97
Nastavenie pozície oblasti automatického zaostrovania	str. 102
Manuálne zaostrovánie	str. 107
[AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrovania/automatickej expozície)	str. 110

Spôsob snímania

[Drive Mode] (Režim spôsobu snímania)	str. 118
[Burst] (Sekvenčné snímánie)	str. 119
[Self Timer] (Samospúšť)	str. 143

Kvalita snímok a farebný tón

[White Balance] (Vyváženie bielej) ...	str. 115
[Picture Size] (Rozlíšenie)	str. 194
[Quality] (Kvalita snímky)	str. 195
[Photo Style] (Štýl fotografie)	str. 196
[Filter Settings] (Nastavenia filtra) ...	str. 199
[Color Space] (Farebný priestor)	str. 200
[Highlight Shadow] (Svetlo a tieň) ...	str. 201
[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)	str. 202
[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)	str. 203
[Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase)	str. 204
[Shading Comp.] (Korekcia tienenia)	str. 205
[Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla)	str. 205
[HDR] (Vysoký dynamický rozsah) ...	str. 208

Expozícia

[Touch AE] (Dotyková automatická expozícia)	str. 54
[One Push AE] (Automatická expozícia jedným stlačením)	str. 79
[AF/AE Lock] Aretácia automatického zaostrovania/automatickej expozície ...	str. 110
Kompenzácia expozície	str. 111
[Sensitivity] (Citlivosť)	str. 113
Odstupňovanie expozície	str. 145
[Metering Mode] (Režim merania expozície)	str. 201

Stabilizácia obrazu

Duálna stabilizácia obrazu	str. 148
Hybridná 5-osová stabilizácia obrazu	str. 149

Blesk

[Flash Mode] (Režim blesku)	str. 162
[Flash Synchro] (Synchronizácia blesku)	str. 164
[Flash Adjust.] (Prispôbenie blesku)	str. 165
Nastavenia bezdrôtového blesku	str. 166

**Videozáznam****Videozáznam**

[Rec Format] (Formát záznamu)/	
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	str. 171
Snímanie statických záberov počas	
snímania videozáznamu	str. 175
[Snap Movie]	
(Príležitostný videozáznam)	str. 176

Režim kreatívneho snímania**videozáznamov**

[High Speed Video] (Vysokorýchlostný	
videozáznam)	str. 181
[4K Live Cropping] (Orezanie živého	
náhľadu v rozlíšení 4K)	str. 182

Zvuk

[Sound Rec Level Adj.] (Prispôsobenie	
úrovne záznamu zvuku)	str. 179
[Sound Rec Level Limiter] (Obmedzovač	
úrovne mikrofónu)	str. 179
[Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra)	str. 317
[Wind Noise Canceller] (Rušenie	
účinkov vetra)	str. 211
[Lens Noise Cut] (Tlmenie zvuku	
objektívu)	str. 211

**Nastavenia/Vlastné****Základné nastavenia**

[Format] (Formátovanie)	str. 33
[Clock Set] (Nastavenie hodín)	str. 39
Úprava dioptrickej korekcie	
hľadáča	str. 42
[Q.MENU] (Menu rýchleho	
nastavenia)	str. 58
[Beep] (Zvuková signalizácia)	str. 230
[Economy] (Úsporný režim)	str. 231
[Reset] (Obnovenie) (inicializácia) ...	str. 236
[Sensor Cleaning] (Čistenie	
obrazového snímača)	str. 237

Monitorovanie

HDMI výstup v priebehu	
snímania	str. 302
[Sound Output] (Výstup zvuku)	str. 212

Nastavenia zobrazenia

[Sound Rec Level Adj.] (Prispôsobenie	
úrovne záznamu zvuku)	str. 179
[Monochrome Live View] (Čiernobiely	
živý náhľad)	str. 219
[Center Marker] (Značka stredu)	str. 221
[Zebra Pattern] (Zebrovanie)	str. 222

Rozšírené snímanie

Denník záznamu (V-Log L)	str. 177
--------------------------------	----------

**Prehliadanie****Prehliadanie**

Prehliadanie snímok	str. 184
Prehrávanie videozáznamov	str. 185
Priblíženie prehliadaných snímok ...	str. 187
Multizobrazenie viacerých snímok ...	str. 187
Vymazať	str. 191
[Auto Review] (Automatická kontrola záberu)	str. 219
[Slide Show] (Prezentácia)	str. 240
[Rotate] (Otočenie)/ [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)	str. 253, 254

Úpravy

[4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukladanie snímok v rozlíšení 4K)	str. 128
Následné ostrenie	str. 133

Rozšírenie rozsahu zaostrenia	str. 136
[Title Edit] (Úprava názvu)	str. 243
[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)	str. 244
[Light Composition] (Kompozícia svetla)	str. 247
[Sequence Composition] (Kompozícia sekvencie)	str. 248
[Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním)	str. 249
[Text Stamp] (Textová pečiatka)	str. 250
[Resize] (Zmena rozlíšenia)	str. 251
[Cropping] (Orezanie snímky)	str. 252

Nastavenia snímok

[Protect] (Ochrana proti vymazaniu)	str. 242
[Rating] (Hodnotenie)	str. 242

**Wi-Fi/Bluetooth****Image App**

„Image App“	str. 259
[Remote Wakeup] (Diaľkové zapnutie)	str. 266
Diaľkové snímanie	str. 267
[Auto Transfer] (Automatický presun)	str. 271

V spojení s inými zariadeniami

Prehliadanie snímok na TV obrazovke	str. 276
Tlač snímok	str. 281
Odosielanie snímok do AV zariadenia	str. 282
Odosielanie snímok do počítača	str. 283
Odosielanie snímok na webovú službu	str. 285
Používanie funkcie [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba).....	str. 288

**Prepojenia s inými zariadeniami****Počítač**

„PHOTOfunSTUDIO“	str. 305
„SILKYPIX Developer Studio“	str. 306
Odosielanie snímok do počítača	str. 307

Rekordér

Kopírovanie	str. 309
-------------------	----------

Tlačiareň

PictBridge	str. 310
------------------	----------

Televízor

Prehliadanie snímok na televíznej obrazovke	str. 301
[VIERA Link]	str. 303

Starostlivosť o fotoaparát

■ Firmvér fotoaparátu/objektívu

Aktualizácia firmvéru môže byť poskytnutá s cieľom zlepšiť schopnosti fotoaparátu alebo pridať jeho funkčnosť. Na zaistenie plynulejšieho snímania, odporúčame aktualizovať firmvér fotoaparátu/objektívu na najnovšiu verziu.

- Ak chcete zobrazit' najnovšie informácie o firmvéri alebo o stiahnutí firmvéru, navštívte stránku zákazníckej podpory uvedenú nižšie:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Stránka je k dispozícii len v angličtine)

- Ak chcete skontrolovať verziu firmvéru fotoaparátu/objektívu, pripojte objektív k fotoaparátu.

■ Zaobchádzanie s fotoaparátom

Fotoaparát nevystavujte silným otrasom, ani pôsobeniu nadmernej sily alebo tlaku. Tieto môžu taktiež spôsobiť poruchy alebo poškodenie.

- Dávajte pozor, aby fotoaparát nespadol alebo sa neudrel o tvrdý povrch.
- Nevystavujte objektív alebo displej silnému tlaku.

Ak sa na displej dostane piesok, prach, alebo tekutiny ako je napríklad voda, vyutierajte ich pomocou jemnej tkaniny.

- Ak je displej zatvorený v prípade prítomnosti týchto tekutín, môže dôjsť k jeho nefunkčnosti.
- Ak to nevykonáte, môže sa stať, že displej nebude správne reagovať na dotyk.

Nevkladajte prsty do otvoru v tele fotoaparátu, ku ktorému sa pripevňuje objektív. Obrazový snímač je veľmi citlivé zariadenie; mohli by ste tak zapríčiniť jeho nesprávne fungovanie alebo ho poškodiť.

Ak zatrasiete vypnutým fotoaparátom, môže dôjsť k pohybu jeho senzorov a môžete začuť štrkavý zvuk. Zvuk je spôsobený vstavaným stabilizátorom obrazu a nie je to porucha.

■ Splash Resistant

Splash Resistant (odolnosť proti poškričkaniu) je termín, ktorý popisuje extra úroveň ochrany tohto fotoaparátu, ktorý poskytuje voči minimálnemu množstvu vody alebo prachu. Takáto odolnosť nezaručuje, že pri priamom kontakte s vodou nedôjde k poškodeniu fotoaparátu.

Ak chcete minimalizovať možnosť poškodenia, ubezpečte sa, že budete nasledovať tieto opatrenia:

- Odolnosť proti poškričkaniu funguje v kombinácii s objektívmi, ktoré boli špeciálne navrhnuté tak, aby túto funkciu podporovali.
- Uistite sa, či sú všetky kryty, kryty zásuviek a kryty konektorov bezpečne zatvorené.
- Keď je zložený objektív alebo jeho kryt alebo sú otvorené kryty, nedovoľte aby so dovnútra dostal piesok, prach a vlhkosť.
- Ak bol fotoaparát vystavený vode, vyutierajte ju pomocou jemnej tkaniny.

■ Kondenzácia (zahmlenie objektívu, hľadáčiiku alebo displeja)

- Ak dôjde k náhlej zmene teploty alebo vlhkosti môže to spôsobiť kondenzáciu. Snažte sa predchádzať kondenzácii, pretože táto môže spôsobiť vznik plesní, hrdze a taktiež poruchy fotoaparátu.
- Ak došlo ku kondenzácii, vypnite fotoaparát a vyčkajte aspoň 2 hodiny kým ho znovu zapnete. Hneď ako sa teplota fotoaparátu prispôsobí teplote okolia, zahmlenie sa prirodzeným spôsobom stratí.

■ Vždy najskôr vykonajte skúšobnú snímku

Pred dôležitými udalosťami, pri ktorých budete používať fotoaparát (napríklad na svadbách), vždy spravte skúšobné zábery, aby ste sa uistili či sú snímky a zvuk zaznamenaný správne.

■ Žiadne odškodnenie za nevydarené snímky

Nemôžeme vykompenzovať nevydarené snímky, ak v snímaní zabránili technické problémy s fotoaparátom alebo pamäťovou kartou.

■ Rešpektujte autorské práva

Neoprávnené používanie záznamov, ktoré obsahujú diela s autorskými právami, na iné ako osobné účely, je zakázané zákonom. Záznam niektorých materiálov môže byť obmedzený dokonca aj pre účely osobného používania.

■ Pozrite si taktiež časť „Upozornenia týkajúce sa používania“ (str. 337)



MENU



Štandardné príslušenstvo

Pred uvedením fotoaparátu do činnosti si skontrolujte dodané príslušenstvo.

- Obsah dodávaného príslušenstva a vyhotovenie jednotlivých komponentov sa odlišuje v závislosti od krajiny alebo oblasti, v ktorej ste fotoaparát zakúpili. Podrobnejšie informácie o príslušenstve nájdete v „Základnom návode na obsluhu“.
- Telo digitálneho fotoaparátu je v texte označované ako **telo fotoaparátu**.
- Balenie batérií je v texte označované ako **súprava batérií** alebo **batéria**.
- Nabíjačka batérií je v texte označovaná ako **nabíjačka batérií** alebo **nabíjačka**.
- Vymeniteľný objektív je v texte označovaný ako **objektív**.
- Pamäťová SD karta, pamäťová SDHC karta a pamäťová SDXC karta sú v texte označované ako **karta**
- **Pamäťová karta je voliteľné príslušenstvo.**

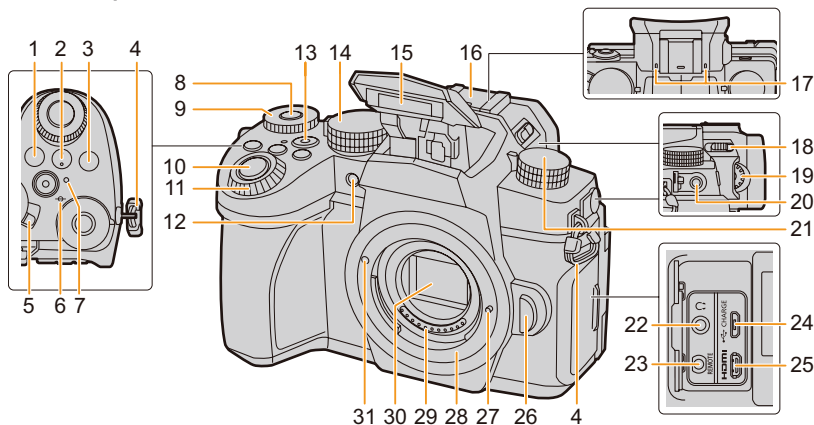


MENU

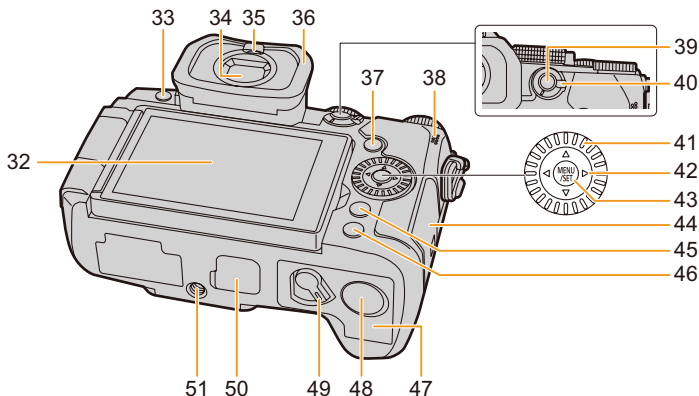


Prehľad súčastí a ich funkcií

■ Telo fotoaparátu



1	Tlačidlo [WB] (Vyváženie bielej) (str. 115)	17	Stereo mikrofón (str. 179) • Dávajte pozor, aby ste mikrofón nezakryvali prstom. Inak sa zvuk nezaznamená správne.
2	Tlačidlo [ISO] (Citlivosť ISO) (str. 113)	18	[] (Tlačidlo otvorenia blesku) (str. 159) • Otvorí sa blesk a možné bude snímání s bleskom.
3	Tlačidlo [] (Kompenzácia expozície) (str. 111)	19	Ovládač dioptrickej korekcie (str. 42)
4	Uško na pripevnenie remienka na rameno (str. 20)	20	Konektor [MIC] (str. 316)
5	Vypínač fotoaparátu (str. 39)	21	Ovládač režimov spôsobu snímání (str. 118)
6	[] (Referenčná značka vzdialenosti zaostrenia) (str. 109)	22	Konektor pre slúchadlá (str. 212)
7	Indikátor nabíjania (str. 24)/Indikátor bezdrôtového pripojenia (str. 257)	23	Konektor [REMOTE] (str. 315)
8	Tlačidlo prepnutia prevádzky otočného ovládača (str. 46)/Funkčné tlačidlo (Fn1) (str. 60)	24	Konektor [USB/CHARGE] (str. 24, 307, 309, 310)
9	Zadný otočný ovládač (str. 45)	25	Konektor [HDMI] (str. 301)
10	Spúšť (str. 43)	26	Tlačidlo na uvoľnenie objektívu (str. 36)
11	Predný otočný ovládač (str. 45)	27	Jazýček zaistenia objektívu
12	Indikátor samospúšte (str. 143)/Prisvetlenie (str. 215)	28	Uchytenie objektívu
13	Tlačidlo videozáznamu (str. 169)	29	Kontakty
14	Ovládač režimov (str. 44)	30	Obrazový snímač
15	Blesk (str. 159)	31	Označenie uchytenia objektívu (str. 35)
16	Pätka príslušenstva (Kryt pätky príslušenstva) (str. 313) • Kryt pätky príslušenstva uchováajte mimo dosahu detí, aby ho neprehltli.		



32	Dotyková obrazovka (str. 52)/displej (str. 318)
33	Tlačidlo [LVF] (str. 42)/tlačidlo [Fn3] (str. 60)
34	Hľadáčik (str. 42, 338)
35	Snímač priblíženia oka (str. 42)
36	Okulár
37	Tlačidlo [▶] (Prehliadanie) (str. 184)
38	Reproduktor (str. 230)
39	Tlačidlo [AF/AE LOCK] (str. 110)
40	Ovládač režimu zaostrenia (str. 93, 95, 107)
41	Otočný ovládač (str. 47)
42	Tlačidlá kurzora (str. 48)/ Tlačidlo ▲ Fn (Fn9) (str. 60)/ Tlačidlo ► Fn (Fn10) (str. 60)/ Tlačidlo ▼ Fn (Fn11) (str. 60)/ Tlačidlo ◀ [Fn] (Režim automatického zaostrovania) (str. 93)
43	Tlačidlo [MENU/SET] (str. 48, 55)
44	Kryt priestoru na vloženie karty (str. 30)

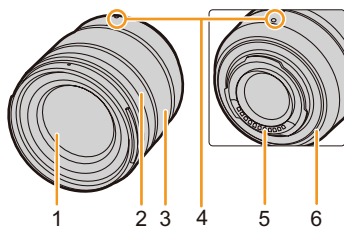
45	Tlačidlo [Q.MENU] (str. 58)/Tlačidlo [Fn2] (str. 60)/Tlačidlo [] (Vymazať) (str. 191)/Tlačidlo [] (Zrušiť) (str. 57)
46	Tlačidlo [DISP.] (str. 48)
47	Kryt priestoru na vloženie batérie (str. 22)
48	Kryt redukcie jednosmerného napájania (str. 317) • Pri používaní sieťového adaptéra sa uistite, či je použitá redukcia jednosmerného napájania Panasonic (voliteľné príslušenstvo) a sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo).
49	Zaistovaci prvok (str. 22)
50	Kryt pre konektor pripojenia batérie (str. 314) • Kryt konektora pripojenia batérie uchovávajújte mimo dosahu detí, aby ho neprehltili.
51	Závit na pripevnenie statívu (str. 342) • Nemusí byť možné pripevniť a zaistiť statív so skrutkou s dĺžkou 5,5 mm alebo viac, k tomuto fotoaparátu. V opačnom prípade môžete fotoaparát poškodiť.

• **Funkčné tlačidlá ([Fn4] až [Fn8]) sú dotykové ikony.**

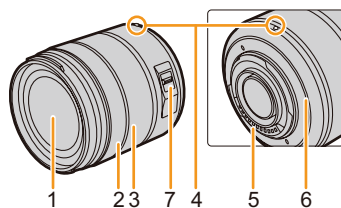
Dotknite sa tlačidla [Fn] na obrazovke záznamu, na ich zobrazenie.

Objektívy

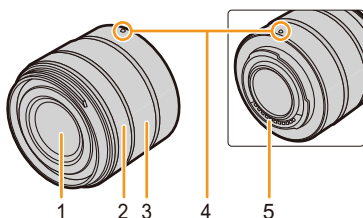
H-FS12060



H-FSA14140



H-FS1442A




- | | |
|---|---|
| 1 | Šošovka objektívu |
| 2 | Prstenec zaostrovania (str. 107) |
| 3 | Prstenec zoomu (str. 153) |
| 4 | Označenie uchytenia objektívu (str. 35) |
| 5 | Kontakty |
| 6 | Gumové uchytenie objektívu (str. 339) |
| 7 | Prepínač optickej stabilizácie obrazu O.I.S. (str. 148) |

Informácie objektívov

Toto zariadenie môže používať samostatné objektívy so špecifikáciou upevnenia objektívu systémom Micro Four Thirds™ (Micro Four Thirds uchytenie). Použiť môžete tiež objektív zodpovedajúci niektorej z nižšie uvedených špecifikácií, keď ho nasadíte cez príslušný adaptér.



Objektív	Adaptér uchytenia
Špecifikácia objektívu Four Thirds™  objektív	Adaptér uchytenia (DMW-MA1: voliteľné)
Vymeniteľný objektív Leica s uchytením M	Adaptér uchytenia M (DMW-MA2M: voliteľné)
Vymeniteľný objektív Leica s uchytením R	Adaptér uchytenia R (DMW-MA3R: voliteľné)

■ Informácie o objektivě a funkcích

V závislosti od použitého objektívu sa niektoré funkcie, ako je automatické zaostrovanie, stabilizácia obrazu a zoom, nemusia dať použiť, prípadne sa fungovanie môže odlišovať.

Podrobnejšie informácie o používanom objektivě nájdete na webovej stránke.

Aktuálne informácie o kompatibilných objektivě nájdete v katalógu/na webových stránkach.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)

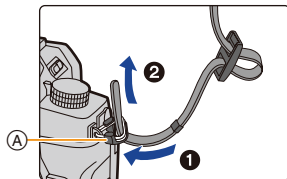
- Ohnisková vzdialenosť uvedená na používanom objektivě je dvojnásobná v porovnaní s klasickým 35 mm filmovým fotoaparátom. (Pri použití 50 mm objektívu sa ohnisková vzdialenosť rovná 100 mm objektívu z hľadiska 35 mm.)

Pripevnenie remienka na rameno

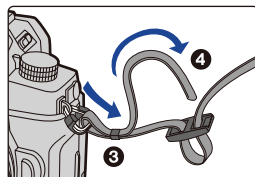
Keď používate fotoaparát, odporúčame vám k nemu pripevniť remienok na rameno. Predídete tak možnému pádu fotoaparátu.

- 1 Prejdite ramienkom cez pútko remienka na rameno na tele fotoaparátu.

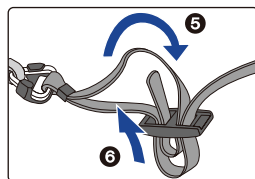
Ⓐ: Uško na pripevnenie remienka na rameno



- 2 Koniec remienka na rameno prevlečte v smere šípky cez sponu a potom ho prevlečte cez prvý otvor v pance.

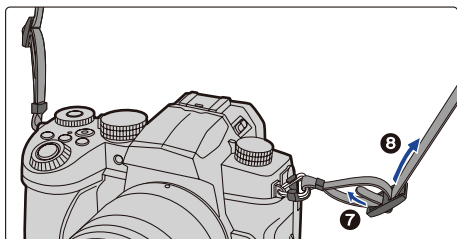


- 3 Následne prevlečte koniec remienka na rameno cez druhý otvor v pance.



- 4 Potiahnite za opačný koniec remienka na rameno a skontrolujte, či sa remienok neuvolňuje z pance.

- Zopakovaním krokov 1 až 4 pripevníte aj opačný koniec remienka na rameno.



- Remienok na rameno používajte okolo ramena.
 - Nedávajte si ho okolo krku. Mohlo by to mať za následok zranenie alebo nehodu.
- Remienok na rameno nenechávajte v dosahu malých detí.
 - Mohli by si ho omotať okolo krku a ublížiť si.

Nabíjanie batérie

Batériu môžete nabíjať buď pomocou dodávanej nabíjačky, alebo v tele fotoaparátu. Ak fotoaparát zapnete, môžete ho napájať taktiež z elektrickej zásuvky.

- Pri dodaní fotoaparátu batéria nie je nabitá. Pred uvedením fotoaparátu do činnosti batériu nabíjate.

Nabíjanie batérie pomocou nabíjačky batérie

Čas nabíjania

Približne 175 min.

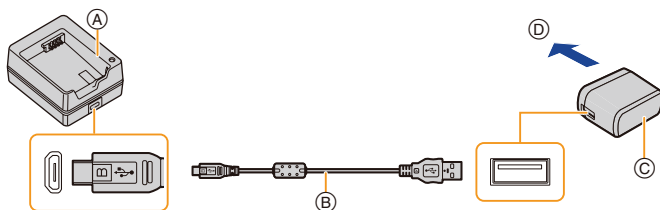
- Použite dodávanú nabíjačku a sieťový adaptér.
- Uvedená dĺžka nabíjania sa vzťahuje na nabíjanie úplne vybité batérie. Dĺžka nabíjania sa môže odlišovať v závislosti od spôsobu používania batérie. Nabíjanie batérie vo veľmi teplom/chladnom prostredí a nabíjanie batérie, ktorú ste dlhší čas nepoužívali, môže trvať dlhšie ako zvyčajne.

- Na nabíjanie používajte produkty dodávané s fotoaparátom.
- Batériu nabíjajte prostredníctvom nabíjačky v interiéri.

1 Nabíjačku batérie a sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo) pripojte pomocou USB kábla (pre nabíjačku).

- Konektor zasúvajte a vyťahujte priamym smerom, pričom uchopte konektor a nie samotný kábel. (Ak by ste sa snažili konektor zapojiť šikmo alebo nesprávne otočený, mohol by sa zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní, prípadne sa poškodiť.)

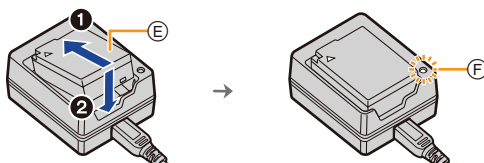
2 Pripojte sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo) do elektrickej zásuvky.



- (A) Nabíjačka (dodávané príslušenstvo) (C) Sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo)
 (B) USB kábel (dodávané príslušenstvo) (D) K elektrickej zásuvke

3 Batériu (E) vložte do nabíjačky, pričom dbajte na dodržanie polarít.

- Rozsvieti sa indikátor nabíjania [CHARGE] (F) a začne sa nabíjanie.



- Nepoužívajte žiadne iné USB káble, ako sú dodávané s fotoaparátom.
- Nepoužívajte žiadne iné sieťové adaptéry, ako sú dodávané s fotoaparátom.
- Sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo) a USB kábel (dodávané príslušenstvo) sú určené výhradne pre tento fotoaparát. Nepoužívajte ich s inými zariadeniami.

■ Indikátor nabíjania [CHARGE]

Svieti: Nabíjanie.

Nesvieti: Nabíjanie je dokončené.

(Po dokončení nabíjania odpojte sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo) od zásuvky sieťového napájania a vyberte z neho batériu.)

• Keď bliká indikátor nabíjania [CHARGE]

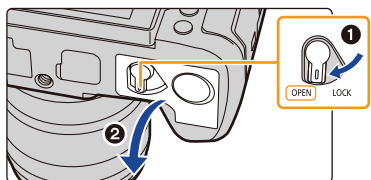
- Teplota batérie je veľmi vysoká alebo veľmi nízka. Batériu odporúčame opäť nabiť pri teplote okolia v rozsahu 10 °C až 30 °C.
- Konektory nabíjačky alebo batérie sú znečistené. V takom prípade ich utrite suchou tkaninou.

Vkladanie batérie

- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.

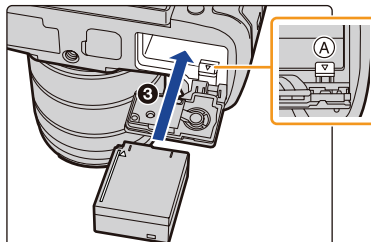
1 Otvorte kryt priestoru pre batériu.

- Posuňte zaisťovací prvok v smere šípky (do polohy OPEN).
- **Vždy používajte originálne batérie Panasonic.**
- **V prípade použitia iných batérií, nebudeme môcť zaručiť spoľahlivú a kvalitnú funkčnosť tohto zariadenia.**



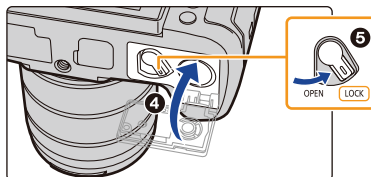
2 Vložte batériu.

- Vložte koniec batérie s kontaktmi a zatlačte ju, pokiaľ nezačujete zacvaknutie.
- Skontrolujte, či zaisťovací prvok (A) drží batériu na svojom mieste.



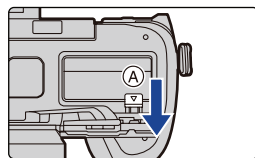
3 Zatvorte kryt priestoru pre batériu.

- Zatvorte kryt priestoru pre batériu a posuňte zaisťovací prvok do polohy [LOCK] (Zaistiť).



■ Vybratie batérie

Posuňte zaistovacia prvok (A) v smere šípky, aby ste mohli batériu vybrať.



- Uistite sa, či nie sú na vnútornej strane (gumové tesnenie) krytu priestoru pre batériu, žiadne cudzie predmety.
- Po používaní zariadenia, vyberte z neho batériu.
(Batéria sa vybije, ak bude ponechaná vo fotoaparáte dlhší čas potom, ako je nabitá.)
- **Batéria sa zohrieva po jej používaní a v priebehu a po nabíjaní. Taktiež samotný fotoaparát sa v priebehu používania zohrieva. Nie je to porucha.**
- Vypnite fotoaparát a počkajte, kým nezmizne zobrazenie „LUMIX“ z displeja, skôr ako vyberiete batériu.
(V opačnom prípade by fotoaparát mohol prestať správne fungovať, prípadne by sa mohla poškodiť pamäťová karta alebo na nej zaznamenané dáta.)
- Pri vyberaní batérie buďte opatrní, pretože batéria vyskočí.



MENU



Nabíjanie batérie pomocou fotoaparátu

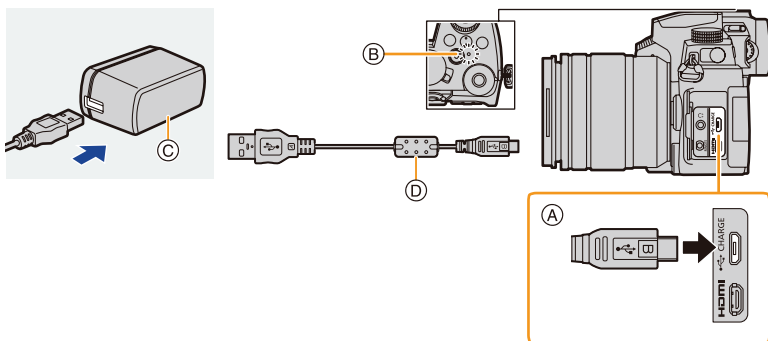
Čas nabíjania
Približne 180 min.

- Používajte telo fotoaparátu a dodávaný sieťový adaptér. Fotoaparát je vypnutý.
- Uvedená dĺžka nabíjania sa vzťahuje na nabíjanie úplne vybitej batérie. Dĺžka nabíjania sa môže odlišovať v závislosti od spôsobu používania batérie. Nabíjanie batérie vo veľmi teplom/chladnom prostredí a nabíjanie batérie, ktorú ste dlhší čas nepoužívali, môže trvať dlhšie ako zvyčajne.

- **Na nabíjanie používajte produkty dodávané s fotoaparátom.**

- Batériu vloženú do držiaka batérie (voliteľné príslušenstvo) nie je možné nabiť.

- 1 Vypnite fotoaparát.**
- 2 Vložte batériu do tohto fotoaparátu.**
- 3 Pripojte konektor [USB/CHARGE] na fotoaparáte a sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo) pomocou USB kábla (dodávané príslušenstvo).**



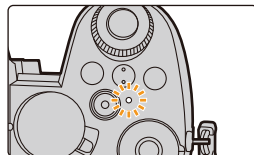
- Pripojte USB kábel (dodávané príslušenstvo) ku konektoru [USB/CHARGE].**
 - Položte fotoaparát do vzpriamenej polohy a konektor nájdete na hornej strane.
 - Vždy kontrolujte smer kontaktov a pripojku uchopte priamo pri jej zasúvaní alebo odpájaní.
(Ak zasuniete kábel nesprávnym smerom, môže dôjsť k deformácii kontaktov a chybnéj prevádzke.)
Pripojku taktiež nepripájajte k nesprávnej zásuvke. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.
- Indikátor nabíjania**
- Sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo)**
- USB kábel (dodávané príslušenstvo)**

- 4 Pripojte sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo) k elektrickej zásuvke.**

- Fotoaparát spotrebúva malé množstvo energie aj vtedy, ak je vypnutý nastavením vypínača fotoaparátu do polohy [OFF] (Vyp.). Ak necháte fotoaparát dlhší čas bez použitia, odpojte sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo) z elektrickej zásuvky za účelom úspory energie.
- Batériu môžete taktiež nabiť pripojením USB zariadenia (počítač, atď.) a fotoaparátu pomocou USB kábla (dodávané príslušenstvo). V takom prípade môže nabíjanie chvíľku trvať.
- Nepoužívajte žiadne iné USB káble, ako sú dodávané s fotoaparátom.
- Nepoužívajte žiadne iné sieťové adaptéry, ako sú dodávané s fotoaparátom.
- Sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo) a USB kábel (dodávané príslušenstvo) sú určené len pre tento fotoaparát. Nepoužívajte ich s inými zariadeniami.

■ Informácie o indikátore nabíjania

Svieti červenou: Nabíjanie.
Nesvieti: Nabíjanie je dokončené.
(Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku od zásuvky sieťového napájania alebo počítača.)



• Keď bliká indikátor nabíjania

- Teplota batérie je veľmi vysoká alebo veľmi nízka. Batériu odporúčame opäť nabiť pri teplote okolia v rozsahu 10 °C až 30 °C.
- Ak nie je USB zariadenie (počítač atď.) schopný zásobovať dostatočnou energiou, nabíjanie nebude možné.

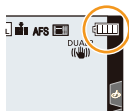
Informácie o napájaní elektrickou energiou

Ak pripojíte fotoaparát k elektrickej zásuvke (sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo)) alebo USB zariadeniu (počítač atď.) vtedy, keď je fotoaparát zapnutý, napájanie môže byť dodávané prostredníctvom USB kábla (dodávané príslušenstvo).

- Do fotoaparátu vložte batériu.
- Pri dodávaní elektrickej energie, sa v okne záznamu zobrazí [🔋].
- **V určitých situáciách, keď je fotoaparát používaný, napríklad počas záznamu, môže dôjsť k vybitiu batérie. Fotoaparát sa po vybití batérie vypne.**
- Pred pripojením alebo odpojením sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) vypnite fotoaparát.
- Napájanie elektrickou energiou nemusí byť dodávané, v závislosti od kapacity napájania počítača.
- Ak je okolitá teplota vysoká alebo je nepretržite zapnuté napájanie, po zobrazení [⚠️], sa napájanie môže zastaviť. Počkajte, pokiaľ sa fotoaparát neochladí.

Upozornenia týkajúce sa nabíjania/napájania elektrickou energiou

■ Indikácia úrovne batérie



	75% alebo viac
	50% až 74%
	25% až 49%
	24% alebo menej
 Bliká červenou	Vybitá batéria • Batériu nabite alebo ju vymeňte za úplne nabitú batériu.

- Úroveň nabitia zobrazená na displeji je len približná. Presná úroveň sa líši v závislosti od prostredia používania a prevádzkových podmienok.

• **Bolo zistené, že na niektorých trhoch je možné zakúpiť imitácie batérií, ktoré sú veľmi podobné originálnym batériám. Niektoré z týchto batérií nemajú dostatočnú vnútornú ochranu a nevyhovujú príslušným bezpečnostným štandardom. Používanie takýchto batérií môže viesť k vzniku požiaru alebo výbuchu. Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody alebo poruchy spôsobené používaním neoriginálnej (imitovanej) batérie. Z bezpečnostných dôvodov vám odporúčame používať originálne batérie Panasonic.**

- V blízkosti kontaktných plôch napájacej zástrčky neponechávajte žiadne kovové predmety (napríklad sponky).
V opačnom prípade môže v dôsledku skratu alebo vytvoreného tepla dôjsť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu osôb elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte USB predlžovací kábel.
- Nepoužívajte sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo) a USB kábel (dodávané príslušenstvo) s inými zariadeniami. V opačnom prípade môže dôjsť k poruche.
- Sieťový adaptér je v pohotovostnom stave, keď je pripojený napájací kábel. Primárny okruh je vždy aktívny, pokiaľ je zástrčka sieťového napájania pripojená k elektrickej zásuvke.
- Batériu je možné nabíjať aj vtedy, ak má stále nejakú energiu, ale neodporúča sa časté dobíjanie batérie, pokiaľ nie je batéria úplne nabitá. (Keď môže dôjsť k charakteristickým zdureniam.)
- Ak sa vyskytne výpadok dodávky elektrickej energie alebo iný problém v elektrickej zásuvke, nabíjanie nemusí byť dokončené správne.
Ak sa to stane, odpojte a opäť pripojte zástrčku.
- Nepripájajte fotoaparát k USB portom klávesníc ani tlačiarne, alebo k USB rozbočovačom.
- Ak počítač v priebehu nabíjania prejde do režimu spánku, nabíjanie/napájanie môže byť zastavené.

Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať a prevádzkový čas

Nižšie je uvedený počet snímok, ktoré je možné zaznamenať a dĺžka času pre snímánie pri používaní dodávanej batérie.

- Tu uvedený počet snímok, ktoré je možné zaznamenať je podľa štandardu CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Pri použití pamäťovej SDHC karty značky Panasonic a dodávanej batérie.
- Uvedené hodnoty sú len približné.

■ Snímánie statických záberov (pri používaní displeja)

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS12060)	
Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať	Približne 290 snímok
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FSA14140)	
Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať	Približne 290 snímok
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS1442A)	
Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať	Približne 290 snímok

■ Snímánie statických záberov (pri používaní hľadáča)

Čísla v zátvorkách predstavujú hodnoty, ktoré sú výsledkom, keď je položka [Time] (Čas) v [Power Save LVF Shooting] (Snímánie pomocou hľadáča s úsporou energie) nastavená na [1SEC] a funkcia [Power Save LVF Shooting] (Snímánie pomocou hľadáča s úsporou energie) funguje podľa určenia.

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS12060)	
Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať	Približne 290 snímok (Približne 1000 snímok)
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FSA14140)	
Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať	Približne 290 snímok (Približne 1000 snímok)
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS1442A)	
Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať	Približne 290 snímok (Približne 1000 snímok)

■ Snímání videozáznamov (pri používaní displeja)

[AVCHD] (Snímání s kvalitou obrazu nastavenou na [FHD/17M/50i])

Pri použití vymeniteľného objektivu (H-FS12060)	
Záznamový čas	Približne 110 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 55 min.
Pri použití vymeniteľného objektivu (H-FSA14140)	
Záznamový čas	Približne 100 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 50 min.
Pri použití vymeniteľného objektivu (H-FS1442A)	
Záznamový čas	Približne 100 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 50 min.

[MP4] (Snímání s kvalitou obrazu nastavenou na [FHD/28M/50p])

Pri použití vymeniteľného objektivu (H-FS12060)	
Záznamový čas	Približne 100 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 50 min.
Pri použití vymeniteľného objektivu (H-FSA14140)	
Záznamový čas	Približne 100 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 50 min.
Pri použití vymeniteľného objektivu (H-FS1442A)	
Záznamový čas	Približne 100 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 50 min.

[MP4] (Snímání s kvalitou obrazu nastavenou na [4K/150M/50p])

Pri použití vymeniteľného objektivu (H-FS12060)	
Záznamový čas	Približne 90 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 45 min.
Pri použití vymeniteľného objektivu (H-FSA14140)	
Záznamový čas	Približne 90 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 45 min.
Pri použití vymeniteľného objektivu (H-FS1442A)	
Záznamový čas	Približne 90 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 45 min.

- Skutočný záznamový čas je čas dostupný na snímání pri opakujúcich sa úkonoch, ako sú zapínanie a vypínanie fotoaparátu, spustenie/zastavenie snímání a podobne.

■ Prehľadanie (pri používaní displeja)

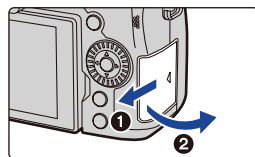
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS12060)	
Čas prehľadania	Približne 230 min.
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FSA14140)	
Čas prehľadania	Približne 230 min.
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS1442A)	
Čas prehľadania	Približne 230 min.

- **Prevádzkový čas a počet statických záberov, ktoré je možné nasnímať, závisia od prostredia a prevádzkových podmienok.**
Například, v nasledujúcich prípadoch sa prevádzkový čas skráti a počet záberov, ktoré je možné nasnímať sa zníži.
 - V prostredí s nízkou teplotou, napr. na lyžiarskom svahu.
 - Pri opakovanom používaní blesku.
- Ak je prevádzkový čas fotoaparátu veľmi krátky aj pri použití správne nabitej batérie, životnosť batérie pravdepodobne uplynula. Zakúpte si novú batériu.

Vkladanie pamäťovej karty (voliteľné príslušenstvo)

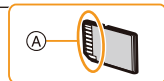
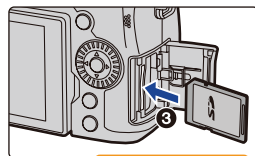
- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.

1 Posunutím krytu priestoru pre kartu, ho otvorte.

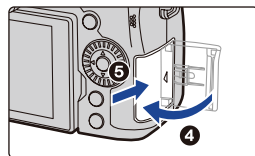


2 Zatlačte kartu pevne až na doraz, pokiaľ nezačujete „cvaknutie“.

- Skontrolujte orientáciu karty.
- Ⓐ: Nedotýkajte sa kontaktov na pamäťovej karte.

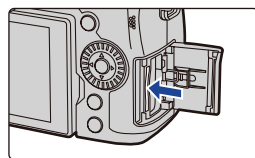


3 Zatvorte kryt priestoru pre kartu v smere šípky, pokiaľ nezačujete „cvaknutie“.



■ Vybratie pamäťovej karty

Pri vyberaní karty, zatlačte na kartu pokiaľ necvakne, potom ju vytiahnite von



- Ak chcete vybrať kartu, vypnite fotoaparát a počkajte, pokiaľ indikátor LUMIX na displeji nezhasne. (V opačnom prípade by fotoaparát mohol prestať správne fungovať, prípadne by sa mohla poškodiť pamäťová karta alebo na nej zaznamenané dáta.)

■ Indikátory prístupu na pamäťovú kartu

Indikácia prístupu

Počas zaznamenávania snímok na pamäťovú kartu sa zobrazí červený indikátor prístupu.



- Počas prístupu na kartu (napríklad v priebehu zápisu, čítania, vymazávania alebo formátovania údajov snímky) nevykonávajte nižšie uvedené operácie. Tieto operácie by mohli spôsobiť poškodenie pamäťovej karty alebo dát, ktoré sú na nej uložené, prípadne by mohlo dôjsť k poruche fotoaparátu.
 - Vypnutie fotoaparátu
 - Vybratie batérie alebo pamäťovej karty, alebo odpojenie sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) a redukcie jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo)
 - Vystavenie fotoaparátu pôsobeniu vibrácií, nárazov alebo statickej elektriny
- Ak fotoaparát v dôsledku otrasov, nárazov alebo statickej elektriny nevykoná požadovaný úkon, vykonajte tento úkon znova.

Informácie o pamäťovej karte




Vo fotoaparáte môžete používať nasledujúce typy pamäťových kariet, ktoré vyhovujú štandardu SD. (Tieto karty sú v texte označované ako **karta**.)

Pamäťová SD karta (512 MB až 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> Tento fotoaparát je kompatibilný s pamäťovými SDHC/SDXC kartami rýchlostnej triedy UHS 3 štandardu UHS-I/UHS-II. Prevádzka kariet uvedených vľavo bola overená pomocou kariet značky Panasonic.
Pamäťová SDHC karta (4 GB až 32 GB)	
Pamäťová SDXC karta (48 GB až 128 GB)	

■ Informácie o videozázname/snímaní fotografií 4K a hodnotení rýchlostných tried

Použite kartu, ktorá spĺňa nasledujúce špecifikácie rýchlostnej triedy SD alebo rýchlostnej triedy UHS.

- Rýchlostná trieda SD a rýchlostná trieda UHS sú rýchlostné štandardy týkajúce sa nepretržitého zápisu. Rýchlostnú triedu nájdete na štítku karty a pod.

[Rec Format] (Záznamový formát)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Rýchlostná trieda	Príklad označenia na štítku
[AVCHD]	Všetky	Trieda 4 alebo vyššia	CLASS  
	FHD/HD		
[MP4]	4K	Rýchlostná trieda UHS 3	

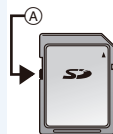
Vysokorýchlostný videozáznam Pri zázname snímok v režime 4K/ Funkcia následného ostrenia	Rýchlostná trieda UHS 3	
---	-------------------------	---

- Najnovšie informácie získate na nasledujúcej webovej stránke.**

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)

- Ak nastavíte prepínač ochrany proti vymazaniu a zápisu (A) do polohy „LOCK“ (Zablokované), môže sa stať, že nebudete môcť dáta zapisovať, vymazávať ani formátovať, ani ich zobrazovať podľa dátumu nasnímania.
- Vplyvom elektromagnetického vlnenia a statickej elektriny, alebo pri poškodení fotoaparátu či pamäťovej karty môže dôjsť k poškodeniu alebo strate údajov uložených na pamäťovej karte. Dôležité dáta by ste si preto mali ukladať na pevný disk počítača alebo na iné pamäťové médium.
- Pamäťovú kartu nenechávajte v dosahu detí. Mohli by ju prehltnúť.



Formátovanie karty (inicializácia)

Skôr ako pomocou tohto zariadenia zaznamenáte snímky, naformátujte kartu. Pretože po formátovaní nie je možné obnoviť dáta, vopred sa ubezpečte, že potrebné dáta ste si záložovali.


MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Format] (Formátovať)

- Počas formátovania používajte batériu s dostatočnou energiou alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo) a redukciu jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo).
- Počas formátovania fotoaparát nevypínajte ani nevykonávajte iné operácie.
- Ak ste kartu naformátovali na počítači alebo inom zariadení, naformátujte ju opäť vo fotoaparáte.

Počet snímkov, ktoré je možné zaznamenať a dostupný záznamový čas

- Uvedené hodnoty sú približné.

■ Počet snímkov, ktoré je možné zaznamenať

- Pomer strán obrazu [4:3], Kvalita snímky 

[Picture Size] (Rozlíšenie)	Kapacita karty			
	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (Veľké) (20M)	1450	2910	5810	11510
[M] (Stredné) (10M)	2630	5280	10510	20810
[S] (Malé) (5M)	4600	9220	17640	34940

- Pomer strán obrazu [4:3], Kvalita snímky [RAW 

[Picture Size] (Rozlíšenie)	Kapacita karty			
	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (Veľké) (20M)	450	900	1810	3590
[M] (Stredné) (10M)	520	1050	2110	4180
[S] (Malé) (5M)	570	1150	2290	4550

■ Dostupný záznamový čas (v režime snímania videozáznamov)

- „h“ je skratka pre hodiny, „m“ pre minúty a „s“ pre sekundy.
- Záznamový čas je celkový čas všetkých videozáznamov, ktoré sa nasnímali.

- [AVCHD]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Kapacita karty			
	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[FHD/28M/50p]	1 h 10 m	2 h 30 m	5 h 00 m	9 h 55 m
[FHD/17M/50i]	2 h 00 m	4 h 05 m	8 h 15 m	16 h 25 m
[FHD/24M/25p] [FHD/24M/24p]	1 h 25 m	2 h 55 m	5 h 50 m	11 h 35 m

• [MP4]

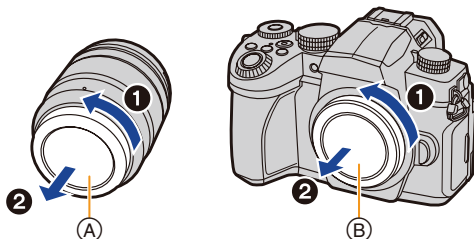
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Kapacita karty			
	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	20 m 00 s	41 m 00 s	1 h 25 m	2 h 45 m
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	1 h 10 m	2 h 25 m	5 h 00 m	9 h 55 m
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	1 h 35 m	3 h 15 m	6 h 40 m	13 h 15 m
[HD/10M/30p] [HD/10M/25p]	3 h 05 m	6 h 20 m	12 h 45 m	25 h 20 m

- V závislosti na podmienkach pri snímaní a typu použitej pamäťovej karty sa počet záberov, ktoré je možné nasnímať a disponibilný záznamový čas môžu líšiť.
 - [9999+] sa zobrazí v okne snímania vtedy, ak zostáva 10000 alebo viac snímok, ktoré je možné snímať.
 - V prípade záznamového formátu [AVCHD]:
Súbory s veľkosťou viac ako 4 GB budú rozdelené na menšie súbory. (Môžete pokračovať v snímaní videozáznamov bez prerušenia.)
 - V prípade záznamového formátu [MP4] (s veľkosťou súboru [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavenou na [FHD]/[HD]): Súbory budú rozdelené a uložené a prehrávané ako menšie súbory, ak čas nepretržitého snímania presiahne 30 minút alebo veľkosť súboru presiahne 4 GB. (Môžete pokračovať v snímaní videozáznamov bez prerušenia.)
 - V prípade záznamového formátu [MP4] (s veľkosťou súboru [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavenou na [4K]):
Súbory budú rozdelené a uložené a prehrávané ako menšie súbory v nasledujúcich prípadoch.
(Môžete pokračovať v snímaní videozáznamov bez prerušenia.)
- Pri používaní pamäťovej SDHC karty:**
Ak veľkosť súboru presiahne 4 GB
- Pri používaní pamäťovej SDXC karty:**
Ak čas nepretržitého snímania presiahne 3 hodiny a 4 minúty, alebo veľkosť súboru presiahne 96 GB
- **Na displeji je zobrazený maximálny dostupný čas na nepretržité snímanie.**

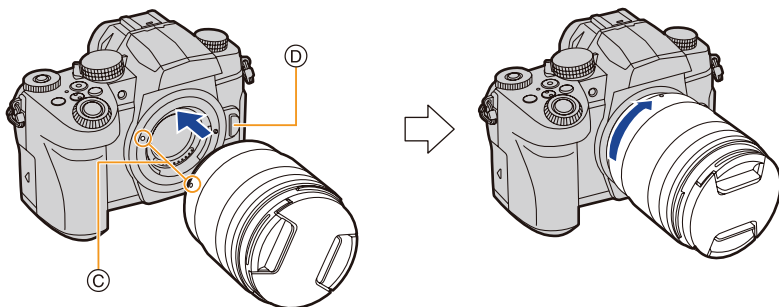
Pripojenie objektívu

- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.
- Výmenu objektívu uskutočňujte len na miestach, kde sa nenachádza prach a nečistota. Na [str. 338](#) nájdete informácie o tom, ako postupovať pri znečistení objektívu prachom alebo inými nečistotami.

- 1** Otočte zadný kryt objektívu **(A)** a telo krytu **(B)** v smere šípky čím ich odpojte.



- 2** Zarovnajete označenia uchytenia objektívu **(C)** a potom otočte objektív v smere šípky, pokiaľ sa neozve cvaknutie.

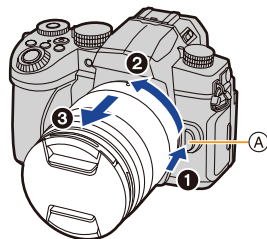


- Pri pripájaní objektívu dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo na uvoľnenie objektívu **(D)**.
- Nepokúšajte sa pripieňovať objektív, keď ho nedržíte kolmo na telo fotoaparátu, v opačnom prípade by sa upevnenie objektívu mohlo poškrabať.

■ Odpojenie objektivu

- Pripevnite kryt objektivu.

So súčasným stlačením tlačidla na uvoľnenie objektivu **(A)**, otočte objektiv v smere šípky, pokiaľ sa nezastaví a potom neodpojíte.



- Pri odpojení objektivu z fotoaparátu, sa môže nahromadiť alebo vniknúť do fotoaparátu alebo objektivu prach a iné čistočky. Nezabudnite pripevniť kryt tela fotoaparátu a zadný kryt objektivu.

■ Nasadenie slnečnej clony

Pri snímaní proti silnému protisvetlu môže v objektíve dôjsť k nepravidelným odrazom. Slnečná clona redukuje prenikanie nechceného svetla do snímaných záberov a znižuje pokles kontrastu. Slnečná clona eliminuje nadmerné svetlo a zvyšuje kvalitu obrazu.

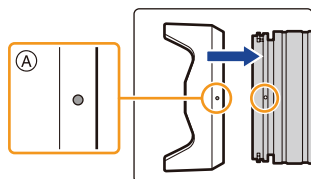
Nasadenie slnečnej clony objektivu (v tvare kvetu) dodanej s vymeniteľným objektivom (H-FS12060/H-FSA14140/H-FS1442A)

Slnečnú clonu uchopte tak, ako je to znázornené na obrázku.

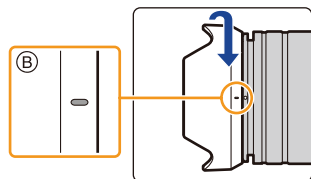
- Slnečnú clonu nedržte spôsobom, pri ktorom dôjde k jej ohnutiu.



- 1 Zarovnajzte označenie uchytenia **(A)** (●) na krátkej strane slnečnej clony s označením na konci objektivu.

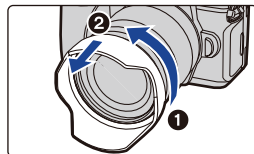


- 2 Otočte slnečnú clonu v smere šípky tak, aby sa ozvalo cvaknutie a zarovnajzte označenie zarážky **(B)** (◻) na dlhej strane slnečnej clony s označením na konci objektivu.



■ Zloženie slnečnej clony (H-FS12060)

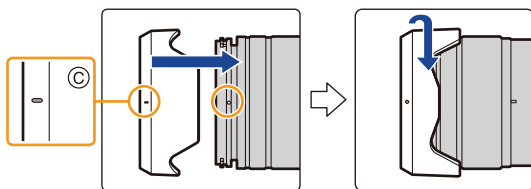
Otáčajte slnečnú clonu v smere šípky, čím ju odpojte.



Dočasné upevnenie nepoužívanej slnečnej clony na objektiv

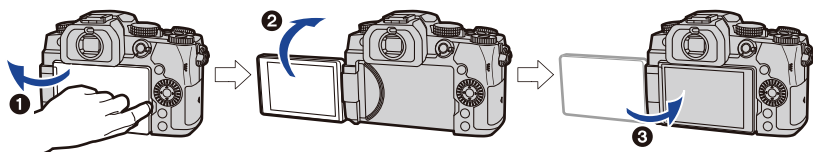
Príklad: H-FS12060

- 1 Zložte slnečnú clonu.
- 2 Zarovnajte označenie uchytenia © () na dlhšej strane slnečnej clony s označením na konci objektivu.
- 3 Slnečnú clonu otáčajte v smere šípky, pokiaľ nezacvakne na miesto.



Otvorenie displeja

Pri zakúpení fotoaparátu, je displej zaklopený v tele fotoaparátu. Vyklopte displej podľa zobrazenia uvedené nižšie.



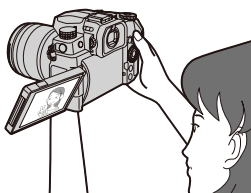
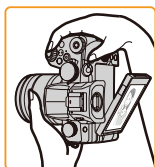
- 1 Otvorte displej. (Maximálne o 180°)
- 2 Displej je možné otočiť o 180° smerom k objektívu.
- 3 Displej vráťte do pôvodnej polohy.

- Displej otočte až po tom, ako ho dostatočne otvoríte a pri manipulácii s displejom nevyvíjajte nadmernú silu, aby ste ho nepoškodili.

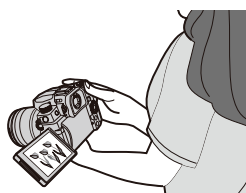
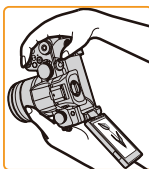
■ Snímanie s variabilným uhlom natočenia displeja

Displej môžete otočiť podľa toho, ako potrebujete. Môžete nastaviť polohu displeja, takže budete môcť snímať z rozličných uhlov.

Snímanie z nadhľadu



Snímanie z podhľadu



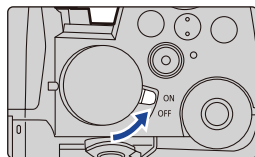
- Keď displej nepoužívate, zatvorte ho tak, aby zobrazovacia plocha smerovala k telu fotoaparátu, čím predídete jeho znečisteniu alebo poškrabaniu.

Nastavenie hodín (Pri prvom zapnutí fotoaparátu)

• Pri dodaní nie sú hodiny vo fotoaparáte nastavené.

1 Zapnite fotoaparát.

- Ak sa nezobrazí okno voľby jazyka, prejdite ku kroku 4.



2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

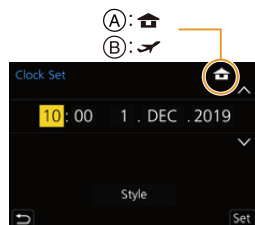
3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte jazyk a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].



5 Tlačidlami ◀/▶ zvolte jednotlivé položky (rok, mesiac, deň, hodiny, minúty) a tlačidlami ▲/▼ ich nastavte.

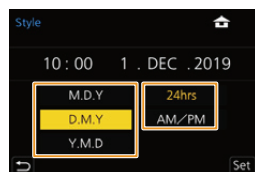
- Ⓐ: Čas v mieste bydliska
- Ⓑ: Čas v cieľovom mieste cesty



Nastavenie poradia zobrazovania dátumu a formátu zobrazovania času.

- Na zobrazenie okna nastavenia poradia/času, zvolte funkciu [Style] (Štýl) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

6 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdte nastavenie.



- 7** Keď sa zobrazí [The clock setting has been completed.] (Nastavenie hodín je kompletne), stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 8** Keď sa zobrazí [Please set the home area] (Nastavte prosím miesto bydliska), stlačte [MENU/SET].
- 9** Tlačidlami ◀/▶ zvolte miesto bydliska a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



■ Zmena nastavenia hodín

MENU → **Menu nastavení [Setup]** → **[Clock Set]** (Nastavenie hodín)

- Nastavenie hodín je možné zmeniť vykonaním krokov **5** a **6** na **str. 39**.

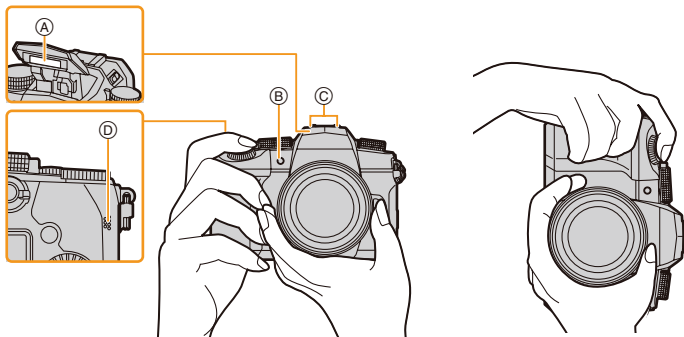
- Zabudovaná batéria hodín umožňuje uchovať nastavenie času až 3 mesiace aj po vybratí batérie.
(Zabudovanú batériu nabijete tak, že do fotoaparátu vložíte nabitú batériu a necháte ju v ňom vloženú 24 hodín.)
- Ak chcete mať na snímkach správny dátum, pred snímaním nastavte hodiny.

Základné ovládanie

Spôsob uchopenia fotoaparátu

Fotoaparát jemne uchopíte obidvomi rukami, ramená držíte voľne pri tele a mierne sa rozkročíte.

- Dbajte na to, aby ste blesk (A), oblasť zdroja prísvetlenia (B), mikrofón (C) ani reproduktor (D) nezakrývali prstami alebo inými predmetmi.
- Pri snímaní dbajte na to, aby ste stáli pevne, aby ste do nikoho nenarazili a aby nič nenarazilo do vás a podobne.

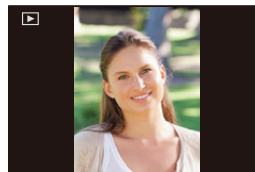


■ Funkcia rozoznania smeru (Funkcia automatického otočenia záberu)

Táto funkcia pri snímaní s fotoaparátom otočeným na výšku rozozná zvislé otočenie fotoaparátu.

Pri prehliadaní záberu sa záber automaticky zobrazí otočený na výšku.

(Táto funkcia je dostupná, len keď je funkcia [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) nastavená na [ON] (Zap..))

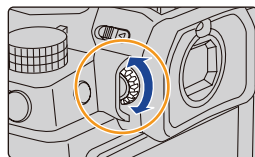


- Keď je fotoaparát pri snímaní v zvislej polohe a nakloní sa výrazne nahor alebo nadol, funkcia rozoznania smeru nemusí fungovať správne.
- Vídeozáznamy, 4K sekvenčné súbory a snímky zaznamenané pomocou funkcie následného ostrenia, nie je možné zobraziť zvislo.

Použitie hľadáča

Prispôsobenie dioptickej korekcie

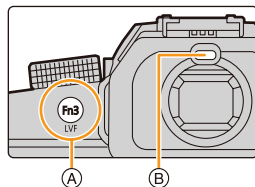
Ovládač upravujte dovtedy, pokiaľ budete môcť vidieť zreteľne znaky zobrazené v hľadáčku.



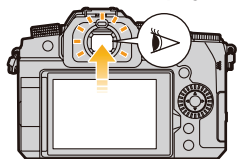
Prepnutie displeja/hľadáča

Stlačte tlačidlo [LVF].

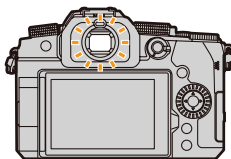
- Ⓐ Tlačidlo [LVF]
- Ⓑ Snímač priblíženia oka



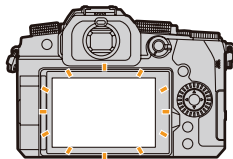
Automatické prepínanie hľadáča/displeja



Zobrazenie v hľadáčku



Zobrazenie na displeji



■ Poznámky týkajúce sa automatické prepínanie hľadáča/displeja

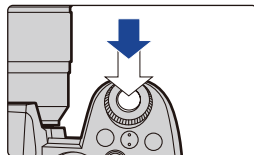
Automatické prepínanie medzi hľadáčikom a displejom umožňuje snímaču priblíženia oka automaticky prepnúť zobrazenie na hľadáčik, keď sa k nemu priblížite okom alebo nejakým predmetom.

- Ak chcete znížiť spotrebu energie batérie, nastavte [Power Save LVF Shooting] (Úspora energie pri snímaní hľadáčikom) v [Economy] (Úspora energie) (str. 231).
- Snímač priblíženia oka nemusí fungovať správne, a to v závislosti od tvaru okuliarov, spôsobu držania fotoaparátu, prípadne výskytu jasného svetla v okolí hľadáča.
- Počas prehrávania videozáznamu alebo prezentácie fotoaparát neprepne pomocou snímača priblíženia oka zobrazenie automaticky na hľadáčik.
- Snímač priblíženia oka nefunguje v závislosti na uhle displeja.
- Ak je položka [Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na možnosť [ON] (Zap.), fotoaparát bude po aktivácii snímača priblíženia oka automaticky nastavovať zaostrenie. Z fotoaparátu nezaznie zvuková signalizácia, keď je zaostrenie dosiahnuté pomocou [Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka).

Spúšť (Snímanie záberov)

Spúšť pracuje v dvoch krokoch.

Stlačením spúšte do polovice zaostříte.

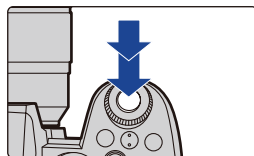


- Zobrazí sa hodnota clony a expozičný čas.
(Ak sa nedosiahne správna expozícia, zobrazenie bude blikať červenou farbou. Pri nastavení blesku nebude blikať.)
- Po zaostrení snímaného objektu sa zobrazí indikátor zaostrenia. (Keď objekt nie je zaostrený, indikátor bliká.)

- Ⓐ Expozičný čas
- Ⓑ Hodnota clony
- Ⓒ Indikátor zaostrenia



Úplným stlačením (dotlačením) spúšte zaznamenáte snímku.



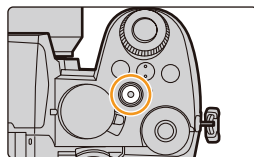
- Pri stlačení spúšte dávajte pozor, aby ste nehýbali s fotoaparátom.
- Snímky nie je možné zaznamenať, pokiaľ nie je dosiahnuté zaostrenie, keď je [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) nastavené na možnosť [FOCUS] (Zaostrenie).
- Aj počas používania menu alebo prehliadania snímok môžete stlačením spúšte do polovice okamžite nastaviť fotoaparát na snímanie.

Tlačidlo videozáznamu (Snímanie videozáznamov)

Stlačením tlačidla videozáznamu spustíte snímanie.

- Tlačidlo videozáznamu uvoľníte hneď po stlačení.

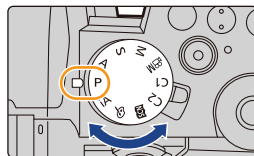
Opätovným stlačením tlačidla videozáznamu zastavte snímanie.



Ovládač režimov (Voľba režimu snímania)

Otočte ovládač režimov a zvolte režim snímania.

- Pomalým otáčaním voliča režimu zvolte požadovaný režim.

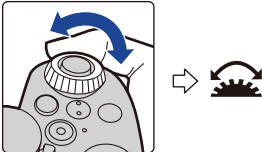
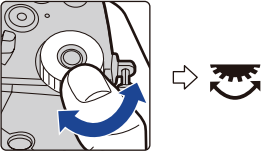


iA	Inteligentný automatický režim (str. 65)
	Inteligentný automatický režim plus (str. 66)
P	Režim programov automatickej expozície (str. 71)
A	Režim automatickej expozície s prioritou clony (str. 73)
S	Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času (str. 73)
M	Režim manuálneho nastavenia expozície (str. 74)
 M	Režim kreatívneho snímania videozáznamov (str. 180)
C1 C2	Režim používateľských nastavení (str. 80)
 SCN	Režim sprievodcu scénami (str. 82)
	Režim kreatívneho ovládania (str. 87)



Predný otočný ovládač/Zadný otočný ovládač

Otočenie: Voľba položiek alebo numerických hodnôt.



- V tomto návode na obsluhu je obsluha zadného/predného otočného ovládača popísaná nasledujúcim spôsobom:






	
<p>Napr.: Pri otočení predného otočného ovládača doľava alebo doprava</p>	<p>Napr.: Pri otočení zadného otočného ovládača doľava alebo doprava</p>

Umožňuje vám v režimoch **P/A/S/M** nastaviť hodnotu clony, expozičný čas a iné nastavenia.

Ovládač režimov	 Predný otočný ovládač	 Zadný otočný ovládač
P	Zmena programu	Zmena programu
A	Hodnota clony	Hodnota clony
S	Expozičný čas	Expozičný čas
M	Hodnota clony	Expozičný čas

■ **Nastavenie funkcií, ktoré majú byť priradené k otočným ovládačom v okne nastavenia citlivosti ISO**

MENU →  Menu používateľských nastavení [Custom] →  [Operation] (Ovládanie) → [ISO Displayed Setting] (Nastavenie zobrazenia citlivosti ISO) → [Front/Rear Dials] (Predný/Zadný otočný ovládač)

	[Sensitivity] (Citlivosť ISO)/[Sensitivity] (Citlivosť ISO)
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavenie hornej hranice citlivosti ISO)/[Sensitivity] (Citlivosť ISO)
	[OFF] (Vyp.)/[Sensitivity] (Citlivosť ISO)
	[Sensitivity] (Citlivosť ISO)/[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavenie hornej hranice citlivosti ISO)
	[Sensitivity] (Citlivosť ISO)/[OFF] (Vyp.)

■ Nastavenie funkcií, ktoré majú byť priradené k tlačidlám ▲/▼ a otočným ovládačom v okne kompenzácia expozície

MENU → Menu používateľských nastavení [Custom] → [Operation] (Ovládanie) → [Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavenie zobrazenia komp. expozície)

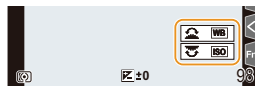
[Cursor Buttons (Up/Down)] (Tlačidlá kurzora (Hore/Dole))		[Exposure Bracket] (Gradácia expozície)
	[OFF]	[OFF] (Vyp.)
[Front/Rear Dials] (Predný/ Zadný otočný ovládač)		[Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície)/ [Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície)
		[Flash Adjust.] (Nastavenie blesku)/[Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície)
	[OFF/	[OFF] (Vyp.)/[Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície)
		[Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície)/ [Flash Adjust.] (Nastavenie blesku)
	/[OFF]	[Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície)/ [OFF] (Vyp.)
		[Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície)

Dočasná zmena položiek priradených k prednému/zadnému otočnému ovládači ([Dial Operation Switch] (Prepínanie funkcie otočného ovládača))

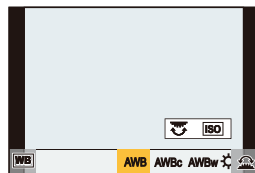
1 Nastavte funkčné tlačidlo na [Dial Operation Switch] (Prepínanie funkcie otočného ovládača). (str. 60)

2 Stlačte funkčné tlačidlo.

- Sprievodca zobrazí položky, ktoré sú dočasne priradené k prednému/zadnému otočnému ovládaču.
- Ak nie je uskutočnená žiadna operácia, sprievodca v priebehu niekoľkých sekúnd zmizne.



3 Otáčajte predný/zadný otočný ovládač počas zobrazenia sprievodcu.



4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET] na potvrdenie nastavenia.


- Tento krok môžete taktiež dokončiť vykonaním niektorej z nižšie uvedených činností:
 - Stlačte spúšť do polovice
 - Stlačte funkčné tlačidlo

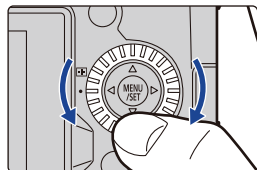
- Môžete nastaviť nasledujúce nastavenia v [Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Operation] (Ovládanie)). (str. 48)
 - Spôsoby fungovania predného/zadného otočného ovládača
 - Spôsob fungovania otočného ovládača
 - Položky, ktoré majú byť dočasne priradené k prednému/zadnému otočnému ovládaču v [Dial Operation Switch] (Prepínanie funkcie otočného ovládača)

Otočný ovládač

Otáčanie: Uskutoční sa voľba položiek alebo nastavenie hodnôt.




















• V tomto návode na obsluhu, je to znázornené nasledujúcim spôsobom.





– Pri otáčaní otočného ovládača doľava alebo doprava: 



■ Nastavenie spôsobu fungovania predného otočného ovládača

MENU →  Menu používateľských nastavení [Custom] →  [Operation] (Ovládanie) → [Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača)

<p>[Assign Dial (F/SS)] (Priradenie otočného ovládača)</p>	<p>Priradenie funkcií hodnoty clony a expozičného času v režime manuálneho nastavenia expozície.</p> <p>[ F  SS]: Priradenie hodnoty clony k prednému otočnému ovládaču a expozičného času k zadnému otočnému ovládaču.</p> <p>[ SS  F]: Priradenie expozičného času k prednému otočnému ovládaču a hodnoty clony k zadnému otočnému ovládaču.</p>
<p>[Rotation (F/SS)] (Smer otáčania ovládača)</p>	<p>Zmena smeru otáčania otočných ovládačov pre úpravu hodnoty clony a expozičného času.</p> <p>   </p>
<p>[Control Dial Assignment] (Priradenie ovládaciemu otočnému ovládaču)</p>	<p>Nastavenie položiek, ktoré majú byť priradené k ovládaciemu otočnému ovládaču počas zobrazenia okna snímania.</p> <p> ([Headphone Volume] (Hlasitosť slúchadiel))/  /  ([Exposure / Aperture] (Expozícia/Clona))*1 /  ([Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície))/  [ISO] ([Sensitivity] (Citlivosť ISO))/  ([Focus Frame Size] (Veľkosť rámika zaostrovania))*2</p> <p>*1 Priraduje kompenzáciu expozície. Upravuje hodnotu clony v režime manuálneho merania expozície.</p> <p>*2 Priraduje nasledujúce operácie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Keď je režim automatického zaostrovania nastavený na , ,  alebo : Zmena veľkosti oblasti automatického zaostrovania. – Keď je režim automatického zaostrovania nastavený na  alebo je použitý režim manuálneho zaostrovania: Zmena pomeru priblíženia pomocného okna.

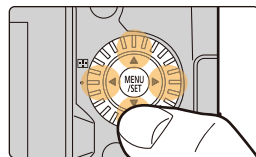
[Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície)	Priradenie kompenzácie expozície k prednému/zadnému otočnému ovládaču. (S výnimkou režimu manuálneho merania expozície) [] (Predný otočný ovládač)/ [] (Zadný otočný ovládač)/ [OFF] (Vyp.)		
[Dial Operation Switch Setup] (Nastavenie prepínania funkcie otočného ovládača)	Nastavenie položiek, ktoré majú byť dočasne priradené k prednému/zadnému otočnému ovládaču, keď stlačíte funkčné tlačidlo, ku ktorému je priradené [Dial Operation Switch] (Prepínanie funkcie otočného ovládača). [] ([Front Dial Operation] (Funkcia predného ovládača))/ [] ([Rear dial operation] (Funkcia zadného ovládača)) <ul style="list-style-type: none"> • Položky ktoré môžu byť nastavené nasledujúcim spôsobom. <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - [Photo Style] (Štýl fotografie) - [Filter Effect] (Efekt filtra) - [Aspect Ratio] (Pomer strán) - [4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 4K) - [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň) - [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) - [Flash Mode] (Režim blesku) - [Flash Adjust.] (Prispôsobenie blesku) - [Sensitivity] (Citlivosť ISO) - [White Balance] (Vyváženie bielej) - [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) </td> </tr> </table> • Položka [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň) používa dva otočné ovládače. 	<ul style="list-style-type: none"> - [Photo Style] (Štýl fotografie) - [Filter Effect] (Efekt filtra) - [Aspect Ratio] (Pomer strán) - [4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 4K) - [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň) - [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) 	<ul style="list-style-type: none"> - [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) - [Flash Mode] (Režim blesku) - [Flash Adjust.] (Prispôsobenie blesku) - [Sensitivity] (Citlivosť ISO) - [White Balance] (Vyváženie bielej) - [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)
<ul style="list-style-type: none"> - [Photo Style] (Štýl fotografie) - [Filter Effect] (Efekt filtra) - [Aspect Ratio] (Pomer strán) - [4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 4K) - [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň) - [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) 	<ul style="list-style-type: none"> - [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) - [Flash Mode] (Režim blesku) - [Flash Adjust.] (Prispôsobenie blesku) - [Sensitivity] (Citlivosť ISO) - [White Balance] (Vyváženie bielej) - [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) 		

Tlačidlá kurzora/Tlačidlo [MENU/SET]

Stlačenie tlačidla kurzora:

Uskutoční sa voľba položiek alebo nastavenie hodnôt a podobne.

- V tomto návode na obsluhu je obsluha pomocou tlačidiel kurzora smerom hore, dole, doľava a doprava znázornená pomocou symbolov ▲/▼/◀/▶.



Stlačenie tlačidla [MENU/SET]:

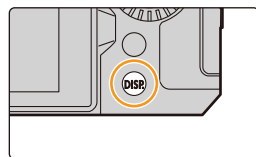
Potvrdenie obsahu nastavenia a podobne.

- Zobrazenie menu v priebehu snímania a prehliadania.

Tlačidlo [DISP.] (Prepínanie zobrazených informácií)

Stlačte tlačidlo [DISP.].

- Prepínanie zobrazených informácií.



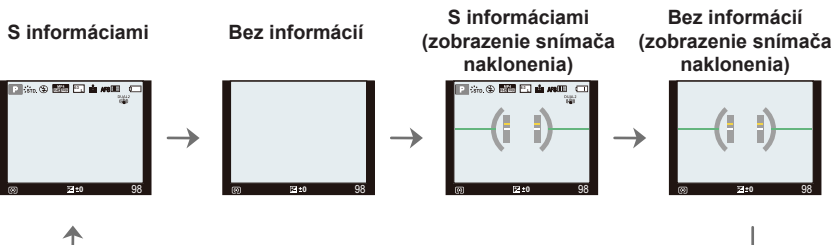
V režime snímania

Môžete zvoliť samostatné štýly zobrazenia pre hľadáčik a displej.

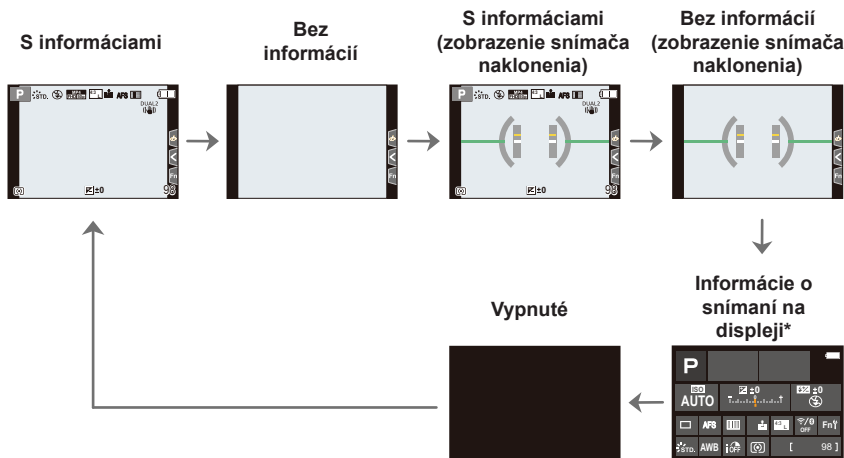
MENU → Menu používateľských nastavení [Custom] → [Monitor / Display] (Zobrazenie) → [LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavenie spôsobu zobrazovania informácií v hľadáčiku/na displeji) → [LVF Disp. Set] (Spôsob zobrazovania informácií na displeji) → [Monitor Disp. Set] (Spôsob zobrazovania informácií na displeji)

(štýl hľadáčika)	Mierne zmenší snímku, aby ste mohli lepšie skontrolovať jej kompozíciu.
(štýl displeja)	Rozšíri snímky na celú obrazovku, aby ste lepšie videli ich detaily.

- Štýly zobrazenia živého náhľadu hľadáčika (Príklady štýlov zobrazenia hľadáčika)



- Štýly zobrazenia na displeji (Príklady štýlov zobrazenia displeja)

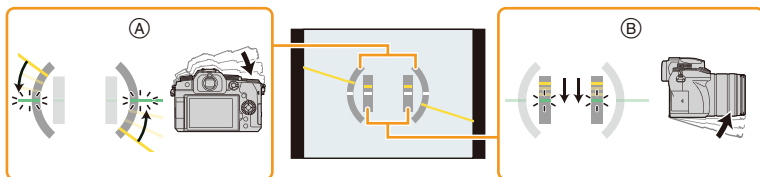


* Zobrazí sa vtedy, ak je [Monitor Info. Disp.] (Zobrazenie informácií na displeji) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Monitor / Display]) nastavené na [ON] (Zap.). Môžete sa dotknúť požadovanej položky a priamo zmeniť jej nastavenie.

- Pomocou [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Operation]), môžete priradiť [LVF/Monitor Disp. Style] (Spôsob zobrazovania informácií v hľadáčku/na displeji) k funkčnému tlačidlu. Po každom stlačení priradeného funkčného tlačidla zmeníte zobrazenie štýlov na displeji alebo hľadáčku (☐/☐), v závislosti od toho, čo sa práve používa.
- Ak nie je uskutočnená žiadna operácia, informácie na displeji po uplynutí približne 10 sekúnd postupne stmavnú a po uplynutí približne 1 minúty sa už nezobrazia. Stlačením tlačidla [DISP.] alebo dotykem displeja informácie opäť zobrazia. Táto operácia má zabrániť vypáleniu displeja a nie je to porucha.

■ Zobrazenie snímača naklonenia

So zobrazeným snímačom naklonenia je ľahké skorigovať naklonenie fotoaparátu atď.

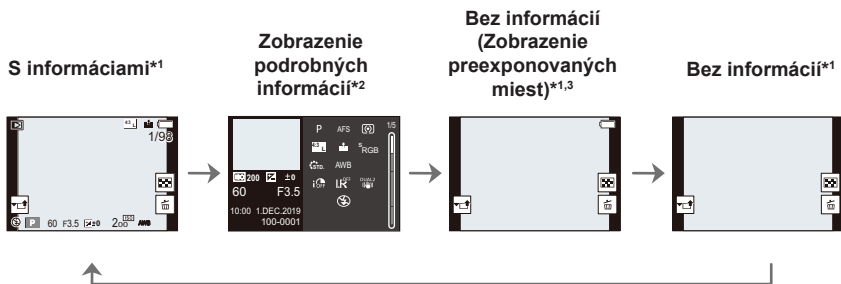


- Ⓐ **Vodorovný smer:** Korekcia naklonenia doľava
 Ⓑ **Zvislý smer:** Korekcia naklonenia smerom dolu

- Keď je naklonenie fotoaparátu malé, farba indikátora sa zmení na zelenú.

- Aj po korekcii naklonenia môže pretrvávajúť chyba veľkosti približne $\pm 1^\circ$.
- Keď je fotoaparát pri snímaní výrazne naklonený nahor alebo nadol, snímač naklonenia sa nemusí zobrazovať správne a funkcia rozoznania smeru nemusí fungovať správne.

V režime prehladania

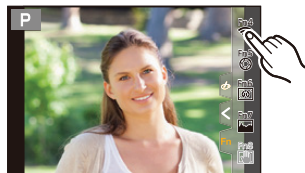


- *1 Ak uplynie približne 10 sekúnd bez vykonania akejkoľvek operácie, zobrazenie zmizne. Stlačením tlačidla [DISP.] alebo dotykem displeja informácie opäť zobrazíte. Táto operácia má zabrániť vypáleniu displeja a nie je to porucha.
- *2 Tlačidlami ▲/▼ prepínate medzi nasledujúcimi režimami zobrazenia:
- Zobrazenie podrobných informácií
 - Zobrazenie histogramu
 - Štýl fotografie, zobrazenie svetlo a tieň
 - Zobrazenie vyváženia bielej
 - Zobrazenie informácií o objektíve
- *3 Zobrazí sa, ak funkciu [Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Monitor/Display]) nastavíte na možnosť [ON] (Zap.).

Dotykový displej (Dotykové ovládanie)

■ Dotyk

Znamená dotyk a uvoľnenie dotykového displeja.



■ Potiahnutie

Pohyb bez uvoľnenia prsta z dotykového displeja.



■ Súčasný pohyb dvomi prstami (zväčšenie/zmenšenie)

Vzdďalovanie dvoch prstov (zväčšovanie obrazu) alebo približovanie dvoch prstov (zmenšovanie obrazu) na dotykovom displeji.



- Dotykového displeja sa dotýkajte čistým a suchým prstom.
- Ak používate bežne dostupnú ochrannú fóliu na displeje, postupujte podľa návodu, ktorý je dodaný s ochrannou fóliou.
(Niektoré ochranné fólie na displeje môžu zhoršovať viditeľnosť alebo ovládateľnosť.)

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Dotykový displej nemusí reagovať štandardne v nasledujúcich prípadoch.
 - Keď sa jej dotknete rukou v rukavici
 - Keď je dotykový displej mokrý

Snímání s použitím dotykové funkcie

Dotykové automatické zaostrovanie/Dotyková spúšť

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  




1 Dotknite sa .



2 Dotknite sa ikony.

- Ikona sa zmení po každom jej dotyku.




 (Dotykové automatické zaostrovanie)	Zaostrenie pozície ktorej sa dotknete.*
 (Dotyková spúšť)	Zaostrenie pozície, ktorej sa dotknete pred snímaním.*
 (VYP.)	Vypnutie vyššie uvedených operácií.

* Ak je funkcia [Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie) v položke [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Operation]) nastavená na možnosť [AF+AE] (Automatické zaostrovanie + Automatická expozícia), zaostrovanie a jas je optimalizovaný pre pozíciu dotyku. (str. 106)

3 (Keď sú zvolené iné nastavenia ako OFF)

Dotknite sa snímaného objektu.

- Viac informácií o zmene pozície a veľkosti oblasti automatického zaostrovania, keď je nastavená možnosť  (Dotykové automatické zaostrovanie), nájdete na strane str. 102.



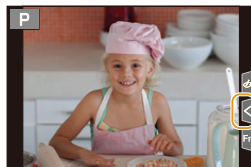
- Ak snímání pomocou dotykovéj spúšte zlyhá, oblasť automatického zaostrovania sa zobrazí červená a zmizne.

Dotyková automatická expozícia


Použiteľné režimy: 

Môžete jednoducho optimalizovať jas pre miesto, ktorého sa dotknete. Keď sa tvár snímanej osoby javí ako nedostatočne osvetlená, môžete obrazovku zosvetliť podľa jas tváre.

1 Dotknite sa .



2 Dotknite sa .

- Zobrazí sa okno nastavenia pre miesto optimalizácie jas.
- [Metering Mode] (Režim merania expozície) sa nastaví na možnosť , ktorá sa používa výlučne pre dotykovú automatickú expozíciu.



