

Panasonic®

Návod na obsluhu pre pokročilé funkcie

Digitálny fotoaparát

Model č. **DMC-G80**
DMC-G81



LUMIX

Žiadame vás, aby ste si pred prvým použitím produktu tento návod dôkladne prečítali a odložili si ho pre použitie v budúcnosti.

Zobrazenie správy str. 318

Riešenie problémov str. 320

Vyhľadanie potrebných informácií str. 2

Obsah str. 4

Obsah podľa funkcie str. 9

Zoznam menu str. 185

DVQP1006ZA
F0916HN0



Vyhľadanie potrebných informácií

V tomto Návode na obsluhu pre pokročilé funkcie nájdete potrebné informácie z nasledujúcich stránok.

Kliknutím na číslo strany môžete preskočiť na prepojenú stranu a rýchlo nájsť príslušné informácie.



1



2



3



4

Vyhľadávanie zo stránky Obsah



2

Ak chcete preskočiť na stranu Obsah, kliknite na túto ikonu.

str. 4

Vyhľadávanie pomocou zoznamu názvov funkcií

str. 9

Vyhľadávanie pomocou zoznamu tlačidiel a ovládačov

str. 14

Vyhľadávanie pomocou zoznamu ikon na obrazovke

str. 311

Vyhľadávanie z obrazovky správy

str. 318

Vyhľadávanie zo zoznamu menu



3

Ak chcete preskočiť na zoznam ponuky, kliknite na túto ikonu.

str. 185

Vyhľadávanie zo zoznamu riešenia problémov **str. 320**



1

Ak chcete preskočiť na stránku Vyhľadanie potrebných informácií, kliknite na túto ikonu.



4

Ak sa chcete vrátiť na predtým zobrazenú stránku, kliknite na túto ikonu.

Ak chcete získať podrobnosti o tomto návode, prezrite si ďalšiu stránku. **str. 3**

Funkcia Wi-Fi®

str. 249

Ako používať tento návod

Informácie o označení použiteľného režimu

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Ikony označujú režimy dostupné pre danú funkciu.

- Čierne ikony: Použiteľné režimy
- Sivé ikony: Nedostupné režimy

[C1] a **[C2]** sa bude líšiť v závislosti na režimoch záznamu zaregistrovaných pod vlastnými nastaveniami.

■ Informácie o symboloch v texte

MENU: Označuje, že ponuka sa dá nastaviť stlačením tlačidla [MENU/SET].



Wi-Fi: Označuje, že stlačením tlačidla [Wi-Fi] je možné vykonať nastavenie siete Wi-Fi.



: Tipy na zručné používanie a body nahrávania.

: Podmienky, za ktorých nie je možné používať konkrétnu funkciu.

: Pokračujúce na ďalšej stránke.

- Kliknutím na križový odkaz v texte sa dostanete na príslušnú stranu.

V tomto návode na obsluhu sú nasledovne popísané kroky nastavenia položky ponuky.
Príklad: V ponuke [Rec] (Nahrávanie) zmeňte možnosť [Quality] (Kvalita) z  na .

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Quality] (Kvalita)** → 

- Pokyny v tomto návode na obsluhu sa zakladajú na vymeniteľnom objektíve (H-FS12060).

Obsah

Vyhľadanie potrebných informácií	2
Ako používať tento návod	3
Obsah podľa funkcie	9

1. Pred uvedením do činnosti

Starostlivosť o fotoaparát	12
Štandardné príslušenstvo	13
Prehľad súčastí a ich funkcií	14
Informácie objektívov	17

2. Začínáme/Základné ovládanie

Pripevnenie remienka na rameno	18
Nabíjanie batérie	19
• Nabíjanie	19
• Približný prevádzkový čas a počet záberov, ktoré je možné nasnímať	21
Vkladanie/vyberanie batérie	24
Vkladanie/vyberanie pamäťovej karty (voliteľné príslušenstvo)	25
Informácie o pamäťovej karte	26
• Formátovanie karty (inicializácia)	27
• Približný počet záberov, ktoré je možné nasnímať a dostupný záznamový čas	28
Pripojenie/Výmena objektívu	30
Otvorenie displeja/Nastavenie polohy displeja	33
Nastavenie dátumu/času (Nastavenie hodín)	34
• Zmena nastavenia hodín	35
Základné ovládanie	36
• Tipy pre správne snímanie	36
• Použitie hľadáča	37
• Spúšť (Snímanie záberov)	39
• Tlačidlo videozáznamu (Snímanie videozáznamov)	39
• Ovládač režimov (Voľba režimu snímania)	40
• Predný otočný ovládač/Zadný otočný ovládač	41
• Tlačidlá kurzora/Tlačidlo [MENU/SET]	44
• Tlačidlo [DISP.] (Prepínanie zobrazených informácií)	45
• Dotykový displej (Dotykové ovládanie)	48
• Snímanie s použitím dotykovej funkcie	49
Položky menu nastavení	51
Okamžité vyvolanie často používaných menu (Menu rýchleho nastavenia)	53
• Prispôsobenie nastavení menu rýchleho nastavenia	54
Priradenie často používaných funkcií tlačidlám (funkčné tlačidlá)	55
Funkcie snímania atď., je možné priradiť konkrétnym tlačidlám a ikonám	55
Zadávanie textu	58

3. Režimy snímania

Snímanie v automatickom režime (Inteligentný automatický režim).....	59
• Snímanie nočných scén ([iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímanie bez statívu)).....	62
• Kombinovanie záberov do jediného záberu s bohatou gradáciou ([iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)).....	63
• Snímanie s rozostreným pozadím (Ovládanie rozostrenia).....	64
• Snímanie so zmenou jasú alebo farebného tónu	65
Snímanie s automaticky nastavenou hodnotou clony a expozičného času (Režim programov automatickej expozície)	66
Snímanie so zadanou hodnotou clony/expozičného času	68
• Režim automatickej expozície s prioritou clony	69
• Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času.....	69
• Režim manuálneho nastavenia expozície	70
• Kontrola účinku nastavenia clony a expozičného času	72
(Režim kontrolného náhľadu)	72
• Jednoduché nastavenie clony/expozičného času pre vhodnú expozíciu	73
(Automatická expozícia jedným stlačením)	73
Snímanie zodpovedajúce snímanej scéne (Režim sprievodcu scénami)	74
• Snímanie panoramatických snímok ([Panorama Shot] (Režim panoramatických snímok))	77
Snímanie s rôznymi obrazovými efektmi (Režim kreatívneho ovládania)	79
Snímanie videozáznamov s manuálne nastavenou hodnotou clony/ expozičným časom (Režim kreatívneho snímania videozáznamov).....	85
• Minimalizácia prevádzkových zvukov počas snímania videozáznamu.....	86
Uloženie vlastných obľúbených nastavení (Režim používateľských nastavení)	87
• Uloženie vlastných nastavení funkcií menu (Uloženie používateľských nastavení)	87
• Snímanie s použitím uložených používateľských nastavení.....	88