3 Dotknite sa objektu, pre ktorý chcete optimalizovať jas.

- Dotykom [Reset] (Obnoviť pôvodné nastavenie) vrátite miesto optimalizácie jas späť do stredu displeja.



4 Dotknite sa [Set] (Nastaviť).

■ Zrušenie funkcie dotykovvej automatickej expozície

Dotknite sa .

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

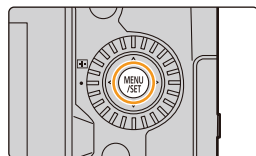
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Ak používate digitálny zoom
 - Ak je nastavená funkcia [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)
 - Ak je funkcia [Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie) v položke [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na možnosť [AF+AE] (Automatické zaostrovanie + Automatická expozícia)

Položky menu nastavení

Nastavenie položiek menu môžete vykonať buď tlačidlami alebo dotykom displeja.

- 1 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Stlačte tlačidlo ◀.
- 3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte ikonu voľby menu, ako je [📷].

- Ikony menu môžete taktiež zvoliť otáčaním predného otočného ovládača.



[Intelligent Auto] (Inteligentný automatický režim) (str. 68)	
[Creative Video] (Režim kreatívneho videozáznamu) (str. 180)	
C [Custom Mode] (Režim používateľských nastavení) (str. 81)	Tieto menu vám umožňujú nastaviť funkcie, ktoré sú dostupné len pre ich príslušné režimy snímania.
[Scene Guide] (Režim sprievodcu scénami) (str. 82)	
[Creative Control] Režim kreatívneho ovládania (str. 88)	
Menu snímania [Rec] (str. 193)	Toto menu vám umožňuje nastaviť snímky.
Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] (str. 210)	Toto menu vám umožňuje nastaviť videozáznamy.
Menu používateľských nastavení [Custom] (str. 213)	Obsluhu fotoaparátu, ako je napríklad zobrazenie okna a tlačidlové operácie, môžete nastaviť v súlade s vašimi požiadavkami.
Menu nastavení [Setup] (str. 228)	Toto menu vám umožňuje vykonať nastavenie hodín, zvoliť nastavenie prevádzkových zvukov a vykonať iné nastavenia, ktoré zjednodušia používanie fotoaparátu. Môžete taktiež konfigurovať nastavenia funkcií týkajúcich sa Wi-Fi/Bluetooth.
[My Menu] (Moje menu) (str. 238)	Toto menu vám umožňuje zaregistrovať často používané menu.
Menu prehliadania [Playback] (str. 239)	Toto menu vám umožňuje nastaviť prehliadanie a editovanie pre snímky.

- Menu nastavení [Setup] obsahuje dôležité nastavenia, ktoré sa týkajú hodín a napájania fotoaparátu. Skôr, ako začnete fotoaparát používať, skontrolujte nastavenie položiek v tomto menu.

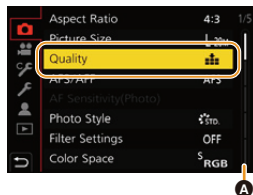
4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

Dotykové ovládanie

Dotknite sa ikony voľby menu, ako je napríklad [📷].

5 Tlačidlami kurzora ▲/▼ zvolte požadovanú položku menu a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Položku menu môžete zvoliť aj otáčaním otočného ovládača.



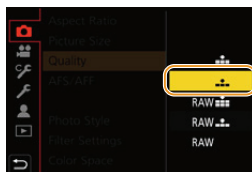
Dotykové ovládanie

Dotknite sa požadovanej položky menu.

- Strany môžete prepínať dotykom panelu (A) na pravej strane displeja.

6 Tlačidlami kurzora ▲/▼ zvolte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- V závislosti od konkrétnej položky menu sa môže stať, že sa nastavenia pre danú položku nezobrazia, prípadne sa môžu zobrazit' odlišným spôsobom.



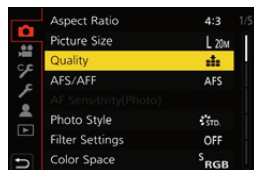
Dotykové ovládanie

Dotknite sa nastavenia, ktoré chcete použiť.

- Ikonu voľby menu, položku menu alebo nastavenie môžete zvoliť aj otáčaním otočného ovládača.

Zatvorenie menu

Stlačte tlačidlo [↵] alebo stlačte spúšť do polovice.



Dotykové ovládanie

Dotknite sa [↵].

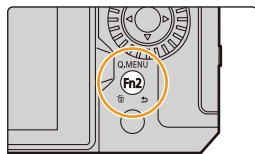


- Ak stlačíte tlačidlo [DISP.], zobrazí sa popis menu.
- K dispozícii nie sú tie položky menu, ktoré sú zobrazené sivou farbou. V prípade voľby sivej položky, ak stlačíte [MENU/SET], zobrazí sa dôvod, prečo nemôže byť nastavená za určitých okolností.



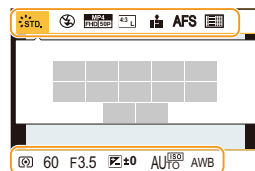
Menu rýchleho nastavenia

- 1 Stlačením tlačidla [Q.MENU] zobrazíte menu rýchleho nastavenia.



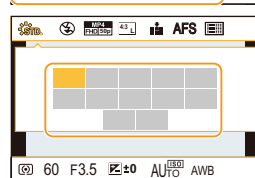
- 2 Otočením predného otočného ovládača zvolíte položku menu.

- Nastavenie je taktiež možné vykonať otáčaním otočného ovládača.



- 3 Otočením zadného otočného ovládača zvolíte nastavenie.

- 4 Po dokončení nastavenia menu zatvoríte stlačením tlačidla [Q.MENU].



- Položky voľby menu a položky nastavenia môžete zvoliť aj stláčaním ▲/▼/◀/▶.
- Funkcie, ktoré je možné nastaviť pomocou menu rýchleho nastavenia, závisia od režimu alebo spôsobu zobrazenia.

Pri používaní okna informácií zobrazovaných počas snímania na displeji (str. 49)

Položku zvolíte stlačením tlačidla [Q.MENU] a otočením zadného otočného ovládača a potom stlačte zadný otočný ovládač.



Prispôsobenie nastavení menu rýchleho nastavenia

Do menu rýchleho nastavenia je možné zaradiť maximálne 15 položiek.

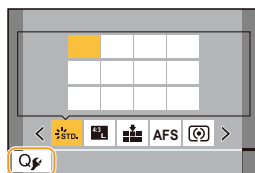
1 Zvoľte menu.

MENU → Menu používateľských nastavení [Custom] → [Operation] (Použitie) → **[Q.MENU]** (Menu rýchleho nastavenia) → **[CUSTOM]** (Používateľské nastavenie)

2 Stlačením spúšťače do polovice zatvorte menu.

3 Tlačidlom [Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia) zobrazte menu rýchleho nastavenia.

4 Tlačidlom ▼ zvoľte možnosť a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].



5 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvoľte požadovanú položku menu v hornom rade a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Položky, ktoré už boli nastavené v hornom rade, sú zobrazené v sivej farbe.

6 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte prázdne miesto v dolnom rade a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

Ⓐ Položky, ktoré je možné nastaviť

Ⓑ Nastavené položky

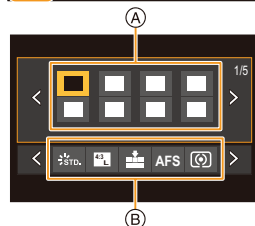
- Položku menu môžete nastaviť aj jej potiahnutím z horného do dolného radu.
- Ak v dolnom rade nie je žiadne voľné miesto, môžete existujúcu položku nahradiť novou zvolenou položkou voľbou existujúcej položky.
- Ak chcete nastavenie zrušiť, môžete vykonať nižšie uvedené kroky.

① Stlačením tlačidla ▼ prejdite do dolného radu

② Tlačidlami ◀/▶ zvoľte položku, ktorú chcete zrušiť, potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

7 Stlačte tlačidlo .

- Obnoví sa zobrazenie z kroku 4.
Stlačením tlačidla [MENU/SET] prepnete do okna snímania.



Funkčné tlačidlá

Funkcie je možné priradiť k funkčným tlačidlám.

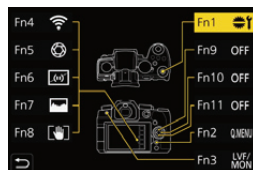
Rôzne funkcie je možné nastaviť v priebehu snímania ako aj prehliadania.

1 Zvoľte menu.

MENU → Menu používateľských nastavení [Custom] → [Operation] (Použitie) → [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) → [Setting in REC mode] (Nastavenie v režime snímania)/[Setting in PLAY mode] (Nastavenie v režime prehliadania)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte funkčné tlačidlo, ktorému chcete priradiť funkciu a potom stlačte [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte funkciu, ktorú chcete priradiť a potom stlačte [MENU/SET].



- Viac informácií o funkciách, ktoré je možné priradiť v [Setting in REC mode] (Nastavenie v režime snímania), je na [str. 61](#).
- Viac informácií o funkciách, ktoré je možné priradiť v [Setting in PLAY mode] (Nastavenie v režime prehliadania), je na [str. 63](#).
- Na obnovenie počiatočných nastavení funkčných tlačidiel, zvoľte [Restore to Default] (Obnovenie na počiatočné hodnoty).
- V niektorých prípadoch nie je možné priradiť niektoré funkcie v závislosti od funkčného tlačidla.

■ Nastavenie funkčných tlačidiel v okne informácií o zázname na displeji

Dotyk tlačidla [Fn] v okne informácií o zázname na displeji ([str. 49](#)) vám taktiež umožňuje zobrazit' okno v kroku **2**.

■ Rýchle priradenie funkcií


Okno priradenia zobrazené v kroku **3** je možné zobrazit' podržaním funkčného tlačidla ([Fn1] až [Fn3], [Fn9] až [Fn11]) na 2 sekundy. (V závislosti od zaregistrovanej funkcie alebo zobrazeného okna, nemusí byť možné zobrazit' okno priradenia.)

- Niektoré funkcie nemusia byť dostupné v závislosti od režimu alebo zobrazeného okna.
- Niektoré funkcie nie je možné priradiť, v závislosti od funkčného tlačidla.

Používanie funkčných tlačidiel počas záznamu

Priradené funkcie môžete použiť stlačením funkčného tlačidla počas záznamu.

■ Použitie funkčných tlačidiel s dotykovým ovládaním

- 1 Dotknite sa .
- 2 Dotknite sa [Fn4], [Fn5], [Fn6], [Fn7] alebo [Fn8].



■ Funkcie, ktoré je možné priradiť v [Setting in REC mode] (Nastavenie v režime snímania)

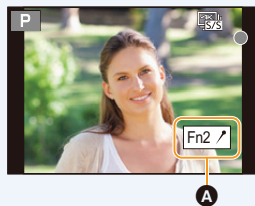
<ul style="list-style-type: none"> - [Wi-Fi] (str. 257) - [Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia) (str. 58) - [Video Record] (Videozáznam) (str. 169) - [LVF/Monitor Switch] (Prepínanie medzi hľadáčkikom a displejom) (str. 42) - [LVF/Monitor Disp. Style] (Štýl hľadáčka/zobrazenia displeja) (str. 49) - [AF/AE LOCK] Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície (str. 110) - [AF-ON] (Zapnuté automatické zaostrovanie) (str. 110) - [Preview] (Kontrolný náhľad): (str. 78) - [One Push AE] (Automatická expozícia jedným stlačením) (str. 79) - [Touch AE] (Automatická expozícia dotykom) (str. 54) - [Level Gauge] (Meranie vodorovnej polohy) (str. 50) - [Focus Area Set] (Nastavenie oblasti zaostrovania) - [Zoom Control] (Ovládanie zoomu) (str. 155) - [1 Shot „4K PHOTO“] (1 snímka v režime „4K PHOTO“) - [Operation Lock] (Zaistenie prevádzky) - [Focus Ring Lock] (Zaistenie prstenca zaostrovania) (str. 218) - [Dial Operation Switch] (Prepínanie funkcie otočného ovládača) (str. 46) - [Photo Style] (Štýl fotografie) (str. 196) - [Filter Effect] (Efekt filtra) (str. 87) - [Aspect Ratio] (Pomer strán) (str. 194) - [Picture Size] (Rozlíšenie) (str. 194) - [Quality] (Kvalita) (str. 195) - [AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie) (str. 95) 	<ul style="list-style-type: none"> - [Metering Mode] (Režim merania expozície) (str. 201) - [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania) (str. 119) - [4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 4K) (str. 122) - [Self Timer] (Samospúšť) (str. 143) - [Bracket] (Snímanie sledu záberov) (str. 144) - [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň) (str. 201) - [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) (str. 202) - [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) (str. 203) - [Min. Shtr Speed] (Min. expozičný čas) (str. 204) - [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) (str. 208) - [Shutter Type] (Typ uzávierky) (str. 206) - [Flash Mode] (Režim blesku) (str. 162) - [Flash Adjust.] (Úprava blesku) (str. 165) - [Wireless Flash Setup] (Bezdrôtové nastavenie blesku) (str. 166) - [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (str. 154) - [Digital Zoom] (Digitálny zoom) (str. 156) - [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) (str. 148) - [E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizácia obrazu (Videozáznam)) (str. 150) - [i.S. Lock (Video)] (Aretácia stabilizácie obrazu (Videozáznam)) (str. 151) - [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K) (str. 182) - [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) (str. 176) 	<ul style="list-style-type: none"> - [Motion Pic. Set] (Nastavenie videozáznamu) (str. 171) - [Picture Mode in Rec.] (Režim obrazu v zázname) (str. 175) - [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazenie úrovne záznamu zvuku) (str. 179) - [Sound Rec Level Adj.] (Prispôbenie úrovne záznamu zvuku) (str. 179) - [Mic. Directivity Adjust] (Nastavenie smerovosti mikrofónu) (str. 316) - [Silent Mode] (Tichý režim) (str. 206) - [Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí) (str. 220) - [Histogram] (Histogram): (str. 221) - [Guide Line] (Vodiace čiary) (str. 221) - [Zebra Pattern] (Zebrovanie) (str. 222) - [Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad) (str. 219) - [Constant Preview] (Stály kontrolný náhľad) (str. 220) - [Live View Boost] (Posilnenie živého náhľadu) (str. 220) - [Rec Area] (Oblasť snímania) (str. 223) - [Step Zoom] (Krokový zoom) (str. 157) - [Zoom Speed] (Rýchlosť zoomu) (str. 157) - [Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície) (str. 111) - [Sensitivity] (Citlivosť) (str. 113) - [White Balance] (Vyváženie bielej) (str. 115) - [AF Mode/MF] (Režim automatického zaostrovania/Manuálne zaostrovanie): (str. 97) - [Rec / Playback Switch] (Prepínanie snímania/prehľadania) - [Restore to Default] (Obnovenie počiatočných nastavení)
---	---	--

- Nastavenie funkčných tlačidiel pri zakúpení.

Fn1	[Dial Operation Switch] (Prepínanie funkcie otočného ovládača)
Fn2	[Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia)
Fn3	[LVF/Monitor Switch] (Prepínanie medzi hľadáčikom a displejom)
Fn4	[Wi-Fi]
Fn5	[Preview] (Kontrolný náhľad)
Fn6	[Level Gauge] (Meranie vodorovnej polohy)

Fn7	[Histogram] (Histogram)
Fn8	[I.S. Lock (Video)] (Aretácia stabilizácie obrazu (Videozáznam))
Fn9	Žiadna funkcia nie je nastavená v počítačom nastavení.
Fn9	
Fn10	

- Pomocou [Video Record] (Videozáznam), môžete spustiť/zastaviť snímame videozáznamu rovnako, ako pomocou tlačidla videozáznamu.
- Pri nastavení na [Focus Area Set] (Nastavenie oblasti zaostrovania) môžete vyvolať zobrazenie na nastavenie pozície oblasti automatického zaostrovania alebo podpory manuálneho zaostrovania
- Pri nastavení [1 Shot „4K PHOTO“] (1 snímka v režime „4K PHOTO“), je snímame vykonané v špecifikovanom režime snímky v rozlíšení 4K len raz. Po skončení snímame, sa fotoaparát vráti do pôvodného stavu.
- Pri nastavení [Operation Lock] (Zaistenie prevádzky), je určitý typ prevádzky deaktivovaný. Ty prevádzky, ktorý má byť deaktivovaný nastavte v [Operation Lock Setting] (Nastavenie zaistenia prevádzky) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Operation]). (str. 218)
- Ak priradíte [Rec / Playback Switch] (Prepínanie snímame/prehliadania), môžete prepínať medzi režimom snímame a prehliadania.
- Ak sa na displeji zobrazí **A** alebo podobné, bude uskutočnená zobrazená operácia namiesto funkcie priradenej k funkčným tlačidlám pomocou [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla).



Použitie funkčných tlačidiel počas prehliadania

Stlačením funkčného tlačidla počas prehliadania, môžete priamo nastaviť priradenú funkciu k zvolenej snímke.

• V závislosti od funkcie, ich budete môcť použiť priamo na prehliadanej snímke.

Príklad: Pri nastavení [Fn1] na [Rating ★3] (Ohodnotenie ★3)

- 1 Tlačidlami ◀▶ zvolíte snímku.
- 2 Stlačte tlačidlo [Fn1] a potom nastavte snímku ako [Rating ★3] (Ohodnotenie ★3).



■ Funkcie ktoré je možné priradiť v [Setting in PLAY mode] (Nastavenie v režime prehliadania)

• Nasledujúce funkcie je možné priradiť k funkčnému tlačidlu (Fn1)/[Fn3].

<ul style="list-style-type: none"> – [[Wi-Fi] (str. 257) – [LVF/Monitor Switch] (Prepínanie medzi hľadáčikom a displejom) (str. 42) – [Rec / Playback Switch] (Prepínanie medzi snímaním/prehliadaním) – [4K PHOTO Play] (Prehliadanie snímok v rozlíšení 4K) – [Delete Single] (Vymazať jednu snímku) (str. 191) – [Protect] (Ochrana) (str. 242) – [Rating ★1] (Ohodnotenie ★1) (str. 242) 	<ul style="list-style-type: none"> – [Rating ★2] (Ohodnotenie ★2) (str. 242) – [Rating ★3] (Ohodnotenie ★3) (str. 242) – [Rating ★4] (Ohodnotenie ★4) (str. 242) – [Rating ★5] (Ohodnotenie ★5) (str. 242) – [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW) (str. 244) – [4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukladanie snímok v rozlíšení 4K) (str. 128) – [Restore to Default] (Obnovenie počiatočných nastavení)
---	--

* Nastavenia funkčných tlačidiel pri zakúpení.

Fn1	[Wi-Fi]
Fn3	[LVF/Monitor Switch] (Prepínanie medzi hľadáčikom a displejom)

- Ak priradíte [4K PHOTO Play] (Prehliadanie snímok v rozlíšení 4K), zobrazí sa okno, ktoré vám umožní zvoliť snímky, ktoré majú byť vytvorené zo súboru sekvenčného snímania 4K a uložené.

Zadávanie textu

Pokračujte podľa nižšie uvedených krokov, ak sa zobrazí okno zadávania textu.

1 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte text a zadajte ho stlačením tlačidla [MENU/SET].

- Ak chcete zadať znova ten istý znak, otočením predného/zadného otočného ovládača alebo otočného ovládača doprava posuňte kurzor.
- Nasledujúce úkony môžete vykonať v prípade voľby nižšie uvedených položiek



- [A/a]: Prepínanie textu medzi [A] (veľké písmená), [a] (malé písmená), [1] (čísla) a [&] (špeciálne znaky)
- [L]: Vloženie medzery
- [Delete]: Vymazanie znaku
- [>]: Posunutie kurzora doľava
- [<]: Posunutie kurzora doprava

* Stláčaním tlačidla [DISP.] môžete taktiež prepínať medzi textovými režimami.

- Zadať je možné maximálne 30 znakov.
(Pri nastavovaní mien vo funkcii [Face Recog.] (Rozoznanie tváří) je možné zadať maximálne 9 znakov)
- V prípade znakov [\\], [I], [L], [●] a [-] je možné zadať maximálne 15 znakov.
(Pri nastavovaní mien vo funkcii [Face Recog.] (Rozoznanie tváří) je možné zadať maximálne 6 znakov.)

2 Ak chcete ukončiť zadávanie textu, tlačidlami ▲/▼/◀/▶ posuňte kurzor na položku [Set] (Nastaviť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3.

Režimy snímania

Jednoduché snímání (Inteligentný automatický režim)

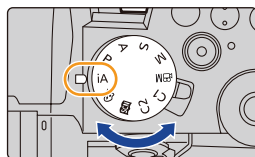
Režim snímania:  

V režime [iA] (inteligentný automatický režim) môžete zaznamenávať snímky pomocou nastavení, ktoré sú automaticky zvolené fotoaparátom.

V tomto režime vykoná fotoaparát optimálne nastavenia pre objekt a scenériu.

1 Nastavte otočný ovládač na [iA].

- V čase zakúpenia, je režim nastavený na inteligentný automatický režim plus.



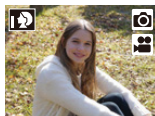
2 Fotoaparát namierte na snímajúci objekt tak, aby bol požadovaným spôsobom zobrazený na zobrazovacej ploche.

- Keď fotoaparát rozozná optimálnu scénu, zmení sa ikona príslušnej scény. (Automatické rozpoznanie typu scény)



Fotoaparát automaticky rozoznáva typy scén (Rozoznanie typu scény)

(☉: pri snímaní statických záberov, 👤: pri snímaní videozáznamov)

[i-Portrait]
(i-Portrét)[i-Scenery]
(i-Scenéria)[i-Macro]
(i-Makro)[i-Night Portrait]
(i-Nočný portrét)*1[i-Night Scenery]
(i-Nočná scenéria)[i-Handheld Night Shot]
(i-Nočné snímanie bez statívu)*2

[i-Food] (i-Jedlo)

[i-Baby]
(i-Dieťa)*3

[i-Sunset] (i-Západ slnka)

[i-Low Light]
(i-Nedostatočné osvetlenie)

iA

*1 Zobrazuje sa, len keď je otvorený zabudovaný blesk.

*2 Zobrazuje sa, len keď je funkcia [i-Handheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímanie bez statívu) nastavená na možnosť [ON] (Zap.).

*3 Zobrazí sa pri rozoznaní osôb mladších ako 3 roky, ktoré sú zaregistrované vo fotoaparáte s funkciou rozoznania tváří.

• Ak žiadny z režimov snímania scén nie je vhodný, aktivuje sa režim [iA] a použijú sa štandardné nastavenia.

• Pri snímaní snímok v rozlíšení 4K alebo pri snímaní pomocou funkcie následného ostrenia, funguje rozoznanie scény rovnako, ako pri snímaní videozáznamov.

■ Prepínanie medzi inteligentným automatickým režimom plus a inteligentným automatickým režimom

1 Zvoľte menu.

MENU → **iA** **iA** [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický) → [Intelligent Auto Mode] (Inteligentný automatický režim)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte [iA] alebo [iA] a potom stlačte [MENU/SET].



Je taktiež možné zobrazit' okno voľby tak, že sa dotknete ikony režimu snímania v okne snímania.



Inteligentný automatický režim plus vám umožňuje upraviť niektoré nastavenia, pričom môžete taktiež použiť inteligentný automatický režim pre ostatné nastavenia.

	iA Inteligentný automatický režim plus	iA Inteligentný automatický režim
Nastavenie jasu	○	—
Nastavenie farebného tónu	○	—
Ovládanie rozostrenia	○	○
Menu, ktoré je možné nastaviť	Mnoho	Zopár

■ Automatické zaostrovanie, Rozoznanie tváří/očí a Identifikácia tváří

Režim automatického zaostrovania sa automaticky nastaví na [👤]. Ak sa na displeji dotknete snímaného objektu, aktivuje sa funkcia aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt.

- Funkcia aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt sa aktivuje aj keď stlačíte [📷] (◀) a potom stlačíte spúšť do polovice.
- Ak je funkcia [Face Recog.] (Identifikácia tváří) nastavená na možnosť [ON] (Zap.) a fotoaparát identifikuje tvár podobnú zaregistrovanej tvári, v pravej hornej časti symbolov [👤], [📷] a [📷] sa zobrazí indikátor [R].



■ Blesk

• Ak chcete použiť blesk, otvorte ho. (str. 159)

Pri snímaní s použitím blesku, fotoaparát automaticky zvolí [📷], [📷], [📷] alebo [📷] podľa typu snímaného objektu a jasu.

- Ak je nastavený režim [📷] alebo [📷], aktivuje sa funkcia odstránenia efektu červených očí.
- Pri použití režimu [📷] alebo [📷] sa použije dlhý expozičný čas.
- V inteligentnom automatickom režime plus môžete nastaviť [Flash Mode] (Režim blesku) pod [Flash] (Blesk) v menu snímania [Rec] na [📷] (Trvalé vyradenie blesku) aj keď je blesk otvorený.

■ Rozoznanie typu scény

- Ak je rozoznanie scény priradené ako [📷], použite statív alebo podobnú podperu. Keď fotoaparát posúdi, že chvenie fotoaparátu je minimálne, expozičný čas bude kratší ako normálne. Dávajte pozor, aby ste nepohli fotoaparátom v priebehu snímania.
- V závislosti od podmienok snímania, sa môže stať, že pre rovnaký objekt fotoaparát určí rozličné režimy snímania scén.



Kompenzácia protisvetla

V protisvetle sa snímaný objekt javí tmavší, a tak sa fotoaparát automaticky pokúsi vykonať korekciu zvýšením jasu snímky.

Kompenzácia protisvetla funguje automaticky v inteligentnom automatickom režime plus a inteligentnom automatickom režime.

Menu [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický)

Snímanie nočných scén ([iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímanie bez statívu))

Keď fotoaparát rozozná režim [📷] počas nočného snímania s fotoaparátom držaným v ruke, zábery nočnej scenérie sa zhotovia vysokorychlostným sekvenčným snímaním a kombináciou nasnímaných záberov sa vytvorí jeden záber.

MENU → **📷** **📷** [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický) → [iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímanie bez statívu) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Zorný uhol bude o niečo užší.
- Počas nepretržitého snímania po stlačení spúšte nehýbte fotoaparátom.
- Blesk sa pevne nastaví na [📷] (trvalé vyradenie blesku).

Kombinovanie záberov do jediného záberu s bohatou gradáciou ([iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah))

Keď je, medzi pozadím a snímaným objektom existuje napríklad veľký kontrast, nasnímajú sa viaceré statické zábery s odlišnou expozíciou a skombinujú sa do jediného statického záberu s bohatou gradáciou. Funkcia [iHDR] pracuje automaticky podľa potreby. Vtedy sa na displeji zobrazuje indikátor [HDR].

MENU → **📷** **📷** [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický) → [iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Zorný uhol bude o niečo užší.
- Počas nepretržitého snímania po stlačení spúšte nehýbte fotoaparátom.
- Pokiaľ sa nedokončí kombinácia záberov, nie je možné snímať ďalší záber.
- Objekt v pohybe sa môže nasnímať s neprirodzeným rozmazaním.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia [iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímanie bez statívu)/[iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah) nefunguje pri záberoch snímaných počas snímania videozáznamu.
- Funkcia [iHandheld Night Shot]/[iHDR] nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní v režime sekvenčného snímania
 - Ak je nastavená funkcia [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) v menu snímania [Rec]
 - Pri snímaní snímok v rozlíšení 4K
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)
 - Pri snímaní s použitím funkcie následného ostrenia
 - Pri použití režimu [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len keď je nastavené automatické snímanie [Auto Shooting]).
 - Pri snímaní s funkciou snímania sledu záberov
 - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na [RAW] alebo [RAW] alebo [RAW]
- Funkcia [iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah) nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní s bleskom

Snímánie so zmenou nastavenia farieb, ovládania rozostrenia a jasú



Režim snímania: 

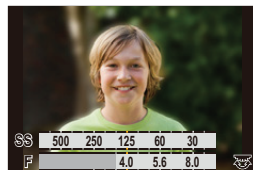
Nastavenie farieb

- 1 Stlačte tlačidlo [WB].
- 2 Otočením zadného otočného ovládača upravte farebné podanie.
 - Opäť stlačte tlačidlo [WB] pre návrat do okna snímania.
 - Nastavenie farieb sa vráti na počiatočnú úroveň (stredový bod) pri vypnutí fotoaparátu alebo keď je fotoaparát prepnutý do iného režimu snímania.





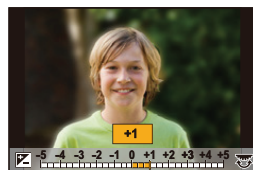
Snímánie s rozostreným pozadím (Ovládanie rozostrenia)

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazte okno nastavenia jasú.
- 2 Stlačením funkčného tlačidla (Fn1) zobrazte okno nastavenia.
- 3 Otočením zadného otočného ovládača nastavte rozostrenie.
 - Ak stlačíte tlačidlo [MENU/SET], môžete sa vrátiť do okna snímania.
 - Stlačením tlačidla [Fn2] v okne nastavenia rozostrenia nastavenie zrušíte.
 - Režim automatického zaostrovania je nastavený na . Polohu oblastí automatického zaostrovania môžete nastaviť dotykom obrazovky. (Veľkosť nie je možné zmeniť)




Nastavenie jasú

- 1 Stlačte .
- 2 Otočením zadného otočného ovládača upravte jas.
 - Nastavenie obsahu v okne kompenzácie expozície môžete zmeniť v [Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavenie zobrazenia kompenzácie expozície) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Operation] (Použitie)). (str. 46)
 - Opätovným stlačením tlačidla  sa vrátite do okna snímania.



Zmena nastavení s použitím dotykového displeja

- 1 Dotknite sa .
- 2 Dotknite sa položky, ktorú chcete nastaviť.

: Farebný tón

: Úroveň rozostrenia

: Jas

- 3 Nastavenie vykonajte potiahnutím posuvného panelu.
 - Stlačte tlačidlo [MENU/SET] pre návrat do okna snímania.



- V závislosti od použitého objektívu sa môže stať, že pri použití funkcie ovládania rozostrenia počuť z objektívu prevádzkové zvuky; tieto zvuky sú však spôsobené prevádzkou clony a nejde o poruchu.
- V závislosti od použitého objektívu sa môže stať, že keď použijete funkciu ovládania rozostrenia, pri snímaní videozáznamu sa zaznamená prevádzkový zvuk funkcie ovládania rozostrenia.

Režim programov automatickej expozície

Režim snímania: [P]

Fotoaparát vyhodnotí jas snímaného objektu a na jeho základe automaticky nastaví expozičný čas a hodnotu clony.

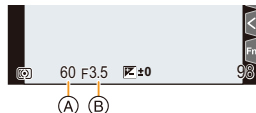
Zmenou rôznych nastavení v menu snímania [Rec] môžete snímať s väčšou voľnosťou.

1 Nastavte ovládač režimov do polohy [P].

2 Stlačte spúšť do polovice a zobrazte na displeji hodnotu clony a expozičný čas.

- (A) Expozičný čas
- (B) Hodnota clony

- Ak expozícia nie je správne nastavená, hodnota clony a expozičného času sa po stlačení spúšte do polovice zobrazia v červenej farbe a začnú blikať.



Zmena programu

V režime programov automatickej expozície môžete upraviť nastavenú hodnotu clony a expozičného času pri zachovaní rovnakej expozície. Táto funkcia sa označuje ako úprava parametrov automatickej expozície.

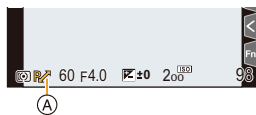
Umožňuje vám v režime programov automatickej expozície nasnímať záber s rozmazaným pozadím alebo dynamickejšie nasnímať objekt v pohybe.

1 Stlačte spúšť do polovice a zobrazte na displeji hodnotu clony a expozičný čas.

2 Počas zobrazenia hodnôt (približne 10 sekúnd) vykonajte otočením zadného otočného ovládača alebo predného otočného ovládača úpravu parametrov automatickej expozície.

- (A) Indikátor funkcie úpravy parametrov automatickej expozície

- Ak chcete zrušiť úpravu parametrov automatickej expozície, vykonajte nasledujúce:
 - Vypnite fotoaparát.
 - Otočením predného/zadného otočného ovládača zrušte indikátor funkcie úpravy parametrov automatickej expozície.



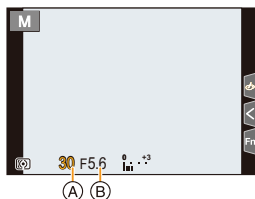
Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia úpravy parametrov automatickej expozície nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní s použitím blesku
 - Pri snímaní snímok v rozlíšení 4K
 - Pri snímaní s pomocou funkcie následného ostrenia
 - Keď je citlivosť ISO nastavená na [i]ISO]

Snímanie so zadanou hodnotou clony/ expozičného času

Režim snímania: **A** **S** **M**

(Príklad: V režime manuálneho nastavenia expozičie)



- A** Expozičný čas
- B** Hodnota clony

<p>Hodnota clony</p>	 <p>Zníženie Ľahšie sa dosahuje rozostrenie pozadia.</p>	 <p>Zvýšenie Ľahšie sa udržiava zaostrenie celého záberu, vrátane pozadia.</p>
<p>Expozičný čas</p>	 <p>Dlhý Ľahšie sa vyjadří pohyb.</p>	 <p>Krátky Ľahšie sa „zmrazí“ pohyb.</p>

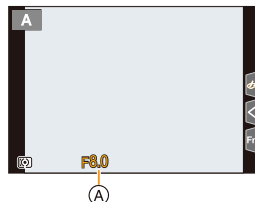
- Účinky nastavenia hodnoty clony a expozičného času nebudú viditeľné v okne snímania. Na kontrolu týchto nastavení v okne snímania použite funkciu [Preview] (Kontrolný náhľad). (str. 78)
- Jas obrazu na displeji sa môže od jasú nasnímaných záberov líšiť. Snímky skontrolujte v okne prehládania.
- Ak expozičia nie je správne nastavená, hodnota clony a expozičného času sa po stlačení spúšte do polovice zobrazia v červenej farbe a začnú blikať.

Režim automatickej expozície s prioritou clony

Keď nastavíte hodnotu clony, fotoaparát automaticky optimalizuje expozičný čas podľa jasnosti objektu.

- 1 **Nastavte ovládač režimov do polohy [A].**
- 2 **Otočením zadného alebo predného otočného ovládača nastavte hodnotu clony.**

(A) Hodnota clony



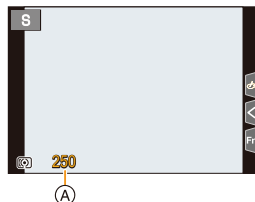
- Keď používate objektív vybavený prstencom clony, nastavte polohu prstenca clony na inú ako [A] pre použitie hodnoty clony objektívu.

Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času

Keď nastavíte expozičný čas, fotoaparát automaticky optimalizuje hodnotu clony podľa jasnosti objektu.

- 1 **Nastavte ovládač režimov do polohy [S].**
- 2 **Otočením zadného alebo predného otočného ovládača nastavte expozičný čas.**

(A) Expozičný čas



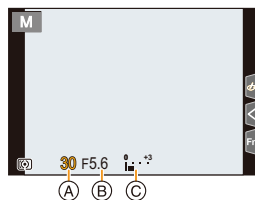
- Keď je aktivovaný blesk, najkratší expozičný čas, ktorý je možné zvoliť, je 1/200 sekundy. (str. 162)

Režim manuálneho nastavenia expozície

Požadovanú expozíciu môžete určiť manuálnym nastavením hodnoty clony a expozičného času.

- 1 **Nastavte ovládač režimov do polohy [M].**
- 2 **Otočením zadného otočného ovládača nastavte expozičný čas a otočením predného otočného ovládača nastavte hodnotu clony.**

- (A) Expozičný čas
- (B) Hodnota clony
- (C) Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície



Dostupný expozičný čas (sek.)

Pri použití mechanickej uzávierky	[B] (Žiarovka), 60 až 1/4000
Pri použití elektronickej prednej lamely	[B] (Žiarovka), 60 až 1/2000
Pri použití elektronickej uzávierky	1 až 1/16000

- Pri používaní mechanickej uzávierky alebo elektronickej prednej lamely, môžete otočením zadného otočného ovládača dofava nastaviť [B] (Žiarovka) a potom [LC] (Živý náhľad kompozície). Informácie o tomto snímaní nájdete na strane 76.



Optimalizácia citlivosti ISO podľa expozičného času a hodnoty clony

Keď je citlivosť ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky), fotoaparát nastavuje citlivosť ISO automaticky tak, aby sa dosiahla vhodná expozícia pre príslušný expozičný čas a hodnotu clony.

- V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže stať, že sa nedosiahne vhodná expozícia alebo sa citlivosť ISO môže zvýšiť.



Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície

Keď je citlivosť ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky), v okne snímania sa zobrazí pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície.

	Expozícia je nastavená správne.
	Nastavte kratší expozičný čas alebo vyššiu hodnotu clony.
	Nastavte dlhší expozičný čas alebo nižšiu hodnotu clony.

- Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície uvádza iba približné hodnoty. Odporúčame vám snímky skontrolovať v režime prehliadania.

- Ak používate objektív s prstencom clony, nastavte pozíciu prstenca clony na [A], čím aktivujete nastavenie predného/zadného otočného ovládača. V pozíciách iných ako [A], bude mať prednosť nastavenie prstenca clony.
- Keď je aktivovaný blesk, najkratší expozičný čas, ktorý je možné zvoliť, je 1/200 sekundy. (str. 162)

Snímanie v režime žiarovky

Režim snímania: **M**

Ak nastavíte expozičný čas na [B] (Žiarovka) v priebehu režimu manuálneho nastavenia expozície, uzávierka zostane otvorená pri úplnom stlačení spúšte (bude trvať približne až do 30 sekúnd).

Ak znovu stlačíte spúšť, expozícia sa ukončí.

Keďže táto funkcia umožňuje nastaviť expozičný čas na požadovanú hodnotu, hodí sa na snímání záberov ohňostrojov, nočných scén, atď.



- Pri snímání záberov s expozičným časom nastaveným na [B] odporúčame použitie statívu alebo diaľkového ovládača spúšte (DMW-RS2: voliteľné príslušenstvo).
- Keď snímáte pri nastavení expozičného času na [B], na snímkach sa môže objaviť šum. Aby ste predišli šumu na snímkach, pred začatím snímání vám odporúčame funkciu [Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase) v menu snímání [Rec] nastaviť na možnosť [ON] (Zap.).



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímání s použitím blesku (len vtedy, ak je [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku) nastavená na [2ND])
 - Pri snímání snímok v rozlíšení 4K
 - Pri snímání s pomocou funkcie následného ostrenia
 - Pri snímání s funkciou snímání sledu záberov
 - Keď je funkcia [Silent Mode] (Režim tichého snímání) nastavená na [ON] (Zap.)
 - Pri používaní elektronickej uzávierky
 - Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na [ON] (Zap.)
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání)
 - Pri použití režimu [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímáneho objektu) (len keď je nastavené automatické snímání [Auto Shooting])

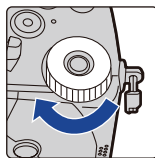
Snímanie so živým náhľadom kompozície

Režim snímania: **[M]**

Fotoaparát zaznamenáva snímky v nastavených intervaloch expozičného času a kombinuje časti so zmenami jasného svetla na uloženie výsledku ako jednej snímky. Kombinovaná snímka sa zobrazí v každom intervale expozičného času, takže môžete počas kontroly výsledkov pokračovať v snímaní. Vďaka jej schopnosti zaznamenávať snímky so zníženým celkovým jasom, je táto funkcia užitočná na snímanie svetelných stôp hviezd a ohňostrojev s jasnou nočnou scenériou na pozadí.

- 1 **Nastavte ovládač režimov do polohy [M].**
- 2 **Otočením zadného otočného ovládača nastavte expozičný čas na [LC].**
- 3 **Zvoľte menu.**

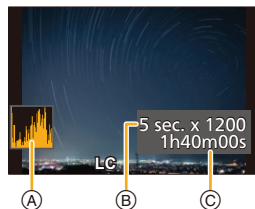
MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Live View Composite]**
(Snímanie so živým náhľadom kompozície)



- Po prepnutí expozičného času na [LC], sa po stlačení tlačidla [MENU/SET] zobrazí menu so zvolenou možnosťou [Live View Composite] (Snímanie so živým náhľadom kompozície). (V tomto stave sa zobrazí len raz po prepnutí expozičného času na [LC].)
- 4 **Zvoľte expozičný čas na snímku.**
 - Expozičný čas je možné nastaviť v rozsahu [1/2 SEC] až [60 SEC].
 - Stlačením spúšte do polovice sa vrátite do okna snímania.
 - 5 **Úplným stlačením spúšte zaznamenáte snímku so zníženým šumom.**
 - Zobrazí sa okno s odpočítavaním. Počkajte dovtedy, pokiaľ sa tento krok dokončí.
 - 6 **Úplným stlačením spúšte spustíte snímanie.**
 - Snímky budú kombinované po každom uplynutí expozičného času nastaveného v kroku 4.
 - 7 **Opätovným úplným stlačením spúšte zastavte snímanie.**
 - Tým sa spustí redukcia šumu a uloží sa snímka.
 - Táto funkcia dokáže snímať až 3 hodiny na snímanie. (Snímanie sa zastaví automaticky, keď čas snímania presiahne 3 hodiny.)

■ Indikácie na displeji v priebehu snímania

- A** Zobrazenie histogramu
 - Po vykonaní kroku 5 sa zobrazí automaticky.
- B** Expozičný čas na snímku x Počet kombinovaných snímok
- C** Uplynutý čas
 - Čas bude obnovený po každom zvýšení počtu kombinovaných snímok.



- Pri snímaní záberov s s funkciou Live View Composite odporúčame použitie statívu alebo diaľkového ovládača spúšte (DMW-RS2: voliteľné príslušenstvo).
- Odporúčame vám použiť dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo) a redukciu jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo).

- Funkcia [Long Shtr NR] (Tímenie šumu pri dlhom expozičnom čase) je pevne nastavená na [ON] (Zap.).
- Po získaní snímky na redukciu šumu, sa nemusia zobraziť niektoré menu.
- Snímka pre redukciu šumu bude vyradená vtedy, ak sú vykonané nasledujúce operácie. Vykonajte opäť krok 5.
 - Nastavenie [Live View Composite] (Snímanie so živým náhľadom kompozície)
 - Zmena citlivosti ISO
 - Prepnutie na režim prehliadania
 - Spustenie snímania videozáznamu
 - Zmena režimu snímania
 - Zmena režimu spôsobu snímania
- Pri úplnom stlačení spúšte na zastavenie snímania, nebude posledná snímka zahrnutá do kombinovanej snímky.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní s použitím blesku (len vtedy, ak je [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku) nastavená na [2ND])
 - Pri snímaní v režime sekvenčného snímania
 - Pri snímaní snímok v rozlíšení 4K
 - Pri snímaní s pomocou funkcie následného ostrenia
 - Pri snímaní s funkciou snímania sledu záberov
 - Pri použití funkcie [Filter Settings] (Nastavenia filtra)
 - Keď je funkcia [Silent Mode] (Režim tichého snímania) nastavená na [ON] (Zap.)
 - Keď je funkcia [Shutter Type] (Typ uzávierky) nastavená na [ESHTR]
 - Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na [ON] (Zap.)
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)
 - Pri použití režimu [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len keď je nastavené automatické snímanie [Auto Shooting])
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.]

Režim kontrolného náhľadu

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

- **Kontrola účinku nastavenia clony:** Pred snímaním môžete skontrolovať účinný rozsah zaostrovania (hĺbku ostrosti) uzavretím lamelovej clony pri nastavenej hodnote clony.
- **Kontrola účinku nastavenia expozičného času:** Je možné skontrolovať pohyb zobrazením aktuálneho záberu, ktorý sa nasníma s daným expozičným časom.

Stlačením tlačidla [Fn5] prepínate medzi rozličnými oknami účinku kontrolného náhľadu.

- Funkcia [Preview] (Kontrolný náhľad) je počiatočne priradená k tlačidlu [Fn5]. (str. 60)



Okno normálneho snímania



Okno náhľadu účinku clony
Účinok nastavenia clony: Zap.
Účinok nastavenia expozičného času: Vyp.



Okno náhľadu účinku expozičného času
Účinok nastavenia clony: Zap.
Účinok nastavenia expozičného času: Vyp.



Vlastnosti nastavenia hĺbky ostrosti

	Hodnota clony	Malá	Veľká
*1	Ohnisková vzdialenosť objektívu	Teleskopický záber	Širokouhlý záber
	Vzdialenosť od objektu	Krátka	Dlhá
Hĺbka ostrosti (účinný rozsah zaostrovania)		Plytká (Úzka)*2	Hlboká (Široká)*3

*1 Podmienky pri snímaní

*2 Príklad: Keď chcete nasnímať záber s rozostreným pozadím a podobne.

*3 Príklad: Keď chcete nasnímať záber, na ktorom je zaostrené všetko, vrátane pozadia a podobne.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Režim kontrolného náhľadu nie je dostupný pri snímaní s pomocou [4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 4K s predstihom).



Automatická expozícia jedným stlačením

Použitelné režimý:   **P** **A** **S** **M**   

Keď je nastavenie expozície veľmi svetlé alebo veľmi tmavé, môžete použitím funkcie Automatická expozícia jedným stlačením dosiahnuť vhodné nastavenie expozície.



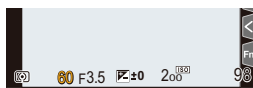
Ako zistíte, že expozícia nie je nastavená správne

- Ak po stlačení spúšte do polovice blikajú hodnoty clony a expozičného času načerveno.
- Ak je pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície (str. 74) v režime manuálneho nastavenia expozície iný ako  .

- 1 **Nastavte funkčné tlačidlo na možnosť [One Push AE] (Automatická expozícia jedným stlačením). (str. 60)**
- 2 **(Keď expozícia nie je nastavená správne) Stlačte funkčné tlačidlo.**



Bliká načerveno



Expozícia je zmenená na dosiahnutie vhodnej expozície.

- Hodnota clony a expozičný čas sa zmenia tak, aby sa dosiahla vhodná expozícia.
- V nasledujúcich prípadoch nie je možné nastaviť vhodnú expozíciu.
 - Keď je objekt príliš tmavý a nie je možné dosiahnuť vhodnú expozíciu zmenou hodnoty clony alebo expozičného času
 - Pri snímaní s bleskom
 - V režime kontrolného náhľadu
 - Keď používate objektív vybavený prstencom clony

Režim používateľských nastavení

Režim snímania: **C1** **C2**

Oloženie používateľských nastavení

Aby ste mohli pri snímaní používať rovnaké nastavenia, fotoaparát umožňuje uložiť až 4 aktuálne nastavenia fotoaparátu pomocou funkcie [Cust.Set Mem.] (Pamät' použ. nastavení). (C1, C2-1, C2-2, C2-3)

Ako počiatočné používateľské nastavenie je v pamäti uložené predvolené nastavenie režimu programov automatickej expozície.

Príprava:

Vopred nastavte režim snímania, ktorý chcete uložiť a na fotoaparáte zvolte požadované nastavenia menu.

MENU → **Menu nastavení [Setup]** → **[Cust.Set Mem.] (Pamät' používateľských nastavení)** → **Prispôbte, kde chcete zaregistrovať nastavenia**

- Môžete zaregistrovať až tri používateľské nastavenia pod [C2] ovládača režimov.
- Nastavenie nasledujúcich položiek menu sa neuloží do pamäte používateľských nastavení.

Menu používateľských nastavení [Custom]	Menu nastavení [Setup]
<ul style="list-style-type: none"> – [Menu Guide] (Sprievodca menu) – Dáta zaregistrované pomocou [Face Recog.] (Identifikácia tváre) – Nastavenie [Profile Setup] (Nastavenie profilu) 	<ul style="list-style-type: none"> – Všetky menu
	Menu prehliadania [Playback]
	<ul style="list-style-type: none"> – Všetky menu

Použitie režimu používateľských nastavení

Nastavte ovládač režimov do polohy [C1] alebo [C2].

- Ak nastavíte otočný ovládač do pozície [C2], vyvolajú sa naposledy použité vlastné nastavenia.

■ Zmena používateľských nastavení [C2] (menu [Custom Mode] (Režim používateľských nastavení))

- 1 Nastavte ovládač režimov do polohy [C2].
- 2 Zvoľte menu.

MENU → C [Custom Mode] (Režim používateľských nastavení)

3 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte používateľské nastavenie, ktoré chcete použiť a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Nastavenia sa prepnúť na tie nastavenia, ktoré ste zvolili pre používateľské nastavenia.



Okno voľby je možné zobrazit' aj dotykom ikony režimu snímání v okne snímání.



■ Zmena uloženého obsahu

Uložený obsah sa nezmení, keď dočasne zmeníte nastavenie položiek menu, keď je ovládač režimov nastavený do polohy [C1] alebo [C2]. Ak chcete zmeniť uložené nastavenia, prepíšte uložený obsah pomocou funkcie [Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení) v menu používateľských nastavení.

Režim sprievodcu scénami

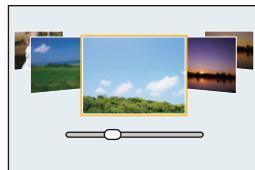
Režim snímania: 

Ak pomocou vzorových záberov zvolíte scénu zodpovedajúcu snímanému objektu a podmienkam pri snímaní, fotoaparát nastaví optimálnu expozíciu, farebné podanie a zaostrenie, čo vám umožní snímať spôsobom vhodným pre danú scénu.

1 Nastavte ovládač režimov do polohy .

2 Tlačidlami /  zvolíte požadovanú scénu.

- Scénu môžete zvoliť aj potiahnutím vzorového záberu alebo posuvného panelu.



3 Stlačením tlačidla **[MENU/SET]** potvrdíte nastavenie.



Okno voľby je možné zobraziť aj dotykom ikony režimu snímania v okne snímania.



- V závislosti od scény, sa v okne snímania môže zdať, akoby chýbali snímky.
- Ak chcete zmeniť režim sprievodcu scénami, v menu sprievodca scénami zvolíte [Scene Switch] (Zmena scény). Môžete sa vrátiť ku kroku **2**.
- Niektoré z položiek menu snímania nie je možné nastaviť v režime sprievodcu scénami, pretože fotoaparát automaticky upraví nastavenia na optimálne hodnoty.
- Hoci je vyváženie bielej pre určité typy scén pevne nastavené na [AWB] (Automatické vyváženie bielej), vyváženie bielej ([str. 117](#)) môžete jemne doladiť alebo použiť gradáciu vyváženia bielej ([str. 147](#)) stlačením tlačidla [WB] v okne snímania.

Typy režimov sprievodcu scénami

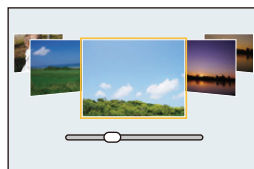


Zobrazenie popisu každej scény a tipov pre snímanie

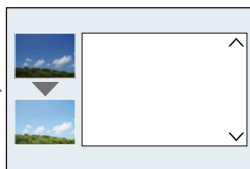
Stlačte tlačidlo [DISP.] počas zobrazenia okna voľby obrazového efektu.

- Keď je okno prostredia voľby obrazového efektu nastavené na zobrazenie sprievodcu, zobrazí sa popis zvoleného obrazového efektu.

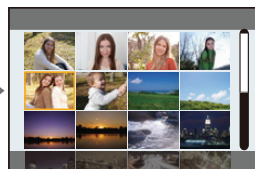
Štandardné zobrazenie



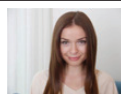
Zobrazenie sprievodcu



Zobrazenie prehľadu



[Clear Portrait] (Jasný portrét)

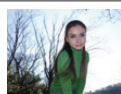


[Silky Skin] (Hodvábná pleť)

- Efekt vyhladenia sa použije aj na tú časť, ktorá má podobný farebný tón ako farba pokožky objektu.
- Pri nedostatočnom osvetlení nemusí byť tento režim účinný.



[Backlit Softness] (Mäkké podanie s protisvetlom)



[Clear in Backlight] (Zreteľný portrét v protisvetle)



[Relaxing Tone] (Tón uvoľnenia)



[Sweet Child's Face] (Milá detská tvárička)

Dotknite sa tváre.

- Dôjde k záznamu statickej snímky so zaostrením a expozíciou nastavenou na miesto dotyku.



[Distinct Scenery] (Zreteľná scenéria)



[Bright Blue Sky] (Jasná modrá obloha)



[Romantic Sunset Glow] (Romantický západ slnka)



[Vivid Sunset Glow] (Pôsobivý západ slnka)


**[Glistening Water]
(Lesknúca sa voda)**

- Hviezdny filter použitý v tomto režime môže spôsobiť efekt trblietania aj na iných objektoch, než je vodná hladina.


**[Cool Night Sky] (Chladná
nočná obloha)**

**[Artistic Nightscape]
(Umelecká nočná scenéria)**

**[Handheld Night Shot]
(Nočné snímanie bez
statívu)**

- Po stlačení spúšte, nehybte fotoaparátom v priebehu sekvenčného snímania.
- Zorný uhol bude o niečo užší.


**[Soft Image of a Flower]
(Mäkký záber kvetu)**

- Pri snímaní z malých vzdialeností vám odporúčame aby ste sa vyhli používaniu blesku.


**[Cute Dessert] (Chutný
dezert)**

- Pri snímaní z malých vzdialeností vám odporúčame aby ste sa vyhli používaniu blesku.


**[Clear Sports Shot]
(Zreteľný športový záber)**

**[Panorama Shot]
(Panoramatické snímanie)**

**[Clear Nightscape] (Zreteľná
nočná scenéria)**

**[Warm Glowing
Nightscape] (Teplá žiarivá
nočná scenéria)**

**[Glittering Illuminations]
(Ligotavé osvetlenie)**

**[Clear Night Portrait]
(Zreteľný nočný portrét)**

- Odporúčame vám použiť statív a samospúšť.
- Keď zvolíte funkciu [Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét), zabezpečte, aby sa snímaný objekt ešte približne 1 sekundu po nasnímaní nehybal.


**[Appetizing Food] (Lákavé
jedlo)**

- Pri snímaní z malých vzdialeností vám odporúčame aby ste sa vyhli používaniu blesku.


**[Freeze Animal Motion]
(Zastavenie pohybu
zvierat'a)**

- Počiatočné nastavenie pre funkciu [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie) je [OFF] (Vyp.).


**[Monochrome]
(Čiernobiely záber)**


MENU



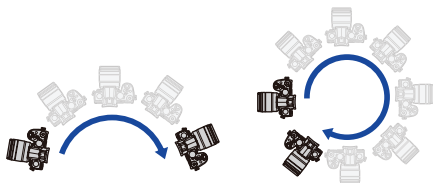
[Panorama Shot] (Snímanie panoramatických snímok)

Po sebe nasledujúce fotografie nasnímané počas pohybu fotoaparátu sa spoja a vytvoria panoramatickú snímku.

Príprava: Nastavte režim sprievodcu scénami na [Panorama Shot] (Snímanie panoramatických snímok).

- 1 **Stlačením spúšte do polovice zaostríte.**
- 2 **Úplne stlačte spúšť a pohybujte fotoaparátom v malom oblúku v smere šípky na displeji.**

Snímanie zľava doprava



Veľkosť snímky: [STANDARD] Veľkosť snímky: [WIDE]

- Fotoaparátom pohybujte konštantnou rýchlosťou. Pri príliš rýchlom alebo pomalom pohybe fotoaparátu sa môže stať, že fotoaparát nedokáže správne nasnímať zábery.
- 3 **Opätovným stlačením spúšte ukončíte snímanie.**
 - Snímanie môžete ukončiť aj zastavením pohybu fotoaparátu počas snímania.
 - Snímanie je možné ukončiť aj posunutím fotoaparátu ku koncu vodiaceho indikátora.



- (A) Smer snímania a stav priebehu (približný)
 (B) Vodorovná/zvislá vodiaca čiara

■ Zmena nastavení panoramatických snímok

MENU → **Menu snímania [Setup]** → **[Panorama Settings] (Nastavenia panoramatických snímok)**

[Direction] (Smer snímania)	Nastavenie smeru snímania.
[Picture Size] (Veľkosť snímky)	Nastavenie uhlu pohľadu (veľkosti snímky). [STANDARD] (Štandardná)/[WIDE] (Širokouhlá)

- Počet obrazových bodov panoramatických snímok pri snímaní v horizontálnom a vertikálnom smere sa odlišuje v závislosti od smeru snímania a počtu spojených snímok. Maximálny počet obrazových bodov je uvedený nižšie.

Veľkosť snímky	Smer snímania	Horizontálne rozlíšenie	Vertikálne rozlíšenie
[STANDARD]	Horizontálne	8176 obrazových bodov	1920 obrazových bodov
	Vertikálne	2560 obrazových bodov	7680 obrazových bodov
[WIDE]	Horizontálne	8176 obrazových bodov	960 obrazových bodov
	Vertikálne	1280 obrazových bodov	7680 obrazových bodov

■ Technika pre režim snímania panoramatických snímok



- A** Fotoaparátom pohybujte v smere snímania, pričom dbajte na to, aby sa fotoaparát netriasol. (Ak by sa fotoaparát veľmi triasol, mohlo by sa stať, že snímky nebude možné nasnímať, prípadne by nasnímaná panoramatická snímka mohla byť užšia (menšia).)
- B** Pohybujte fotoaparátom až po okraj rozsahu, ktorý chcete nasnímať. (Okraj rozsahu sa na poslednej snímke nezaznamená.)

■ Informácie o prehliadaní

Stlačením tlačidla **▲** spustíte prehliadanie s automatickým posúvaním v rovnakom smere, ako bola nasnímaná snímka.

- Počas prehliadania s posúvaním je možné vykonávanie nasledujúcich činností.

	▲	Spustenie/Pozastavenie prehliadania panorámy*
	▼	Zastavenie



- * Keď je prehliadanie pozastavené, záber môžete posúvať smerom dopredu a dozadu potiahnutím prsta po displeji. Keď sa dotknete posuvnej lišty, prehliadanie preskočí na pozíciu, ktorej ste sa dotkli.

- Pohybujte fotoaparátom pomaly ak je ohnisková vzdialenosť veľká, ako keby bol prípevnený teleobjektív.
- Zaostrenie, vyváženie bielej a expozícia sa pevne nastaví na optimálne hodnoty pre prvú snímku. Ak sa počas snímania výrazne zmení zaostrenie alebo jas, môže sa v dôsledku toho stať, že sa celá panoramatická snímka nezaznamená pri vhodnom zaostrení alebo s vhodným jasom.
- Keď sa na vytvorenie jednej panoramatickej snímky spojí viacero snímok, v niektorých prípadoch môže objekt pôsobiť skreslene alebo môže byť vidieť miesta spojov snímok.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Pri snímaní nasledujúcich objektov alebo za nižšie uvedených podmienok pri snímaní sa môže stať, že panoramatickú snímku nebude možné vytvoriť, alebo že sa snímky nespoja správne.
 - Objekty s jednou, rovnomernou farbou alebo s opakujúcim sa vzorom (napríklad obloha alebo pláž, atď.)
 - Pohybujúce sa objekty (osoba, domáce zviera, vozidlo, vlny, kvetiny vejúce vo vánku, atď.)
 - Objekty, ktorých farba alebo vzory sa rýchlo menia (napríklad obraz na displeji)
 - Tmavé miesta
 - Miesta s blikajúcimi svetelnými zdrojmi (žiarivkami, sviečkami, atď.)


Režim kreatívneho ovládania

Režim snímania: 

Efekty, ktoré chcete pridať, môžete nastaviť voľbou vzorových záberov a účinok efektov môžete kontrolovať na displeji.

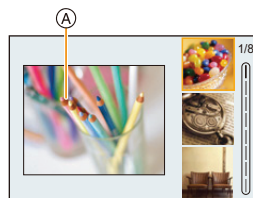
1 Nastavte ovládač režimov do polohy .

2 Tlačidlami / to zvolíte požadované obrazové efekty (filtre).

-  **A** Zobrazenie kontrolného náhľadu
- Obrazové efekty (filtre) môžete zvoliť aj dotykom vzorových záberov.



- Okno voľby je možné zobraziť aj dotykom ikony režimu snímania v okne snímania.



3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

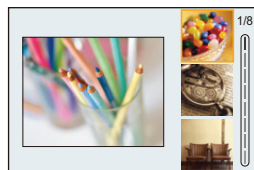


Zobrazenie popisu každého obrazového efektu

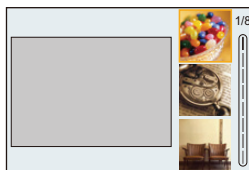
Stlačte tlačidlo [DISP.] počas zobrazenia okna voľby obrazového efektu.

- Keď je okno prostredia voľby obrazového efektu nastavené na zobrazenie sprievodcu, zobrazí sa popis zvoleného obrazového efektu.

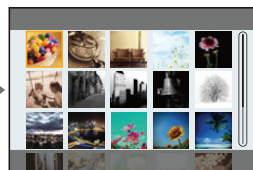
Štandardné zobrazenie



Zobrazenie sprievodcu



Zobrazenie prehľadu



- Vyváženie bielej sa pevne nastaví na [AWB] (Automatické vyváženie bielej) a [Sensitivity] (Citlivosť ISO) sa pevne nastaví na [AUTO] (Automaticky).
- V závislosti na obrazovom efekte, sa v okne snímania môže zdať, akoby chýbali snímky.

■ Menu [Creative Control] (Režim kreatívneho ovládania)

Nastavte funkcie dostupné výhradne pre režim kreatívneho ovládania.

MENU → [Creative Control] (Režim kreatívneho ovládania)



[Filter Effect] (Efekt filtra)	Zobrazenie okna voľby obrazového efektu (filtra).
[Simultaneous record w/o filter] (Súčasný snímání bez filtra)	Umožňuje vám nastaviť fotoaparát na súčasné snímání s a bez obrazového efektu.

Typy obrazových efektov


 [Expressive] (Expresívny)	 [Retro] (Retro)	 [Old Days] (Staré časy)
 [High Key] (Prevaha svetých tónov)	 [Low Key] (Prevaha tmavých tónov)	 [Sepia] (Sépiová hnedá)
 [Monochrome] (Čiernobiely záber)	 [Dynamic Monochrome] (Dynamický čiernobiely záber)	 [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)
 [Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)	 [Impressive Art] (Pôsobilé umenie)	 [High Dynamic] (Vysoká Dynamika)
 [Cross Process] (Bláznivé farby)	 [Toy Effect] (Efekt hračky)	 [Toy Pop] (Hračkářský fotoaparát)
 [Bleach Bypass] (Pokojná atmosféra)	 [Miniature Effect] (Efekt miniatúry)	 [Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)
 [Fantasy] (Fantázia)	 [Star Filter] (Hviezdny filter)	 [One Point Color] (Efekt jednej farby)
 [Sunshine] (Slniečný svit)		

■ Nastavenie typu rozostrenia ([Miniature Effect] (Efekt miniatúry))

1 Stlačením tlačidla ▲ zobrazte okno nastavení.

- Okno nastavení môžete vyvolať aj dotykom v poradí  potom .

2 Tlačidlami ▲/▼ alebo ◀/▶ posuňte oblasť, ktorá sa má zaostriť.

- Oblasť, ktorá sa má zaostriť, môžete posúvať aj dotykom displeja v okne snímania.
- Dotyk  vám umožní nastaviť orientáciu snímania (orientáciu rozostrenia).



3 Otočením zadného otočného ovládača zmeňte veľkosť oblasti, ktorá sa má zaostriť.



- Oblasť môžete zväčšiť/zmenšiť aj rozťahnutím dvoch prstov od seba/stiahnutím dvoch prstov k sebe na displeji.
- Stlačením tlačidla [DISP.] vrátite nastavenie oblasti, ktorá sa má zaostriť, na počiatočné nastavenie.

4 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

- Pri snímaní videozáznamov sa nezaznamená žiaden zvuk.
- Zaznamená sa približne 1/8 času snímania.
(Ak snímate 8 minút, výsledný nasnímaný videozáznam bude trvať približne 1 minútu.)
Zobrazený disponibilný záznamový čas je približne 8-násobný.
V závislosti na snímkovej frekvencii videozáznamu, sa môže čas záznamu videozáznamu a dostupný čas snímania líšiť od vyššie uvedených hodnôt.
- Ak snímanie videozáznamu ukončíte po krátkom čase, fotoaparát môže ešte určitý čas pokračovať v snímaní.

■ Nastavenie farby, ktorá sa má v zábere ponechať ([One Point Color] (Efekt jednej farby))

1 Stlačením tlačidla ▲ zobrazte okno nastavení.

- Okno nastavení môžete vyvolať aj dotykom v poradí  potom .

2 Posúvaním rámečka pomocou tlačidiel ▲/▼/◀/▶ zvolte farbu, ktorú chcete ponechať.

- Farbu, ktorú chcete ponechať, môžete zvoliť aj dotykom displeja.
- Stlačením tlačidla [DISP.] vrátite rámeček späť do stredu.





3 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

- V závislosti od objektu sa môže stať, že zvolená farba sa v zábere neponechá.

■ Nastavenie pozície a veľkosti zdroja svetla ([Sunshine] (Slniečny svit))

1 Stlačením tlačidla ▲ zobrazte okno nastavení.

- Okno nastavení môžete vyvolať aj dotykom v poradí  potom .

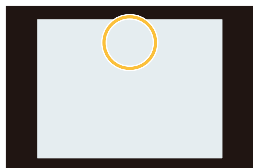
2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ posúvajte polohu stredu zdroja svetla.

- Polohu zdroja svetla môžete posúvať aj dotykom displeja.



Bod pre umiestnenie stredu zdroja svetla

Prirodzenejší vzhľad sa dá vytvoriť umiestnením stredu zdroja svetla mimo záberu.



3 Otočením zadného otočného ovládača nastavte veľkosť zdroja svetla.

- Zobrazenie je možné zväčšiť/zmenšiť aj rozťahnutím dvoch prstov od seba/stiahnutím dvoch prstov k sebe na displeji.
- Stlačením tlačidla [DISP.] vrátite nastavenie zdroja svetla na počiatočné nastavenie.

4 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

Nastavenie efektu podľa vašich preferencií

1 Stlačte tlačidlo [WB].

2 Otočením zadného otočného ovládača vykonajte nastavenie.


- Opätovným stlačením tlačidla [WB] sa vrátite do okna snímania.



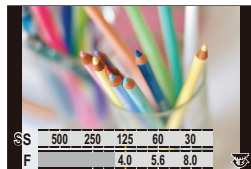
Obrazový efekt	Položky, ktoré je možné nastaviť			
[Expressive] (Expresívny)	Sviežosť	Nenápadné farby	↔	Výrazné farby
[Retro] (Retro)	Farby	Zdôraznenie žltej	↔	Zdôraznenie červenej
[Old Days] (Staré časy)	Kontrast	Nízky kontrast	↔	Vysoký kontrast
[High Key] (Prevažnosť svetlých tónov)	Farby	Zdôraznenie ružovej	↔	Zdôraznenie akvamarínovej
[Low Key] (Prevažnosť tmavých tónov)	Farby	Zdôraznenie červenej	↔	Zdôraznenie modrej
[Sepia] (Sépiová hnedá)	Kontrast	Nízky kontrast	↔	Vysoký kontrast

Obrazový efekt	Položky, ktoré je možné nastaviť			
[Monochrome] (Čiernobiely záber)	Farby	Zdôraznenie žltej	↔	Zdôraznenie modrej
[Dynamic Monochrome] (Dynamický čiernobiely efekt)	Kontrast	Nízky kontrast	↔	Vysoký kontrast
[Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)	Zrornosť	Menej zrnité	↔	Zrnitejšie
[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)	Miera rozostrenia	Slabé rozostrenie	↔	Silné rozostrenie
[Impressive Art] (Pôsobivé umenie)	Sviežosť	Čiernobiela	↔	Výrazné farby
[High Dynamic] (Vysoká dynamika)	Sviežosť	Čiernobiela	↔	Výrazné farby
[Cross Process] (Bláznivé farby)	Farby	Zelený tón/Modrý tón/Žltý tón/Červený tón		
[Toy Effect] (Efekt hračky)	Farby	Zdôraznenie oranžovej	↔	Zdôraznenie modrej
[Toy Pop] (Hračkársky fotoaparát)	Oblasť so zníženým periférnym jasom	Malá	↔	Veľká
[Bleach Bypass] (Pokojná atmosféra)	Kontrast	Nízky kontrast	↔	Vysoký kontrast
[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)	Sviežosť	Nenápadné farby	↔	Výrazné farby
[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)	Miera rozostrenia	Slabé rozostrenie	↔	Silné rozostrenie
[Fantasy] (Fantázia)	Sviežosť	Nenápadné farby	↔	Výrazné farby
[Star Filter] (Hviezdny filter)		Dĺžka žiarenia		
		Krátke	↔	Dlhé
		Počet lúčov		
	Menší	↔	Väčší	
		Uhol lúčov		
	Otočenie doľava	↔	Otočenie doprava	
[One Point Color] (Efekt jednej farby)	Množstvo ponechanej farby	Malé množstvo farby	↔	Veľké množstvo farby
[Sunshine] (Slniečny svit)	Farby	Žltý tón/Červený tón/Modrý tón/Bielý tón		

Snímame s rozostreným pozadím (Ovládanie rozostrenia)

- 1 Stlačením  zobrazte okno nastavenia jasu.
- 2 Stlačením funkčného tlačidla (Fn1) zobrazte okno nastavenia.
- 3 Otočením zadného otočného ovládača vykonajte nastavenie.



- Do zobrazenia prostredia snímania sa môžete vrátiť stlačením tlačidla [MENU/SET].
- Stlačením tlačidla [Fn2] v okne nastavenia rozostrenia nastavenie zrušíte.

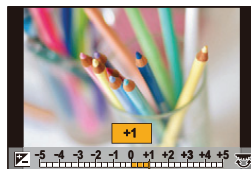


Nie je dostupné v týchto prípadoch:





- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcom prípade:
– V režime [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)

Nastavenie jasu

- 1 Stlačte .
- 2 Otočením zadného otočného ovládača vykonajte nastavenie.
 - V menu používateľských nastavení [Custom] ([Operation]), [Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavenie zobrazenia kompenzácie expozície), môžete zmeniť funkcie, ktoré majú byť nastavené v okne kompenzácie expozície. (str. 46)
 - Opätovným stlačením  sa vrátite do okna snímania.



■ Zmena nastavení s použitím dotykového displeja

- 1 Dotknite sa .
- 2 Dotknite sa položky, ktorú chcete nastaviť.
 - : Obrazové efekty
 - : Úroveň rozostrenia
 - : Jas
- 3 Nastavenie vykonajte potiahnutím posuvného panelu.
 - Stlačením tlačidla [MENU/SET] sa vrátite do okna snímania.



Použitie automatického zaostrovania

AF sa týka automatického zaostrovania.

Zvoľte režim zostrenia a režim automatického zostrovania príslušný pre snímajúci objekt a scénu.

- 1 Prepínač režimu zaostrenia nastavte na [AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovania) alebo [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovania).

- Nastaví sa režim zaostrovania. (str. 95)

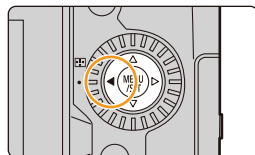
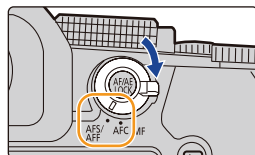
- 2 Stlačte tlačidlo  (◀).

- 3 Tlačidlami ◀/▶ zvolte režim automatického zaostrovania a stlačte tlačidlo [MENU/SET].




- Nastaví sa režim automatického zaostrovania. (str. 97)

- 4 Stlačte spúšť do polovice.

- Aktivuje sa režim automatického zaostrovania.



Zaostrenie	Keď je objekt zaostrený	Keď objekt nie je zaostrený
Indikátor zaostrenia (A)	Svieti	Bliká
Oblasť automatického zaostrovania (B)	Zelená	—
Zvuk	Zapípa dvakrát	—

- V tmavom prostredí sa indikátor zaostrenia zobrazí ako  a zaostrovania môže trvať dlhšie ako zvyčajne.
- Ak fotoaparát rozozná hviezdy na nočnej oblohe po zobrazení , aktivujete sa automatické zaostrenie hviezdnej oblohy. Po vykonaní zaostrenia, sa zobrazí indikácia zaostrenia  a oblasti automatického zaostrenia. (Rozoznanie s automatickým zaostrením hviezdnej oblohy nemôže vykonať detekovanie na okrajoch displeja.)

- Ak záber priblížite/oddialite po zaostrení na snímaný objekt, nastavenie zaostrenia môže byť potom nepresné. V takom prípade znova nastavte zaostrenie.




Objekty a podmienky snímania, pri ktorých je problém zaostriť

- Rýchlo sa pohybujúce objekty, veľmi jasné objekty alebo nekонтраstné objekty.
- Pri snímaní objektov cez okno alebo v blízkosti lesklých objektov.
- V tmavom prostredí, alebo ak dochádza k chveniu fotoaparátu.
- Ak sa fotoaparát nachádza príliš blízko snímaného objektu, alebo ak sa v zábere nachádzajú bližšie aj vzdialenejšie objekty.



Spôsob úpravy kompozície pri stlačení spúšte do polovice

Pri snímaní pomocou funkcie , postupujte podľa nižšie uvedených krokov, ak sa snímaný objekt nenachádza v strede kompozície snímky, ktorú chcete zaznamenať. (Keď je režim zaostrenia nastavený na možnosť [AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie))

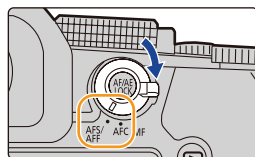
- 1 Namierte oblasť automatického zaostrovania na snímaná objekt.
- 2 Stlačte spúšť do polovice.
 - Týmto sa zaistí zaostrenie a expozícia.
- 3 So súčasným stlačením a podržaním spúšte do polovice, pohybujte fotoaparátom na vytvorenie kompozície snímky, ktorú chcete zaznamenať.
- 4 Stlačením spúšte zaznamenajte snímku.



Nastavenie režimu zaostrovania (AFS/AFF/AFC)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Nastavenie spôsobu zaostrenia pri stlačení spúšte do polovice.

Nastavte ovládač režimu zaostrovania.



Položka		Odporúčané scény snímania	
[AFS/ AFF]	[AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie)	Objekt je nehybný (scenéria, fotografia výročia svadby atď.).	AFS je skratka pre výraz „Auto Focus Single“ (Jednorazové automatické zaostrenie). Zaostrenie sa nastaví automaticky pri stlačení spúšte do polovice. Počas stlačenia spúšte do polovice bude zaostrenie pevne nastavené.
	[AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie)	Pohyb nie je možné predvídať (deti, domáce zvieratá atď.).	AFF je skratka pre výraz „Auto Focus Flexible“ (Flexibilné automatické zaostrovanie). Ak sa počas stlačenia spúšte do polovice objekt pohne, zaostrenie sa automaticky skoriguje tak, aby zodpovedalo pohybu objektu.
		<p>Môžete nastaviť menu na zmenu nastavenia. MENU →  Menu snímania [Rec]/ Menu snímania videozáznamu [Motion Picture] → [AFS/AFF] Nastavenia: [AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie)/[AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie)</p>	
	[AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie)	Objekt sa pohybuje (šport, vlaky atď.).	AFC je skratka pre výraz „Auto Focus Continuous“ (Nepretržité automatické zaostrovanie). V tomto režime fotoaparát počas stlačenia spúšte do polovice nepretržite zaostruje, aby zaostrenie zodpovedalo pohybu objektu.



Keď snímate s použitím funkcie [AFF], [AFC]

- Keď sa objekt pohybuje, zaostrovanie sa vykonáva predpovedaním polohy, v ktorej sa bude objekt nachádzať v čase nasnímania (predikcia pohybu).
- Po zmene nastavenia zoomu z polohy širokouhľadáča do polohy teleskopického záberu alebo po náhlom namierení fotoaparátu zo vzdialeného na blízky objekt môže chvíľu trvať, kým fotoaparát zaostrí na snímajúci objekt.
- Keď je spúšť stlačená do polovice, na zobrazovacej ploche môže dochádzať k chveniu obrazu.

- Nastavenia režimu zaostrovania [AFF] a [AFC] fungujú rovnakým spôsobom ako [AFS] v nasledujúcich situáciách:
 - V režime kreatívneho videozáznamu
 - Pri snímaní s nastavením [4K Burst(S/S)] (Spustenie/zastavenie sekvenčného snímania v rozlíšení 4K)
 - Pri nedostatočnom osvetlení
- Nastavenie je pevne dané na [AFS], ak je režim sprievodcu scénami nastavený na [Panorama Shot] (Snímanie panoramatických snímok).
- [AFF] nie je dostupné pri snímaní snímok v rozlíšení 4K. [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) funguje v priebehu záznamu.
- Nastavenie režimu zaostrovania nie je možné zmeniť pri vykonávaní záznamu pomocou funkcie následného ostrenia.


[AF Sensitivity(Photo)] (Citlivosť automatického zaostrovania (Snímka))

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Nastavenie citlivosti, ktorá bude použitá pri úprave zaostrenia podľa pohybu snímaného objektu.

Príprava:

Režim zaostrovania je nastavený na [AFF] alebo [AFC]. (str. 95)

MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[AF Sensitivity(Photo)] (Citlivosť automatického zaostrovania (Snímka))**

Nastavenia: [+2], [+1], [±0], [-1], [-2]

+	Ak sa vzdialenosť k objektu výrazne mení, fotoaparát ihneď opätovne upraví zaostrenie. Postupne môžete zaostriť na rôzne objekty jeden za druhým.
-	Ak sa vzdialenosť k objektu výrazne mení, fotoaparát čaká určitý čas skôr, ako vykoná opätovné zaostrenie. To umožňuje zabrániť zaostreniu pri nechcenej opätovnej úprave, napríklad v prípade, ak sa vám cez obraz pohybuje nejaký objekt.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

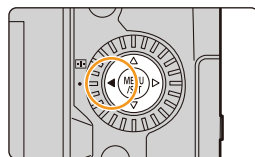
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Panorama Shot] (Snímanie panoramatických snímok) (Režim sprievodcu scénami)
 - Pri snímaní v režime snímok v rozlíšení 4K
 - Pri snímaní s funkciou následného ostrenia

Voľba režimu automatického zaostrovania

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M**

Táto funkcia umožňuje voľbu spôsobu zaostrovania, ktorý najlepšie vyhovuje polohe a počtu snímaných objektov.

- 1 Stlačte tlačidlo (◀).
- 2 Tlačidlami ◀▶ zvolíte režim automatického zaostrovania a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



<p>[[Face/Eye Detection]] (Rozoznanie tvárí/ očí)</p>	<p>Fotoaparát automaticky rozoznáva tváre a oči snímaných osôb. Fotoaparát zaostrí na oko, ktoré je bližšie k fotoaparátu a expozíciu prispôsobí tvári (keď je položka [Metering Mode] (Režim merania expozície) nastavená na). (str. 98)</p>	
<p>[[Tracking]] (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt)</p>	<p>Fotoaparát podrží zaostrenie a expozíciu na sledovanom objekte, aj vtedy ak sa pohybuje. (Dynamicke zaostrovanie) (keď je položka [Metering Mode] (Režim merania expozície) nastavená na). (str. 98)</p>	
<p>[[49-Area]] (Zaostrovanie na 49 oblastí)</p>	<p>Je možné zaostriť až na 49 oblastí automatického zaostrovania. Táto voľba je účinná, keď sa snímaný objekt nenachádza uprostred záberu.</p>	
<p>[[Custom Multi]] (Zaostrovanie na viac oblastí určených používateľom)</p>	<p>Spomedzi 49 oblastí automatického zaostrovania môžete voľne nastaviť optimálny tvar oblasti automatického zaostrovania pre snímaný objekt. (str. 99)</p>	
<p>[[1-Area]] (Zaostrovanie na 1 oblasť)</p>	<p>Fotoaparát zaostrí na objekt v oblasti automatického zaostrovania v strede záberu.</p>	
<p>[[Pinpoint]] (Bodové zaostrovanie)</p>	<p>Pomocou tejto funkcie môžete dosiahnuť presnejšie zaostrenie na bod, ktorý je menší ako v režime . Ak stlačíte spúšť do polovice, zobrazenie, ktoré vám umožní skontrolovať zaostrenie sa zväčší.</p>	

- V inteligentnom automatickom režime a inteligentnom automatickom plus režime, je možné nastaviť alebo .

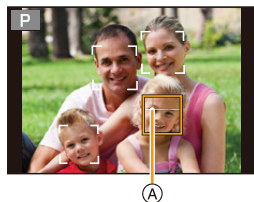
Informácie o [👤] ([Face/Eye Detection]) (Rozoznanie tváří/očí)

Keď fotoaparát rozozná tvár, zobrazí sa oblasť automatického zaostrovania a oko použité na zaostrenie.

Ⓐ: Oko použité na zaostrenie

Žltá: Keď stlačíte spúšť do polovice a fotoaparát zaostrí, farba rámcčka sa zmení na zelenú.

Biela: Zobrazí sa, keď fotoaparát rozpozna viac ako jednu tvár. Zaostrené budú aj ďalšie tváre, ktoré sú v rovnakej vzdialenosti ako tváre v žltých oblastiach automatického zaostrovania.

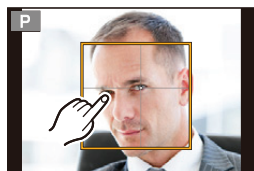


- Fotoaparát dokáže rozoznať až 15 tvárí.
- Fotoaparát rozozná iba oči na tvárach, na ktoré zaostrí.

■ Zmena oka použitého na zaostrovanie

Dotknite sa oka, ktoré má byť použité na zaostrovanie.

- Ak sa dotknete [👁️ AF] alebo stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie zaostrenia na oko bude zrušené.

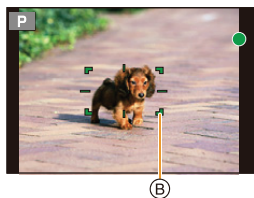


aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt ([👁️] ([Tracking]))

Ovládanie tlačidlami

Namierte oblasť aretácie automatického zaostrenia Ⓑ na snímajúci objekt a potom stlačte spúšť do polovice.

- Keď fotoaparát rozozná objekt, farba rámcčka aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt sa zmení na zelenú.
- Keď uvoľníte spúšť, rámcik aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt sa zmení na žltý.
- Stlačte tlačidlo [MENU/SET] ak chcete funkciu aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt zrušiť.



Dotykové ovládanie

Dotknite sa objektu.

- Vykonajte tieto kroky s uvoľnenou funkciou dotykového spúšťa.
- Oblasť automatického zaostrovania sa zmení na žltú, keď je objekt zaostrý.
- Dotknite sa [👁️ AF] ak chcete funkciu aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt zrušiť.



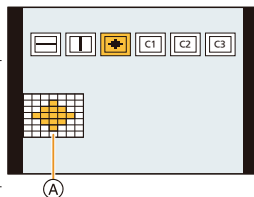
- Ak aretácia automatického zaostrovania zlyhá, na chvíľku bude blikať červený rámcik a potom zhasne.

Nastavenie tvaru oblasti automatického zaostrovania ([Custom Multi] (Zaostrovanie na viac oblastí určených používateľom))

- 1 Stlačte tlačidlo (◀).
- 2 Zvoľte ikonu Custom Multi (, atď.) a stlačte tlačidlo ▲.
- 3 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte nastavenie a potom stlačte ▼.

Ⓐ Aktuálny tvar oblasti automatického zaostrovania

 ([Horizontal Pattern] (Vodorovný vzor))	Tento tvar je praktický pri snímaní záberov so sledovaním objektu alebo podobných záberov.	
 ([Vertical Pattern] (Zvislý vzor))	Tento tvar je praktický pri snímaní objektov, napríklad budov.	
 ([Central Pattern] (Stredový vzor))	Tento tvar je praktický vtedy, ak chcete pridať stredovú oblasť do zaostrenia.	
 ([Custom1]/ [Custom2]/ [Custom3])	Môžete zvoliť používateľom upravené nastavenie.	



- Zobrazí sa okno nastavenia oblasti automatického zaostrovania.

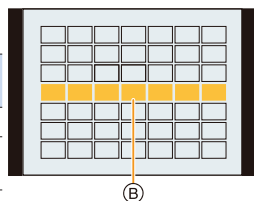
4 Zvoľte oblasti automatického zaostrovania.

Ⓑ Zvolené oblasti automatického zaostrovania

Pri voľbe ///

- 1 Zmeňte tvar oblasti automatického zaostrovania.

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Posunutie polohy
	Priblíženie/vzdialenie prstov	Zmena veľkosti
[DISP.] (Zobrazenie)	[Reset] (Obnovenie pôvodného nastavenia)	Prvé stlačenie: Pozícia je resetovaná na stred Druhé stlačenie: Veľkosť je resetovaná na počiatočné nastavenie



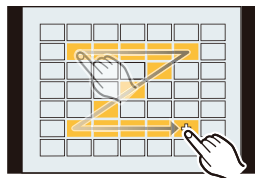
- 2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET] na potvrdenie nastavenia.

Pri voľbe [C1]/[C2]/[C3]

Ovládanie tlačidlami

Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadovanú oblasť automatického zaostrovania a nastavenie potvrdíte stlačením tlačidla [MENU/SET] (zopakujte pre všetky oblasti).

- Keď znova stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie sa zruší.
- Ak stlačíte tlačidlo [DISP.], všetky voľby sa zrušia.



Dotykové ovládanie

Potiahnite prst po častiach, ktoré chcete nastaviť ako oblasti automatického zaostrovania.

- Ak sa dotknete jednej zo zvolených oblastí automatického zaostrovania, voľba príslušnej oblasti sa zruší.

2 Stlačte funkčné tlačidlo (Fn1) na potvrdenie nastavenia.



■ Uloženie nastavenej oblasti automatického zaostrovania do [C1], [C2] alebo [C3]

1 V okne z kroku 3 na str. 99, stlačte tlačidlo ▲.



2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte cieľové miesto, do ktorého chcete nastavenie uložiť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Vypnutím fotoaparátu vrátite nastavenia upravené pomocou [---]/[i]/[*] späť na predvolené hodnoty.





Obmedzenia v režime automatického zaostrovania

- Režim automatického zaostrovania bude pevne nastavený na  v nasledujúcich prípadoch.
 - Ak používate digitálny zoom
 - Ak používate [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)
- Režim automatického zaostrovania je pevne nastavený na , pri nastavení [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K).
- Režim automatického zaostrovania nie je možné nastaviť v nasledujúcich prípadoch.
 - Pri snímaní pomocou funkcie následného ostrenia
 - Keď je možnosť [Pull Focus] (Zaostrenie potiahnutím) v príležitostnom videozázname [Snap Movie] nastavená na [ON] (Zap.).




 ([Face/Eye Detection] (Rozoznanie tváří/očí))

- Funkcia  nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch.
 - [Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)/[Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria)/[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímanie bez statívu)/[Appetizing Food] (Lákavé jedlo)/[Cute Dessert] (Chutný dezert) (Režim sprievodcu scénami)
- Rozoznanie očí nie je možné zmeniť pri nastavení [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K).
- Ak podmienky pri snímaní bránia rozpoznaní tváre, napríklad keď sa snímaný objekt pohybuje príliš rýchlo, nastavenie režimu automatického zaostrovania sa zmení na .

 ([Tracking] (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt))

- V situáciách, keď táto funkcia nefunguje správne v dôsledku určitých podmienok záznamu, napríklad keď je objekt malý alebo je miesto záznamu tmavé, vykoná sa operácia .
- Funkcia  nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch.
 - Pri používaní funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie).
- V nasledujúcich prípadoch bude funkcia  pracovať ako .
 - [Glistening Water] (Lesknúca sa voda)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie), [Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu), [Monochrome] (Čiernobiely záber) (Režim sprievodcu scénami)
 - [Sepia] (Sépiová hnedá)/[Monochrome] (Čiernobiely záber)/[Dynamic Monochrome] (Dynamický monochromatický záber)/[Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slniečny svit) (Režim kreatívneho ovládania)
 - [Monochrome] (Čiernobiely)/[L.Monochrome] (Výrazný čiernobiely)/[L.Monochrome D] (Výrazný dynamický čiernobiely) ([Photo Style] (Štýl fotografie))

 ([Pinpoint] (Bodové zaostrovanie))

- V nasledujúcich prípadoch bude funkcia  pracovať ako :
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri snímaní snímok v rozlíšení 4K
- V nasledujúcich prípadoch nie je možné nastavenie .
 - Ak používate [AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie)/[AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie) (režim zaostrovania)

Určenie pozície oblasti automatického zaostrovania

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M**

Keď v režime automatického zaostrovania zvolíte režim , , alebo , budete môcť zmeniť pozíciu a veľkosť oblasti automatického zaostrovania. Pomocou možnosti , môžete nastaviť zaistenie pozície.

• Nastavte dotykovú funkciu na (Dotykové automatické zaostrovanie). (str. 53)

• Okno nastavenia oblasti automatického zaostrovania môžete zobraziť taktiež dotykom okna snímania.

MENU > → **Menu používateľských nastavení [Custom]** → **[Operation] (Použitie)** → **[Touch Settings] (Dotykové nastavenia)** → **[Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie)** → **[AF] (Automatické zaostrovanie)**

• Môžete použiť menu používateľských nastavení [Custom] ([Focus / Release Shutter] (Zaostrenie/Uvoľnenie spúšte)) na nastavenie spôsobu zobrazenia oblasti automatického zaostrovania podľa vašich predstáv. (str. 213)

• Keď nastavíte položku [Metering Mode] (Režim merania expozície) na (bodové), cieľový objekt merania sa bude posúvať spolu s oblasťou automatického zaostrovania.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri používaní digitálneho zoomu
 - Pri nastavení funkcie [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)

Pri voľbe , ,

- 1 Stlačte tlačidlo (◀).
- 2 Zvoľte , alebo a stlačte tlačidlo ▼.



- 3 Zmeňte pozíciu a veľkosť oblasti automatického zaostrovania.

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Dotyk	Posunutie oblasti automatického zaostrovania.
	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zmena veľkosti (v malých krokoch)*
	–	Zmena veľkosti*
[DISP.] (Zobrazenie)	[Reset] (Obnoviť pôvodné nastavenie)	Prvýkrát: Poloha sa resetuje na stred Druhýkrát: Poloha sa resetuje na predvolenú hodnotu*

* Táto operácia nie je dostupná pre .




- 4 Stlačením tlačidla **[MENU/SET]** potvrdíte nastavenie.

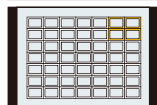
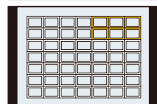
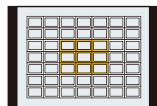
• Ak máte zvolenú možnosť , v nastavenej pozícii bude oblasť automatického zaostrovania s rovnakou funkciou ako .

Nastavenie oblasti automatického zaostrovania zrušíte stlačením tlačidla **[MENU/SET]** alebo dotykom .

Pri voľbe 

Polohu zaostrenia môžete nastaviť zvolením skupiny oblastí automatického zaostrovania. Oblasť automatického zaostrovania, ktorá je nakonfigurovaná so 49 bodmi, sa rozdelí do skupín, pričom každá pozostáva z 9 bodov (6 bodov alebo 4 body pre skupiny na okrajoch zobrazovacej plochy).

- 1 **Stlačte tlačidlo**  (**◀**).
- 2 **Zvoľte**  **a stlačte tlačidlo** **▼**.
 - Zobrazí sa okno nastavenia oblasti automatického zaostrovania.
- 3 **Press ▲/▼/◀/▶ zvolte skupinu oblastí automatického zaostrovania.**
- 4 **Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.**
 - Nastavenie oblasti automatického zaostrovania zrušíte stlačením tlačidla [MENU/SET] alebo dotykom .

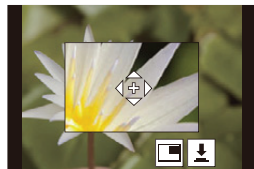
**Príklady skupiny**

Pri voľbe [+]

Zväčšenie zobrazenia vám umožní presne nastaviť pozíciu zaostrzenia.

- 1 Stlačte tlačidlo [+].
- 2 Zvoľte možnosť [+] a stlačte tlačidlo ▼.
- 3 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ nastavte pozíciu zaostrzenia a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa zväčšené zobrazenie.



- 4 Posuňte [+] na pozíciu, na ktorú má fotoaparát zaostriť.

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Posunutie [+].
	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zväčšovanie/zmenšovanie zobrazenia v malých krokoch.
	–	Zväčšovanie/zmenšovanie zobrazenia.
		Prepínanie zväčšeného zobrazenia (v okne/na celej zobrazovacej ploche)
[DISP.] (Zobrazenie)	[Reset] (Obnoviť pôvodné nastavenie)	Návrat do okna v kroku 3.

- Keď sa obraz zobrazí v režime okna, môžete ho zväčšiť/zmenšiť približne 3 až 6-krát. Keď sa obraz zobrazí na celej zobrazovacej ploche, môžete ho zväčšiť/zmenšiť približne 3 až 10-krát.
- V pomocnom zobrazení môžete záber zaznamenať aj dotykom [].

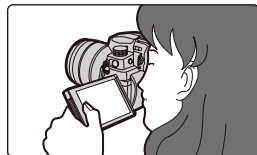
- 5 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

- Polohu zaostrzenia nie je možné nastaviť na okrajoch zobrazovacej plochy.

Určenie pozície oblasti automatického zaostrovania pomocou dotykovej plochy

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M**

Oblasť automatického zaostrovania v hľadáčku posuniete dotykem želanej polohy na displeji.





MENU → Menu používateľských nastavení [Custom] → [Operation] (Použitie) → [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) → [Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie pomocou dotykovej plochy)

<p>[EXACT] (Presne)</p>	<p>Oblasť automatického zaostrovania v hľadáčku posuniete dotykem želanej polohy na dotykovej ploche.</p>	
<p>[OFFSET1] - [OFFSET7] (Nastavenie potiahnutím)</p>	<p>Posúvanie oblasti automatického zaostrovania v hľadáčku podľa vzdialenosti potiahnutia na dotykovej ploche. Môžete si vybrať medzi siedmymi rôznymi oblasťami. Nastavenia: [OFFSET 1] (celá oblasť) [OFFSET 2] (pravá polovica) [OFFSET 3] (vpravo hore) [OFFSET 4] (vpravo dole) [OFFSET 5] (ľavá polovica) [OFFSET 6] (vľavo hore) [OFFSET 7] (vľavo dole)</p>	<p>Príklad: V prípade nastavenia na [OFFSET 1].</p>
<p>[OFF] (Vyp.)</p>	<p>–</p>	<p>–</p>



- Stlačením spúšte do polovice určte polohu zaostrenia.
Ak chcete vrátiť pozíciu zaostrenia do stredu, stlačte [DISP.] pred určením pozície. Opätovným stlačením tlačidla vrátite veľkosť na počiatočné nastavenie.
- Ak chcete zrušiť rámček oblasti automatického zaostrovania, keď je režim automatického zaostrovania nastavený na , , alebo , stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- Funkcia [Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie pomocou dotykovej plochy) nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri nastavení funkcie [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)
 - Keď je možnosť [Pull Focus] (Zaostrenie potiahnutím) v príležitostnom videozázname [Snap Movie] nastavená na [ON] (Zap.).

Optimalizácia zaostrenia a jasu pre miesto, ktorého sa dotknete

Používateľné režimy:          

MENU →  Menu používateľských nastavení [Custom] →  [Operation] (Použitie) → [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) → [Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovania) → [AF+AE] (Automatického zaostrenia/automatickej expozície)

1 Dotknite sa objektu, pre ktorý chcete optimalizovať jas.

- Oblasť automatického zaostrovania s rovnakou funkciou ako  sa zobrazí v mieste dotyku. (str. 102)
- Miesto optimalizácie jasu sa zobrazí v strede oblasti automatického zaostrovania. Toto miesto sleduje pohyb oblasti automatického zaostrovania.
- [Metering Mode] (Režim merania expozície) sa nastaví na možnosť , ktorá sa používa výlučne pre dotykovú AE.



2 Dotknite sa [Set] (Nastaviť).

- Po dotyku  () keď je zvolené  bude zrušené nastavenie [AF+AE] (Automatické zaostrovania + Automatická expozícia).



Keď je pozadie príliš svetlé atď., kontrast jasu s pozadím sa dá upraviť pomocou kompenzácie expozície.



- Pri zázname pomocou funkcie dotykového spúšťača sa zaostrenie a jas v mieste dotyku optimalizuje pred vyfotografovaním snímky.
- Na okraji displeja môže byť meranie ovplyvnené jasom v okolí miesta dotyku.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia [AF+AE] nefunguje v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri používaní digitálneho zoomu
 - Pri nastavení funkcie [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)

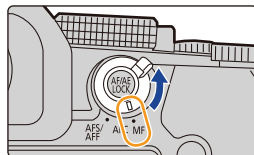
Snímanie v režime manuálneho zaostrovania

Použiteľné režimy: 


MF sa týka manuálneho zaostrovania.

Túto funkciu použijete, keď chcete zaostrenie pevne nastaviť, alebo keď je presne stanovená vzdialenosť snímaného objektu od objektívu a nechcete použiť automatické zaostrovanie.

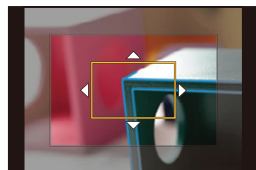
- 1** Nastavte ovládač režimu zaostrenia na [MF] (Manuálne zaostrenie).



- 2** Stlačte tlačidlo  (◀).

- 3** Tlačidlami  určte oblasť, ktorá sa má zväčšiť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazenie sa zmení na pomocné zobrazenie a ukáže sa zväčšené zobrazenie. (Podpora manuálneho zaostrovania)
- Zväčšenú časť môžete posunúť potiahnutím na displeji
- Oblasť môžete zväčšiť vykonaním jedného z nasledujúcich krokov:
 - Otočením prstenca zaostrenia
 - Posunutím ovládača zaostrovania
 - Oddaľovaním prstov na displeji alebo dvoma dotykmi displeja



- 4** Nastavte zaostrenie.

Ovládanie pri manuálnom zaostrovaní závisí od použitého objektívu.

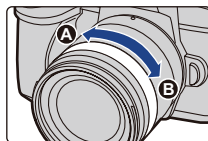
Pri použití vymeniteľného objektívu s prstencom zaostrovania

Otočenie k polohe **A**:

Zaostrenie na blízky objekt

Otočenie k polohe **B**:

Zaostrenie na vzdialený objekt



Pri použití vymeniteľného objektívu vybaveného ovládačom zaostrovania

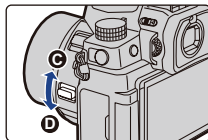
Posunutie k polohe **C**:

Zaostrenie na blízky objekt

Posunutie k polohe **D**:

Zaostrenie na vzdialený objekt

- Rýchlosť zaostrovania sa odlišuje podľa toho, ako ďaleko posuniete ovládač zaostrovania.



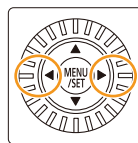
Pri použití vymeniteľného objektívu bez prstenca zaostrovania

Stlačte ► : Zaostrenie na blízke objekty

Stlačte ◀ : Zaostrenie na vzdialené objekty

Ⓐ Posuvný panel

- Stlačením a podržaním tlačidiel ◀/► zvýšite rýchlosť zaostrovania.
- Zaostrenie môžete upraviť aj potiahnutím posuvného panelu.

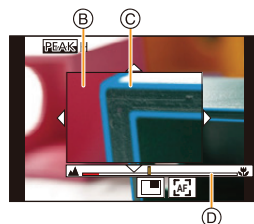


Ⓐ Podpora manuálneho zaostrovania (zväčšené zobrazenie)

Ⓑ Zvýraznenie zaostrených častí

Ⓒ Sprievodca manuálnym zaostrovaním

- Zaostrené časti budú zvýraznené farbou. ([Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí))
- Môžete skontrolovať, či je smer zaostrenia smerom k blízkej alebo vzdialenej strane. (Sprievodca manuálnym zaostrovaním)



Môžete vykonávať nasledujúce úkony:

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲/▼/◀/▶*1	Potiahnutie	Posunutie zväčšenej oblasti
	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zväčšovanie/zmenšovanie zobrazenia po malých krokoch.
	–	Zväčšovanie/zmenšovanie zobrazenia.
		Prepínanie zväčšeného zobrazenia (v okne/na celej zobrazovacej ploche).
[Disp.]*1	[Reset]*1	Prvýkrát: Oblasť, ktorá sa má zväčšiť, sa posunie späť do stredu. Druhýkrát: Veľkosť je vrátená na počiatkové nastavenie.

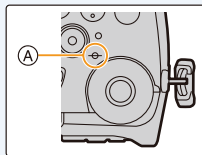
*1 Pri použití vymeniteľného objektívu bez zaostrovacieho krúžku môžete tieto úkony vykonať po stlačení ▼ na zobrazenie okna, ktoré vám umožní nastaviť oblasť, ktorá sa má zväčšiť.

*2 Toto nastavenie nie je dostupné v inteligentnom automatickom režime.

- Keď sa obraz zobrazí v režime okna, môžete ho zväčšiť/zmenšiť približne 3 až 6-krát. Keď sa obraz zobrazí na celej zobrazovacej ploche, môžete ho zväčšiť/zmenšiť približne 3 až 10-krát.

5 Spúšť stlačte do polovice.

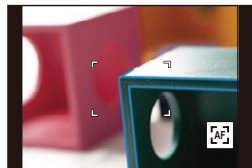
- Rovnakú činnosť môžete taktiež uskutočniť stlačením [MENU/SET].
 - Ak ste obraz zväčšili otočením zaostrovacieho krúžku alebo posunutím ovládača zaostrovania, pomocné zobrazenie sa zatvorí približne 10 sekúnd po tomto úkone.
- Podpora manuálneho zaostrovania alebo sprievodca manuálnym zaostrovaním sa nemusia pri niektorých typoch použitých objektívov zobraziť, ale podporu manuálneho zaostrovania môžete zobraziť priamym ovládaním fotoaparátu, pomocou dotykového displeja alebo tlačidla.
 - Ak je aktivované [Focus Switching for Vert / Hor] (Prepínanie zaostrovania v zvislom/vodorovnom smere) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Focus / Release Shutter] (Zaostrenie/Uvoľnenie spúšte)), môžete nastaviť pozíciu zväčšeného zobrazenia sprievodcu manuálnym zaostrením pre každú fotoaparátu.
 - Referenčná značka vzdialenosti zaostrenia (A) je značka, ktorá slúži na meranie vzdialenosti zaostrenia. Použite ju pri snímaní s manuálnym zaostrením alebo snímaní detailných záberov.



Rýchle dosiahnutie zaostrenia pomocou automatického zaostrovania

Dotknite sa [AF-ON].

- Automatické zaostrovanie pracuje v strede rámkika.
- Automatické zaostrovanie môžete aktivovať aj nasledujúcim ovládaním.
 - Stlačením tlačidla [AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrovania a automatickej expozície), ku ktorému je priradená funkcia [AF-ON] (Zapnuté automatické zaostrovanie) (str. 110)
 - Stlačením funkčného tlačidla, ktorému je priradená funkcia [AF-ON] (Zapnuté automatické zaostrovanie) (str. 60)
 - Potiahnutím zobrazenia na displeji a uvoľnením prsta na mieste, na ktoré chcete zaostriť
- Táto funkcia nie je dostupná vtedy, ak je nastavená funkcia [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K).



Pevné nastavenie zaostrenia a expozície (Aretácia automatického zaostrenia/ automatickej expozície)

Použiteľné režimy: P A S M

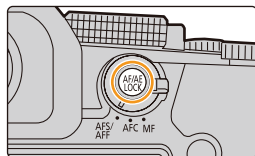
Vopred si zaistíte zaostrenie a expozíciu, aby ste pri zmene kompozície snímali s rovnakým nastavením zaostrenia a expozície.

Užitočné je to napríklad vtedy, ak chcete zaostriť okraj obrazovky alebo pri podsvietení.

1 Fotoaparát namierite na snímajúci objekt.

2 Stlačte a podržte [AF/AE LOCK] na pevné nastavenie zaostrenia alebo expozície.

- V počiatočnom nastavení, bude tlačidlo [AE LOCK] aretovať len expozíciu. Na displeji sa zobrazí [AEL].
- Ak uvoľníte tlačidlo [AF/AE LOCK], funkciu aretácie automatického zaostrovania a automatickej expozície zrušíte.



3 So súčasným stlačením tlačidla [AF/AE LOCK], posuňte fotoaparát tak, aby ste dosiahli požadovanú kompozíciu a úplne stlačte spúšť.

■ Nastavenie funkcií aretácie automatického zaostrenia/expozície [AF/AE LOCK]

MENU → Menu používateľských nastavení [Custom] → [Focus / Release Shutter] (Zaostrenie/Uvoľnenie spúšte) → [AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)

[AE LOCK] (Aretácia automatickej expozície)	Aretovaná je expozícia. • Zobrazí sa indikátor [AEL].	
[AF LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia)	Aretované je zaostrenie. • Zobrazí sa indikátor [AFL].	
[AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)	Aretované je zaostrenie aj expozícia. • Zobrazia sa indikátory [AFL] a [AEL].	
[AF-ON] (Zapnuté automatické zaostrovanie)	Vykoná sa automatické zaostrovanie.	

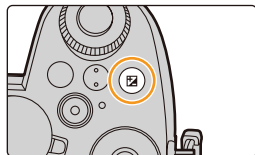
- Aretáciu automatického zaostrenia je možné použiť len pri snímaní v režime manuálneho nastavenia expozície.
- Aretáciu automatickej expozície je možné použiť len pri snímaní v režime manuálneho zaostrovania.
- Aj keď je aretovaná automatická expozícia, stlačením spúšte do polovice môžete znova zaostriť na objekt.
- Úpravu parametrov automatickej expozície môžete uskutočniť aj vtedy, keď je automatická expozícia aretovaná.

Kompenzácia expozície

Použiteľné režimy:          

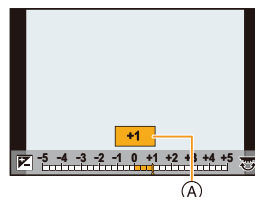
Túto funkciu využijete vtedy, ak z dôvodu rozdielného jasu snímaného objektu a jeho pozadia nie je možné dosiahnuť potrebnú expozíciu.

1 Stlačte tlačidlo .



2 Otočením zadného otočného ovládača upravte nastavenie kompenzácie expozície.

- A** Kompenzácia expozície
- Obsah nastavenia môžete zmeniť v okne kompenzácie expozície v [Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavenie zobrazenia kompenzácie expozície) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Operation] (Použitie)). (str. 46)



Nedostatočná expozícia



Správna expozícia



Vysoká expozícia



Upravte kompenzáciu expozície smerom ku kladným hodnotám.

Upravte kompenzáciu expozície smerom k záporným hodnotám.

3 Stlačením tlačidla vykonajte nastavenie.

- Nastavenie môžete potvrdiť aj stlačením spúšte do polovice.

- V režime manuálneho nastavenia expozície, môžete kompenzovať expozíciu len vtedy, ak je citlivosť ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky).
- Hodnotu kompenzácie expozície môžete nastaviť v rozsahu medzi -5 EV a +5 EV. Môžete nastaviť hodnotu medzi -3 EV až +3 EV počas snímania videozáznamu alebo vykonávania snímania pomocou funkcie snímky v rozlíšení 4K alebo následného ostrenia.
- Keď je funkcia [Auto Exposure Comp.] (Aut. komp. expozície) v položke [Flash] (Blesk) v menu snímania [Rec] nastavená na [ON] (Zap.), intenzita zabudovaného blesku sa automaticky nastaví na úroveň vhodnú pre zvolenú kompenzáciu expozície.
- V závislosti od jasú scény, nie je možné použiť kompenzáciu expozície.
- Keď je hodnota expozície mimo rozsahu -3 EV až +3 EV, jas zobrazenia v režime snímania sa ďalej nemení. Hodnoty mimo tohto rozsahu sa použijú pre okno snímania pri stlačení spúšťača do polovice alebo vykonaní aretácie automatického zaostrovania pomocou [AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrovania).
- Nastavená hodnota kompenzácie expozície ostane uložená v pamäti aj po vypnutí fotoaparátu (keď je položka [Exposure Comp. Reset] (Vynulovanie nastavenia kompenzácie expozície) nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.).)

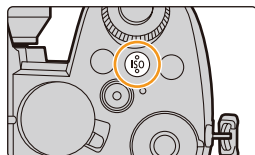


Nastavenie citlivosti ISO

Použiteľné režimy:

Tu môžete nastaviť citlivosť obrazového snímača fotoaparátu na svetlo (citlivosť ISO).

1 Stlačte [ISO].



2 Citlivosť ISO zvolíte otočením predného/ zadného otočného ovládača alebo otočného ovládača.

- Obsah nastavenia môžete zmeniť v okne citlivosti ISO v [ISO Displayed Setting] (Nastavenie zobrazenia citlivosti ISO) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Operation] (Použitie)). (str. 45)

Ⓐ Citlivosť ISO



Ⓐ

AUTO (Automatically)	<p>Citlivosť ISO sa nastaví automaticky na základe jasu prostredia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maximálne [ISO3200]*1
ISO (Inteligentné nastavovanie citlivosti ISO)	<p>Fotoaparát zistí pohyb snímaného objektu a potom automaticky nastaví optimálnu citlivosť ISO a expozičný čas podľa pohybu objektu a jasu scény, aby sa minimalizovalo rozostrenie objektu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maximálne [ISO3200]*1 • Pri stlačení spúšte do polovice sa nenastaví pevný expozičný čas. Expozičný čas sa priebežne mení tak, aby zodpovedal pohybu snímaného objektu, až kým úplne nestlačíte spúšť.
L.100*2, od 200 do 25600	Pevné nastavenia citlivosti ISO.

*1 Keď v menu snímania [Rec] nastavíte položku [ISO Limit Set] (Nastavenie hranice citlivosti ISO) na inú možnosť ako [OFF] (Vyp.), automaticky sa nastaví v rámci hodnoty nastavenej v položke [ISO Limit Set].

*2 Dostupné, len keď je použitá funkcia [Extended ISO] (Zvýšená citlivosť ISO) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Exposure] (Expozícia)).

3 Stlačením tlačidla [ISO] potvrdíte nastavenie.

- Nastavenie môžete potvrdiť aj stlačením spúšte do polovice.

**Vlastnosti citlivosti ISO**

	200 ↔ 25600	
Podmienky pri snímaní (odporúčané)	Pri dostatočnom osvetlení (vonku)	Pri slabom osvetlení
Expozičný čas	Dlhý	Krátky
Šum	Nižší	Vyšší
Rozostrenie objektu	Väčšie	Menšie

- Informácie o účinnom dosahu blesku pri nastavení citlivosti ISO na [AUTO] (Automaticky) nájdete na [str. 159](#).
- [ISO] nie je možné zvoliť v nasledujúcich prípadoch:
 - V režime automatickej expozície s prioritou expozičného času
 - V režime manuálneho nastavenia expozície
- Keď je nastavená funkcia [Multi Exp.] (Multiexpozícia), maximálne nastavenie je [ISO3200].
- Ak nastavíte [Photo Style] (Štýl fotografie) na [V-Log L], dolná hranica citlivosti ISO bude pevne nastavená na [ISO400].
- Ak používate nasledujúce funkcie, je obmedzená citlivosť ISO, ktorú je možné nastaviť:
 - V režime kreatívneho snímania videozáznamov/Snímania pomocou funkcie snímok v rozlíšení 4K/Snímania pomocou funkcie (následného ostrenia: [AUTO] (Automaticky), [200] až [6400] ([L.100] až [6400] v prípade nastavenia [Extended ISO] (Rozšírené nastavenie citlivosti ISO) na [ON] (Zap.))
 - V režime snímania so živým náhľadom kompozície: [200] až [1600] ([L.100] až [1600] v prípade nastavenia [Extended ISO] (Rozšírené nastavenie citlivosti ISO) na [ON] (Zap.))
- Ak používate funkciu [Panorama Shot] (Snímanie panoramatických snímok), citlivosť ISO je možné nastaviť len v režime sprievodcu scénami.

■ Rozšírené nastavenie citlivosti ISO

Použiteľné režimy: P A S M M S S S

Citlivosť ISO môžete nastaviť na minimum [ISO100].

MENU → Menu používateľských nastavení [Custom] → [Exposure] (Expozícia) → [Extended ISO] (Rozšírené nastavenie citlivosti ISO) → [ON] (Zap.)

**Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

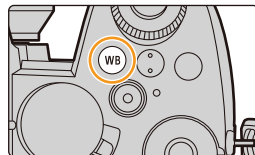
- Funkcia [Extended ISO] (Rozšírené nastavenie citlivosti ISO) nefunguje v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď je funkcia [Photo Style] (Štýl fotografie) nastavená na [V-Log L]
 - Pri používaní funkcie [Multi Exp.] (Multiexpozícia)

Nastavenie vyváženia bielej

Použiteľné režimy:        






Vyváženie bielej nastavuje bielu farbu podľa svetelného zdroja tak, aby sa celkový farebný odtieň podobal viac na ten, ktorý vníma oko.

1 Stlačte tlačidlo **[WB]**.













2 Vyváženie bielej zvolíte otočením zadného/ predného otočného ovládača alebo otočného ovládača.



[AWB]	Automatické nastavenie
[AWBc]	Automatické nastavenie (Redukuje červenkasté tóny v prípade umelého osvetlenia)
[AWBw]	Automatické nastavenie (Ponecháva červenkasté tóny v prípade umelého osvetlenia)
	Pri snímaní vonku za jasného počasia
	Pri snímaní vonku, keď je zamračené
	Pri snímaní vonku v tieni
	Pri snímaní vo svetle žiarovky
 *	Pri snímaní len s použitím blesku

* [AWB] je použité pri snímaní videozáznamu alebo snímaní pomocou funkcie snímky v rozlíšení 4K alebo následného ostrenia.

   	<p>Táto funkcia umožňuje nastavenie hodnoty vyváženia bielej. Použite ju na prispôbenie snímania okolitým podmienkam.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Stlačte tlačidlo ▲. 2 Namierte fotoaparát na hárok bieleho papiera alebo podobný predmet tak, aby bol rámik v strede plochy vyplnený bielou farbou a stlačte tlačidlo [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> • Týmto sa nastaví vyváženie bielej a vykoná sa návrat do prostredia snímania. • Ak je snímaný objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, môže sa stať, že vyváženie bielej nebude možné nastaviť. V takom prípade upravte jas objektu na vhodnú úroveň a znova nastavte vyváženie bielej. 	
   	<p>Keď snímate v rôznych svetelných podmienkach, fotoaparát vám umožňuje manuálne nastaviť teplotu farieb a snímať tak v prirodzených farbách.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Stlačte tlačidlo ▲. 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte teplotu farieb a stlačte tlačidlo [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> • Teplotu farieb môžete nastaviť v rozsahu [2500K] až [10000K]. 	

3 Stlačením tlačidla [WB] potvrdíte nastavenie.

- Nastavenie môžete potvrdiť aj stlačením spúšte do polovice.



Pri žiarivkovom osvetlení, LED svietidlách a pod. sa bude správne vyváženie bielej meniť v závislosti od typu osvetlenia, preto použite režim [AWB] (Automatické vyváženie bielej), [AWBc], [WB], [WB], [WB] alebo [WB].

- Vyváženie bielej nemusí fungovať správne, ak snímate s bleskom alebo ak snímate objekt mimo účinného dosahu blesku.
- V režime sprievodcu scénami:
 - Sú vykonané nastavenia vhodné pre každú scénu.
 - Zmena scény alebo režimu snímania vráti nastavenia vyváženia bielej (vrátane nastavenia jemného doladenia vyváženia bielej) na možnosť [AWB].

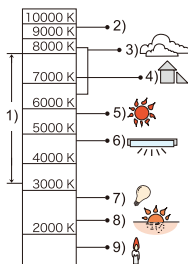
■ Automatické vyváženie bielej

V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže stať, že snímky budú mať červený alebo modrý nádych.

Pamätajte na to, že vyváženie bielej nemusí fungovať správne nižšie uvedených prípadoch. V takom prípade nastavte funkciu vyváženia bielej na iné nastavenie ako [AWB], [AWBc] alebo [AWBw] (Automatické vyváženie bielej).

- V prípade viacerých svetelných zdrojov
- Ak nie sú v blízkosti žiadne farby podobné bielej

- 1 Vyváženie bielej bude fungovať v tomto rozsahu.
 - 2 Modrá obloha
 - 3 Zamračená obloha (dážď)
 - 4 Tieň
 - 5 Slniečné svetlo
 - 6 Biele žiarivkové svetlo
 - 7 Svetlo bežnej žiarovky
 - 8 Východ a západ slnka
 - 9 Svetlo sviečky
- K = stupnica teploty farieb v kelvinoch



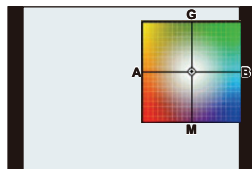
Jemné doladenie vyváženia bielej

Ak ani po nastavení vyváženia bielej nedosiahnete správny farebný odtieň, vyváženie bielej môžete jemne doladiť.

- 1 Zvoľte vyváženie bielej a potom stlačte tlačidlo ▼.
- 2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ jemne doladíte vyváženie bielej.

- ◀ : A (AMBER (Jantárová): oranžový nádych)
- ▶ : B (BLUE (Modrá): modrý nádych)
- ▲ : G (GREEN (Zelená): zelený nádych)
- ▼ : M (MAGENTA (Purpurová): červený nádych)

- Jemné doladenie môžete vykonať aj dotykom grafu vyváženia bielej.
- Stlačením tlačidla [DISP.] vrátite polohu späť do stredu.
- Otáčaním otočného ovládača môžete nastaviť odstupňovanie vyváženia bielej (teplotu farieb). (str. 147)



- 3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Nastavenie vyváženia bielej môžete vykonať taktiež stlačením spúšte do polovice.

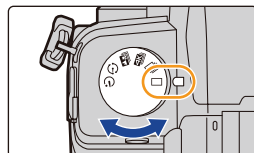
- Ak jemne doladíte vyváženie bielej smerom k označeniu [A] (jantárová), ikona vyváženia bielej na displeji sa zobrazí v oranžovej farbe.
- Ak jemne doladíte vyváženie bielej smerom k označeniu [B] (modrá), ikona vyváženia bielej na displeji sa zobrazí v modrej farbe.
- Ak doladíte vyváženie bielej smerom k označeniu [G] (zelená) alebo [M] (purpurová), vedľa ikony vyváženia bielej na displeji sa zobrazí indikátor so znamienkom [+] (zelená) alebo [-] (purpurová).

Voľba režimu spôsobu snímania

Použiteľné režimy:

Môžete zmeniť, aký úkon fotoaparát vykoná pri stlačení spúšte.

Otáčanie ovládača režimov spôsobu snímania.



	Jedna snímka	Po stlačení spúšte sa zaznamenajú len jedna snímka.
	Sekvenčné snímkanie (str. 119)	Počas stlačenia spúšte sa budú snímky zaznamenávať nepretržite, až kým neuvoľníte spúšť.
	4K PHOTO (Snímkanie snímok v rozlíšení 4K) (str. 122)	Po stlačení spúšte sa zhotoví snímka v rozlíšení 4K.
	Následné ostrenie (str. 133)	Následné ostrenie bude vykonané po stlačení tlačidla spúšte.
	Časozberné snímkanie/ Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu (str. 138, 140)	Snímky sa snímajú s časozberným snímaním alebo animáciou pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu.
	Samospúšť (str. 143)	Po stlačení spúšte sa snímkanie uskutoční po uplynutí nastaveného časového intervalu.

Sekvenčné snímanie

Použiteľné režimy: **[A]** **[AF]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[SCN]** **[RE]**

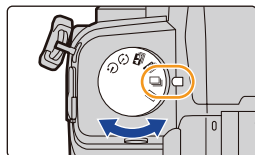
Po stlačení spúšte sa budú zábery snímať nepretržite, až kým neuvoľníte spúšť.

1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania do polohy **[RE]**.

2 Zvoľte nastavenie režimu sekvenčného snímania.

MENU → **[RE]** Menu snímania [Rec] → **[Burst Rate]**
(Frekvencia sekvenčného snímania)

Nastavenia: **[H]** (Vysoká frekvencia), **[M]** (Stredne vysoká frekvencia), **[L]** (Nízka frekvencia)



3 Zaostríte na objekt a zaznamenajte snímku.

- Režim sekvenčného snímania aktivujete úplným stlačením a podržaním spúšte.



■ Frekvencia sekvenčného snímania

	Frekvencia sekvenčného snímania	Živý náhľad počas sekvenčného snímania
[H] (Vysoká frekvencia)	9 snímok/sekundu ([AFS]/[MF]) 6 snímok/sekundu ([AFF]/[AFC])	Žiaden ([AFS]/[MF]) Dostupný ([AFF]/[AFC])
[M] (Stredne vysoká frekvencia)	6 snímok/sekundu	Dostupný
[L] (Nízka frekvencia)	2 snímky/sekundu	Dostupný

■ Počet snímkov, ktoré je možné zaznamenať

	So súbormi RAW	Bez súborov RAW
[H] (Vysoká frekvencia)	30 snímok alebo viac	600 snímok alebo viac
[M] (Stredne vysoká frekvencia)		
[L] (Nízka frekvencia)		

- Keď je snímání uskutočnené na základe preskúšania špecifikovaného Panasonic. Frekvencia sekvenčného snímania sa v priebehu snímania zniží. Avšak snímky môžete snímať, až kým sa nezaplní pamäťová karta. V závislosti od podmienok snímania sa počet snímkov, ktoré je možné zaznamenať prostredníctvom sekvenčného snímania zniží.

■ Maximálny počet snímok, ktoré môžu byť snímané nepretržite

Keď stlačíte spúšť do polovice, zobrazí sa maximálny počet snímok, ktoré môžete snímať nepretržite. Môžete skontrolovať približný počet počet snímok, ktoré je možné snímať sekvenčným snímaním.



Príklad: Keď je možné snímať 20 snímok: [r20]

- Keď sa začne snímanie, maximálny počet snímok, ktoré je možné snímať nepretržite, sa zníži. Frekvencia sekvenčného snímania sa zníži pri zobrazení [r0].
- Keď sa zobrazí [r99+], môžete nepretržite snímať 100 alebo viac snímok.

■ Poznámky k zaostrovaniu v režime sekvenčného snímania

Dosiahnutie zaostrenia sa líši v závislosti od nastavenia režimu zaostrovania a nastavenia [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/uvoľnenia spúšte) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Focus / Release Shutter] (Zaostrenie/Uvoľnenie spúšte)).

Režim zaostrovania	[Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte)	[H]	[M]/[L]
[AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie)	[FOCUS] (Zaostrenie)	Fotoaparát zaostří pri prvom zábere	
	[BALANCE] (Vyváženie)		
	[RELEASE] (Spúšť)		
[AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie)/ [AFC] (Flexibilné automatické zaostrovanie)*1	[FOCUS] (Zaostrenie)	Prediktívne zaostrovanie*2	Normálne zaostrovanie*3
	[BALANCE] (Vyváženie)	Prediktívne zaostrovanie*2	
	[RELEASE] (Spúšť)		
[MF] (Manuálne zaostrovanie)	-	Manuálne zaostrovanie	

*1 Keď je snímaný objekt tmavý, zaostrenie nastavené pri prvom zábere bude použité aj pre všetky ostatné zábery v sekvencii.

*2 Frekvencia sekvenčného snímania má prioritu a zaostrenie sa približne nastaví v dostupnom rozsahu.

*3 Frekvencia sekvenčného snímania sa môže znížiť.

- Rýchlosť sekvenčného snímania môže byť pomalšia v závislosti od nasledujúcich nastavení.
 - [Picture Size] (Rozlíšenie)/[Quality] (Kvalita)/[Sensitivity] (Citlivosť)/Režim zaostrovania, [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/stlačenia spúšte)
- Keď je frekvencia sekvenčného snímania nastavená na [H] (Vysoká frekvencia), (keď je režim zaostrovania [AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie) or [MF] (Manuálne zaostrovanie)), expozícia sa pevne nastaví na hodnoty pre prvý záber. V ostatných prípadoch bude expozícia nastavená pre každú snímku.
- **Uloženie záberov nasnímaných v režime sekvenčného snímania na kartu môže trvať určitý čas. Ak nepretržite snímate zábery pri ich súčasnom ukladaní, maximálny počet záberov, ktoré je možné nasnímať, sa zníži. Na nepretržité snímanie sa odporúča vysokorýchlostná pamäťová karta.**
- Ak chcete počas sekvenčného snímania držať spúšť úplne stlačenú, odporúčame vám použiť diaľkový ovládač spúšte (DMW-RS2: voliteľné príslušenstvo).

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Režim sekvenčného snímania nie je dostupný v nasledujúcich prípadoch.
 - [Glistening Water] (Lesknúca sa voda)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímanie bez statívu)/[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu)/[Panorama Shot] (Snímanie panoramatických snímok) (Režim sprievodcu scénami)
 - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slnečný svit) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Pri snímaní s použitím blesku
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Multiexpozícia)

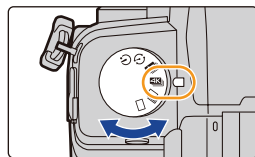
Záznam snímok v rozlíšení 4K

Použiteľné režimy:         


Fotoaparát vám umožňuje zaznamenať vysoko rýchlostné sekvenčné snímkanie v rýchlosti 30 snímok za sekundu a uložiť požadované snímky, pričom každá je vytvorená z 8 miliónov obrazových bodov (približne). Po zázname týchto snímok môžete uložiť požadovaný moment extrahovaný z ich súboru sekvenčného snímkania.




- Použite pamäťovú kartu rýchlostnej triedy UHS 3.

1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania do polohy .



2 Zvoľte spôsob snímania.

MENU →  Menu snímania [Rec] → [4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 4K) → [Rec Method] (Spôsob snímania)

 [4K Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K)	Pre zachytenie najlepšej snímky rýchlo sa pohybujúceho objektu (napr., šport, lietadlá, vlaky) Záznam zvuku: Nie je dostupný
 [4K Burst (S/S)] (Spustenie/zastavenie sekvenčného snímkania v rozlíšení 4K) „S/S“ je skratka pre „Spustenie/Zastavenie“.	Pre zachytenie nepredvídateľných fotografických príležitostí (napr., rastliny, zvieratá, deti) Záznam zvuku: Dostupný*
 [4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K s predstihom)	Pre snímkanie podľa potreby vždy, keď sa vyskytnú príležitosti na záznam (napr., moment, keď je lopta vo vzduchu) Záznam zvuku: Nie je dostupný

* Zvuk sa pri prehlíadaní vo fotoaparáte neprehráva.

3 Stlačte spúšť do polovice na zatvorenie menu.

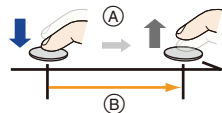
4 Zaznamenajte snímku v rozlíšení 4K.

- Ak používate automatické zaostrovanie, v priebehu snímkania bude fungovať [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie). Zaostrovanie bude upravované nepretržite.



[4K Burst]
(Sekvenčné snímánie v rozlíšení 4K)


- 1 **Stlačte spúšť do polovice.**
- 2 **Stlačte a podržte spúšť úplne tak dlho, ako dlho chcete uskutočňovať snímánie.**



Ⓐ Stlačte a podržte

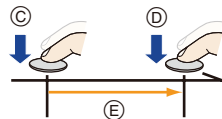
Ⓑ Snímánie je uskutočnené

- Najskôr jemne stlačte tlačidlo spúšte. Snímánie sa začne približne o 0,5 sekundy po úplnom zatlačení spúšte.
- Ak zložíte prst zo spúšte ihneď po spustení snímania, môže byť zaznamenaný čas v trvaní približne 1,5 sekundy od toho momentu, keď ste zložili prst zo spúšte.



[4K Burst (S/S)]
(Spustenie/zastavenie sekvenčného snímánie v rozlíšení 4K)

- 1 **Stlačte spúšť celú na spustenie snímánie.**
- 2 **Ešte raz stlačte spúšť úplne celú na zastavenie snímánie.**



Ⓒ Spustenie (Prvé stlačenie)


Ⓓ Zastavenie (Druhé stlačenie)

Ⓔ Snímánie je uskutočnené



Manuálne vloženie značiek

Ak v priebehu snímánie stlačíte tlačidlo [Fn2], budete môcť pridať značky. (Až 40 značiek pre každé snímánie) Pri voľbe a ukladaní snímkov zo súboru 4K sekvenčného snímánie, môžete preskočiť na tie miesta, kde ste vložili dané značky.



[4K Pre-Burst]
(Sekvenčné snímánie v rozlíšení 4K s predstihom)

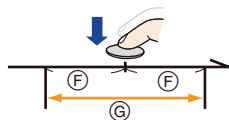
Stlačte spúšť úplne.

Ⓕ Približne 1 sekunda

Ⓖ Snímánie je uskutočnené

- Funkcia automatického zaostrovania nastavuje zaostrenie nepretržite a s výnimkou režimu manuálneho nastavenia expozície, dochádza taktiež k nepretržitej expozícii.

- Snímky nemusia byť zobrazené tak plynule, ako pri snímaní v štandardnom okne snímánie.



Tipy pre snímánie

V situáciách, keď budete chcieť zaistiť zaostrenie a expozíciu, ako je v prípade, keď objekt nie je v strede, použite funkciu [AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície). (str. 110)

- Fotoaparát vykoná sekvenčné snímánie snímkov v rozlíšení 4K a uloží ich ako súbory 4K sekvenčného snímánie pomocou nastavenia [Rec Format] (Formát záznamu) vo formáte [MP4].
- Pri aktivácii funkcie [Auto Review] (Automatické zobrazenie kontrolného náhľadu), sa automaticky zobrazí okno voľby snímkov. Pre pokračovanie v snímaní, stlačte spúšť do polovice na zobrazenie okna snímánie.
- Informácie o spôsobe voľby a uloženia snímkov zo súborov 4K sekvenčného snímánie, nájdete na str. 128.

■ Nastavenie snímania s predstihom ([4K Burst] (Sekvenčné snímame v rozlíšení 4K)/[4K Burst(S/S)] (Spustenie/zastavenie sekvenčného snímame v rozlíšení 4K))

Fotoaparát začne snímame približne 1 sekundu pred úplným stlačením spúšte, takže vám neunikne fotografická príležitosť.

MENU →  **Menu snímame [Rec]** → **[4K PHOTO]** (Snímka v rozlíšení 4K) → **[Pre-Burst Recording]** (Snímame s predstihom)

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Ak je táto funkcia aktivovaná, v okne snímame sa zobrazuje [PRE].
- Nastavenia a menu automatického zaostrovania, ktoré nie je možné nastaviť počas používania tejto funkcie, sú rovnaké ako tie, ktoré sú používané počas [4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímame v rozlíšení 4K s predstihom).

■ Nastavenie opakovaného snímame [4K Burst(S/S)] (Spustenie/zastavenie sekvenčného snímame v rozlíšení 4K))

Môžete počas snímame vymazať najstaršie zaznamenané dáta, aby ste mohli pri čakaní na fotografickú príležitosť pokračovať v snímaní bez toho, aby ste museli vymeniť kartu.


- Keď spustíte záznam, bude zaznamenaný súbor 4K sekvenčného snímame a bude rozdelený približne každé 2 minúty.

Uložených bude približne posledných 10 minút (až približne 12 minút).

Predchádzajúca časť bude vymazaná.

MENU →  **Menu snímame [Rec]** → **[4K PHOTO]** (Snímka v rozlíšení 4K) → **[Loop Recording(4K PHOTO)]** (Opakované snímame (Snímka v rozlíšení 4K))

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Odporúčame použiť dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo) a redukciu jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo).
- Uložených bude približne posledných 10 minút (až približne 12 minút).
- Keď je táto funkcia aktivovaná, v okne snímame sa zobrazí .






Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia [Loop Recording(4K PHOTO)] (Opakované snímame (Snímka v rozlíšení 4K)) nie je dostupná, ak nie je na pamäťovej karte dostatok voľného miesta.



Vybitie batérie a teplota fotoaparátu

- Ak je teplota okolia vysoká alebo je nepretržite vykonávané snímame snímkov v rozlíšení 4K, fotoaparát môže zobrazíť  a snímame sa môže zastaviť. Počkajte pokiaľ fotoaparát nevychladne.
- Pri nastavení  [4K Pre-Burst]* (Sekvenčné snímame v rozlíšení 4K s predstihom) alebo [Pre-Burst Recording] (Sekvenčné snímame s predstihom), batéria sa vybíja rýchlejšie a teplota fotoaparátu narastá. Použite tieto funkcie len v prípade snímame.

* Za účelom vlastnej ochrany, sa môže fotoaparát prepnúť do režimu  ([4K Burst] (Sekvenčné snímame v rozlíšení 4K)).

Informácie o funkcii snímok v rozlíšení 4K

■ Zmena pomeru strán

Voľba možnosti [Aspect Ratio] (Pomer strán) v menu snímania [Rec], vám umožňuje zmeniť pomer strán pre snímky v rozlíšení 4K.

■ Snímanie objektu so zníženým rozmazaním

Môžete znížiť rozmazanie objektu tak, že nastavíte kratší expozičný čas.

1 Nastavte otočný ovládač režimov na [S].

2 Expozičný čas nastavte otáčaním zadného alebo predného otočného ovládača.

- Približný rýchlosť expozičného času pre snímkanie vonku pri peknom počasí: 1/1000 sekúnd alebo menej.
- Ak skrátime expozičný čas, citlivosť ISO bude vyššia, v dôsledku toho môže dôjsť k viditeľnejšiemu šumu na zobrazení.

■ Zabránenie otrasom fotoaparátu pri zázname snímok

- Keď vykonávate [Light Composition] (Svetelná kompozícia) alebo [Sequence Composition] (Sekvenčná kompozícia), odporúčame použiť statív alebo diaľkový ovládač spúšte (DMWRS2: voliteľné príslušenstvo).

■ Zvuk uzávierky pri zázname

- Pri používaní funkcie [4K Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K) alebo [4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K s predstihom), môžete zmeniť nastavenia zvuku elektronickej uzávierky v [E-Shutter Vol] (Hlasitosť elektronickej uzávierky) a [E-Shutter Tone] (Tón elektronickej uzávierky).
- Pri snímaní pomocou funkcie [4K Burst(S/S)] (Spustenie/Zastavenie sekvenčného snímkania v rozlíšení 4K), môžete spustiť/zastaviť hlasitosť v nastavení [Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie).
- Vysokorychlostné sekvenčné snímkanie potichu môžete vykonať v kombinácii s režimom [Silent Mode] (Tichý režim).

■ Scény, ktoré nie sú vhodné

Snímanie na veľmi jasných miestach alebo v interiéroch

Keď sú objekty snímané na mimoriadne svetlom mieste alebo vystavené fluorescenčnému alebo LED osvetleniu, môže dôjsť k zmene farebných tónov alebo jasú snímky, alebo sa na obraze môžu zobraziť vodorovné čiary.

Skrátenie expozičného času môže znížiť efekt vodorovných čiar.

Rýchlo pohybujúce sa objekty vo vodorovnom smere

Ak snímate rýchlo pohybujúce sa objekty vo vodorovnom smere, objekty môžu pri snímaní vyzerat' skreslene.

■ Nastavenia fotoaparátu pre funkciu snímok v rozlíšení 4K

Nastavenia fotoaparátu sú automaticky optimalizované pre pre snímame v rozlíšení 4K.

- Nasledujúce položky menu snímania [Rec] sú pevne dané pre nastavenia uvedené nižšie:

[Picture Size] (Rozlíšenie)	[4K] (8M)	[Quality] (Kvalita snímky)	
	[4:3]: 3328x2496	[Shutter Type] (Typ uzávierky)	[ESHTR]
	[3:2]: 3504x2336		
	[16:9]: 3840x2160		
	[1:1]: 2880x2880		

- Súbory 4K sekvenčného snímania sú nasnímané s nižšie uvedenými nastaveniami: Nastavenia v menu videozáznamu [Motion Picture] neplatia pre súbory 4K sekvenčného snímania.

[Rec Format] (Formát snímania)	[MP4]	[Continuous AF] (Nepretržitá automatické zaostrovanie)	[ON] (Zap.)
[Rec Quality]* (Kvalita snímania)	[4K/100M/30p]	[Luminance Level] (Úroveň svetlosti)	[0-255]

- Pri snímaní pomocou funkcie snímok v rozlíšení 4K, sa rozsahy pre nasledujúce funkcie líšia od tých, ktoré sú k dispozícii pre záznam snímok:
 - Expozičný čas: 1/30 až 1/16000
 - [Min. Shtr Speed] (Min. expoz. čas): [1/1000] až [1/30]
 - Kompenzácia expozície: -3 EV až +3 EV
 - Citlivosť ISO: [AUTO] (Automaticky), [200] až [6400] ([L.100] až [6400] pri nastavení [Extended ISO] (Rozšírené nastavenie citlivosti ISO) na [ON] (Zap.))
- Nasledujúce funkcie sú deaktivované, pri snímaní pomocou funkcie 4K snímania:
 - Blesk
 - Snímanie sledu záberov
 - Posun programu
 - Režim zaostrovania (AFF) (Flexibilné automatické zaostrovanie)
 - Režim automatického zaostrovania (+)
 - [MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania) (len [4K Pre-Burst] (Snímanie v rozlíšení 4K s predstihom))
 - Vyrážanie bielej (WB)
- Nasledujúce položky menu sú neaktívne:

[Intelligent Auto] (Inteligentné auto.)	[iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímame bez statívu)/[iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)
[Creative Control] (Kreatívne ovládanie)	[Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímame s/bez filtra)
Menu snímania [Rec]	[Picture Size] (Rozlíšenie)/[Quality] (Kvalita snímky)/[AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrovanie/Flexibilné automatické zaostrovanie)/[AF Custom Setting(Photo)] (len [4K Burst(S/S)])/[Color Space] (Farebný priestor)/[Flash] (Blesk)/ [Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase)/ [Shutter Type] (Typ uzávierky)/[Shutter Delay] (Oneskorenie uzávierky)/ [Bracket] (Snímanie sledu záberov)/[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)
Menu používateľských nastavení [Custom]	[Rec Area] (Oblasť snímania)/[Face Recog.] (Identifikácia tváří)/[Profile Setup] (Nastavenie profilu)
Menu nastavení [Setup]	[Economy] (Úsporný režim) (len [4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímame v rozlíšení 4K s predstihom))


- V nasledujúcich prípadoch sa súbory 4K sekvenčného snímania rozdelia a uložia a prehládajú ako malé súbory. (Môžete tak pokračovať v zázname snímkov bez prerušenia.)
 - **Ak používate pamäťovú SDHC kartu:**
Ak veľkosť súboru presiahne 4 GB
 - **Ak používate pamäťovú SDXC kartu:**
Ak čas nepretržitého snímania presiahne 3 hodiny a 4 minúty alebo veľkosť súboru presiahne 96 GB
- Nasledujúce zmeny sa vyskytnú pri snímaní snímkov v rozlíšení 4K:
 - Uhol pohľadu sa zúži
 - [Location] (Cieľové miesto cesty) v [Travel Date] (Dátum cesty) nie je možné použiť.
 - Funkcia [Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímání s/bez filtra) nie je dostupná.
 - Nie je možné použiť HDMI výstup v priebehu snímania.
- Pri snímaní s funkciou [4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímání v rozlíšení 4K s predstihom), je nastavenie [Step Zoom] (Krokovanie zoomu) pri [Power Zoom Lens] (Objektív s motorovým nastavením zoomu) deaktivované.
- Rozoznanie scény v režime inteligentného automatického snímania funguje rovnako, ako pri snímaní videozáznamu.
- Keď je režim snímání nastavený na snímání v rozlíšení 4K, nie je možné zaznamenávať snímky počas snímání videozáznamu. (Len pri nastavení [Pb] ([Photo Priority]) (Priorita fotografie))
- Na voľbu a uloženie snímkov zo súborov 4K sekvenčného snímání na počítači, použite na to softvér „PHOTOfunSTUDIO“. Pamätajte prosím na to, že nie je možné upravovať súbory 4K sekvenčného snímání ako videozáznam.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia snímání v rozlíšení 4K je deaktivovaná pri použití nasledujúcich nastavení:
 - [Clear in Backlight] (Jasné svetlo na pozadí), [Glistening Water] (Lesknúca sa voda)/ [Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)/[Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét)/[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu) (Režim sprievodcu scénami)
 - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúr)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slnečný svit) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Pri snímaní videozáznamov
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Multiexpozícia)



Voľba snímok zo súboru 4K sekvenčného snímania

1 Zvoľte obrázok s ikonou v okne prehliadania a stlačte ▲.

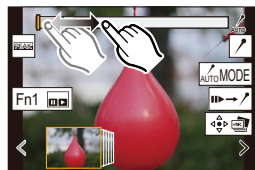
- Túto voľbu môžete taktiež uskutočniť dotykom ikony .
- Ak bola snímka zaznamenaná pomocou funkcie [4K Pre-Burst] (Snímanie v rozlíšení 4K s predstihom), prejdite ku kroku 3.





2 Potiahnutím posuvnej lišty uskutočnite hrubú voľbu scén.

- Informácie o spôsobe použitia posuvného okna, nájdete na [str. 129](#).
- Môžete zvoliť jej scény v okne prehliadania sekvenčného snímania v rozlíšení 4K dotykom tlačidla  (Fn1). ([str. 130](#))
- Keď sa dotknete  zobrazí sa okno použitia značiek. ([str. 131](#))

Zobrazenie posuvného okna



3 Posúvajte rámičky na voľbu toho, ktorý chcete uložiť ako snímku.

- Rovnakú činnosť môžete vykonať stláčaním tlačidiel .
- Dotknite sa a podržte  na nepretržitý posun dozadu/dopredu snímku po snímke



4 Dotykom uložte snímku.

- Snímka bude uložená vo formáte JPEG.

- Snímka bude uložená s informáciou o zázname (Exif informácia), vrátane jej informácie o expozičnom čase, clone a citlivosti ISO.
- Súbor 4K sekvenčného snímania uložený v počítači budú spracované ako videozáznamy vo formáte MP4.

■ [4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukladanie snímok v rozlíšení 4K)

Naraz môžete uložiť snímky zo súboru 4K sekvenčného snímania, ktoré boli získané z akéhokoľvek 5 sekundového úseku.

1 Zvoľte menu.

MENU →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[4K PHOTO Bulk Saving]**
(Hromadné ukladanie snímok v rozlíšení 4K)

2 Tlačidlami zvoľte súbory 4K sekvenčného snímania a stlačte [MENU/SET].

- Ak je čas sekvenčného snímania 5 sekúnd alebo menej, všetky rámičky môžu byť uložené ako snímky.

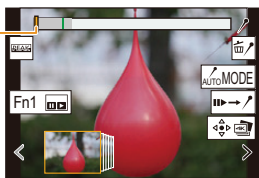
3 Zvoľte prvý rámik snímok, ktoré majú byť uložené súčasne.

- Rámik zvoľte rovnakým spôsobom, ako v prípade voľby snímok zo súboru 4K sekvenčného snímania.
- Snímka bude uložená vo formáte JPEG ako jedna skupina sekvenčných snímok. ([str. 189](#))

Operácie počas voľby snímkov

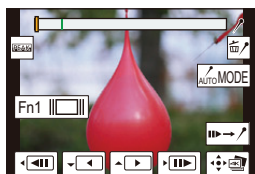
Zobrazenie posuvného okna

Pozícia zobrazeného
rámika



Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Potiahnutie/ 	Voľba rámika. • Ak chcete zmeniť rámiky zobrazené posuvnom zobrazení, zvoľte rámik na ľavom/pravom konci a dotknite sa [] alebo [].
 Stlačte a podržte	 Stlačte a podržte	Nepretržitý posun rámika smerom dozadu/dopredu.
-	 Dotyk/ Potiahnutie	Voľba rámika, ktorý má byť zobrazený. • V posuvnom náhľade sa zobrazia snímky pred a za zvolenou snímkou.
	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zväčšenie/zmenšenie zobrazenia
	-	Voľba snímky so zachovaním zväčšeného zobrazenia (v priebehu zväčšenia zobrazenia)
	Potiahnutie	Posun zväčšenej plochy (počas priblíženia)
-		Prepínanie na značku, ktorá má byť zobrazená. (str. 132)
[Fn1]		Zobrazenie okna prehliadania sekvenčného snímania v rozlíšení 4K.
-		Prepínanie na vkladanie značiek. (str. 131)
-		Pridanie/vymazanie značky
-		Zaostrené časti sú zvýraznené farbou. ([Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)) • Prepínanie v poradí [PEAK OFF] (Vyp.) → [PEAK L] ([LOW] (Nízke)) → [PEAK H] ([HIGH] (Vysoké)).
[MENU/SET]		Uloženie snímky

Okno prehliadania sekvenčného snímania v rozlíšení 4K



Počas pozastavenia



Počas nepretržitého prehliadania

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲		Nepretržité prehliadanie/Pozastavenie (počas nepretržitého prehrávania).
▼		Nepretržitý posun dozadu/Pozastavenie (počas nepretržitého posunu dozadu).
		Rýchly posun dopredu/Krokovanie obrazu dopredu (počas pozastavenia).
		Rýchly posun dozadu/Krokovanie obrazu dozadu (počas pozastavenia).
-	 Dotyk/ Potiahnutie	Voľba snímok, ktoré majú byť zobrazené (počas pozastavenia)
	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zväčšenie/zmenšenie zobrazenia (počas pozastavenia)
	-	Voľba snímky so zachovaním zväčšeného zobrazenia (v priebehu zväčšenia zobrazenia)
▲/▼/▲/▶	Potiahnutie	Posun po zväčšenej oblasti (počas zväčšeného zobrazenia)
-		Prepínanie na značku, ktorá má byť zobrazená. (str. 132)
[Fn1]		Zobrazenie okna posuvného náhľadu (počas pozastavenia)
-		Prepínanie na vkladanie značiek. (str. 131)
-		Pridanie/vymazanie značky
-		Zaostrené časti sú zvýraznené farbou. ([Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)) • Prepínanie v poradí [PEAK OFF] (Vyp.) → [PEAK L] ([LOW] (Nízke)) → [PEAK H] ([HIGH] (Vysoké)).
[MENU/SET]		Uloženie snímky (počas pozastavenia)

- Dvojnásobným dotykom displeja zväčšíte zobrazenie. Pre návrat k pôvodnému zobrazeniu, sa dvakrát dotknite zväčšeného zobrazenia.

Voľba a uloženie snímok na televíznej obrazovke

- Nastavte [HDMI režim (Prehliadanie)] na [AUTO] (Automaticky) alebo nastavenie s rozlíšením [4K/25p]. Pri pripojení k televízoru, ktorý nepodporuje videozáznam v rozlíšení 4K, zvolte možnosť [AUTO] (Automaticky).
- Ak zobrazíte súbory 4K sekvenčného snímania na televízore, tieto súbory sa zobrazia len v okne prehliadania sekvenčného snímania v rozlíšení 4K.
- V závislosti od pripojeného televízora, nemusia byť súbory sekvenčného snímania v rozlíšení 4K prehrávané správne.

Značky

Pri voľbe a ukladaní snímok zo súboru 4K sekvenčného snímania, môžete zvoliť snímky jednoducho preskakovaním medzi označenými pozíciami. K dispozícii sú dva typy značiek.

Biela značka:

Je nastavená manuálne v priebehu snímania alebo prehliadania.

Zelená značka:

Je nastavená automaticky fotoaparátom v priebehu snímania.

(Funkcia automatického označovania)

■ Preskočenie na označené pozície

Keď sa dotknete [↵→/↵] v posuvnom okne alebo okne prehliadania 4K sekvenčného snímania, zobrazí sa okno použitia značiek a budete môcť preskočiť na označené pozície. Ak sa dotknete [↵→↵], vrátite sa k pôvodnému ovládaniu.

Okno použitia značiek



Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
◀/▶	◀ / ▶	Posun na predchádzajúcu/nasledujúcu značku.




Funkcia automatického vkladania značiek

Fotoaparát automaticky vloží značky na scény, na ktorých je rozoznaná tvár alebo pohyb objektu.

(Príklad: Na scéne ktorej prechádza vozidlo, vybuchne balón alebo sa otočí osoba)

- Až 10 značiek je zobrazených pre každý súbor.
- V nasledujúcich prípadoch, nemusia byť značky vložené funkciou automatického označenia, v závislosti od podmienok snímania a stavu snímaného objektu.
 - Fotoaparát sa pohol v dôsledku posunu alebo chvenia
 - Pohyb objektu je pomaly/malý
 - Samotný objekt je malý
 - Tvár nesmeruje dopredu

■ Prepnutie na značku, ktorú chcete zobrazit'

Dotknite sa tlačidla  na posuvnom okne, okne prehliadania 4K sekvenčného snímania alebo okne vkladania značiek.

[Auto] (Automaticky)	Zobrazuje značku na scéne, v ktorej je zaznamenaná tvár alebo pohyb snímaného objektu.
[Face Priority] (Priorita tváre)	Zobrazuje značku s uprednostnením scény, v ktorej je zaznamenaná tvár.
[Motion Priority] (Priorita pohybu)	Zobrazuje značku s uprednostnením scény, v ktorej je zaznamenaný pohyb snímaného objektu.
[Off] (Vyp.)	Zobrazuje len manuálne vložené značky.

- Nie je možné vymazať značky vložené funkciou automatického vkladania značiek.
- Značky vložené funkciou automatického vkladania značiek nemusia byť zobrazené správne vtedy, ak rozdelíte súbor 4K sekvenčného snímania na inom zariadení, ako je tento fotoaparát a následne ho prehliadate na tomto fotoaparáte.
- Značky vložené funkciou automatického vkladania značiek, nie sú zobrazené v nasledujúcom prípade.
 - V prípade súborov 4K sekvenčného snímania zaznamenaného pomocou funkcie [4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímání v rozlíšení 4K s predstihom)

Snímanie a následným ostrením

Použitelné režimy: 

Fotoaparát dokáže vykonať sekvenčné snímání v rovnakej kvalite, ako pri 4K snímání, so súčasným automatickým posunom zaostrenia na rozličné oblasti.

Po snímání, môžete zvoliť požadovanú oblasť na displeji a uložiť snímku, ktorá je zaostrená v zvolenej oblasti.

Táto funkcia je vhodná na snímání statických objektov.



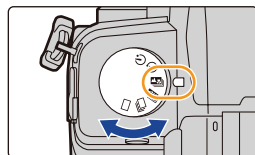
4K sekvenčné snímání so súčasným automatickým posunom zaostrenia.

Dotknite sa požadovaného bodu zaostrenia.

Je vytvorená snímka s požadovaným bodom zaostrenia.

- Používajte karty rýchlostnej triedy 3 štandardu UHS.
- Pri zázname snímok pomocou zlučovania snímkov, odporúčame použiť statív.

1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania do polohy .



2 Vyberte kompozíciu a stlačte spúšť do polovice.

- Automatické zaostrenie zistí oblasti zaostrenia na displeji. (S výnimkou okrajov displeja)
- Počas stlačenia a podržania spúšte stlačenej do polovice, na displeji je možné vidieť chvenie.
- Ak nie je možné zaostriť žiadnu z oblastí na displeji, zobrazenie zaostrenia (A) bude blikať. V tomto prípade nie je snímání možné.



Od stlačenie spúšte do polovice, až do konca snímania:

- Zachovajte rovnakú vzdialenosť od objektu a rovnakú kompozíciu.

3 Úplným stlačením spúšte spustíte snímame.



- Zmeny oblasti zaostrenia sa zmenia automaticky počas snímania. Keď zmizne ikona (B) snímame sa automaticky ukončí.
- Videozáznam bude nasnímaný pomocou [Rec Format] (Formát záznamu) vo formáte [MP4]. (Zvuk nebude zaznamenaný.)
- Ak je aktivovaná funkcia [Auto Review] (Automatické zobrazenie náhľadu), zobrazí sa okno, ktoré vám umožní zvoliť požadovanú oblasť zaostrenia. (str. 135)



Teplota fotoaparátu

- Ak je vysoká okolitá teplota, snímame je vykonávané nepretržite pomocou funkcie následného ostrenia, alebo sa zvýši teplota fotoaparátu, môže sa zobrazit [△] a snímame môže byť zastavené v jeho priebehu, na ochranu fotoaparátu. Počkajte dovtedy, pokiaľ fotoaparát nevychladne.

■ Obmedzenia pre funkciu následného ostrenia

- Vzhľadom na to, že snímame je vykonané v rovnakej kvalite ako 4K snímame, určité obmedzenia platia pre funkcie snímame a menu nastavení. Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Nastavenie fotoaparátu pre funkciu snímkov v rozlíšení 4K“ na str. 126.
- Okrem obmedzení pre funkcie snímkov v rozlíšení 4K, platia nasledujúce obmedzenia pre funkciu následného ostrenia:
 - Manuálne zaostrovanie je deaktivované.
 - Režim automatického zaostrovania je vypnutý.
 - Nie je možné snímať videozáznam.
 - Funkcia [Digital Zoom] (Digitálny zoom) je vypnutá.
 - Nasledujúce položky menu používateľských nastavení [Custom] sú deaktivované: [Shutter AF] (Automatické zaostrovanie prostredníctvom spúšte)




Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia [Post Focus] (Zaostrenie po zázname) je deaktivovaná pri použití nasledujúcich nastavení:
 - [Glistening Water] (Lesknúca sa voda)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímame bez statívu)/[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu)/[Panorama Shot] (Snímame panoramatických snímkov) (Režim sprievodcu scénami)
 - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúr)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slniečny svit) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Pri použití [Multi Exp.] (Multiexpozícia)

Voľba požadovanej oblasti zaostrenia a uloženie snímky

1 Snímku zvolíte pomocou ikony v okne prehrávania a stlačíte ▲.








- Túto voľbu môžete taktiež uskutočniť dotykom ikony .



2 Dotknite sa požadovanej oblasti zaostrenia.

- Ak snímka, ktorá je zaostrená, nie je dostupná pre zvolenú oblasť, zobrazí sa červený rámik. V tomto prípade nemôžete zložiť snímku.
- Nemôžete zvoliť okraje snímky.



Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Dotyk	Voľba oblasti zaostrenia. • Nie je možné zvoliť počas zväčšenia zobrazenia.
		Zväčšenie zobrazenia
		Zmenšenie zobrazenia (počas zväčšeného zobrazenia).
Fn1		Prepnutie na funkciu zlučovania snímok. (str. 136)
-		Zaostrené časti sú zvýraznené farbou. ([Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)) • Prepínanie v poradí  (Vyp.) →  ([LOW] (Nízke)) →  ([HIGH] (Vysoké)).
[MENU/SET]		Uloženie snímky

- Zaostrenie môžete jemne doladiť potiahnutím posuvného panelu v priebehu zväčšeného zobrazenia. (Túto voľbu môžete taktiež vykonať stláčaním tlačidiel ◀▶.)



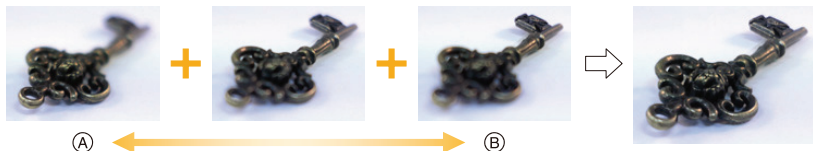
3 Dotknite sa na uloženie snímky.

- Snímka bude uložená vo formáte JPEG.

- Nemôžete zobraziť snímku na televíznej obrazovke a následne zvoliť oblasť zaostrenia.

Zlučovanie snímkov

Uložte snímku s viacerých zlúčených pozícií.



(A) Zaostrenie: bližšie

(B) Zaostrenie: ďalej

1 V kroku 2 možnosti „Voľba požadovanej oblasti zaostrenia a uloženie snímkov“ sa dotknite možnosti [OK] v okne, ktoré vám umožňuje zvoliť požadovanú oblasť zaostrenia. (str. 135)

• Rovnakú operáciu môžete vykonať stlačením funkčného tlačidla (Fn1).

2 Dotknite sa spôsobu zlučovania.

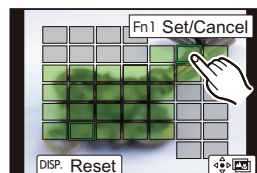
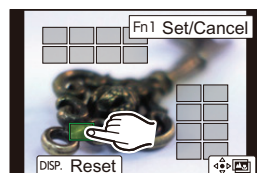
[Auto Merging] (Automatické zlučenie)	Automatická voľba snímkov, ktoré sú vhodné pre zlučovanie a ich zlúčenie do jednej snímky. • Prioritu budú mať snímky s bližšou oblasťou zaostrenia. • Vykonajte zlučovanie snímkov a uložte snímku.
[Range Merging] (Rozsah zlučenia)	Zlúčenie snímkov s uvedenými oblasťami zaostrenia do jednej snímky.

(Keď je zvolená možnosť [Range Merging] (Rozsah zlučenia))

3 Dotknite sa požadovanej možnosti zaostrenia.

- Zadajte minimálne dve oblasti.
- Zaostrené oblasti medzi dvoma oblasťami budú taktiež zvolené a bude zvýraznená kombinovaná oblasť zaostrenia.
- Sivé oblasti znázorňujú oblasti, ktoré nie je možné zvoliť.

- Na zrušenie voľby sa opäť dotknite oblasti zaostrenia.
- Potiahnutím po displeji môžete zvoliť viac oblastí.



Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Popis ovládania
	Dotyk	Zvolí oblasť.
[Fn1]	[Set/Cancel]	Určí/zruší oblasť.
[DISP.]	[All]	Zvolí všetky oblasti. (Pred voľbou oblastí)
	[Reset]	Zruší všetky zvolené oblasti. (Po voľbe oblastí)
[MENU/SET]		Spojí snímky a uloží výslednú snímku.

4 Dotykom možnosti spojíte snímky a uložíte výslednú snímku.

- Snímka sa uloží vo formáte JPEG. V novej snímke sa taktiež zaznamenajú informácie o zázname (informácie Exif) z pôvodnej snímky s najbližšou vzdialenosťou zaostrenia, vrátane expozičného času, clony a citlivosti ISO.

- Fotoaparát môže automatiky opraviť nesprávne zarovnanie snímok spôsobené otrasmi fotoaparátu. Ak dôjde k ich oprave, uhol záberu sa pri zlučovaní snímok mierne zúži.
- Snímky sa môžu zlúčiť do neprírodzenej snímky v nasledujúcich prípadoch:
 - Ak je snímaný objekt v priebehu snímania v pohybe
 - Ak sú veľké rozdiely vo vzdialenosti k snímanému objektu
 - V prípade výrazného rozmazania (snímanie s veľkou clonou môže robiť snímku menej neprírodnú.)
- Pri snímkach zaznamenaných inými zariadeniami nemusí byť možné funkciu zlučovania snímok použiť.



MENU



Snímame pomocou funkcie časozberného snímania/animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu

Použiteľné režimy: 

Snímky môžete zaznamenávať pomocou funkcie časozberného snímania alebo funkcie animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu. Okrem toho, zaznamenané snímky môžu byť kombinované do videozáznamu.


- Vopred nastavte dátum a čas. (str. 39)



- Zaznamenané snímky sa zobrazia ako séria skupinových snímok.

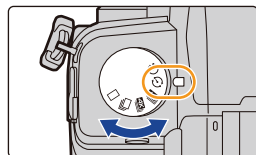
[Time Lapse Shot] (Časozberné snímame)

Fotoaparát môže v nastavených intervaloch automaticky snímať zábery objektov, napríklad zvierat alebo rastlín a vytvoriť z nich videozáznam.

- 1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania do polohy .
- 2 Zvoľte menu.

MENU →  Menu snímania [Rec] → [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímame/Animácia) → [Mode] (Režim) → [Time Lapse Shot] (Časozberné snímame)

- Rovnakú operáciu môžete taktiež vykonať dotykom .
- Po nastavení ovládača režimov spôsobu snímania na , stlačenie [MENU/SET] zobrazí menu so zvolenou možnosťou [Time Lapse/Animation]. (V tomto stave sa zobrazí len po nastavení ovládača režimov spôsobu snímania.)



- 3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte položku a vykonajte nastavenie.

[Shooting Interval Setting] (Nastavenie intervalu snímania)	[ON] (Zap.)	Nastavenie času od času začiatku snímania po nasledujúci čas začiatku snímania.
	[OFF] (Vyp.)	Po skončení snímania, sa nasledujúce snímame začne bez akéhokoľvek intervalu.
[Start Time] (Čas spustenia)	[Now] (Teraz)	Spustenie snímania úplným stlačením spúšte.
	[Start Time Set] (Nastavenie času spustenia)	Nastavenie je možné vykonať kedykoľvek, v predstihu maximálne 23 hodín a 59 minút. ◀/▶: Zvoľte položku (hodiny/minúty) ▲/▼: Nastavenie [MENU/SET]: Potvrdenie nastavenia
[Image Count] (Počet snímok)/ [Shooting Interval] (Interval snímania)*1		Tu môžete nastaviť interval snímania a počet snímok. ◀/▶: Zvoľte položku (minúty/sekundy/počet snímok) ▲/▼: Nastavenie [MENU/SET]: Potvrdenie nastavenia

*1 Nastavenie je možné len vtedy, ak je [Shooting Interval Setting] (Nastavenie intervalu snímania) nastavené na [ON] (Zap.).

- Odhadovaný čas ukončenia snímania sa zobrazí v okne snímania. Zobrazí sa v nasledujúcich podmienkach, ak je položka [Shooting Interval Setting] (Nastavenie intervalu snímania) nastavená na [OFF] (Vyp.):
 - Režim snímania: Režim automatickej expozície s prioritou spúšte alebo režim manuálnej expozície
 - Režim zaostrovania: [MF] (Manuálne zaostrovanie)
- Fotoaparát nemusí byť schopný snímať pomocou vopred nastaveného intervalu a počtu snímkov, ktoré majú byť zaznamenané, alebo v závislosti od podmienok snímania, nemusí byť snímame v súlade s nastaveným intervalom snímania alebo nastaveným počtom snímkov.



4 Stlačte spúšť do polovice.

- Zobrazí sa okno snímania.



5 Stlačením spúšte do polovice vykonajte zaostrenie a následným úplným stlačením zaznamenajte snímku.

- Snímame sa spustí automaticky.
- Ak v pohotovostnom režime snímania určitý čas nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát sa automaticky vypne. Funkcia časozberného snímania je aktívna, aj keď je fotoaparát vypnutý. Keď nastane čas spustenia snímania, fotoaparát sa automaticky zapne. Ak chcete fotoaparát zapnúť manuálne, stlačte spúšť do polovice.
- Úkony v priebehu pohotovostného režimu (Fotoaparát je zapnutý)

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis činnosti
[Fn2]*2	 *3	Zobrazí sa okno voľby, ktoré vám umožňuje pozastaviť alebo zastaviť snímame
		Zobrazí sa okno voľby, ktoré vám umožňuje obnoviť alebo zastaviť snímame (počas pozastavenia)

*2 Ak snímame zábery s nastavením [Shooting Interval Setting] (Nastavenie intervalu snímania) na [OFF] (Vyp.), môžete stlačiť tlačidlo [Fn2] aj v priebehu snímania. Po dokončení snímania (expozície) záberu, ktorý ste vykonali v čase stlačenia tlačidla [Fn2], sa zobrazí okno voľby.

*3 Ak snímame zábery s nastavením [Shooting Interval Setting] (Nastavenie intervalu snímania) na [OFF] (Vyp.), nemôžete použiť dotykové ovládanie.

- Keď sa snímame zastaví, zobrazí sa okno s výzvou na potvrdenie, ktorá sa vás opýta, či chcete pokračovať vo vytváraní videozáznamu.

Na vytvorenia videozáznamu, zvolte možnosť [Yes] (Áno).

Viac informácií o vytvorení videozáznamu nájdete v časti „Vytvorenie videozáznamov pomocou funkcie časozberného snímania/animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu“. (str. 142)

- Táto funkcia nie je určená na použitie v bezpečnostnej kamere.
 - Funkcia [Time Lapse Shot] (Časozberné snímame) sa pozastaví v nasledujúcich prípadoch.
 - Keď sa vybijie batéria
 - Keď vypnete fotoaparát
- Počas časozberného snímania môžete vymeniť batériu a pamäťovú kartu, a potom zapnutím fotoaparátu opätovne spustiť snímame. (Majte na pamäti, že snímky nasnímané po opätovnom spustení snímame sa uložia ako samostatná sada skupinových snímok.) Pred výmenou batérie alebo karty fotoaparát vypnite.
- Keď je položka [Shooting Interval] (Interval snímame) nastavená na dlhšiu hodnotu, ak sa fotoaparát automaticky vypne počas čakania na ďalšie snímame, odporúčame použiť funkciu časozberného snímame v režime automatického zaostrenia.


Nie je dostupné v týchto prípadoch:



- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní pomocou [Handheld Night Shot] (Nočné snímame bez statívu)/[Panorama Shot] (Snímame panoramatických snímok) (Režim sprievodcu scénami)
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)

Snímame pomocou funkcie animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu

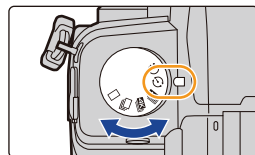
Spojením statických záberov môžete vytvoriť animáciu pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu.

- 1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímame do polohy .
- 2 Zvoľte menu.

MENU →  **Menu snímame [Rec]** → **[Time Lapse/Animation]** (Časozberné snímame/Animácia) → **[Stop Motion Animation]** (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)

- Rovnakú operáciu môžete taktiež vykonať dotykom .
- Po nastavení ovládača režimu spôsobu snímame na , stlačenie [MENU/SET] zobrazí menu so zvolenou možnosťou [Time Lapse/Animation]. (V tomto stave sa zobrazí len po nastavení ovládača režimov spôsobu snímame.)

- 3 Tlačidlami / zvolte položku a vykonajte nastavenie.



[Auto Shooting] (Automatické snímame)	[ON] (Zap.)	Snímky sa zhotovia automaticky pri nastavenom intervale snímame.
	[OFF] (Vyp.)	Táto možnosť slúži na manuálne zhotovovanie snímok po jednotlivých snímkach.
[Shooting Interval] (Interval snímame)	(Len ak je funkcia [Auto Shooting] (Automatické snímame) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)) ◀/▶: Zvoľte položku (hodiny/minúty) ▲/▼: Nastavenie [MENU/SET]: Potvrdenie nastavenia	

- 4 Stlačte spúšť do polovice na zatvorenie menu.

- Zobrazí sa okno snímame.



5 Stlačením spúšte do polovice vykonajte zaostrenie a následných úplným stlačením zaznamenajte snímku.




6 (Pri zázname druhej a následných snímkov)

Objekt posúvajte podľa zamýšľanej kompozície a potom zaznamenajte snímku. (Opakujte).

- Nasnímať je možné maximálne 9999 snímkov.
- Ak sa fotoaparát počas snímania vypne, po zapnutí sa zobrazí hlásenie o obnovení snímania. Po voľbe možnosti [Yes] (Áno) budete môcť pokračovať v snímaní od bodu prerušenia.

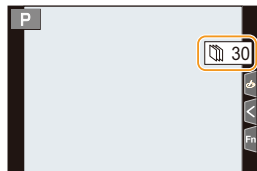


Šikovní snímání materiálu

- V okne snímání sa zobrazia maximálne dve predchádzajúce zaznamenané snímky. Použite ich ako referenciu na určenie rozsahu pohybu.
- Stlačenie tlačidla  vám umožní skontrolovať zaznamenané snímky. Nepotrebné snímky je možné vymazať stlačením tlačidla . Opätovným stlačením tlačidla  sa vrátite do zobrazenia okna snímání.