4. Nastavenia zaostreniam jasú (expozícia) a farebného tónu

Automatické nastavenie zaostrenia.....	89
• Voľba režimu zaostrovania (AFS (Jednorazové automatické zaostrenie)/ AFF (Flexibilné automatické zaostrovanie)/AFC (Nepretržité automatické zaostrovanie)).....	91
• Režim automatického zaostrovania	93
• Nastavenie pozície/zmena veľkosti oblasti automatického zaostrovania	98
• Nastavenie pozície oblasti automatického zaostrovania pomocou dotykovej plochy	100
• Optimalizácia zaostrenia a jasú pre miesto, ktorého sa dotknete.....	101
Nastavenie manuálneho zaostrovania	102
Pevné nastavenie zaostrenia a expozície (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)	105
Kompenzácia expozície	106
Nastavenie citlivosti na svetlo	108
Nastavenie vyváženia bielej	110

5. Nastavenie 4K snímok a spôsobu snímania

Voľba režimu spôsobu snímania	114
Sekvenčné snímkanie	115
Záznam snímok v rozlíšení 4K	118
• Informácie o funkcii snímok v rozlíšení 4K	122
Voľba snímok zo súboru 4K sekvenčného snímkania a ich uloženie	125
Ovládanie zaostrenia po snímaní (Zaostrenie po zázname/Rozšírenie rozsahu zaostrenia)	129
• Snímkanie s pomocou funkcie zaostrenia po zázname	130
• Voľba požadovanej oblasti zaostrenia a uloženie snímky	132
• Zlučovanie viacerých snímok pre hlbšie pole hĺbky ostrosti (Focus Stacking)	133
Snímkanie pomocou samospúšte	135
Snímkanie pomocou funkcie časozberného snímkania/ animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu	136
• Automatické snímkanie v určených intervaloch ([Time Lapse Shot] (Časozberné snímkanie))	136
• Vytvorenie videozáznamu postupným premiestňovaním snímaného objektu ([Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu))	138
• Vytvorenie videozáznamu zo zaznamenaných snímok	140
Snímkanie počas automatickej úpravy nastavenia (Bracket Recording)	141
• Gradácia expozície	142
• Gradácia clony	143
• Gradácia zaostrenia	143

6. Stabilizácia obrazu, zoom a blesk

Stabilizácia obrazu	144
Snímkanie so zoomom	148
• Zvýšenie účinku priblíženia	149
• Približovanie pomocou dotykovej funkcie (dotykový zoom)	153
Snímkanie s použitím blesku	154
Nastavenie funkcií blesku	156
• Zmena režimu odpaľovania	156
• Zmena režimu blesku	157
• Nastavenie synchronizácie s druhou lamelou uzávierky	159
• Nastavenie výkonu blesku	160
• Synchronizácia výkonu blesku s kompenzáciou expozície	160
Snímkanie s bezdrôtovými bleskami	161
• Používanie iných nastavení pre snímkanie s bezdrôtovým bleskom	163

7. Snímkanie videozáznamov

Snímkanie videozáznamov/videozáznamov v rozlíšení 4K	164
• Nastavenie formátu, rozlíšenia a snímkovej frekvencie pri zázname	166
• Spôsob zaostrovania pri snímaní videozáznamu ([Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie))	168
Snímkanie videozáznamu pri sledovaní objektu a zoomovaní so zachovaním pevnej pozície fotoaparátu ([4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K))	169
Snímkanie statických záberov počas snímkania videozáznamu	172
Snímkanie príležitostných videozáznamov	174

8. Prehliadanie a úpravy snímok

Prehliadanie snímok	177
Prehrávanie videozáznamov	178
• Vytvorenie statických záberov z videozáznamu	179
Prepínanie spôsobu prehliadania	180
• Priblíženie prehliadaných snímok	180
• Zobrazenie viacerých snímok (Multizobrazenie)	181
• Zobrazenie snímok podľa dátumu nasnímania (Prehliadanie v režime kalendára)	181
Prehliadanie skupinových snímok	182
Vymazávanie snímok	184

9. Použitie funkcií menu

Zoznam menu	185
• Menu snímania [Rec]	185
• Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]	206
• Menu používateľských nastavení [Custom]	209
• Menu nastavení [Setup]	219
• Menu prehliadania [Playback]	227

10. Používanie funkcie Wi-Fi

Čo môžete robiť pomocou funkcie Wi-Fi®	249
Funkcia Wi-Fi	250
Ovládanie pomocou smartfónu/tabletu	252
• Inštalácia smartfónovej/tabletovej aplikácie „Image App“	252
• Pripojenie k smartfónu/tabletu	253
• Snímanie prostredníctvom smartfónu/tabletu (diaľkové snímanie)	257
• Prehliadanie snímok uložených vo fotoaparáte	258
• Ukladanie snímok uložených vo fotoaparáte	258
• Odosielanie snímok vo fotoaparáte na SNS	259
• Pridávanie informácií o mieste zo smartfónu/tabletu k snímkam uloženým vo fotoaparáte	259
• Spájanie videozáznamov zaznamenaných pomocou Snap Movie podľa požiadaviek na smartfóne/tablete	261
Zobrazenie snímok na TV obrazovke	262
Odosielanie snímok	263
Odosielanie snímok do smartfónu/tabletu	267
Bezdrôtová tlač	268
Odosielanie snímok do AV zariadenia	269
Odosielanie snímok do počítača	270
Použitie Webových služieb	272
• Odosielanie snímok na webovú službu	272
• Odosielanie snímok na Cloudovú synchronizačnú službu	275
Registrácia v „LUMIX CLUB“	276
• Informácie o službe [LUMIX CLUB]	276



Informácie o možnostiach pripojenia	280
• Pripojenie k bezdrôtovému prístupovému bodu (prostredníctvom siete).....	281
• Priame pripojenie fotoaparátu a iného zariadenia (priame pripojenie)	283
• Rýchle pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako boli predchádzajúce nastavenia ([Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História)/[Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Obľúbených)).....	284
Menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi).....	286

11. Pripojenie fotoaparátu k inému zariadeniu

Prehliadanie videozáznamov v rozlíšení 4K na televízore/ Uloženie videozáznamov v rozlíšení do počítača alebo rekordéra	288
• Sledovanie videozáznamov v rozlíšení 4K	288
• Uloženie videozáznamov v rozlíšení 4K	289
Prehliadanie snímok na televízore	290
• Používanie funkcie VIERA Link (HDMI).....	293
Uloženie statických záberov a videozáznamov do počítača	294
• Sťahovanie softvéru	295
• Prenos snímok do počítača	297
Uloženie statických záberov a videozáznamov pomocou rekordéra.....	299
Tlač snímok	300
Vychutnanie si 3D záberov.....	303

12. Ďalšie informácie

Voliteľné príslušenstvo	306
Zobrazenia na displeji/v hľadáčku	311
Zobrazované hlásenia	318
Riešenie problémov.....	320
Upozornenia týkajúce sa používania fotoaparátu	329

Obsah podľa funkcie



MENU



Snímanie

Snímanie

Režim snímania	str. 40
[Preview] (Kontrolný náhľad)	str. 72
[Panorama Shot] (Režim panoramatického snímania)	str. 77
[Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie)	str. 136
[Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)	str. 138
Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície	str. 143
Odstupňovanie zaostrenia	str. 143
[Multi Exp.] (Multiexpozícia)	str. 196
[Silent Mode] (Tichý režim)	str. 209
Snímanie v 3D	str. 303

Záznam snímok v rozlíšení 4K

[4K PHOTO] (4K snímka)	str. 118
[Post Focus] (Zaostrenie po zázname)	str. 129

Zaostrovanie (AF/MF)

[Focus Mode] (Režim zaostrovania) ...	str. 91
[AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)	str. 93
Nastavenie pozície oblasti automatického zaostrovania	str. 98
Manuálne zaostrovanie	str. 102
[AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)	str. 105

Spôsob snímania

[Drive Mode] (Režim spôsobu snímania)	str. 114
[Burst] (Sekvenčné snímánie)	str. 115
Maximálny počet snímok, ktoré je možné zachytiť nepretržite	str. 116
[Self Timer] (Samospúšť)	str. 135

Vlastnosti snímok a farebný tón

[Sensitivity] (Citlivosť)	str. 108
[White Balance] (Vyváženie bielej) ...	str. 110
[Photo Style] (Štýl fotografie)	str. 186
[Filter Settings] (Nastavenia filtra) ...	str. 188
[Picture Size] (Veľkosť snímky)	str. 190
[Quality] (Kvalita snímky)	str. 191
[Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)	str. 193
[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)	str. 194
[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)	str. 194
[HDR] (Vysoký dynamický rozsah) ...	str. 195
[Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase)	str. 200
[Shading Comp.] (Korekcia tienenia)	str. 200
[Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla)	str. 201
[Color Space] (Farebný priestor)	str. 201

Expozícia

[Touch AE] (Dotyková automatická expozícia)	str. 50
[One Push AE] (Automatická expozícia jedným stlačením)	str. 73
[AF/AE Lock] Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície ...	str. 105
Kompenzácia expozície	str. 106
Odstupňovanie expozície	str. 142
[Metering Mode] (Režim merania expozície)	str. 192

Stabilizácia obrazu

Duálna stabilizácia obrazu	str. 144
Hybridná 5-osová stabilizácia obrazu	str. 144

Blesk

[Flash Mode] (Režim blesku)	str. 157
Synchronizácia druhej lamely uzávierky	str. 159
[Flash Adjust.] (Prispôbenie blesku)	str. 160
Nastavenia bezdrôtového blesku ...	str. 161

Monitorovanie

Výstup počas snímania pri pripojení cez HDMI	str. 291
--	----------



Videozáznam

Videozáznam

Kreatívny režim videa	str. 85
[Silent Operation] (Tichá obsluha)	str. 86
[Rec Format] (Záznamový formát)	str. 166
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	str. 166
Videozáznam v rozlíšení 4K	str. 164
[4K Live Cropping] (Orežanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)	str. 169
Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu	str. 172
[Snap Movie] (Snímkový film)	str. 174

Snímka

[Luminance Level] (Úroveň jasu)	str. 206
---------------------------------------	----------

Zvuk

[Mic Level Adj.] (Prispôsobenie úrovne mikrofónu)	str. 207
[Mic Level Limiter]	str. 207
[Wind Noise Canceller] (Rušenie účinkov vetra)	str. 208
[Lens Noise Cut] (Tlmenie zvuku objektívu)	str. 208
[Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra)	str. 308

Nastavenia zobrazenia

[Mic Level Disp.] (Zobrazenie úrovne mikrofónu)	str. 207
[Center Marker] (Značka stredu)	str. 214
[Zebra Pattern] (Zebrovanie)	str. 215
[Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad)	str. 216



Nastavenia/Vlastné

Základné nastavenia

[Format] (Formátovanie)	str. 27
[Clock Set] (Nastavenie hodín)	str. 34
Prepínanie zobrazenia	str. 45
Nastavovanie položiek menu	str. 51
[Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia)	str. 53
[Beep] (Zvuková signalizácia)	str. 220
[Economy] (Úsporný režim)	str. 222

[Reset] (Obnovenie) (inicializácia) ...	str. 225
[Sensor Cleaning] (Čistenie obrazového snímača)	str. 226

Prispôsobenie

[Custom] (Používateľské nastavenia) v menu rýchleho nastavenia	str. 54
Funkčné tlačidlá	str. 55
Vlastný režim	str. 87
Menu [Custom] (Používateľské nastavenia)	str. 209



Prehliadanie

Prehliadanie

Prehliadanie snímok	str. 177
Prehrávanie videozáznamov	str. 178
Priblíženie prehliadaných snímok ...	str. 180
Multizobrazenie viacerých snímok ...	str. 181
[Delete] (Vymazať)	str. 184
[Auto Review] (Automatická kontrola záberu)	str. 217

[4K PHOTO Bulk Saving] (Uloženie 4K snímok dohromady)	str. 235
[Light Composition] (Kompozícia svetla)	str. 236
[Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním)	str. 237
[Resize] (Zmena rozlíšenia)	str. 242
[Cropping] (Orežana snímky)	str. 243

Nastavenia zobrazenia/prehliadania

[Slide Show] (Prezentácia)	str. 229
[Rotate] (Otočenie)/[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)	str. 244

Pridávanie informácií

[Location Logging] (Zaznamenanie miesta)	str. 232
[Title Edit] (Úprava názvu)	str. 238
[Text Stamp] (Textová pečiatka)	str. 239

Úpravy

Rozšírenie rozsahu zaostrenia	str. 133
[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)	str. 233

Nastavenia snímok

[Favorite] (Obľúbené snímky)	str. 245
[Print Set] (Nastavenie tlače)	str. 246
[Protect] (Ochrana proti vymazaniu)	str. 247



Wi-Fi

Pripojenie

„Image App“	str. 252
[WPS (Push-Button)] WPS (Tlačidlo)	str. 281, 283
Priame pripojenie	str. 283

Image App

Diaľkové snímanie	str. 257
Ukladanie snímok	str. 258
Odosielanie snímok	str. 259, 267
Odosielanie a pridávanie informácií o mieste	str. 259
Spájanie videozáznamu zaznamenaného pomocou [Snap Movie] (Snímkový film)	str. 261

V spojení s inými zariadeniami

Prehliadanie snímok na TV obrazovke	str. 262
Tlač snímok	str. 268
Odosielanie snímok do AV zariadenia	str. 269
Odosielanie snímok do počítača	str. 270
Odosielanie snímok na webovú službu	str. 272
Používanie funkcie [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba).....	str. 275



Prepojenia s inými zariadeniami

Počítač

„PHOTOfunSTUDIO“	str. 295
„SILKYPIX Developer Studio“	str. 296
Odosielanie snímok do počítača	str. 270

Rekordér

Kopírovanie	str. 299
-------------------	----------

Tlačiareň

PictBridge	str. 300
------------------	----------

Televízor

Prehliadanie snímok prostredníctvom televízora	str. 290
[VIERA Link]	str. 293



MENU



1.

Pred uvedením do činnosti



MENU



Starostlivosť o fotoaparát

Nevystavujte fotoaparát silným vibráciám, pádom ani tlaku.

- V nasledujúcich prípadoch môže dôjsť k poškodeniu objektívu, displeja a tela fotoaparátu. Tieto môžu taktiež spôsobiť poruchy alebo znemožniť záznam záberov:
 - Pri páde fotoaparátu alebo údere.
 - Ak sú displej alebo objektív vystavené silnému tlaku.

■ Splash Proof (odolnosť proti poškaniu)

Splash Proof (odolnosť proti poškaniu) je termín, ktorý popisuje extra úroveň ochrany tohto fotoaparátu, ktorý poskytuje voči minimálnemu množstvu vody alebo prachu. Takáto odolnosť nezaručuje, že pri priamom kontakte s vodou nedôjde k poškodeniu fotoaparátu.