7 Dotykom  ukončíte snímání.

- Snímání môžete ukončiť taktiež voľbou [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímání/Animácia) v menu snímání [Rec] a potom stlačte [MENU/SET].
- Keď je funkcia [Auto Shooting] (Automatické snímání) nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.), zobrazí sa okno s výzvou na potvrdenie. (Ak bola zvolená možnosť [Pause] (Pozastaviť), úplný stlačením spúšte obnovíte snímání.)
- Keď sa snímání zastaví, zobrazí sa okno na potvrdenie, s výzvou, či chcete pokračovať vo vytváraní videozáznamu. Na vytvorenie videozáznamu, zvolte možnosť [Yes] (Áno). Viac informácií o vytvorení videozáznamu nájdete v časti „Vytvorenie videozáznamov pomocou funkcie časozberného snímání/animácie pomocou postupného premiestňovania snímáneho objektu“. (str. 142)



■ Pridanie snímkov do skupiny animácie pomocou postupného premiestňovania snímáneho objektu

Po voľbe položky [Add to Picture Group] (Pridať do skupiny snímkov) v kroku **3** sa zobrazia skupinové snímky zhotovené pomocou funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímáneho objektu). Zvoľte sériu skupinových snímkov, stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Snímání zaberie určitý čas pri určitých podmienkach, ako je napríklad v prípade použitia blesku pri snímaní. Automatické snímání, ako výsledok, nemusí fungovať podľa nastavených intervalov.
- Snímka sa nedá zvoliť z položky [Add to Picture Group] (Pridať do skupiny snímkov), keď je len jedna, ktorá bola zhotovená.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Panorama Shot] (Snímání panoramatických snímkov) (Režim sprievodcu scénami)
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
- Funkcia [Auto Shooting] (Automatické snímání) v režime [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímáneho objektu) nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu) (Režim sprievodcu scénami)

Vytvorenie videozáznamov pomocou funkcie časozberného snímania/ animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu

Podľa nižšie uvedených krokov vytvorte videozáznamy po snímaní záberov.

1 Zvoľte spôsob vytvorenia videozáznamu.

- Záznamový formát sa nastaví na [MP4].

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Nastaví sa kvalita videozáznamu.
[Frame Rate] (Snímková frekvencia)	Nastaví sa počet snímkov za sekundu. Čím bude táto hodnota vyššia, tým bude videozáznam plynulejší.
[Sequence] (Postupnosť)	[NORMAL] (Normálna): Snímky sa navzájom spoja podľa poradia nasnímania. [REVERSE] (Opačná): Snímky sa navzájom spoja v opačnom poradí nasnímania.

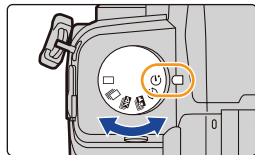
2 Tlačidlami ▲▼ zvoľte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Videozáznamy sa dajú vytvoriť aj pomocou funkcie [Time Lapse Video] (Videozáznam z časozberného snímania) (str. 254) alebo [Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu) (str. 254) v menu prehliadania [Playback].
- Pri vytváraní videozáznamu pomocou [Rec Quality] (Kvalita záznamu) s nastavením [4K], bude záznamový čas obmedzený na 29 minút a 59 sekúnd.
 - Pri použití pamäťovej karty SDHC, nemôžete vytvoriť videozáznam ktorého veľkosť súboru presahuje 4 GB.
 - Pri použití pamäťovej karty SDXC, môžete vytvoriť videozáznam ktorého veľkosť súboru presahuje 4 GB.
- Nebude možné vytvoriť videozáznam pomocou [Rec Quality] (Kvalita záznamu) s nastavením [FHD], ak záznamový čas presahuje 29 minút a 59 sekúnd, alebo veľkosť súboru presahuje 4 GB.

Snímání pomocou samospúšte

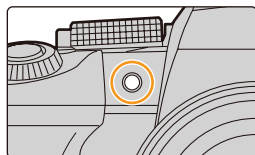
Použitelné režimy: **[A]** **[Av]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[M]** **[SCN]** **[RECALL]**

- 1** Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania do polohy [☺].



- 2** Stlačením spúšte do polovice zaostríte na zvolený objekt a úplným stlačením spúšte nasnímate záber.

- Zaostrenie a expozícia sa nastaví pri stlačení spúšte do polovice.
- Po zablikaní indikátora samospúšte sa začne zaznamenávanie.



■ Zmena nastavenia času pre samospúšť

MENU → **[CAMERA]** Menu snímania [Rec] → [Self Timer] (Samospúšť)

	Snímka sa zaznamená 10 sekúnd po stlačení spúšte.
	Fotoaparát po uplynutí 10 sekúnd zaznamená 3 snímky v približne dvojsekundových intervaloch.
	Snímka sa zaznamená 2 sekundy po stlačení spúšte. <ul style="list-style-type: none"> • Pri použití statívu alebo v podobných prípadoch bude toto nastavenie dostatočné na stabilizáciu chvenia fotoaparátu spôsobeného stlačením spúšte.

- Ak budete fotografovať pomocou samospúšte, odporúčame vám použiť statív.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:


- V nasledujúcich prípadoch nie je možné nastavenie na .
 - Keď je funkcia [Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímky bez filtra) v rámci položky [Filter Settings] (Nastavenia filtra) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
 - Keď je nastavená funkcia snímania sledu záberov
 - Pri používaní funkcie [Multi Exp.] (Multiexpozícia)
 - Pri snímaní s funkciou snímania so živým náhľadom kompozície
- Funkcia samospúšte nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch.
 - Pri snímaní videozáznamu




Snímanie počas automatickej úpravy nastavenia

Použiteľné režimy: 

Stlačením spúšte, môžete nasnímať viacero snímkov so súčasťou automatickou úpravou nastavenia.

1 Zvoľte menu.

MENU →  Menu snímania [Rec] → [Bracket] (Gradácia) → [Bracket Type] (Typ gradácie)

 (Gradácia expozície)	Stlačte spúšť na uskutočnenie snímania so súčasťou úpravou expozície. (str. 145)
 (Gradácia clony)	Stlačte spúšť na uskutočnenie snímania so súčasťou úpravou clony. (str. 146) • K dispozícii v režime automatickej expozície s prioritou clony alebo pri nastavení citlivosti ISO na [AUTO] (Automaticky) v režime manuálneho nastavenia expozície.
FOCUS (Gradácia zaostrenia)	Stlačte spúšť na uskutočnenie snímania so súčasťou úpravou pozície zaostrenia. (str. 146)
WB  (Gradácia vyváženia bielej)	Jedným stlačením spúšte zaznamenáte tri snímky s automatickým nastavením rozličného vyváženia bielej. (str. 147)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte [More settings] (Viac nastavení) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Informácie o [More settings] (Viac nastavení), nájdete na strane, na ktorej je popísaná každá funkcia.
- Stlačením spúšte do polovice zatvoríte menu.

3 Zaostríte snímány objekt a zaznamenajte snímku.

- V prípade voľby gradácie expozície, bude zobrazenie gradácie blikať dovtedy, pokiaľ nezaznamenáte všetky snímky, ktoré ste nastavili. Ak zmeníte nastavenia gradácie alebo vypnete fotoaparát ešte pred zaznamenaním všetkých snímkov, ktoré ste nastavili, fotoaparát opätovne spustí snímkanie od prvej snímky.

■ Zrušenie možnosti [Bracket Type] (Typ gradácie)

V kroku 1 zvoľte [OFF] (Vyp).

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia snímania sledu záberov nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Glistening Water] (Lesknúca sa voda)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statív)/[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu) (Režim sprievodcu scénami)
 - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slniečny svit) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Pri snímaní s použitím blesku (okrem gradácie vyváženia bielej)
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri snímaní snímok v rozlíšení 4K
 - Pri snímaní s funkciou následného ostrenia
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
 - Pri používaní funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání)
 - Pri používaní funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len pri nastavení [Auto Shooting] (Automatické snímání))
- Funkcia gradácie vyváženia bielej nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - V inteligentnom automatickom plus režime
 - V režime kreatívneho ovládania
 - Pri snímaní v režime sekvenčného snímání
 - V prípade nastavenia [Quality] (Kvalita) na [RAW⁺], [RAW⁺] alebo [RAW]

Gradácia expozície

■ Niečo o [More settings] (Viac nastavení) (krok 2 na str. 144)

[Step] (Krok expozičných parametrov)	Nastavenie počtu zaznamenaných snímok a rozsahu kompenzácie expozície. [3•1/3] (Tri snímky s intervalom 1/3 EV) až [7•1] (Sedem snímok s intervalom 1 EV)
[Sequence] (Poradie expozičných parametrov)	Nastavenie poradia, v ktorom budú snímky zaznamenané.
[Single Shot Setting] (Nastavenie jedného záberu)*	<input type="checkbox"/> : Záznam jednej snímky, po každom stlačení spúšte. <input checked="" type="checkbox"/> : Záznam všetkých snímok podľa nastavenia, po jednom stlačení spúšte.

* Nie je dostupné pre sekvenčné snímání. Keď používate sekvenčné snímání, ak stlačíte a podržíte spúšť, snímání bude uskutočnené nepretržite dovtedy, pokiaľ nie je zaznamenaný nastavený počet snímok.

[Step] (Krok expozičných parametrov): [3•1/3], [Sequence] (Poradie expozičných parametrov): [0/-/+]

1. snímka



±0 EV

2. snímka



–1/3 EV

3. snímka



+1/3 EV

- Ak pred snímaním záberov s použitím funkcie snímání sledu záberov s automatickou gradáciou expozície upravíte hodnotu kompenzácie expozície, pri snímaní záberov sa použije táto upravená hodnota.

Gradácia clony

Režim snímania: **A** **M**

■ Niečo o [More settings] (Viac nastavení) (krok 2 na str. 144)

[Image Count]
(Počet snímkov)

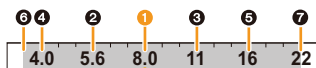
[3], [5]: Záznam stanoveného počtu snímkov s rozličnými hodnotami clony v rozsahu na základe počiatočnej hodnoty clony.

[ALL] (Všetky): Záznam snímkov s použitím všetkých hodnôt clony.

- Pri používaní sekvenčného snímania, ak stlačíte a podržíte spúšť, bude snímame uskutočnené dovtedy, pokiaľ nie je zaznamenaný stanovený počet snímkov.

Dostupné hodnoty nastavenia clony sa líšia podľa typu objektívu.

Príklad: pri používaní vymeniteľného objektívu (H-FS12060)



Keď je počiatočná pozícia nastavená na F8.0:

- ① prvá snímka, ② druhá snímka, ③ tretia snímka... ⑦ siedma snímka

Gradácia zaostrenia

■ Niečo o [More settings] (Viac nastavení) (krok 2 na str. 144)

[Step]
(Krok gradácie
zaostrenia)

Nastavenie intervalu medzi pozíciami zaostrenia.

- Vzdialenosť, o ktorú sa v jednotlivých krokoch posune poloha zaostrenia, bude kratšia, ak je počiatočná poloha bližšie k objektu a naopak, ak je táto poloha ďalej od objektu, bude daná vzdialenosť dlhšia.

[Image Count]
(Počet snímkov)*

Nastavenie počtu snímkov, ktoré majú byť zaznamenané.

[Sequence]
(Poradie)

[0/-/+]: Počas snímania striedavo mení polohu zaostrenia na bližšiu a vzdialenejšiu polohu v rámci rozsahu, ktorého stred je určený počiatočnou polohou.
[0/+]: Počas snímania presúva polohu zaostrenia ďalej od počiatočnej polohy. Ak chcete zlučovať snímky na vytvorenie snímky s veľkou hĺbkou ostrosti pomocou bežne predávaných programov, odporúčame aby ste použili toto nastavenie.

- * Nie je dostupné pri sekvenčnom snímaní. Pri používaní sekvenčného snímania, ak stlačíte a podržíte spúšť, bude snímame uskutočnené dovtedy, pokiaľ nie je zaznamenaný stanovený počet snímkov.

[Sequence] (Poradie): [0/-/+]



(A) Zaostrenie: bližšie

(B) Zaostrenie: ďalej

- ① prvá snímka, ② druhá snímka... ⑤ piata snímka...

[Sequence] (Poradie): [0/+]



- Snímky zaznamenané s funkciou gradácie zaostrenia, sú zobrazené ako séria snímkov.

Gradácia vyváženia bielej

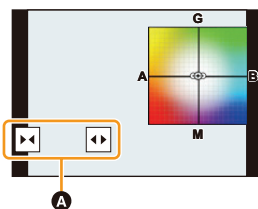
■ Niečo o [More settings] (Viac nastavení) (krok 2 na str. 141)

Otáčaním otočného ovládača upravte rozsah úpravy a stlačte [MENU/SET].




⊙ : Vodorovné ([A] až [B])

⊙ : Zvislé ([G] až [M])

- Rozsah úpravy môžete taktiež nastaviť dotykom **A**.

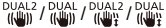











Stabilizácia obrazu

Fotoaparát môže aktivovať buď stabilizáciu obrazu v objektíve alebo stabilizáciu obrazu v tele fotoaparátu, alebo môže aktivovať oba druhy a odstrániť tak chcenie ešte účinnejšie. Je taktiež podporovaný (Režim Dual I.S.) Dual I.S.2 ( ,  , ), ktorý poskytuje oveľa účinnejšiu korekciu.

Pri videozázname, je dostupná 5-osová hybridná stabilizácia obrazu, ktorá využije stabilizáciu obrazu v objektíve, stabilizáciu obrazu vo fotoaparáte a elektronickú stabilizáciu obrazu.

- Stabilizácie obrazu, ktoré majú byť aktivované sa líšia v závislosti od vášho objektívu. Ikona pre práve aktivovanú stabilizáciu obrazu, sa zobrazí v okne snímania.

Pripojený objektív	Dostupná stabilizácia obrazu	Zobrazené ikony	
		Pri zázname snímok	V režime snímania videozáznamov
Objektívy Panasonic kompatibilné s duálnou stabilizáciou obrazu (Na základe štandardu Micro Four Thirds)	Objektív + telo fotoaparátu (duálna stabilizácia obrazu)		
Objektívy kompatibilné s funkciou stabilizácie obrazu (Na základe štandardu Micro Four Thirds System/Four Thirds System)	Objektív alebo telo fotoaparátu		
Objektívy nekompatibilné s funkciou stabilizácie obrazu (Na základe štandardu Micro Four Thirds System/Four Thirds System)	Telo fotoaparátu		
Pri použití montážneho adaptéra objektívu Leica (voliteľné príslušenstvo) alebo montážneho adaptéra vyrobeného iným výrobcom	Telo fotoaparátu		


- Funkciu 5-osovej hybridnej stabilizácie obrazu je možné použiť so všetkými objektívmi. V menu snímania [Rec] nastavte [E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizácia obrazu (Videozáznam)) v [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) na [ON] (Zap.). V okne snímania sa v prípade nastavenia [ON] (Zap.) zobrazia nasledujúce ikony:
 - Objektív Panasonic kompatibilné s režimom Dual I.S.: 
 - Iné objektívy: 
- Ak nie je ikona v okne snímania znázornená s [DUAL2] alebo [DUAL], hoci je použitý podporovaný objektív, aktualizujte firmvér objektívu na najnovšiu verziu. Najnovšie informácie o podporovaných objektívoch alebo o stiahnutí ich firmvéru nájdete na našej webovej stránke. (str. 13)

■ Použitie stabilizácie obrazu

- Ak používate objektív s prepínačom O.I.S., nastavte ho na [ON] (Zap.).
- Ak používate objektív bez funkcie na komunikáciu s týmto fotoaparátom, po zapnutí fotoaparátu sa zobrazí hlásenie na vykonanie kontroly nastavenia ohniskovej vzdialenosti. Správne fungovanie stabilizácie obrazu si vyžaduje nastavenie ohniskovej vzdialenosti v súlade s pripojeným objektívom. Ohniskovú vzdialenosť nastavte v súlade s výzvou v danom hlásení. Vykonať je to možné taktiež pomocou menu. (str. 151)



Predchádzanie rozostreniu (chvenie fotoaparátu)

Ak sa zobrazí upozornenie na chvenie fotoaparátu [, použite funkciu [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu), statív, samospúšť alebo diaľkový ovládač spúšte (DMW-RS2: voliteľné príslušenstvo).

- Expozičný čas bude dlhší najmä v nasledujúcich prípadoch. Zabezpečte, aby sa fotoaparát v čase medzi stlačením spúšte a zobrazením nasnímaného záberu nehýbal.

Odporúčame používať statív.

- Pri použití funkcie synchronizácie s pomalou uzávierkou
- Pri použití funkcie synchronizácie s pomalou uzávierkou/tlmenia efektu červených očí
- [Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)/[Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria)/[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét) (Režim sprievodcu scénami)
- Ak ste nastavili dlhší expozičný čas

Nastavenia stabilizácie obrazu


Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M**

Nastavte pohyb stabilizácie obrazu tak, aby zodpovedal situácii pri snímaní.

- Keď používate voliteľný vymeniteľný objektív s prepínačom O.I.S. (ako je H-FSA14140), môžete nastaviť funkciu stabilizácie obrazu prepnutím prepínača O.I.S. na objektíve na [ON] (Zap.) (Pri zakúpení je štandardne nastavená na)

MENU → Menu snímania [Rec]/ Menu snímania videozáznamu [Motion Picture] → **[Stabilizer] (Stabilizácia obrazu)**

[Operation Mode] (Prevádzkový režim)	([Normal] (Bežný režim))	Funkcia kompenzuje chvenie fotoaparátu pri pohybe nahor/nadol, doľava/doprava a krúživom pohybe.	
	([Panning] (Sledovanie objektu))	Funkcia kompenzuje chvenie fotoaparátu pri pohybe nahor a nadol. Tento režim je ideálny pre sledovanie objektu (spôsob snímania, ktorý zahŕňa otáčanie fotoaparátu v smere pohybu snímaného objektu, ktorý pokračuje v pohybe určitým smerom).	
	[OFF] (Vyp.)	Funkcia [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) je vypnutá. () • Toto je možné zvoliť len pri používaní objektívu bez prepínača [O.I.S.].	
[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizácia)	Chvenie počas videozáznamu je odstránené pozdĺž piatich osí využitím stabilizácie obrazu v objektíve, stabilizáciu obrazu v tele fotoaparátu a elektronickú stabilizáciu obrazu. (5-osová hybridná stabilizácia obrazu) [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) • Pri voľbe [ON] (Zap.), môže byť uhol pohľadu videozáznamov užší.		

<p>[I.S. Lock (Video)] (Aretácia stabilizácie obrazu (Videozáznam))</p>	<p>Umožňuje zlepšiť efekt stabilizácie obrazu v priebehu videozáznamu. Tento efekt môže zachovať rozmazanie pohybu v kompozícii minimálne, ak chcete vykonať snímání z pevnej perspektívy. [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Tento efekt funguje len v priebehu snímání. V okne snímání sa zobrazí . Ak chcete zmeniť kompozíciu v priebehu snímání, najskôr nastavte tento efekt na [OFF] (Vyp.) a potom presuňte fotoaparát. Pomocou príslušného funkčného tlačidla zmeňte nastavenie v priebehu snímání. (str. 60) V situáciách, keď je ohnisková vzdialenosť väčšia, napríklad ak je pripojený teleobjektív, stabilizačný efekt bude slabší. Stabilizačný efekt môže byť slabší v závislosti od použitého objektívu. Funkcia [I.S. Lock (Video)] (Aretácia stabilizácie obrazu (Videozáznam)) nie je k dispozícii vtedy, ak používate objektív od iného výrobcu s funkciou stabilizácie obrazu.
<p>[Focal Length Set] (Nastavenie ohniskovej vzdialenosti)</p>	<p>Ak nie je ohnisková vzdialenosť nastavená automaticky, môžete ju nastaviť manuálne.</p>

Nastavenie ohniskovej vzdialenosti objektívu

1 Zvoľte menu.

[MENU] →  Menu snímání [Rec]/ Menu snímání videozáznamu [Motion Picture] → [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) → [Focal Length Set] (Nastavenie ohniskovej vzdialenosti)

2 Zadajte ohniskovú vzdialenosť.

◀/▶: Voľba položky (čísllice); ▲/▼: Nastavenie

- Je možné nastaviť ohniskovú vzdialenosť v rozsahu od 8 mm do 1000 mm.

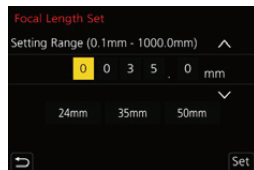
3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].


■ Registrácia ohniskovej vzdialenosti

- Zadajte ohniskovú vzdialenosť.
- Tlačidlom ▶ zvoľte ohniskovú vzdialenosť, ktorú chcete prepísať a potom stlačte [DISP.].
 - Je možné zaregistrovať až 3 nastavenia ohniskovej vzdialenosti.







■ Vyvolanie zaregistrovanej ohniskovej vzdialenosti

Tlačidlami ◀/▶ zvoľte zaregistrovanú ohniskovú vzdialenosť a potom stlačte [MENU/SET].



- **Stabilizácia obrazu môže spôsobiť prevádzkové zvuky alebo vibrácie počas jej používania, ale to nie je porucha.**
- Ak používate statív, funkciu optickej stabilizácie obrazu vám odporúčame vypnúť.
- Stabilizácia nemusí byť účinná v týchto prípadoch.
 - Dbajte na to, aby sa pri stlačení spúšte fotoaparát nadmerne nechvel.
 - Ak sa fotoaparát nadmerne chveje
 - Ak je priblíženie pomocou zoomu veľmi vysoké
 - Ak používate digitálny zoom
 - Ak pri snímaní pohybujúcich sa objektov fotoaparátom sledujete pohyb snímaného objektu
 - Ak je pri snímaní vnútri alebo v dôsledku slabého osvetlenia expozičný čas dlhý
- Účinnosť sledovania objektu v  je komplikovanejšie dosiahnuť v nasledujúcich prípadoch.
 - Pri jasnom osvetlení, napr. za slnečného letného dňa
 - Ak je zvolený kratší expozičný čas ako 1/100 sekundy
 - Ak pohybujete fotoaparátom príliš pomaly, pretože sa snímaný objekt pohybuje pomaly (nedôjde k rozmazaniu pozadia)
 - Ak fotoaparát nedokáže riadne sledovať pohyb objektu

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- V nasledujúcich prípadoch, sa [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) prepne na  (Sledovanie objektu), aj keď je nastavená na  (Bežný režim):
 - [Panorama Shot] (Snímanie panoramatických snímok) (Režim sprievodcu scénami)
- V nasledujúcich prípadoch, sa [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) prepne na  (Bežný režim), aj keď je nastavená na  (Sledovanie objektu):
 - V priebehu videozáznamu
 - Pri zázname snímok v rozlíšení 4K
 - Pri snímaní s použitím funkcie následného ostrenia
- V nasledujúcich prípadoch, sa [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) prepne z  na , aj keď je použitý kompatibilný objektiv:
 - Pri nastavení [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam)
- Funkcia 5-osová hybridnej stabilizácie obrazu nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri používaní digitálneho zoomu
 - Pri nastavení [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam)
 - Pri nastavení [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)

Snímanie so zoomom

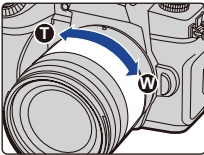
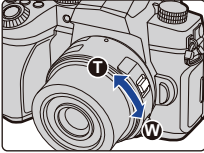
Optický zoom

Použiteľné režimy: 

Funkcia zoomu vám umožňuje priblíženie snímaných osôb a objektov alebo oddialenie pri snímaní krajín, atď.

T poloha: Priblíženie vzdialeného objektu

W poloha: Rozšírenie zorného uhla

<p>Vymeniteľný objektiv s krúžkom zoomu</p>	<p>Otáčajte prstenec zoomu.</p>	
<p>Vymeniteľný objektiv, ktorý podporuje motorové nastavenie zoomu (elektricky ovládaný zoom)</p>	<p>Posúvajte ovládač zoomu. (Rýchlosť zoomu sa mení v závislosti od toho, ako ďaleko posuniete ovládač.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ak priradíte [Zoom Control] (Ovládanie zoomu) funkčnému tlačidlu, budete môcť ovládať optický zoom pomaly stláčaním tlačidiel ◀/▶ alebo rýchlo stláčaním tlačidiel ▲/▼. <p>Informácie o spôsobe ovládania nájdete uvedené v kroku 2 a následných krokoch na str. 155.</p>	
<p>Vymeniteľný objektiv, ktorý nepodporuje zoom</p>	<p>Optický zoom nie je dostupný.</p>	

Zvýšenie účinku priblíženia

[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Extra telekonverzia umožňuje snímať zábery, ktoré sú ešte viac zväčšené bez zníženia kvality obrazu.

Príprava:

- **Pri zázname statických snímkov:** Nastavte [Picture Size] (Rozlíšenie) na **[EX M]** alebo **[EX S]** a [Quality] (Kvalita snímky) na inú možnosť ako **[RAW]**.
- **Pri snímaní videozáznamov:** Nastavte rozlíšenie pre [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [FHD] alebo [HD].

■ Maximálne priblíženia zoomu pri použití funkcie extra telekonverzie

V režime záznamu statických snímkov	[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (Menu snímania [Rec])	1,3x: [EX M] (Keď je možnosť [Aspect Ratio] (Pomer strán) nastavená na [16:9]) 1,4x: [EX M] (Keď je možnosť [Aspect Ratio] (Pomer strán) nastavená na [4:3]/[3:2]/[1:1]) 2,0x: [EX S]
V režime snímania videozáznamov	[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (Menu snímania videozáznamov [Motion Picture])	2,7x (rozlíšenie videozáznamu je nastavené na [FHD] v [Rec Quality] (Kvalita záznamu)) 4,0x (rozlíšenie videozáznamu je nastavené na [HD] v [Rec Quality] (Kvalita záznamu))

■ Krokové zvyšovanie veľkosti priblíženia

1 Zvoľte menu.

MENU → Menu snímania [Rec] → [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) → [ZOOM]

2 Nastavte funkčné tlačidlo na možnosť [Zoom Control] (Ovládanie zoomu). (str. 60)

3 Stlačte funkčné tlačidlo.

4 Používajte tlačidlá ◀/▶ alebo ▲/▼.

▲/▶ : Tele (Priblíženie vzdialeného objektu)

▼/◀ : Wide (Rozšírenie zorného uhla)

- Ovládanie zoomu sa ukončí, keď znovu stlačíte funkčné tlačidlo, alebo po uplynutí určitého času.



(A) Rozsah optického zoomu (ohnisková vzdialenosť)*

(B) Rozsah extra telekonverzie pri snímaní statických záberov (mera priblíženia)



- * Tento posuvný ovládač zoomu sa zobrazí pri použití vymeniteľného objektívu, ktorý podporuje motorové nastavenie zoomu.

- Nastaví sa konštantná rýchlosť zoomu.
- Uvedená miera priblíženia je približná.
- Zoom môžete ovládať taktiež pomocou dotykového zoomu. (str. 158)

■ Pevné nastavenie priblíženia zoomu na maximálnu úroveň

Zvoľte menu.

MENU → Menu snímania [Rec] → [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) → [TELE CONV.] (Telekonverzia)

MENU → Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) → [ON] (Zap.)

[OFF] (Vyp.)

[TELE CONV.] (Telekonverzia)/[ON] (Zap.)



- Ak priradíte funkciu [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) vo funkcii [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) v menu používateľských nastavení [Custom], budete môcť vyvolať zobrazenie prostredia na nastavenie extra telekonverzie pre statické zábery aj videozáznamy stlačením priradeného funkčného tlačidla. Počas zobrazenia tohto prostredia môžete zmeniť nastavenie [Picture Size] (Rozlíšenie) stlačením tlačidla [DISP.].

Nie je dostupné v týchto prípadoch:



- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Panorama Shot] (Snímanie panoramatických snímok) (Režim sprievodcu scénami)
 - [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Hračkársky fotoaparát) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na [RAW]
 - Pri zázname snímok v rozlíšení 4K
 - Pri zázname s použitím funkcie následného ostrenia
 - Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
 - Keď je [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam) nastavený na [120fps/FHD], [100fps/FHD], [90fps/FHD] alebo [75fps/FHD]
 - Pri nastavení [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)
- [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) ([Rec] (Menu snímania)) nie je k dispozícii v nasledujúcom prípade:
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímanie bez statívu) (Režim sprievodcu scénami)
- [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) ([Motion Picture] (Menu snímania videozáznamu)) nie je k dispozícii v priebehu HDMI výstupu. (s výnimkou režimu kreatívneho videozáznamu)

[Digital Zoom] (Digitálny zoom)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   



(DC-G90)

Hoci sa kvalita obrazu zníži pri každom ďalšom priblížení zoomom, môžete priblížiť až na štvornásobok pôvodného zväčšenia zoomom.
(Súvislý pohyb zoomu nie je možný.)

MENU →  **Menu snímania [Rec]**/ **Menu snímania videozáznamu [Motion Picture]**
→ **[Digital Zoom] (Digitálny zoom)** → **[4x]/[2x]**

(DC-G91)

Hoci sa kvalita obrazu zníži pri každom ďalšom priblížení zoomom, môžete priblížiť až na dvojnásobok pôvodného zväčšenia zoomom.
(Súvislý pohyb zoomu nie je možný.)

MENU →  **Menu snímania [Rec]**/ **Menu snímania videozáznamu [Motion Picture]**
→ **[Digital Zoom] (Digitálny zoom)** → **[2x]**

- Pri snímaní záberov s použitím digitálneho zoomu vám odporúčame použiť statív a funkciu samospúšte.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:


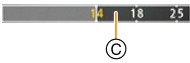
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Hračkársky fotoaparát)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Keď je [Quality] (Kvalita) nastavená na [RAWii], [RAWi] alebo [RAW]
 - Pri zázname s použitím funkcie následného ostrenia
 - Pri nastavení [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam)
 - Pri nastavení [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) na [ON] (Zap.)
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)

Zmena nastavení pri objektíve s motorovým nastavením zoomu

Použiteľné režimy: 

Nastavenie zobrazenia na displeji a ovládania objektívu pri použití vymeniteľného objektívu, ktorý podporuje motorové nastavenie zoomu (elektricky ovládaný zoom).

MENU →  Menu používateľských nastavení [Custom] →  [Lens / Others] (Objektív/Ostatné) → [Power Zoom Lens] (Objektív s motorovým nastavením zoomu)

<p>[Disp Focal Length] (Zobrazenie ohniskovej vzdialenosti)</p>	<p>Keď používate zoom, zobrazí sa ohnisková vzdialenosť a môžete skontrolovať pozíciu zoomu.</p> <p>Ⓐ Indikátor ohniskovej vzdialenosti Ⓑ Aktuálna ohnisková vzdialenosť</p>	
<p>[Step Zoom] (Krokový zoom)</p>	<p>Keď ovládáte zoom a táto funkcia je nastavená na [ON] (Zap.), zoom sa zastaví na pozíciách zodpovedajúcich vopred určeným vzdialenostiam.</p> <p>Ⓒ Indikátor krokového zoomu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toto nastavenie je deaktivované v režime snímania videozáznamov alebo snímaní s funkciou [4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 4K s predstihom). 	
<p>[Zoom Speed] (Rýchlosť zoomu)</p>	<p>Tu môžete nastaviť rýchlosť zoomu pri obsluhu zoomu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ak nastavíte funkciu [Step Zoom] (Krokový zoom) na [ON] (Zap.), rýchlosť zoomu sa nezmení. <p>[Photo] (Snímky): [H] (Vysoká rýchlosť)/[M] (Stredná rýchlosť)/[L] (Nízka rýchlosť) [Video] (Videozáznamy): [H] (Vysoká rýchlosť)/[M] (Stredná rýchlosť)/[L] (Nízka rýchlosť)</p>	
<p>[Zoom Ring] (Prstenc zoomu)</p>	<p>Túto funkciu je možné zvoliť, len keď je nasadený objektív kompatibilný s funkciou motorového nastavenia zoomu s ovládačom zoomu a prstencom zoomu.</p> <p>Keď túto funkciu nastavíte na [OFF] (Vyp.), ovládanie prstencom zoomu bude deaktivované, aby sa zabránilo vykonaniu nechceného úkonu.</p>	

Približovanie pomocou dotykovej funkcie (dotykový zoom)

Pri používaní optického zoomu alebo zázname snímkov, môžete zmeniť približenie zoomu extra telekonverzie pomocou dotyku.

- Keď používate vymeniteľný objektív, ktorý nepodporuje motorové nastavenie zoomu (H-FS12060/H-FSA14140/H-FS1442A), funkciu extra telekonverzie pre zábery môžete použiť len nastavením funkcie [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) na [ZOOM].

1 Dotknite sa [**◀**].

2 Dotknite sa [**↕**].

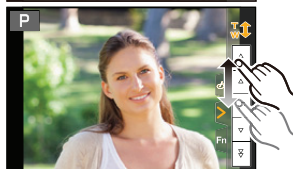
- Zobrazí sa posuvný panel.



3 Zoom ovládajte potiahnutím posuvného panelu.

- Rýchlosť zoomu závisí od pozície, ktorej ste sa dotkli.

[▼]/[▲]	Pomalé približovanie
[▼▼]/[▲▲]	Rýchle približovanie



- Opätovným dotykom [**↕**] ukončíte dotykové ovládanie zoomu.

Snímanie s použitím blesku

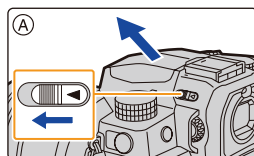
Použiteľné režimy: **[A]** **[Av]** **P** **A** **S** **M** **[M]** **[SCN]**

■ Otvorenie/zatvorenie zabudovaného blesku

Ⓐ Otvorenie blesku

Posuňte tlačidlo vysunutia blesku.

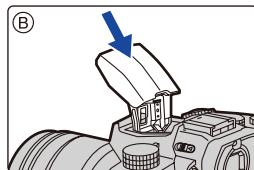
- Pri otváraní blesku buďte opatrní, keďže blesk povyskočí.



Ⓑ Zatvorenie blesku

Blesk zatlačte tak, aby zacvakol.

- Pri zatváraní blesku dávajte pozor, aby ste si nepricvikli prsty.
- Násilné zatvorenie blesku môže viesť k poškodeniu fotoaparátu.
- Ak zabudovaný blesk nepoužívate, zatvorte ho.



■ Účinný dosah blesku (približný)

Pri použití určitých objektívov sa môže stať, že svetlo blesku bude blokované alebo nepokryje zorné pole objektívu, v dôsledku čoho sa na výsledných snímkach môžu vyskytnúť tmavé oblasti.

Vzdialenosť, pri ktorej objektív zacláňa svetlo blesku, a vzdialenosť, na ktorú pôsobí svetlo blesku, závisí od použitého objektívu. Pred snímaním skontrolujte vzdialenosť medzi fotoaparátom a snímaným objektom.

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS12060)

Širokouhlý záber	Teleskopický záber
0,5 m až 7,3 m	0,3 m až 4,5 m

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FSA14140)

Širokouhlý záber	Teleskopický záber
0,5 m až 7,3 m	0,3 m až 4,5 m

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS1442A)

Širokouhlý záber	Teleskopický záber
0,5 m až 7,3 m	0,3 m až 4,5 m

- Tieto rozsahy platia pri nastavení citlivosti ISO na možnosť [AUTO] (Automaticky) a funkcie [ISO Auto Upper Limit (Photo)] (Automatické nastavenie hornej hranice citlivosti ISO (snímka)) na [AUTO] (Automaticky).



Efektívny spôsob používania blesku

Pri snímaní s bleskom a nasadenou slnečnou clonou sa môže stať, že spodná časť záberu bude tmavá a obsluha blesku nebude možná, pretože blesk môže byť zatienený slnečnou clonou. Odporúčame vám slnečnú clonu odmontovať.

- V dôsledku teploty a intenzity blesku by mohlo dôjsť k zmene farby objektu, preto nevykonávajte nasledujúce:
 - Nepribližujte sa s bleskom veľmi blízko k snímaným objektom
 - Nezakrývajte blesk rukou po jeho aktivácii
 - Nezatvárajte blesk bezprostredne po jeho aktivácii
- Nezatvárajte blesk bezprostredne po jeho aktivácii pred nasnímaním záberov v režime trvalej aktivácie blesku s tlmením efektu červených očí a pod. Ak priblížite blesk bezprostredne po jeho aktivácii, mohlo by dôjsť k poruche.
- Pri opakovanom snímaní záberov s bleskom môže chvíľu trvať, kým sa blesk nabije. Kým ikona blesku bliká načerveno, musíte chvíľu počkať, kým budete môcť nasnímať ďalší záber.
- Ak k fotoaparátu pripojíte externý blesk, bude mať prioritu pred zabudovaným bleskom. Informácie o externých bleskoch: ([str. 313](#))



MENU



Nastavenie funkcií blesku

Môžete nastaviť funkciu blesku na ovládanie odpaľovania blesku fotoaparátu.

[Firing Mode] (Režim odpaľovania)/[Manual Flash Adjust.] (Manuálne nastavenie výkonu blesku)

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M**

Zvoľte, či sa má výkon blesku nastaviť automaticky alebo manuálne.

- Režim odpaľovania nie je možné nastaviť pri používaní zabudovaného blesku.

1 Zvoľte menu.

MENU → Menu snímania [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Firing Mode] (Režim odpaľovania)

[TTL]	Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku.
[MANUAL] (Manuálny)	Manuálne nastavenie svietivosti blesku. V [TTL] môžete nasnímať želanú fotografiu aj pri snímaní tmavých scén, ktoré by inak mohli byť bleskom veľmi osvetlené. <ul style="list-style-type: none"> • Keď je nastavená možnosť [MANUAL] (Manuálny), na symbole blesku na zobrazovacej ploche sa zobrazí svietivosť ([1/1] atď.).

2 (Pri voľbe možnosti [MANUAL] (Manuálny))

Zvoľte menu.

MENU → Menu snímania [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Manual Flash Adjust.] (Manuálne nastavenie výkonu blesku)

3 Tlačidlami ◀▶ zvoľte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Svietivosť blesku môžete nastaviť od [1/1] (plný výkon odpálenia blesku) do [1/128] v krokoch po 1/3.

Zmena režimu blesku

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M**

Blesk nastavte v súlade s podmienkami snímania.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Flash] (Blesk)** → **[Flash Mode] (Režim blesku)**

	(([Forced Flash On] Trvalá aktivácia blesku)) (([Forced On/Red-Eye] (Trvalá aktivácia blesku s tlmením efektu červených očí))*	Blesk sa aktivuje pri každom zábere bez ohľadu na podmienky pri snímaní. • Tento režim použite pri snímaní objektu, ktorý je osvetlený zozadu alebo svetlom zo žiaroviek.
	(([Slow Sync.] (Synchronizácia s pomalou uzávierkou)) (([Slow Sync./Red-Eye] (Synchronizácia s pomalou uzávierkou s tlmením efektu červených očí))*	Pri snímaní záberu na pozadí tmavej krajiny sa pri aktivovaní blesku predĺži expozičný čas. Tento režim tým umožní zvýšiť jas tmavého pozadia. • Tento režim použite pri snímaní osôb na tmavom pozadí. • Použitie dlhšieho expozičného času môže spôsobiť rozostrenie pri pohybe. Vyššiu kvalitu záberov dosiahnete použitím statívu.
	(([Forced Flash Off] (Trvalé vyradenie blesku))	Blesk nie je aktivovaný.

* Nastavte položku [Flash] (Blesk) na nasledujúce nastavenia:

- [Wireless] (Bezdrôtový režim): [OFF] (Vyp.)
- [Firing Mode] (Režim odpaľovania): [TTL]
- V inteligentnom automatickom režime plus (), je možné nastaviť [] alebo []. Podrobnejšie informácie o nastaveniach blesku v inteligentnom automatickom režime (alebo), nájdete na strane 67.
- Niektoré režimy blesku nemusia byť dostupné, v závislosti od nastavení externého blesku.

Blesk sa použije dvakrát.

Ak je zvolené nastavenie [] alebo [], interval medzi prvým a druhým zábleskom bude dlhší. Snímaný objekt by mal až do druhého záblesku zotrvať v nehybnom stave.

- Účinnosť funkcie tlmenia efektu červených očí sa môže u jednotlivých osôb odlišovať. Okrem toho, ak bol objekt vzdialený od fotoaparátu alebo nemal pri prvom použití blesku otvorené oči, efekt nemusí byť viditeľný.

■ Expozičný čas pre jednotlivé režimy blesku

Režim blesku	Expozičný čas (v sek.)	Režim blesku	Expozičný čas (v sek.)
	1/60* až 1/200		1 až 1/200

* 60 sekúnd v režime automatickej expozície s prioritou expozičného času a v režime B (Žiarovka) v režime manuálneho nastavenia expozície.

- V inteligentnom automatickom režime (alebo), sa expozičný čas mení v závislosti od rozoznaného typu scény.

■ Dostupné nastavenia režimu blesku podľa režimu snímania

Dostupné režimy blesku závisia od zvoleného režimu snímania.

(○: Dostupné, —: Nedostupné, ●: Počiatočné nastavenia režimu sprievodcu scénami)

Režim snímania		⚡	⚡🌙	⚡S	⚡S🌙	🌙
P	Režim programov automatickej expozície	○	○	○	○	○
A	Režim automatickej expozície s prioritou clony	○	○	○	○	○
S	Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času	○	○	—	—	○
M	Režim manuálneho nastavenia expozície	○	○	—	—	○
Režim sprievodcu scénami	[Clear Portrait] (Jasný portrét)	○	●	—	—	○
	[Silky Skin] (Hodvábna plet')	○	●	—	—	○
	[Clear in Backlight] (Zretefný portrét v protisvetle)	●	—	—	—	○
	[Sweet Child's Face] (Milá detská tvárička)	○	●	—	—	○
	[Clear Night Portrait] (Zretefný nočný portrét)	—	—	—	●	○
	[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu)	●	—	—	—	○
	[Appetizing Food] (Lákavé jedlo)	●	—	—	—	○
	[Cute Dessert] (Chutný dezert)	●	—	—	—	○
	[Freeze Animal Motion] (Zastavenie pohybu zvierata)	●	—	—	—	○
	[Clear Sports Shot] (Zretefný športový záber)	●	—	—	—	○
[Monochrome] (Čiernobiely záber)	●	○	○	○	○	

- Blesk je pevne nastavený na [🌙] (Trvalé vyradenie blesku) v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď je blesk zatvorený (s výnimkou prípadu použitia externého blesku)
 - [Backlit Softness] (Mäkké podanie s protisvetlom), [Relaxing Tone] (Tón uvoľnenia), [Distinct Scenery] (Zretefná scenéria), [Bright Blue Sky] (Jasná modrá obloha), [Romantic Sunset Glow] (Romantický západ slnka), [Vivid Sunset Glow] (Pôsobivý západ slnka), [Glistening Water] (Lesknúca sa voda), [Clear Nightscape] (Zretefná nočná scenéria), [Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha), [Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria), [Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria), [Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie), [Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu) (Režim sprievodcu scénami) (str. 82)
 - V priebehu snímania videozáznamu (str. 169)
 - Pri zázname snímok v rozlíšení 4K (str. 122)
 - Pri snímaní s použitím funkcie následného ostrenia (str. 133)
 - Pri používaní elektronickej uzávierky (str. 206)
 - Pri používaní funkcie [Filter Settings] (Nastavenia filtra) (str. 199)
 - Keď je položka [Silent Mode] (Tichý režim) nastavená na [ON] (Zap.) (str. 206)
 - Keď je položka [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na [ON] (Zap.) (str. 208)
- Pri zmene scény pomocou režimu sprievodcu scénami, sa nastavenie režimu blesku v režime sprievodcu scénami vráti na počiatočnú hodnotu s každou zmenou scény.


[Flash Synchro] (Synchronizácia blesku)



Použiteľné režimy:        

Ak v noci snímate pohybujúce sa objekty, na snímanom objekte sa môže zobrazíť pruh svetla.

Ak nastavíte [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku) na [2ND] (Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky), budete môcť zaznamenať dynamickú snímku s pruhom svetla zobrazeným za snímaným objektom aktiváciou blesku tesne pred tým, než sa zatvorí uzávierka.

Príprava: Nastavte [Wireless] (Bezdrôtový režim) v [Flash] (Blesk) na [OFF] (Vyp.).

MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[Flash] (Blesk)** → **[Flash Synchro] (Synchronizácia blesku)**

[1ST]	Synchronizácia s prvou lamelou uzávierky Štandardný spôsob synchronizácie pri snímaní s bleskom.	
[2ND]	Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky Zdroj svetla bude za snímaným objektom, takže snímka bude pôsobiť dynamicky.	

- Ak funkciu [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku) nastavíte na možnosť [2ND] (Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky), v symbole blesku na zobrazovacej ploche sa zobrazí indikátor [2nd].
- Ak použijete krátky expozičný čas, môže sa stať, že funkcia [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku) nebude mať požadovaný účinok.
- Ak pre funkciu [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku) zvolíte nastavenie [2ND] (Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky), nebude možné nastaviť možnosť [4Ⓢ] alebo [4sⓈ].
- Nastavenia [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku) platia taktiež na externý blesk. (str. 313)


Nastavenie výkonu blesku

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Intenzitu blesku upravte, keď sú zábery nasnímané s použitím blesku preexponované alebo podexponované.

Príprava: Nastavte [Wireless] (Bezdrôtový režim) a [Firing Mode] (Režim odpaľovania) v [Flash] (Blesk) na [OFF] (Vyp.) a [TTL].

1 Zvoľte menu.

MENU →  Menu snímania [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Flash Adjust.] (Nastavenie blesku)


2 Tlačidlami </> nastavte výkon blesku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Môžete zvoliť nastavenie v rozsahu [-3 EV] až [+3 EV] v krokoch po 1/3EV.
- Voľbou možnosti [±0] obnovíte počiatočné nastavenie výkonu blesku.

- Po upravení výkonu blesku sa na symbole blesku na zobrazovacej ploche zobrazí znamienko [+] alebo [-].
- Nastavenia [Flash Adjust.] (Nastavenie blesku) platia taktiež na externý blesk. (str. 313)

[Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzácia expozície)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

MENU →  Menu snímania [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzácia expozície)

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Podrobné informácie o kompenzácii expozície nájdete na str. 111.
- Nastavenia [Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzácia expozície) platia taktiež na externý blesk. (str. 313)

Snímanie s bezdrôtovými bleskami

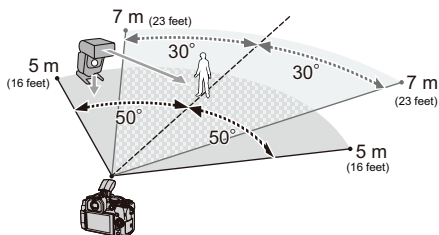
Použiteľné režimy:  P A S M 

Blesky kompatibilné s týmto fotoaparátom (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: voliteľné príslušenstvo) sú vybavené funkciou bezdrôtového snímania. Pomocou tejto funkcie, môžete samostatne ovládať odpaľovanie troch skupín bleskov a zabudovaného blesku (alebo blesku pripojeného k päťke príslušenstva tohto fotoaparátu).

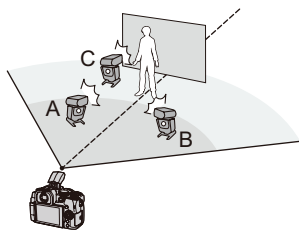
Umiestnenie bezdrôtových bleskov

Bezdrôtový blesk umiestnite so senzorom bezdrôtového ovládania smerom k fotoaparátu. Na obrázku je zobrazený odhadovaný ovládateľný rozsah, keď pri snímaní držíte fotoaparát vo vodorovnej polohe. Ovládateľný rozsah sa odlišuje v závislosti od okolitého prostredia.

Ovládateľný rozsah blesku



Príklad umiestnenia bleskov



- Pri tomto umiestnení je napríklad blesk C umiestnený tak, aby odstránil tieň objektu, ktorý vytvoria blesky A a B.
- Odporúčaný počet bezdrôtových bleskov pre každú skupinu je tri alebo menej.
- Ak je snímaný objekt príliš blízko, signálny blesk môže ovplyvniť expozíciu. Ak nastavíte položku [Communication Light] (Komunikačné svetlo) na [LOW] (Nízke) alebo znížite výkon rozptyľovačom alebo podobným výrobkom, účinok sa zníži.

Príprava:

Posunutím tlačidla otvárania blesku na fotoaparáte otvorte blesk, alebo pripevnite blesk (voliteľné príslušenstvo) k tomuto fotoaparátu.

1 Nastavte bezdrôtové blesky do režimu diaľkového ovládania a potom ich rozmiestnite.

- Nastavte kanál a skupiny pre bezdrôtový blesk.

2 Zvoľte menu.

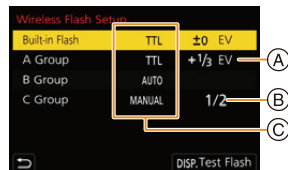
MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Flash] (Blesk)**

[Wireless] (Bezdrôtový režim)	Zvoľte možnosť [ON] (Zap.).
[Wireless Channel] (Bezdrôtový kanál)	Zvoľte kanál, ktorý ste nastavili pre externé blesky v kroku 1 .
[Wireless Setup] (Nastavenie bezdrôtového blesku)	Pokračujte krokom 3 .

3 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú položku a stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

- Stlačením tlačidla **[DISP.]** odpáľte skúšobný záblesk

- (A) Výkon blesku
- (B) Svietivosť
- (C) Režim odpaľovania



[Built-in Flash] (Zabudovaný blesk)*1/ [External Flash] (Externý blesk)*1	[Firing Mode] (Režim odpaľovania)	[TTL]: [AUTO] (Automaticky)*2,3; [MANUAL] (Manuálne)*3; [OFF] (Vyp.):	Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku. Výkon blesku sa nastavuje externým bleskom. Manuálne nastavenie svietivosti externého blesku. Blesk na strane fotoaparátu vysiela iba komunikačné svetlo.
	[Flash Adjst.] (Nastavenie výkonu blesku)		Výkon externého blesku sa nastavuje manuálne, keď je položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) nastavená na [TTL] .
	[Manual Flash Adjst.] (Manuálne nastavenie výkonu blesku)		Nastavenie svietivosti externého blesku, keď je položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) nastavená na [MANUAL] (Manuálne) . • Môžete zvoliť nastavenie v rozsahu [1/1] (plná intenzita) až [1/128] v krokoch po 1/3.
[A Group] (Skupina A)/ [B Group] (Skupina B)/ [C Group] (Skupina C)	[Firing Mode] (Režim odpaľovania)	[TTL]: [AUTO] (Automaticky)*1; [MANUAL] (Manuálne); [OFF] (Vyp.):	Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku. Bezdrôtové blesky automaticky nastavujú výkon. Manuálne nastavenie svietivosti externého blesku. Bezdrôtové blesky určenej skupiny sa neodpália.
	[Flash Adjst.] (Nastavenie výkonu blesku)		Výkon bezdrôtového blesku sa nastavuje manuálne, keď je položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) nastavená na [TTL] .
	[Manual Flash Adjst.] (Manuálne nastavenie výkonu blesku)		Nastavenie svietivosti externého blesku, keď je položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) nastavená na [MANUAL] (Manuálne) . • Môžete zvoliť nastavenie v rozsahu [1/1] (plná intenzita) až [1/128] v krokoch po 1/3.

*1 Nedostupné, keď je položka **[Wireless FP] (Bezdrôtový FP)** nastavená na **[ON]** (Zap.).

*2 Táto možnosť sa nezobrazí vtedy, keď je k fotoaparátu pripojený blesk (DMW-FL200L: voliteľné príslušenstvo).

*3 Dostupné, ak je pripojený externý blesk.

Používanie iných nastavení pre snímání s bezdrôtovým bleskom

[Wireless FP] (Bezdrôtový FP)

Počas bezdrôtového snímání externý blesk odpaľuje FP blesk (vysokorychlostné opakované odpaľovanie blesku). Toto odpaľovanie umožňuje snímání s bleskom pri krátkom expozičnom čase.

MENU →  Menu snímání [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Wireless FP] (Bezdrôtový FP)

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

[Communication Light] (Komunikačné svetlo)

MENU →  Menu snímání [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Communication Light] (Komunikačné svetlo)

Nastavenia: [HIGH] (Vysoký)/[STANDARD] (Štandardný)/[LOW] (Nízky)



MENU



Snímanie videozáznamov

Použiteľné režimy: 

Tento fotoaparát umožňuje snímanie videozáznamov v plnom vysokom rozlíšení, kompatibilných s formátom AVCHD alebo videozáznamov vo formáte MP4. Okrem toho, fotoaparát umožňuje snímanie videozáznamov 4K vo formáte MP4. Zvuk sa zaznamená stereofónne.

1 Stlačením tlačidla videozáznamu spustíte snímanie.

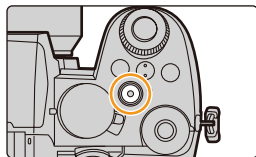
- (A) Uplynutý záznamový čas
- (B) Dostupný záznamový čas

- Je možné snímanie videozáznamu zodpovedajúce jednotlivým režimom.
- Počas snímania videozáznamu blinká indikátor stavu snímania (načerveno) ©.
- Ak nie je vykonaná žiadna operácia, časť informácií na displeji po uplynutí približne 10 sekúnd postupne stmavne a po uplynutí približne 1 minúty sa viac nezobrazia.

Stlačením tlačidla [DISP.] (Zobraz.) alebo dotykom displeja ich opäť zobrazíte.

Tieto kroky chránia displej pred vypálením a nejde o poruchu.

- Tlačidlo videozáznamu uvoľnite hneď po stlačení.
- m: minúta, s: sekunda



2 Opätovným stlačením tlačidla videozáznamu zastavte snímání.

- **Pri snímaní v tichom prostredí, môže byť zvuk uzávierky, zaostrenia a iných činností zaznamenaný do videozáznamu. Nie je to porucha.** Zaostrovanie v priebehu snímania videozáznamov je možné nastaviť na [OFF] (Vyp) v [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie). (str. 172)



Ak vám prevádzkový zvuk po stlačení tlačidla videozáznamu na zaistenie snímania prekáža, vyskúšajte nasledujúce:

- Snímajte videozáznam s dĺžkou približne tri sekundy a oddelte koncovú časť videozáznamu pomocou funkcie [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) v menu prehliadania [Playback].
- Na snímání videozáznamov použite diaľkový ovládač spúšte (DMW-RS2: voliteľné príslušenstvo).

- Keď vysoká okolitá teplota alebo nepretržité snímanie videozáznamu, na displeji fotoaparátu sa môže zobrazit' [△] a zastaví sa snímanie za účelom ochrany. Počkajte, pokiaľ fotoaparát vychladne.
- V režime kreatívneho videozáznamu, sú videozáznamy snímané so zvolenou citlivosťou ISO; v iných režimoch, sú snímané s použitím [AUTO] (Automaticky) (pre videozáznamy).
- V režime kreatívneho videozáznamu, môžete zobrazit' dostupný záznamový čas pred snímaním.
- Ak sa odlišuje nastavenie pomeru strán pri statickej snímke a videozázname, uhol pohľadu sa zmení na začiatku snímania videozáznamu.
Keď je [Rec Area] (Oblasť snímania) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Monitor / Display] (Monitor/Displej)) nastavená na [L], zobrazí sa uhol pohľadu v priebehu snímania videozáznamu.
- Keď pri snímaní videozáznamu použijete ovládač zoomu alebo stlačíte tlačidlo, môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk daného ovládacieho prvku.
- Funkcie dostupné pri videozázname sa líšia, v závislosti na vami používanom objektíve a tak je možné, že dôjde k záznamu prevádzkových zvukov.
- V závislosti na type karty, indikácia prístupu na kartu sa môže zobrazit' chvíľku po snímaní videozáznamov. Nie je to porucha.
- Režim snímania sa zmení vtedy, ak snímate videozáznamy v nasledujúcich režimoch sprievodcu scénami.

Režim sprievodcu scénami	Režim snímania pri snímaní videozáznamu
[Clear in Backlight] (Zreteľný portrét v protisvetle)	Režim portrétu
[Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)/[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímanie bez statívu)/[Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét)	Režim nedostatočného osvetlenia

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Videozáznamy nie je možné snímať v nasledujúcich prípadoch.
 - [Glistering Water] (Lesknúca sa voda)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu)/[Panorama Shot] (Snímanie panoramatických snímok) (Režim sprievodcu scénami)
 - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slniečny svit) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Pri použití funkcie následného ostrenia
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)
 - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)

[Rec Format] (Záznamový formát)/[Rec Quality] (Kvalita záznamu)

Nastavenie záznamového formátu a kvality záznamu pre snímanie videozáznamu. Tento fotoaparát dokáže snímať videozáznamy v rozlíšení 4K (3840x2160) alebo v úplnom vysokom rozlíšení (1920x1080). Nastavenia kvality záznamu, ktoré je možné zvoliť sa líšia v závislosti od nastavenia [Rec Format] (Záznamový formát).

1 Zvoľte menu.

MENU → Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → **[Rec Format] (Záznamový formát)**

[AVCHD]	Tento formát dát je vhodný na prehrávanie na televízore s vysokým rozlíšením a podobne.
[MP4]	Tento formát dát je vhodný na prehrávanie na počítači a podobne.

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [Rec Quality] (Kvalita záznamu) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

Keď je zvolený formát [AVCHD]

Položka	Rozlíšenie	Snímková frekvencia	Výstup snímača	Prenosová rýchlosť
[FHD/28M/50p]*1	1920x1080	50p	50 snímok/sekundu	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920x1080	50i	50 snímok/sekundu	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920x1080	50i	25 snímok/sekundu	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920x1080	24p	24 snímok/sekundu	24 Mbps

*1 AVCHD Progressive

Keď je zvolený formát [MP4]

Položka	Rozlíšenie	Snímková frekvencia	Výstup snímača	Prenosová rýchlosť
[4K/100M/30p]*2	3840x2160	30p	30 snímok/sekundu	100 Mbps
[4K/100M/25p]*2	3840x2160	25p	25 snímok/sekundu	100 Mbps
[4K/100M/24p]*2	3840x2160	24p	24 snímok/sekundu	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920x1080	60p	60 snímok/sekundu	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920x1080	50p	50 snímok/sekundu	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920x1080	30p	30 snímok/sekundu	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920x1080	25p	25 snímok/sekundu	20 Mbps
[HD/10M/30p]	1280x720	30p	30 snímok/sekundu	10 Mbps
[HD/10M/25p]	1280x720	25p	25 snímok/sekundu	10 Mbps

*2 Videozáznamy v rozlíšení 4K.

- Čím je hodnota „prenosovej rýchlosti“ vyššia, tým vyššia je kvalita záznamu. Pretože fotoaparát používa pri snímaní premenlivú prenosovú rýchlosť „VBR“, prenosová rýchlosť sa mení automaticky na základe snímaného objektu. Výsledkom toho je, že pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu sa preto skrúti disponibilný záznamový čas.
- Ak je [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) zvolený pre režim kreatívneho ovládania, nemôžete zvoliť položky slúžiace pre videozáznamy v rozlíšení 4K.
- Pri snímaní videozáznamov v rozlíšení 4K, použite kartami rýchlostnej triedy 3 štandardu UHS.
- Na zaistenie vysokej presnosti zaostrenia, sú videozáznamy v rozlíšení 4K zaznamenané v znížených rýchlostiach automatického zaostrenia. Môže byť komplikované zaostriť na snímaný objekt pomocou funkcie automatického zaostrenia, ale nie je to porucha.
- Informácie týkajúce sa časov nepretržitého snímania nájdete na [str. 34](#).
- V závislosti od pripojeného televízora, nemusia byť videozáznamy vo formáte MP4 zaznamenané v rozlíšení [4K/100M/30p], [FHD/28M/60p], [FHD/20M/30p] alebo [HD/10M/30p] alebo nemusia byť prehrávané správne.

■ Informácie o kompatibilitate nasnímaných videozáznamov


V niektorých prípadoch môžu mať videozáznamy nasnímané vo formáte AVCHD alebo MP4 pri prehrávaní nedostatočnú kvalitu obrazu alebo zvuku, alebo sa nemusia dať prehrať ani v zariadení, ktoré tieto formáty podporuje. Môže sa tiež stať, že sa správne nezobrazia informácie o zázname.

- Ak chcete použiť iné zariadenie na prehrávanie alebo prenesenie videozáznamov vo formáte AVCHD, budete potrebovať kompatibilný Blu-ray rekordér alebo počítač s nainštalovaným softvérom „PHOTOfunSTUDIO“.
- Informácie o videozáznamoch v rozlíšení 4K nasnímaných fotoaparátom, nájdete v časti „Sledovanie/Uloženie videozáznamov v rozlíšení 4K na externom zariadení“ na [str. 300](#).

[Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)

Použitelné režimy:        

Môžete zvoliť spôsob nastavenia zaostrovania v režime automatického zaostrovania pri snímaní videozáznamov.

MENU →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)

Režim zaostrovania	[Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)	Opis nastavení
[AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie)/ [AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie)/ [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie)	[ON] (Zap.)	Počas snímania fotoaparát automaticky neustále zaostroje na snímané objekty.
	[OFF] (Vyp.)	Fotoaparát zachováva pozíciu zaostrenia, aká bola na začiatku snímania.
[MF] (Manuálne zaostrovanie)	[ON] (Zap.)/ [OFF] (Vyp.)	Môžete zaostriť manuálne.

- Keď je režim zaostrovania nastavený na [AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie), [AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie) alebo [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie) a počas snímania videozáznamu stlačíte spúšť do polovice, fotoaparát opätovne nastaví zaostrenie.
- V závislosti od podmienok pri snímaní alebo použitého objektívu sa môže stať, že sa pri ovládaní automatického zaostrovania počas snímania videozáznamu zaznamená prevádzkový zvuk. Ak vám prekážajú prevádzkové zvuky a chcete sa vyhnúť zaznamenaniu zvuku objektívu, odporúčame vám snímať s funkciou [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) v menu snímania videozáznamov [Motion Picture] nastavenou na [OFF] (Vyp.).
- Ak počas snímania videozáznamu použijete funkciu zoom, zaostrenie môže chvíľu trvať.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:


- Funkcia [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri nastavení funkcie [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam)
- Funkcia [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) nefunguje v nasledujúcich prípadoch:
 - Počas používania [Pull Focus] (Posun zaostrenia) v režime [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam).

[AF Custom Setting(Video)] (Používateľské nastavenie automatického zaostrovania (Videozáznam))

Použitelné režimy:         

Môžete jemne doladiť spôsob zaostrovania pre snímание videozáznamu pomocou funkcie [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie).

Príprava: Nastavte [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) na [ON] (Zap).

MENU →  **Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]** → **[AF Custom Setting(Video)] (Používateľské nastavenie automatického zaostrovania (Videozáznam))**

[ON] (Zap.)	Aktivácia nasledujúcich nastavení.	
[OFF] (Vyp.)	Deaktivácia nasledujúcich nastavení.	
[SET] (Nastaviť)	[AF Speed] (Rýchlosť automatického zaostrovania)	Strana [+]: Zaostrovanie sa posúva vyššou rýchlosťou. Strana [-]: Zaostrovanie sa posúva nižšou rýchlosťou.
	[AF Sensitivity] (Citlivosť automatického zaostrovania)	Strana [+]: Keď sa výrazne zmení vzdialenosť od snímaného objektu, fotoaparát ihneď zmení zaostrenie. Strana [-]: Keď sa výrazne zmení vzdialenosť od snímaného objektu, fotoaparát chvíľku počká pred zmenou zaostrenia.

Snímanie s postprodukčnou úpravou (V-Log L)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Nastavením položky [Photo Style] (Štýl fotografie) na [V-Log L] môžete vykonať snímanie protokolu. To vám umožňuje vytvoriť snímky dokončené s bohatou gradáciou prostredníctvom postprodukčných úprav.

1 Zvoľte menu.

MENU →  **Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Photo Style] (Štýl fotografie)**

2 Tlačidlami ◀▶ zvoľte [V-Log L] a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Okno snímania a snímky na výstupy prostredníctvom HDMI budú zobrazené celkovo tmavšie.
- LUTs (Vyhľadávanie tabuľky) je možné použiť na postprodukčnú úpravu. Údaje LUT si môžete stiahnuť zo stránky podpory uvedenej nižšie.
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)



Tento fotoaparát sníma videozáznamy v 4:2:0/8 bitoch, takže úprava po vytvorení, svetelné a farebné nerovnosti alebo šum sa môže objaviť na oblastiach ako je modrá obloha, ľudská pokožka a biele steny.
Pred samotným snímaním odporúčame vykonať skúšobné snímanie a úpravu a kontrolku postprodukčných snímok.

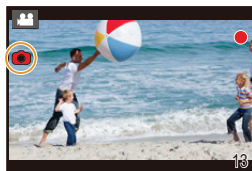
Snímanie statických snímok počas snímania videozáznamu

Použiteľné režimy: 

Statické zábery je možné snímať aj počas snímania videozáznamu. (Súbežné snímanie)


Počas snímania videozáznamu nasnímate úplným stlačením spúšte statickú snímku.



- Počas snímania statických snímok sa zobrazuje indikátor súbežného snímania.
- Dostupné je aj snímanie s funkciou dotykovej spúšte.



■ Nastavenie priorit videozáznamu a statických záberov


Použiteľné režimy: 

MENU →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Picture Mode in Rec.] (Režim statických snímok v režime snímania)

 ([Video Priority] (Priorita videozáznamu))	<ul style="list-style-type: none"> • Snímky budú zaznamenané s rozlíšením určeným nastavením [Rec Quality] (Kvalita záznamu) pre videozáznamy. • Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na [RAW] alebo [RAW] Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na [RAW], sa statické zábery nasnímajú v kvalite [Quality]. • Počas snímania videozáznamu je možné nasnímať až 40 statických snímok. (Počas snímania videozáznamu v rozlíšení 4K je možné nasnímať až 10 statických snímok)
 ([Photo Priority] (Priorita statických snímok))	<ul style="list-style-type: none"> • Snímky sa budú snímať s nastaveným rozlíšením a kvalitou. • Počas snímania snímok bude zobrazovacia plocha tmavá. Počas tej doby sa nasníma statická snímka vo videozázname a zvuk sa nezaznamená. • Počas snímania videozáznamu je možné nasnímať až 10 statických snímok. (Počas snímania videozáznamu v rozlíšení 4K je možné nasnímať až 5 statických snímok)

- Pomer strán bude pevne nastavený na [16:9].

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Keď je nastavená možnosť  (Priorita statických snímok), súbežné snímanie nie je v nasledujúcich prípadoch možné:
 - Keď je [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavená na videozáznam so snímkou frekvenciou [24p]
 - Keď je režim spôsobu snímania nastavený na snímame v rozlíšení 4K
 - Pri používaní funkcie [Ex. Tele Conv.] v menu snímania videozáznamov [Motion Picture]
- Súbežné snímanie nie je možné vtedy, ak je funkcia [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) nastavený na [ON] (Zap.).

[Snap Movie] (Príležitostný videozáznam)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Záznamový čas môžete špecifikovať vopred a snímať videozáznamy príležitostne tak ako momentky. Táto funkcia tiež umožňuje posunúť zaostrenie na začiatku snímania a vopred pridať efekt roztmievania/zatmievania.

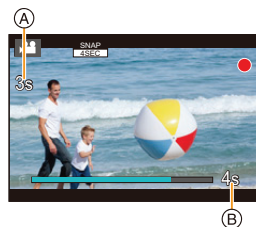
- Videozáznamy sa nasnímajú s nastavením [FHD/20M/25p] vo formáte [MP4].
- Pomocou aplikácie „Panasonic Image App“ určenej pre smartfóny/tablety môžete kombinovať videozáznamy nasnímané pomocou tohto fotoaparátu. Pri ich kombinácii môžete pridať hudbu a vykonať rôzne úpravy. Navyše, skombinovaný videozáznam môžete odoslať na webovú službu. (str. 275)

1 Zvoľte menu.

MENU →  **Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]** → **[Snap Movie] (Príležitostný videozáznam)** → **[ON] (Zap.)**


2 Stlačením tlačidla videozáznamu spustíte snímame.

- (A) Uplynutý záznamový čas
- (B) Nastavte záznamový čas
 - Tlačidlo videozáznamu uvoľnite hneď po stlačení.
 - Snímanie videozáznamu sa nedá zastaviť uprostred. Snímanie sa automaticky zastaví po uplynutí nastaveného záznamového času.

**■ Deaktivácia príležitostného videozáznamu**

Zvoľte **[OFF] (Vyp.)** v kroku **1**.

Nastavenia príležitostného videozáznamu

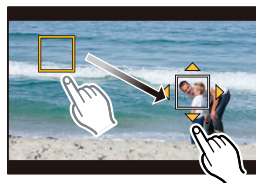
MENU →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) → [SET] (Nastaviť)

[Record time] (Záznamový čas)	Umožňuje nastavenie záznamového času videozáznamov.
[Pull Focus] (Posun zaostrenia)	Umožňuje dramatické obrazové vyjadrenie postupným posúvaním zaostrenia na začiatku snímania. (str. 178)
[Fade] (Roztmievanie/zatmievanie)	<p>Pridáva efekt roztmievania (postupného objavovania) obrazu a zvuku pri začiatku záznamu alebo efekt zatmievania (postupného miznutia) obrazu a zvuku pri ukončení záznamu.</p> <p>[WHITE-IN] (Roztmievanie z bielej)/[WHITE-OUT] (Zatmievanie do bielej): Pridáva efekt roztmievania alebo zatmievania, ktorý využíva bielu obrazovku.</p> <p>[BLACK-IN] (Roztmievanie z čiernej)/[BLACK-OUT] (Zatmievanie do čiernej): Pridáva efekt roztmievania alebo zatmievania, ktorý využíva čiernu obrazovku.</p> <p>[COLOR-IN] (Roztmievanie na farby)/[COLOR-OUT] (Zatmievanie z farieb): Pridáva efekt, pri ktorom dochádza k roztmievaniu z čiernobielej na farebnú obrazovku a k zatmievaniu z farebnej na čiernobiely obrazovku. Zvuk sa zaznamená normálnym spôsobom.</p> <p>[OFF] (Vyp.)</p>

- Videozáznamy nasnímané s efektom [WHITE-IN] alebo [BLACK-IN] sa zobrazia ako celobiele alebo celo-čierne miniatúrne náhľady v režime prehliadania.
- Ak priradíte funkciu [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) položke [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) (str. 60), budete môcť zobrazit' prostredie, ktoré umožňuje prepínať funkciu [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) medzi možnosťami [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) stláčaním priradeného funkčného tlačidla. Ak stlačíte [DISP.] počas zobrazenia tohto prostredia, budete môcť zmeniť nastavenia príležitostného videozáznamu.
- Pri pripojení fotoaparátu k Wi-Fi pomocou [Remote Shooting & View] (Diaľkové snímanie a prehliadanie) sa funkcia [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) nastaví na [OFF] (Vyp.).
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - V režime [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Pri snímaní pomocou funkcie snímok v rozlíšení 4K
 - Pri snímaní pomocou funkcie následného ostrenia
 - Ak je nastavená funkcia [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam)
 - Ak je nastavená funkcia [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)

■ Nastavenie funkcie [Pull Focus] (Posun zaostrenia)

Nastavte rámkiky, ktoré určia pozíciu, v ktorej [Pull Focus] (Posun zaostrenia) začne (prvá pozícia) a skončí (druhá pozícia).



Ovládanie tlačidlami

- 1 Stlačte tlačidlo ◀.
- 2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ posúvajte rámik oblasti automatického zaostrovania a stlačte tlačidlo [MENU/SET] (Prvá poloha)
 - Ak stlačíte [DISP.] pred stlačením [MENU/SET], rámik sa vráti do stredu.
- 3 Zopakujte krok 2. (Druhá poloha)
 - Ak stlačíte [MENU/SET], nastavenia rámika sa zrušia.

Dotykové ovládanie

Dotknite sa zobrazeného objektu (prvá poloha), potiahnite prst do požadovanej polohy (druhá poloha) a uvoľnite prst.

- Ak sa dotknete [AF ON/OFF], nastavenia rámika sa zrušia.



- Väčší efekt sa dá dosiahnuť vytvorením pôsobiveho kontrastu zaostrenia medzi polohou spustenia a polohou ukončenia, napríklad, posunutím zaostrenia z pozadia na popredie alebo naopak.
- Po nastavení zaostrenia sa pokúste zachovať konštantnú vzdialenosť medzi snímaným objektom a fotoaparátom.

- Ak sa fotoaparátu nepodarí nastaviť rámik, vráti sa do prvej polohy.
- Keď je funkcia [Pull Focus] (Posun zaostrenia) nastavená na [ON] (Zap.):
 - Režim automatického zaostrovania sa prepne do [AF-LOCK], nastavenia zvlášť určeného pre funkciu [Pull Focus] (Posun zaostrenia).
 - V priebehu záznamu snímok, automatické zaostrovanie [AF] sa uvedie do činnosti v polohe prvého rámika.
- Keď je [Metering Mode] (Režim merania expozície) (str. 201) nastavený na [Spot], cieľ bodového merania expozície je nastavený v prvom rámkiku.




Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri manuálnom zaostrovaní
 - Ak používate digitálny zoom

Zobrazenie/nastavenie úrovne záznamu zvuku**[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazenie úrovne záznamu zvuku)**

Použiteľné režimy: 

Zobrazenie úrovne záznamu zvuku v okne snímania.

MENU →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazenie úrovne záznamu zvuku)


Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Keď je možnosť [Sound Rec Level Limiter] (Obmedzenie úrovne záznamu zvuku) nastavená na [OFF] (Vyp.), [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazenie úrovne záznamu zvuku) je pevne dané na [ON] (Zap.).

[Sound Rec Level Adj.] (Nastavenie úrovne záznamu zvuku)

Použiteľné režimy: 

Nastavenie vstupnej úrovne zvuku na 19 rozličných úrovni (-12 dB až +6 dB).


MENU →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Sound Rec Level Adj.] (Nastavenie úrovne záznamu zvuku)

- Zobrazené hodnoty dB sú len približné.

[Sound Rec Level Limiter] (Obmedzenie úrovne záznamu zvuku)

Použiteľné režimy: 

Fotoaparát automaticky upraví vstupnú úroveň zvuku, čím minimalizuje skreslenie zvuku (praskanie), keď je hlasitosť veľmi vysoká.

MENU →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Sound Rec Level Limiter] (Obmedzenie úrovne záznamu zvuku)

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Režim kreatívneho videozáznamu

Režim snímání: 

Je možné manuálne zmeniť clonu, expozičný čas a ISO citlivosť a snímať videozáznamy. Môžete nasnímať videozáznam s dodatočnými efektmi, ako sú nasledujúce:

[High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam) str. 181

[4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K) str. 182

1 Nastavte ovládač režimu na .

2 Zvoľte menu.

MENU →  **[Creative Video] (Režim kreatívneho videozáznamu)** → **[Exposure Mode] (Režim expozície)** → **[P]/[A]/[S]/[M]**

- Postup pre zmenu hodnoty clony alebo expozičného času je rovnaký, ako postup pri nastavení ovládača režimu na **P**, **A**, **S** alebo **M**.
- Funkcia zmeny programu nefunguje.




Okno voľby je taktiež možné zobrazit' dotykom ikony režimu snímání v okne snímání.





3 Snímanie videozáznamu spustíte stlačením tlačidla videozáznamu (alebo spúšte).

- Keď pri snímání videozáznamu použijete ovládač zoomu alebo stlačíte tlačidlo, môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk daného ovládacieho prvku. Používanie dotykových ikon vám umožňuje tichú obsluhu počas snímání videozáznamu.

1 Dotknite sa . (Nie je možné použiť pri snímání v režime vysokorýchlostného videozáznamu.)

2 Dotknite sa ikony.

  : Zoom

F : Hodnota clony

SS : Expozičný čas

* Ak používate vymeniteľný objektív, ktorý podporuje elektronický zoom


 : Kompenzácia expozície

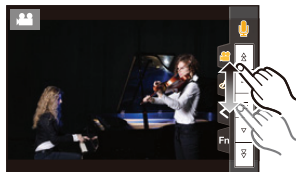
ISO : Citlivosť ISO

 : Nastavenie úrovne mikrofónu

3 Nastavenie vykonajte potiahnutím posuvného panelu

/[]: Pomalá zmena nastavenia


/[]: Rýchla zmena nastavenia



4 Opäť stlačte tlačidlo videozáznamu (alebo spúšť) na zastavenie snímania.

■ Zmena nastavení [AUTO] (Automaticky) citlivosti ISO

Nastavte hornú a dolnú hranicu citlivosti ISO v prípade nastavenia na možnosť [AUTO] (Automaticky).


MENU →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [ISO Sensitivity (video)] (Citlivosť ISO (Videozáznam))


[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavenie dolnej hranice citlivosti ISO)	[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]
[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavenie hornej hranice citlivosti ISO)	[AUTO] (Automaticky)/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]

[High Speed Video] (Vysokorychlostný videozáznam)

Môžete nasnímať spomalený videozáznam pomocou ultra-vysokorychlostného snímania.

- Použite pamäťovú kartu UHS rýchlostnej triedy 3.

- 1 Nastavte ovládač režimu na .
- 2 Zvoľte menu.

MENU →  Režim kreatívneho videozáznamu [Creative Video] → [High Speed Video] (Vysokorychlostný videozáznam)

Nastavenia	Snímková frekvencia (pre snímanie)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu) (pre uloženie)	Efekt spomalenia
[120fps/FHD]	120 snímok/sekundu	FHD/20M/30p	Približne 1/4x
[100fps/FHD]	100 snímok/sekundu	FHD/20M/25p	Približne 1/4x
[90fps/FHD]	90 snímok/sekundu	FHD/20M/30p	Približne 1/3x
[75fps/FHD]	75 snímok/sekundu	FHD/20M/25p	Približne 1/3x
[60fps/FHD]	60 snímok/sekundu	FHD/20M/30p	Približne 1/2x
[50fps/FHD]	50 snímok/sekundu	FHD/20M/25p	Približne 1/2x
[OFF] (Vyp.)		–	

- 3 Stlačením tlačidla videozáznamu (alebo spúšte) spustíte snímanie.
- 4 Opätovným stlačením tlačidla videozáznamu (alebo spúšte) zastavíte snímanie.

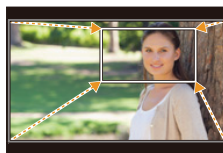
- Uhol pohľadu bude užší v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri nastavení [120fps/FHD], [100fps/FHD], [90fps/FHD] alebo [75fps/FHD]
- Automatické zaostrovanie nefunguje.
- Zvuk nie je zaznamenaný.
- Ak používate vymeniteľný objektív bez prstenca ostrenia, nemôžete nastaviť zaostrenie pomocou manuálneho zaostrenia.
- Pri fluorescenčnom osvetlení, môže byť viditeľné blikanie alebo vodorovné pruhy.

[4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)

Orezaním vášho videozáznamu z 4K uhlu pohľadu na úplné vysoké rozlíšenie, môžete snímať videozáznam pri sledovaní objektu a priblížení/oddialení, so súčasným ponechaním fotoaparátu v nemennej pozícii.



Sledovanie objektu



Priblíženie

- Položka [Rec Format] (Záznamový formát) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v menu videozáznamu [Motion Picture] bude pevne nastavená na [MP4] a [FHD/20M/30p]/[FHD/20M/25p].
- Držte fotoaparát pevne na svojom mieste v priebehu snímania.
- Uhol pohľadu bude užší.

1 Nastavte ovládač režimu na [i/M].

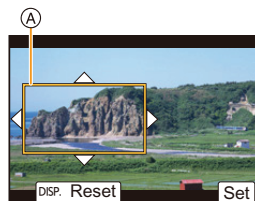
2 Zvoľte menu.

MENU → **[Creative Video] (Režim kreatívneho videozáznamu)** → **[4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)** → **[40SEC]/[20SEC]**

3 Nastavte rámik začiatku orezania.

Ⓐ Rámik začiatku orezania

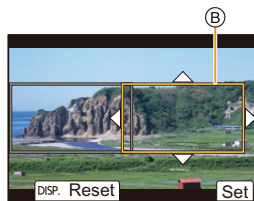
- Pri prvom vykonávaní nastavení, sa zobrazí rámik začiatku orezania v rozlíšení 1920x1080. (Po nastavení rámika začiatku orezania a rámika ukončenia orezania, sa zobrazí rámik začiatku a rámik konca, ktorý ste nastavili hneď predtým.)
- Fotoaparát si zapamätá pozíciu a veľkosť rámika aj vtedy, ak je fotoaparát vypnutý.



Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu	
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Posun rámika	
	-	Zväčšenie/zmenšenie rámika v malých krokoch	Rozsah povolených nastavení je 1920x1080 až 3840x2160.
	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zväčšenie/zmenšenie rámika.	
[DISP.] (Zobraz.)	[Reset] (Obnoviť pôvodné nastavenie)	Návrat pozície rámika do stredovej polohy a jeho veľkosti na počiatočné nastavenie.	
[MENU/SET]	[Set] (Nastaviť)	Voľba pozície a veľkosti rámika	

4 Nastavte rámik konca orezania.

Ⓑ Rámik konca orezania



5 Stlačením tlačidla videozáznamu (alebo spúšte) spustíte snímanie.

Ⓒ Uplynutý záznamový čas

Ⓓ Dostupný záznamový čas

- Tlačidlo videozáznamu (alebo tlačidlo spúšte) uvoľnite hneď po stlačení.
- Po uplynutí dostupného záznamového času, sa snímanie automaticky ukončí.

Na ukončenie snímania v jeho priebehu, stlačte opäť tlačidlo videozáznamu (alebo tlačidlo spúšte).



Ak budete chcieť vykonať priblíženie/oddialenie obrazu, nastavte iný uhol pohľadu pre rámik začiatku a konca orezania. Napríklad, na vykonanie priblíženia, nastavte väčší uhol pohľadu pre rámik začiatku a menší uhol pohľadu pre rámik ukončenia.

■ Zmena pozície a veľkosti rámika orezania

Stlačte tlačidlo ◀ v priebehu zobrazenia okna snímania a vykonajte kroky **3** a **4**.

■ Zrušenie snímania s funkciou [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)

V kroku **2** nastavte možnosť [OFF] (Vyp.).

- Nastavenie režimu automatického zaostrovania, sa prepne na [☺]. (Ľudské oči ktoré majú byť zaostrené nemôžu byť označené.)
- V rámci začiatku orezania bude zameraný jas a vykonané zaostrenie. V priebehu videozáznamu, sú tieto nastavenia vykonané v rámci orezania. Na zaistenie polohy zaostrenia, nastavte [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) na [OFF] (Vyp.), alebo nastavte režim zaostrovania na [MF] (Manuálne zaostrovanie).
- [Metering Mode] (Režim merania expozície) bude [☺] (Viacbodové meranie).

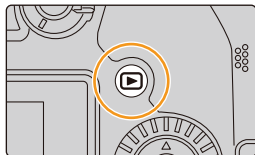


Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nebude dostupná v nasledujúcich prípadoch:
– Pri nastavení [High Speed Video] (Vysokorychlostný videozáznam)

Prehliadanie snímok

1 Stlačte tlačidlo .



2 Stlačte tlačidlo .

▶: Zobrazí sa predchádzajúca snímka

◀: Zobrazí sa nasledujúca snímka


- Stlačením a podržaním tlačidiel ◀/▶ spustíte postupné prehliadanie snímok.
- Tento krok môžete vykonať taktiež ovládaním fotoaparátu ako je uvedené nižšie.



Odosielanie snímok	<ul style="list-style-type: none"> • Otočte predný otočný ovládač alebo otočný ovládač. • Potiahnite zobrazenie vodorovne.
Nepretržité odosielanie snímok	<ul style="list-style-type: none"> • Po zmene snímky potiahnutím, nechajte prst na ľavom alebo pravom okraji displeja.



Odosielanie snímok na webovú službu

Ak stlačíte tlačidlo  pri zobrazovaní snímok po jednej, môžete jednoducho odoslať snímku na webovú službu. (str. 287)

■ Ukončenie prehliadania

Opäť stlačte tlačidlo  alebo stlačte spúšť do polovice.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Tento fotoaparát používa štandard DCF „Design rule for Camera File system“, ktorý stanovila asociácia JEITA „Japan Electronics and Information Technology Industries Association“ a formát Exif „ExchangeableImageFileFormat“. Tento fotoaparát zobrazuje len zábery zodpovedajúce štandardu DCF.
- Môže sa stať, že fotoaparát nezobrazí správne snímky zaznamenané na iných zariadeniach a funkcie fotoaparátu nebudú pre dané snímky dostupné.