Ak chcete minimalizovať možnosť poškodenia, ubezpečte sa, že budete nasledovať tieto opatrenia:

- Odolnosť proti poškaniu funguje v kombinácii s objektívmi, ktoré boli špeciálne navrhnuté tak, aby túto funkciu podporovali.
- Uistite sa, či je zabudovaný blesk zatvorený.
- Uistite sa, či sú všetky kryty, kryty zásuviek a kryty konektorov bezpečne zatvorené.
- Uistite sa, či sa pri výmene batérie, objektívu alebo pamäťovej karty nachádzate na suchom a bezpečnom mieste. Po ich výmene sa ubezpečte, že ochranné dvierka sú bezpečne zatvorené.
- Ak bol fotoaparát vystavený vode, piesku alebo akémukoľvek cudziemu materiálu, čo najskôr ho očistite, pričom dbajte na to, aby sa cudzia látka nedostala do fotoaparátu.
- Za žiadnych okolností by ste sa nemali umiestňovať cudzie predmety do fotoaparátu alebo blízko senzora snímkov fotoaparátu, ani sa takýchto predmetov dotýkať.

Ak sa na displej prilepia zrnká piesku, prachu alebo tekutín, zotrite ich suchou jemnou handričkou.

- V opačnom prípade môže displej nesprávne reagovať na dotykové operácie.
- Ak sa displej za prítomnosti takýchto kvapalín zatvorí, môže dôjsť k zlyhaniu.

Ak zatrasiete vypnutým fotoaparátom, môže dôjsť k pohybu jeho senzorov a môžete začuť štrkavý zvuk. Zvuk je spôsobený stabilizátorom obrazu. Nejedná sa o poruchu.

■ Kondenzácia (zahmlenie objektívu, hľadáčku alebo displeja)

- Ak dôjde k náhlej zmene teploty alebo vlhkosti môže to spôsobiť kondenzáciu. Snažte sa predchádzať kondenzácii, pretože táto môže spôsobiť vznik plesní, hrdze a taktiež poruchy fotoaparátu.
- Ak došlo ku kondenzácii, vypnite fotoaparát a vyčkajte aspoň 2 hodiny kým ho znovu zapnete. Hneď ako sa teplota fotoaparátu prispôsobí teplote okolia, zahmlenie sa prirodzeným spôsobom stratí.

Štandardné príslušenstvo

Pred uvedením fotoaparátu do činnosti si skontrolujte dodané príslušenstvo.

- Obsah dodávaného príslušenstva a vyhotovenie jednotlivých komponentov sa odlišuje v závislosti od krajiny alebo oblasti, v ktorej ste fotoaparát zakúpili.
Podrobnejšie informácie o príslušenstve nájdete v Základnom návode na obsluhu.
- Balenie batérií je v texte označované ako **súprava batérií** alebo **batéria**.
- Nabíjačka batérií je v texte označovaná ako **nabíjačka batérií** alebo **nabíjačka**.
- Pamäťová SD karta, pamäťová SDHC karta a pamäťová SDXC karta sú v texte označované ako **karta**
- **Pamäťová karta je voliteľné príslušenstvo.**

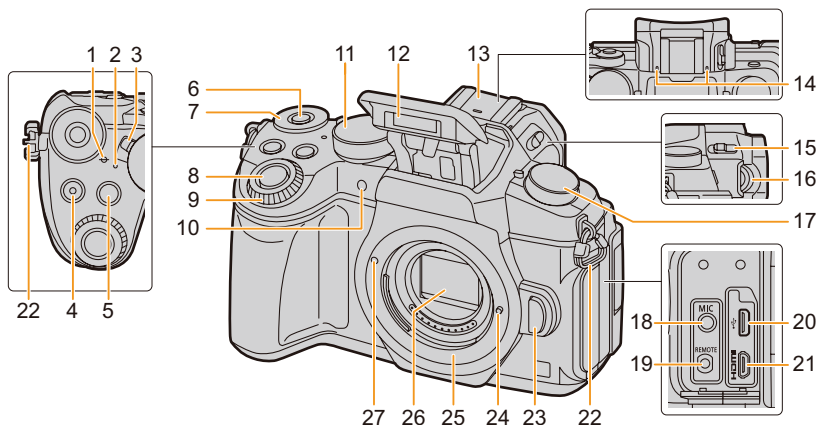


MENU



Prehľad súčastí a ich funkcií

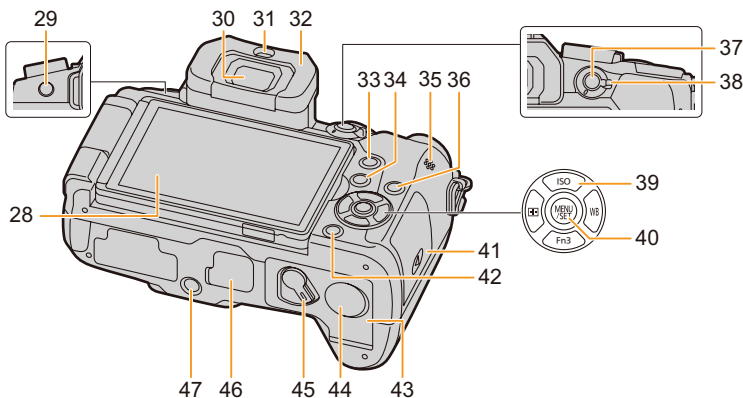
■ Telo fotoaparátu



1	Značka nulovej čiarly vzdialenosti zaostrovania (str. 104)	14	Stereo mikrofón (str. 207) • Dávajte pozor, aby ste mikrofón nezakrývali prstom. Inak sa zvuk nezaznamená správne.
2	Indikátor stavu (str. 34)/ Indikátor pripojenia Wi-Fi® (str. 250)	15	Tlačidlo na otvorenie blesku (str. 154)
3	Vypínač fotoaparátu (str. 34)	16	Ovládač dioptickej korekcie (str. 37)
4	Tlačidlo videozáznamu (str. 164)	17	Ovládač režimov spôsobu snímania (str. 114)
5	Tlačidlo [] (Kompenzácia expozície) (str. 106)/ tlačidlo [Fn1] (str. 55)	18	Konektor [MIC] (str. 307)
6	Tlačidlo funkcie (Fn11) (str. 55)	19	Konektor [REMOTE] (str. 309)
7	Zadný otočný ovládač (str. 41)	20	USB konektor (str. 297, 300)
8	Spúšť (str. 39)	21	Konektor [HDMI] (str. 290)
9	Predný otočný ovládač (str. 41)	22	Uško na pripavenie remienka na rameno (str. 18)
10	Indikátor samospúšte (str. 135)/ Prisvetlenie (str. 210)	23	Tlačidlo na uvoľnenie objektívu (str. 31)
11	Ovládač režimov (str. 40)	24	Jazýček zaistenia objektívu
12	Blesk (str. 154)	25	Uchytenie objektívu
13	Pätka príslušenstva (Kryt pätky príslušenstva) (str. 306) • Kryt pätky príslušenstva uchovávajte mimo dosahu detí, aby ho neprehltli.	26	Obrazový snímač
		27	Označenie uchytenia objektívu (str. 30)



1. Pred uvedením do činnosti



28	Dotyková obrazovka (str. 48)/displej (str. 311)	44	Kryt redukcie jednosmerného napájania (str. 310) <ul style="list-style-type: none"> • Pri používaní sieťového adaptéra sa ubezpečte, že sa používa kryt jednosmerného napájania Panasonic (voliteľné) a sieťový adaptér (voliteľné).
29	Tlačidlo [LVF] (str. 37)/tlačidlo [Fn5] (str. 55)	45	Zaistovaci prvok (str. 24)
30	Hľadáčik (str. 37)	46	Kryt konektora na uchopenie batérie (str. 309) <ul style="list-style-type: none"> • Majte tento kryt čo najďalej od dosahu detí, aby nedošlo k jeho prehlnutiu.
31	Snímač priblíženia oka (str. 38)	47	Závit na pripevnenie statívu (str. 335) <ul style="list-style-type: none"> • Nemusi byť možné pripevniť a zaistiť statív so skrutkou s dĺžkou 5,5 mm alebo viac, k tomuto fotoaparátu. V opačnom prípade môžete fotoaparát poškodiť.
32	Okulár (str. 330)		
33	Tlačidlo [Q.MENU] (str. 53)/tlačidlo [Fn2] (str. 55)		
34	Tlačidlo [▶] (Prehliadanie) (str. 177)		
35	Reproduktor (str. 220)		
36	Tlačidlo [DISP.] (str. 45, 47)		
37	Tlačidlo [AF/AE LOCK] (str. 105)		
38	Prepínač režimu zaostrovania (str. 89, 102)		
39	Tlačidlá kurzora (str. 44) <ul style="list-style-type: none"> ▲/[ISO] (Citlivosť ISO) (str. 108) ▶/[WB] (Vyváženie bielej) (str. 110) ◀/[] (Režim automatického zaostrovania) (str. 93) ▼/[Fn3] (str. 55) 		
40	Tlačidlo [MENU/SET] (str. 44, 51)		
41	Kryt priestoru na vloženie karty (str. 25)		
42	Tlačidlo [] (Vymazať/Zrušiť) (str. 184)/ tlačidlo [Fn4] (str. 55)		
43	Kryt priestoru na vloženie batérie (str. 24)		

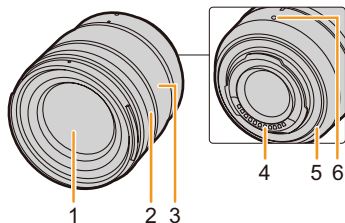
■ Niečo o funkčnom tlačidle ([Fn6] až [Fn10])

- Funkčné tlačidlá ([Fn6] až [Fn10]) (str. 55) sú dotykové ikony. Dotknite sa tlačidla [] na obrazovke záznamu, na ich zobrazenie.

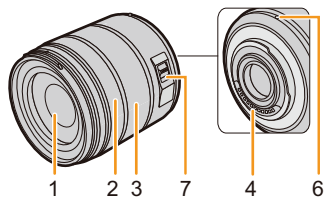
1. Pred uvedením do činnosti

■ Objektívy

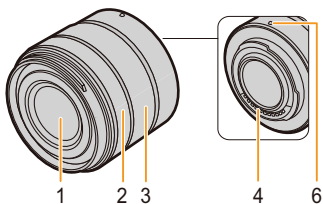
H-FS12060



H-FS14140



H-FS1442A



1 Šošovka objektívu

2 Prstenec zaostrovania (str. 102)

3 Prstenec zoomu (str. 148)

4 Kontakty

5 Gumové uchytenie objektívu (str. 331)


6 Označenie uchytenia objektívu (str. 30)

7 Prepínač optickej stabilizácie obrazu (str. 144)

Informácie objektívoch

Toto zariadenie môže používať samostatné objektívy so špecifikáciou upevnenia objektívu systémom Micro Four Thirds™ (Micro Four Thirds uchytenie). Použiť môžete tiež objektív zodpovedajúci niektoré z nižšie uvedených špecifikácií, keď ho nasadíte cez príslušný adaptér.



Objektívy	Adaptér uchytenia
Špecifikácia objektívu Four Thirds™ objektív 	Adaptér uchytenia (DMW-MA1: voliteľné)
Vymeniteľný objektív Leica s uchytením M	Adaptér uchytenia M (DMW-MA2M: voliteľné)
Vymeniteľný objektív Leica s uchytením R	Adaptér uchytenia R (DMW-MA3R: voliteľné)

- Pri používaní adaptéra objektívu Leica, nastavte možnosť [Shoot w/o Lens] (Snímať bez objektívu) (str. 218) na [ON] (Zap.).

Informácie o objektíve a funkciách

V závislosti od použitého objektívu sa niektoré funkcie, ako je automatické zaostrovanie, stabilizácia obrazu a zoom, nemusia dať použiť, prípadne sa fungovanie môže odlišovať.

Podrobnejšie informácie o používanom objektíve nájdete na webovej stránke.

Aktuálne informácie o kompatibilných objektívoch nájdete v katalógu/na webových stránkach.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)

- Ohnisková vzdialenosť uvedená na používanom objektíve je dvojnásobná v porovnaní s klasickým 35 mm filmovým fotoaparátom.
(Pri použití 50 mm objektívu sa rovná 100 mm objektívu.)

Informácie o firmvéri vymeniteľného objektívu

Pre plynulejšie snímanie vám odporúčame aktualizovať firmvér vymeniteľného objektívu na najnovšiu verziu.

- Ak si chcete pozrieť najnovšie informácie o firmvéri, alebo ak si chcete stiahnuť firmvér, navštívte nasledujúcu stránku podpory:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)
- Ak si chcete pozrieť, akú verziu firmvéru má váš vymeniteľný objektív, pripojte ho k telu fotoaparátu a zvolte položku [Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru) v menu nastavení [Setup].

2.

Začíname/Základné ovládanie



MENU

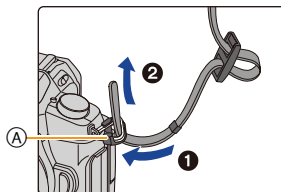


Pripevnenie remienka na rameno

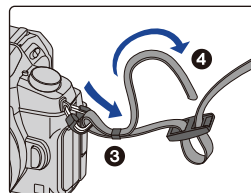
- Keď používate fotoaparát, odporúčame vám k nemu pripevniť remienok na rameno. Predídete tak možnému pádu fotoaparátu.

1 Prejdite ramienkom cez pútko remienka na rameno na tele fotoaparátu.

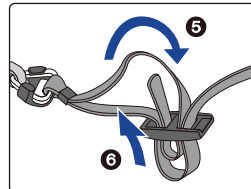
(A): Uško na pripevnenie remienka na rameno



2 Koniec remienka na rameno prevlečte v smere šípky cez sponu a potom ho prevlečte cez prvý otvor v cracke.

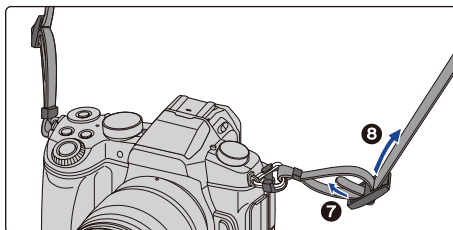


3 Následne prevlečte koniec remienka na rameno cez druhý otvor v cracke.



4 Potiahnite za opačný koniec remienka na rameno a skontrolujte, či sa remienok neuvoľňuje z cracky.

- Zopakovaním krokov 1 až 4 pripevníte aj opačný koniec remienka na rameno.



- Remienok na rameno používajte okolo ramena.
 - Nedávajte si ho okolo krku.
 - Mohlo by to mať za následok zranenie alebo nehodu.
- Remienok na rameno nenechávajte v dosahu malých detí.
 - Mohli by si ho omotať okolo krku a ublížiť si.