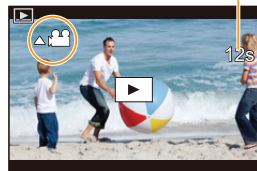
Prehrávanie videozáznamov

Tento fotoaparát umožňuje prehrávanie videozáznamov vo formáte AVCHD a MP4.

Zvoľte ikonu zobrazenú pomocou [] a stlačením tlačidla ▲ spustíte prehrávanie.

Ⓐ Záznamový čas videozáznamu

- Po spustení prehrávania sa na displeji zobrazí uplynutý čas prehrávania.
Napríklad 8 minút a 30 sekúnd sa zobrazí ako [8m30s].
- V prípade videozáznamov nasnímaných vo formáte [AVCHD] sa nezobrazia niektoré informácie (informácie o zázname a podobne).
- Dotykom [▶] v strede displeja môžete spustiť prehrávanie videozáznamu.
- Videozáznamy nasnímané pomocou funkcie [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) sa prehrávajú automaticky.



Úkony počas prehrávania videozáznamu

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu	Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲	▶/	Spustenie/ pozastavenie prehrávania	▼	■	Zastavenie
◀	◀◀	Zrýchlený posun dozadu* ¹	▶	▶▶	Zrýchlený posun dopredu* ¹
	◀	Posun dozadu po jednotlivých snímkach (počas pozastavenia)* ²		▶	Posun dopredu po jednotlivých snímkach (počas pozastavenia)
⊙	−	Zníženie hlasitosti	⊙	+	Zvýšenie hlasitosti

*¹ Keď opäť stlačíte tlačidlo ▶/◀, rýchlosť posunu smerom dopredu/dozadu sa zvýši.

*² Keď je videozáznam nasnímaný pomocou [AVCHD] posúvaný dozadu po jednotlivých snímkach, jeho snímky budú zobrazené v intervaloch približne 0,5 sekundy.

Úkony počas automatického prehrávania príležitostného videozáznamu

▲	Prehrávanie od začiatku
◀	Návrat na predchádzajúcu snímku
▶	Posun na nasledujúcu snímku

• Ak sa dotknete displeja, automatické prehrávanie sa zastaví.

• Na prehrávanie videozáznamov na počítači použite softvér „PHOTOfunSTUDIO“.

Vytvorenie statických snímok z videozáznamu

Vyberte jeden záber videozáznamu a uložte ho ako snímku vo formáte JPEG.

1 Tlačidlom ▲ pozastavte prehrávanie videozáznamu.

- Stláčaním tlačidiel ◀▶ v priebehu pozastavenia videozáznamu, môžete presne upraviť miesto pre rozdelenie.

2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Rovnaký úkon môžete vykonať aj dotykom [◀▶▶▶ ▶].



- Statické snímky sa uložia s funkciou [Aspect Ratio] (Pomer strán) nastavenou na [16:9] a [Quality] (Kvalita snímky) nastavenou na []. Počet obrazových bodov sa bude odlišovať podľa prehrávaného videozáznamu.

Záznamová kvalita videozáznamu	Rozlíšenie snímky, ktorá má byť uložená
[4K]	3840x2160
[FHD]/[HD]	1920x1080

- Statické snímky vytvorené z videozáznamu môžu mať nižšiu kvalitu obrazu ako štandardné statické snímky.
- Počas prehliadania statických snímok vytvorených z videozáznamov sa zobrazuje symbol [].

Prepínanie spôsobu prehliadania

Priblíženie prehliadaných snímok

Prehliadané snímky je možné zväčšiť (Priblíženie prehliadania).

Otočte zadný otočný ovládač doprava.

1x → 2x → 4x → 8x → 16x



Tlačidlové ovládanie	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	–	Zväčšenie/zmenšenie obrazu vo veľkých krokoch.
–	Vzdďalovanie/ približovanie prstov	Zväčšenie/zmenšenie obrazu v malých krokoch.
	Potiahnutie	Posun zväčšenej oblasti (v priebehu zväčšeného zobrazenia).
	–	Posúvanie smerom dopredu alebo dozadu pri zachovaní rovnakého zväčšenia a pozície priblíženia. (Počas priblíženia prehliadania)

- Po každom dvojnásobnom dotyku displeja, bude zobrazenie zväčšené a normálne.
- Snímky zaznamenané s nastavením [Quality] (Kvalita) na je možné zväčšiť osemnásobne.

Zobrazenie viacerých snímok (Multizobrazenie)

Otočte zadný otočný ovládač doľava.

1 snímka → 12 snímok → 30 snímok → Zobrazenie v režime kalendára

- Keď zadný otočný ovládač otočíte doprava, zobrazí sa predchádzajúce zobrazenie prehliadania.
- Zobrazenie počas prehliadania môžete prepnúť dotykom nasledujúcich ikon.
 - : 1 snímka
 - : 12 snímok
 - : 30 snímok
 - : Zobrazenie v režime kalendára
- Zobrazenie môžete plynule posúvať ťahom po displeji hore alebo dole.
- Snímky označené symbolom nie je možné prehliadať.



■ Obnovenie štandardného prehliadania

Zvoľte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak zvolíte videozáznam, prehrá sa automaticky.

Prehliadanie v režime kalendára

- Otočením zadného otočného ovládača doľava aktivujete zobrazenie v režime kalendára.
- Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zobrazte snímky, ktoré ste nasnímali vo zvolený deň a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Zobrazia sa len snímky nasnímané v daný dátum.
 - Otočením zadného otočného ovládača doľava obnovíte zobrazenie v režime kalendára.
- Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte požadovanú snímku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].



- Dátum nasnímania snímky zvolenej pri prehliadaní bude zároveň dátumom, ktorý bude zvolený pri prvom zobrazení kalendára.
- V zobrazení kalendára sa môžete pohybovať v rámci rozsahu január 2000 až december 2099.
- Ak vo fotoaparáte nie je nastavený dátum, dátum nasnímania sa zobrazí ako 1. január 2018.
- Ak zábery nasnímate po nastavení cieľového miesta cesty vo funkcii [World Time] (Svetový čas), pri prehliadaní formou kalendára sa zobrazia zoradené podľa dátumu v cieľovom mieste cesty.

Prehliadanie skupinových snímok

Skupina snímok pozostáva z viacerých snímok. Snímky v skupine môžete prehliadať nepretržite alebo jednu po druhej.

- Všetky snímky v skupine môžete upravovať alebo vymazať súčasne. (Ak napríklad vymažete skupinu snímok, vymažú sa všetky snímky v skupine.)



Skupina snímok zložených naraz pomocou funkcie [4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukladanie snímok v rozlíšení 4K).



Skupina snímok pozostávajúca zo snímok nasnímaných s funkciou gradácie zaostrenia.



Skupina snímok pozostávajúca zo snímok nasnímaných v jednom časozbernom snímaní.







Skupina snímok pozostávajúca zo snímok nasnímaných v rámci animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu.

- Snímky sa nezoskupia, ak ste snímali bez nastavených hodín.


■ Prehliadanie jednotlivých snímok v skupine

1 Stlačte tlačidlo ▼.

- Rovnaký úkon môžete vykonať aj dotykom  ,  ,  , .



2 Tlačidlami ◀/▶ listujte snímkami.

- Opätovným stlačením tlačidla ▼ alebo dotykom  sa vrátite do okna normálneho prehliadania.
- S každou snímkou v skupine sa pri prehliadaní môžu vykonávať rovnaké úkony ako s bežnými snímkami (napríklad zobrazenie viacerých snímok, priblíženie prehliadaných snímok a vymazanie snímok)

■ Nepretržité prehliadanie skupinových snímok

Stlačte tlačidlo ▲.

- Rovnaký úkon môžete vykonať dotykom ikony skupinovej snímky (, , ).

- Pri prehliadaní skupinových snímok po jednej snímke sa zobrazia voliteľné možnosti.

Po voľbe [Burst Play] (Prehliadanie sekvenčného snímmania) (alebo [Sequential Play]), zvolte jeden z nasledujúcich spôsobov prehliadania:






[From the first picture] (Od prvej snímky):

Snímky sa budú nepretržite zobrazovať od prvej snímky v skupine.

[From the current picture] (Od aktuálnej snímky):

Snímky sa budú nepretržite zobrazovať od zobrazenej snímky.

- Ovládanie prehliadania skupinových snímok

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu	Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲		Spustenie/ pozastavenie prehrávania	▼		Zastavenie
◀		Zrýchlený posun dozadu	▶		Zrýchlený posun dopredu
		Posun dozadu po jednotlivých snímkach (počas pozastavenia)			Posun dopredu po jednotlivých snímkach (počas pozastavenia)

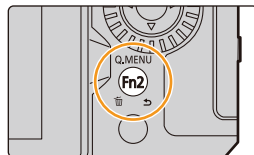
Vymazávanie snímok

Vymazané snímky nie je možné obnoviť.

■ Vymazanie jednej snímky

1 V režime prehliadania zvolíte snímku, ktorú chcete vymazať a stlačíte tlačidlo [Fn].

- Rovnaký úkon môžete vykonať aj dotykom [Fn].



2 Tlačidlom ▲ zvolíte možnosť [Delete Single] (Vymazať jednu snímku) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

■ Vymazanie viacerých (max. 100) alebo všetkých snímok

- So skupinami snímok sa zaobchádza ako s jednou snímkou. (Vymažú sa všetky snímky v zvolenej skupine snímok.)

1 V režime prehliadania stlačíte tlačidlo [Fn].

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Delete Multi] (Vymazať viacero snímok) alebo [Delete All] (Vymazať všetko) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Keď pri nastavení [Delete All] (Vymazať všetko) zvolíte možnosť [All Delete Except Favorite] (Vymazať všetky snímky okrem obľúbených), môžete vymazať všetky snímky okrem tých, ktoré sú nastavené ako obľúbené.

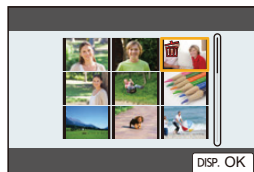
(Keď ste zvolili možnosť [Delete Multi] (Vymazať viacero snímok))

3 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a nastavenie potvrdíte stlačením tlačidla [MENU/SET].

(Opakujte tento krok.)

- Zvolené snímky budú označené symbolom [Fn]. Ak opäť stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie sa zruší.

4 Stlačíte tlačidlo [DISP.], aby sa úkon vykonal.

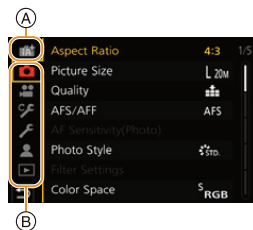


- V závislosti od počtu vymazávaných snímok sa môže stať, že proces vymazania bude chvíľu trvať.

Nižšie je uvedený zoznam menu. Menu, ktoré sú podrobne vysvetlené na iných stranách sú označené číslami strán.

- Informácie o spôsoboch obsluhy menu nájdete na strane 55.
- Informácie o spôsoboch zadávania textu nájdete na strane 64.

Menu ktoré sú k dispozícii len pre konkrétne režimy snímania	str. 193	(A)
Menu snímania [Rec]	str. 193	
Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]	str. 210	
Menu používateľských nastavení [Custom]	str. 213	(B)
Menu nastavení [Setup]	str. 228	
[My Menu] (Moje menu)	str. 238	
Menu prehliadania [Playback]	str. 239	



Menu ktoré sú k dispozícii len pre konkrétne režimy snímania

: Menu [Intelligent Auto] (Inteligentné automatické)

- [Intelligent Auto Mode] (Inteligentný automatický režim) (str. 66)
- [iHDR] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) (str. 68)
- [iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímame bez statívu) (str. 68)

: Menu [Creative Video] (Kreatívny videozáznam)

- [Exposure Mode] Režim nastavenia expozície (str. 180)
- [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K) (str. 182)
- [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam) (str. 181)

C: Menu používateľských nastavení [Custom Mode]

Môžete zmeniť nastavenia priradené k používateľským nastaveniam (C2). (str. 81)

SCN: Menu [Scene Guide] (Sprievodca scénami)

- [Scene Switch] (Zmena scény) (str. 82)

🔗: Menu [Creative Control] (Režim kreatívneho ovládania)

- [Filter Effect] (Efekt filtra) (str. 88)
- [Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímanie s/bez filtra) (str. 88)

📷 Menu snímania [Rec]

- [Aspect Ratio] (Pomer strán) (str. 194)
- [Picture Size] (Rozlíšenie) (str. 194)
- [Quality] (Rozlíšenie) (str. 195)
- [AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie) (str. 95)*
- [AF Sensitivity(Photo)] (Citlivosť automatického zaostrovania (snímka)) (str. 96)
- [Photo Style] (Štýl fotografie) (str. 196)*
- [Filter Settings] (Nastavenia filtra) (str. 199)*
- [Color Space] (Farebný priestor) (str. 200)
- [Metering Mode] (Režim merania expozície) (str. 201)*
- [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň) (str. 201)*
- [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) (str. 202)*
- [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) (str. 203)*
- [Flash] (Blesk) (str. 162)
- [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí) (str. 203)
- [ISO Sensitivity (photo)] (Citlivosť ISO (snímka)) (str. 203)
- [Min. Shtr Speed] (Min. expozičný čas) (str. 204)
- [Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase) (str. 204)
- [Shading Comp.] (Korekcia tienenia) (str. 205)
- [Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla) (str. 205)*
- [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) (str. 148)*
- [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (str. 154)
- [Digital Zoom] (Digitálny zoom) (str. 156)
- [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania) (str. 119)
- [4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 4K) (str. 122)
- [Self Timer] (Samospúšť) (str. 135)
- [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímanie/Animácia) (str. 138, 140)
- [Live View Composite] (Snímanie so živým náhľadom kompozície) (str. 76)
- [Panorama Settings] (Snímanie panoramatických snímok) (str. 85)
- [Silent Mode] (Tichý režim) (str. 206)
- [Shutter Type] (Typ uzávierky) (str. 206)
- [Shutter Delay] (Oneskorenie uzávierky) (str. 207)
- [Bracket] (Gradácia) (str. 144)
- [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) (str. 208)
- [Multi Exp.] (Multiexpozícia) (str. 209)

* Položky menu sú spoločné pre menu snímania [Rec] ako aj menu snímania videozáznamov [Motion Picture]. Ak je zmenené nastavenie len v jednom menu, automaticky sa zmení nastavenie s rovnakým názvom v druhom menu.

[Aspect Ratio] (Pomer strán)

Použiteľné režimy:

V tejto poločke môžete nastaviť pomer strán snímky tak, aby vyhovoval formátu papiera pri tlači alebo rozmerom obrazovky pri prehliadaní.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Aspect Ratio] (Pomer strán)**

[4:3]	[Aspect Ratio] (Pomer strán) televízora s pomerom strán 4:3
[3:2]	[Aspect Ratio] (Pomer strán) 35 mm filmu v klasickom fotoaparáte
[16:9]	[Aspect Ratio] (Pomer strán) televízora s vysokým rozlíšením a pod.
[1:1]	Štvorcový pomer strán

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- V nasledujúcich prípadoch nie je možné nastaviť režim [Aspect Ratio] (Pomer strán):
 - Pri nastavení [Panorama Shot] (Snímanie panoramatických snímok) (Režim sprievodcu scénami)

[Picture Size] (Rozlíšenie)

Použiteľné režimy:

Čím väčší je počet obrazových bodov, tým viac detailov dokáže záber zachytiť, čo sa prejaví najmä pri tlači na väčšie formáty.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Picture Size] (Rozlíšenie)**

Pomer strán	Rozlíšenie		Pomer strán	Rozlíšenie	
[4:3]	[L] (20M)	5184 x 3888	[16:9]	[L] (14,5M)	5184 x 2920
	[EX M] (10M)	3712 x 2784		[EX M] (8M)	3840 x 2160
	[EX S] (5M)	2624 x 1968		[EX S] (2M)	1920 x 1080
[3:2]	[L] (17M)	5184 x 3456	[1:1]	[L] (14,5M)	3888 x 3888
	[EX M] (9M)	3712 x 2480		[EX M] (7,5M)	2784 x 2784
	[EX S] (4,5M)	2624 x 1752		[EX S] (3,5M)	1968 x 1968

- Keď je nastavená funkcia [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia), na rozlíšeniach jednotlivých pomerov strán okrem [L] sa zobrazí indikátor **[EX]**.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- V nasledujúcich prípadoch nie je možné nastaviť režim [Picture Size] (Rozlíšenie):
 - Pri nastavení [Panorama Shot] (Snímanie panoramatických snímok) (Režim sprievodcu scénami)
 - Pri zázname snímok v rozlíšení 4K
 - Pri snímaní pomocou funkcie následného ostrenia

[Quality] (Kvalita snímky)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Nastavenie miery komprimácie, ktorá sa použije pri ukladaní snímok.

MENU → Menu snímania **[Rec]** → **[Quality] (Kvalita snímky)**

Nastavenia	Formát súborov	Opis nastavení
	JPEG	Snímka vo formáte JPEG, pri ktorej bol dôraz kladený na kvalitu obrazu.
		Snímka vo formáte JPEG v štandardnej kvalite. Toto nastavenie je praktické, ak chcete zväčšiť počet snímok bez zmeny počtu obrazových bodov.
	RAW i JPEG	Umožňuje súčasne zaznamenanie snímky vo formáte RAW a snímky vo formáte JPEG (alebo).
	RAW	Umožňuje zaznamenať len snímky vo formáte RAW.

Informácie o formáte RAW

Formát RAW predstavuje pôvodný formát dát, ktoré neboli obrazovo spracované fotoaparátom. Na prehliadanie a úpravy snímok vo formáte RAW je potrebný špecializovaný softvér.

- Snímky v formáte RAW môžete spracovať pomocou [RAW Processing] (Spracovanie vo formáte RAW) v menu prehliadania [Playback].
- Pomocou softvéru („SILKYPIX Developer Studio“ vyvinutého spoločnosťou Ichikawa Soft Laboratory) môžete vykonávať vývoj a úpravy snímok vo formáte RAW na počítači.

- Snímky v formáte RAW sú vždy nasnímané v pomere strán [4:3] (5184 x 3888).
- Keď vymažete snímku zaznamenanú s pomocou alebo , snímky vo formáte RAW ako aj JPEG budú vymazané súčasne.
- Pri prehliadaní snímky zaznamenatej s pomocou , zobrazia sa sivé plochy korešpondujúce s pomerom strán v čase snímania.
- Nastavenie je pevne dané na pri snímaní snímok v rozlíšení 4K alebo snímaní v režime následné ostrenie.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:













- V nasledujúcich prípadoch nie je možné nastaviť režim , a :
 - Pri nastavení [Handheld Night Shot] (Nočné snímanie bez statívu)/[Panorama Shot] (Snímanie panoramatických snímok) (Režim sprievodcu scénami)

[Photo Style] (Štýl fotografie)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Môžete zvoliť efekty, ktoré vyhovujú typu záberu, ktorý chcete nasnímať.

MENU →  Menu snímania [Rec]/ Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Photo Style] (Štýl fotografie)

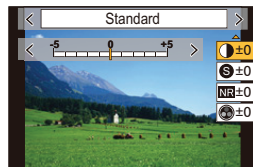
 [Standard] (Štandardný)	Ide o štandardné nastavenie.
 [Vivid] (Ostré farby)	Skvelý efekt s vysokou sýtosťou farieb a kontrastom.
 [Natural] (Prirodzený)	Tlmený efekt s nízkym kontrastom.
 [Monochrome] (Čiernobiely)	Monochromatický efekt bez farebných odtieňov.
 [L.Monochrome] (Výrazný čiernobiely)	Čiernobiely efekt s bohatými prechodmi a výraznými čiernymi zvýrazneniami.
 [L.Monochrome D] (Výrazný dynamický čiernobiely)	Nastavenie, ktoré vytvára dynamický čiernobiely obraz s posilnenými zvýrazneniami a tieňmi.
 [Scenery] (Scenária)	Efekt vhodný pre scenérie s výraznou modrou oblohou a zeleňou.
 [Portrait] (Portrét)	Efekt vhodný pre portréty so zdravým a krásnym farebným tónom pokožky.
 [Custom] (Používateľské nastavenie)	Použije sa vopred uložené nastavenie.
 [Cinelike D] (Filmový záber D)	Prioritu získava dynamický rozsah použitím krivky gama – určené na vytváranie snímok pripomínajúcich film. • Vhodné na úpravu.
 [Cinelike V] (Filmový záber V)	Prioritu získava kontrast použitím nelineárnej krivky gama – určené na vytváranie snímok pripomínajúcich film.
 [V-Log L]	Efekt krivky gama určený na postprodukčnú úpravu. • Umožňuje pridať bohatú gradáciu snímkam počas úpravy po produkcii.

- V Inteligentnom automatickom režime plus:
 - Je možné nastaviť len [Standard] (Štandardný) alebo [Monochrome] (Čiernobiely).
 - Sa obnoví štandardné nastavenie [Standard], keď sa fotoaparát prepne do iného režimu snímania alebo sa zapne a vypne.
 - Nie je možné nastaviť kvalitu obrazu.
- V režime sprievodcu scénami môžete nastaviť len kvalitu snímky.

Nastavenie vlastností snímok

- 1 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte štýl fotografie.
- 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované položky a tlačidlami ◀/▶ upravíte ich nastavenie.

- Stlačením tlačidla [DISP.] môžete zaregistrovať upravené detaily do menu používateľských nastavení [Custom].



[Contrast] (Kontrast)*1	[+]	Zvýši sa rozdiel medzi jasnými a tmavými časťami snímky.
	[-]	Zníži sa rozdiel medzi jasnými a tmavými časťami snímky.
[Sharpness] (Ostrosť snímky)	[+]	Nasníma sa ostrá snímka.
	[-]	Nasníma sa snímka s jemným zaostrením.
[Noise Reduction] (Potlačenie šumu)	[+]	Zvýšený účinok funkcie redukcie šumu. Rozlíšenie snímky sa môže mierne znížiť.
	[-]	Účinok funkcie redukcie šumu je znížený. Snímka sa môže nasnímať s vyšším rozlíšením.
[Saturation] (Sýtosť farieb)*1,2	[+]	Snímka bude mať živé farby.
	[-]	Snímka bude mať prirodzené farby.
[Color Tone] (Farebný tón)*3	[+]	Pridá sa modrý nádych.
	[-]	Pridá sa žltý nádych.
[Filter Effect] (Efekt filtra)*3	[Yellow] (Žltý)	Zvýšenie kontrastu objektu. (Efekt: Slabý) Modrá obloha sa môže nasnímať jasne.
	[Orange] (Oranžový)	Zvýšenie kontrastu objektu. (Efekt: Stredný) Modrá obloha sa môže nasnímať s tmavšou modrou farbou.
	[Red] (Červený)	Zvýšenie kontrastu objektu. (Efekt: Silný) Modrá obloha sa môže nasnímať s oveľa tmavšou modrou farbou.
	[Green] (Zelený)	Pokožka a pery osôb sa nasnímajú v prirodzených farbách. Zelené listy pôsobia jasnejšie a výraznejšie.
	[Off] (Vyp.)	—
[Grain Effect] (Zrnitý efekt)*3	[Low] (Nízky)/ [Standard] (Štandardný)/ [High] (Vysoký)	Nastavenie zrnenia na snímke.
	[Off] (Vyp.)	—

*1 Nie je možné vykonať úpravu, pri nastavení [V-Log L].

*2 Nezobrazí sa, ak ste zvolili [Monochrome] (Čiernobiely), [L.Monochrome] (Výrazný čiernobiely) alebo [L.Monochrome D] (Výrazný dynamický čiernobiely).

*3 Zobrazí sa, len ak je zvolená možnosť [Monochrome] (Čiernobiely), [L.Monochrome] (Výrazný čiernobiely) alebo [L.Monochrome D] (Výrazný dynamický čiernobiely).

- Ak upravíte vlastnosti snímky, vedľa ikony štýlu fotografie sa zobrazí symbol [+].

3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Účinok [Grain Effect] (Zrnitý efekt) nie je možné skontrolovať v okne snímania.

 **Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- V nasledujúcich prípadoch nie je režim [Grain Effect] (Rozlíšenie) k dispozícii:
 - Pri nastavení [Panorama Shot] (Snímanie panoramatických snímok) (Režim sprievodcu scénami)
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri zázname snímok v rozlíšení 4K
 - Pri snímaní pomocou funkcie následného ostrenia



MENU



[Filter Settings] (Nastavenia filtra)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Môžete pridať obrazové efekty (filtre) v režime kreatívneho ovládania. (str. 87)

MENU → **Menu snímania [Rec]**/ **Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]**
→ **[Filter Settings] (Nastavenia filtra)** → **[Filter Effect] (Efekt filtra)**

Nastavenia: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastaviť)**

■ Zmena nastavení s použitím dotykového displeja

1. Dotknite sa .
2. Na displeji sa dotknite položky, ktorú chcete nastaviť.

: Zapnutie/vypnutie obrazového efektu

[EXPS]: Voľba obrazového efektu (filtra)

: Nastavenie obrazového efektu



- Efekty [RoughMonochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[SilkyMonochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slniečny svit) nie sú dostupné v nasledujúcich prípadoch.
 - V režime kreatívneho snímania videozáznamu
 - Pri snímaní videozáznamu
- Dostupné nastavenia citlivosti ISO budú obmedzené na maximálnu hodnotu [ISO3200].
- Citlivosť ISO sa pre efekt [High Dynamic] (Vysoká dynamika) pevne nastaví na možnosť [AUTO] (Automaticky).
- Pri použití funkcie [Filter Select] (Voľba filtra) nie je možné používať menu ani funkcie snímania, ktoré nie sú dostupné v režime kreatívneho ovládania. Napríklad, vyváženie bielej sa pevne nastaví na [AWB] (Automatické vyváženie bielej) a blesk sa nastaví na (trvalé vyradenie blesku).
- Nasledujúce obmedzenia platia vtedy, ak je režim sprievodcu scénami nastavený na režim [Panorama Shot] (Snímanie panoramatických snímok):
 - Funkcie [Toy Effect] (Efekt hračky), [Toy Pop] (Hračkársky fotoaparát), [Miniature Effect] (Efekt miniatúry), [Sunshine] (Slniečny svit) nie sú dostupné.
 - Obrazové efekty [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber), [Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber), [Soft Focus] (Mäkké zaostrenie), [Star Filter] (Hviezdny filter) nebudú použité v priebehu snímania.
 - Použitie efektu [High Key] (Prevaha svetlých tónov), nemusí byť účinné za slabých svetelných podmienok.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- V nasledujúcich prípadoch nebude režim [Filter Settings] (Nastavenia filtra) fungovať:
 - Keď je režim sprievodcu scénami nastavený na čokoľvek iné ako [Panorama Shot] (Snímanie panoramatických snímok)
 - Pri nastavení [High Speed Video] (Vysokorýchlostný videozáznam)
 - Pri používaní [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)

■ Súčasné snímanie záberov s obrazovým efektom a bez obrazového efektu ([Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímanie s/bez filtra))

Umožňuje jedným stlačením spustiť súčasne nasnímať dva zábery, a to jeden s obrazovým efektom a jeden bez obrazového efektu.

MENU → **Menu snímania [Rec]**/ **Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]** → **[Filter Settings] (Nastavenia filtra)** → **[Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímanie s/bez filtra)**

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Najskôr dôjde k zachyteniu snímky s efektom a následne snímky bez neho.
- V rámci automatickej kontroly záberu sa zobrazí len záber s obrazovým efektom.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- V nasledujúcich prípadoch nebude režim [Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímanie s/bez filtra) fungovať:
 - V režime sprievodcu scénami
 - Pri snímaní statických záberov počas snímania videozáznamu (len pri nastavení na [Video Priority] (Priorita videozáznamu))
 - Pri snímaní snímok v rozlíšení 4K
 - Pri snímaní s funkciou následné ostrenie
 - Pri snímaní v režime sekvenčného snímania
 - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na [RAW], [RAW] alebo [RAW]
 - Pri snímaní s funkciou gradácie
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)
 - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)

[Color Space] (Farebný priestor)

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M**

Túto položku nastavte, ak chcete reprodukciu farieb nasnímaných záberov upraviť na počítači, tlačiarňami a podobne.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Color Space] (Farebný priestor)**

[sRGB]	Nastaví sa farebný priestor sRGB. Toto nastavenie sa často používa pri zariadeniach pracujúcich s osobným počítačom.
[AdobeRGB]	Nastaví sa farebný priestor AdobeRGB. Farebný priestor AdobeRGB sa používa najmä na komerčné účely ako napr. profesionálna tlač, pretože má väčší rozsah reprodukovateľných farieb než farebný priestor sRGB.





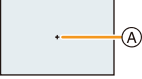
- Ak nemáte skúsenosti s nastavením AdobeRGB, zvolte nastavenie [sRGB].
- V nasledujúcom prípade sa pevne nastaví možnosť [sRGB].
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri zázname snímok v rozlíšení 4K
 - Pri snímaní s funkciou následného ostrenia
 - Keď je funkcia [Photo Style] (Štýl fotografie) nastavená na [V-Log L]

[Metering Mode] (Režim merania expozície)


Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Táto funkcia umožňuje zmenu spôsobu optického merania jasů.

MENU →  Menu snímania [Rec]/ Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Metering Mode] (Režim merania expozície)

	Pozícia merania jasů	Stav
 (Viacbodové meranie)	Celá obrazovka	Normálne použitie (produkcia vyvážených snímok)
 (S dôrazom na stred)	Stred a okolitá oblasť	Objekt v strede záberu
 (Bodové meranie)	Stred [+] (cieľ bodového merania ) 	Výrazný rozdiel medzi jasom snímaného objektu a pozadím (napr. osoba v žiari reflektorov na pódium, podsvietenie)

- Ak nastavíte cieľ bodového merania na okraji displeja, meranie môže byť ovplyvnené jasom v okolí miesta dotyku.

 **Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- V nasledujúcich prípadoch nebude režim [Metering Mode] (Režim merania expozície) fungovať:
 - Keď je režim sprievodcu scénami nastavený na čokoľvek iné ako [Panorama Shot] (Snímanie panoramatických snímok)




[Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Táto funkcia vám umožňuje upraviť jas svetlých a tmavých častí záberu, pričom jas môžete kontrolovať na zobrazovacej ploche.

MENU →  Menu snímania [Rec]/ Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)

1 Tlačidlami   zvolte typ režimu svetla a tieň.

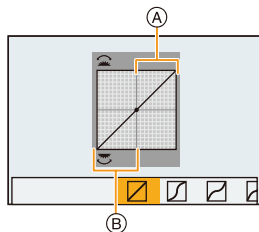
<input checked="" type="checkbox"/> (Štandardné)	Nastaví sa stav bez úprav.
<input checked="" type="checkbox"/> (Zvýšiť kontrast)	Svetlé oblasti sa zosvetlia a tmavé oblasti stmavnú.
<input checked="" type="checkbox"/> (Znížiť kontrast)	Svetlé oblasti stmavnú a tmavé oblasti sa zosvetlia.
<input checked="" type="checkbox"/> (Zosvetliť tmavé oblasti)	Tmavé oblasti sa zosvetlia.
 /  /  (Používateľské nastavenie)	Môžete použiť uložené používateľské nastavenia.

2 Otočením predného/zadného otočného ovládača upravte jas svetlých/tmavých častí.

(A) Svetlá časť

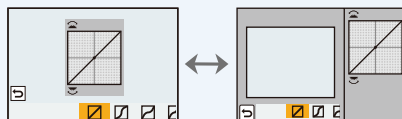
(B) Tmavá časť

- Úpravy môžete vykonať aj potiahnutím grafu.
- Ak chcete uložiť obľúbené nastavenie, stlačte tlačidlo ▲ a zvolte cieľové miesto, kde chcete používateľské nastavenie uložiť ([Custom1] (Použ. nastavenie 1) ([Custom2] (Použ. nastavenie 2) ([Custom3] (Použ. nastavenie 3) ([Custom3])).



3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazenie môžete prepínať stláčaním tlačidla [DISP.] v okne nastavenia jasu.



- Vypnutím fotoaparátu vrátite nastavenia upravené pomocou [DISP.] späť na predvolené hodnoty.
- Keď je režim [Photo Style] (Štýl fotografie) nastavený na [V-Log L], nastavenie je pevne dané na [Standardné].

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- V nasledujúcich prípadoch nebude môcť byť nastavený režim [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň):
 - Pri použití režimu [Filter Settings] (Nastavenia filtra)

[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)

Použitelné režimy:       

Kontrast a expozícia sa kompenzujú v prípade, že je veľký rozdiel jasu medzi pozadím a objektom atď.

MENU →  Menu snímania [Rec]/ Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)

Nastavenia: [AUTO] (Automatické)/[HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/[OFF] (Vyp.)

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- V závislosti od podmienok pri snímaní sa táto funkcia môže automaticky deaktivovať.
- [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) nefunguje v nasledujúcich prípadoch
 - Pri nastavení [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) na [ON] (Zap.)
- [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) nie je k dispozícii v nasledujúcich prípadoch
 - [Panorama Shot] (Snímanie panoramatických snímok) (Režim sprievodcu scénami)
 - Keď je režim [Photo Style] (Štýl fotografie) nastavený na [V-Log L]
 - Pri snímaní pomocou režimu snímania so živým náhľadom kompozície

[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Technológia Intelligent Resolution (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) umožňuje snímať zreteľné a ostré zábery.

MENU →  Menu snímania [Rec] /  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)

Nastavenia: [HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/[OFF] (Vyp.)



[Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Pri voľbe potlačenia efektu červených očí ([]) alebo []), odstránenie efektu červených očí bude použité pri každom použití blesku.


MENU →  Menu snímania [Rec] → [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)


Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Keď je funkcia nastavená na [ON] (Zap.), ikona sa zmení na []) alebo [].
- Za určitých okolností, nie je možné odstrániť efekt červených očí.

[ISO Sensitivity (photo)] (Nastavenie citlivosti ISO (snímka))

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Tu môžete nastaviť hornú a dolnú hranicu citlivosti ISO, v prípade nastavenia možnosti [AUTO] (Automatically) alebo [].

MENU →  Menu snímania [Rec] → [ISO Sensitivity (photo)] (Nastavenie citlivosti ISO (snímka))

[ISO Auto Lower Limit Setting]	[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]
[ISO Auto Upper Limit Setting]	[AUTO]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]

 Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia [ISO Sensitivity (photo)] (Automatické nastavenie hornej hranice citlivosti ISO (snímka)) nie je dostupná pri použití nasledujúcich funkcií:
 - [Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)/[Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímánie bez statívu) (Režim sprievodcu scénami)

[Min. Shtr Speed] (Min. expozičný čas)

Použiteľné režimy:         

Tu môžete nastaviť expozičný čas, keď je citlivosť ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky) alebo [ISO].

MENU →  Menu snímania [Rec] → **[Min. Shtr Speed] (Min. expozičný čas)**


Nastavenia: [AUTO] (Automaticky)/[1/16000] až [1/1]

- Expozičný čas môže byť kratší ako nastavená hodnota v situáciách, v ktorých nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu.

[Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase)


Použiteľné režimy:         

Fotoaparát automaticky odstráni šum, ktorý sa vyskytne pri dlhom expozičnom čase, napr. keď snímate nočnú scenériu a podobne.

MENU →  Menu snímania [Rec] → **[Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase)**

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Hlásenie [Long shutter noise reduction ongoing] (Prebieha tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase) sa zobrazí na rovnako dlhý čas, ako je nastavená dĺžka expozičného času na spracovanie signálu.


 **Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Panorama Shot] (Snímanie panoramatických snímok) (Režim sprievodcu scénami)
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri zázname snímok v rozlíšení 4K
 - Pri snímaní s funkciou následného ostrenia
 - Pri používaní elektronickej uzávierky

[Shading Comp.] (Korekcia tienenia)


Použiteľné režimy:             


Ak je okrajová časť obrazu tmavšia v dôsledku charakteristík objektívu, môžete vďaka tejto funkcii snímať zábery s korekciou jasů v okrajových častiach.

MENU →  **Režim snímania [Rec]** → **[Shading Comp.] (Korekcia tienenia)**

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Táto funkcia môže byť na základe podmienok pri snímaní automaticky deaktivovaná.
- Pri vyššej citlivosti ISO môže byť na okrajoch snímok výraznejší šum.

 **Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Korekcia nie je možná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri zázname snímok v priebehu snímania videozáznamu (keď je nastavená  (priorita videozáznamu))
 - Pri zázname snímok v rozlíšení 4K
 - Pri použití funkcie [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (Režim snímania [Rec])
 - Pri použití digitálneho zoomu

[Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla)

Použiteľné režimy:             

Fotoaparát zvýši rozlíšenie korekciou rozmazania, ktoré je spôsobené ohybom svetla pri zatvorení clony.

MENU →  **Menu snímania [Rec]**/ **Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]** → **[Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla)**

Nastavenia: [AUTO] (Automaticky)/[OFF] (Vyp.)

- Šum môže vystúpiť pri vyššom nastavení citlivosti ISO.




[Silent Mode] (Tichý režim)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Súčasne vypnutie prevádzkových zvukov a výstupu svetla.

MENU →  **Režim snímania [Rec]** → **[Silent Mode] (Tichý režim)**

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)


- Zvuk z reproduktora bude stlmený a blesk a prísvetlenie bude deaktivované. Nasledujúce nastavenia sú pevne dané.
 - [Flash Mode] (Režim blesku):  (Trvalé vyradenie blesku)
 - [Shutter Type] (Typ uzávierky): [ESHTR]
 - [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie): [OFF] (Vyp.)
 - [Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie):  (OFF) (Vyp.)
 - [E-Shutter Vol] (Hlasitosť zvuku elektronickej uzávierky):  (OFF) (Vyp.)

- Aj keď nastavíte [ON] (Zap.), nasledujúce funkcie budú svietiť/blikať.
 - Indikátor bezdrôtového pripojenia
 - Indikátor samospúšte
- Zvuky ktoré sú vytvárané fotoaparátom bez ohľadu na vaše ovládanie, ako je zvuk clony objektívu, nemôžu byť stlmené.
- **Pri použití tejto funkcie venujte mimoriadnu pozornosť súkromiu a právam fotografovaných osôb. Túto funkciu môžete používať na vlastné nebezpečenstvo.**

[Shutter Type] (Typ uzávierky)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Môžete zvoliť typ uzávierky použitej na záznam snímok.

MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[Shutter Type] (Typ uzávierky)**

[AUTO] (Automatically)	Režim uzávierky sa prepne automaticky na základe podmienok snímania a expozičného času.
[MSHTR]	Snímky sa snímajú s použitím mechanickej uzávierky.
[EFC]	Snímky sa snímajú v režime elektronickej prednej lamely.
[ESHTR]	Snímky sa snímajú s použitím elektronickej uzávierky.

	Mechanická uzávierka	Elektronická predná lamela	Elektronická uzávierka
Popis	Fotoaparát začína a končí expozíciu s mechanickou uzávierkou.	Fotoaparát začína expozíciu elektronickejš a končí ju s mechanickou uzávierkou.	Fotoaparát začína a končí expozíciu elektronickejš.
Blesk	O	O	–
Expozičný čas (v sek.)	B (Žiarovka)*1/60 až 1/4000	B (Žiarovka)*1/60 až 1/2000	1*2 až 1/16000
Zvuk uzávierky	Zvuk mechanickej uzávierky	Zvuk mechanickej uzávierky	Zvuk elektronickej uzávierky*3

*1 Toto nastavenie je dostupné len v režime manuálneho nastavenia expozície.

*2 Maximálne do citlivosti ISO [ISO3200]. Ak je nastavenie vyššie než [ISO3200], expozičný čas bude kratší ako 1 sekunda.

*3 Nastavenia zvuku elektronickej uzávierky je možné zmeniť v položke [E-Shutter Vol] (Hlasitosť zvuku elektronickej uzávierky) a [E-Shutter Tone] (Hlasitosť zvuku elektronickej uzávierky).


- V porovnaní s režimom mechanickej uzávierky, vzniká v dôsledku používania režimu elektronickej prednej lamely menej hluku a vibrácií uzávierky. Druhý spôsob použite vtedy, ak chcete potlačiť jemný hluk a vibrácie.
- Režim elektronickej uzávierky vám umožňuje snímať bez vytvárania vibrácií uzávierky.

- Keď sa na displeji zobrazuje symbol [E], snímky sa nasnímajú s použitím elektronickej uzávierky.
- Keď pohybujúci sa objekt snímate s elektronickejš uzávierkou, objekt sa môže na snímke javiť skreslený.
- Keď sa elektronickejš uzávierka používa pri žiarivkovom osvetlení, LED osvetlení atď., na obraze sa môžu objaviť vodorovné pruhy. V takom prípade sa účinok vodorovných pruhov môže znížiť predĺžením expozičného času.

[Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte)

Použiteľné režimy:   

Aby sa znížil vplyv chvenia ruky alebo vibrácie spúšte, spúšť sa uvoľní až po uplynutí nastaveného času

MENU →  Menu snímania [Rec] → [Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte)

Nastavenia: [8SEC] (8 s)/[4SEC] (4 s)/[2SEC] (2 s)/[1SEC] (1 s)/[OFF] (Vyp.)

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Panorama Shot] (Snímanie panoramatických snímok) (Režim sprievodcu scénami)
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri zázname snímok v rozlíšení 4K
 - Pri snímaní s funkciou následného ostrenia
 - Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na [ON] (Zap.)

[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)

Použiteľné režimy:

Môžete skombinovať 3 zábery s rôznou úrovňou expozície do jedinej snímky s bohatou gradáciou.

Môžete minimalizovať stratu gradácie na svetlých a tmavých miestach, keď je napríklad veľký kontrast medzi pozadím a snímaným objektom.

Obraz skombinovaný pomocou HDR sa zaznamená vo formáte JPEG.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)**

Nastavenia: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastaviť)**

■ Zmena nastavení

[Dynamic Range] (Dynamický rozsah)	[AUTO] (Automaticky): Fotoaparát automaticky nastaví rozsah expozície na základe rozdielov medzi jasnými a tmavými oblasťami. [±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]: Nastavenie expozície v rámci zvolených expozičných parametrov.
[Auto Align] (Automatické zarovnanie)	[ON] (Zap.): Fotoaparát automaticky koriguje chvenie fotoaparátu a iné problémy, ktoré môžu spôsobiť nesprávne zarovnanie. Toto nastavenie sa odporúča používať počas snímania s fotoaparátom držaným v ruke. [OFF] (Vyp.): Nesprávne zarovnanie obrazu sa neupravuje. Toto nastavenie sa odporúča používať pri použití statívu.

- Počas nepretržitého snímania po stlačení spúšte nehýbte fotoaparátom.
- Pokiaľ sa nedokončí kombinácia záberov, nie je možné snímať ďalší záber.
- Objekt v pohybe sa môže nasnímať s neprirodzeným rozmazaním.
- Keď je funkcia [Auto Align] (Automatické zarovnanie) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), uhol pohľadu sa mierne zúži.
- Blesk sa pevne nastaví na (trvalé vyradenie blesku).


Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia [HDR] nefunguje pri záberoch snímaných počas snímania videozáznamu.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri zázname snímok v rozlíšení 4K
 - Pri snímaní v režime následného ostrenia
 - Pri snímaní v režime sekvenčného snímania
 - Pri snímaní s funkciou gradácie
 - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na , alebo
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímkanie)
 - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len keď je nastavené automatické snímkanie [Auto Shooting])

[Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Poskytuje efekt ako viacnásobná expozícia (ekvivalent až 4-násobku na jednu snímku)

MENU →  Menu snímania [Rec] → **[Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)**

1 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [Start] (Spustiť) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

2 Rozhodnite o kompozícii a zaznamenajte prvú snímku.

- Po zázname snímky stlačte spúšť do polovice, aby ste mohli zaznamenať ďalšiu snímku.

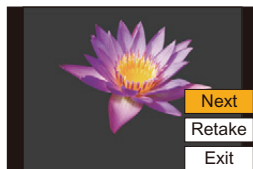
- Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú položku a potom stlačíte [MENU/SET] na vykonanie jedného z nasledujúcich úkonov.

- [Next] (Nasledujúci): Posun na ďalšiu snímku.

- [Retake] (Opätovne nasnímať):

Návrat k prvej snímke.

- [Exit] (Ukončiť): Zaznamenanie prvej snímky a ukončenie snímania viacnásobnej expozície.

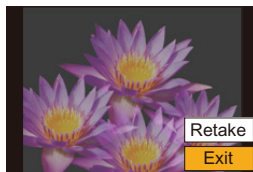


3 Snímanie druhej, tretej a štvrtej expozície.

- Ak chcete uložiť zaznamenané snímky a dokončiť viacnásobnú expozíciu, stlačte tlačidlo [Fn2] počas snímania.

4 Tlačidlom ▼ zvolíte možnosť [Exit] (Ukončiť) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Nastavenia môžete dokončiť aj stlačením spúšte do polovice.



■ Zmena nastavení

[Auto Gain] (Automatické riadenie zisku)	Ak zvolíte [OFF] (Vyp.), všetky výsledky expozície sa prekrývajú tak ako sú. Upravte kompenzáciu expozície tak, aby vyhovovala snímanému objektu.
[Overlay] (Prekrytie)	Ak zvolíte [ON] (Zap), môžete použiť viacnásobnú expozíciu predtým zaznamenaných snímok. Po voľbe [Start] (Spustiť), sa zobrazia snímky na karte. Zvolte snímky vo formáte RAW a stlačením tlačidla [MENU/SET] spustíte snímkanie.

- Informáciami o snímaní zobrazenými pre snímky nasnímané s viacerými expozíciami sú informácie o snímaní pre posledný nasnímanú snímku.
- Možnosť [Overlay] (Prekrytie) môžete použiť len pre snímky vo formáte RAW snímané fotoaparátom.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímkanie)
 - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)
 - Pri snímaní pomocou režimu snímania so živým náhľadom kompozície

Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]

- [Rec Format] (Záznamový formát) (str. 171)
- [Rec Quality] (Kvalita záznamu) (str. 171)
- [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) (str. 176)
- [AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/ Flexibilné automatické zaostrovanie) (str. 95)*
- [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) (str. 172)
- [Photo Style] (Štýl fotografie) (str. 196)*
- [Filter Settings] (Nastavenia filtra) (str. 199)*
- [Luminance Level] (Úroveň svietivosti) (str. 210)
- [Metering Mode] (Režim merania expozície) (str. 201)*
- [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň) (str. 201)*
- [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) (str. 202)*
- [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) (str. 203)*
- [ISO Sensitivity (video)] (Citlivosť ISO (videozáznam)) (str. 181)
- [Shading Comp.] (Korekcia tienenia) (str. 195)
- [Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla) (str. 205)*
- [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) (str. 148)*
- [Fikr Decrease] (Redukcia blikania) (str. 210)
- [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (str. 154)
- [Digital Zoom] (Digitálny zoom) (str. 156)*
- [Picture Mode in Rec.] (Režim záberov v snímaní) (str. 175)
- [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazenie úrovne záznamu zvuku) (str. 179)
- [Sound Rec Level Adj.] (Nastavenie úrovne záznamu zvuku) (str. 179)
- [Sound Rec Level Limiter] (Obmedzovač úrovne záznamu zvuku) (str. 179)
- [Wind Noise Canceller] (Zrušenie šumu vetra) (str. 211)/[Wind Cut] (Tímenie šumu vetra) (str. 317)
- [Lens Noise Cut] (Tímenie zvuku objektívu) (str. 211)
- [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón) (str. 316)
- [Sound Output] (Zvukový výstup) (str. 212)

* Položky menu sú spoločné pre menu snímania [Rec] ako aj menu snímania videozáznamov [Motion Picture]. Ak je zmenené nastavenie len v jednom menu, automaticky sa zmení nastavenie s rovnakým názvom v druhom menu.

[Luminance Level] (Úroveň svietivosti)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Zvoľte rozsah svietivosti v súlade s použitím videozáznamu.

Príprava:

Nastavte [Rec Format] (Záznamový formát) na [MP4].

MENU →  **Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]** → **[Luminance Level] (Úroveň svietivosti)**


Nastavenia: [0-255]/[16-255]

- Keď je [Rec Format] (Záznamový formát) na [AVCHD], nastavenie bude pevne na [16-255].
- Nastavenie je pevne dané na [0-255] v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri zázname snímok (vrátane záznamu snímok v priebehu snímania videozáznamu)
 - Keď je režim [Photo Style] (Štýl fotografie) nastavený na [V-Log L]

[Fikr Decrease] (Redukcia blikania)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Expozičný čas môžete pevne nastaviť tak, aby sa znížilo mihanie alebo zobrazovanie pruhov vo videozázname.


MENU →  **Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]** → **[Fikr Decrease] (Redukcia blikania)**

Nastavenia: [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF] (Vyp.)

[Wind Noise Canceller] (Zrušenie šumu vetra)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Táto funkcia znižuje šum vetra prichádzajúci do zabudovaného mikrofónu so súčasným zachovaním kvality zvuku.

MENU →  **Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]** → **[Wind Noise Canceller] (Zrušenie šumu vetra)**

Nastavenia: [HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[OFF] (Vyp.)


- [HIGH] (Vysoké) účinne znižuje šum veta minimalizovaním hlbokého zvuku pri zaznamenaní silného vetra.
 - [STANDARD] (Štandardné) vytiahnutie a odstránenie len šumu vetra, bez ovplyvnenia kvality zvuku.
 - Nemusíte zaznamenať úplný efekt, v závislosti od podmienok snímania.
 - Táto funkcia funguje len pri zabudovanom mikrofóne.
- Keď je pripojený externý mikrofón, zobrazí sa [Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra).

[Lens Noise Cut] (Tlmenie zvuku objektívu)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Môžete stlmiť zvuk zoomu vymeniteľného objektívu kompatibilného s motorovým nastavením zoomu, ktorý vzniká počas snímania videozáznamu.

- Táto funkcia je účinná iba pri použití vymeniteľného objektívu, ktorý podporuje motorové nastavenie zoomu.

MENU →  **Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]** → **[Lens Noise Cut] (Tlmenie zvuku objektívu)**

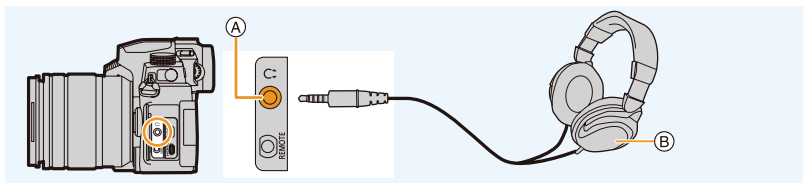
Nastavenia:[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Pri použití tejto funkcie sa kvalita zvuku môže odlišovať od kvality zvuku počas bežného snímania.

[Sound Output] (Výstup zvuku)

Použiteľné režimy: 

Videozáznamy môžete snímať v priebehu počúvania zvukov, ktoré sú zaznamenané pripojením komerčne dostupných slúchadiel k tomuto zariadeniu.




(A) Konektor slúchadiel

(B) Komerčne dostupné slúchadlá

- Nepoužívajte slúchadlové káble s dĺžkou 3 m alebo viac.
- Keď sú pripojené slúchadlá, elektronické zvuky a zvuky elektronickej uzávierky sú stlmené.

■ Prepínanie spôsobu výstupu zvuku




MENU →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Sound Output] (Výstup zvuku)

[REALTIME] (V skutočnom čase)	Aktuálny zvuk bez časového oneskorenia. Môže sa líšiť od zvuku zaznamenaného vo videozázname.
[REC SOUND] (Záznam zvuku)	Zvuk, ktorý je zaznamenaný vo videozáznamoch. Zvuk môže byť na výstupe pomalšie, ako aktuálny zvuk.

- Nastavenie [Sound Output] (Výstup zvuku) je pevne dané na [REC SOUND] (Záznam zvuku) v nasledujúcich prípadoch:
 - V režime snímania
 - Ak používate HDMI výstup
 - Ak používate externý mikrofón

■ Úprava hlasitosti slúchadiel

1 Zvoľte menu.

MENU →  Menu používateľských nastavení [Custom] →  [Operation] (Ovládanie) → [Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača) → [Control Dial Assignment] (Priradenie otočného ovládača) → []

2 Pripojte slúchadlá a otáčajte otočným ovládačom počas zobrazenia okna snímania alebo počas prehrávania videozáznamu.

: Zníženie úrovne hlasitosti : Zvýšenie úrovne hlasitosti

- Hlasitosť môžete upraviť taktiež stlačením tlačidla [] alebo [] v priebehu prehrávania.

Úprava hlasitosti pomocou menu:

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Headphone Volume] (Hlasitosť slúchadiel)

Menu používateľských nastavení [Custom]

[Exposure] (Expozícia)

- [ISO Increments] (Prírastky citlivosti ISO) (str. 214)
- [Extended ISO] (Zvýšená citlivosť ISO) (str. 114)
- [Exposure Comp. Reset] (Vynulovanie nastavenia kompenzácie expozície) (str. 214)

[Focus/Release Shutter] (Zaostrenie/Uvoľnenie spúšte)

- [AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície) (str. 110)
- [AF/AE Lock Hold] (Pridržanie aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície) (str. 214)
- [Shutter AF] (Automatické zaostrovanie pri stlačení spúšte) (str. 214)
- [Half Press Release] (Uvoľnenie spúšte stlačenej do polovice) (str. 214)
- [Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie) (str. 214)
- [Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka) (str. 215)
- [Pinpoint AF Setting] (Nastavenie bodového zaostrovania pri AF) (str. 215)
- [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie) (str. 215)
- [Direct Focus Area] (Oblasť priameho zaostrovania) (str. 216)
- [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) (str. 216)
- [Focus Switching for Vert / Hor] (Prepínanie zaostrovania pre vert./horiz. polohu) (str. 216)
- [Loop Movement Focus Frame] (Slučka pohybu rámpka zaostrenia) (str. 216)
- [AF Area Display] (Zobrazenie oblasti automatického zaostrovania) (str. 217)
- [AF+MF] (Automatické zaostrovanie + manuálne zaostrovanie) (str. 217)
- [MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania) (str. 217)
- [MF Assist Display] (Zobrazenie podpory manuálneho zaostrovania) (str. 218)

[Operation] (Ovládanie)

- [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) (str. 60)
- [WB/ISO/Expo. Button] (Tlačidlo nastavenia WB/ISO/Expozície) (str. 218)
- [ISO Displayed Setting] (Nastavenie zobrazenia citlivosti ISO) (str. 45)
- [Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavenie zobrazenia kompenzácie expozície) (str. 46)
- [Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia) (str. 218)

- [Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača) (str. 47)
- [Operation Lock Setting] (Nastavenie zaistenia prevádzky) (str. 218)
- [Focus Ring Lock] (Aretácia prstenca zaostrovania) (str. 218)
- [Video Button] (Tlačidlo videozáznamu) (str. 218)
- [Video Rec. Button (Remote)] (Tlačidlo videozáznamu (Diaľkový ovládač)) (str. 315)
- [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) (str. 219)

[Monitor/Display] (Monitor/Displej)

- [Auto Review] (Automatická kontrola záberu) (str. 219)
- [Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad) (str. 219)
- [Constant Preview] (Stály kontrolný náhľad) (str. 220)
- [Live View Boost] (Zvýraznenie živého náhľadu) (str. 220)
- [Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí) (str. 220)
- [Histogram] (Histogram) (str. 221)
- [Guide Line] (Vodiace čiary) (str. 221)
- [Center Marker] (Označenie stredu) (str. 221)
- [Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest) (str. 222)
- [Zebra Pattern] (Zebrovanie) (str. 222)
- [Expo.Meter] (Expozimeter) (str. 223)
- [MF Guide] (Sprievodca manuálnym zaostrovaním) (str. 223)
- [LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavenie zobrazenia na displeji) (str. 49)
- [Monitor Info. Disp.] (Zobrazenie informácií na displeji) (str. 223)
- [Rec Area] (Oblasť snímania) (str. 223)
- [Remaining Disp.] (Zobrazenie zostávajúceho počtu snímok) (str. 223)
- [Menu Guide] (Sprievodca menu) (str. 223)

[Lens/Others] (Objektív/Ostatné)

- [Lens Position Resume] (Obnovenie pozície objektívu) (str. 224)
- [Power Zoom Lens] (Objektív s motorovým nastavením zoomu) (str. 157)
- [Lens Fn Button Setting] (Nastavenie funkčného tlačidla objektívu) (str. 224)
- [Face Recog.] (Identifikácia tvári) (str. 225)
- [Profile Setup] (Nastavenie profilu) (str. 227)

MENU → Menu používateľských nastavení [Custom] → [Exposure] (Expozícia)

[ISO Increments] (Prírastky citlivosti ISO)

Môžete upraviť nastavenia citlivosti ISO pre každú 1/3 EV.

Nastavenia: [ON] [1/3 EV]/[1 EV]

[Exposure Comp. Reset] (Vynulovanie nastavenia kompenzácie expozície)

Hodnota expozície môže byť vynulovaná pri zmene režimu snímania alebo vypnutí fotoaparátu.

MENU → Menu používateľských nastavení [Custom] → [Focus/Release Shutter] (Zaostrenie/Uvoľnenie spúšte)

[AF/AE Lock Hold] (Pridržanie aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície)

V prípade voľby [ON] (Zap.), zostane zaostrenie a expozícia zaistená aj vtedy, ak stlačíte a uvoľníte tlačidlo [AF/AE LOCK].

Ak chcete zrušiť aretáciu, opäť stlačte tlačidlo [AF/AE LOCK].

[Shutter AF] (Automatické zaostrovanie pri stlačení spúšte)

Tu môžete nastaviť, či sa má pri stlačení spúšte do polovice automaticky nastaviť zaostrenie.

[Half Press Release] (Uvoľnenie spúšte stlačenej do polovice)

Pri stlačení spúšte do polovice sa spúšť okamžite aktivuje.

[Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie)

Pokiaľ je fotoaparát držaný pevne, fotoaparát automaticky upraví zaostrenie a úprava zaostrenia bude rýchlejšia pri stlačení spúšte.

- Batéria sa vybije rýchlejšie ako obvykle.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - V režime kontrolného náhľadu
 - Za podmienok nedostatočného osvetlenia

[Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom približenia oka)

Fotoaparát automaticky upraví zaostrenie, keď je aktívny snímač približenia oka.

- Funkcia [Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom približenia oka) nemusí fungovať v nedostatočných svetelných podmienkach.

[Pinpoint AF Setting] (Nastavenie bodového zaostrovania pri AF)

Zmení nastavenie zväčšeného zobrazenia, ktoré sa zobrazí, ak je režim automatického zaostrovania nastavený na **[+]**.

[Pinpoint AF Time] (Čas bodového zaostrovania pri AF)	Nastavenie času, v priebehu ktorého sa okno zväčší pri stlačení spúšte do polovice. Nastavenia: [LONG]/[MID]/[SHORT]
[Pinpoint AF Display] (Zobrazenie bodového zaostrovania pre AF)	Nastavenie toho, či bude sprievodné okno zobrazené v okne alebo na celom displeji. Nastavenia: [FULL] (na celom displeji)/[PIP] (v okne)

[AF Assist Lamp] (Prisvetlenie)

Prisvetlenie osvetlí objekt pri stlačení spúšte do polovice, čím umožňuje zaostriť na snímaný objekt aj pri slabom osvetlení, ktoré sťažuje zaostrenie.

- Účinný dosah prisvetlenia sa odlišuje v závislosti od použitého objektívu.
 - Keď je nasadený vymeniteľný objektív (H-FS12060) a v polohe širokohlého záberu: Približne 1,0 m až 3,0 m
 - Keď je nasadený vymeniteľný objektív (H-FSA14140) a v polohe širokohlého záberu: Približne 1,0 m až 3,0 m
 - Keď je nasadený vymeniteľný objektív (H-FS1442A) a v polohe širokohlého záberu: Približne 1,0 m až 3,0 m
- Odnímate slnečnú clonu.
- Prisvetlenie bude mierne blokované vtedy, ak použijete vymeniteľný objektív (H-FS12060/H-FSA14140/H-FS1442A), no nebude to mať vplyv na výkon.
- Keď použijete objektív s veľkým priemerom, prisvetlenie bude výrazne zatienené a môže byť problematickejšie zaostriť.
- V nasledujúcich prípadoch sa [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie) pevne nastaví možnosť [OFF] (Vyp.).
 - [Distinct Scenery] (Zreteľná scenéria)/[Bright Blue Sky] (Jasná modrá obloha)/[Romantic Sunset Glow] (Romantický západ slnka)/[Vivid Sunset Glow] (Pôsobivý západ slnka)/[Glistening Water] (Lesknúca sa voda)/[Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)/[Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria)/[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímanie bez statívu) (Režim sprievodcu scénami)
 - Keď je položka [Silent Mode] (Tichý režim) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)

[Direct Focus Area] (Oblasť priameho zaostrovania)

Posunutie oblasti automatického zaostrovania alebo podpory manuálneho zaostrovania pomocou tlačidla kurzora počas snímania.

- Môžete prejsť na nižšie uvedené oblasti pomocou tlačidla kurzora.
 - V prípade voľby ///: oblasť automatického zaostrovania
 - V prípade voľby : zaistenie pozície štartu
 - V prípade voľby : zväčšená oblasť
- Použite menu rýchleho nastavenia (str. 58) alebo funkčné tlačidlá (str. 60) pre použitie funkcií priradených k tlačidlám kurzora, ako je voľba režimu automatického zaostrovania.
- [Direct Focus Area] (Oblasť priameho zaostrovania) je pevne nastavená na [OFF] (Vyp.) v nasledujúcich prípadoch:
 - [Glistening Water] (Lesknúca sa voda) (Režim sprievodcu scénami)
 - V režime kreatívneho videozáznamu
 - Pri nastavení funkcie [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)

[Focus/Release Priority] (Priorita zaostrovania/spúšte)

Tu môžete nastaviť, aby nebolo možné nasnímať nezaostrené zábery.

- Rozličné nastavenia môžu byť použité pre rozličné nastavenia režimu zaostrovania ([AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovania), [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovania)).

[FOCUS] (Zaostrenie)	Kým objekt nie je zaostrený, nebude možné nasnímať záber.
[BALANCE] (Vyváženie)	Uskutočnenie snímania so súčasnou kontrolou vyváženia medzi zaostrovaním a načasovaním uvoľnenia spúšte.
[RELEASE] (Spúšť)	Umožnenie snímania, aj keď nie je dosiahnuté zaostrenie.

[Focus Switching for Vert / Hor] (Prepínanie zaostrovania pre vert./horiz. polohu)



Oblasť zaostrovania sú uložené samostatne pre vodorovnú a zvislú polohu fotoaparátu.





[ON] (Zap.)	<p>Samostatné uloženie pozície pre vodorovnú a zvislú polohu (k dispozícii sú dve zvislé polohy: ľavá a pravá).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uložia sa nasledujúce naposledy určené pozície. <ul style="list-style-type: none"> – Posledná pozícia oblasti automatického zaostrovania (pri použití , alebo) – Posledná pozícia podpory manuálneho zaostrovania 	
[OFF] (Vyp.)	Nastavenie rovnakých pozícií pre vodorovnú ako aj zvislú polohu.	

[Loop Movement Focus Frame] (Slučka pohybu rámika zaostrovania)

Ak nastavujete pozíciu oblasti automatického zaostrovania alebo pozíciu zobrazenia sprievodcu manuálnym zaostrením, môžete teraz urobiť slučku pozície z od jedného okraja pod druhý okraj displeja.

[AF Area Display] (Zobrazenie oblasti automatického zaostrovania)

Touto voľbou zmeníte nastavenie zobrazenia oblasti automatického zaostrovania, ktoré má byť použité vtedy, keď je režim automatického zaostrovania nastavený na  ([49-Area] (Zaostrovanie na 49 oblastí)) alebo , atď. ([Custom Multi] (Zaostrovanie na viac oblastí určených používateľom)).

[ON] (Zap.)	Zobrazenie oblastí automatického zaostrovania v okne snímania. <ul style="list-style-type: none"> Oblasti automatického zaostrovania sa nezobrazia v prípade nastavenia  (Zaostrovanie na 49 oblastí) alebo ,  alebo  v menu používateľských nastavení [Custom Multi] na počiatočné nastavenie oblasti automatického zaostrovania.
[OFF] (Vyp.)	Zobrazenie oblastí zaostrovania v okne snímania len niekoľko sekúnd potom, ako ich začnete používať.

- Aj keď nastavíte možnosť [ON] (Zap.), rovnaká operácia ako je [OFF] (Vyp.) bude vykonaná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní videozáznamov
 - Pri zázname snímok v rozlíšení 4K
 - V režime kreatívneho snímania videozáznamu

[AF+MF] (Automatické zaostrovanie + manuálne zaostrovanie)

Keď je zapnutá aretácia automatického zaostrenia, môžete zaostrenie jemne doladiť manuálne (pri splnení nasledujúcich podmienok).






- Keď je režim zaostrovania nastavený na [AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie) a stlačíte spúšť do polovice
- Keď stlačíte tlačidlo [AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)

[MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania)


Nastavenie spôsobu zobrazenia podpory manuálneho zaostrovania (zväčšené zobrazenie).

- Dostupné nastavenia sa odlišujú v závislosti od použitého objektívu.

Pri použití vymeniteľného objektívu vybaveného prstencom zaostrovania (H-FS12060/H-FSA14140/H-FS1442A)

	Zobrazenie sa zväčší pomocou objektívu alebo stlačením tlačidla  (◀).
	Zobrazenie sa zväčší pomocou zaostrovania objektívu.
	Zobrazenie sa zväčší stlačením tlačidla  (◀).
[OFF] (Vyp.)	Zobrazenie sa nezväčší.

Pri použití vymeniteľného objektívu bez prstenca zaostrovacieho [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)


 **Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Podpora manuálneho zaostrovania sa nezobrazí v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní videozáznamov
 - Pri snímaní s funkciou [4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 4K s predstihom)
 - Pri používaní digitálneho zoomu


[MF Assist Display] (Zobrazenie podpory manuálneho zaostrovania)

Nastavenie spôsobu zobrazenia pomoci manuálneho zaostrovania (zväčšené okno).

Nastavenia: [FULL] (na celom displeji)/[PIP] (v okne)

MENU →  Menu používateľských nastavení [Custom] →  [Operation] (Ovládanie)

[WB/ISO/Expo. Button] (Tlačidlo nastavenia WB/ISO/Expozície)

Táto funkcia nastaví operáciu, ktorá má byť vykonaná pri stlačení tlačidla [WB] (Vyváženie bielej), [ISO] (Citlivosť ISO) alebo  (Kompenzácia expozície).

[WHILE PRESSING] (Pri stlačení)	Umožňuje vám zmeniť nastavenie pri súčasnom stlačení a podržaní tlačidla. Uvoľnením tlačidla potvrdíte hodnotu nastavenia a vrátite sa do okna snímania.
[AFTER PRESSING] (Po stlačení)	Stlačením tlačidla zmeníte nastavenia. Opätovným stlačením tlačidla potvrdíte hodnotu nastavenia a vrátite sa do okna snímania.

[Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia)

Ak zvolíte položku [CUSTOM] (Používateľské nastavenie), budete si môcť prispôsobiť nastavenia menu rýchleho nastavenia. (str. 59)

[Operation Lock Setting] (Nastavenie zaistenia prevádzky)

Nastavenie ovládacích funkcií, ktoré majú byť deaktivované, keď je [Operation Lock] (Zaistenie prevádzky) nastavené v [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) (str. 60) v menu používateľských nastavení [Custom] ([Operation] (Použitie)).

[Cursor] (Kurzor)	Deaktivácia funkcií kurzorových tlačidiel, tlačidla [MENU/SET] a otočného ovládača.
[Touch Screen] (Dotykový displej)	Deaktivácia dotykových funkcií dotykového panelu.
[Dial] (Otočný ovládač)	Deaktivácia funkcií otočného ovládača.

[Focus Ring Lock] (Aretácia prstenca zaostrovania)

Táto funkcia deaktivuje funkciu prstenca zaostrovania vymeniteľného objektívu v priebehu manuálneho zaostrovania, čím zaistíte zaostrenie.


- Keď je prstenec zaostrovania aretovaný, v okne snímania sa zobrazí [MFL].

[Video Button] (Tlačidlo videozáznamu)

Táto funkcia umožňuje aktivovanie alebo deaktivovanie tlačidla videozáznamu.

[Touch Settings] (Dotykové nastavenia)

Táto funkcia umožňuje aktivovanie alebo deaktivovanie dotykového ovládania.

[Touch Screen] (Dotykový displej)	K dispozícii sú všetky úkony dotykového ovládania.
[Touch Tab] (Dotyková informácia)	Ovládanie zobrazenia dotykových ikon dotykom informácií, napríklad  zobrazených na pravej strane displeja.
[Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie)	[AF] (Automatické zaostrovanie): Úkon optimalizuje zaostrenie pre objekt, ktorého sa dotknete na displeji. (str. 102) [AF+AE] (Automatické zaostrovanie + Automatická expozícia): Úkon optimalizuje zaostrenie a jas. (str. 106)
[Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie dotykovým tlačidlom)	Úkon umožňujúci pohyb oblasti automatického zaostrovania dotykom displeja, keď používate hľadáčik. (str. 105)

MENU →  **Menu používateľských nastavení [Custom]** →  **[Monitor/Display] (Monitor/Displej)**

[Auto Review] (Automatická kontrola záberu)

Táto funkcia umožňuje nastaviť dĺžku zobrazovania statického záberu po nasnímaní.

[Duration Time (photo)] (Dĺžka trvania (snímka))	Nastavenie času zobrazenia snímok, ktoré ste zaznamenali po snímaní statických záberov.
[Duration Time (4K PHOTO)] (Dĺžka trvania (snímka v rozlíšení 4K))	Nastavenie času zobrazenia snímok, ktoré ste zaznamenali po zázname snímok v rozlíšení 4K.
[Duration Time (Post Focus)] (Dĺžka trvania (Následné ostrenie))	Nastavenie času zobrazenia snímok, ktoré ste zaznamenali po snímaní pomocou funkcie následného ostrenia.
[Playback Operation Priority] (Priorita prehliadania)	Umožňuje vám zmeniť alebo vymazať prehliadanú snímku v priebehu automatickej kontroly záberu.

- Keď je možnosť [Duration Time (photo)] (Dĺžka trvania (snímka)) nastavená na [HOLD] (Podržať), snímky budú zobrazené dovtedy, pokiaľ nestlačíte spúšť do polovice. V tomto prípade, je možnosť [Playback Operation Priority] (Priorita prehliadania) pevne nastavená na [ON] (Zap.).
- Ak je pre [Photo Style] (Štýl fotografie) zvolená možnosť [Grain Effect] (Zrnitý efekt), [Auto Review] (Automatická kontrola záberu) sa nezobrazí v priebehu snímania pomocou funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie) a [Stop Motion Animation] (Animácia s postupným premiestňovaním snímaného objektu).

[Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad)

Okno snímania môžete zobraziť čiernobielo.

To je praktické v prípade zaostrovania pomocou manuálneho zaostrovania.

- Aj keď počas snímania používate výstup cez HDMI, túto funkciu nebude môcť použiť pre pripojené zariadenie.
- Na zaznamenané snímky nebude mať táto funkcia vplyv.

[Constant Preview] (Stály kontrolný náhľad)

Môžete kontrolovať účinky nastavenia clony a expozičného času v okne snímania v režime manuálneho nastavenia expozície.

Kontrolný náhľad funguje taktiež v okne podpory manuálneho zaostrovania, ak je funkcia [Preview While MF Assist] (Kontrolný náhľad počas podpory manuálneho zaostrovania) v možnosti [SET] (Nastaviť) nastavená na [ON] (Zap.).

- Táto funkcia nepracuje pri použití blesku.


[Live View Boost] (Zvýraznenie živého náhľadu)

Displej je jasnejší, vďaka čomu je jednoduchšie kontrolovať snímané objekty a kompozície aj v prostredí so slabším osvetlením.

[MODE1] (Režim 1) Nastavenie pre nízky jas s prioritou pre mäkké zobrazenie.

[MODE2] (Režim 2) Nastavenie pre vysoký jas s prioritou pre viditeľnosť snímky.

- Pomocou možnosti [SET] (Nastaviť) môžete zmeniť režim snímania, v ktorom funguje [Live View Boost] (Zvýraznenie živého náhľadu).
- Tento režim nemá vplyv na zaznamenané snímky.
- Šum môže byť viac evidentný na displeji ako na zaznamenatej snímke.











 Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia [Live View Boost] (Zvýraznenie živého náhľadu) nebude fungovať v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri úprave expozície (napríklad pri stlačení spúšte do polovice)
 - Pri snímaní videozáznamov alebo snímok v rozlíšení 4K
 - Pri použití funkcie [Filter Settings] (Nastavenia filtra)
 - Pri použití funkcie [Constant Preview] (Stály kontrolný náhľad)

[Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)

Zaostrené časti (časti na displeji s jasnými siluetami) sa zvýraznia pri manuálnej úprave zaostrovania.

- Ak je [Detect Level] (Úroveň rozoznania) v [SET] (Nastaviť) nastavené na [HIGH] (Vysoká), časti, ktoré sa majú zvýrazniť, sa zredukujú, čo vám umožní dosiahnuť presnejšie zaostrenie.
- Zmenou nastavenia [Detect Level] (Úroveň rozoznania) sa aj nastavenie [Display Color] (Farba zobrazenia) zmení nasledujúcim spôsobom.

[Detect Level] (Úroveň rozoznania)	[HIGH] (Vysoká) ↔ [LOW] (Nízka)
[Display Color] (Farba zobrazenia)	 (Svetlomodrá) ↔  (Modrá)
	 (Žltá) ↔  (Oranžová)
	 (Žlto-zelená) ↔  (Zelená)
	 (Ružová) ↔  (Červená)
	 (Biela) ↔  (Sivá)

- Pri každom dotyku [PEAK] v [K] sa nastavenie prepne v poradí [PEAK L] ([Detect Level] (Úroveň rozoznania): [LOW] (Nízka)) → [PEAK H] ([Detect Level] (Úroveň rozoznania): [HIGH] (Vysoká)) → [OFF] (Vyp.).

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

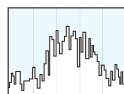
- Funkcia [Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí) nie je dostupná pre [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber) v režime kreatívneho ovládania.
- Ak používate funkciu [Live View Boost] (Zvýraznenie živého náhľadu), funkcia [Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí) nie je dostupná.

[Histogram] (Histogram)

Táto možnosť vám umožňuje zobraziť histogram.

Polohu môžete nastaviť tlačidlami ▲/▼/◀/▶.

- Možné je aj priame dotykové ovládanie z okna snímania.
- Histogram je stĺpcový graf, ktorý na vodorovnej osi uvádza intenzitu jasu (od čiernej po bielu) a na zvislej osi počet obrazových bodov pri každej úrovni intenzity jasu. Používateľ tým môže veľmi jednoducho zistiť, ako je záber exponovaný.
 - Ⓐ tmavý
 - Ⓑ svetlý



- **Keď budete snímať za nasledujúcich podmienok a histogram nebude zodpovedať nasnímanému záberu, zobrazí sa v oranžovej farbe.**
 - V priebehu kompenzácie expozície
 - Pokiaľ snímate s bleskom
 - Keď sa nedosiahne vhodná expozícia, pokiaľ v tmavom prostredí nie je jas zobrazenia správny.
- Histogram v režime snímania zobrazuje iba približné hodnoty.

[Guide Line] (Vodiace čiary)

Táto možnosť nastaví vzor vodiacich čiar zobrazených počas snímania záberu.

Keď je nastavený režim [□], polohu vodiacich čiar je možné nastaviť tlačidlami ▲/▼/◀/▶.

- Polohu môžete nastaviť aj priamo dotykom [□] na vodiacej čiare v okne snímania.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Vodiace čiary sa nezobrazia v režime [Panorama Shot] (Snímanie panoramatických snímok) v režime sprievodcu scénami.

[Center Marker] (Označenie stredu)


Stred prostredia snímania sa zobrazí ako [+].

[Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest)

Keď je aktivovaná funkcia automatickej kontroly záberu a počas prehliadania, preexponované miesta záberov budú blikať čiernobielo.



- Ak sa v zábere nachádzajú preexponované miesta, odporúčame znížiť hodnotu expozície pomocou informácií z histogramu a znova zaznamenajte snímku.
- Tento režim nemá vplyv na zaznamenané snímky.

 **Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Táto funkcia nefunguje v nasledujúcich prípadoch:
 - Počas prehliadania snímok v rozlíšení 4K
 - Počas prehliadania snímok zaznamenaných s funkciou následného ostrenia
 - Pri prehliadaní viacerých snímok
 - Pri prehliadaní v režime kalendára
 - Pri priblížení prehliadaných snímok

[Zebra Pattern] (Zebrovanie)

Môžete skontrolovať časti, ktoré by mohli byť presvetlené, pretože časti nad určitou úrovňou jasu sa zobrazia so zebrovým vzorom.



Zvoľte [SET] (Nastaviť), na nastavenie minimálnej úrovne jasu pre jednotlivé zebrové vzory.

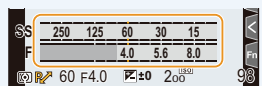
- Môžete zvoliť hodnotu jasu od [50%] do [105%]. V položke [Zebra 2] môžete zvoliť [OFF] (Vyp.). Ak zvolíte [100%] alebo [105%], so zebrovaním sa zobrazia iba časti, ktoré sú už presvetlené. Čím menšia je hodnota, tým bude širší rozsah jasu, ktorý sa spracuje so zebrovaním.

- Ak sa v zábere nachádzajú preexponované miesta, odporúčame znížiť hodnotu expozície pomocou informácií z histogramu a zaznamenajte snímku.
- Zobrazené zebrovanie sa nezaznamená.
- Ak priradíte funkciu [Zebra Pattern] (Zebrovanie) funkčnému tlačidlu vo funkcii [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) v menu používateľských nastavení [Custom], pri každom stlačení funkčného tlačidla, ktorému bolo toto nastavenie priradené, sa zebrovanie prepne nasledujúcim spôsobom: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [OFF] (Vyp.). Keď [Zebra 2] nastavíte na [OFF] (Vyp.), nastavenie sa bude prepínať v poradí [Zebra 1] → [OFF] (Vyp.), čo vám umožní rýchle prepínať nastavenie.

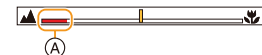
[Expo.Meter] (Expozimeter)

Zobrazenie expozimetra.

- Funkciu nastavte na [ON] (Zap.), aby sa zobrazil expozimeter pri korekcii expozície, vykonávaní úpravy parametrov automatickej expozície, nastavovaní clony a nastavovaní expozičného času.
- Nevhodné oblasti v rozsahu sa zobrazujú červenou farbou.
- Keď sa expozimeter nezobrazí, stlačením tlačidla [DISP.] prepnete zobrazenie informácií na displeji.
- Expozimeter zmizne približne po 4 sekundách nečinnosti.

**[MF Guide] (Sprievodca manuálnym zaostrovaním)**

Keď nastavíte zaostrovanie manuálne, na displeji sa zobrazí sprievodca manuálnym zaostrovaním, ktorý umožňuje kontrolovať smer na dosiahnutie zaostrenia.



Ⓐ Indikátor pre ∞ (nekonečno)

[Monitor Info. Disp.] (Zobrazenie informácií na displeji)

Zobrazenie okna informácií o snímaní na displeji. (str. 49, 321)

[Rec Area] (Oblasť snímania)

Prepínanie medzi zorným uhlom pre snímanie záberov a zorným uhlom pre snímanie videozáznamov.

	Zobrazenie oblasti snímania podľa uhlu pohľadu pre snímanie statických snímok.
	Zobrazenie oblasti snímania podľa uhlu pohľadu pre snímanie videozáznamov.

- Uvedená oblasť snímania je približná.
- Pri snímaní pomocou funkcie snímok v rozlíšení 4K alebo funkcie následného ostrenia, bude [Rec Area] (Oblasť snímania) pevne nastavená na



[Remaining Disp.] (Zobrazenie zostávajúceho počtu snímok)

Táto možnosť bude prepínať zobrazenie medzi počtom snímok ktoré je možné zaznamenať a dostupným záznamovým časom.

	Zobrazenie počtu snímok, ktoré je možné zaznamenať.
	Zobrazenie dostupného záznamového času pre videozáznamy.

[Menu Guide] (Sprievodca menu)

Zobrazenie okna voľby, keď nastavíte ovládač režimov na [SCN] alebo

MENU →  Menu používateľských nastavení [Custom] →  [Lens/Others]
(Objektív/Ostatné)

[Lens Position Resume] (Obnovenie pozície objektívu)

Uloženie pozície zaostrenia, pri vypnutí fotoaparátu. Ak používate vymeniteľný objektív, ktorý je kompatibilný s elektronickým pohybom zoomu, pozícia zoomu bude uložená taktiež.

[Lens Fn Button Setting] (Nastavenie funkčného tlačidla objektívu)

Nastavenie funkcie, ktorá má byť priradená k tlačidlu zaostrenia na vymeniteľnom objektíve.

- Priradenú funkciu môžete vyvolať nastavením prepínača voľby zaostrenia kompatibilného vymeniteľného objektívu na [Fn] a následným stlačením tlačidla zaostrenia objektívu.

Nastavenia: [Focus Stop] (Zastaviť zaostrenie)/[AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)/[AF-ON] (Zapnuté automatické zaostrovanie)/[Stabilizer] (Stabilizácia obrazu)/[Focus Area Set] (Nastavenie oblasti zaostrovania)/[AF Mode/MF] (Režim automatického zaostrovania/manuálneho zaostrenia)/[Preview] (Kontrolný náhľad)/[Focus Ring Lock] (Aretácia prstenca zaostrovania)/[Off] (Vyp.)/[Restore to Default] (Obnovenie počiatočných nastavení)

- V prípade použitia možnosti [Focus Stop] (Zastaviť zaostrenie), keď stlačíte a podržíte tlačidlo zaostrenia, bude zaostrenie zaistené.

[Face Recog.] (Identifikácia tváří)

Identifikácia tváří je funkcia, ktorá vyhľadá tvár podobnú zaregistrovanej tvári a automaticky na ňu prednostne zaostrí a nastaví expozíciu. Fotoaparát dokáže nasnímať zreteľný záber aj v prípade, že sa daná osoba bude nachádzať v zadnej časti skupiny osôb alebo na konci radu osôb.

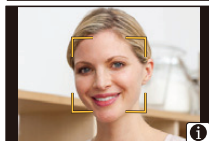
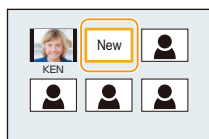
[ON] (Zap.)	Aktivácia funkcie identifikácie tváří.
[OFF] (Vyp.)	Deaktivácia funkcie identifikácie tváří.

Umožňuje vám zaregistrovať snímky tváří, alebo upraviť či vymazať zaregistrované informácie.

Nastavenia identifikácie tváří

K záberom tváří (pre maximálne 6 osôb) môžete zaregistrovať informácie ako napr. meno a dátumy narodenia.

- 1 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte rámk funkcie identifikácie tváří, ktorý ešte nebol použitý na registráciu, a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Nasnímajte záber tváre, pričom sa riadte pomocným zobrazením.
 - Registrácia iných ako ľudských tváří (napr. domácich zvierat) nie je možná.
 - Zobrazenie opisu registrácie tváří vyvoláte stlačením tlačidla ► alebo dotykom [i].
- 3 Nastavte položku.
 - Zaregistrovať môžete až tri zábery tváre.

**[MEMORY] (Pamät')**

[Name] (Meno)	Funkcia umožňuje zaregistrovanie mien. <ul style="list-style-type: none"> • Podrobné informácie o zadávaní znakov nájdete uvedené v časti „Zadávanie textu“ na str. 64.
[Age] (Vek)	Funkcia umožňuje zaregistrovanie dátumu narodenia.
[Add Images] (Pridať zábery)	(Pridanie záberov) <ul style="list-style-type: none"> • Pridanie ďalších záberov tváří. • Zvoľte rámk funkcie identifikácie tváří, ktorý ešte nebol použitý na registráciu a zaregistrujte nový rámk.
	(Vymazať) <ul style="list-style-type: none"> • Vymazanie jedného zo záberov tváre. • Zvoľte záber tváre, ktorý chcete vymazať.