Nabíjanie batérie

■ Batérie, ktoré môžete používať v tomto fotoaparáte

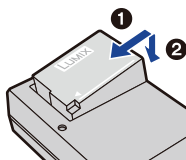
Bolo zistené, že na niektorých trhoch je možné zakúpiť imitácie batérií, ktoré sú veľmi podobné originálnym batériám. Niektoré z týchto batérií nemajú dostatočnú vnútornú ochranu a nevyhovujú príslušným bezpečnostným štandardom. Používanie takýchto batérií môže viesť k vzniku požiaru alebo výbuchu. Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody alebo poruchy spôsobené používaním neoriginálnej (imitovanej) batérie. Z bezpečnostných dôvodov vám odporúčame používať originálne batérie Panasonic.

- Používajte len určenú nabíjačku a batériu.

Nabíjanie

- Pri dodaní fotoaparátu batéria nie je nabitá. Pred uvedením fotoaparátu do činnosti batériu nabíjate.
- Batériu nabíjajte prostredníctvom nabíjačky v interiéri.

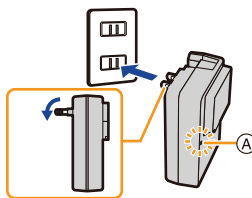
- 1** Batériu vložte do nabíjačky, pričom dbajte na dodržanie polarít.



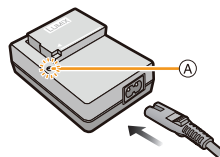
- 2** Nabíjačku pripojte k zásuvke sieťového napájania.

- Indikátor nabíjania [CHARGE] (A) sa rozsvieti a spustí sa nabíjanie.

zásuvný typ



typ so sieťovým prívadom



■ Indikátor nabíjania [CHARGE]

Svieti: Nabíjanie.
Nesvieti: Nabíjanie je dokončené.
(Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku od zásuvky sieťového napájania a vyberte z nej batériu.)

• Keď bliká indikátor nabíjania [CHARGE]

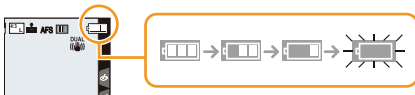
- Teplota batérie je veľmi vysoká alebo veľmi nízka. Batériu odporúčame opäť nabiť pri teplote okolia v rozsahu 10 °C až 30 °C.
- Konektory nabíjačky alebo batérie sú znečistené. V takom prípade ich utrite suchou tkaninou.

■ Čas nabíjania

Čas nabíjania	Približne 140 min.
---------------	--------------------

- Uvedená dĺžka nabíjania sa vzťahuje na nabíjanie úplne vybitej batérie. Dĺžka nabíjania sa môže odlišovať v závislosti od spôsobu používania batérie. Nabíjanie batérie vo veľmi teplom/chladnom prostredí a nabíjanie batérie, ktorú ste dlhší čas nepoužívali, môže trvať dlhšie ako zvyčajne.

■ Indikátor stavu batérie



- Keď je batéria takmer vybitá, indikátor stavu batérie začne blikat' načerveno. (Bude blikat' aj indikátor stavu) Batériu nabíte, alebo ju nahraďte úplne nabitou batériou.
- V blízkosti kontaktných plôch napájacej zástrčky neponechávajte žiadne kovové predmety (napríklad sponky). V opačnom prípade môže v dôsledku skratu alebo vytvoreného tepla dôjsť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu osôb elektrickým prúdom.
- Batériu môžete nabiť aj vtedy, keď nie je úplne vybitá. Neodporúčame vám však často batériu nabíjať, ak je takmer úplne nabitá. (Batéria by mohla zväčšiť svoj objem.)

Približný prevádzkový čas a počet záberov, ktoré je možné nasnímať

Podľa štandardu CIPA (Camera & Imaging Products Association)

Pri použití pamäťovej SDHC karty značky Panasonic a dodávanej batérie

■ Snímanie statických záberov (pri používaní displeja)

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS12060)	
Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať	Približne 330 snímok
Záznamový čas	Približne 165 min.
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)	
Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať	Približne 320 snímok
Záznamový čas	Približne 160 min.
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS1442A)	
Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať	Približne 330 snímok
Záznamový čas	Približne 165 min.

■ Snímanie statických záberov (pri používaní hľadáča)

Čísla v zátvorkách vyjadrujú hodnoty, ktoré vytvárajú pri nastavení [Power Save LVF Shooting] (Snímanie s úsporou energie pri používaní hľadáča) (str. 222) na [3SEC] a fungovaní podľa očakávania. (Na základe testovacích podmienok odvodených od štandardu CIPA a stanovených spoločnosťou Panasonic)

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS12060)	
Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať	Približne 320 snímok (Približne 800 snímok)
Záznamový čas	Približne 160 min.
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)	
Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať	Približne 310 snímok (Približne 800 snímok)
Záznamový čas	Približne 155 min.
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS1442A)	
Počet snímok, ktoré je možné zaznamenať	Približne 320 snímok (Približne 800 snímok)
Záznamový čas	Približne 160 min.

■ Snímanie videozáznamov (pri používaní displeja)

[AVCHD] (Snímanie s kvalitou obrazu nastavenou na [FHD/17M/50i])

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS12060)	
Záznamový čas	Približne 120 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 60 min.
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)	
Záznamový čas	Približne 120 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 60 min.
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS1442A)	
Záznamový čas	Približne 120 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 60 min.

[MP4] (Snímanie s kvalitou obrazu nastavenou na [FHD/28M/50p])

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS12060)	
Záznamový čas	Približne 110 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 55 min.
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)	
Záznamový čas	Približne 110 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 55 min.
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS1442A)	
Záznamový čas	Približne 110 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 55 min.



[MP4] (Snímanie s kvalitou obrazu nastavenou na [4K/100M/25p])

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS12060)	
Záznamový čas	Približne 90 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 45 min.
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)	
Záznamový čas	Približne 90 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 45 min.
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS1442A)	
Záznamový čas	Približne 90 min.
Skutočný záznamový čas	Približne 45 min.

- Skutočný záznamový čas je čas dostupný na snímame pri opakujúcich sa úkonoch, ako sú zapínanie a vypínanie fotoaparátu, spustenie/zastavenie snímame a podobne.

■ **Prehliadanie (pri používaní displeja)**

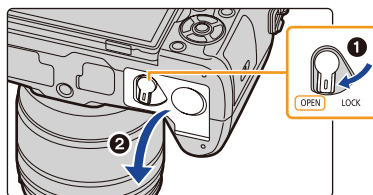
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS12060)	
Čas prehliadania	Approx. 220 min.
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)	
Čas prehliadania	Approx. 230 min.
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS1442A)	
Čas prehliadania	Approx. 230 min.

- **Prevádzkový čas a počet statických záberov, ktoré je možné nasnímať, závisia od prostredia a prevádzkových podmienok.**
 Napríklad, v nasledujúcich prípadoch sa prevádzkový čas skráti a počet záberov, ktoré je možné nasnímať sa zníži.
 - V prostredí s nízkou teplotou, napr. na lyžiarskom svahu.
 - Pri opakovanom použití blesku.
- Ak je prevádzkový čas fotoaparátu veľmi krátky aj pri použití správne nabitej batérie, životnosť batérie pravdepodobne uplynula. Zakúpte si novú batériu.

Vkladanie/vyberanie batérie

- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.