Zmena alebo vymazanie informácií o zaregistrovanej osobe

- 1 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte záber tváre, ktorý chcete upraviť alebo vymazať a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Zvoľte požadovanú položku.

[Info Edit] (Úprava informácií)	Zmena informácií týkajúcich sa už zaregistrovanej osoby. <ul style="list-style-type: none"> • Vykonajte krok 3 v časti „Nastavenia identifikácie tváří“.
[Priority] (Priorita)	Zaostrenie a expozícia sa prednostne nastavujú pre tváre s vyššou prioritou. <ul style="list-style-type: none"> • Usporiadajte a nastavte prioritu rozoznania tváří.
[Delete] (Vymazať)	Vymazanie informácií týkajúcich sa zaregistrovanej osoby.

Pri snímaní záberov tváre na registráciu dodržiavajte nasledujúce pokyny

- Pri registrácii nasmerujte fotoaparát priamo na tvár. (Príklad vhodných podmienok pre registráciu)
Je potrebné, aby snímaná osoba mala otvorené oči a zatvorené ústa. Kontúry tváre, oči a obočie nesmú byť zakryté vlasmi.
- Pri registrácii dávajte pozor, aby na tvári neboli žiadne výrazné tieňe. (Počas registrácie sa nepoužíja blesk.)

**Keď fotoaparát pri snímaní neidentifikuje tvár**

- Tvár tej istej osoby zaregistrujte nasnímaním vonku aj vnútri, alebo s odlišnými výrazmi tváre, prípadne z odlišných uhlov.
- Dodatočne vykonajte registráciu na mieste, kde snímate.
- Ak fotoaparát neidentifikuje zaregistrovanú osobu, zaregistrujte ju znovu.
- V závislosti od výrazu tváre a prostredia sa môže stať, že nebude možné identifikovať tvár, prípadne, že tvár nebude identifikovaná správne ani v prípade zaregistrovaných tvárí.

S funkciou identifikácie tváří tiež budú fungovať nasledujúce funkcie.**V režime snímania**

- Zobrazenie príslušného mena, keď fotoaparát rozozná zaregistrovanú tvár*

V režime prehliadania

- Zobrazenie mena a veku
- * Zobrazia sa mená maximálne 3 osôb.

Pri snímaní sa poradie zobrazovaných mien určuje na základe poradia registrácie.

Funkciu [Face Recog.] (Identifikácia tváří) je možné použiť, len keď je režim automatického zaostrovania nastavený na [☑].

- V režime sekvenčného snímania, je možné informáciu [Face Recog.] (Identifikácia tváří) priradiť len k prvej snímke.
- Pri prehliadaní skupinových snímkov sa zobrazí názov prvej snímky v skupine.

☒ Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia [Face Recog.] (Identifikácia tváří) nefunguje v nasledujúcich prípadoch.
 - Pri snímaní videozáznamu
- Funkciu [Face Recog.] (Identifikácia tváří) nie je možné nastaviť v nasledujúcich prípadoch:
 - V režime [Panorama Shot] (Snímanie panoramatických snímkov) (Režim sprievodcu scénami)
 - V režime [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Pri zázname snímkov v rozlíšení 4K
 - Pri snímaní s funkciou následného ostrenia
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)

[Profile Setup] (Nastavenie profilu)

Ak vopred nastavíte meno a dátum narodenia vášho dieťaťa alebo domáceho zvieratka, na snímkach môžete zaznamenať ich meno a vek v mesiacoch a rokoch.

Tieto údaje môžete zobraziť pri prehlíadaní alebo nimi označiť zaznamenané snímky pomocou funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka).

Nastavenia: [👤] ([Baby1] (Dieťa 1))/[👤²] ([Baby2] (Dieťa 2))/[🐾] ([Pet] (Domáce zvieratko))/[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastaviť)

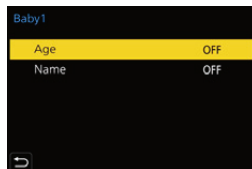
■ **Nastavenie funkcie [Age] (Vek) alebo [Name] (Meno)**

- 1 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [SET] (Nastaviť) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Baby1] (Dieťa 1), [Baby2] (Dieťa 2) alebo [Pet] (Domáce zvieratko) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [Age] (Vek) alebo [Name] (Meno) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 4 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [SET] (Nastaviť) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

Zadanie položky [Age] (Vek) (dátum narodenia)

Zadanie položky [Name] (Meno)


- Podrobné informácie o spôsobe zadávania znakov nájdete na [str. 64](#).



■ **Zrušenie zobrazenia [Age] (Vek) alebo [Name] (Meno)**

Nastavte [Profile Setup] (Nastavenie profilu) na [OFF] (Vyp.).


- Prostredníctvom softvéru „PHOTOfunSTUDIO“, môžete nastaviť tiež tlač snímkov s údajom o veku a menom.

 **Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Funkcia [Profile Setup] (Nastavenie profilu) nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - V režime kreatívneho videozáznamu
 - Pri zázname snímok v rozlíšení 4K
 - Pri snímaní s funkciou následného ostrenia
- Vek a mená nie sú zaznamenané v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Statické snímky zaznamenané počas snímania videozáznamov ([📺] ([Video Priority] (priorita videozáznamu)))

Menu nastavení [Setup]

- [Online Manual] (Online návod) (str. 228)
- [Cust.Set Mem.] (Pamät pouz. nastavení) (str. 80)
- [Clock Set] (Nastavenie hodín) (str. 39)
- [World Time] (Svetový čas) (str. 228)
- [Travel Date] (Dátum cesty) (str. 229)
- [Wi-Fi] (str. 230)
- [Bluetooth] (str. 230)
- [Wireless Connection Lamp] (Indikátor bezdrôtového pripojenia) (str. 230)
- [Beep] (Zvuková signalizácia) (str. 230)
- [Headphone Volume] (Hlasitosť slúchadiel) (str. 212)
- [Economy] (Úsporný režim) (str. 231)
- [Monitor Display Speed] (Rýchlosť zobrazenia na displeji) (str. 232)
- [Monitor Display]/[Viewfinder] (Zobrazenie displeja)/[Viewfinder] (Hľadáčik) (str. 232)
- [Monitor Luminance] (Jas displeja) (str. 232)
- [Eye Sensor] (Snímač priblíženia oka) (str. 233)
- [Battery Use Priority] (Priorita použitia batérie) (str. 315)
- [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) (str. 233)
- [USB Power Supply] (Napájanie prostredníctvom USB rozhrania) (str. 233)
- [TV Connection] (Pripojenie k televízoru) (str. 234)
- [Language] (Jazyk) (str. 234)
- [Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru) (str. 234)
- [Folder / File settings] (Nastavenie adresára/súboru) (str. 235)
- [No.Reset] (Obnovenie číslovania) (str. 236)
- [Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení) (str. 236)
- [Reset Network Settings] (Vynulovanie sieťových nastavení) (str. 237)
- [Pixel Refresh] (Obnovenie obrazových bodov) (str. 237)
- [Sensor Cleaning] (Čistenie obrazového snímača) (str. 237)
- [Level Gauge Adjust.] (Nastavenie roviny) (str. 237)
- [Demo Mode] (Režim ukážky) (str. 237)
- [Format] (Formátovanie) (str. 33)

MENU →  Menu nastavení [Setup]

[Online Manual] (Online návod)

Nastavenia: [URL display] (Zobrazenie URL)/[QR Code display] (Zobrazenie QR kódu)

[World Time] (Svetový čas)

Nastavenie domáceho času a času v cieľovom mieste cesty.

- Položku [Destination] (Cieľové miesto cesty) je možné nastaviť po nastavení položky [Home] (Domovská oblasť).

Po zvolení možnosti [Destination] (Cieľové miesto cesty) alebo [Home] (Domovská oblasť) zvolte tlačidlami ◀/▶ požadovanú oblasť a stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

 **[Destination] (Cieľové miesto cesty):**

Oblasť cieľového miesta cesty

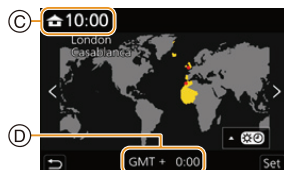
- (A) Aktuálny čas v cieľovom mieste cesty
- (B) Časový rozdiel oproti domovskej oblasti



 **[Home] (Domovská oblasť):**

Vaša domovská oblasť

- (C) Aktuálny čas
- (D) Rozdiel oproti Greenwichskému centrálnemu času (GMT)



- Stlačte tlačidlo ▲ ak používate letný čas [▲☀️]. (Čas sa posunie o 1 hodinu dopredu.) Opätovným stlačením tlačidla ▲, obnovíte štandardný čas.
- Ak ste sa vrátili z miesta vašej cesty, nastavte možnosť [Home] (Domovská oblasť).
- Ak sa cieľové miesto cesty nenachádza medzi zobrazenými názvami, nastavte čas podľa časového rozdielu medzi cieľovým miestom cesty a domovskou oblasťou.

[Travel Date] (Dátum cesty)

[Travel Setup] (Cestovné nastavenia)	Ak nastavíte plán svojej cesty a zaznamenáte snímky, zaznamená sa počet uplynutých dní cesty (napr. počet dní od odchodu).
[Location] (Miesto)	Ak nastavíte [Travel Setup] (Cestovné nastavenia), môžete nastaviť možnosť vášho cieľového miesta cesty. <ul style="list-style-type: none"> • Podrobné informácie o spôsobe zadávania znakov nájdete na str. 64.

- Pri prehliadaní snímok môžete zobraziť počet dní, ktoré uplynuli od dátumu odchodu a môžete ho vyznačiť na nasnímané snímky pomocou funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka).
- Prostredníctvom softvéru „PHOTOfunSTUDIO“, môžete tiež nastaviť tlač snímok s údajom o dni cesty.
- Poradový deň cesty sa vypočítava na základe dátumu v nastavení hodín a dátumu odchodu. Ak v položke [World Time] (Svetový čas) nastavíte cieľové miesto cesty, dátum cesty sa vypočíta na základe dátumu v nastavení hodín a nastaveného cieľového miesta cesty.
- Keď je položka [Travel Setup] (Cestovné nastavenia) nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.), počet uplynutých dní sa nezaznamená. Nezbrazí sa, ani ak po snímaní nastavíte položku [Travel Setup] (Cestovné nastavenia) na možnosť [SET] (Nastaviť).
- Ak je aktuálny dátum neskorší ako dátum návratu, nastavenie [Travel Setup] (Cestovné nastavenia) sa automaticky zruší.
- Pri snímaní videozáznamov vo formáte [AVCHD] je funkcia [Travel Date] (Dátum cesty) deaktivovaná.
- Funkcia [Location] (Miesto) nemôže byť použitá v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní videozáznamov
 - Pri zázname snímok v rozlíšení 4K
 - Pri snímaní pomocou funkcie následného ostrenia

[Wi-Fi]

- [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) (str. 256)
- [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) (str. 298)

[Bluetooth]

- [Bluetooth] (str. 260)
- [Remote Wakeup] (Diaľkové zapnutie) (str. 266)
- [Returning from Sleep Mode] (Prepnutie z režimu spánku) (str. 269)
- [Auto Transfer] (Automatický presun) (str. 271)
- [Location Logging] (Zaznamenanie miesta) (str. 273)
- [Auto Clock Set] (Automatické nastavenie hodín) (str. 274)
- [Wi-Fi network settings] (Nastavenia Wi-Fi siete)

Registrácia bezdrôtového prístupového bodu. (str. 293)

Bezdrôtový prístupový bod používaný pre Wi-Fi pripojenie je zaregistrovaný automaticky.

- Až 17 bezdrôtových prístupových bodov je možné zaregistrovať. Ak sa pokúsite zaregistrovať viac ako 17 prístupových bodov, najstarší zaregistrovaný prístupový bod bude vymazaný.
- Použitie funkcie [Reset Network Settings] (Vynulovať sieťové nastavenia) vymaže zaregistrované bezdrôtové prístupové body.

[Wireless Connection Lamp] (Indikátor bezdrôtového pripojenia)

Táto možnosť aktivuje/deaktivuje indikátor bezdrôtového pripojenia.

Ak zvolíte možnosť [OFF] (Vyp.), indikátor nebude svietiť/blikať.

[Beep] (Zvuková signalizácia)

Môžete nastaviť hlasitosť elektronického zvuku a zvuku elektronickej uzávierky.

Nastavenia: [Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie)/[E-Shutter Vol] (Hlasitosť zvuku uzávierky)/[E-Shutter Tone] (Tón zvuku uzávierky)



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia [Beep] (Zvuková signalizácia) nie je dostupná vtedy, ak je položka [Silent Mode] (Tichý režim) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)

[Economy] (Úsporný režim)

[Sleep Mode] (Režim časovaného vypnutia)	Ak fotoaparát ponecháte v nečinnosti, po uplynutí nastaveného času sa automaticky vypne.
[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim časovaného vypnutia Wi-Fi)	Ak fotoaparát nie je pripojený k Wi-Fi sieti a nebol používaný približne 15 minút, automaticky sa vypne.
[Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutie hľadáča/displeja)	Ak fotoaparát ponecháte v nečinnosti, po uplynutí nastaveného času sa displej/hľadáčik automaticky vypne.
[Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímanie s použitím hľadáča)	Ak zapnete funkciu automatického prepínania hľadáčik/displej, fotoaparát sa automaticky vypne, ak nebol použitá v čase zvolenom v nastavení. • Funkcia [Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímanie s použitím hľadáča) nefunguje, ak je možnosť [Time] (Čas) nastavená na [OFF] (Vyp.).
	[Time] (Čas) Nastavenie času, po uplynutí ktorého sa fotoaparát automaticky vypne.
	[Display] (Zobrazenie) Nastavenie okna, v ktorom sa fotoaparát vypne. [Only Monitor Info.] (Len informácie na displeji): Fotoaparát sa vypne len pri zobrazení okna informácií o snímaní na displeji. (str. 49) [All Live View] (Každý živý náhľad): Fotoaparát sa vypne z akéhokoľvek okna v priebehu pohotovostného režimu snímania.

- Funkciu [Sleep Mode] (Režim časovaného vypnutia), [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim časovaného vypnutia(Wi-Fi)) alebo [Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímanie s použitím hľadáča), vypnete niektorým z nasledujúcich spôsobov:
 - Stlačením spúšte do polovice.
 - Vypnutím a zapnutím fotoaparátu.
- Ak chcete zapnúť z [Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutie hľadáča/displeja), stlačte jedno z tlačidiel.
- Keď používate sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo) a redukciu jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo):
 - Funkcia [Sleep Mode] (Režim spánku), [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi)) a [Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímanie s použitím hľadáča) nefunguje.
 - Funkcia [Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutie hľadáča/displeja) je pevne nastavená na možnosť [5MIN.] (5 minút)

**Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Funkcia [Economy] (Úsporný režim) nie je účinná v nasledujúcich prípadoch.
 - Počas pripojenia k počítaču alebo tlačiarni
 - Počas snímania alebo prehrávania videozáznamu
 - Počas prezentácie
 - Počas snímania pomocou funkcie [4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 4K s predstihom)
 - Počas snímania pomocou funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)
 - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len pri nastavení [Auto Shooting] (Automatické snímanie))
 - Pri snímaní pomocou funkcie snímania so živým náhľadom kompozície
 - Pri použití HDMI výstupu počas snímania

[Monitor Display Speed] (Rýchlosť zobrazenia na displeji)

Toto nastavuje snímkovú frekvenciu na displeji.

[30fps] (30 snímok za sekundu)

Zníženie spotreby energie, predĺženie prevádzkového času.

[60fps] (60 snímok za sekundu)

Plynulejšie zobrazenie pohybu.

- Nastavenia [Monitor Display Speed] (Rýchlosť zobrazenia na displeji) nemajú vplyv na zaznamenanú snímku.
- Nastavenie pre hľadáčik je pevne dané na [60fps] (60 snímok za sekundu).

[Monitor Display] (Zobrazenie na displeji)/[Viewfinder] (Hľadáčik)

Táto funkcia umožňuje nastavenie jasů, farieb, alebo červeného alebo modrého farebného tónu zobrazenia na displeji/v hľadáčiku.

- 1 Tlačidlami **▲/▼** zvolíte požadované nastavenia a tlačidlami **◀/▶** ich upravíte.
- 2 Stlačením tlačidla **[MENU/SET]** potvrdíte nastavenie.

- Ak používate displej, dôjde k nastaveniu displeja a ak používate hľadáčik, dôjde k nastaveniu hľadáčika.
- Niektoré snímané objekty sa môžu na displeji javiť iné ako v skutočnosti. Na nasnímané zábery však táto funkcia nemá žiadny vplyv.

[Monitor Luminance] (Jas displeja)

[A*] (Automaticky)	V priebehu snímania sa jas displeja upravuje automaticky na základe jasů prostredia okolo fotoaparátu. V priebehu prehládania, bude jas rovnaký ako pri poslednom snímaní. (Ak ste nevykonali snímame pred zapnutím fotoaparátu, bude použitý štandardný jas.)
[1*] (Režim 1)	Jas displeja sa zvýši.
[2*] (Režim 2)	Jas displeja sa zníži.




- Niektoré objekty sa môžu na displeji javiť inak ako v skutočnosti, no na zaznamenané snímky táto funkcia nemá žiadny vplyv.
- Nastavenie **[A*]** alebo **[1*]** skracaie prevádzkový čas.

[Eye Sensor] (Snímač priblíženia oka)

[Sensitivity] (Citlivosť)	Nastavenie citlivosti snímača priblíženia oka.
[LVF/Monitor Switch] (Prepínanie medzi hľadáčikom/displejom)	Nastavenie spôsobu prepínania medzi displejom a hľadáčikom. [LVF/MON AUTO] (automatické prepínanie medzi displejom a hľadáčikom)/ [LVF] (hľadáčik) [MON] (displej) <ul style="list-style-type: none"> • Ak stlačením tlačidla [LVF] prepnete zobrazenie, prepne sa taktiež nastavenie [LVF/Monitor Switch] (Prepínanie medzi hľadáčikom/displejom).

[USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie)

Pri pripájaní fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarňi prostredníctvom dodaného USB kábla (dodávaný) zvolte spôsob komunikácie cez USB rozhranie.

 [Select on connection] (Voľba po pripojení)	Zvoľte toto nastavenie na voľbu systému USB komunikácie pri pripojení k inému zariadeniu.
 [PC(Storage)]	Túto možnosť zvolte v prípade pripojenia k počítaču.
 [PictBridge(PTP)]	Túto možnosť zvolte v prípade pripojenia k tlačiarňi podporujúcej štandard PictBridge.

[USB Power Supply] (Napájanie prostredníctvom USB rozhrania)

Napájanie prostredníctvom USB kábla, keď je fotoaparát pripojený k počítaču.

- Aj keď je táto položka nastavená na [OFF] (Vyp.), bude napájanie zaistené, ak je pripojený sieťový adaptér (dodávané príslušenstvo).

[TV Connection] (Pripojenie k televízoru)**[HDMI Mode (Play)] (Režim pripojenia cez HDMI) (Prehliadanie):**

Nastavenie formátu pre HDMI výstup pri prehrávaní na televízore s vysokým rozlíšením, kompatibilným so štandardom HDMI pripojeným k fotoaparátu pomocou mikro HDMI kábla.

[AUTO] (Automaticky)	Rozlíšenie výstupu sa nastaví automaticky na základe informácií z pripojeného televízora.
[4K/25p]/[1080p]/[1080i]/[720p]/[576p]	<p>Výstup snímok vo zvolenom rozlíšení.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aj keď je nastavená možnosť [4K/50p], videozáznamy vo formáte MP4 snímané s [4K/100M/30p] budú na výstupe v rozlíšení [4K/30p]. • Aj keď je nastavená možnosť [576p], v závislosti od pripojeného televízora, snímky budú na výstupe v rozlíšení [480p].

- Ak sa pri nastavení [AUTO] (Automaticky) nezobrazí na televízore žiadny obraz, prepnutím nastavenia na stále nastavenie iné ako [AUTO] nastavte formát, ktorý podporuje váš televízor.

[HDMI Info Display (Rec)] (Zobrazenie informácií o HDMI) (Snímanie):

Nastavenie zobrazenia informácií pri snímaní na fotoaparáte, so súčasným sledovaním na zariadení (televízor, atď.) pripojeným prostredníctvom mikro HDMI kábla. (str. 302)

[VIERA Link]:

Ak zvolíte možnosť [ON] (Zap.), ovládania fotoaparátu a VIERA Link kompatibilných zariadení pripojených k fotoaparátu prostredníctvom mikro HDMI kábla si automaticky prepojené, čo vám umožňuje obsluhovať fotoaparát diaľkovým ovládačom zariadenia VIERA.

[Language] (Jazyk)

Táto funkcia umožňuje nastavenie jazyka zobrazení na displeji.

- Ak omylom nastavíte iný jazyk, zvolte v menu ikonu [🌐] a nastavte požadovaný jazyk.



[Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru)

Táto funkcia umožňuje zistiť verzie firmvéru fotoaparátu a objektívu.

- Stlačením tlačidla [MENU/SET] v okne zobrazenia verzie firmvéru vyvoláte zobrazenie informácií o softvéri vo fotoaparáte.

[Folder/File settings] (Nastavenie adresára/súboru)

Tu môžete nastaviť spôsob vytvárania názvov adresárov a súborov pre ukladanie snímok.

Názov adresára		Názov súboru	
100ABCDE 		PABC0001..JPG 	
1	Číslo adresára (3-číslice, 100–999)	1	Farebný priestor ([P]: sRGB, []: AdobeRGB)
2	5-miestny používateľom definovaný segment	2	3-miestny používateľom definovaný segment
		3	Číslo súboru (4-číslice, 0001–9999)
		4	Prípona súboru

[Select Folder] (Zvoliť adresár)*	Určí adresár, do ktorého sa budú snímky ukladať. <ul style="list-style-type: none"> Názov adresára je uvedený spoločne s počtom súborov, ktoré je možné uložiť. 	
[Create a new folder] (Vytvoriť nový adresár)	[OK]	Vytvorí nový adresár s rovnakým 5-miestnym používateľom definovaným segmentom, ako ma aktuálne nastavenie názvu adresára.
	[Change] (Zmeniť)	Umožňuje predefinovať 5-miestny používateľom definovaný segment pred vytvorením nového adresára. <ul style="list-style-type: none"> Dostupné znaky: písmená (veľké znaky), čísla a [_] Informácie o spôsobe zadávania znakov, nájdete na str. 64.
	<ul style="list-style-type: none"> Vytvorí sa nový adresár so zvýšeným číslom adresára. Ak na karte nie sú žiadne zaznamenateľné adresáre, zobrazí sa okno na vynulovanie čísla adresára. 	
[File Name Setting] (Nastavenie názvu súboru)	[Folder Number Link] (Prepojenie čísla adresára)	Umožňuje pre názov súboru definovať a nastaviť 3-miestny používateľom definovaný segment.
	[User Setting] (Používateľské nastavenie)	Umožňuje pre názov súboru definovať a nastaviť 3-miestny používateľom definovaný segment. <ul style="list-style-type: none"> Dostupné znaky: písmená (veľké znaky), čísla a [_] Informácie o spôsobe zadávania znakov, nájdete na str. 64.

- Každý adresár môže uložiť až 1000 súborov.
- Čísla súborov sú priradené postupne od 0001 do 9999 v poradí snímania. Ak zmeníte adresár ukladacieho priestoru, bude pridelené ďalšie číslo od posledného čísla súboru.
- V nasledujúcich prípadoch, sa automaticky vytvorí nový adresár so zvýšeným číslom adresára pri uložení ďalšieho súboru:
 - Aktuálny adresár obsahuje 1000 súborov
 - Aktuálny adresár obsahuje súbor s číslom súboru „9999“
- Nové adresáre nie je možné vytvoriť vtedy, ak sú k dispozícii adresáre očíslované od 100 až do 999. V tomto prípade, odporúčame ukladať svoje údaje do počítača alebo podobného zariadenia a formátovať kartu.

[No.Reset] (Obnovenie číslovania)

Vynulovanie čísla nasledujúceho záznamu na 0001.

- Pri vykonaní snímania po vynulovaní tejto položky, číslo adresára sa aktualizuje a súbory sa budú číslovať od hodnoty 0001.
- Adresáru môže byť priradené číslo od 100 do 999. Číslovanie adresárov by ste mali obnoviť skôr, než dosiahne číslo 999. Odporúčame uložiť údaje do počítača alebo na iné záznamové médium a pamäťovú kartu naformátovať.
- Ak chcete obnoviť číslovanie priečinkov od hodnoty 100:
 - 1 Ak chcete formátovať kartu, vykonajte [Format] (Formátovať).
 - 2 Ak chcete vynulovať číslo súboru, vykonajte [No.Reset] (Obnovenie číslovania).
 - 3 Zvoľte možnosť [Yes] (Áno) v okne vynulovania čísla adresára.

[Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení)

Pomocou tejto funkcie môžete obnoviť nasledujúce pôvodné nastavenia:

- Nastavenia snímania
- Menu nastavení (nastavenie [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) a [Bluetooth])
- Používateľské nastavenia (nastavenie [Face Recog.] (Identifikácia tváří) a [Profile Setup] (Nastavenie profilu))
- Menu nastavení/používateľských nastavení (s výnimkou nastavenia [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi), [Bluetooth], [Face Recog.] (Identifikácia tváří) a [Profile Setup] (Nastavenie profilu))
- Pri obnovení pôvodných nastavení menu nastavení/menu používateľských nastavení sa obnovia aj pôvodné nastavenia nasledujúcich funkcií.
 - Nastavenie funkcie [World Time] (Svetový čas)
 - Nastavenie funkcie [Travel Date] (Dátum cesty) (dátumu odchodu, dátum návratu, miesto))
 - Nastavenia funkcií [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia), [Picture Sort] (Triedenie snímok) a [Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania) v menu prehliadania [Playback]
- Nastavenia čísla adresára a hodín ostanú nezmenené.
- V prípade požiadavky na opravu alebo pri odovzdaní/odstránení fotoaparátu, si pozrite časť „Informácie o osobných údajoch“ na [str. 341](#).

[Reset Network Settings] (Obnovenie pôvodných sieťových nastavení)

Pomocou tejto funkcie môžete obnoviť nasledujúce pôvodné sieťové nastavenia:

- Nastavenia [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) (s výnimkou nastavenia [LUMIX CLUB])
- Informácie registrovaného zariadenia v [Bluetooth] a hodnoty [Wi-Fi network settings] (Nastavenia Wi-Fi siete)

- V prípade požiadavky o opravu alebo prenos/likvidáciu fotoaparátu, si pozrite časť „Informácie o osobných údajoch“ na [str. 341](#).

[Pixel Refresh] (Obnovenie obrazových bodov)

Vykoná sa optimalizácia obrazového snímača a spracovania obrazu.

- Po zakúpení fotoaparátu sú obrazový snímač a spracovanie obrazu optimalizované. Túto funkciu použite vtedy, keď sa zaznamenajú jasné body, ktoré sa na snímanom objekte nevyskytujú.
- Po obnovení obrazových bodov vypnite a znova zapnite fotoaparát.

[Sensor Cleaning] (Čistenie obrazového snímača)

Vykonanie funkcie redukcie prachu, ktorá z prednej časti obrazového snímača strasie častice prachu a nečistôt.

- Po zapnutí fotoaparátu sa automaticky aktivuje funkcia redukcie prachu, no môžete ju však použiť aj keď spozorujete znečistenie prachom.

[Level Gauge Adjust.] (Nastavenie roviny)

[Adjust.] (Nastavenie)	Podržte fotoaparát vo vodorovnej polohe a stlačte tlačidlo [MENU/SET]. Bude upravená úroveň roviny.
[Level Gauge Value Reset] (Vynulovanie hodnôt nastavenia roviny)	Obnovenie počiatkových nastavení roviny.

[Demo Mode] (Režim ukážky)

Môžete vyskúšať zaostrovanie, meranie vrcholu, atď. v režime následného ostrenia so zobrazením snímky.

Moje menu [My Menu]

[My Menu Setting] (Nastavenie moje menu)

Zaregistrujte si často používané menu a zobrazte ich v možnosti [My Menu] (Moje menu). Môžete zaregistrovať až 23 menu.

MENU →  Moje menu [My Menu] → [My Menu Setting] (Nastavenie moje menu)

[Add] (Pridať)	Určí menu, ktoré sa zobrazí v možnosti Moje menu za účelom registrácie.
[Sorting] (Triedenie)	Zmení usporiadanie menu zobrazených v možnosti Moje menu. Zvoľte menu, ktoré chcete presunúť, potom určite cieľové miesto.
[Delete] (Vymazať)	<p>Vymaže zaregistrované menu zo zobrazeného zoznamu menu.</p> <p>[Delete Item] (Vymazať položku): Vymaže zvolené menu zo zobrazeného zoznamu menu.</p> <p>[Delete All] (Vymazať všetko): Vymaže všetky zobrazené menu.</p>
[Display from My Menu] (Zobraziť z Moje menu)	<p>Nastaví typ okna menu, ktoré sa bude zobrazovať.</p> <p>[ON] (Zap.): Zobrazenie Moje menu.</p> <p>[OFF] (Vyp.): Zobrazí naposledy použité menu.</p>

▶ Menu prehladania [Playback]

- [Slide Show] (Prezentácia) (str. 240)
 - [Playback Mode] (Režim prehladania) (str. 241)
 - [Protect] (Ochrana proti vymazaniu) (str. 242)
 - [Rating] (Ohodnotenie) (str. 242)
 - [Title Edit] (Úprava názvu) (str. 243)
 - [Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří) (str. 243)
 - [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW) (str. 244)
 - [4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné uloženie snímok zo súboru 4K sekvenčného snímania) (str. 128)
 - [Light Composition] (Svetelná kompozícia) (str. 247)
 - [Sequence Composition] (Sekvenčná kompozícia) (str. 248)
 - [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním) (str. 249)
 - [Text Stamp] (Textová pečiatka) (str. 250)
 - [Resize] (Zmena rozlíšenia) (str. 251)
 - [Cropping] (Orežanie snímky) (str. 252)
 - [Rotate] (Otočenie) (str. 253)
 - [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) (str. 253)
 - [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam) (str. 254)
 - [Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu) (str. 254)
 - [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) (str. 254)
 - [Picture Sort] (Triedenie snímok) (str. 255)
 - [Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania) (str. 255)
- Môže sa stať, že fotoaparát nezobrazí správne snímky zaznamenané na iných zariadeniach a funkcie fotoaparátu nebudú pre dané snímky dostupné.

■ Spôsob voľby snímky(ok) po voľbe možnosti [Single] (Jedna snímka) alebo [Multi] (Viacero snímok)

- Ak nie je k dispozícii voľba [Single] (Jedna snímka) a [Multi] (Viacero snímok), zvolte snímku rovnakým spôsobom, ako v prípade voľby [Single] (Jedna snímka).

Nastavenie [Single] (Jedna snímka)

1 Tlačidlami ◀/▶ zvolte snímku.

2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak sa v pravom dolnom rohu displeja zobrazí [Set/Cancel] (Nastaviť/Zrušiť), nastavenie bude po opätovnom stlačení tlačidla [MENU/SET] zrušené.



Nastavenie [Multi] (Viacero snímok)

Keď sa zobrazí okno podobné tomu, ktoré je zobrazené vpravo:

1 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte snímku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET] (opakovane).

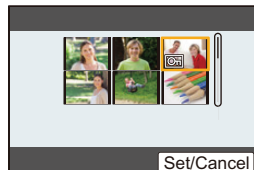
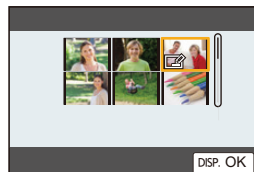
- Pri opätovnom stlačení tlačidla [MENU/SET], bude nastavenie zrušené.

2 Stlačením tlačidla [DISP.] (Zobraziť) uskutočnite voľbu.

Keď sa zobrazí okno podobné tomu, ktoré je zobrazené vpravo:

Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte snímku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET] na nastavenie (opakovane).

- Pri opätovnom stlačení tlačidla [MENU/SET], bude nastavenie zrušené.



[Slide Show] (Prezentácia)

V tomto režime si zaznamenané snímky môžete nechať zobrazit' postupne so sprievodnou hudbou so stanoveným časovým odstupom medzi jednotlivými snímkami. Môžete tiež vytvoriť prezentáciu pozostávajúcu len zo statických záberov, alebo len z videozáznamov atď.

Túto funkciu vám odporúčame použiť, keď si snímky prehliadate na pripojenom televízore.









MENU →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[Slide Show] (Prezentácia)**

1 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú skupinu snímok na prehliadanie a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak zvolíte možnosť [Picture Only] (Len snímky), súbory 4K sekvenčného snímania zaznamenané pomocou funkcie následného ostrenia, budú prehrávané taktiež.
- Len zaostrená reprezentatívna snímka bude zobrazená zo snímok zaznamenaných pomocou funkcie následného ostrenia.

2 Tlačidlom ▲ zvolíte možnosť [Start] (Spustiť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

■ Úkony počas prezentácie

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu	Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲		Spustenie/ pozastavenie prezentácie	▼		Ukončenie prezentácie
◀		Návrat na predchádzajúcu snímku	▶		Posun na nasledujúcu snímku
		Zníženie hlasitosti			Zvýšenie hlasitosti

■ Zmena nastavení prezentácie

Nastavenia prezentácie môžete zmeniť voľbou možnosti [Effect] (Efekt) alebo [Setup] (Nastavenie) v menu prezentácie.

[Effect] (Efekt)	V tejto položke môžete zvoliť obrazové efekty pri preliňaní snímok počas prezentácie.	
[Setup] (Nastavenie)	[Duration] (Interval zobrazovania snímky)	• Položka [Duration] (Interval zobrazovania snímky) môže byť nastavená len v prípade, ak je v nastavení [Effect] (Efekt) zvolená možnosť [OFF] (Vyp.).
	[Repeat] (Opakovanie)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Sound] (Zvuk)	<p>[AUTO] (Automaticky): Pri preliňaní statických záberov bude znieť hudba a pri prehrávaní videozáznamov bude znieť sprievodné ozvučenie.</p> <p>[Music] (Hudba): Bude sa prehrávať hudba.</p> <p>[Audio] (Sprievodné ozvučenie): Prehráva sa sprievodné ozvučenie (len pri videozáznamoch).</p> <p>[OFF] (Vyp.): Bez zvuku.</p>



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Nastavenie [Effect] (Efekt) bude deaktivované pri preliňaní nasledujúcich snímok v režime prezentácie:
 - Pri preliňaní súborov 4K sekvenčného snímania
 - Pri preliňaní snímok zaznamenaných pomocou funkcie následného ostenia
 - Pri preliňaní snímok v skupinách
- Pri preliňaní nasledujúcich snímok je nastavenie [Duration] (Interval zobrazovania snímky) deaktivované.
 - Pri prehrávaní videozáznamov
 - Pri preliňaní súborov 4K sekvenčného snímania
 - Pri preliňaní snímok zaznamenaných pomocou funkcie následného ostenia
 - Pri preliňaní panoramatických snímok
 - Pri preliňaní snímok v skupinách

[Playback Mode] (Režim preliňania)

Môžete zvoliť preliňanie [Normal Play] (Režim normálneho preliňania), [Picture Only] (Len statické zábery), [Video Only] (Len videozáznamy).

MENU → **Menu preliňania [Playback]** → **[Playback Mode] (Režim preliňania)**

Tlačidlami **▲/▼** zvolíte skupinu snímok na preliňanie a stlačte **[MENU/SET]**.

- Ak zvolíte možnosť [Picture Only] (Len statické zábery), súbory 4K sekvenčného snímania a snímky zaznamenané pomocou funkcie následného ostenia budú prehrávané taktiež.

[Protect] (Ochrana proti vymazaniu)

Jednotlivým snímkam môžete nastaviť ochranu proti náhodnému vymazaniu.

MENU →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[Protect] (Ochrana proti vymazaniu)**

Zvoľte snímku. (str. 239)

- [999+] sa zobrazí na displeji vtedy, ak celkový počet vami nastavených ochrán pre skupinu snímok je viac ako 1000 snímok.

■ Zrušenie nastavenia [Protect] (Ochrana proti vymazaniu) pre všetky snímky

Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Cancel] (Zrušiť) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Nastavenie snímok môžete zrušiť len na jednej karte súčasne.



Nastavením prepínača ochrany proti vymazaniu a zápisu na pamäťovej karte do polohy [LOCK] (Zablokované) ochránite pred vymazaním aj snímky, pre ktoré nebola ochrana nastavená.

- Funkciu [Protect] je možné použiť len s týmto fotoaparátom.
- Dokonca aj keď nastavíte ochranu snímok na karte, snímky budú vymazané, ak je karta naformátovaná.

[Rating] (Ohodnotenie)

Môžete nastaviť päť odlišných úrovní ohodnotenia pre snímky, aby bolo možné vykonať nasledujúce:

- Vymazať všetky snímky, ktoré nemajú nastavené ohodnotenia.
- Kontrolovať úroveň ohodnotenia v zobrazení podrobnejších informácií o súbore v operačnom systéme, ako je Windows 10, Windows 8.1 alebo Windows 8. (len JPEG snímky)

MENU →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[Rating] (Ohodnotenie)**

1 Zvoľte snímku. (str. 239)

2 Tlačidlami ◀/▶ nastavte úroveň ohodnotenia (1–5) a stlačte [MENU/SET] pre nastavenie.

- V prípade voľby možnosti [Multi] (Viacero snímok), opakujte kroky **1** a **2** pre každú snímku. (Nie je možné použiť rovnaké nastavenie pre viacero snímok.)
- Zobrazí sa počet skupín snímok, ak nastavíte skupinu snímok. [999+] sa zobrazí na displeji vtedy, ak skupina snímok obsahuje viac ako 1000 snímok.

■ Zrušenie nastavení [Rating] (Ohodnotenie) pre všetky snímky


Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Cancel] (Zrušiť) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Nastavenie snímok môžete zrušiť len na jednej karte súčasne.
- Možnosť [Cancel] (Zrušiť) nie je možné zvoliť vtedy, ak je [Playback Mode] (Režim prehliadania) nastavený na [Picture Only] (Len snímky) alebo [Video Only] (Len videozáznam).

- Videozáznamy vo formáte [AVCHD] je možné nastaviť len na úroveň [★5].

[Title Edit] (Úprava názvu)

K snímkam môžete pridať text (komentár). Zaznamenaný text sa dá zahrnúť do tlačie vyžitím funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka).


MENU →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[Title Edit] (Úprava názvu)**

1 Zvoľte snímku. (str. 239)

- Na snímkach, pre ktoré už bol pridaný názov, sa zobrazí symbol .

2 Zadajte text. (str. 64)


- Ak chcete vymazať názov, vymažte celý text v prostredí na zadávanie textu.
- Prostredníctvom softvéru „PHOTOfunSTUDIO“, môžete nastaviť tlač textu (komentára).
- V nastavení viacerých snímkov [Multi] môžete súčasne zadať až 100 snímok.











 Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní videozáznamov
 - Pri snímaní súborov 4K sekvenčného snímania
 - Pri snímkach zaznamenaných v režime následného ostrenia
 - Pri snímkach zaznamenaných s kvalitou snímky [Quality] nastavenou na [RAW^{Hi}], [RAW^{Lo}] alebo [RAW]

[Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří)

Táto funkcia vám umožňuje v zvolených snímkach vymazať a nahradiť všetky informácie týkajúce sa identifikácie tváří.

MENU →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří)**

- 1** Tlačidlami / zvoľte možnosť [REPLACE] (Nahradiť) alebo [DELETE] (Vymazať) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 2** Tlačidlami / zvoľte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 3** Tlačidlami / zvoľte požadovanú osobu a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 4** (Keď zvolíte možnosť [REPLACE] (Nahradiť))
Tlačidlami /// zvoľte osobu, ktorú chcete nahradiť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Vymazané informácie týkajúce sa funkcie [Face Recog.] (Identifikácia tváří) sa nedajú obnoviť.
- Informácie funkcie identifikácie tváří snímok v skupine sa musia upraviť súčasne. (Snímky nie je možné upravovať po jednej.)
- Úpravy skupinových snímkov je možné uskutočniť len na prvej snímke v každej skupine.

[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)

Môžete spracovať snímky nasnímané vo formáte RAW. Spracované snímky sa uložia vo formáte JPEG. Počas spracovania môžete kontrolovať, ako sa efekty aplikujú na jednotlivé snímky.

[MENU] → ▶ **Menu prehliadania [Playback]** → **[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)**

1 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte snímky vo formáte RAW a potom stlačíte tlačidlo **[MENU/ SET]**.

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú položku.

- Môžete nastaviť nasledujúce položky. Na začiatku nastavovania týchto položiek sa zvolia nastavenia, ktoré ste použili pri snímaní.



[White Balance] (Vyváženie bielej)	Umožňuje vám zvoliť predvolené nastavenie vyváženia bielej a upraviť ho. Ak zvolíte položku so symbolom [☐], môžete snímku spracovať s nastavením z času snímania.
[Brightness correction] (Korekcia jasu)	Umožňuje vám korigovať jas v rámci rozsahu medzi - 2 EV a + 2 EV.
[Photo Style] (Štýl fotografie)	Umožňuje vám zvoliť efekt štýlu fotografie. <ul style="list-style-type: none"> • Nebudete môcť zvoliť [V-Log L] pre snímky zaznamenané s inými efektmi ako [V-Log L]. • Efekt pre snímky zaznamenané pomocou [V-Log L] bude pevne nastavený na [V-Log L].
[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)	Umožňuje vám zvoliť si nastavenie.
[Contrast] (Kontrast)	Umožňuje vám nastaviť kontrast.
[Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest)	Umožňuje vám nastaviť jas svetlých častí.
[Shadow] (Tieň)	Umožňuje vám nastaviť jas tmavých častí.
[Saturation] (Sýtosť farieb)/ [Color Tone] (Farebný tón)	Umožňuje vám nastaviť sýtosť farieb. (Len keď je vo funkcii [Photo Style] (Štýl fotografie) zvolené nastavenie [Monochrome] (Čiernobiely), [L.Monochrome] (Výrazný čiernobiely) alebo [L.Monochrome D] (Výrazný dynamický čiernobiely).)
[Filter Effect] (Efekt filtra)	Umožňuje vám zvoliť efekt filtra. (Len keď je vo funkcii [Photo Style] (Štýl fotografie) zvolené nastavenie [Monochrome] (Čiernobiely), [L.Monochrome] (Výrazný čiernobiely) alebo [L.Monochrome D] (Výrazný dynamický čiernobiely).)
[Grain Effect] (Zrnitý efekt)	Môžete zvoliť efekt filtra. (Len keď je vo funkcii [Photo Style] (Štýl fotografie) zvolené nastavenie [Monochrome] (Čiernobiely), [L.Monochrome] (Výrazný čiernobiely) alebo [L.Monochrome D] (Výrazný dynamický čiernobiely).)
[Noise Reduction] (Potlačenie šumu)	Umožňuje vám upraviť nastavenie potlačenia šumu.
[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)	Umožňuje vám zvoliť si nastavenie [i.Resolution].
[Sharpness] (Ostrosť)	Umožňuje vám nastaviť efekt rozlíšenia.

[More Settings] (Viac nastavení)

Tlačidlami ▲/▼ zvolíte položky a stlačením [MENU/SET] vykonajte nasledujúce operácie.

[Reinstate Adjustments] (Uviesť úpravy do pôvodného stavu):
Obnovenie nastavení, ktoré ste použili počas snímania.

[Color Space] (Farebný priestor):

Umožňuje vám zvoliť si nastavenie z [sRGB] alebo [Adobe RGB].

[Picture Size] (Rozlíšenie):

Umožňuje vám zvoliť rozlíšenie, v ktorom sa snímka uloží vo formáte JPEG.

3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET] a nastavte.

- Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Nastavovanie jednotlivých položiek“ na [str. 245](#).

4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Týmto úkonom sa vrátite do zobrazenia z kroku 2. Ak chcete nastaviť ďalšie položky, zopakujte kroky 2 až 4.

5 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [Begin Processing] (Spustiť spracovanie) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

■ Nastavovanie jednotlivých položiek

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Potiahnutie	Voľba nastavenia.
▲	[WB K Set] (Nast. teploty farieb)	Zobrazenie prostredia, ktoré vám umožní nastaviť teplotu farieb. (len keď je [White Balance] (Vyváženie bielej) nastavené na [K1], [K2], [K3], [K4])
▼	[Adjust.] (Uprav.)	Zobrazenie prostredia, ktoré vám umožní jemne doladiť vyváženie bielej. (len keď je nastavené [White Balance] (Vyváženie bielej))
[DISP.] (Zobraz.)	[DISP.] (Zobraz.)	Zobrazí sa okno na porovnanie.
[MENU/SET]	[Set] (Nastaviť)	Nastaví sa upravená úroveň a vrátite sa do okna na voľbu položiek.

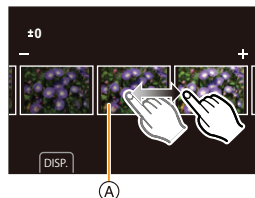


- Keď ste zvolili funkciu [Noise Reduction] (Potlačenie šumu), [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) alebo [Sharpness] (Ostrosť snímky), okno na porovnanie nie je možné zobraziť.
- Ak sa dvakrát dotknete snímky v strede, zobrazenie sa prepne medzi zväčšeným a normálnym zobrazením.

V okne na porovnanie môžete na vykonávanie úprav používať nasledujúce úkony:

(A) Aktuálne nastavenie

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Potiahnutie	Voľba nastavenia.
[DISP.] (Zobraz.)	[DISP.] (Zobraz.)	Vrátite sa do okna nastavení.
[MENU/SET]	[Set] (Nastaviť)	Nastaví sa upravená úroveň a vrátite sa do okna na voľbu položiek.



- Ak sa dotknete snímky v strede, snímka sa zväčší.
Ak sa dotknete [], snímka sa zmenší na pôvodnú veľkosť.

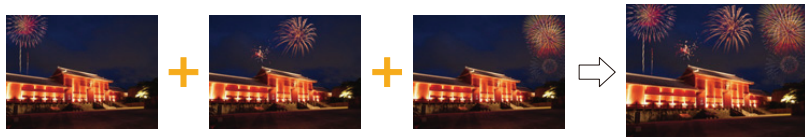
- Efekty použité prostredníctvom spracovania snímok vo formáte RAW vo fotoaparáte a efekty použité prostredníctvom spracovania snímok vo formáte RAW v softvéri „SILKYPIX Developer Studio“ nie sú úplne identické.
- Snímky vo formáte RAW sú vždy zaznamenané v pomere strán [4:3] (5184 x 3888), bez ohľadu na pomer strán v čase snímania, ale ak vykonáte funkciu [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW) v menu prehliadania [Playback], budú spracované v pomere strán, alebo v nastavení [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) v čase snímania.
- (V prípade nastavenia [Picture Size] (Rozlíšenie) v [More Settings] (Viac nastavení)) Priblížené snímky nasnímané s [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) nemôžu byť spracované vtedy, ak zvolíte nastavenie [Picture Size] (Rozlíšenie) väčšie, ako je rozlíšenie v čase snímania.
- Nastavenie funkcie [White Balance] (Vyváženie bielej) snímok nasnímaných s viacerými expozíciami sa pevne nastaví na nastavenie v čase snímania.
- Účinok [Brightness correction] (Korekcia jasů) sa líši od efektu kompenzácie expozície v priebehu snímania.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Mikro HDMI kábel, funkcia [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW) nie je dostupná.
- Spracovať môžete iba snímky vo formáte RAW nasnímané týmto fotoaparátom.

[Light Composition] (Svetelná kompozícia)

Zvoľte viacero snímok zo súboru sekvenčného snímania 4K, ktoré chcete skombinovať. Časti obrazu, ktoré sú jasnejšie ako predchádzajúca snímka, sa budú prekryvať na predchádzajúcej snímke na spojenie snímok do jedného obrazu.



MENU → **▶** Menu prehliadania **[Playback]** → **[Light Composition]** (Svetelná kompozícia)

- 1 Tlačidlami **◀/▶** zvolte súbory sekvenčného snímania 4K a stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.
- 2 Zvoľte spôsob kombinácie a potom stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

Nastavenie [Composite Merging] (Zlučovanie kompozície)

Zvoľte snímky, ktoré chcete spojiť na prekrytie svetlejších častí.

- 1 Potiahnuť, posuvného riadku alebo pomocou tlačidiel **▲/▼/◀/▶** zvolte snímky, ktoré chcete spájať.
- 2 Stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

- Zvolené snímky sú zapamätané a zobrazenie prejde na predchádzajúcu snímku.
- Tlačidlami **▲/▼** zvolte položky a stlačte tlačidlo **[MENU/SET]** na vykonanie nasledujúcich úkonov.

– **[Next]** (Nasledujúca):

Umožňuje vám zvoliť viac snímok pre skombinovanie.

– **[Reselect]** (Opäť zvoliť):

Zrušenie snímky zvolenej tesne predtým a voľba inej snímky.

- 3 Opakujte kroky **1** a **2** na voľbu viacerých snímok na ich skombinovanie.
 - Zvoliť budete môcť až 40 snímok.

- 4 Tlačidlami **▲/▼** zvolte možnosť **[Save]** (Uložiť) a potom stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

Nastavenie [Range Merging] (Rozsah zlučovania)

Zvoľte prvú a poslednú snímku na vzájomné prekrytie svetlejších častí snímok.

- 1 Zvoľte rámik prvej snímky a stlačte **[MENU/SET]**.
 - Spôsob voľby je rovnaký ako v kroku **1** nastavenie **[Composite Merging]** (Zlučovanie kompozície).
- 2 Zvoľte rámik poslednej snímky a stlačte **[MENU/SET]**.

- 3 V okne na potvrdenie zvolte možnosť **[Yes]** (Áno) a potom stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

- Snímky budú uložené vo formáte JPEG. Taktiež bude zaregistrovaná informácia o zázname (Exif informácia) prvej snímky, ako je expozičný čas, hodnota clony a citlivosť ISO.



[Sequence Composition] (Sekvenčná kompozícia)

Zvoľte viacero snímok zo súboru 4K sekvenčného snímania na vytvorenie sekvenčnej kompozície pohybujúceho sa subjektu do jedenej snímky.



MENU → **▶** Menu prehliadania [Playback] → [Sequence Composition] (Sekvenčná kompozícia)

- 1 Tlačidlami **◀/▶** zvolte súbory sekvenčného snímania 4K a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Zvoľte snímky pre kombináciu.

Snímky zvolte tak, aby sa pohybujúci subjekt neprekrýval na predchádzajúcich alebo nasledujúcich snímkach. (Sekvenčná kompozícia nemusí byť vytvorená správne, ak sa subjekt prekrýva.)

1 Potiahnuť, posuvného riadku alebo pomocou tlačidiel **▲/▼/◀/▶** zvolte snímky, ktoré chcete spájať.

2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zvolené snímky sú zapamätané a zobrazenie prejde na predchádzajúcu snímku.

- Tlačidlami **▲/▼** zvolte položky a stlačte tlačidlo [MENU/SET] na vykonanie nasledujúcich úkonov.

- [Next] (Nasledujúca):

Umožňuje vám zvoliť viac snímok pre skombinovanie.

- [Reselect] (Opäť zvoliť):

Zrušenie snímky zvolenej tesne predtým a voľba inej snímky.

3 Opakujte kroky 1 a 2 na voľbu viacerých snímok na ich skombinovanie.

- Zvoliť budete môcť 3 až 40 snímok.

4 Tlačidlami **▲/▼** zvolte možnosť [Save] (Uložiť) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].



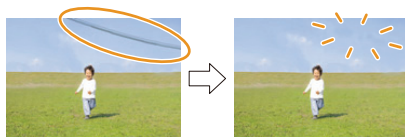
• Snímky budú uložené vo formáte JPEG. Taktiež bude zaregistrovaná informácia o zázname (Exif informácia) prvej snímky, ako je expozičný čas, hodnota clony a citlivosť ISO.

**Tipy pre [Sequence Composition] (Sekvenčná kompozícia)**

Pri snímaní pomocou funkcie [Sequence Composition] (Sekvenčná kompozícia), odporúčame použiť statív.

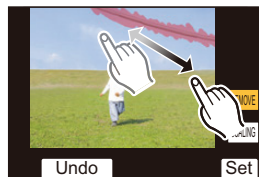
[Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním)

- Úkon vymazania je možné vykonať len dotykom. Funkciu [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním) sa automaticky aktivuje dotykové ovládanie.



MENU → **Menu prehliadania [Playback]**
→ **[Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním)**

- 1 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].**
- 2 Potiahnite prstom cez časť, ktorú chcete vymazať.**
 - Časti na vymazanie sa vyfarbia.
 - Dotykom [Undo] (Späť) sa vyfarbená časť vráti do predchádzajúceho stavu.



Vymazanie detailov (zväčšenie zobrazenia)

- 1** Dotknite sa položky [SCALING] (Úprava mierky).
 - Vzďaľovanie/približovanie prstov na displeji umožní zväčšenie/zmenšenie zobrazenia.
 - Snímka sa dá priblížiť/oddialiť aj otočením otočného ovládača.
- 2** Dotknite sa položky [REMOVE] (Odstrániť).
 - Vráťte sa tým späť k operácii potiahnutia prsta cez časť, ktorú chcete vymazať. Časť, ktorú chcete vymazať, môžete potiahnuť, aj keď je snímka zväčšená.



- 3 Dotknite sa [Set] (Nastaviť).**
- 4 Dotknite sa položky [Save] (Uložiť) alebo stlačíte tlačidlo [MENU/SET].**

- Snímky sa môžu javiť neprirodzene, pretože sa umelo vytvorilo pozadie vymazaných častí.
- Pri skupinových snímkach vykonajte funkciu [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním) na každej snímke. (Nedajú sa upraviť naraz.)
- Keď sa funkcia [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním) vykoná na skupinových snímkach, uložia sa ako nové snímky oddelene od pôvodných snímkov.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním) nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri používaní zobrazenia v hľadáči
 - Ak je pripojený HDMI mikro kábel
- Táto funkcia nie je dostupná pri nasledujúcich typoch snímkov:
 - Videozáznamy
 - Súborné 4K sekvenčné snímky
 - Snímky nasnímané v režime následného ostrenia
 - Panoramatické snímky
 - Snímky zhotovené s nastavením kvality snímky [RAW]

[Text Stamp] (Textová pečiatka)

Na zaznamenané snímky môžete zaznačiť dátum/čas nasnímania, meno, miesto, dátum cesty alebo názov.



MENU → **▶ Menu prehliadania [Playback]** → **[Text Stamp] (Textová pečiatka)**

1 Zvoľte snímku. (P239)

- Keď je snímka označená textovými údajmi, zobrazí sa indikátor [📄].

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Set] (Nastaviť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[Shooting Date] (Dátum snímania)	Pridanie dátumu snímania.
[Name] (Meno)	[👤] ([Face Recognition] (Identifikácia tváří)) Snímky sa označia menami zaregistrovanými prostredníctvom funkcie [Face Recog.] (Identifikácia tváří). [👶/🐾] ([Baby/Pet] (Dieťa/Domáce zviera)) Snímky sa označia menami zaregistrovanými prostredníctvom funkcie [Profile Setup] (Nastavenie profilu).
[Location] (Miesto)	Snímky sa označia cieľovým miestom cesty nastaveným v položke [Location] (Miesto).
[Travel Date] (Dátum cesty)	Snímky sa označia dátumom cesty nastaveným v položke [Travel Date] (Dátum cesty).
[Title] (Názov)	Snímky sa označia názvom zadaným prostredníctvom funkcie [Title Edit] (Úprava názvu).

3 Stlačte [↶] pre návrat do predchádzajúceho okna.**4 Tlačidlom ▲ zvolte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**

- Majte na pamäti, že ak k snímke pridáte text a zároveň vo fotoštúdiu alebo pri tlači na tlačiarňami zadáte tlač s dátumom, dátum sa vytlačí cez text.
- V nastavení [Multi] (Viacero snímok) môžete súčasne nastaviť maximálne 100 snímok.
- Pri označení textovými údajmi sa kvalita obrazu môže znížiť.
- Keď označíte snímky v skupine, označené snímky sa uložia oddelene od pôvodných snímok v skupine.

🚫 Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Videozáznamy
 - Súborný 4K sekvenčný snímok
 - Snímky zaznamenané v režime následného ostrenia
 - Panoramatické snímky
 - Snímky zaznamenané bez nastavenia hodín a názvu
 - Snímky označené funkciou [Text Stamp] (Textová pečiatka)
 - Snímky zhotovené s nastavením kvality snímky [RAW]

[Resize] (Zmena rozlíšenia)

Ak chcete snímky použiť na webovej stránke alebo ako prílohu e-mailu a podobne, táto funkcia umožňuje celý proces zjednodušiť zmenšením rozlíšenia snímok (počtu obrazových bodov).



MENU → **▶ Menu prehliadania [Playback]** → **[Resize] (Zmena rozlíšenia)**

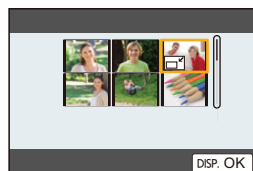
Zvoľte snímku a veľkosť rozlíšenia.

Nastavenie [Single] (Jedna snímka)

- 1 Tlačidlami **◀/▶** zvoľte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.
- 2 Tlačidlami **▲/▼** zvoľte požadovanú veľkosť a potom stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

**Nastavenie [Multi] (Viacero snímok)**

- 1 Tlačidlami **▲/▼** zvoľte požadovanú veľkosť a potom stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.
- 2 Tlačidlami **▲/▼/◀/▶** zvoľte požadovanú snímku a nastavenie potvrdíte stlačením tlačidla **[MENU/SET]** (zopakujte).
 - Keď opäť stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**, nastavenie sa zruší.
- 3 Stlačte **[DISP.]** na vykonanie úkonu.



- V nastavení **[Multi]** (Viacero snímok) môžete súčasne nastaviť maximálne 100 snímok.
- Kvalita snímok so zmenšeným rozlíšením bude nižšia.

**Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Videozáznamy
 - Súborný 4K sekvenčný snímok
 - Snímky nasnímané v režime následného ostrenia
 - Panoramatické snímky
 - Snímky v skupinách
 - Snímky označené funkciou **[Text Stamp]** (Textová pečiatka)
 - Snímky zhotovené s nastavením kvality snímky **[RAW]**

[Cropping] (Orezanie snímky)

Môžete zväčšiť a potom priprnúť dôležitú časť na zaznamenananej snímke.



MENU → Menu prehliadania [Playback] → **[Cropping] (Orezanie snímky)**

- 1 Tlačidlami zvolíte požadovanú snímku a stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**.
- 2 Zadným otočným ovládačom a tlačidlami zvolíte časti, ktoré chcete orezať.

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
		Zväčšenie snímky
		Zmenšenie snímky
	Potiahnutie	Posunutie výrezu

3 Stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

- Kvalita orezaných snímok bude nižšia.
- Ak chcete orezať snímky v skupine snímok, orežte ich po jednej. (Nie je možné upraviť všetky snímky v skupine súčasne.)
- Keď orežete snímky v skupine, orezané snímky sa uložia oddelene od pôvodných snímok v skupine.
- K snímkam, na ktoré použijete funkciu [Cropping] (Orezanie snímky) sa z pôvodnej snímky nepridajú informácie týkajúce sa funkcie identifikácie tváří.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Videozáznamy
 - Súborny 4K sekvenčného snímania
 - Snímky zaznamenané v režime následného ostrenia
 - Panoramatické snímky
 - Snímky označené funkciou [Text Stamp] (Textová pečiatka)
 - Snímky zhotovené s nastavením kvality snímky **[RAW]**

[Rotate] (Otočenie) (Manuálne otočenie snímky.)

Manuálne otočenie snímky v krokoch po 90°.

- Keď je funkcia [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) nastavená na [OFF] (Vyp.), funkcia [Rotate] (Otočenie) nie je dostupná.

MENU → ▶ **Menu prehliadania [Playback]** → **[Rotate] (Otočenie)**

- 1 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Zvolíte smer otočenia.

[↻]:

Snímka sa bude otáčať v smere hodinových ručičiek v krokoch po 90°.

[↶]:

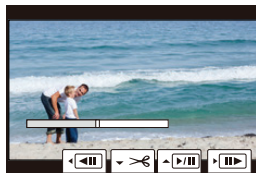
Snímka sa bude otáčať proti smeru hodinových ručičiek v krokoch po 90°.


**[Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)**

Nasnímaný videozáznam a súboru 4K sekvenčného snímania sa dajú rozdeliť na dve časti. Odporúča sa rozdelenie na časť, ktorú potrebujete a časť, ktorú nepotrebujete. **Rozdelenie videozáznamu je trvalé. Rozdelenie si dobre zvážte!**

MENU → ▶ **Menu prehliadania [Playback]** → **[Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)**

- 1 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte videozáznam, ktorý chcete rozdeliť a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Na mieste, kde chcete videozáznam rozdeliť, stlačíte tlačidlo ▲.
 - Počas pozastavenia videozáznamu môžete miesto rozdelenia spresniť tlačidlami ◀/▶.
- 3 Stlačíte tlačidlo ▼.
 - Ak by ste počas rozdeľovania videozáznamu vybrali pamäťovú kartu alebo batériu, mohli by ste o videozáznam prísť.



 **Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Nepokúšajte sa videozáznam rozdeliť v mieste nachádzajúcom sa blízko začiatku alebo konca videozáznamu.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcom prípade:
 - Videozáznamy s krátkym záznamovým časom

[Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)

Táto funkcia umožňuje vytvoriť videozáznam zo skupiny snímok nasnímaných pomocou funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie).

MENU → ▶ **Menu prehliadania [Playback]** → **[Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)**

- 1 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte skupinu snímok nasnímaných pomocou funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Vytvorte videozáznam voľbou spôsobu na jeho vytvorenie.
 - Viac informácií nájdete na [str. 142](#).

[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu)

Zo skupinových snímok zhotovených pomocou funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) sa vytvorí videozáznam.


MENU → ▶ **Menu prehliadania [Playback]** → **[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu)**

- 1 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte skupinu animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Vytvorte videozáznam voľbou spôsobu na jeho vytvorenie.
 - Viac informácií nájdete na [str. 142](#).

[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) (Snímka sa automaticky zobrazí otočená)

Táto funkcia umožňuje automaticky zobraziť vertikálne snímky nasnímané s držaním fotoaparátu vo zvislej polohe.

MENU → ▶ **Menu prehliadania [Playback]** → **[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)** → **[ON] (Zap.)**

 Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Pri prehliadaní snímok na osobnom počítači sa snímky zobrazia otočené len vtedy, ak je v ňom nainštalovaný operačný systém alebo iný program, kompatibilný so štandardom Exif. Exif je formát súborov statických záberov, ktoré môžete doplniť o informácie o zázname a ďalšie informácie. Tento formát vytvorila asociácia „JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)“.

[Picture Sort] (Triedenie snímok)

Tu môžete nastaviť poradie, v ktorom bude fotoaparát zobrazovať snímky počas prehliadania.

MENU →  **Menu prehliadania [Playback] → [Picture Sort] (Triedenie snímok)**


[FILE NAME] (Názov súboru)	Snímky sa zobrazujú podľa názvu adresára/názvu súboru. Tento formát zobrazenia vám umožňuje ľahko nájsť snímky na karte.
[DATE/TIME] (Dátum/Čas)	Zobrazenie snímok podľa dátumu nasnímania. Ak sa na karte nachádzajú snímky nasnímané viacerými fotoaparátmi, tento formát zobrazenia je praktický na vyhľadávanie snímok.

- Keď do fotoaparátu vložíte inú kartu, snímky sa najskôr nemusia zobraziť roztriedené podľa funkcie [DATE/TIME] (Dátum/Čas). Ak chvíľu počkáte, snímky sa zobrazia roztriedené podľa funkcie [DATE/TIME] (Dátum/Čas).

[Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania)

Týmto sa nastaví predvolené zvýraznenie možnosti [Yes] (Áno) alebo [No] (Nie) pri zobrazení prostredia na potvrdenie vymazania.

Pri zakúpení fotoaparátu je táto funkcia nastavená na možnosť [„No“ first] (Najskôr „Nie“).

MENU →  **Menu prehliadania [Playback] → [Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania)**

[„Yes“ first] (Najskôr „Áno“)	Najskôr sa zvýrazní možnosť [Yes] (Áno), takže sa vymazanie môže vykonať rýchlo.
[„No“ first] (Najskôr „Nie“)	Najskôr sa zvýrazní možnosť [No] (Nie). Nedôjde k náhodnému vymazaniu snímok.

Čo môžete robiť pomocou funkcie Wi-Fi® / Bluetooth®

Ovládanie pomocou smartfónu

- Diaľkové snímání (str. 267)
- Prehliadanie alebo ukladanie snímok uložených vo fotoaparáte, alebo ich uloženie na sociálne siete (str. 270)
- Úprava videozáznamov snímaných pomocou funkcie príležitostný videozáznam (str. 275)



Rozšírenie rozsahu aplikácií pripojením fotoaparátu k smartfónu kompatibilnému s Bluetooth nízkou spotrebou energie

- Spárovanie (jednoduché pripojenie) (str. 260)
- Zapnutie/vypnutie fotoaparátu diaľkovým ovládačom (str. 266)
- Diaľkové ovládanie spúšte (Snímání v režime „žiarovka“) (str. 268)
- Automatické odoslanie zaznamenaných snímok do smartfónu (str. 271)
- Informácia o mieste záznamu na snímkach fotoaparátu (str. 273)
- Synchronizácia času fotoaparátu so smartfónom (str. 269)



Zobrazenie snímok na TV obrazovke (str. 276)



Bezdrôtová tlač (str. 281)



Odosielanie snímok do AV zariadenia (str. 282)



Odosielanie snímok do počítača (str. 283)



Používanie webových služieb (str. 285)

- Ak nie je uvedené inak, od tohto miesta sa v tomto návode na obsluhu smartfóny aj tablety označujú ako „smartfóny“.

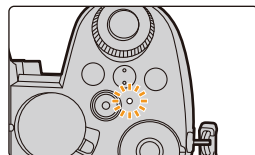
Funkcia Wi-Fi/funkcia Bluetooth

■ Pred použitím

- **Nastavte dátum a čas. (str. 39)**
- Pre použitie funkcie Wi-Fi na tomto zariadení je potrebný bezdrôtový prístupový bod alebo cieľové zariadenie vybavené funkciou bezdrôtovej LAN.

■ Informácie o indikátore bezdrôtového pripojenia

Svieti modrým svetlom	Keď je funkcia Wi-Fi/ Bluetooth zapnutá alebo je vytvorené pripojenie
Bliká modrým svetlom	Keď sa odosielaajú dáta prostredníctvom fotoaparátu



- Pri položke [Wireless Connection Lamp] (Indikátor bezdrôtového pripojenia) v menu nastavení [Setup], môžete nastaviť indikátor tak, aby nesvietil/neblikal. (str. 230)

■ Informácie o indikátore Wi-Fi pripojenia

V tomto návode je funkčné tlačidlo, ktorému je pridelené [Wi-Fi], sa uvádza ako tlačidlo [Wi-Fi].

(V čase zakúpenia je [Wi-Fi] pridelené tlačidlu [Fn4] keď je fotoaparát v režime snímania, zatiaľ čo v režime prehliadania, je pridelené k tlačidlu [Fn1].)

- Informácie o funkčnom tlačidle, nájdete na [strane 60](#).

Kroky pre stlačenie [Wi-Fi] (v režime snímania)

1 Dotknite sa .



2 Dotknite sa .



■ Operácie, ktoré môžete vykonať stlačením tlačidla [Wi-Fi]

Keď fotoaparát nie je pripojený k Wi-Fi, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. Fotoaparát potom bude pripravený na pripojenie ku smartfónu. Fotoaparát môžete pripojiť priamo k smartfónu. (str. 262).

- Keď je fotoaparát pripravený na pripojenie, môžete stlačiť tlačidlo [DISP.] na pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako boli použité predtým. Ide o pohodlný a rýchly spôsob na vytvorenie pripojenia. (str. 296)

Keď je fotoaparát pripojený k Wi-Fi, môžete stlačiť [Wi-Fi] a vykonať nasledujúce operácie:

[Terminate the Connection] (Ukončenie pripojenia)	Ukončenie pripojenia Wi-Fi.
[Change the Destination] (Zmena cieľového miesta)	Ukončenie pripojenia Wi-Fi a umožňuje výber iného Wi-Fi pripojenia.
[Change Settings for Sending Images] (Zmena nastavení na odosielanie snímok)	Pozrite si str. 279 .
[Register the Current Destination to Favorite] (Uloženie aktuálneho cieľového miesta medzi obľúbené)	Keď uložíte aktuálne cieľové miesto pripojenia alebo spôsob pripojenia, nabudúce sa budete môcť ľahko pripojiť rovnakým spôsobom pripojenia.
[Network Address] (Sieťová adresa)	Pozrite si str. 299 .

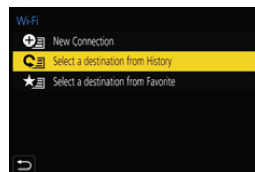
- V závislosti na používanej funkcii Wi-Fi alebo mieste pripojenia, nemusí byť možné uskutočniť niektoré z týchto operácií.

■ Spôsob popisu

Keď je v nejakom kroku uvedený úkon „**zvoľte [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História)**“, atď. vykonajte niektorý z nasledujúcich úkonov.

Tlačidlóv ovládanie: Tlačidlami kurzora zvoľte možnosť [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

Dotykové ovládanie: Dotknite sa položky [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História).



- **Počas odosielania snímok nevyberajte pamäťovú kartu ani batériu, ani sa nepremiestňujte do oblasti bez príjmu.**
- Fotoaparát nie je možné používať na pripojenie k verejnej bezdrôtovej sieti LAN.
- Odporúčame vám nastaviť šifrovanie pre zachovanie bezpečnosti súkromia.
- Pri odosielaní snímok vám odporúčame používať úplne nabitú batériu.
- Pri odosielaní snímok na mobilnej sieti vám môžu byť účtované vysoké poplatky za paketovú komunikáciu. Závisí to od vašej zmluvy.
- Pri nevhodných podmienkach rádiových vln sa snímky nemusia kompletne odoslať. Ak sa počas odosielania snímok ukončí spojenie, snímky sa môžu odoslať s chýbajúcimi časťami.

Pripojenie k smartfónu

Fotoaparát môžete diaľkovo ovládať pomocou smartfónu.

V smartfóne musí byť nainštalovaná aplikácia „Panasonic Image App“ (ďalej len „Image App“).

Inštalácia smartfónovej aplikácie „Panasonic Image App“

„Panasonic Image App“ je aplikácia, ktorú poskytuje spoločnosť Panasonic.

• OS

App pre Android:™: Android 4.4 a vyššia verzia

(Pre použitie funkcie Bluetooth je potrebný operačný systém Android 5.0 alebo vyššia verzia)

App pre iOS:

iOS 9.3 a vyššia verzia

(Funkcia Bluetooth nemôže byť použitá s iPad 2)

1 Pripojte smartfón k sieti.

2 (Android) Zvoľte „Google Play™ Store“.
(iOS) Zvoľte „App Store“.

3 Do vyhľadávacieho poľa zadajte „Panasonic Image App“ alebo „LUMIX“.

4 Zvoľte „Panasonic Image App“  a inštalujte ju.

- Použite najnovšiu verziu.
- Podporované OS boli overené v apríli 2019 a môžu sa meniť.
- Na niektorých typoch smartfónov nebude možné riadne používanie tejto služby. Informácie o aplikácii „Image App“ nájdete na nižšie uvedenej podpornej stránke.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)
- Pri preberaní aplikácie na mobilnej sieti vám môžu byť účtované vysoké poplatky za paketovú komunikáciu. Závisí to od vašej zmluvy.
- Prečítajte si [Help] (Pomocník) v „Image App“ menu, kde nájdete ďalšie informácie o spôsobe obsluhy.
- Keď používate „Image App“ menu na smartfóne, ktorý je pripojený k fotoaparátu prostredníctvom Wi-Fi, [Help] (Pomocník) v „Image App“ menu sa nemusí zobrazíť v závislosti na type smartfónu. V tomto prípade, po zrušení pripojenia k fotoaparátu, opätovne pripojte smartfón k sieti mobilného telefónu ako je 3G alebo LTE sieť, alebo k Wi-Fi routeru a potom zobrazte [Help] (Pomocník) v „Image App“ menu.
- Niektoré zobrazenia a postupy opísané ďalej, sa môžu líčiť od vášho zariadenia v závislosti na podporovanom operačnom systéme a verzii „Image App“.

Pripojenie fotoaparátu k smartfónu (Bluetooth pripojenie)

Postupujte podľa jednoduchého postupu pripojenia (párovania), pre pripojenie k smartfónu, ktorý podporuje Bluetooth s nízkou spotrebou energie. Pri nastavení párovania, sa fotoaparát taktiež automaticky pripojí k smartfónu prostredníctvom Wi-Fi.

• Podporované smartfóny

Android: Android 5.0 alebo vyššia verzia, vybavený Bluetooth 4.0 alebo vyššia verzia (okrem tých, ktoré nepodporujú Bluetooth s nízkou spotrebou energie)

iOS: iOS 9.0 a vyššia verzia (s výnimkou iPad 2)

■ Počítačové pripojenie

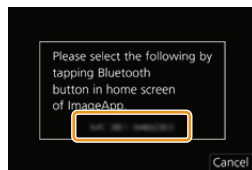
Nastavenie spárovania (pripojenia) bude potrebné vykonať len raz.

Keď je spárovanie nastavené, Wi-Fi pripojenie bude vytvorené automaticky.

Na fotoaparáte

MENU →  **Menu nastavení [Setup]** → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth]** → **[SET] (Nastaviť)** → **[Pairing] (Párovanie)**

- Fotoaparát sa prepne do pohotovostného režimu párovania a zobrazí názov zariadenia.



Na smartfóne

1 Spustíte aplikáciu „Image App“.

- Ak sa zobrazí hlásenie, že smartfón vyhľadáva fotoaparáty, zatvorte toto hlásenie.

2 Zvoľte [Bluetooth].

3 Zvoľte Bluetooth.

4 Zvoľte názov zariadenia zobrazený na displeji fotoaparátu zo zoznamu [Camera enable to be registered] (Fotoaparát s možnosťou registrácie).

- Vznikne Bluetooth prepojenie medzi fotoaparátom a smartfónom. (Pre zariadenia so systémom Android) Wi-Fi pripojenie vznikne voľbou [Connection] (Pripojenie).

Ak používate zariadenie so systémom Android, postupujte podľa tu uvedených pokynov na dokončenie nastavenia. Podľa nižšie uvedených krokov postupujte len vtedy, ak používate zariadenie so systémom iOS (iPhone/iPod touch/iPad).

- Ak je na fotoaparáte nastavené [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) (str. 298) na [OFF] (Vyp.), zvoľte [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi nastavenie). (V čase zakúpenia, je [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) nastavené na [OFF] (Vyp.))
- Ak je na fotoaparáte nastavené [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) na [ON] (Zap.), budete musieť nainštalovať profil.

❶ Nainštalujte profil.

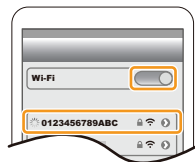
- Ak je na smartfóne nastavené heslo, budete ho musieť zadať.

❷ Stlačením základného tlačidla zatvorte prehliadač.

5 Zapnite funkciu Wi-Fi v menu nastavení smartfónu.

6 V okne nastavenia Wi-Fi, zvoľte SSID (názov zariadenia zvolený v kroku 4) zobrazené na fotoaparáte.

- Ak sa SSID nezobrazí, môže sa zobraziť po vypnutí a zapnutí funkcie Wi-Fi.
- Ak bude potrebné zmeniť pripojené zariadenie, podľa zobrazených hlásení zmeňte nastavenie.



7 Spustíte aplikáciu „Image App“.

- Spárovaný smartfón bude registrovaný ako spárované zariadenie po pripojení cez Wi-Fi.

■ Pripojenie k spárovanému smartfónu

Na fotoaparáte

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [ON] (Zap.)

Na smartfóne

1 Spustíte aplikáciu „Image App“ a potom zvolíte [Bluetooth].

- Ak sa zobrazí hlásenie, že smartfón vyhľadáva fotoaparáty, zatvorte toto hlásenie.

2 Zapnite Bluetooth.

3 V zozname [Camera registered] (Registrované fotoaparáty), zvolíte fotoaparát (názov zariadenia), ku ktorému sa chcete pripojiť.

- Ak ste aj nastavili spárovanie s viac ako jedným smartfónom, v jednej chvíli je možné vytvoriť pripojenie len k jednému smartfónu.

■ Ukončenie Bluetooth pripojenia


MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [OFF] (Vyp.)

- Pripojenie bude zrušené a funkcia Bluetooth na fotoaparáte bude deaktivovaná.
- Ak aj zrušíte pripojenie, informácia spárovania sa nevymaže.

■ Vymazanie informácií párovania smartfónu

Na fotoaparáte



1 Zvoľte menu fotoaparátu.

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] (Nastaviť) → [Delete] (Vymazať)

2 Zvoľte smartfón, ktorý chcete vymazať.

Na smartfóne

V zozname [Camera registered] (Registrovaný fotoaparát) zvolíte fotoaparát (názov zariadenia), pre ktorý chcete vymazať informácie o spárovaní a vymažete registráciu.

-  sa zobrazí v okne snímania v priebehu Bluetooth pripojenia. Ak je funkcia Bluetooth aktivovaná, ale pripojenie nie je vytvorené, ikona  sa zobrazí priesvitná.
- Keď trvá nastavenie spárovania medzi smartfónom a fotoaparátom určitý čas, odstráňte informácie o spárovaní z oboch zariadení a zaregistrujte ich znovu. To môže umožniť správne rozoznanie zariadení.
- Zaregistrovať je možné aj 16 smartfónov. Ak sa pokúsite zaregistrovať viac ako 16 zariadení, smartfón s najstaršou históriou registrácie bude nahradený.
- Vykonanie [Reset Network Settings] (Vynulovanie sieťových nastavení) vymaže informáciu zaregistrovaného zariadenia.

Pripojenie fotoaparátu k smartfónu (Wi-Fi pripojenie)

Použite Wi-Fi na pripojenie fotoaparátu a smartfónu, ktorý nepodporuje Bluetooth s nízkou spotrebou energie.

- Podľa nasledujúceho postupu, môžete taktiež vytvoriť pripojenie prostredníctvom Wi-Fi k smartfónu, ktorý podporuje Bluetooth nízkou spotrebou energie.

Pripojenie bez použitia hesla

Môžete jednoducho vytvoriť Wi-Fi pripojenie na tomto fotoaparáte bez potreby zadávania hesla na svojom smartfóne.

Na fotoaparáte

MENU → **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové pripojenie)** → **[Remote Shooting & View] (Diaľkové snímánie a zobrazenie)**

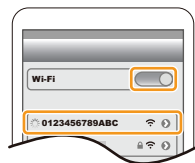
A SSID

- Zobrazia sa informácie potrebné na pripojenie smartfónu k fotoaparátu (SSID).
- Informácie môžete zobrazit' taktiež stlačením funkčného tlačidla, ku ktorému je priradená funkcia [Wi-Fi].



Na smartfóne

- Zapnite funkciu Wi-Fi v menu nastavení smartfónu.**
- V okne nastavenia Wi-Fi v smartfóne, zvolte SSID zobrazené na fotoaparáte.**
- Spustíte aplikáciu „Image App“.**
 - Keď sa na fotoaparáte zobrazí potvrdenie pripojenia, zvolte [Yes] (Áno) na vytvorenie pripojenia. (Len pre úplne prvé pripojenie)



V čase zakúpenia, je [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) nastavené na [OFF] (Vyp.).

Ešte pred pripojením k Wi-Fi sieti sa uistite, či je zariadenie zobrazené v okne potvrdenia pripojenia to, ku ktorému sa chcete práve pripojiť. Ak sa zobrazí nesprávne zariadenie, ak zvolíte [Yes] (Áno), fotoaparát sa automaticky pripojí k danému zariadeniu.

Odporúčame vám nastaviť [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) (str. 298) na [ON] (Zap.) napríklad vtedy, ak je v blízkosti iné Wi-Fi zariadenie.


Použitie hesla na nastavenie pripojenia

Ak je [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) nastavené na [ON] (Zap.), oskenujte QR kód alebo manuálne zadajte heslo pre nadviazanie spojenia.

Príprava: (Na fotoaparáte) Nastavte [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) na [OFF] (Vyp.). (str. 298)

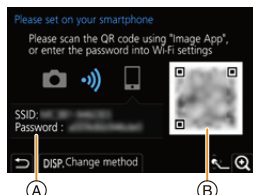
■ Použitie QR kódu na nastavenie pripojenia

Na fotoaparáte

MENU →  **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové pripojenie)** → **[Remote Shooting & View] Dial'kové snímání a zobrazení)**

- (A) SSID a heslo
- (B) QR kód

- Zobrazí sa informácia potrebná pre pripojenie smartfónu k tomuto zariadeniu (QR kód, SSID a heslo).
- Informácie môžete zobrazit' taktiež stlačením [Wi-Fi] na fotoaparáte.



Na smartfóne

1 Spustíte aplikáciu „Image App“.

2 Zvoľte [QR code] (QR kód).

- Ak je smartfón pripojený k bezdrôtovému prístupovému bodu, môže trvať určitý čas, kým sa zobrazí [QR code] (QR kód).
- (Pre zariadenia so systémom iOS) Zobrazí sa potvrdzujúca správa. Zvoľte možnosť [OK] pre pokračovanie.

3 Pomocou aplikácie „Image App“ naskenujte QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.

- Ak stlačíte tlačidlo [MENU/SET] na fotoaparáte, QR kód sa zväčší.

Ak používate zariadenie s operačným systémom Android, vykonajte tu uvedené kroky na dokončenie nastavenia. Nižšie uvedené kroky vykonajte len vtedy, ak používate zariadenie s operačným systémom iOS (iPhone/iPod touch/iPad).

4 Nainštalujte profil do smartfónu.

- Ak je smartfón uzamknutý prístupovým kódom, zadajte prístupový kód a odomknite smartfón.

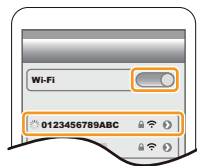
5 Keď sa v prehliadači zobrazí správa, stlačením základného tlačidla zatvorte prehliadač.

6 Zapnite funkciu Wi-Fi v menu nastavení smartfónu.

7 V okne nastavení Wi-Fi smartfónu, zvoľte SSID zobrazený na displeji fotoaparátu.

8 Stlačte domovské tlačidlo a zvoľte „Image App“ na zobrazenie aplikácie „Image App“.

- (Zariadenia so systémom OS) Kroky 1 až 5 nie je potrebné uskutočniť pri nasledujúcom zapnutí.



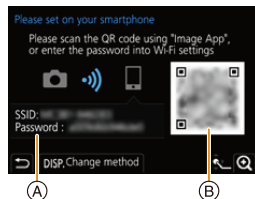
Manuálne zadanie hesla, na nastavenie pripojenia

Na fotoaparáte

MENU → **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové pripojenie)** → **[Remote Shooting & View] Diaľkové snímánie a zobrazenie**

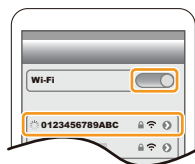
- Ⓐ SSID a heslo
- Ⓑ QR kód

- Zobrazí sa informácia potrebná pre pripojenie smartfónu k tomuto zariadeniu (QR kód, SSID a heslo).
- Informácie môžete zobraziť taktiež stlačením **[Wi-Fi]** na fotoaparáte.



Na smartfóne

- 1 Zapnite funkciu Wi-Fi v menu nastavení smartfónu.
- 2 V okne nastavenia Wi-Fi v smartfóne, zvolte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.
- 3 Do smartfónu zadajte heslo zobrazené na displeji fotoaparátu. (Len keď fotoaparát pripájate prvýkrát)
- 4 Spustíte aplikáciu „Image App“.