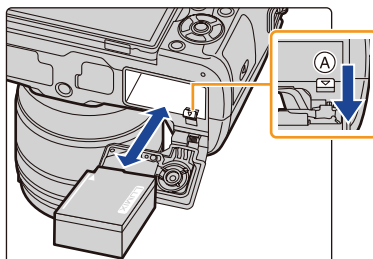
1 **1:** Posuňte zaist'ovací prvok v smere šípky (do polohy OPEN).



2: Otvorte kryt priestoru pre batériu.

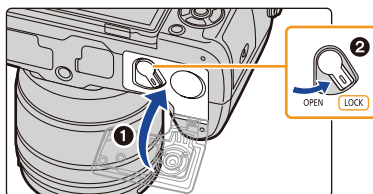
- Vždy používajte originálne batérie Panasonic.
- V prípade iných batérií nemôžeme kvalitu produktu zaručiť.

2 Pri vkladaní dbajte na správnu orientáciu batérie, batériu úplne zasuňte tak, aby sa ozvalo cvaknutie a potom skontrolujte, či je batéria zaistená poistkou **(A)**. Na vybratie batérie, posuňte poistku **(A)** v smere šípky a vyberte batériu.



3 **1:** Zatvorte kryt priestoru pre batériu.

2: Posuňte zaist'ovací prvok v smere šípky.

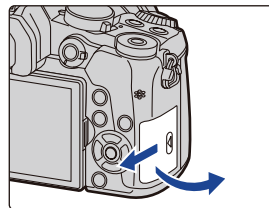


- Uistite sa, či nie je žiadne cudzie teleso prilepené na vnútornej strane (gumovom tesnení) krytu priestoru re batérie.
- Po ukončení používania batériu vyberte.
(Ak nabitú batériu nebudete dlhý čas používať, vybije sa.)
- **Batéria je po použití, počas používania a po nabíjaní teplá. Počas používania sa zahrieva tiež samotný fotoaparát. Nejde o zlyhanie.**
- Pred vybratím pamäťovej karty alebo batérie najskôr vypnite fotoaparát a počkajte, kým úplne nezhasne indikátor stavu.
(V opačnom prípade by fotoaparát mohol prestať fungovať správne, prípadne by sa mohla poškodiť pamäťová karta alebo na nej zaznamenané dáta.)
- Pri vyberaní batérie buďte opatrní, pretože batérie vyskočí von.

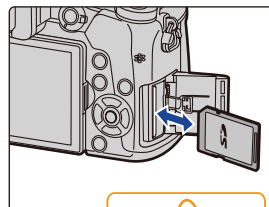
Vkladanie/vyberanie pamäťovej karty (voliteľné príslušenstvo)

- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.

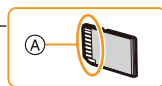
1 Posunutím krytu priestoru pre kartu, ho otvorte.



2 Zatlačte kartu pevne až na doraz, pokiaľ nezačujete „cvaknutie“, pričom dbajte na smer v ktorom ju vkladáte. Ak chcete kartu vybrať, zatlačte na ňu dovedy, pokiaľ necvakne, potom ju vytiahnite priamo von.

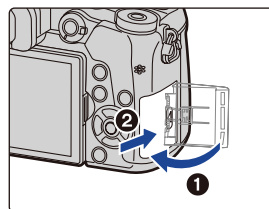


- Ⓐ: Nedotýkajte sa kontaktov na pamäťovej karte.



3 **1**: Zatvorte kryt priestoru pre kartu.

2: Posuňte kryt priestoru pre kartu až do konca a následne ho pevne zatvorte.



- Pred vybratím karty fotoaparát vždy vypnite a počkajte, pokiaľ indikátor stavu úplne nezhasne.

(V opačnom prípade by fotoaparát mohol prestať správne fungovať, prípadne by sa mohla poškodiť pamäťová karta alebo na nej zaznamenané dáta.)

Informácie o pamäťovej karte




Vo fotoaparáte môžete používať nasledujúce typy pamäťových kariet, ktoré vyhovujú štandardu SD. (Tieto karty sú v texte označované ako **karta**.)

Pamäťová SD karta (512 MB až 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> Tento fotoaparát je kompatibilný s pamäťovými SDHC/SDXC kartami rýchlostnej triedy UHS 3 štandardu UHS-I/UHS-II. Prevádzka kariet uvedených vľavo bola overená pomocou kariet značky Panasonic.
Pamäťová SDHC karta (4 GB až 32 GB)	
Pamäťová SDXC karta (48 GB až 128 GB)	

■ Informácie o videozázname/snímaní fotografií 4K a hodnotení rýchlostných tried

Vyžadovaná trieda sa odlišuje podľa nastavenia položky [Rec Format] (Záznamový formát) (str. 166) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) (str. 166) videozáznamu. Ak chcete zaznamenávať 4K fotografie, budete potrebovať kartu s hodnotením vysokorýchlostnej triedy, ktorá podporuje formát 4K. Použite kartu, ktorá spĺňa nasledujúce hodnotenia rýchlostnej triedy SD alebo UHS.

- Rýchlostná trieda SD a rýchlostná trieda UHS sú rýchlostné štandardy týkajúce sa nepretržitého zápisu. Rýchlostnú triedu nájdete na štítku karty a pod.

[Rec Format] (Záznamový formát)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Rýchlostná trieda	Příklad označenia na štítku
[AVCHD]	Všetky	Trieda 4 alebo vyššia	CLASS  
[MP4]	FHD/HD		
[MP4]	4K	Rýchlostná trieda UHS 3	

Pri zázname v režime 4K fotografií/ Zaostrenia po zázname	Rýchlostná trieda UHS 3	
--	-------------------------	--

- Najnovšie informácie získate na nasledujúcej webovej stránke.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)



Prístup na pamäťovú kartu

Počas zaznamenávania snímok na pamäťovú kartu sa zobrazí červený indikátor prístupu.

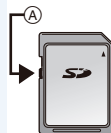


- Počas prístupu (zápis snímok, čítanie a mazanie, formátovanie a podobne) nevypínajte fotoaparát, nevyberajte batériu ani kartu, ani neodpájajte sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). Fotoaparát tiež nevystavujte otrasom a nárazom, ani pôsobeniu statickej elektriny.

Mohlo by dôjsť k poškodeniu pamäťovej karty alebo dát, ktoré sú na nej uložené, prípadne k poruche fotoaparátu.

Ak fotoaparát v dôsledku otrasov, nárazov alebo statickej elektriny nevykoná požadovaný úkon, vykonajte tento úkon znova.

- Ak nastavíte prepínač ochrany proti vymazaniu a zápisu (A) do polohy „LOCK“ (Zablokované), môže sa stať, že nebudete môcť dáta zapisovať, vymazávať ani formátovať, ani ich zobrazovať podľa dátumu nasnímania. Po vrátení prepínača do pôvodnej polohy budú tieto funkcie opäť dostupné.
- Vplyvom elektromagnetického vlnenia a statickej elektriny, alebo pri poškodení fotoaparátu či pamäťovej karty môže dôjsť k poškodeniu alebo strate údajov uložených na pamäťovej karte. Dôležité dáta by ste si preto mali ukladať na pevný disk počítača alebo na iné pamäťové médium.
- Pamäťovú kartu nenechávajte v dosahu detí. Mohli by ju prehltnúť.



Formátovanie karty (inicializácia)

Skôr ako pomocou tohto zariadenia zachytíte fotografie, naformátujte kartu.