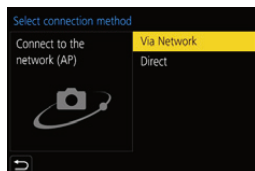
Zmena spôsobu Wi-Fi pripojenia

Ak chcete zmeniť spôsob pripojenia, pokračujte podľa nižšie uvedených krokov:

MENU → **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové pripojenie)** → **[Remote Shooting & View] (Diaľkové snímánie a zobrazenie)** → **[DISP.] button**

alebo

Wi-Fi → Tlačidlo **[DISP.]** → **[New Connection] (Nové pripojenie)** → **[Remote Shooting & View] (Diaľkové snímánie a zobrazenie)** → **[DISP.] button**



■ Pripojenie prostredníctvom siete

Na fotoaparáte

1 Zvoľte [Via Network] (Prostredníctvom siete).

- Uskutočnite postup na [str. 293](#) pre pripojenie fotoaparát k bezdrôtovému prístupovému bodu.

Na smartfóne

2 Zapnite funkciu Wi-Fi v menu nastavení.

3 Smartfón pripojte k bezdrôtovému prístupovému bodu, ku ktorému je pripojený fotoaparát.

4 Spustite aplikáciu „Image App“.

■ Priame pripojenie

Na fotoaparáte

1 Zvoľte [Direct] (Priamo).

- Zvoľte možnosť [WPS Connection] (WPS pripojenie) a postupujte podľa procesu pripojenia na [str. 295](#) pre pripojenie fotoaparátu k smartfónu.

Na smartfóne

2 Spustite aplikáciu „Image App“.

Ukončenie Wi-Fi pripojenia

1 Prepnete fotoaparát do režimu snímania.

- Stlačením spúšte do polovice, sa vrátite do režimu snímania.

2 Zvoľte položky menu fotoaparátu na ukončenie Wi-Fi pripojenia.

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Yes] (Áno)


- Spojenie môžete ukončiť taktiež stlačením [Wi-Fi] na fotoaparáte.

Terminate the Wi-Fi connection?

Yes

No

3 Na smartfóne zatvorte aplikáciu „Image App“.

- Ak snímate pomocou funkcie sekvenčného snímania v rozlíšení 4K s predstihom, pomocou smartfónu, zrušte pripojenie len po prepnutí na 4K sekvenčné snímame stlačením tlačidla  na fotoaparáte.

Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu

■ Požadovaný režim bezdrôtového pripojenia

Požadovaný režim bezdrôtového pripojenia sa líši v závislosti na funkcii, ktorá má byť použitá po pripojení k smartfónu.

Požadované bezdrôtové pripojenie	Podpora pre Bluetooth s nízkou spotrebou energie
Bluetooth	Oznamuje, že daná funkcia môže byť použitá so smartfónmi, ktoré podporujú Bluetooth s nízkou spotrebou energie.
Wi-Fi	Oznamuje, že daná funkcia môže byť použitá so smartfónmi, ktoré nepodporujú Bluetooth s nízkou spotrebou energie
Bluetooth Wi-Fi	Oznamuje, že daná funkcia môže byť použitá so smartfónmi, ktoré podporujú Bluetooth s nízkou spotrebou energie. • Oznamuje, že daná funkcia vyžaduje pripojenie k smartfónu pomocou Bluetooth ako aj Wi-Fi.

Zapnutie/vypnutie fotoaparátu pomocou smartfónu

Požadované bezdrôtové pripojenie: **Bluetooth** Wi-Fi

Aj keď je fotoaparát vypnutý, môžete ho na diaľku zapnúť a ovládať z vášho smartfónu. Táto funkcia vám umožňuje zapnúť fotoaparát zo vzdialeného miesta a zaznamenať snímky alebo sledovať snímky vo fotoaparáte aj vtedy, ak je vložený v taške.



- 1 Vytvorte Bluetooth pripojenie na smartfóne. (str. 260)
- 2 Zvoľte menu fotoaparátu.

MENU → Menu nastavení [Setup] → **[Bluetooth]** → **[Remote Wakeup]**
(Diaľkové zapnutie) → **[Yes]** (Áno)

- 3 Nastavte prepínač fotoaparátu do polohy [OFF] (Vyp.).
- 4 Na smartfóne, spustíte aplikáciu „Image App“ a prepnete funkciu Bluetooth do stavu, v ktorom je možné vytvoriť pripojenie (pohotovostný stav).
- 5 Ovládanie vykonávajte na smartfóne.

1 Zvoľte .

2 Zvoľte [Remote operation] (Diaľkové ovládanie).

- Fotoaparát sa automaticky zapne, čo umožňuje automatické vytvorenie Wi-Fi pripojenia.
– (Zariadenia so systémom iOS devices) V závislosti na stave pripojenia smartfónu, môže byť potrebné zmeniť pripojené zariadenie v okne nastavenia Wi-Fi. Podľa hlásení zobrazených na displeji smartfónu, zmeňte nastavenie.



■ Vypnutie fotoaparátu

Použite smartfón.

- 1 Zvoľte [🏠].
- 2 Zvoľte [🔌 OFF] (Vyp.).

- Keď je možnosť [Remote Wakeup] (Diaľkové zapnutie) nastavená na [ON] (Zap.), funkcia Bluetooth pokračuje v činnosti aj vtedy, keď je fotoaparát vypnutý, čím dochádza k vybitiu batérie.

Diaľkové snímanie

Požadované bezdrôtové pripojenie: Wi-Fi

Smartfón môžete použiť na snímame zo vzdialenej pozície so súčasným sledovaním živého náhľadu snímok na fotoaparáte.

- 1 **Vykonajte pripojenie k smartfónu. (str. 262)**
- 2 **Ovládanie vykonávajúce na smartfóne.**

Ak je fotoaparát už pripojený k smartfónu prostredníctvom Bluetooth zvoľte [🏠] → [Remote operation] (Diaľkové ovládanie).

(Zariadenia so systémom iOS devices) Ak je potrebné zmeniť pripojené zariadenie v okne nastavenia Wi-Fi, podľa hlásení zobrazených na displeji smartfónu, zmeňte nastavenie.



- 1 Zvoľte [📶].
- 2 Zaznamenajte snímku.
 - Zaznamenané snímky sa ukladajú vo fotoaparáte.
 - Niektoré nastavenia nie sú dostupné.



■ Spôsob ovládania v priebehu diaľkového snímania


Nastavte buď fotoaparát alebo smartfón ako prioritné ovládacie zariadenie, ktoré by malo byť použité v priebehu diaľkového snímania.

MENU → **☞ Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)** → **[Priority of Remote Device] (Priorita vzdialeného zariadenia)**

 <p>[Camera] (Fotoaparát)</p>	<p>Umožňuje vám vykonávať operácie pomocou fotoaparátu ako aj smartfónu v priebehu diaľkového snímania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nastavenia otočného ovládača fotoaparátu, atď. nie je možné zmeniť pomocou smartfónu.
 <p>[Smartphone] (Smartfón)</p>	<p>Umožňuje vám vykonávať operácie len pomocou smartfónu v priebehu diaľkového snímania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nastavenia otočného ovládača fotoaparátu, atď. je možné zmeniť pomocou smartfónu. • Na ukončenie diaľkového snímania, stlačením akéhokoľvek z tlačidiel na fotoaparáte vypnite displej a zvoľte [End] (Koniec).

- Nastavenie tejto funkcie nie je možné zmeniť vtedy, pokiaľ aktívne pripojenie.

Nedostupné v nasledujúcich prípadoch:

- V nasledujúcich prípadoch diaľkové snímanie nefunguje:
 - V režime [Panorama Shot] (Snímanie panoramatických snímok) (Režim sprievodcu scénami)*
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)
- * Keď je [Priority of Remote Device] (Priorita vzdialeného zariadenia) nastavená na  ([Smartphone] (Smartfón)), môžete dočasne prepnúť na režim programu automatickej expozície, pre diaľkové snímanie len v priebehu diaľkového snímania. Po skončení diaľkového snímania sa fotoaparát vráti do normálnej prevádzky.


[Shutter Remote Control] (Diaľkové ovládanie spúšte)

Vyžadované bezdrôtové pripojenie: **Bluetooth**

Smartfón môžete použiť na snímanie zo vzdialenej pozície so súčasným sledovaním živého náhľadu snímok na fotoaparáte.

1 Vykonajte Bluetooth pripojenie k smartfónu. (str. 260)

2 Ovládanie vykonávajte na smartfóne.

- 1 Zvoľte .
- 2 Zvoľte [Shutter Remote Control] (Diaľkové ovládanie spúšte).
- 3 Zaznamenajte snímky.








[B] (Žiarovka)

Môžete vykonať [B] (Žiarovka) snímanie, ak je expozičný čas nastavený na [B] (Žiarovka) v režime manuálneho nastavenia expozície. (Približne 30 minút)

Táto funkcia je užitočná pri snímaní hviezd na nočnej oblohe alebo nočnej scény, pretože spúšť môže byť otvorená od začiatku snímania až do konca snímania.

Ovládanie vykonávajte na smartfóne

- 1 Stlačením  spustíte snímanie (Stlačte a podržte )
 - 2 Zložte prst z  na ukončenie snímania
- Posuňte  v smere [LOCK] (Zaistiť) na snímanie so zaistením spúšte v úplne stlačnom stave. (Posunutím späť na  v opačnom smere alebo stlačením spúšte fotoaparátu ukončíte snímanie.)
 - Ak je v priebehu [B] (Žiarovka) snímania odpojené Bluetooth pripojenie, opätovne pripojte Bluetooth a vykonajte kroky na dokončenie snímania pomocou smartfónu.




- Viac informácií o [Shutter Remote Control] a spôsobe obsluhy aplikácie „Image App“ nájdete v časti [Help] (Pomoc) v menu „Image App“.
- Možnosť [Shutter Remote Control] (Diaľkové ovládanie spúšte) je k dispozícii len vtedy, ak je vypínač fotoaparátu nastavený na [ON] (Zap.).
- Živý náhľad snímky fotoaparátu nie je možné sledovať na smartfóne.
- Ak sa fotoaparát vypne po aktivácii [Sleep Mode] (Režim spánku) v priebehu snímania, môžete opätovne zvoliť [Shutter Remote Control] (Diaľkové ovládanie spúšte) na smartfóne na pre opätovné zapnutie. (Nasledujúce nastavenia sú potrebné.)
 - [Remote Wakeup] (Diaľkové zapnutie): [ON] (Zap.)
 - [Auto Transfer] (Automatický presun): [OFF] (Vyp.)
- Fotoaparát nie je možné zapnúť pomocou [Shutter Remote Control] (Diaľkové ovládanie spúšte).



■ Skrátenie času potrebného na zrušenie [Sleep Mode] (Režim spánku)

Zvoľte funkciu smartfónu, ktorú je možné použiť ako prioritnú funkciu pri prebudení fotoaparátu z režimu [Sleep Mode] (Režim spánku) pomocou smartfónu.

Príprava:

Nastavte [Bluetooth] a [Remote Wakeup] (Diaľkové zapnutie) na [ON] (Zap.). (str. 266)


MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Bluetooth] → [Returning from Sleep Mode] (Návrat z režimu spánku)

 <p>[Remote/Transfer Priority] (Priorita diaľkového ovládania/prenosu)</p>	<p>Skráti čas potrebný na prebudenie fotoaparátu pomocou možnosti [Remote operation] (Diaľkové ovládanie) alebo [Transfer image] (Prenos snímky).</p>
 <p>[Shutter Remote Priority] (Priorita diaľkového ovládania spúšte)</p>	<p>Skráti čas potrebný na prebudenie fotoaparátu pomocou možnosti [Shutter Remote Control] (Diaľkové ovládanie spúšte).</p>

Prehliadanie/uloženie snímok uložených vo fotoaparáte a ich uloženie na sociálne siete

Požadované bezdrôtové pripojenie: Wi-Fi

- 1 **Vykonajte pripojenie k smartfónu. (str. 262)**
- 2 **Ovládanie vykonávajte na smartfóne.**

Ak je fotoaparát už pripojený k smartfónu prostredníctvom Bluetooth zvolte [] → [Remote operation] (Dialkové ovládanie). (Zariadenia so systémom iOS devices) Ak je potrebné zmeniť pripojené zariadenie v okne nastavenia Wi-Fi, podľa hlásení zobrazených na displeji smartfónu, zmeňte nastavenie.

- 1 Zvolte [].

- Snímky, ktoré sa majú zobraziť, môžete prepínať pomocou ikony (A) v ľavom hornom rohu displeja. Ak chcete zobraziť snímky uložené vo fotoaparáte, zvolte [LUMIX].

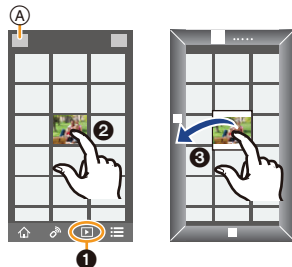
(Prehliadanie snímky)

- 2 Dotykom snímku priblížite.

- Ak prehrávate videozáznam, kvalita snímky sa líši od aktuálne nasnímaného videozáznamu. Kvalita snímky sa môže zhoršiť alebo zvuk môže vypadávať v priebehu prehrávania videozáznamu alebo prehliadania snímok.

(Uloženie snímky alebo jej odoslanie na sociálnu sieť alebo inú webovú službu)

- 3 Dotknite sa a podržte snímku a presunutím ju uložte.




- Na uloženie snímok vo formáte RAW je potrebná verzia operačného systému Android 7.0 alebo novšia verzia alebo verzia operačného systému iOS 10.0 alebo novšia verzia.
- V závislosti od typu smartfónu alebo verzie jeho operačného systému, nemusia byť snímky vo formáte RAW zobrazené správne.
- Nie je možné uložiť nasledujúce typy snímok:
 - Videozáznamy vo formáte AVCHD, MP4
 - Súborny 4K sekvenčného snímmania
 - Snímky zaznamenané pomocou funkcie následného ostrenia



Automatický presun zaznamenaných snímok do smartfónu

Požadované bezdrôtové pripojenie: **Bluetooth** Wi-Fi

Fotoaparát automaticky presúva zaznamenané snímky do Bluetooth-pripojeného smartfónu prostredníctvom Wi-Fi.

- 1 Vytvorte Bluetooth pripojenie na smartfóne. (str. 260)
- 2 Zvoľte menu fotoaparátu.

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Bluetooth] → [Auto Transfer] (Automatický presun) → [Yes] (Áno)

- Ak sa na fotoaparáte zobrazí okno na potvrdenie s výzvou, či chcete ukončiť Wi-Fi pripojenie, zvoľte možnosť [Yes] (Áno) na jeho ukončenie.
- 3 Na smartfóne, zvoľte [Yes] (Áno) (zariadenia so systémom Android) alebo [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) (zariadenia so systémom iOS).
 - Fotoaparát automaticky vytvorí Wi-Fi pripojenie.
 - (Zariadenia so systémom iOS) Riadte sa hlásením zobrazeným na smartfóne, na zmenu pripojeného zariadenia v okne nastavenia Wi-Fi.
 - 4 Skontrolujte nastavenia odosielania snímok na fotoaparáte a zvoľte položku [Set] (Nastaviť).
 - Ak chcete zmeniť nastavenie odoslania, stlačte tlačidlo [DISP.] (str. 279)
 - Fotoaparát aktivuje režim, v ktorom bude môcť automaticky presúvať snímky a v okne snímania sa zobrazí . (Ak sa režim nezobrazí v okne snímania, snímky nebudú prenášané automaticky. Skontrolujte stav Wi-Fi pripojenia k smartfónu.)
 - 5 Zaznamenajte snímky na fotoaparáte.
 - Po každom nasnímaní snímky, bude snímka automaticky odoslaná do konkrétneho zariadenia.
 - V priebehu odosielania súboru, sa v okne snímania zobrazí .



Ak vopred zapnete [Auto Transfer] (Automatický prenos), Wi-Fi/Bluetooth pripojenie bude automaticky vytvorené a automatický prenos bude aktivovaný pri nasledujúcom zapnutí fotoaparátu a spustení „Image App“ na smartfóne.

■ Zastavenie automatického presunu snímok

V kroku 2, zvoľte možnosť [OFF] (Vyp).

- Zobrazí sa okno s potvrdením, ktoré vás vyzve na ukončenie Wi-Fi pripojenia.

- **Ak je položka [Auto Transfer] (Automatický presun) nastavená na [ON] (Zap.), nie je možné použiť [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) v časti [Wi-Fi] menu nastavení [Setup].**
- Ak je presun snímok prerušený z dôvodu vypnutia fotoaparátu, opäť zapnite fotoaparát na opätovné spustenie prenosu súboru.
 - Nebudete môcť opätovne odosielať súbory, ktoré neboli doručené, ak dôjde k zmene stavu uloženia. Napríklad ak pred opätovným zapnutím fotoaparátu vymeníte kartu, je možné, že sa súbory opäť neodošlú.
 - Ak sa nepodarilo doručiť veľký počet súborov, je možné, že ich nebude možné všetky opäť odoslať.
- Na uloženie snímok vo formáte RAW je potrebná verzia operačného systému Android 7.0 alebo novšia verzia alebo verzia operačného systému 10.0 alebo novšia verzia.
- Snímky vo nemusia byť zobrazené správne na niektorých smartfónoch alebo pri niektorých verziách operačných systémov.
- Nie je možné automaticky presúvať nasledujúce typy snímok:
 - Videozáznamy
 - Súbory 4K sekvenčného snímania
 - Snímky zaznamenané pomocou funkcie následného ostrenia



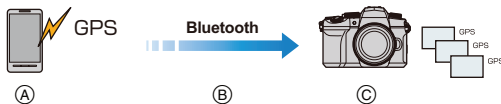
MENU



Pridávanie informácií o mieste k snímkam uloženým vo fotoaparáte

Požadované bezdrôtové pripojenie: **Bluetooth**

Smartfón odosiela svoje informácie o polohe do fotoaparátu prostredníctvom Bluetooth a fotoaparát vykonáva záznam s súčasným zápisom informácií o danej polohe.



- Ⓐ Smartfón zaznamenáva informácií o mieste.
- Ⓑ Smartfón odosiela informácií o mieste.
- Ⓒ Fotoaparát vykonáva snímame so súčasným zápisom informácií o mieste.

Príprava:

Aktivuje funkciu GPS na smartfóne.

- 1 Vytvorte Bluetooth pripojenie na smartfóne. (str. 260)
- 2 Zvoľte menu fotoaparátu.

MENU → Menu nastavení [Setup] → [Bluetooth] → [Location Logging] (Zápis miesta záznamu) → [Yes] (Áno)

- Fotoaparát aktivuje režim, v ktorom bude môcť zaznamenať informáciu o mieste záznamu a v okne snímania sa zobrazí [GPS].

3 Nasnímajte snímky na fotoaparáte.

- Informácia o mieste záznamu bude zapísaná do zaznamenaných snímok.

Keď sa ikona [GPS] zobrazí priesvitná

Informácia o mieste záznamu nie je získaná, takže nie je možné zapísať dáta.

Zaznamenávanie polohy s GPS na smartfóne nemusí byť možné vtedy, ak je smartfón v budove alebo vo vrecku.

- Premiestnite smartfón na miesto, kde optimalizovaný výkon vyhľadania polohy, ako je miesto, ktoré poskytuje výhľad na oblohu.
- Okrem toho, si pozrite návod na obsluhu vášho smartfónu.

- Snímky s informáciou o polohe sú označené [GPS].
- **Pri použití tejto funkcie nezabudnite venovať osobitnú pozornosť právu na súkromie, ochranu osobnosti, atď. snímanej osoby. Používate ju na svoju vlastnú zodpovednosť.**
- Batéria smartfónu sa vybilja rýchlejšie počas záznamu informácií o polohe.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:


- Informácia o polohe nie je zapísaná do videozáznamu nasnímaného vo formáte AVCHD.

Automatické nastavenie času

Požadované bezdrôtové pripojenie: **Bluetooth**

Synchronizujte nastavenie [Clock Set] (Nastavenie hodín) v menu nastavení [Setup] a nastavenie [Home] (Dovovská oblasť) alebo [Destination] (Cieľové miesto cesty) v [World Time] (Svetový čas) fotoaparátu s rovnakými nastaveniami na smartfóne.

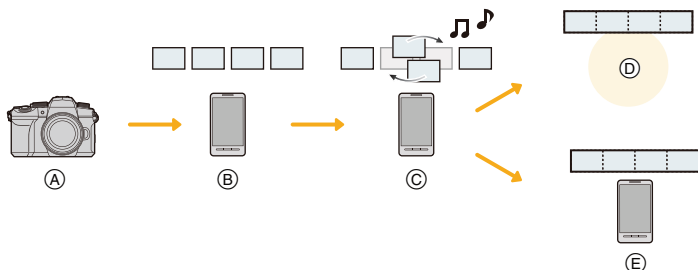
- 1 Vytvorte Bluetooth pripojenie na smartfóne. (str. 260)
- 2 Zvoľte menu fotoaparátu.

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Bluetooth] → [Auto Clock Set] (Automatické nastavenie hodín) → [Yes] (Áno)

Úprava videozáznamov nasnímaných pomocou príležitostného videozáznamu

Požadované bezdrôtové pripojenie: Wi-Fi

Pomocou smartfónu môžete spájať videozáznamy nasnímané funkciou fotoaparátu [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) (str. 176). Je možné pridať hudbu. Navyše, skombinovaný videozáznam môžete uložiť alebo odoslať na webovú službu.



- Ⓐ Nasnímanie videozáznamu pomocou [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam).
- Ⓑ Odoslanie zaznamenaných videozáznamov.
- Ⓒ Úprava videozáznamov.
- Ⓓ Spojenie videozáznamov, uloženie kombinovaných videozáznamov a odoslanie na webovú službu.
- Ⓔ Spojenie videozáznamov a uloženie videozáznamu.

■ Spájanie videozáznamov pomocou smartfónu

- 1 Vykonať pripojenie k smartfónu. (str. 262)
- 2 Ovládanie vykonávajúce na smartfóne.

Ak je fotoaparát už pripojený k smartfónu prostredníctvom Bluetooth, zvolte → [Remote operation] (Diaľkové ovládanie).

(Zariadenia so systémom iOS)

V závislosti od stavu pripojenia smartfónu, nemusí byť možné zmeniť pripojené zariadenie v okne Wi-Fi nastavenia. Ak chcete zmeniť nastavenie, postupujte podľa hlásení zobrazených na smartfóne.

1 Zvolte .

2 Zvolte .

- Videozáznamy nasnímané pomocou funkcie [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) budú posledné záznamy a automaticky budú odoslané do smartfónu.

3 Pomocou smartfónu upravte videozáznamy.




• Prečítajte si časť [Help] (Pomocník) v menu aplikácie „Image App“ pre podrobnejšie informácie o spôsobe používania.

Zobrazenie snímok na televíznej obrazovke

Obrazové záznamy môžete zobrazit' na televízore, ktorý podporuje funkciu DMR štandardu DLNA.

1 Zvoľte menu.

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové spojenie) → [Playback on TV] (Prehliadanie na televízore)


2 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (Priamo) a vykonajte pripojenie. (str. 292, 293)

3 Zvoľte zariadenie, ktoré chcete pripojiť.

- Po vytvorení prepojenia sa zobrazí obrazovka.

4 Snímajte alebo prehliadajte snímky na fotoaparáte.

- Pre ukončenie spojenia postupujte nasledujúcim spôsobom:

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Yes] Áno (Spojenie môžete ukončiť taktiež stlačením [Wi-Fi].)

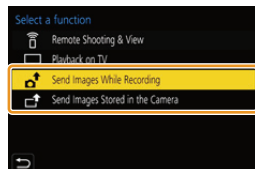
- Keď snímky zobrazujete na televízore s použitím funkcie Wi-Fi, neprenášajú sa v 4K rozlíšení. Ak ich chcete preniesť v rozlíšení 4K, pripojte fotoaparát k televízoru pomocou mikro HDMI kábla. (str. 300)
- Po pripojení televízora k fotoaparátu sa môže na televíznej obrazovke dočasne obnoviť stav pred pripojením. Keď nasnímate alebo prehráte snímky, opäť sa zobrazia snímky.
- Funkcie [Effect] (Efekt) a [Sound] (Zvuk) prezentácie sú vypnuté.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Prehrávanie videozáznamov a 4K sekvenčných súborov nie je možné na televízore.
- Snímky zobrazené v určitých oknách fotoaparátu (okno prehliadania viacerých snímok, atď.) nie sú zobrazené na televíznej obrazovke.
- Ak je možnosť [Auto Transfer] (Automatický presun) v [Bluetooth] nastavená na [ON] (Zap.), [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) nie je k dispozícii.

Odosielanie snímok

Pri odosielaní snímok, najskôr zvolíte možnosť [New Connection] (Nové pripojenie), potom zvolíte spôsob odosielania snímok.



MENU → **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové spojenie)** → **[Send Images While Recording] (Odoslanie snímok počas snímania)** alebo **[Send Images Stored in the Camera] (Odoslanie snímok uložených vo fotoaparáte)**

■ Snímky, ktoré je možné odoslať

Cieľové zariadenie	JPEG	RAW	MP4*1	AVCHD*1,2	Súbor 4K sekvenčného snímania*1 Snímky zaznamenané funkciou následného ostrenia*1
[Smartphone] (Smartfón)	O	O*3	O*4	–	–
[PC] (Počítač)	O	O	O	O	O
[Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba)	O	–	O*4	–	–
[Web service] (Webová služba)	O	–	O*4	–	–
[AV device] (AV zariadenie)	O	–	–	–	–
[Printer] (Tlačiareň)*1	O	–	–	–	–

*1 Odosielanie prostredníctvom voľby [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) nie je dostupné.

*2 Súbory väčšie ako 4 GB nie je možné odoslať.

*3 Je potrebná verzia operačného systému Android 7.0 alebo novšia verzia alebo verzia operačného systému 10.0 alebo novšia verzia.

*4 S výnimkou videozáznamov nasnímaných s rozlíšením 4K


• Niektoré snímky sa nemusia dať zobraziť alebo odoslať, v závislosti od zariadenia.

• Informácie o prehliadaní snímok nájdete v návode na obsluhu cieľového zariadenia alebo webovej služby.

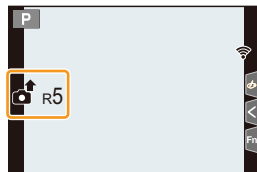
■ Odosielanie snímok počas snímania

Snímka môže byť vždy po jej nasnímaní automaticky odoslaná do určeného zariadenia.

- Počas odosielania súboru sa v okne snímania zobrazí [R5].
- Pre ukončenie spojenia postupujte podľa nižšie uvedených krokov:

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Yes] (Áno)

- Tieto nastavenia nemôžete zmeniť počas odosielania snímok.



- Keďže fotoaparát dáva prednosť snímaniu, odosielanie môže trvať dlhšie v priebehu snímania.
- Ak vypnete fotoaparát alebo Wi-Fi pripojenie pred dokončením odoslania, neodoslané snímky nebudú opätovne odoslané.
- V priebehu odosielania, nebudete môcť vymazať súbory ani používať menu prehrávania.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Ak nastavíte funkciu [Time Lapse Shot] (Časozberné snímame), Wi-Fi pripojenie sa ukončí a nebudete môcť používať túto funkciu.

■ Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte

Snímky je možné pom ich nasnímaní vybrať a odoslať.

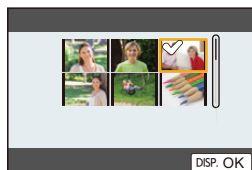
Nastavenie [Single Select] (Voľba jednej snímky)

- 1 Zvoľte snímku.
- 2 Zvoľte položku [Set] (Nastaviť).



Nastavenie [Multi Select] (Voľba viacerých snímok)

- 1 Zvoľte snímku. (opakujte)
 - Nastavenie sa zruší opätovnou voľbou snímky.
- 2 Zvoľte [OK].



Nedostupné v nasledujúcich prípadoch:

- Niektoré snímky nasnímané iným fotoaparátom a snímky, ktoré boli upravené alebo editované počítačom, nemusia byť odoslané.

■ Zmena nastavení na odosielanie snímok

Stlačenie tlačidla [DISP.] po dokončení pripojenia vám umožní zmeniť nastavenia na odoslanie, ako je rozlíšenie snímok na odoslanie.

[Size] (Rozlíšenie)	Zmena rozlíšenia snímky na odoslanie. [Original] (Pôvodný)/[Auto] (Automaticky)/[Change] (Zmena ([M], [S] alebo [VGA])) • Ak zvolíte možnosť [Auto] (Automaticky), rozlíšenie snímky budú určovať okolnosti v cieľovom mieste.
[File Format] (Formát súboru) (Cieľ: [Smartphone] (Smartfón) [PC] (Počítač))	[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]
[Delete Location Data] (Vymazať údaje o mieste) (Cieľ: [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba), [Web service] (Webová služba))	Zvoľte, či sa majú pred odoslaním zo snímok vymazať informácie o mieste. [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
[Cloud Limit] (Cloudový limit) (Cieľ: [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba))	Môžete zvoliť, či sa majú snímky odoslať, keď sa cloudový priestor zaplní. [ON] (Zap.) Snímky sa neodošlú. [OFF] (Vyp.) Vymažú sa najstaršie snímky, potom sa odošlú nové snímky.

Odosielanie snímok do smartfónu

Príprava

Najskôr nainštalujte aplikáciu „Image App“. (str. 259)

1 Zvoľte menu.

MENU → Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) alebo [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) → [Smartphone] (Smartfón)

2 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (Priamo) a vykonajte pripojenie. (str. 285)

(Na smartfóne)

Pri pripojení pomocou funkcie [Via Network] (Prostredníctvom siete):

- ❶ Zapnite funkciu Wi-Fi.
- ❷ Zvoľte bezdrôtový prístupový bod.
- ❸ Spustite aplikáciu „Image App“.

Pri pripojení pomocou funkcie [WPS Connection] (Pripojenie WPS) v položke [Direct] (Priamo):

- ❶ Spustite aplikáciu „Image App“.
- Ak chcete skontrolovať kompatibilitu smartfónu, ktorý používate, s WPS, pozrite si návod na obsluhu smartfónu.

Pri pripojení pomocou funkcie [Manual Connection] (Manuálne pripojenie) v položke [Direct] (Priamo):

- ❶ Zapnite funkciu Wi-Fi.
- ❷ Zvoľte SSID, ktoré sa zhoduje s SSID zobrazeným na displeji tohto fotoaparátu.
- ❸ Spustite aplikáciu „Image App“.

3 Zvoľte zariadenie, ktoré chcete pripojiť.

4 Skontrolujte nastavenia odosielania snímok a zvoľte položku [Set] (Nastaviť).

• Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP.]. (str. 279)

5 Pri voľbe [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania)

Nasnímajte snímky. (str. 278)

Pri voľbe [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)

Zvoľte snímky. (str. 279)

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Ak je možnosť [Auto Transfer] (Automatický presun) v [Bluetooth] nastavená na [ON] (Zap.), [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) nie je k dispozícii.


Bezdrôtová tlač

Zaznamenané snímky môžete vytlačiť bezdrôtovým pripojením z tlačiarne PictBridge (kompatibilná s bezdrôtovou sieťou LAN)*.

* Kompatibilná so štandardmi DPS over IP.

- Podrobnosti o tlačiarni podporujúcej štandard PictBridge (bezdrôtovou, kompatibilnou so sieťou LAN) si vyžiadajte od príslušnej spoločnosti.


1 Zvoľte menu.

MENU →  **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové pripojenie)** → **[Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)** → **[Printer] (Tlačiareň)**

2 Zvoľte **[Via Network] (Prostredníctvom siete)** alebo **[Direct] (Priamo)** a vykonajte pripojenie. (str. 292, 293)

3 Zvoľte tlačiareň, ktorú chcete pripojiť.

4 Zvoľte snímky a spustite tlač.

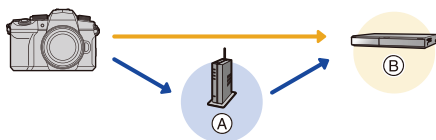
- Postup pri voľbe snímok je rovnaký ako ten, ktorý sa používa pri pripojení prepojavacieho USB kábla. (str. 310).
 - Pre ukončenie spojenia stlačte .
- (Spojenie môžete ukončiť taktiež stlačením [Wi-Fi].)

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Ak je možnosť [Auto Transfer] (Automatický presun) v [Bluetooth] nastavená na [ON] (Zap.), [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) nie je k dispozícii.

Odosielanie snímok do AV zariadenia

Snímky a videozáznamy môžete odosielať do AV zariadení vo svojej domácnosti (domácich AV zariadení), ktoré podporujú štandard DLNA, ako je rekordér.



(A) Bezdrôtový prístupový bod

(B) Domáce AV zariadenie

1 Zvoľte menu.

MENU → Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) alebo [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) → [AV device] (AV zariadenie)

2 Zvoľte [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (priamo) a pripojte. (str. 292, 293)

3 Zvoľte zariadenie, ktoré chcete pripojiť.

4 Skontrolujte nastavenia odoslania a zvoľte [Set] (Nastaviť).

- Pre zmenu nastavení stlačte [DISP.]. (str. 279)

5 Pri voľbe [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) Nasnímajte snímky. (str. 278)

Pri voľbe [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)

Zvoľte snímky. (str. 279)

- Odosielanie môže zlyhať v závislosti na prevádzkovom stave AV zariadenia. Odosielanie môže taktiež určitý čas trvať.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Ak je možnosť [Auto Transfer] (Automatický presun) v [Bluetooth] nastavená na [ON] (Zap.), [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) nie je k dispozícii.

Odosielanie snímok do počítača

Príprava:

- Zapnite počítač.
- Pripravte na počítači adresáre na prijímanie snímok. (str. 283)
- Ak sa pracovná skupina cieľového počítača zmenila zo štandardného nastavenia, bude tiež potrebné zmeniť nastavenie tohto fotoaparátu vo funkcii [PC Connection] (Pripojenie k počítaču). (str. 298)

■ Vytvorenie adresára na prijímanie snímok

- Vytvorte si na počítači používateľské konto (max. 254 znakov) a heslo (max. 32 znakov) pozostávajúce z alfanumerických znakov. Pokus o vytvorenie adresára na prijímanie môže byť neúspešný, ak konto obsahuje iné ako alfanumerické znaky.

Keď používate softvér „PHOTOfunSTUDIO“

- 1 **Nainštalujte softvér „PHOTOfunSTUDIO“ do počítača. (str. 305)**
- 2 **Vytvorte adresár na prijímanie snímok pomocou softvéru „PHOTOfunSTUDIO“.**
 - Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (vo formáte PDF).

Keď nepoužívate softvér „PHOTOfunSTUDIO“

(Pre Windows)

Podporovaný operačný systém: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8/Windows 7

Príklad: Windows 7

- 1 **Zvoľte adresár, ktorý chcete používať na prijímanie, potom naň kliknite pravým tlačidlom na myške.**
- 2 **Zvoľte možnosť [Properties] (Vlastnosti), potom umožnite zdieľanie adresára.**
 - Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu počítača alebo v Pomocníkovi v operačnom systéme.

(Pre Mac)

Podporované operačné systémy: OS X v10.5 až v10.11, macOS 10.12 až 10.14

Príklad: OS X v10.8

- 1 **Zvoľte adresár, ktorý chcete používať na prijímanie, potom kliknite na položky v poradí:
[File] (Súbor) → [Get Info] (Získať informácie)**
- 2 **Umožnite zdieľanie adresára.**
 - Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu počítača alebo v Pomocníkovi v operačnom systéme.

■ Odoslanie snímok do počítača

1 Zvoľte menu.

MENU → Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) alebo [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) → [PC] (Počítač)

2 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (Priamo) a vykonajte pripojenie. (str. 292, 293)

3 Zadajte názov počítača (názov NetBIOS pre počítače Mac), ku ktorému sa chcete pripojiť.

4 Zvoľte adresár, ktorý chcete odoslať.

5 Skontrolujte nastavenia odoslania a zvoľte [Set] (Nastaviť).

- Pre zmenu nastavení odoslania stlačte [DISP.]. (str. 279)

6 Pri voľbe [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania)

Nasnímajte snímky. (str. 278)

Pri voľbe [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)

Zvoľte snímky. (str. 279)

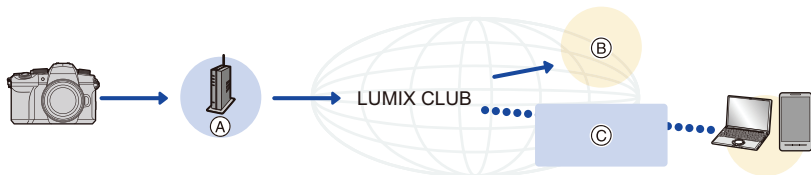
- V určenom adresári sa vytvoria adresáre roztriedené podľa dátumu odoslania a snímky sa uložia do príslušných adresárov.
- Ak sa zobrazí okno zadania používateľského konta a hesla, zadajte to, ktoré ste nastavili na počítači.
- Keď názov počítača (názov NetBIOS pre počítače Apple Mac) obsahuje medzeru (prázdny znak) atď., nemusí sa rozpoznať správne.
Ak pokus o pripojenie zlyhá, odporúčame, aby ste zmenili názov počítača na názov, ktorý obsahuje len alfanumerické znaky, s maximálne 15 znakmi.
- Ak je aktivovaný firewall operačného systému, bezpečnostný softvér, atď., pripojenie k počítaču nemusí byť možné.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Ak je možnosť [Auto Transfer] (Automatický presun) v [Bluetooth] nastavená na [ON] (Zap.), [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) nie je k dispozícii.

Použitie Webových služieb

Snímky a videozáznamy môžete odosielať na stránky sociálnych sietí (SNS) atď. prostredníctvom služby „LUMIX CLUB“. Nastavením automatického prenosu snímok a videozáznamov do služby Cloud Sync. Service môžete prijímať prenesené snímky alebo videozáznamy do počítača alebo smartfónu.



Ⓐ Bezdrtový prístupový bod Ⓑ Webová služba Ⓒ Cloud Sync Service

Odosielanie snímok na webovú službu

Príprava:

- Zaregistrujte sa v službe „LUMIX CLUB“ (str. 289).
- Ak chcete odosielať snímky na webovú službu, je potrebné, aby ste webovú službu zaregistrovali. (str. 286)
- Snímky prenesené na webovú službu nie je možné zobraziť alebo vymazať prostredníctvom tohto fotoaparátu. Snímky skontrolujte prístupom na webovú službu prostredníctvom smartfónu alebo počítača.
- Ak odosielanie snímok nie je úspešné, na e-mailovú adresu zaregistrovanú v službe „LUMIX CLUB“ vám bude zaslaný e-mail s hlásením, informujúcim o zlyhaní.
- **Snímky môžu obsahovať osobné informácie, ktoré je možné použiť na identifikáciu používateľa, ako napríklad názov, čas a dátum, kedy boli snímky nasnímané, a miesto, kde boli snímky nasnímané. Pred prenesením snímok na webové služby skontrolujte tieto informácie.**

- Spoločnosť Panasonic nezodpovedá za škody spôsobené únikom, stratou atď. snímok prenesených na webové služby.
- Pri prenášaní snímok na webovú službu snímky nevymažte z fotoaparátu ani po dokončení odosielania dovtedy, kým neskontrolujete, že boli správne prenesené na webovú službu. Spoločnosť Panasonic nezodpovedá za škody vyplývajúce z vymazania snímok uložených v tomto fotoaparáte.

Zaregistrovanie webovej služby v službe „LUMIX CLUB“

Informácie o kompatibilných webových službách nájdete v časti „FAQ/Contact us“ (Časté otázky/Kontaktujte nás) na nasledujúcej webovej stránke.

http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/


Príprava:

Uistite sa, že ste si vytvorili účet na webovej službe, ktorú chcete používať, a majte dostupné prihlasovacie údaje.

- 1 Pripojte sa na stránku služby „LUMIX CLUB“ prostredníctvom smartfónu alebo počítača.
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Zadajte svoj prihlasovací ID a heslo pre službu „LUMIX CLUB“ a prihláste sa na službu.
- 3 Ak vaša e-mailová adresa ešte nie je zaregistrovaná v „LUMIX CLUB“, zaregistrujte ju.
- 4 Zvoľte a zaregistrujte službu cloudového úložiska, ktorú chcete používať v „Nastavenia prepojenia webových služieb“.
 - Službu zaregistrujte podľa zobrazovaných pokynov.

Odoslanie snímok na webovú službu

- 1 Zvoľte menu.

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) alebo [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) → [Web service] (Webové služby)

- 2 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) a vykonajte pripojenie. (str. 292)
- 3 Zvoľte webovú službu.
- 4 Skontrolujte nastavenia odoslania a zvoľte [Set] (Nastaviť).
 - Pre zmenu nastavení odoslania stlačte [DISP.]. (str. 279)
- 5 Pri voľbe [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania)

Nasnímajte snímky. (str. 278)

Pri voľbe [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)

Zvoľte snímky. (str. 279)

Nie je dostupné v týchto prípadoch:







- Ak je možnosť [Auto Transfer] (Automatický presun) v [Bluetooth] nastavená na [ON] (Zap.), [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) nie je k dispozícii.

■ Odoslanie snímok z fotoaparátu do webovej služby jednoduchým postupom

1 Zobrazte snímku.

2 Stlačte ▼.

(Ak zvolíte skupinu snímok, stlačte ▲ a zvolíte [Upload(Wi-Fi)] (Odoslať (Wi-Fi)) alebo [Upload All(Wi-Fi)] (Odoslať všetko (Wi-Fi)).

- Rovnakú operáciu môžete uskutočniť stlačením . (Keď je zvolená skupina snímok, zvolíte [Upload(Wi-Fi)] (Odoslať(Wi-Fi)) alebo [Upload All(Wi-Fi)] (Odoslať všetko(Wi-Fi)) po stlačení , ,  alebo  a potom stlačte .)



- Ak sa zobrazí okno s výzvou na voľbu spôsobu pripojenia: (str. 293)
- Ak sa zobrazí okno s výzvou na získanie nového prihlasovacieho ID: (str. 289)

3 Na okne potvrdenia zvolíte [Yes] (Áno).

4 Zvolíte webovú službu.

5 Skontrolujte nastavenia odoslania a zvolíte [Set].

- Kroky **4**, **5** nie sú potrebné, ak pokračujete v odoslaní ďalších snímok.
- Pre zmenu nastavení odoslania stlačte [DISP.]. (str. 279)
- Pre ukončenie pripojenia stlačte [MENU/SET] alebo použite ostatné ovládače na zatvorenie okna prehliadania. Pripojenie môžete ukončiť taktiež stlačením [Wi-Fi]. (str. 258)

Zmena nastavení pre odoslanie snímok alebo webovej služby

Ukončíte Wi-Fi pripojenie a pokračujte opäť krokom **1**.

- Nastavenia odoslania môžete zmeniť taktiež stlačením [Wi-Fi] počas použitia Wi-Fi pripojenia. (str. 258)

- Ak fotoaparát nemá záznamy o pripojení k bezdrôtovému prístupovému bodu, ktoré sú dostupné, zobrazí sa okno vyžadujúce výber spôsobu pripojenia. Zvolte spôsob pripojenia a pripojte fotoaparát k bezdrôtovému prístupovému bodu. (str. 293)
- Ak nie ste zaregistrovaní v službe „LUMIX CLUB“: Získajte prihlasovacie ID a nastavte heslo. (str. 299)
- Ak sú zobrazované snímky po skupinách, všetky snímky v skupine budú odoslané. Keď sú skupinové snímky zobrazené po jednej, odošle sa aktuálne zobrazená snímka.

Odosielanie snímok na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba)


Príprava:

- Zaregistrujte sa v službe „LUMIX CLUB“. (str. 289)
- Nastavte cloudovú synchronizáciu. (Použite softvér „PHOTOfunSTUDIO“ v počítači alebo aplikáciu aplikáciu „Image App“ na smartfóne.)

■ Používanie funkcie [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba) (K aprílu 2019)

- Odoslané snímky sa dočasne uložia do cloudového adresára a môžu sa synchronizovať s používaným zariadením, napríklad s počítačom alebo smartfónom.
- Cloudový adresár uchováva prenesené snímky počas 30 dní (max. 1000 snímok). Majte na pamäti to, že prenesené snímky sa automaticky vymažú v nasledujúcich prípadoch:
 - Po uplynutí viac ako 30 dní od ich prenosu (Snímky sa môžu vymazať aj v priebehu 30 dní vtedy, ak sú stiahnuté do všetkých špecifikovaných zariadení.)
 - Keď počet snímok presiahne 1000 (Platí to v závislosti od nastavenia [Cloud Limit] (Cloudový limit) (str. 279).)

1 Zvoľte menu.

MENU →  **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové pripojenie)** → **[Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania)** alebo **[Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)** → **[Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba)**

2 Zvoľte [Via Network] (Prostredníctvom siete) a vykonajte pripojenie. (str. 292)

3 Skontrolujte nastavenia odoslania a zvoľte [Set] (Nastaviť).

- Pre zmenu nastavení odoslania stlačte [DISP]. (str. 279)

4 Pri voľbe [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania)

Nasnímajte snímky. (str. 278)

Pri voľbe [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)

Zvoľte snímky. (str. 279)



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Ak je možnosť [Auto Transfer] (Automatický presun) v [Bluetooth] nastavená na [ON] (Zap.), [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) nie je k dispozícii.

Informácie o službe „LUMIX CLUB“


Podrobnejšie informácie nájdete na stránke služby „LUMIX CLUB“.
<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

- Služba môže byť pozastavená kvôli pravidelnej údržbe alebo neočakávaným problémom, pričom obsah služby sa môže zmeniť alebo rozšíriť bez predchádzajúceho upozornenia používateľov.
 Služba ako celok alebo jej časť môže byť ukončená s upozornením v primeranom predstihu.

Získanie nového prihlasovacieho identifikátora ID

V menu fotoaparátu získajte prihlasovací identifikátor ID služby „LUMIX CLUB“

1 Zvoľte menu.




MENU →  **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)** → **[LUMIX CLUB]** → **[Set/Add Account] (Nastaviť/pridať účet)** → **[New account] (Nový účet)**

- Pripojte sa k sieti.
 Voľbou [Next] (Ďalej) prejdite na nasledujúcu stránku.

2 Zvoľte spôsob pripojenia k bezdrôtovému prístupovému bodu a nastavte ho. (str. 293)

- Voľbou [Next] (Ďalej) prejdite na nasledujúcu stránku.

3 Prečítajte si podmienky používania služby „LUMIX CLUB“ a zvoľte [Agree] (Súhlasím).

- Tlačidlami ▲/▼ môžete prepínať medzi stránkami.
- Zobrazenie môžete zväčšiť:  (zmenšenie na pôvodnú veľkosť: .
- Polohu zväčšeného zobrazenia môžete posúvať tlačidlami ▲/▼/◀/▶.
- Stlačením [/◁] zrušíte proces bez získania prihlasovacieho ID.

4 Zadajte heslo.

- Ako heslo zadajte ľubovoľnú kombináciu 8 až 16 znakov a čísel.
- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov, si pozrite na [str. 64](#).

5 Skontrolujte prihlasovací ID a zvoľte [OK].


- **Poznačte si prihlasovacie ID a heslo.**
- Prihlasovací ID (12-ciferné číslo) sa zobrazí automaticky.
 Pri prihlasovaní na službu „LUMIX CLUB“ prostredníctvom počítača bude stačiť zadať len tieto čísla.

Kontrola/zmena prihlasovacieho identifikátora ID alebo hesla

Príprava:

Pri používaní získaného prihlasovacieho identifikátora ID skontrolujte ID a heslo. Ak chcete zmeniť heslo pre službu „LUMIX CLUB“ na fotoaparáte, prejdite na stránku služby „LUMIX CLUB“ zo smartfónu alebo z počítača a vopred zmeňte heslo pre službu „LUMIX CLUB“.

1 Zvoľte menu.

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Set/Add Account] (Nastaviť/pridať účet) → [Set Login ID] (Nastaviť prihlasovací ID)

- Zobrazí sa prihlasovací ID a heslo.
- Heslo sa zobrazí vo forme znakov „*“.

2 Zvoľte položku, ktorá sa má zmeniť.

3 Zadajte prihlasovací ID alebo heslo.

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov, si pozrite na [str. 64](#).
- Do fotoaparátu zadajte nové heslo, ktoré ste vytvorili na smartfóne alebo počítači.

4 Zvoľte [Exit] (Koniec).

Nastavenie rovnakého prihlasovacieho ID pre fotoaparát a smartfón

Nastavenie rovnakého prihlasovacieho ID na fotoaparáte a smartfóne je praktické pre odosielanie snímok z fotoaparátu do iných zariadení alebo na webovú službu.

■ Keď fotoaparát alebo smartfón získal prihlasovací identifikátor ID:

1 Fotoaparát pripojte k smartfónu. ([str. 262](#))

2 V menu „Image App“ nastavte spoločný prihlasovací identifikátor ID.

- Keď po pripojení fotoaparátu k smartfónu zobrazíte prostredie prehliadania, môže sa zobraziť prostredie nastavenia spoločného prihlasovacieho identifikátora ID.

■ Keď fotoaparát a smartfón získali odlišný prihlasovací identifikátor ID:

Zmeňte prihlasovací ID a heslo pre každé zo zariadení.

- Zmena prihlasovacieho ID a hesla pre fotoaparát:
Pozrite si vyššie uvedenú časť „Kontrola/zmena prihlasovacieho identifikátora ID alebo hesla“.

Kontrola podmienok používania služby „LUMIX CLUB“

Ak boli podmienky používania aktualizované, skontrolujte si podrobnosti.


MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Terms of use] (Podmienky použitia)

Vymazanie vášho prihlasovacieho ID a účtu zo služby „LUMIX CLUB“

Keď fotoaparát odovzdávate inej osobe alebo sa ho chystáte vyhodit', vymažte svoj prihlasovací identifikátor ID z fotoaparátu.

Môžete vymazať aj svoj účet v službe „LUMIX CLUB“.

1 Zvoľte menu.

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Delete account] (Vymazať účet)

- Zobrazí sa hlásenie. Zvoľte [Next] (Ďalej).

2 Vo výzve na potvrdenie vymazania prihlasovacieho ID zvoľte možnosť [Yes] (Áno).

- Zobrazí sa hlásenie. Zvoľte [Next] (Ďalej).

3 Vo výzve na potvrdenie vymazania účtu v službe „LUMIX CLUB“ zvoľte možnosť [Yes] (Áno).

- Zobrazí sa hlásenie informujúce o vymazaní. Zvoľte možnosť [Next] (Ďalej).
- Ak chcete službu naďalej používať, voľbou možnosti [No] (Nie) vymažete len prihlasovací ID.


4 Zvoľte [OK].

- Zmeny a iné úkony s prihlasovacími ID je možné vykonávať len na prihlasovacom ID získanom fotoaparátom.

Informácie o Wi-Fi pripojeniach

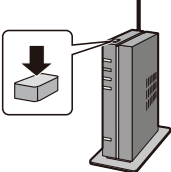
K dispozícii sú nasledujúce typy pripojení.

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)

<p>[New Connection] (Nové pripojenie)</p>	<p>Pripojenie je vytvorené voľbou funkcie Wi-Fi a pripojeného zariadenia. Ak sa zobrazí okno podobné oknu uvedenému nižšie, zvolte spôsob pripojenia.</p>  <p>Bezdrtový prístupový bod</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Via Network] (Prostredníctvom siete) (str. 293): Vytvorenie pripojenia prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu. • [Direct] (Priamo) (str. 295): Priame pripojenie vášho zariadenia a fotoaparátu.
<p>[Select a destination from History] (Zvoliť cieľové miesto z histórie)/ [Select a destination from Favorite] (Zvoliť cieľové miesto z obľúbených)</p>	<p>Pripojenie je vytvorené pomocou rovnakých nastavení, ako predtým. (str. 296)</p>

[Via Network] (Prostredníctvom siete)

Zvoľte spôsob pripojenia k bezdrôtovému prístupovému bodu.

<p>[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačidlo))</p>	<p>Stlačte tlačidlo WPS na bezdrôtovom prístupovom bode, na nastavenie pripojenia.</p> <p>Stláčajte tlačidlo WPS bezdrôtového prístupového bodu, až pokiaľ sa neprepne do režimu WPS. napr.:</p> 
<p>[WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN))</p>	<p>Uložte bezdrôtový prístupový bod s metódou pripojenia kódom PIN, ktorý je kompatibilný s Wi-Fi Protected Setup so značkou WPS.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Na displeji fotoaparátu, zvoľte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa pripájate. 2 Na bezdrôtovom prístupovom bode zadajte kód PIN zobrazený na displeji fotoaparátu. 3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
<p>[From List] (Zo zoznamu)</p>	<p>Túto možnosť zvoľte, keď si nie ste istí kompatibilitou s WPS, alebo keď chcete vyhľadať a pripojiť sa k bezdrôtovému prístupovému bodu. (str. 294).</p>

- S výnimkou prvého pripojenia, sa fotoaparát pripojí k predtým požitému bezdrôtovému prístupovému bodu.
Ak chcete zmeniť bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť, stlačte tlačidlo [DISP.].
- WPS označuje funkciu, ktorá vám umožňuje ľahko konfigurovať nastavenia týkajúce sa pripojenia a zabezpečenia zariadení bezdrôtovej siete LAN.
Ak chcete zistiť, či je bezdrôtový prístupový bod, ktorý používate, kompatibilný s WPS, prečítajte si návod priložený k bezdrôtovému prístupovému bodu.

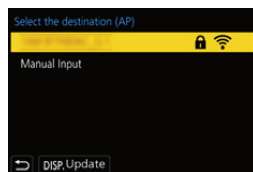
[From List] (Zo zoznamu)

Vyhľadajte dostupné bezdrôtové prístupové body.

- Ak je sieťová autentifikácia zašifrovaná, potvrďte šifrovací kľúč zvoleného bezdrôtového prístupového bodu.

1 Zvoľte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa pripájate.

- Stlačením tlačidla [DISP.] znovu spustíte vyhľadávanie bezdrôtového prístupového bodu.
- Ak sa nenájde žiadny bezdrôtový prístupový bod, prečítajte si časť „Pripojenie pomocou manuálneho zadania“ na [str. 294](#).



2 (Ak je sieťová autentifikácia zašifrovaná) Zadajte šifrovací kľúč.

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov, si pozrite na [str. 64](#).

■ Pripojenie pomocou manuálneho zadania

- Potvrďte SSID, typ overenia, typ šifrovania, šifrovací kľúč bezdrôtového prístupového bodu, ktorý používate.

- 1 V zobrazení z kroku 1 časti „Ak si nie ste istí kompatibilitou s WPS (pripojenie pomocou [From List] (Zo zoznamu))“ zvoľte [Manual Input] (Manuálne zadanie).
- 2 Zadajte SSID bezdrôtového prístupového bodu, ku ktorému sa pripájate, potom zvoľte možnosť [Set] (Nastaviť).
 - Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov, si pozrite na [str. 64](#).
- 3 Zvoľte typ sieťovej autentifikácie.

[WPA2-PSK]	Podporované spôsoby šifrovania: [TKIP], [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[No Encryption] (Bez šifrovania)	—

- 4 (Keď zvolíte inú možnosť než [No Encryption] (Bez šifrovania)) Zadajte šifrovací kľúč.

- Pred uložením bezdrôtového prístupového bodu si prečítajte jeho návod na obsluhu a nastavenia.
- Ak nie je možné vytvoriť pripojenie, dôvodom môžu byť príliš slabé rádiové vlny bezdrôtového prístupového bodu. Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Zobrazované hlásenia“ ([str. 325](#)) a „Riešenie problémov“ ([str. 328](#)).
- V závislosti od prostredia, v ktorom zariadenia používate sa môže prenosová rýchlosť znížiť alebo prenos nebude možný. Okrem toho, nemusí byť možné použiť bezdrôtový prístupový bod.

[Direct] (Priame pripojenie)

<p>[WPS Connection] (Pripojenie WPS)</p>	<p>[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačidlo))</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Na fotoaparáte, zvolte [WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačidlo)). 2 Zariadenie nastavte do režimu WPS. <ul style="list-style-type: none"> • Na pripojenie stlačením tlačidla [DISP.] tohto fotoaparátu môžete čakať dlhšie. <hr/> <p>[WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN))</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Na fotoaparáte, zvolte [WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN)). 2 Vo fotoaparáte zadajte kód PIN zariadenia.
<p>[Manual Connection] (Manuálne pripojenie)</p>	<p>Zadajte SSID a heslo zobrazené vo fotoaparáte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ak je cieľovým miestom [Smartphone] (Smartfón) a [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) je nastavené na [OFF] (Vyp.), heslo sa nezobrazí. Zvoľte SSID pre nadviazanie spojenia. (str. 262) <div data-bbox="730 465 999 647" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Enter the password</p> <p>Enter the password in the destination device settings</p> <p>SSID: _____</p> <p>Password: _____</p> </div>


- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu daného zariadenia.

Pripojenie k Wi-Fi pomocou predtým uložených nastavení

Fotoaparát si uchováva históriu použitia funkcie Wi-Fi. Položky v histórii môžete zaregistrovať do obľúbených položiek. Pripojenie z histórie alebo z obľúbených položiek umožňuje jednoduché pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako sa použili predtým.

- Ak sa nastavenia Wi-Fi pripájaného zariadenia zmenili, nemusí byť možné sa pripojiť k zariadeniu.

1 Zvoľte menu.

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)

[Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História)

Pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako sa použili predtým.

[Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Obľúbených)

Pripojenie s nastaveniami zaregistrovanými ako obľúbené.

2 Zvoľte požadovanú položku.

- Stlačením tlačidla [DISP.] môžete zobraziť podrobnejšie informácie o pripojení.

■ Registrácia záznamov ako obľúbených

1 Zvoľte menu.

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z histórie)

- Zvoľte položku, ktorú chcete uložiť medzi obľúbené a potom stlačte tlačidlo ►.
- Zadajte názov uloženia.
 - Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov, si pozrite na [str. 64](#).
 - Zadať je možné maximálne 30 znakov. Dvojbajtový znak sa považuje za dva znaky.

■ Úprava položiek uložených medzi obľúbené

1 Zvoľte menu.

MENU →  **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)** → **[Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Obľúbených)**

2 Zvoľte obľúbenú položku, ktorú chcete upraviť a stlačte tlačidlo ►.

[Remove from Favorite] (Odstrániť z Obľúbených)	–
[Change the Order in Favorite] (Zmeniť poradie v Obľúbených)	Voľba cieľového miesta.
[Change the Registered Name] (Zmeniť uložený názov)	• Spôsob zadávania textu (str. 64)

- Pretože počet záznamov, ktoré je možné uložiť je obmedzený, zaregistrujte často používané pripojenia ako obľúbené.
- Vykonaním funkcie **[Reset Wi-Fi Settings]** (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi) vymažete históriu a obsah uložený v **[Select a destination from Favorite]** (Voľba cieľového miesta z Obľúbených).
- Ak je zariadenie, ku ktorému sa chcete pripojiť (smartfón, atď.) pripojené k inému bezdrôtovému prístupovému bodu ako je pripojený fotoaparát, nemôžete pripojiť zariadenie k fotoaparátu pomocou **[Direct]** (Priamo). Zmeňte nastavenia Wi-Fi zariadenia, ku ktorému sa chcete pripojiť, tak používal prístupový bod nastavený fotoaparátom. Môžete taktiež zvoliť **[New Connection]** (Nové pripojenie) a opätovne pripojiť zariadenia. ([str. 259](#))
- Pripojenie nemusí byť vytvorené jednoducho, pri pripojení k sieti, ku ktorej je pripojených mnoho počítačov. Ak pokus o pripojenie zlyhá, znova sa pripojte pomocou možnosti **[New Connection]** (Nové pripojenie).

Menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)

Konfigurujte nastavenia potrebné pre funkciu Wi-Fi.
Po pripojení k Wi-Fi nie je možné zmeniť nastavenia.

MENU → **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)** →
Požadovaná položka, ktorá sa má nastaviť

[Priority of Remote Device] (Priorita diaľkového zariadenia)

Nastavenie buď fotoaparátu alebo smartfónu ako prednostného ovládacieho zariadenia, ktoré bude použité v priebehu diaľkového snímania. (str. 267)

[Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo)

Môžete zvýšiť zabezpečenie aktiváciou hesla pre priame pripojenie k smartfónu.

[ON] (Zap.)	Pripojenie fotoaparátu a smartfónu pomocou SSID a hesla. (str. 263)
[OFF] (Vyp.)	Pripojenie fotoaparátu a smartfónu použitím SSID. (str. 262)

• Keď zvolíte [ON] (Zap.), môžete taktiež nastaviť pripojenie oskenovaním QR kódu.

[LUMIX CLUB]

Získanie alebo zmena prihlasovacieho ID služby „LUMIX CLUB“. (str. 289)

[PC Connection] (Pripojenie k počítaču)

Tu môžete nastaviť pracovnú skupinu.

Aby ste mohli odosielať snímky do počítača, je potrebné pripojenie do rovnakej pracovnej skupiny ako cieľový počítač.

(Predvolené nastavenie je „WORKGROUP“.)

- 1 Stlačte [MENU/SET].
- 2 Zadajte pracovnú skupinu pripájaného počítača.
 - Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov, si pozrite na str. 64.

• Stlačením tlačidla [DISP.] sa vrátite k počiatočnému nastaveniu.

[Device Name] (Názov zariadenia)

Umožňuje vám zmeniť názov (SSID) tohto fotoaparátu.

- 1 Stlačte [DISP.].
- 2 Zadajte požadovaný názov zariadenia.
 - Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov, si pozrite na str. 64.
 - Zadať je možné maximálne 32 znakov.

[Wi-Fi Function Lock] (Uzamknutie funkcie Wi-Fi)

Pre ochranu pred nesprávnym použitím Wi-Fi funkcie treťou stranou a pre ochranu osobných informácií odporúčame chrániť Wi-Fi funkciu pomocou hesla.

[Setup] (Nastavenie)	Ako heslo zadajte ľubovoľné 4-ciferné číslo. • Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov, si pozrite na str. 64 .
[Cancel] (Vymazať)	Zrušenie hesla.

- Keď je nastavené heslo, budete vyzvaní na jeho zadanie pri každom použití funkcie Wi-Fi.
- Ak heslo zabudnete, môžete ho resetovať pomocou funkcie [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi) v menu nastavení [Setup].

[Network Address] (Sieťová adresa)

Zobrazenie MAC adresy a IP adresy tohto fotoaparátu.

- „MAC adresa“ je jedinečná adresa, ktorá sa používa na identifikáciu sieťového zariadenia.
- „IP adresa“ označuje číslo, ktoré identifikuje počítač pripojený k sieti, napríklad k internetu. Adresy pre domácnosti zvyčajne automaticky priraduje funkcia DHCP, napríklad bezdrôtový prístupový bod (Príklad: 192.168.0.87)

Prehliadanie/Uloženie videozáznamov v rozlíšení 4K do externého zariadenia

Sledovanie videozáznamov v rozlíšení 4K

■ Prehliadanie na televíznej obrazovke

Keď fotoaparát pripojíte k televízoru kompatibilnému s rozlíšením 4K a spustíte prehrávanie videozáznamov nasnímaných fotoaparátom, budete si môcť vychutnať videozáznamy vo vysokom rozlíšení 4K. Videozáznamy v rozlíšení 4K si budete môcť prehrať aj pri pripojení fotoaparátu k televízoru s vysokým rozlíšením a iným zariadeniam, ktoré nepodporujú rozlíšenie 4K, rozlíšenie pri prehrávaní však bude nižšie.

Príprava:

- Nastavte [HDMI Mode (Play)] (Režim pripojenia cez HDMI (Prehrávanie)) (str. 234) na [AUTO] (Automaticky) alebo nastavenie s rozlíšením [4K/25p].
- Pri pripojení k televízoru, ktorý nepodporuje videozáznamy v rozlíšení 4K, zvolte možnosť [AUTO] (Automaticky).



Fotoaparát pripojte prostredníctvom HDMI mikro kábla k televízoru kompatibilnému s rozlíšením 4K a zobrazte okno prehliadania. (str. 301)

- Keď je funkcia [VIERA Link] nastavená na možnosť [ON] (Zap.) a fotoaparát pripojíte k televízoru podporujúcemu rozhranie VIERA Link, vstup televízora sa automaticky prepne a zobrazí sa okno prehliadania. Informácie nájdete na str. 303.
- Prečítajte si návod na obsluhu televízora.

■ Sledovanie na počítači

Na prehrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K na počítači použite softvér „PHOTOfunSTUDIO“.

- Na prehrávanie a upravovanie videozáznamov v rozlíšení 4K potrebujete vysokovýkonné počítačové systémové prostredie.
- Prečítajte si návod na obsluhu softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (vo formáte PDF).



Uloženie videozáznamov v rozlíšení 4K

■ Ukladanie do počítača

Pomocou softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ importujte videozáznamy v rozlíšení 4K do počítača PC.

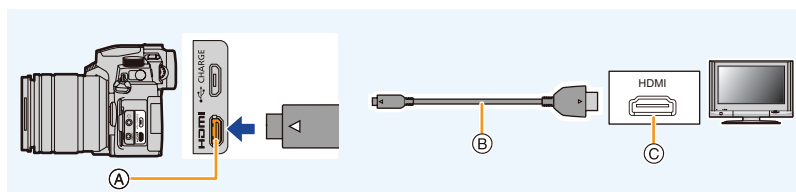
- Prečítajte si návod na obsluhu softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (vo formáte PDF).

Prehliadanie snímok na televíznej obrazovke

Príprava: Vypnite fotoaparát aj televízor.

1 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Pri pripájaní dbajte na správnu orientáciu konektorov a konektor zasúvajte a vyťahujte priamym smerom, pričom uchopte konektor a nie samotný kábel. (Ak by ste sa snažili konektor zapojiť šikmo alebo nesprávne otočený, mohol by sa zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní, prípadne sa poškodiť.) Zariadenia nepripájajte k nesprávnym konektorom. V opačnom prípade by ste mohli spôsobiť poruchu.



Ⓐ Konektor [HDMI]

Ⓒ Konektor HDMI (na televízore)

Ⓑ HDMI mikro kábel

- Použite „vysokorychlostný mikro HDMI kábel“ s logom HDMI. Káble, ktoré nezodpovedajú štandardu HDMI, nie je možné použiť.
- „Vysokorychlostný mikro HDMI kábel“ (s jedným konektorom typu D a druhým typu A a maximálnou dĺžkou 2 m)

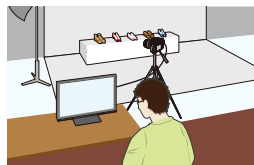
2 Zapnite televízor a zvolte vstup zodpovedajúci pripojeniu fotoaparátu.

3 Zapnite fotoaparát a potom stlačte tlačidlo [▶].

- V závislosti od nastavenia funkcie [Aspect Ratio] (Pomer strán) sa môže stať, že sa snímky zobrazia s čiernymi pruhmi v hornej a dolnej časti alebo na pravej a ľavej strane.
- Ak je horná alebo dolná časť obrazu orezaná, zmeňte režim zobrazenia na televízore.
- Skontrolujte [HDMI Mode (Play)] (Režim pripojenia cez rozhranie HDMI (Prehliadanie)). (str. 234)
- Ak chcete prehrávať videozáznamy so snímkovou frekvenciou 24p, nastavte položku [HDMI Mode] (Režim pripojenia cez rozhranie HDMI) na [AUTO] (Automaticky). Inak sa obraz nebude prehrávať s frekvenciou 24 snímok za sekundu.
- V závislosti od pripojeného televízora, nemusia byť súbory 4K sekvenčného snímání prehrávané správne.
- Snímky nie sú zobrazené na displeji fotoaparátu. Taktiež ani zvuk nie je reprodukován z reproduktora fotoaparátu.
- HDMI výstup bude zrušený, ak je súčasne pripojený USB kábel (súčasť balenia).
- Prečítajte si návod na obsluhu televízora.

Snímanie so súčasným sledovaním obrazu z fotoaparátu

Pri používaní výstupu cez HDMI, môžete snímať a zároveň sledovať videozáznamy na externom monitore, televízore alebo podobnom zariadení.



■ Nastavenie zobrazenia informácií v priebehu HDMI výstupu

Zvoľte, či chcete alebo nechcete mať zobrazenie informácií o fotoaparáte na výstupe do externého zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI.

MENU → **Menu nastavení [Setup]** → **[TV Connection] (Pripojenie k televízoru)** → **[HDMI Info Display (Rec)] (Zobrazenie informácií pri pripojení cez HDMI (Snímanie))**

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Ak používate HDMI výstup v priebehu snímania, kvalita obrazu na výstupe sa automaticky prepne v súlade s pripojeným zariadením. Avšak v nasledujúcich prípadoch, je použité nastavenie [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v menu snímania videozáznamu [Motion Picture] pre výstup obrazu. (Ak pripojené zariadenie nepodporuje, optimálne nastavenie zariadenia bude zvolené automaticky pre kvalitu obrazu na HDMI výstupe.)
 - V priebehu snímania videozáznamu
 - V režime kreatívneho videozáznamu
 - Ak je voľba [Rec Area] (Oblasť snímania) nastavená na
- [Aspect Ratio] (Pomer strán) v menu snímania [Rec] je pevne dané na [16:9].
- Keď je fotoaparát pripojený k externému monitoru alebo televízoru, ktorý podporuje 4K videozáznam, ak použijete jedno z nasledujúcich nastavení, uhol pohľadu bude ešte užší ako obvykle:
 - [4K/100M/30p]/[4K/100M/25p]/[4K/100M/24p] v [Rec Quality] (Kvalita záznamu)
 - [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)
- Keď používate režim automatického zaostrovania alebo podporu manuálneho zaostrovania, zobrazenie nie je možné zväčšiť v režime okna.
- Možnosť [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) nie je dostupná. (okrem režimu kreatívneho videozáznamu)
- Elektronické zvuky a zvuky elektronickej uzávierky sa vypnú.
- Pri kontrole obrazu a zvuku z televízora pripojeného k fotoaparátu, môže mikrofón fotoaparátu snímať zvuk z reproduktorov televízora, čím dôjde k produkovaniu neštandardného zvuku (zvuková spätná väzba). Ak sa to stane, premiestnite fotoaparát ďalej od televízora alebo znížte hlasitosť na televízore.
- Ak nastavíte Wi-Fi pripojenie počas použitia HDMI výstupu, na displeji fotoaparátu sa nezobrazí žiaden obraz.
- Niektoré okná nastavení nie sú na výstupe prostredníctvom HDMI.
 - Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - V priebehu snímania panoramatických snímok
 - Pri snímaní snímok v rozlíšení 4K
 - Pri snímaní pomocou funkcie následného ostrenia


Používanie funkcie VIERA Link (HDMI)

Čo je VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Keď je fotoaparát pripojený prostredníctvom HDMI kábla k zariadeniu kompatibilnému s rozhraním VIERA Link, táto funkcia vám umožňuje používať diaľkový ovládač televízora značky Panasonic a jednoducho tak obsluhovať tento fotoaparát a využívať funkcie prepojeného ovládania zariadení.
(K dispozícii nebudú všetky úkony.)
- VIERA Link je jedinečná funkcia zariadení Panasonic. Funkcia VIERA Link je založená na radiaciach funkciách, ktoré umožňuje rozhranie HDMI. HDMI je priemyselný štandard, známy tiež ako HDMI CEC (Consumer Electronics Control).
Fungovanie prepojeného ovládania so zariadeniami od iných výrobcov, ktoré podporujú štandard HDMI CEC nie je zaručené. Informácie o kompatibilitate zariadení od iných výrobcov s funkciou VIERA Link nájdete v návodoch na obsluhu daných zariadení.
- Tento fotoaparát podporuje funkciu „VIERA Link Ver.5“. „VIERA Link Ver.5“ je štandard pre zariadenia značky Panasonic kompatibilné s funkciou VIERA Link. Tento štandard je kompatibilný s bežnými zariadeniami Panasonic VIERA Link.

Príprava:


MENU →  Menu nastavení [Setup] → [TV Connection] (Pripojenie k televízoru) → [VIERA Link] → [ON] (Zap.)

- 1 Fotoaparát pripojte prostredníctvom mikro HDMI kábla k televízoru Panasonic, ktorý je kompatibilný s rozhraním VIERA Link ([str. 301](#)).
- 2 Zapnite fotoaparát a potom stlačte tlačidlo .
- 3 Fotoaparát môžete ovládať diaľkovým ovládačom televízora.

Vypnutie fotoaparátu:

Keď televízor vypnete diaľkovým ovládačom, vypne sa aj fotoaparát.

Automatická voľba vstupu:

- Keď je fotoaparát pripojený prostredníctvom mikro HDMI kábla a zapnete fotoaparát a potom stlačíte tlačidlo , vstupný kanál televízora sa automaticky prepne na signál z fotoaparátu. Ak je televízor v pohotovostnom režime, automaticky sa zapne (ak je pre funkciu [Power on link] (Automatické zapnutie televízora) na televízore zvolená možnosť [Set] (Aktivovať)).
- Obsluha ovládacími prvkami na fotoaparáte bude obmedzená.
- Ak chcete počas prezentácie prehrávať zvuk filmu, v prostredí nastavenia prezentácie nastavte položku [Sound] (Zvuk) na [AUTO] (Automaticky) alebo [Audio] (Sprievodné ozvučenie).
- Použite „vysokorychlostný HDMI kábel“ s logom HDMI.
Káble, ktoré nezodpovedajú štandardu HDMI, nie je možné použiť.
„Vysokorychlostný HDMI kábel“ (s jedným konektorom typu A a druhým typu A a maximálnou dĺžkou 1,5 m)
- Ak funkcia VIERA Link nepracuje správne, pozrite si [str. 335](#).

Uloženie snímok do počítača

Po pripojení fotoaparátu k počítaču budete môcť zábery nasnímané fotoaparátom preniesť do počítača.

- Niektoré počítače umožňujú čítať dáta priamo z karty vybratej z fotoaparátu. Podrobné informácie nájdete uvedené v návode na obsluhu počítača.

■ Počítače, ktoré je možné použiť

Fotoaparát je možné pripojiť k akémukoľvek počítaču, ktorý dokáže rozoznať veľkokapacitné pamäťové zariadenie.

- Podporované systémy Windows: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8/Windows 7
- Podporované systémy Mac: OS X v10.5 to v10.11, macOS 10.12 až 10.14



Videozáznamy vo formáte AVCHD sa nemusia preniesť správne, keď sa kopírujú ako súbory alebo ako adresár

- V systéme Windows vždy prenášajte videozáznamy vo formáte AVCHD s použitím softvéru „PHOTOfunSTUDIO“.
- V systéme Mac je možné videozáznamy vo formáte AVCHD prenášať pomocou softvéru „iMovie“. Všimnite si, prosím, že pri niektorých kvalitách obrazu prenesenie nie je možné. (Podrobné informácie o softvéri iMovie vám poskytne spoločnosť Apple Inc.)

Sťahovanie softvéru

- Ak chcete stiahnuť softvér, musí byť váš počítač pripojený k internetu.
- Stiahnutie softvéru v niektorých komunikačných prostrediach môže určitý čas trvať.
- Podporované operačné systémy sú aktuálne od apríla 2019 a sú predmetom zmeny.

PHOTOfunSTUDIO 10.0 PE

Tento softvér vám umožňuje spravovať snímky. Môžete napríklad odosielať statické zábery a videozáznamy do počítača a triediť ich podľa dátumu nasnímania alebo názvu modelu. Môžete taktiež vykonávať operácie ako zapisovanie snímok na DVD disk, spracovanie a korekcia statických záberov a úprava videozáznamov.

Pozrite si nižšie uvedenú stránku na stiahnutie a inštaláciu softvéru.

Softvér si stiahnite, keď bude k dispozícii na stiahnutie.

- Vypršanie možnosti stiahnutia: apríl 2024

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10pe.html

(Táto stránka je len v angličtine.)

- Prevádzkové prostredie

Operačný systém	Windows® 10 (32-bitový/64-bitový) Windows® 8.1 (32-bitový/64-bitový), Windows® 7 (32-bitový/64-bitový) SP1, • Pre videozáznamy v rozlíšení 4K a snímky v rozlíšení 4K, je potrebná 64-bitová verzia operačného systému Windows 10 / 8.1 / 7.
Procesor	Pentium® 4 (2,8 GHz alebo novšia verzia)
Monitor	1024 x 768 obrazových bodov alebo viac (odporúča sa 1920 x 1080 obrazových bodov alebo viac)
RAM	1 GB alebo viac (32-bitový), 2 GB alebo viac (64-bitový)
Voľné miesto na pevnom disku	450 MB alebo viac na inštaláciu softvéru

- Pri používaní funkcie prehrávania a úpravy videozáznamov v rozlíšení 4K alebo funkcie orezania snímky pre snímky v rozlíšení 4K, si pozrite prevádzkové pokyny „PHOTOfunSTUDIO“ (súbor vo formáte PDF).
- Softvér „PHOTOfunSTUDIO“ nie je kompatibilný s operačným systémom Mac.

SILKYPIX Developer Studio SE

Je to softvér na úpravu záberov vo formáte RAW.

Upravené zábery je možné uložiť vo formáte (JPEG, TIFF atď.), ktorý je možné zobrazit' na počítači.

Pozrite si nižšie uvedenú stránku na stiahnutie a inštaláciu softvéru.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

- Prevádzkové prostredie

Operačný systém	Windows® 10, Windows® 8.1, Windows® 7
	Mac OS X v10.10, v10.11, macOS 10.12 až 10.14

- Podrobné informácie o spôsobe používania softvéru „SILKYPIX Developer Studio“, si môžete prečítať v „Help“ alebo na webovej stránke podpory Ichikawa Soft Laboratory.

30-dňová plná skúšobná verzia softvéru LoiLoScope

(Windows 10 / 8.1 / 8 / 7)

Tento softvér vám umožňuje jednoducho upravovať videozáznam.

Pozrite si nižšie uvedenú stránku na stiahnutie a inštaláciu softvéru.

<http://loilo.tv/product/20>

- Viac informácií o spôsobe používania softvéru LoiLoScope si prečítajte v návode LoiLoScope, ktorý je k dispozícii na stiahnutie na stránke.
- Softvér „LoiLoScope“ nie je kompatibilný s operačným systémom Mac.

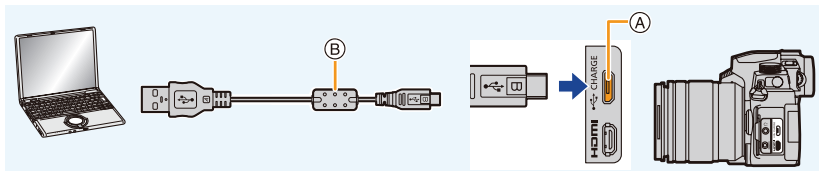
Prenos snímok do počítača

Príprava:

Nainštalujte softvér „PHOTOfunSTUDIO“ do počítača. (str. 305)

1 Fotoaparát a počítač zapnite a potom ich prepojte pomocou USB kábla (dodávané príslušenstvo).

- Pri zapájaní dbajte na správnu orientáciu konektorov. Konektor zasúvajte a vyťahujte priamym smerom, pričom uchopíte konektor a nie samotný kábel. (Ak by ste sa snažili konektor zapojiť šikmo alebo nesprávne otočený, mohol by sa zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní, prípadne sa poškodiť.) Pripojku taktiež nepripájajte k nesprávnej zásuvke. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.
- Nepoužívajte žiadne iné USB káble okrem dodaného.



- (A) Konektor [USB/CHARGE]
 (B) USB kábel (dodávané príslušenstvo)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [PC(Storage)] a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak v menu nastavení [Setup] vopred zvolíte pre funkciu [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) možnosť [PC(Storage)], fotoaparát sa automaticky pripojí k počítaču bez toho, aby sa zobrazilo prostredie voľby pripojenia [USB Mode].

3 Skopírujte obrazové záznamy do počítača s použitím softvéru „PHOTOfunSTUDIO“.

- Nevymažte ani nepresúvajte skopírované súbory alebo priečinky pomocou programu Windows Explorer. V opačnom prípade ich nebudete môcť prehrávať ani upravovať prostredníctvom programu „PHOTOfunSTUDIO“.

- Pred vloženíím alebo vybratím karty vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poškodeniu dát.
- Použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo) a redukciu jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo).
- Ak sa počas komunikácie fotoaparátu s osobným počítačom kapacita batérie zníži natoľko, že bude takmer vybitá, začne blikať indikátor stavu a zaznie zvuková signalizácia. Odpojte USB kábel bezpečným spôsobom. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poškodeniu dát.

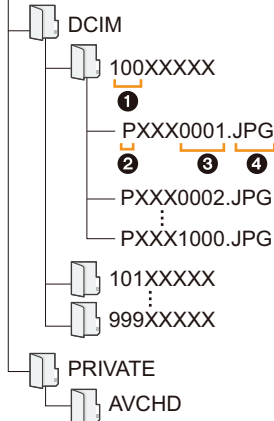
■ Štruktúra adresárov na karte

Môžete presúvať adresáre a súbory obsahujúce snímky, ktoré chcete presunúť do samostatných adresárov v počítači, aby ste ich mohli uložiť.

Pre systém Windows: V adresári [Computer] (Počítač) sa zobrazí jednotka ([LUMIX]).

Pre systém Mac: Na pracovnej ploche počítača sa zobrazí jednotka ([LUMIX]).

Pamäťová karta



DCIM: Snímky/videozáznamy

① Číslo adresára

② Farebný priestor P: sRGB
_: AdobeRGB

③ Číslo súboru

④ JPG: Statické zábery

RW2: Snímky v súboroch RAW

MP4: Videozáznamy vo formáte [MP4]

Súbory 4K sekvenčného

snímania

AVCHD: Videozáznamy vo formáte AVCHD

Uloženie pomocou rekordéra

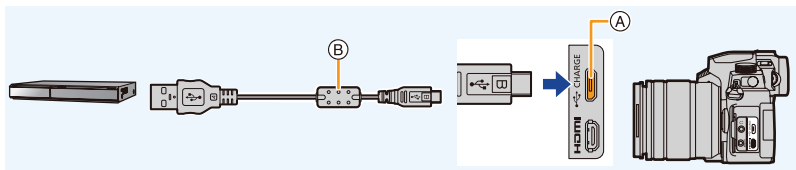
Fotoaparát môžete pripojiť k Blu-ray rekordéru alebo DVD rekordéru Panasonic a uložiť snímky z fotoaparátu na rekordér.

Príprava:

Zapnite fotoaparát a rekordér.

1 Pripojte rekordér a fotoaparát pomocou USB kábla (dodávané príslušenstvo).

- Skontrolujte orientáciu konektora a zasuňte ho v priamom smere. (Ak zasuniete kábel nesprávnym smerom, môže dôjsť k deformácii kontaktov a chybné prevádzke.) Pripojku taktiež nepripájajte k nesprávnej zásuvke. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.
- Nepoužívajte žiadne iné USB káble okrem dodaného USB kábla.



- (A) Konektor [USB/CHARGE]
- (B) USB kábel (dodávané príslušenstvo)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [PC(Storage)] (Počítač) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak položku [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) vopred nastavíte na možnosť [PC(Storage)] (Počítač) v menu nastavení [Setup], fotoaparát sa automaticky pripojí k počítaču bez toho, aby sa zobrazilo okno voľby pripojenia [USB Mode].
- Môže sa zobrazit hlásenie o nabíjaní. Počkajte dovtedy, pokiaľ toto zobrazenie nezmizne.

3 Kopírovanie vykonajte pomocou rekordéra.

- Podrobnejšie informácie o kopírovaní a prehrávaní nájdete v návode na obsluhu rekordéra.
- Niektoré rekordéry nemusia podporovať určité režimy, ako je napríklad režim videozáznamu v rozlíšení 4K.

- Použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo) a redukciu jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo). Ak sa počas komunikácie začne vybiť batéria, zaznie zvuková signalizácia. V takom prípade ihneď zastavte prenos. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu údajov.
- Pred vložením alebo vybratím karty vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poškodeniu dát.

Tlač snímok

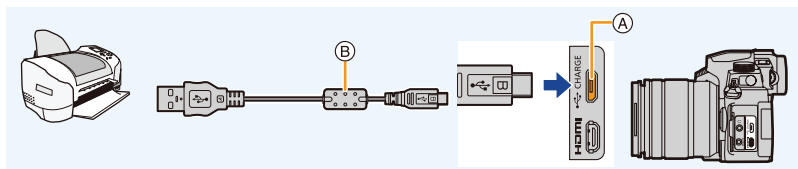
Fotoaparát môžete pripojiť priamo k tlačiarni podporujúcej štandard PictBridge pre tlač snímok.

Príprava?

- V prípade potreby nastavte kvalitu tlače a ostatné nastavenia na tlačiarni.
- Zapnite fotoaparát a tlačiareň.

1 Pripojte tlačiareň a fotoaparát pomocou USB kábla (dodávané príslušenstvo).

- Skontrolujte orientáciu konektora a zasuňte ho v priamom smere. (Ak zasuniete kábel nesprávnym smerom, môže dôjsť k deformácii kontaktov a chybnjej prevádzke.) Prípojku taktiež nepripájajte k nesprávnej zásuvke.
- V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.
- Nepoužívajte žiadne iné USB káble okrem dodaného.



Ⓐ Konektor [USB/CHARGE]

Ⓑ USB kábel (dodávané príslušenstvo)

- Neodpájajte dodaný USB kábel (dodávané príslušenstvo) keď sa zobrazuje ikona upozornenia, aby ste neodpájali kábel [🚫]. (V prípade niektorých tlačiarní sa nemusí zobraziť).

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [PictBridge(PTP)] a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Môže sa zobrazit hlásenie o nabíjaní. Počkajte dovtedy, pokiaľ toto zobrazenie nezmizne.

3 Tlačidlami ◀/▶ zvolte snímku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

4 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Print start] (Spustiť tlač) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].


Voľba a tlač viacerých snímok

- 1 Stlačením tlačidla ▲ zvolíte nastavenie tlače viacerých snímok v kroku 3 v časti „Tlač snímok“. (str. 310)
- 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú položku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

[Multi Select] (Voľba viacerých snímok)	Súčasne sa vytlačí viacero snímok. • Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadované snímky a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]. (Keď opäť stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie sa zruší.) • Po voľbe snímok stlačíte tlačidlo [DISP.].
[Select All] (Voľba všetkých snímok)	Vytlačia sa všetky uložené snímky.
[Rating] (Ohodnotenie)	Vytlačia sa všetky snímky s úrovňami [Rating] (Ohodnotenie) medzi [★ 1] and [★ 5].

- 3 Tlačidlom ▲ zvolíte možnosť [Print start] (Spustiť tlač) a stlačíte tlačidlo [MENU/ SET].

- Skupinové snímky sa zobrazia po jednej, nie všetky snímky naraz.
- Po tlači odpojte USB kábel.
- Použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo) a redukciu jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo). Ak sa batéria počas pripojenia takmer vybije, zaznie zvuková signalizácia. Zrušte tlač a odpojte USB kábel (dodávané príslušenstvo).
- Pred vkladáním a vyberaním pamätevej karty vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu zaznamenaných údajov.
- Niektoré tlačiarne dokážu tlačiť priamo z pamätevej karty fotoaparátu. Podrobnejšie informácie si prečítajte v návode na obsluhu tlačiarne.
- Ak sa počas tlače rozsvieti indikátor [●] žltou farbou, znamená to, že tlačiareň vyslala do fotoaparátu hlásenie o chybe. Po dokončení tlače sa uistite, či nie sú žiadne problémy s tlačiarňou.
- Ak je počet výtlačkov veľký, snímky sa môžu vytlačiť v niekoľkých dávkach. V takom prípade sa informácia o zostávajúcom počte výtlačkov môže líšiť od nastaveného počtu.
- Statické snímky zaznamenané v súborovom formáte RAW nie je možné vytlačiť. (Statické snímky zaznamenané v súborovom formáte JPEG súčasne so súborovým formátom RAW je možné vytlačiť.)


 Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Videozáznamy, súbory 4K sekvenčného snímania a snímky zaznamenané s pomocou funkcie následného ostrenia nie je možné vytlačiť.

Nastavenia tlače vo fotoaparáte

Možnosti nastavenia zahŕňajú počet tlačných kópií a ich formát. Nastavenia vykonajte pred voľbou položky [Print start] (Spustiť tlač).

[Print with Date] (Tlač dátumu)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
[Num.of prints] (Počet výtlačkov)	Nastavenie počtu snímok, ktoré majú byť vytlačené (môžete nastaviť až 999 kópií).
[Paper Size] (Formát papiera)	Nastavenie formátu papiera.
[Page Layout] (Rozvrhnutie strany)	Nastavenie pridania alebo nepridania okrajov a množstva snímok, ktoré majú byť vytlačené na každý hárok papiera.

- Ak tlačiareň nepodporuje tlač dátumu, dátum nie je možné vytlačiť na fotografiu.
- V závislosti od tlačiarne sa môže stať, že nastavenia tlače dátumu na tlačiarni budú mať prioritu, preto pred tlačou skontrolujte nastavenia.
- Položky, ktoré nie sú podporované tlačiarnou sa nezobrazia.
- Ak chcete snímky vytlačiť s rozmermi alebo rozložením, ktoré fotoaparát nepodporuje, nastavte položky [Paper Size] (Formát papiera) alebo [Page Layout] (Rozvrhnutie strany) na možnosť  a potom tieto položky nastavte priamo na tlačiarni. (Podrobné informácie si prečítajte v návode na obsluhu tlačiarne.)

Pridanie dátumu a textu k snímkam

Tlač času a dátumu na snímku pri snímaní je možné nastaviť aktiváciou funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka) v menu prehliadania [Playback].

Tlač dátumu bez použitia funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka)

Tlač vo fotografickom štúdiu:

Vytlačiť sa dá iba dátum nasnímania. Tlač dátumu si objednajete priamo vo fotografickom štúdiu.

Nemôžete požiadať fotografické štúdio vytlačiť znaky zadané pomocou nasledujúcich menu.

- [Age] (Vek) alebo [Name] (Meno) vo funkcii [Face Recog.] (Identifikácia tváří) alebo [Profile Setup] (Nastavenie profilu) alebo
- [Location] (Miesto) v [Travel Date] (Dátum cesty)
- [Title Edit] (Úprava názvu).

Tlač prostredníctvom tlačiarne:

Dátum nasnímania môžete vytlačiť nastavením položky [Print with Date] (Tlač dátumu) (str. 312) na [ON] (Zap.) pri pripojení k tlačiarni podporujúcej tlač dátumu.

Tlač dátumu nasnímania a textových informácií môžete nastaviť pomocou softvéru „PHOTOfunSTUDIO“.

12. Ďalšie informácie

Voliteľné príslušenstvo

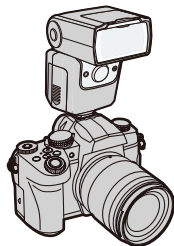
- Niektoré voliteľné príslušenstvo nemusí byť k dispozícii v určitých štátoch.

Externý blesk (voliteľné príslušenstvo)

Po pripojení blesku (DMW-FL580L, DMW-FL360L, DMW-FL200L: voliteľné príslušenstvo), sa v porovnaní so zabudovaným bleskom zvýši účinný dosah blesku.

Príprava:

- Zatvorte zabudovaný blesk a vypnite fotoaparát.

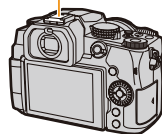
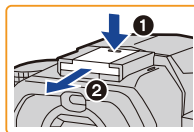


Odobratie krytu pätky príslušenstva

Fotoaparát sa dodáva s krytom pätky príslušenstva pripevneným k pätke príslušenstva.

Kryt pätky príslušenstva odoberte tak, že ho potlačíte v smere šípky ② a zároveň zatlačíte v smere šípky ①.

- Odložte kryt pätky príslušenstva mimo dosahu detí, aby nedošlo k jeho prehltnutiu.



- Pre zmenu nastavení externého blesku na fotoaparáte si prečítajte [str. 161](#).
- Prečítajte si [str. 166](#) o nastaveniach bezdrôtového blesku.



Ak používate iný zakúpený externý blesk, ktorý nie je vybavený funkciou umožňujúcou komunikáciu s fotoaparátom

- Expozíciu je potrebné nastaviť na externom blesku. Ak chcete externý blesk používať v automatickom režime, použite taký externý blesk, ktorý umožňuje nastaviť hodnotu clony a citlivosť ISO tak, aby zodpovedali nastaveniam fotoaparátu.
- Na fotoaparáte nastavte režim automatickej expozície s prioritou clony alebo režim manuálneho nastavenia expozície a rovnakú hodnotu clony a citlivosti ISO potom nastavte na externom blesku. (Kvôli zmenenému nastaveniu hodnoty clony v režime automatickej expozície s prioritou expozičného času nie je možné správne kompenzovať expozíciu a externý blesk nebude môcť v režime programov automatickej expozície určiť správne množstvo svetla, pretože nie je možné pevne nastaviť hodnotu clony.)

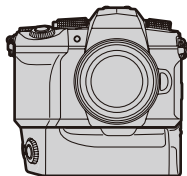
- Keď je k fotoaparátu pripojený externý blesk, okrem funkcií dostupných so zabudovaným bleskom, sú k dispozícii nasledujúce funkcie:
 - Gradácia clony
 - Gradácia zaostrenia
- Hodnotu clony, expozičný čas a citlivosť ISO budete môcť na fotoaparáte nastaviť aj po pripojení externého blesku.
- V prípade záznamu v úzkom rozsahu so širokým uhlom, svetlo z blesku môže byť blokované objektívom a môže tak stmaviť spodnú časť displeja.
- Niektoré predávané externé blesky sú vybavené synchronizačnými konektormi s vysokým napätím alebo opačnou polaritou. Používanie takýchto externých bleskov môže spôsobiť poruchu alebo nesprávnu činnosť fotoaparátu.
- Pri pripájaní externého blesku k fotoaparátu, držte externý blesk aj fotoaparát. Ak budete držať len externý blesk, mohlo by dôjsť k jeho odpojeniu od fotoaparátu.
- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu externého blesku.

Batériový grip (úchyt) (voliteľné príslušenstvo)

Používanie batériového gripu (DMW-BGG1: voliteľné príslušenstvo) uľahčuje pri zvislom držaní ovládanie a uchopenie fotoaparátu.


Inštalácia náhradnej batérie vám umožní snímať dlhšie.

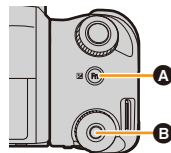
Batériový grip (DMW-BGG1: voliteľné príslušenstvo) je dodávané s blokom batérií (DMW-BLC12).



■ Tlačidlové operácie na batériovom gripe

Keď je batériový grip pripevnený k fotoaparátu, tlačidlá na batériovom gripe budú fungovať nasledujúcim spôsobom:

- A** Tlačidlo  (Kompenzácia expozície)/tlačidlo [Fn]:
Funguje ako tlačidlo kompenzácie expozície. Funkcia funkčného tlačidla nebude k dispozícii.
- B** Funkčné tlačidlo:
Funguje rovnako ako funkčné tlačidlo (Fn1).



■ Nastavenie priority pre používanie náhradných batérií

Príprava:

- Vypnite fotoaparát a potom snímte kryt konektorov pre batériový grip.

- 1 Pripevnite batériový grip k fotoaparátu.
- 2 Zapnite fotoaparát.
- 3 Zvoľte menu.

MENU →  **Menu nastavení [Setup]** → **[Battery Use Priority] (Priorita používania batérie)**

[BODY] (Telo fotoaparátu): Ako prvá sa používa batéria vložená vo fotoaparáte.

[BG] (Batériový grip): Ako prvá sa používa batéria vložená v batériovom gripe.

- Keď sa používa batéria vložená v batériovom gripe, je zobrazený indikátor **[BG]**.
- Ak je ťažké sňať kryt konektorov, preklopte roh krytu pri výklenku fotoaparátu smerom do stredu.
- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu batériového gripu.

Diaľkový ovládač spúšte (voliteľné príslušenstvo)

Ak pripojíte diaľkový ovládač spúšte ku konektoru [REMOTE] na fotoaparáte, diaľkový ovládač spúšte (DMW-RS2: voliteľné príslušenstvo) budete môcť použiť na nasledujúce účely:

- Úplné stlačenie spúšte bez chvenia fotoaparátu
- Zaistenie spúšte v priebehu snímania v režime žiarovky a sekvenčného snímania
- Spustenie/zastavenie snímania videozáznamu



■ Tlačidlo videozáznamu na diaľkovom ovládači spúšte

Ak nechcete snímať videozáznam, môžete deaktivovať tlačidlo videozáznamu, aby tak nedošlo k náhodnému použitiu.

MENU →  **Menu používateľských nastavení [Custom]** →  **[Operation] (Použitie)**
→ **[Video Rec. Button (Remote)] (Tlačidlo videozáznamu (Diaľkový ovládač))**

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu diaľkového ovládača spúšte.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

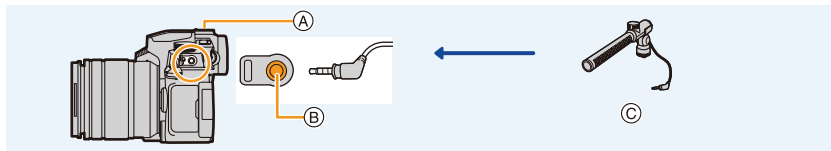
- Diaľkový ovládač spúšte nie je možné použiť na nasledujúci úkon.
 - Zrušenie funkcie [Sleep Mode] (Režim spánku), [Sleep Mode(Wi-Fi)] alebo [Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hľadáča)

Externý mikrofón (voliteľné príslušenstvo)

Pri používaní stereofónneho smerového mikrofónu typu „shotgun“ (DMW-MS2: voliteľné príslušenstvo) alebo stereofónneho mikrofónu (VW-VMS10: voliteľné príslušenstvo), budete môcť zaznamenávať zvuky s lepšou kvalitou ako pomocou zabudovaného mikrofónu.

Príprava:

- Zatvorte vstavený blesk a vypnite fotoaparát.



- (A) Pätka príslušenstva
 (B) Konektor [MIC]
 (C) Stereofónny smerový mikrofón typu „shotgun“ (DMW-MS2: voliteľné príslušenstvo)
 Stereofónny mikrofón (VW-VMS10: voliteľné príslušenstvo)
- Nepoužívajte stereofónne mikrofónne káble s dĺžkou 3 m alebo viac.
 - Snímate kryt pätky príslušenstva, ktorý je nasadený na fotoaparáte. (str. 313)

■ [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón)

Ak pripojíte stereofónny smerový mikrofón typu „shotgun“ (DMW-MS2: voliteľné príslušenstvo), môžete nastaviť rozsah, v rámci ktorého bude zaznamenávať zvuky v [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón).

- 1 K fotoaparátu pripojte stereofónny mikrofón typu „shotgun“.
- 2 Zapnite fotoaparát.
- 3 Zvoľte menu.


MENU → **Menu snímania videozáznamu [Motion Picture]** → **[Special Mic.] (Špeciálny mikrofón)**

[STEREO]	Umožňuje stereofónne snímanie zvuku zo širokého priestoru.
[LENS AUTO] (Automaticky podľa objektívu)	Umožňuje snímanie v rámci rozsahu, ktorý sa automaticky nastaví podľa zorného uhla objektívu.
[SHOTGUN] (Smerový mikrofón)	Umožňuje snímanie v rámci rozsahu, ktorý sa automaticky nastaví podľa zorného uhla objektívu.
[S.SHOTGUN] (Užší smerový mikrofón)	Umožňuje snímanie v rámci rozsahu, ktorý je ešte užší ako pri nastavení [SHOTGUN].
[MANUAL] (Manuálny)	Umožňuje snímanie v rámci manuálne nastaveného rozsahu.


- 4 (V prípade voľby [MANUAL] (Manuálny))
Tlačidlami ◀/▶ zvolte požadovaný rozsah a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

■ [Wind Cut] (Potlačenie šumu vetra)

Táto položka nastavenia je dostupná len pri použití externého mikrofónu.

MENU →  Menu snímania videozáznamov **[Motion Picture]** → **[Wind Cut]**
(Potlačenie šumu vetra)

Nastavenia: [HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/[OFF] (Vyp.)

- Počas pripojenia externého mikrofónu bude na displeji zobrazený indikátor .
- Keď pripojíte externý mikrofón, položka [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazenie úrovne záznamu zvuku) sa automaticky nastaví na [ON] (Zap.) a zobrazí sa úroveň záznamu zvuku.
- Keď je k fotoaparátu pripojený externý mikrofón, fotoaparát nedrží iba za externý mikrofón, aby vám fotoaparát nespadol.
- Keď je k fotoaparátu pripojený externý mikrofón, neotvárajte zabudovaný blesk.
- Ak sa pri používaní sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) zaznamenávajú zvuky, používajte batériu.
- Pri používaní stereofónneho mikrofónu (VW-VMS10: voliteľné príslušenstvo), je položka [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón) pevne nastavená na [STEREO].
- Ak je položka [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón) nastavená na [LENS AUTO] (Automaticky podľa objektívu), [S.SHOTGUN] (Užší smerový mikrofón) alebo [MANUAL] (Manuálny), [Sound Output] (Výstup zvuku) v menu snímania videozáznamu [Motion Picture] je pevne nastavené na [REC SOUND] (Záznam zvuku).
- Ak stlačíte funkčné tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [Mic. Directivity Adjust] (Nastavenie smerovosti mikrofónu) vo funkcii [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) v menu používateľských nastavení [Custom], keď je položka [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón) nastavená na [MANUAL] (Manuálny), zobrazí sa okno umožňujúce nastavenie rozsahu.
- Podrobnosti nájdete uvedené v návode na obsluhu externého mikrofónu.

Sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo)/Redukcia jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo)

Použitím sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) a redukcie jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo), môžete snímať a prehliadať snímky bez toho, aby ste sa starali o nabitie batérie. Voliteľná redukcia jednosmerného napájania môže byť použitá len s určeným sieťovým adaptérom Panasonic (voliteľné príslušenstvo).

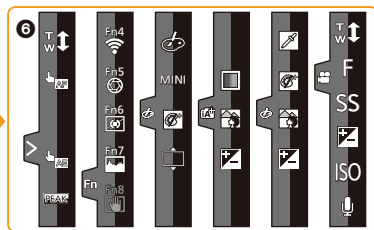
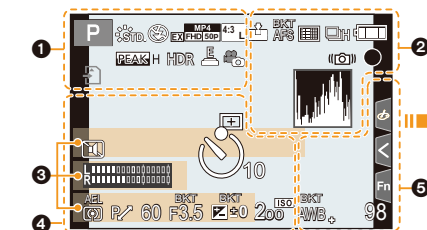
- Používajte len originálny sieťový adaptér Panasonic (voliteľné príslušenstvo).
- Ak používate sieťový adaptér, použite sieťový prívod dodaný spolu so sieťovým adaptérom.
- **Počas vkladania redukcie jednosmerného napájania sa otvorí kryt redukcie jednosmerného napájania, preto vtedy fotoaparát nie je odolný proti prachu a ošpliechaniu.**
Dávajte pozor, aby sa na fotoaparát alebo do jeho vnútra nedostal piesok, prach, voda a pod. Po použití skontrolujte, či sa na kryte redukcie nenachádza cudzia hmota, a pevne ho zatvorte.
- Prečítajte si tiež návod na obsluhu sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) a redukcie jednosmerného napájania.

Zobrazenia na displeji/v hľadáči

Príklad zobrazenia: Keď je nastavené [Histogram] (štýl - displej) a používate zobrazenie na displeji

- Zobrazené informácie, ako je histogram, miera priblíženia a číselné hodnoty, slúžia len ako referenčné hodnoty.

Počas snímania






1		Režim snímania (str. 44)
2	C1	Používateľské nastavenia (str. 80)
3		Režim snímania videozáznamu (str. 169)
4		Štýl fotografie (str. 196)
5		Režim blesku (str. 162)
		Blesk (str. 164, 167)
		Extra telekonverzia (pri snímaní videozáznamov) (str. 154)
		Záznamový formát/Kvalita záznamu (str. 171)
		Príležitostný videozáznam (str. 176)
		Pomer strán (str. 194)/ Rozlíšenie (str. 194)
		Extra telekonverzia (pri snímaní statických záberov) (str. 154)
		Rozlíšenie ((Panorama Settings) (Nastavenia panorámy))
		Zobrazenie nastavenia efektu snímky (filter) (str. 90, 199)
	EXPS	Nastavenie efektu snímky (filter) (str. 199)
		Slučka snímania (str. 124)



















	Pamäťová karta (zobrazuje sa len počas snímania) (str. 31)
8m30s	Uplynutý záznamový čas*1 (str. 169)
	Indikátor súbežného snímania (str. 175)
LVF/ MON/AUTO	Automatické prepínanie medzi hľadáčikom a displejom (str. 42)
	Zvýraznenie zaostrených častí (str. 220)
	Svetlo a tieň (str. 201)
HDR	Vysoký dynamický rozsah (str. 208)/Inteligentný vysoký dynamický rozsah (str. 68)
	Multiexpozícia (str. 209)
	Digitálny zoom (str. 156)
	Elektronická uzávierka (str. 206)
120fps	Vysokorychlostný videozáznam (str. 181)
	Záznam snímok v priebehu snímania videozáznamu (priorita statických snímok) (str. 175)
	Indikátor prehriatia (str. 328)

2	 RAW	Kvalita (str. 195)
	AFS AFF AFC MF	Režim zaostrenia (str. 95, 107)
	 BKT AFS	Gradácia zaostrenia (str. 146)
		Následné ostrenie (str. 133)
		Režim automatického zaostrovania (str. 97)
		Posun zaostrenia (str. 178)
		Identifikácia tvárí (str. 225)
	AFL	Aretácia automatického zaostrovania (str. 110)
		Sekvenčné snímání (str. 119)
		Snímka v rozlíšení 4K (str. 122)
		Samospúšť (str. 143)
		Indikácia batérie (str. 26)
		Napájanie je dodávané (str. 25)
	BG	Batériový grip (str. 314)
	DUAL 2 DUAL 	Stabilizácia obrazu (str. 148)
	DUAL 2 DUAL 	Upozornenie na chvenie fotoaparátu (str. 149)
	PRE	Sekvenčné snímání s predstihom 4K/Sekvenčné snímání s predstihom (str. 123)
		Zaostrenie (Svieti zelenou farbou.) (str. 43)/Stav snímání (Bliká červenou farbou.) (str. 169)
		Zaostrovanie (pod slabým osvetlením) (str. 93)
		Zaostrovanie (Automatické zaostrovanie na hviezdy) (str. 93)
		Pripojenie k Wi-Fi
		Pripojenie k Bluetooth (str. 261)
	GPS	Zápis miesta záznamu (str. 273)
		Histogram (str. 221)

3	Meno*² (str. 227)
	Počet dní, ktoré uplynuli od dátumu odchodu* ³ (str. 229)
	Vek*² (str. 227)
	Miesto*³ (str. 229)
	Aktuálny dátum a čas/ Nastavenie cieľového miesta cesty* ³ : ✈ (str. 229)
	Expozimeter (str. 223)
	Zobrazenie ohniskovej vzdialenosti (str. 157)
	Krokový zoom (str. 157)

4		Oblasť automatického zaostrovania (str. 102)
	+	Oblasť bodového merania (str. 201)
	+	Zobrazenie stredu (str. 221)
		Samospúšť (str. 143)
		Zobrazenie úrovne záznamu zvuku (str. 179)
	LMT OFF	Obmedzovač úrovne záznamu zvuku (VYP.) (str. 179)
		Tichý režim (str. 206)
		Externý mikrofón (str. 316)
	AEL	Aretácia automatickej expozície (str. 110)
		Režim merania expozície (str. 54, 201)
	P	Úprava parametrov automatickej expozície (str. 71)
	F3.5	Hodnota clony (str. 43)
	BKT F3.5	Gradácia clony (str. 146)
	60	Expozíčný čas (str. 43)
		Hodnota kompenzácie expozície (str. 111)
	BKT ±0	Gradácia expozície (str. 145)
		Jas (str. 69, 92)
		Pomocný indikátor manuálnej expozície (str. 74)
	200	Čitlivosť ISO (str. 113)

5	
	Gradácia vyváženia bielej (str. 147)
	Jemné doladenie vyváženia bielej (str. 117)
	Vyváženie bielej (str. 115)
	Farba (str. 69)
98	Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať (str. 33)
r20	Maximálny počet snímok, ktoré je možné nepretržite zaznamenať (str. 120)
R 8m30s	Disponibilný záznamový čas*1 (str. 33)

6	
	Dotyková časť (str. 219)
	 Dotykový zoom (str. 158)
	 Dotyková spúšť (str. 53)
	 Automatické zaostrovanie dotykom (str. 53)
	 Automatická expozícia dotykom (str. 54)
	 Zvýraznenie zaostrených častí (str. 220)
	 Funkčné tlačidlo (str. 60)
 (str. 180)	 Farba (str. 69)
	 Funkcia ovládania rozostrenia (str. 69, 92)
	 Jas (str. 69, 92)
	 Typ rozostrenia ([Miniature Effect] (Efekt miniatúry)) (str. 89)
	 Efekt jednej farby (str. 89)
	 Poloha zdroja svetla (str. 90)
	 Nastavenie obrazového efektu (filter) (str. 92, 199)
	 Zapnutie/vypnutie efektu obrazu (str. 199)
	MINI Efekt obrazu (filter) (str. 199)
	F Hodnota clony (str. 180)
	SS Expozičný čas (str. 180)
ISO Citlivosť ISO (str. 180)	
	Nastavenie úrovne záznamu zvuku (str. 180)

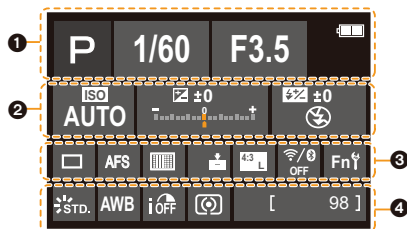
*1 h: hodina, m: minúty, s: sekundy

*2 Táto informácia sa asi na 5 sekúnd zobrazí po zapnutí fotoaparátu, ak je nastavená funkcia [Profile Setup] (Nastavenie profilu).

*3 Táto informácia sa asi na 5 sekúnd zobrazí po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodín a po prepnutí fotoaparátu z režimu prehliadania do režimu snímania.

V režime snímania

Informácie o snímaní zobrazované na displeji



1		Režim snímania (str. 44)
		Režim snímania videozáznamu (str. 169)
	F3.5	Hodnota clony (str. 43)
	1/60	Expozičný čas (str. 43)
		Indikácia batérie (str. 26)
		Napájanie je dodávané (str. 25)
		Pamäťová karta (zobrazuje sa len počas snímania) (str. 31)

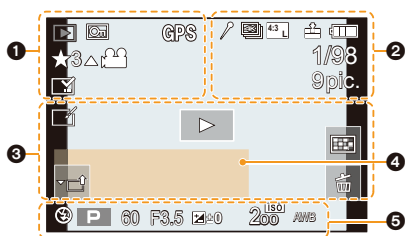
2		ISO
	AUTO	Citlivosť ISO (str. 113)
		Hodnota kompenzácie expozície (str. 111)
		Jas (str. 69)
		Pomocný indikátor manuálnej expozície (str. 74)
		Režim blesku (str. 162)
		Blesk (str. 164, 166)

3		Jedna snímka (str. 118)
		Sekvenčné snímání (str. 119)
		Snímka v rozlíšení 4K (str. 122)
		Následné ostrenie (str. 133)
		Samospúšť (str. 143)
		Režim zaostrenia (str. 95, 107)
		Režim automatického zaostrovania (str. 97)
		Kvalita (str. 195)
		Pomer strán (str. 194)/ Rozlíšenie (str. 194)
		Wi-Fi/Bluetooth (str. 256)
		Nastavenie funkčného tlačidla (str. 60)

4		Štýl fotografie (str. 196)
		AWB AWBc AWBw
		Vyváženie bielej (str. 115)
		Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu (str. 202)
		Režim merania expozície (str. 201)
	98	Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať (str. 33)
	r20	Maximálny počet snímok, ktoré je možné nepretržite zaznamenať (str. 120)
	R 8m30s	Dostupný záznamový čas* (str. 33)
	---	Žiadna karta

*1 h: hodina, m: minúty, s: sekundy

V režime prehľadania



1		Režim prehľadania (str. 241)
		Snímka chránená proti vymazaniu (str. 242)
		Zápis miesta záznamu (str. 273)
		Ohodnotenie (str. 242)
		Ikona upozornenia, aby ste neodpájali kábel (str. 310)
		Prehrávanie videozáznamov (str. 185)
		Uloženie snímok zo súborov 4K sekvenčného snímania (str. 128)
		Vytvorenie snímok zo záberov nasnímaných pomocou funkcie následného ostrenia (str. 135)
		Prehliadanie panorámy (str. 86)
		Nepretržité prehrávanie skupiny snímok (str. 190)
		Gradácia zaostrovania (str. 146, 189)
		Indikátor označenia snímky textom (str. 250)
	8m30s	Uplýnutý čas prehrávania*1 (str. 185)

2		Ikona znázorňujúca prítomnosť značky (str. 129, 131)
		Snímka v rozlíšení 4K (súbor 4K sekvenčného snímania) (str. 122)
		Následné ostrenie (str. 133)
		Rozšírenie rozsahu zaostrenia (str. 136)
		Pomer strán (str. 194)/ Rozlíšenie (str. 194)
		Záznamový formát/Kvalita záznamu (str. 171)

	Príležitostný videozáznam (str. 176)
120fps	Vysokorychlostný videozáznam (str. 181)
	Kvalita (str. 195)
	Indikácia batérie (str. 26)
	Napájanie je dodávané (str. 25)
	Batériový grip (str. 314)
1/98	Číslo snímky/celkový počet snímok
	Pripojenie k Wi-Fi
9 pic.	Počet snímok v skupine
8m30s	Záznamový čas videozáznamu*1 (str. 185)

3		Ikona dokončenia retušovania s vymazaním (str. 249)
		Ikona aktuálneho získavania informácií
		Prehrávanie (Videozáznam) (str. 185)
		Načítanie (Wi-Fi) (str. 287)
		Zobrazenie skupiny (str. 189)
		Podmenu (str. 287)
		Tichý režim (str. 206)
		Počet dní, ktoré uplynuli od dátumu odchodu (str. 229)
		Multizobrazenie viacerých snímok (str. 187)
		Vymazať (str. 191)

4

Meno*2 (str. 225, 227)

Miesto*2 (str. 229)

Názov*2 (str. 243)

Vek (str. 225, 227)

5

Informácia o zázname

*1 h: hodina, m: minúty, s: sekundy

*2 Zobrazí sa v poradí [Title] (Názov), [Location] (Miesto), [Name] (Meno) ([Baby1] (Dieťa1)/ [Baby2] (Dieťa2), [Pet] (Domáce zvieratá)), [Name] (Meno) ([Face Recog.] (Identifikácia tvárí)).

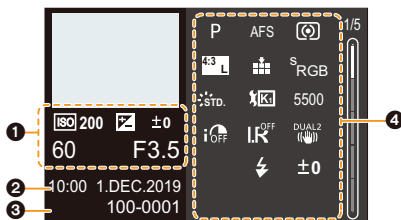


MENU

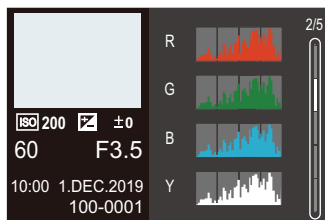


V režime prehliadania

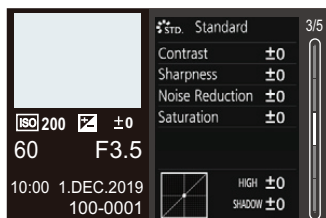
Zobrazenie podrobných informácií



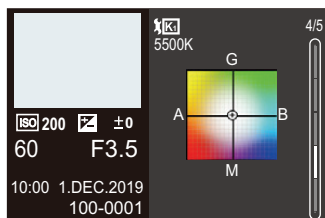
Zobrazenie histogramu



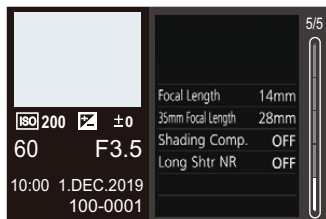
Zobrazenie štýlu fotografie, svetla a tieň



Zobrazenie vyváženia bielej



Zobrazenie informácií o objektíve



1

Informácie o zázname (základné)

2

Zaznamenaný dátum a čas/Svetový čas (str. 228)

3

100-0001 Číslo adresára/súboru (str. 308)

4

Informácie o zázname (rozšírené)

5500 Teplota farieb vyváženia bielej (str. 116)

iOFF Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu (str. 202)

HDR ON Vysoký dynamický rozsah (str. 208)/Inteligentný vysoký dynamický rozsah (str. 68)

L/R OFF Inteligentné nastavenie rozlíšenia (str. 203)

Zobrazované hlásenia

V nasledujúcej časti je vysvetlený význam dôležitých hlásení zobrazovaných na displeji fotoaparátu a postup, ktorý je potrebné na ich základe vykonať.

■ Pamäťová karta

**[Memory Card Error] (Chyba pamäťovej karty)/
[Format this card?] (Chcete pamäťovú kartu naformátovať?)**

- Ide o formát, ktorý nie je možné použiť s fotoaparátom. Buď vložte inú kartu, alebo si zálohujte všetky dôležité dáta pred vykonaním formátovania. (str. 33)

[Memory Card Error] (Chyba pamäťovej karty)/[This memory card cannot be used] (Túto pamäťovú kartu nie je možné použiť.)

- Použite kartu kompatibilnú s týmto fotoaparátom. (str. 32)

[Insert SD card again] (Kartu vyberte a znova vložte.)/[Try another card] (Skúste použiť inú kartu.)

- Prístup k údajom na pamäťovej karte zlyhal. Kartou vyberte a znova vložte do fotoaparátu.
- Vložte inú pamäťovú kartu.

**[Read Error] (Chyba pri načítavaní)/[Write Error] (Chyba pri zapisovaní)/
[Please check the card] (Skontrolujte, prosím, kartu)**

- Chyba pri načítavaní alebo zapisovaní dát. Vypnite fotoaparát, vyberte z neho kartu, kartu znova vložte a zapnite fotoaparát.
- Karta môže byť poškodená.
- Vložte inú pamäťovú kartu.

[Recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (Snímanie bolo zrušené v dôsledku nedostatočnej rýchlosti zápisu dát na pamäťovú kartu.)

- Nedostatočná rýchlosť zápisu pamäťovej SD karty pre videozáznam, záznam snímok v rozlíšení 4K alebo záznam s funkciou následné ostrenie. Použite pamäťovú SD kartu s podporovanou rýchlostnou triedou. (str. 32)
- Ak sa snímanie zastavilo aj pri použití karty s odporúčanou rýchlostnou triedou, znamená to, že došlo k zhoršeniu rýchlosti zápisu dát. V takom prípade odporúčame zálohovanie dát a naformátovanie karty (str. 33).
- V závislosti od typu použitej karty sa môže stať, že sa snímanie videozáznamu samovoľne zastaví.

Objektív

[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.] (Objektív nie je správne nasadený. Nestláčajte tlačidlo na uvoľnenie objektívu, kým je objektív nasadený.)

- Objektív odpojte a potom ho znova pripojte bez toho, aby ste stlačili tlačidlo na uvoľnenie objektívu. (str. 35)
Znovu zapnite fotoaparát a ak hlásenie pretrváva, obráťte sa na predajcu.

[Lens attachment failed. Please make sure the lens is attached correctly.] (Pripojenie objektívu zlyhalo. Skontrolujte, či je objektív správne pripojený.)

- Odpojte objektív od tela fotoaparátu a suchou vatovou tyčinkou jemne vyčistite kontakty na objektíve a na tele fotoaparátu.
Pripojte objektív, znova zapnite fotoaparát a ak hlásenie pretrváva, obráťte sa na predajcu.

Batéria

[This battery cannot be used] (Túto batériu nie je možné použiť)

- Použite originálnu batériu značky Panasonic.
Ak sa toto hlásenie zobrazuje aj v prípade, že ste použili originálnu batériu značky Panasonic, obráťte sa na predajcu alebo spoločnosť Panasonic.
- Vyčistite všetky nečistoty z kontaktov batérie.

Wi-Fi

[Failed to connect wireless access point] (Nepodarilo sa pripojiť k bezdrôtovému prístupovému bodu)/[Connection failed] (Pripojenie bolo neúspešné)/[No destination found] (Nenašlo sa žiadne cieľové miesto)

- Informácie týkajúce sa bezdrôtového prístupového bodu nastavené na fotoaparáte sú nesprávne. Skontrolujte typ autentifikácie a šifrovací kľúč. (str. 294)
- Rádiové vlny z iných zariadení môžu blokovat' pripojenie k bezdrôtovému prístupovému bodu. Skontrolujte ďalšie zariadenia, ktoré sú pripojené k bezdrôtovému prístupovému bodu a zariadenia, ktoré používajú pásmo 2,4 GHz.

[Connection failed. Please retry in a few minutes.] (Pripojenie zlyhalo. Skúste to znova o niekoľko minút.)/[Network disconnected. Transfer stopped.] (Došlo k odpojeniu siete. Prenos sa zastavil.)

- Rádiové vlny z bezdrôtového prístupového bodu sa zoslabujú.
Premiestnite fotoaparát bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu.
- V závislosti od bezdrôtového prístupového bodu sa môže pripojenie po uplynutí určenej doby automaticky zrušiť.
Znovu vytvorte pripojenie.

[Connection failed] (Pripojenie zlyhalo)

- V nastaveniach Wi-Fi smartfónu zmeňte prístupový bod na pripojenie na tento fotoaparát.

■ Ďalšie informácie

**[Some pictures cannot be deleted] (Niektoré snímky sa nedajú vymazať)/
[This picture cannot be deleted] (Snímka sa nedá vymazať)**

- Snímky, ktoré nezodpovedajú štandardu DCF sa nedajú vymazať.
Pred formátovaním karty si uložte všetky dôležité dáta do počítača alebo iného zariadenia. (str. 33)

[Cannot be set on this picture] (Nie je možné nastaviť pre túto snímku)

- Nie je možné upraviť snímky, ktoré nezodpovedajú štandardu DCF.

[A folder cannot be created] (Nie je možné vytvoriť adresár)

- Adresár nie je možné vytvoriť, pretože nie je dostatočný počet adresárov, ktoré je možné použiť. Formátujte kartu vo fotoaparáte po uložení potrebných údajov v počítači atď. (str. 33)
Po formátovaní, vykonajte funkciu [No.Reset] (Obnovenie číslovania) v menu nastavení [Setup] na obnovenie čísla adresára na 100. (str. 236)

**[Please turn camera off and then on again] (Vypnite fotoaparát a opäť ho zapnite)/
[System Error] (Systémová chyba)**

- Vypnite a opäť zapnite fotoaparát.
Ak sa hlásenie zobrazuje aj naďalej, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko.



MENU



Riešenie problémov

Najskôr vyskúšajte nasledujúce postupy (str. 328 až str. 336).

Ak sa problém nevyrieši, skúste použiť funkciu [Reset] (Obnovenie počiatočných nastavení) (str. 236) v menu nastavení [Setup].

Napájanie, batéria

Bliká indikátor nabíjania.

- Nabíjanie sa uskutočňuje na mieste s mimoriadne vysokými alebo nízkymi teplotami.
 - Opätovne pripojte USB kábel (súčasť príslušenstva) a vyskúšajte nabíjanie na mieste, kde je okolitá teplota 10 °C až 30 °C (50 °F až 86 °F) (teplotné podmienky taktiež platia pre samotnú batériu).
- Nabíjanie nie je možné vtedy, ak je kapacita napájania počítača nízka.

Obsluha fotoaparátu nie je možná ani po jeho zapnutí. Fotoaparát sa po zapnutí ihneď automaticky vypne.

- Batéria je vybitá. Nabite batériu. (str. 21)

Fotoaparát sa automaticky vypne.

- Je aktívny režim [Economy] (Úsporný režim). (str. 231)

Batéria sa veľmi rýchlo vybíja.

- Ak je nastavená možnosť [4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímání v rozlíšení 4K s predstihom) alebo [Pre-Burst Recording] (Sekvenčné snímání s predstihom), batéria sa vybíja rýchlejšie. Nastavte tieto nastavenia len počas snímání.
- Batéria sa môže rýchlo vybiť pri Wi-Fi pripojení. Fotoaparát často vypínaťe použitím funkcie [Economy] (Úsporný režim). (str. 231)

Snímání

Snímání sa zastavilo pred dokončením. Snímání nie je možné. Nie je možné použiť niektoré funkcie.

- Ak je okolitá teplota vysoká, alebo ak je fotoaparát použitý na nepretržité snímání, teplota fotoaparátu sa zvýši. Po zobrazení [△] sa snímání môže zastaviť, alebo nižšie uvedené funkcie sa môžu dočasne deaktivovať, na ochranu fotoaparátu. Počkajte pokiaľ fotoaparát nevychladne.
 - [4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 4K)
 - Následné ostrenie
 - Snímání videozáznamu
 - Napájanie prostredníctvom USB kábla

Nie je možné zaznamenávať snímky. Pri stlačení tlačidla spúšte spúšť nereaguje okamžite.

- Keď je položka [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) nastavená na [FOCUS] (Zaostrenie), fotoaparát nenasníma záber, kým sa nedosiahne riadne zaostrenie. (str. 216)


Zaznamenané snímky sú vyblednuté.

- Snímky môžu vyzerať vyblednuté, ak je objektiv alebo obrazový snímač znečistený odtlačkami prstov alebo podobnými nečistotami. Ak je objektiv znečistený, vypnite fotoaparát a šošovku objektivu zľahka utrite mäkkou suchou handričkou.
Informácie o spôsobe čistenia obrazového snímača, nájdete na str. 338.

Zaznamenaná snímka je príliš jasná alebo príliš tmavá.

- Je možné, že je nesprávne použitá funkcia aretácie automatickej expozície. (str. 110)

Naraz sa zaznamená viac snímok.

- Ak je režim spôsobu snímania nastavený  (Sekvenčné snímánie), stlačením a podržaním spúšte vykonáte sekvenčné snímánie. (str. 118)
- Ak je nastavená gradácia, stlačenie a podržanie spúšte zaznamená viacero snímok so súčasnou automatickou zmenou nastavení. (str. 144)

Snímaný objekt nie je správne zaostrený.

- Skontrolujte nasledujúce podrobnosti:
 - Nie je snímaný objekt mimo rozsahu zaostrenia?
 - Nie je funkcia [Shutter AF] (Automatické zaostrovanie pri stlačení spúšte) nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.)? (str. 214)
 - Nie je funkcia [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) nastavená na [RELEASE] (Spúšť)? (str. 216)
 - Nie je aretácia automatickej expozície (str. 110) nastavená nesprávne?
- Ak sú na objektivé otlaky prstov alebo nečistoty, môže sa objektiv zaostriť na ne a nie na snímaný objekt.

Zaznamenané snímky sú rozostrené. Funkcia stabilizácie obrazu je neúčinná.

- Pri snímaní v tmavom prostredí sa použije dlhší expozičný čas a účinnosť stabilizácie obrazu je nižšia.
Pri použití dlhšieho expozičného času používajte statív alebo funkciu samospúšte.

Zaznamenané snímky vyzerajú zrnito. Na snímke je zreteľný šum.

- Vyskúšajte tieto postupy:
 - Znížte citlivosť ISO. (str. 113)
 - Zvýšte nastavenie položky [Noise Reduction] (Redukcia šumu) vo funkcii [Photo Style] (Štýl fotografie) alebo znížte nastavenie pre všetky položky okrem položky [Noise Reduction]. (str. 197)
 - Nastavte funkciu [Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase) na možnosť [ON] (Zap.). (str. 204)

Objekt na snímke vyzerá skreslene.

- Ak snímate pohybujúci sa objekt pri používaní nasledujúcich funkcií, snímaný objekt môže na snímke vyzerat' skreslene:
 - [ESHTR] (Elektronická uzávierka)
 - Snímanie videozáznamu
 - [4K PHOTO] (Snímka v rozlíšení 4K)Ide o charakteristiku MOS snímačov, ktoré slúžia ako obrazové snímače fotoaparátu a nie je to porucha.

Pri žiarivkovom alebo LED osvetlení dochádza k mihaniu alebo zobrazovaniu pruhov na obraze.

- Ide o charakteristiku MOS snímačov, ktoré slúžia ako obrazové snímače fotoaparátu. Nie je to porucha.
- Ak používate elektronickú uzávierku (str. 206), predĺženie expozičného času môže znížiť efekt vodorovných pruhov.
- Ak je vidieť zrejme blikanie alebo pruhy pri snímaní videozáznamu, môžete blikanie alebo pruhy odstrániť zaistením expozičného času. Expozičný čas môžete nastaviť nastavením možnosti [Flkr Decrease] (Redukcia blikania) (str. 210), alebo snímaním v režime kreatívneho snímania videozáznamov (str. 180).



Pri vysokej citlivosti ISO sa zobrazujú pruhy.

- Pruhy sa môžu zobrazovať pri vysokej citlivosti ISO alebo v závislosti od používaného objektívu. Znížte citlivosť ISO. (str. 113)

Jas alebo farebný tón nasnímaného záberu sa odlišuje od snímanej scény.

- Pri snímaní s nastavením krátkého expozičného času pri žiarivkovom osvetlení, LED osvetlení atď. sa jas alebo farebný tón záberu môže mierne zmeniť. Ide však o charakteristický jav pre tento druh osvetlenia a nejde o poruchu.
- Pri snímaní objektov na mimoriadne osvetlených miestach alebo pri snímaní pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED diódovými svietidlami, ortuťovými výbojkami, sodíkovými výbojkami a pod. sa môžu zmeniť farby a jas displeja, alebo sa na displeji môžu objaviť vodorovné pruhy.

Zaznamenal sa jasný bod, ktorý sa na snímanom objekte nenachádza.

- Na obrazovom snímači sa môžu nachádzať chybné obrazové body. Vykonajte funkciu [Pixel Refresh] (Obnovenie obrazových bodov). (str. 237)

Videozáznamy

Snímanie videozáznamov nie je možné.

- Pri použití veľkokapacitnej pamäťovej karty sa môže stať, že snímanie nebudete môcť spustiť okamžite po zapnutí fotoaparátu.

Snímanie videozáznamu sa zastavilo pred dokončením.

- Snímanie videozáznamov s použitím SD karty si vyžaduje SD kartu, ktorá podporuje rýchlostnú triedu. Použite kompatibilnú SD kartu. (str. 32)

Niekedy je počas snímania videozáznamov v rozlíšení 4K problematické zaostrieť v režime automatického zaostrovania.

- K tomuto môže dôjsť pri snímaní so znížením rýchlosti automatického zaostrovania za účelom dosiahnutia vysokej presnosti zaostrenia. Nie je to porucha.

Vo videozáznamoch sa zaznamenalo neštandardné cvakanie a bzučanie. Zaznamenaný zvuk je veľmi tichý.

- V závislosti od podmienok snímania alebo použitého objektívu, môže byť zvuk uzávierky, zaostrenia a iných činností zaznamenaný do videozáznamu. Zaostrovanie v priebehu snímania videozáznamov je možné nastaviť na [OFF] (Vyp) v [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) (str. 172).
- Nezakrývajte otvor mikrofónu v priebehu snímania videozáznamu.

Vo videozázname je zaznamenaný prevádzkový zvuk.

- Ak vás prevádzkové zvuky obťažujú, odporúčame vám snímať videozáznam v režime kreatívneho videozáznamu. (str. 180)

Nezaostrené časti sú znázornené pomocou funkcie zvýraznenia zaostrených častí.

- Ak používate nastavenie [Photo Style] (Štýl fotografie), ktorý používa upravenú gama krivku, ako je napríklad [V-Log L], fotoaparát môže nesprávne zaznamenať šum na snímkach ako kontrast a zvýrazniť ho pomocou funkcie zvýraznenia zaostrených častí. Pred snímaním odporúčame skontrolovať zaostrenie pomocou pomocníka manuálnym zaostrením.

Keď sú videozáznamy snímané pomocou funkcie štýlu fotografie nastavenej na [V-Log L] upravené postprodukčne, zobrazia sa nerovnosti jasu a farieb, alebo šum.




- Tento fotoaparát sníma videozáznamy v 4:2:0/8 bitoch, takže nerovnosti v jase a farbe, alebo šum sa môže zobrazíť na miestach, ako je modré nebo, ľudská pokožka a biele steny. Odporúčame vám vopred vykonať skúšobné snímanie a úpravu a kontrolu postprodukcie snímok pred uskutočnením reálneho snímania.

Prehliadanie

Nie je možné prehliadať snímky. Nie sú uložené žiadne snímky.

- Adresáre alebo snímky spracovane na počítači, nie je možné prehliadať na fotoaparáte. Na zápis snímok z počítača na kartu vám odporúčame používať softvér „PHOTOfunSTUDIO“.
- Nastavte režim prehliadania [Playback Mode] na [Normal Play] (Normálne prehliadanie). (str. 241)

Červené oblasti zaznamenananej snímky sa zobrazili čierne.

- Keď sa použije funkcia odstránenia efektu červených očí ([] alebo []), červené časti sa môžu skorigovať na čierne. Odporúčame vám snímať zábery so zatvoreným bleskom, režimom blesku nastaveným na [] alebo funkciou [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí) nastavenou na [OFF] (Vyp.). (str. 203)

Displej/Hľadáčik

Displej/hľadáčik sa vypne napriek tomu, že fotoaparát je zapnutý.

- Ak sa počas určeného času nevykoná žiadna činnosť, aktivuje sa funkcia [Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutie hľadáčika/displeja) (str. 231) a displej/hľadáčik sa vypne.
- Ak sa v blízkosti snímača priblíženia oka nachádza nejaký predmet alebo vaša ruka, zobrazenie na displeji sa môže prepnúť na zobrazenie v hľadáčiku.

Obraz chvíľu mihá alebo sa jas zobrazovacej plochy na chvíľu výrazne zmení.

- K tomuto dochádza v dôsledku zmeny clony objektívu pri stlačení spúšte do polovice alebo pri zmene jasú snímaného objektu. Nie je to porucha.

Pri stlačení tlačidla [LVF] sa zobrazenie neprepne medzi displejom a hľadáčikom.

- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo tlačiarni, používa sa len displej.

Na displeji/v hľadáčiku sa zobrazujú nerovnomerne jasné časti alebo nepravidelné farby.

- Displej/hľadáčik tohto fotoaparátu je vyrobený technológiou OLED. Keď je na displeji/v hľadáčiku dlho zobrazený rovnaký obraz, môže dôjsť k vypáleniu obrazu, nemá to však vplyv na zaznamenané snímky.
 - Často meňte snímky zobrazené na displeji pomocou [Economy] (Úsporný režim) (str. 231), funkcie [Eye Sensor] (Snímač priblíženia oka) (str. 42) alebo vypnite osvetlenie displeja (str. 49).

Displej sa pri pohľade z uhla zdá byť farebný.

- Tento jav je spôsobený charakterom displeja a nie je to porucha.

Farebný tón v hľadáčiku sa líši od skutočného farebného tónu.

- Tento jav je spôsobený charakterom hľadáčika tohto fotoaparátu a nejde o problém. Nemá to vplyv na zaznamenané snímky.

Blesk

Blesk sa neaktivuje.

- Ak je blesk zatvoreným, otvorte ho. (str. 159)
- Blesk nie je možné použiť, ak je zvolená možnosť [🔇] (Nútené vypnutie blesku). (str. 162, 163)

Funkcia Wi-Fi

Nie je možné vytvoriť Wi-Fi pripojenie.

Spojenie rádiovými vlnami sa prerušuje.

Nie je zobrazený bezdrôtový prístupový bod.

Všeobecné tipy pre používanie Wi-Fi pripojenia

- Fotoaparát používajte v komunikačnom dosahu zariadenia, ktoré chcete pripojiť.
- Používanie v blízkosti zariadenia, ktoré používa frekvenciu 2,4 GHz ako je mikrovlnná rúra, bezdrôtový telefón, môže viesť k strate rádiových vln. Používajte fotoaparát v dostatočnej vzdialenosti od týchto zariadení.
- Keď indikátor stavu batérie bliká načerveno, pripojenie k inému zariadeniu sa nemusí spustiť alebo sa prepojenie môže prerušiť. (Zobrazí sa hlásenie, napríklad [Communication error] (Chyba komunikácie).)
- Ak fotoaparát položíte na kovový stôl alebo policu, môže to mať nepriaznivý vplyv na rádiové vlny. V takýchto prípadoch sa môže stať, že sa vám nepodarí vytvoriť pripojenie. Fotoaparát umiestnite ďalej od kovového povrchu.

Informácie o bezdrôtovom prístupovom bode

- Skontrolujte, či je bezdrôtový prístupový bod, ktorý chcete pripojiť, v prevádzke.
- Skontrolujte stav rádiových vln bezdrôtového prístupového bodu.
 - Premiestnite fotoaparát bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu.
 - Zmeňte umiestnenie a otočenie bezdrôtového prístupového bodu.
- Nemusí sa zobraziť ani keď rádiové vlny existujú, a to v závislosti od nastavenia bezdrôtového prístupového bodu.
 - Vypnite a zapnite bezdrôtový prístupový bod.
 - Ak nie je možné nastaviť bezdrôtový kanál bezdrôtového prístupového bodu automaticky, manuálne nastavte kanál podporovaný fotoaparátom.
 - Keď je sieťová SSID bezdrôtového prístupového bodu nastavená na nevysielanie, bezdrôtový prístupový bod sa nemusí dať zistiť. Zadajte SSID a potom vykonajte pripojenie. (str. 294)

Fotoaparát sa nezobrazuje v okne nastavenia Wi-Fi na smartfóne.

- V menu nastavenia Wi-Fi na smartfóne, vypnite a znova zapnite funkciu Wi-Fi.

Keď skúšam vytvoriť Wi-Fi pripojenie s počítačom, moje používateľské meno a heslo sa nerozpoznávajú, takže sa nemôžem pripojiť k počítaču.

- Niektoré verzie operačného systému, používajú dva typy účtov (lokálny účet a účet Microsoft). Dbajte na to, aby ste použili meno používateľa a heslo pre lokálny účet.

Keď používam Wi-Fi pripojenie, počítač sa nerozpozná. Fotoaparát sa nemôže pripojiť k počítaču prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

- Počiatočné nastavenie názvu pracovnej skupiny je „WORKGROUP“. Ak ste zmenili názov pracovnej skupiny, počítač sa nerozpozná.
V položke [PC Connection] (Pripojenie k počítaču) v menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) zmeňte názov pracovnej skupiny na názov pracovnej skupiny počítača, ku ktorému sa pripájate. (str. 298)
- Skontrolujte, či je správne zadané prihlasovacie meno a heslo.
- Keď sa systémový čas počítača Mac alebo počítača s Windows pripojeného k fotoaparátu výrazne odlišuje od času vo fotoaparáte, v prípade niektorých operačných systémov sa fotoaparát nebude môcť pripojiť k počítaču.
 - Skontrolujte, či sa nastavenie [Clock Set] (Nastavenie hodín)/[World Time] (Svetový čas) vo fotoaparáte zhoduje s časom, dátumom a časovým pásmom v počítači s Windows alebo v počítači Mac. Keď sa obe nastavenia výrazne odlišujú, upravte ich tak, aby sa zhodovali.

Snímky nie je možné preniesť na webovú službu.

- Skontrolujte, či sú prihlasovacie údaje (prihlasovací identifikátor ID/meno používateľa/ emailová adresa/heslo) správne.

Prenos snímky na webovú službu trvá dlho.

Prenos snímky zlyhá v priebehu prenosu.

Niektoré snímky nie je možné preniesť.

- Nie je snímka veľmi veľká?
 - Veľkosť snímky zmenšite v položke [Size] (Rozlíšenie) (str. 279) a potom snímku odošlite.
 - Videozáznam preneste po rozdelení pomocou funkcie [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) (str. 253).
- Prenos môže trvať dlhšie, ak je fotoaparát vo väčšej vzdialenosti od bezdrôtového prístupového bodu.
Pri prenose umiestnite fotoaparát bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu.
- Formát súborov videozáznamov, ktorý je možné preniesť, sa odlišuje v závislosti od cieľového miesta. (str. 277)

Zabudol som heslo pre Wi-Fi.

- Vynulujte nastavenia siete v menu nastavení [Setup] v časti [Reset] (Obnovenie počiatočných nastavení). (str. 237)
Avšak vymažú sa taktiež všetky informácie, ktoré ste nastavili v rámci [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) alebo [Bluetooth].
(S výnimkou [LUMIX CLUB])

Televízor, počítač, tlačiareň

Na obrazovke televízora sa nezobrazuje žiadny obraz. TV obrazovka je rozmazaná alebo nie je farebná.

- Skontrolujte pripojenie k televízoru. (str. 301)
- Nastavte vstup televízora na HDMI vstup.

Funkcia VIERA Link nefunguje.

- Skontrolujte, či je funkcia [VIERA Link] na fotoaparáte nastavená na [ON] (Zap.). (str. 234)
- Skontrolujte nastavenia funkcie VIERA Link na pripojenom zariadení.
- Vypnite a potom znova zapnite fotoaparát.

Nie je možná komunikácia s počítačom.

- Pre funkciu [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) zvolte možnosť [PC(Storage)] (Počítač). (str. 233)
- Vypnite a potom znova zapnite fotoaparát.

Počítač nerozoznal pamäťovú kartu. (Pri použití pamäťovej SDXC karty.)

- Skontrolujte, či je váš počítač kompatibilný s pamäťovými SDXC kartami.
- V prípade pripojenia fotoaparátu k počítaču, sa môže zobrazíť hlásenie s výzvou na naformátovanie karty. Kartu neformátujte.
- Ak indikátor prístupu [Access] zobrazený na displeji nezmizne, vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel a následne ho opäť pripojte.

Snímky sa po pripojení fotoaparátu k tlačiarni nedajú vytlačiť.

- Použitá tlačiareň pravdepodobne nepodporuje štandard PictBridge.
- Pre funkciu [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) zvolte možnosť [PictBridge(PTP)]. (str. 233)

Okraje vytlačených snímok sú orezané.

- Ak používate tlačiareň s funkciou orezania snímky alebo funkciou tlače bez okrajov, vypnite pred tlačou túto funkciu.
(Pozrite si návod na obsluhu vašej tlačiarne.)
- V závislosti od fotografického štúdia, snímky zaznamenané s ich pomerom strán nastaveným na 16:9, je možné vytlačiť vo veľkostiach pomeru strán 16:9. Požiadajte o to vopred pracovníka fotografického štúdia.

Ďalšie informácie

Keď zatrasiem fotoaparátom, z fotoaparátu sa ozývajú zvuky.

- Zvuk je spôsobený stabilizáciou obrazu v tele fotoaparátu. Nie je to porucha.

Keď zatrasiem fotoaparátom, z objektívu sa ozývajú zvuky.

- V závislosti od pripojeného objektívu, môže vo vnútri dochádzať k pohybu a vznikať zvuk. Nie je to porucha.

Fotoaparát pri zapnutí spôsobuje hluk.

- Ide o zvuk spustenej funkcie redukcie prachu (str. 338); nie je to porucha.

Z objektívu sa ozývajú zvuky.



- Pri zapnutí alebo vypnutí fotoaparátu sa ozýva zvuk optického mechanizmu objektívu alebo nastavovanie mechanizmu clony a nie je to porucha.
- Zvuk, ktorý je spôsobený automatickým nastavovaním clony, počuť, keď sa mení jas; nie je to porucha.

Pri polovičnom stlačení spúšte sa niekedy rozsvieti červený indikátor.

- Na tmavých miestach, sa prisvetlenie (str. 215) rozsvieti červeným svetlom, pre jednoduchšie zaostrenie snímaného objektu.

Omylom bol zvolený nečitateľný jazyk.

- Podľa nasledujúceho postupu opätovne zvolte jazyk v menu:

MENU →  Menu nastavení [Setup] →  → Zvoľte požadovaný jazyk (str. 234)

Fotoaparát sa zahrieva.

- Fotoaparát sa počas používania môže zahriať, ale nemá to vplyv na fungovanie alebo vlastnosti fotoaparátu.

Nastavenie hodín nie je správne.

- Ak fotoaparát dlhší čas nepoužívate, nastavenie hodín sa môže vynulovať. Znovu nastavte hodiny. (str. 39)

Upozornenia týkajúce sa používania fotoaparátu

Optimálne používanie fotoaparátu

Fotoaparát uchovávajte čo najďalej od elektromagnetických zariadení (ako sú napríklad mikrovlnné rúry, televízory, videohry atď.).

- Ak fotoaparát používate v blízkosti televízora alebo na televízore, jeho elektromagnetické žiarenie môže rušiť obraz a/alebo zvuk.
- Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti mobilných telefónov. Mohlo by to nepriaznivo ovplyvniť obraz a/alebo zvuk.
- Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti reproduktorov alebo silných motorov, ktorých silné magnetické polia by mohli poškodiť zaznamenané údaje a skresľovať obraz.
- Elektromagnetické žiarenie môže nepriaznivo ovplyvňovať činnosť fotoaparátu a spôsobovať skreslenie obrazu a/alebo zvuku.
- Ak je činnosť fotoaparátu nepriaznivo ovplyvnená magnetickým poľom iného zariadenia a fotoaparát prestane fungovať správne, vypnite ho a vyberte batériu alebo odpojte sieťový adaptér. Potom batériu opäť vložte alebo pripojte sieťový adaptér a zapnite fotoaparát.

Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti rozhlasových vysielateľov alebo vedenia vysokého napätia.

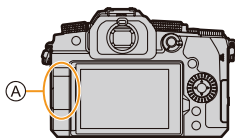
- Snímanie záberov v blízkosti rozhlasových vysielateľov alebo vedenia vysokého napätia môže mať negatívny vplyv na kvalitu snímok a zaznamenaného zvuku.

Používajte len dodané príklady a káble.

Ak používate voliteľné príslušenstvo, používajte vodiče a káble dodané s týmto príslušenstvom. Káble a príklady nepredlžujte (nenadpájajte).

Uchovávajte predmety, ktoré sú ľahko ovplyvnené magnetizmom, čo najďalej od magnetických častí (A).

- Účinok magnetov môže spôsobiť zlyhanie správneho fungovania predmetov, ako sú bankomatové karty, počítačové karty a hodiny.



Na fotoaparát nestriekajte prostriedky proti hmyzu ani iné prchavé látky.

- Ak sa fotoaparát dostane do kontaktu s takýmito chemikáliami, kryt fotoaparátu sa môže uvedenými látkami poškodiť a povrchová úprava sa môže začať olupovať.

Zabráňte dlhodobějšímu kontaktu fotoaparátu s produktmi z gummy alebo plastu.

Čistenie

Pred čistením vyberte z fotoaparátu batériu alebo redukciu jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo) a pamäťovú kartu (voliteľné príslušenstvo) a odpojte sieťový prívod zo zásuvky sieťového napájania. Povrch fotoaparátu utrite mäkkou suchou handričkou.

- Keď je fotoaparát veľmi znečistený, môžete ho očistiť navlhčenou handričkou a potom ho utrieť suchou handričkou.
- Na čistenie nepoužívajte rozpúšťadlá ako napr. benzín, riedidlá, alkohol, kuchynské saponáty a podobne. Mohli by zapríčiniť poškodenie krytu fotoaparátu, prípadne by sa mohla začať olupovať jeho povrchová úprava.
- Pred použitím chemicky napustenej čistiacej handričky si pozorne prečítajte pokyny, ktoré sú k nej pribalené.

■ Znečistenie obrazového snímača

Tento fotoaparát umožňuje výmenu objektivu. Preto sa môže stať, že pri výmene objektivu sa dovnútra fotoaparátu dostanú nečistoty. V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže stať, že sa nečistoty na obrazovom snímači prejavujú na nasnímaných záberoch. Aby ste predišli príhnutiu prachu a nečistôt na vnútorné časti fotoaparátu, nevymieňajte objektiv v prašnom prostredí a pri uskladnení fotoaparátu naň vždy nasadte kryt fotoaparátu alebo objektiv.

Pred pripewnením krytu fotoaparátu z neho utrite prípadné nečistoty.

Funkcia redukcie prachu

Fotoaparát je vybavený funkciou redukcie prachu, ktorá z prednej časti obrazového snímača strasie častice prachu a nečistôt. Táto funkcia sa aktivuje automaticky po zapnutí fotoaparátu. Môžete ju však použiť, aj keď spozorujete znečistenie prachom.

V menu nastavení [Setup] použite funkciu [Sensor Cleaning] (Čistenie obrazového snímača).

Odstránenie nečistôt z obrazového snímača

Obrazový snímač je veľmi jemné a citlivé zariadenie. Ak je nevyhnutné obrazový snímač vyčistiť, vždy postupujte podľa nasledujúcich krokov.

- Prach z povrchu obrazového snímača vyfúkajte fúkačím balónikom s kefkou, ktorý je možné zakúpiť v obchode. Prach vyfúkajte jemne, nevyvíjajte nadmerný tlak vzduchu.
- Fúkačím balónikom s kefkou nekladajte ďalej než po uchytenie objektivu.
- Dávajte pozor, aby sa fúkačím balónikom s kefkou nedotkol obrazového snímača, pretože by ho mohol poškrabať.
- Na čistenie obrazového snímača nepoužívajte žiadne iné nástroje než fúkačím balónikom s kefkou.
- Ak prach alebo nečistoty nie je možné odstrániť fúkačím balónikom, obráťte sa na predajcu alebo spoločnosť Panasonic.

■ Čistenie hľadáčika

Keď sa hľadáčik znečistí, vyfúknite nečistoty z povrchu hľadáčika pomocou komerčne dostupného fúkačieho balónika, potom povrch zľahka utrite suchou, mäkkou handričkou.

- Okulár je zabudovaný komponent, takže buďte opatrní aby ste ho nevybrali.
- Ak budete utierať okulár veľmi silno a dôjde k jeho vybratiu, obráťte sa na predajcu alebo spoločnosť Panasonic.

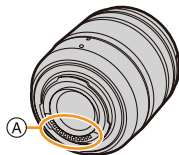
Displej/hľadáčiik

- Na displej nevyvíjajte nadmerný tlak. Mohlo by to mať za následok nerovnomerné zobrazovanie farieb alebo poruchu displeja.
- Ak je fotoaparát pri zapnutí príliš studený, obraz na displeji/v hľadáčiiku bude spočiatku mierne tmavší ako obvykle. Keď sa vnútorná teplota fotoaparátu zvýši, obnoví sa normálny jas obrazu.

Na výrobu displeja a hľadáčiika bola použitá mimoriadne presná technológia. Môže sa však stať, že niektoré body na zobrazovacej ploche budú tmavé alebo jasne vysvietené (červené, modré alebo zelené). Nie je to porucha. Hoci sa na výrobu displeja a hľadáčiika použila vysoko kontrolovaná presná technológia, niektoré obrazové body môžu byť neaktívne alebo trvale vysvietené. Tieto body nemajú vplyv na zaznamenaný obraz na pamäťovej karte.

Objektív

- Na objektív nevyvíjajte nadmerný tlak.
- Nemierte objektív do priameho slnečného svetla alebo zdrojov silného osvetlenia. Koncentrované svetlo môže spôsobiť požiar alebo poškodenie.
- Ak sú šošovky objektívu znečistené (napr. ak sú mokré, mastné alebo sa na nich nachádzajú odtlačky prstov), môže to mať vplyv na nasnímaný obraz. Šošovku pred snímaním a po ňom zľahka utrite mäkkou suchou handričkou.
- Na zabránenie nahromadeniu prachu a iných častíc na objektíve alebo na zabránenie ich vniknutiu do objektívu, pripevnite na objektív zadný kryt vtedy, ak ho nebudete používať.
- Aby ste chránili kontakty na upevnení objektívu (A), nevykonávajúte nasledujúce.
 - Mohlo by dôjsť k poruche objektívu.
 - Nedotýkajte sa kontaktov na objektíve.
 - Neznečisťujte kontakty na objektíve.
 - Objektív neukladajte tak, aby uchytenie objektívu smerovalo nadol.
- Na zlepšenie odolnosti voči prachu a voči postriekaniu vymeniteľného objektívu (H-FS12060/H-FSA14140), je držiak vymeniteľného objektívu zapustený do gumového krúžka.
 - Ak objektívy opakovane vymieňate, trením o gumový krúžok na uchytení objektívu sa môže miesto uchytenia objektívu na fotoaparáte poškrabať.
 - Ak budete chcieť vymeniť gumový krúžok, kontaktujte spoločnosť Panasonic.



Batéria

Vo fotoaparáte sa používa nabíjateľná lítium-iónová batéria.

Je veľmi citlivá na teplotu a vlhkosť okolitého prostredia a prevádzkový čas batérie sa môže v príliš teplom alebo príliš chladnom prostredí skrátiť.

Po ukončení používania fotoaparátu vždy vyberte batériu.

- Batériu vložte do plastového vrečka a dbajte na to, aby sa pri uskladnení alebo prenášaní nedostala do kontaktu s kovovými predmetmi (spinky a pod.).

Ak vám batéria náhodou spadne na zem, skontrolujte, či sa jej nepoškodil plášť alebo kontakty.

- Vložením poškodenej batérie do fotoaparátu dôjde k poškodeniu fotoaparátu.

Nepoužiteľnú batériu vhodným spôsobom zlikvidujte.

- Batéria má obmedzenú životnosť.
- Batériu nevhadzujte do ohňa, pretože hrozí nebezpečenstvo explózie.

Dávajte pozor, aby sa kontakty batérie nedostali do styku s kovovými predmetmi (ako sú napríklad retiazky alebo sponky).

- Mohlo by dôjsť ku skratu alebo prehriatiu batérie, čo by vám potom mohlo spôsobiť vážne popáleniny.

Nabíjačka, sieťový adaptér

- Indikátor nabíjania [CHARGE] môže pod vplyvom statickej elektriny alebo elektromagnetických vln blikať. Tento jav nemá žiadny vplyv na nabíjanie.
- Ak nabíjačku používate v blízkosti rozhlasového prijímača, môže spôsobovať rušenie signálu. Nabíjačku preto umiestnite do vzdialenosti minimálne 1 meter od rozhlasového prijímača.
- Sieťový adaptér môže počas činnosti bzučať; nie je to porucha.
- Po ukončení nabíjania odpojte napájacie zariadenie od zásuvky sieťového napájania. (Ak ho ponecháte zapojené, bude stále odoberať malé množstvo energie.)
- Kontakty nabíjačky a batérie udržiavajte v čistote. Ak sú znečistené, utrite ich suchou handričkou.

Pamäťová karta

Pamäťovú kartu nenechávajte na miestach, kde bude vystavená vysokým teplotám alebo priamemu slnečnému žiareniu, ani na miestach, kde ľahko dochádza k vytváraniu elektromagnetických vln alebo statickej elektriny.

Pamäťovú kartu neohýbajte a dávajte pozor, aby nespadla.

Nevystavujte pamäťovú kartu silným vibráciám.

- Pamäťová karta alebo jej obsah by sa tým mohli poškodiť.
- Pamäťovú kartu po používaní a pri skladovaní vložte do ochranného puzdra.
- Nedotýkajte sa kontaktov na zadnej strane pamäťovej karty a dbajte na to, aby sa nedostali do styku s nečistotou, prachom a vodou.

Upozornenie týkajúce sa odovzdania pamäťovej karty inej osobe alebo likvidácie pamäťovej karty

Pri formátovaní a vymazaní dát prostredníctvom fotoaparátu alebo počítača sa len zmenia informácie týkajúce sa správy dát, takže tieto úkony nie je možné použiť na úplné odstránenie dát z pamäťovej karty.

Pred likvidáciou alebo odovzdaním pamäťovej karty inej osobe vám odporúčame pamäťovú kartu buď fyzicky zničiť, alebo použiť komerčne dostupný počítačový softvér určený na mazanie dát a dáta na pamäťovej karte tak úplne vymazať.

Za dáta na pamäťovej karte nesie zodpovednosť používateľ.

Ochrana osobných údajov

Osobné informácie sú uložené vo fotoaparáte na zaznamenaných snímkach.

V záujme ochrany osobných informácií vám odporúčame nastavenie hesla Wi-Fi a uzamknutie funkcie Wi-Fi pre ochranu osobných údajov. (str. 298 , 299)

- **Nezabudnite venovať osobitú pozornosť ochrane súkromia, vlastným právam, atď. snímaného objektu a berte na vlastnú zodpovednosť používanie režimu [Silent Mode] (Tichý režim), alebo používanie funkcií, ako je napríklad záznam informácií o polohe a zmene zvuku uzávierky, atď.**

Odmietnutie zodpovednosti

- V dôsledku nesprávneho fungovania, pôsobenia statickej elektriny, nehody, zlyhania, opravy, prípadne iných vplyvov môže dôjsť k zmene alebo strate informácií, vrátane osobných informácií. Majte, prosím, vopred na pamäti, že spoločnosť Panasonic nenesie zodpovednosť za žiadne škody, priame alebo nepriame, spôsobené zmenou alebo stratou informácií alebo osobných informácií.

Keď dávate fotoaparát opravovať, alebo ho odovzdávate inej osobe, alebo sa ho chystáte vyhodit'

- Po vytvorení kópie osobných informácií vždy vymažte informácie, napríklad osobné informácie a nastavenia pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN, ktoré ste si uložili vo fotoaparáte, pomocou funkcií [Reset Network Settings] (Obnovenie sieťových nastavení)/[Delete account] (Vymazať účet). (str. 237, 291)
- Kvôli ochrane osobných informácií resetujte nastavenia. (str. 236)
- Keď dávate fotoaparát opravovať, vyberte z neho pamäťovú kartu.
- Pri oprave fotoaparátu môže byť potrebné obnoviť výrobné nastavenia.
- Ak vyššie uvedené úkony nie je možné vykonať v dôsledku poruchy, obráťte sa na predajcu, od ktorého ste fotoaparát zakúpili alebo na spoločnosť Panasonic.

Keď chcete pamäťovú kartu odovzdať inej osobe alebo ju chcete vyhodit', prečítajte si informácie v časti „Upozornenie týkajúce sa odovzdania pamäťovej karty inej osobe alebo likvidácie pamäťovej karty“ na strane 341.

Odosielanie snímok na webové služby

- Snímky môžu obsahovať informácie, ktoré je možné použiť na identifikáciu osôb ako napríklad názov, čas a dátum, kedy boli snímky zaznamenané a miesto, kde boli snímky zaznamenané. Pred odoslaním snímok na webové služby dôkladne skontrolujte tieto informácie a až potom snímky odošlite.

Keď fotoaparát nebudete dlhší čas používať

- Po ukončení práce s fotoaparátom vždy vyberte batériu a pamäťovú kartu. Ak ponecháte batériu vo fotoaparáte vloženú dlhší čas, úplne sa vybije, a to aj v prípade, keď bude fotoaparát vypnutý. Ak batériu naďalej ponecháte vo fotoaparáte, nadmerne sa vybije a môže sa stať nepoužiteľnou aj po nabití.
- Batériu uložte na chladnom a suchom mieste s relatívne stálou teplotou. (Odporúčaná teplota: 15 °C až 25 °C; odporúčaná vlhkosť: 40% relatívna vlhkosť až 60% relatívna vlhkosť)
- Ak batériu ukladáte na dlhšie časové obdobie, odporúčame ju raz za rok nabiť. Po úplnom vybití batériu vyberte z fotoaparátu a znova ju uložte.
- Ak fotoaparát uskladňujete v skrini alebo komore, odporúčame priložiť k nemu odvlhčovací prostriedok.
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, pred začatím snímania skontrolujte všetky jeho súčasti.

Obrazové údaje

- Ak nesprávnym alebo nevhodným zaobchádzaním poškodíte fotoaparát, zaznamenané údaje sa môžu poškodiť a môžete o ne prísť. Spoločnosť Panasonic nenesie žiadnu zodpovednosť za škodu spôsobenú stratou zaznamenaných údajov.

Trojnohý alebo jednonohý statív

- Keď pri fotografovaní používate statív, zabezpečte, aby bol dostatočne stabilný.
- Keď je k fotoaparátu pripevnený statív, môže byť problematické vybrať batériu.
- Keď fotoaparát pripájate alebo odpájate od statívu, skontrolujte, či skrutka na statíve nie je pod nesprávnym uhlom. Ak pri otáčaní použijete nadmernú silu, môžete poškodiť závit na fotoaparáte. Nesnažte sa fotoaparát pripevniť k trojnohému alebo jednonohému statívu príliš napevno, mohli by ste poškodiť alebo poškrabať telo fotoaparátu a typový štítok.
- Keď použijete objektív s veľkým priemerom, v závislosti od statívu (trojnohého alebo jednonohého) sa môže stať, že objektív príde do kontaktu s podstavcom. Ak by ste skrutku utiahli, keď sa objektív a podstavec vzájomne dotýkajú, mohli by ste poškodiť fotoaparát alebo objektív. Preto vám odporúčame nasadiť adaptér statívu (DMW-TA1: voliteľné príslušenstvo) pred pripevnením fotoaparátu na statív (jednonohý alebo trojnohý).
- Dôkladne si prečítajte návod na obsluhu statívu.

Remienok na rameno

- Ak k fotoaparátu pripojíte ťažký vymeniteľný objektív (viac ako 1 kg), fotoaparát nedržte ani neprenášajte za remienok na rameno. Pri prenášaní držte fotoaparát aj objektív.

Funkcia Wi-Fi

■ Použitie fotoaparátu ako bezdrôtového LAN zariadenia

Ak používate zariadenie alebo počítačový systém, ktorý vyžaduje spoľahlivejšie zabezpečenie ako bezdrôtové LAN zariadenia, uskutočnite príslušné kroky pre použitý systém. Spoločnosť Panasonic nenesie žiadnu zodpovednosť za poškodenia, ktoré vyplývajú z použitia fotoaparátu pre iný účel ako je bezdrôtové LAN zariadenie.

■ Použitie funkcie Wi-Fi tohto fotoaparátu sa predpokladá na krajiny, kde sa predáva

Existuje riziko, že fotoaparát poruší predpisy o rádiových vlnách, ak sa bude používať v krajinách iných, ako krajina predaja, preto spoločnosť Panasonic nenesie žiadnu zodpovednosť za tieto porušenia.

■ Hrozí riziko zachytenia prijatých a odoslaných dát prostredníctvom rádiových vln

Dbajte na to, že odoslané a prijaté dáta cez rádiové vlny môžu byť zachytené treťou stranou.

Odporúčame vám použiť šifrovanie v nastaveniach vášho bezdrôtového prístupového bodu, na zaistenie bezpečnosti informácií

■ Fotoaparát nepoužívajte v oblastiach s magnetickým poľom, statickou elektrinou alebo iným rušením

- Nepoužívajte fotoaparát na miesta s magnetickým poľom, statickou elektrinou alebo rušením, ako je napríklad v blízkosti mikrovlnnej rúry. Môže to spôsobiť rušenie rádiových vln.
- Použitie tohto fotoaparátu v blízkosti zariadení ako je napríklad mikrovlnná rúra alebo bezdrôtový telefón, ktorý využíva 2,4 GHz frekvenčné pásmy, môže spôsobiť zníženie kvality prevádzky oboch zariadení.

■ Nepripájajte sa k bezdrôtovej sieti, na ktorú nemáte povolenie

Ak fotoaparát využíva Wi-Fi funkciu, bezdrôtová sieť sa vyhľadá automaticky. Ak sa to stane, môžu sa zobrazit' aj bezdrôtové siete, ktoré nemáte oprávnenie používať (SSID*), nepokúšajte sa k nim pripojiť, pretože to môže byť brané ako nepovolený prístup.

- * SSID predstavuje názov pre identifikáciu siete v bezdrôtovom LAN pripojení. Ak SSID vyhovuje obom zariadeniam, je možný prenos.

- Micro Four Thirds™ a logo Micro Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Olympus Imaging Corporation, v Japonsku, USA, Európskej únii a ďalších štátoch.
- Four Thirds™ a Four Thirds logo sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Olympus Imaging Corporation, v Japonsku, USA, Európskej únii a ďalších štátoch.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Výrazy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing, LLC v USA a iných štátoch.
- „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ sú ochranné známky spoločností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio a symbol dvojitého D sú ochranné známky spoločnosti Dolby Laboratories.
- HDAVI Control™ je ochranná známka spoločnosti Panasonic Corporation.
- Adobe je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated v USA a/alebo iných štátoch.
- Pentium je ochranná známka spoločnosti Intel Corporation v USA a/alebo iných štátoch.
- Windows je buď registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v USA a/alebo iných štátoch.
- iMovie, Mac, OS X a macOS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc., registrované v USA a iných štátoch.
- iPad, iPhone, iPod a iPod touch sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc., zaregistrované v USA a iných štátoch.
- App Store je servisná známka spoločnosti Apple Inc..
- Google, Android a Google Play sú ochranné známky spoločnosti Google LLC.



- Slovná značka a logá Bluetooth® registrované ochranné známky vo vlastníctve spoločnosti Bluetooth SIG, Inc. a akékoľvek použitie týchto známk spoločnosťou Panasonic Corporation je na základe licencie. Ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú majetkom ich príslušných vlastníkov.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance®.
- Logo Wi-Fi Protected Setup™ je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi®“ je registrovaná ochranná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi Protected Setup™“, „WPA™“ a „WPA2™“ sú ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, logo DLNA a DLNA CERTIFIED sú ochranné známky, servisné značky alebo certifikačné známky spoločnosti Digital Living Network Alliance.
- Tento výrobok používa „DynaFont“ od spoločnosti DynaComware Corporation. DynaFont je registrovaná ochranná známka spoločnosti DynaComware Taiwan Inc.
- QR kód je registrovaná ochranná známka spoločnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatné názvy, názvy výrobcov a označenia produktov uvedené v tomto návode sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.

Tento výrobok je vyrobený v súlade s balíkom patentov AVC, ktorý konečného používateľa oprávňuje využívať ho na osobné a nekomerčné účely zamerané na (i) kódovanie videozáznamov, v súlade so štandardom AVC („AVC Video“) a/alebo na (ii) dekódovanie videozáznamov vo formáte AVC, ktoré si používateľ vytvoril na osobné a nekomerčné účely a/alebo získal od inej oprávnenej osoby podnikajúcej v súlade s licenciou zameranou na poskytovanie videozáznamov vo formáte AVC. Licencia sa nevzťahuje na žiadne iné použitie. Ďalšie informácie vám poskytne spoločnosť MPEG LA, L.L.C. Pozrite si webovú stránku <http://www.mpegla.com>



Likvidácia starých zariadení a batérií

Platí len pre Európsku úniu a krajiny so systémami recyklácie



Tieto symboly uvádzané na výrobkoch, balení a/alebo v sprievodnej dokumentácii informujú o tom, že opotrebované elektrické a elektronické výrobky a batérie sa nesmú likvidovať ako bežný domový odpad.

V záujme zabezpečenia správneho spôsobu likvidácie, spracovania a recyklácie odovzdajte opotrebované výrobky a batérie na špecializovanom zbernom mieste, v súlade s platnou legislatívou. Ich správnym spôsobom likvidácie prispějete k zachovaniu cenných zdrojov a predídete prípadným negatívnym dosahom na ľudské zdravie a životné prostredie.

Ďalšie informácie o zbere a recyklácii si vyžiadajte, prosím, od svojej miestnej samosprávy.

Za nesprávnu likvidáciu tohto odpadu môžu byť udeľované pokuty v súlade s národnou legislatívou.



Poznámka týkajúca sa symbolu batérie (spodný symbol):

Tento symbol môže byť použitý spolu so symbolom chemickej značky. V tomto prípade vyhovuje požiadavkám stanoveným smernicou pre obsiahnutú chemikáliu.

Výrobok Panasonic

Na tento výrobok sa vzťahuje záruka E-Guarantee Panasonic.

Odložte si doklad o kúpe.

Záručné podmienky a informácie o tomto výrobku sú dostupné na

www.panasonic.com/sk

alebo na nasledujúcich telefónnych číslach: 220622911 – číslo pre volania z pevnej siete