Nakoľko po formátovaní nie je možné obnoviť dáta, vopred sa ubezpečte, že potrebné dáta ste si záložovali.

Zvoľte menu. (str. 51)

MENU →  [Setup] (Nastavenie) → [Format] (Formátovať)

- Počas formátovania používajte batériu s dostatočnou energiou alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). Počas formátovania fotoaparát nevypínajte.
- Ak ste kartu naformátovali na PC alebo inom zariadení, naformátujte ju opäť vo fotoaparáte.

Približný počet záberov, ktoré je možné nasnímať a dostupný záznamový čas

■ Počet záberov, ktoré je možné nasnímať

- Pomer strán obrazu [4:3], Kvalita snímky [📷]

[Picture Size] (Rozlíšenie)	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (Veľké) (16M)	1810	3630	7260	14380
[M] (Stredné) (8M)	3310	6640	13000	25740
[S] (Malé) (4M)	5670	11360	21480	42540

- Pomer strán obrazu [4:3], Kvalita snímky [RAW📷]

[Picture Size] (Rozlíšenie)	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (Veľké) (16M)	550	1110	2230	4420
[M] (Stredné) (8M)	640	1290	2580	5120
[S] (Malé) (4M)	700	1410	2800	5550

■ Dostupný záznamový čas (v režime snímania videozáznamov)

- „h“ je skratka pre hodiny, „m“ pre minúty a „s“ pre sekundy.
- Záznamový čas je celkový čas všetkých videozáznamov, ktoré sa nasnímali.

• [AVCHD]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[FHD/28M/50p]	1 hod. 10 min.	2 hod. 30 min.	5 hod. 00 min.	9 hod. 55 min.
[FHD/17M/50i]	2 hod. 00 min.	4 hod. 5 min.	8 hod. 15 min.	16 hod. 25 min.
[FHD/24M/25p]/ [FHD/24M/24p]	1 hod. 25 min.	2 hod. 55 min.	5 hod. 50 min.	11 hod. 35 min.

• [MP4]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/100M/30p]/ [4K/100M/25p]/ [4K/100M/24p]	20 min. 00 sek.	41 min. 00 sek.	1 hod. 20 min.	2 hod. 45 min.
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	1 hod. 10 min.	2 hod. 25 min.	5 hod. 00 min.	9 hod. 55 min.
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	1 hod. 35 min.	3 hod. 15 min.	6 hod. 40 min.	13 hod. 15 min.
[HD/10M/30p] [HD/10M/25p]	3 hod. 5 min.	6 hod. 20 min.	12 hod. 45 min.	25 hod. 20 min.





MENU



- V závislosti na podmienkach pri snímaní a typu použitej pamäťovej karty sa počet záberov, ktoré je možné nasnímať a disponibilný záznamový čas môžu líšiť.
- AVCHD videozáznamy:
Záznam sa zastaví, keď čas nepretržitého snímania presiahne 29 minút a 59 sekúnd. Môžete pokračovať v zázname bez prerušenia dokonca aj vtedy, ak veľkosť súboru presiahne 4 GB, ale súbory videozáznamu budú rozdelené.
- MP4 videozáznamy s rozlíšením [Rec Quality] (Kvalita záznamu) [FHD] alebo [HD]:
Záznam sa zastaví, keď čas nepretržitého snímania presiahne 29 minút a 59 sekúnd. Môžete pokračovať v zázname bez prerušenia dokonca aj vtedy, ak veľkosť súboru presiahne 4 GB, ale súbory videozáznamu budú rozdelené a zaznamenané/prehrávané samostatne.
- MP4 videozáznamy s rozlíšením [Rec Quality] (Kvalita záznamu) [4K]:
Záznam sa zastaví, keď čas nepretržitého snímania presiahne 29 minút a 59 sekúnd.
– Pri používaní pamäťovej SDHC karty: V snímaní môžete pokračovať bez prerušenia aj vtedy, ak veľkosť súboru presiahne 4 GB, no súbor videozáznamu bude rozdelený a zaznamenaný/prehrávaný samostatne.
– Pri používaní pamäťovej SDXC karty: Môžete snímať videozáznam do jedného súboru.
- **Na displeji je zobrazený maximálny dostupný čas na nepretržité snímanie.**

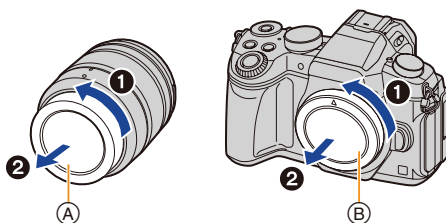
Pripojenie/Výmena objektívu

Výmenou objektívu rozšírite svoje možnosti snímania a s fotoaparátom zažijete ešte viac zábavy.

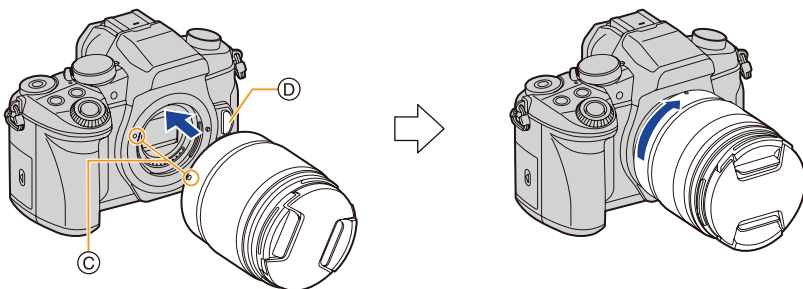
- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.
- Výmenu objektívu uskutočňujte len na miestach, kde sa nenachádza prach a nečistota. Na [str. 330](#) nájdete informácie o tom, ako postupovať pri znečistení objektívu prachom alebo inými nečistotami.

Pripevnenie objektívu

- 1** Otočte zadný kryt objektívu **(A)** a telo krytu **(B)** v smere šípky čím ich odpojte.



- 2** Zarovnajzte označenia uchytenia objektívu **(C)** a potom otočte objektív v smere šípky, pokiaľ sa neozve cvaknutie.

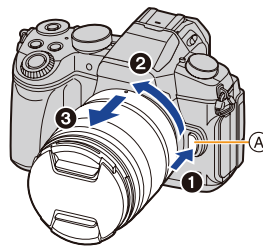


- Pri pripájaní objektívu dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo na uvoľnenie objektívu **(D)**.
- Nepokúšajte sa pripieňovať objektív, keď ho nedržíte kolmo na telo fotoaparátu, v opačnom prípade by sa upevnenie objektívu mohlo poškrabať.

Odpojenie objektivu

- Pripevnite kryt objektivu.

So súčasným stlačením tlačidla na uvoľnenie objektivu **(A)**, otočte objektiv v smere šípky, pokiaľ sa nezastaví a potom neodpoji.



- Keď odpojíte objektiv od tela fotoaparátu, na telo fotoaparátu pripevnite kryt fotoaparátu a na objektiv pripevnite zadný kryt objektivu, aby nedošlo k nahromadeniu alebo vniknutiu prachu a malých častí do fotoaparátu alebo objektivu.

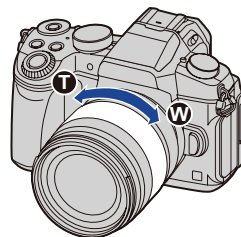
Používanie zoomu

Pri použití vymeniteľného objektivu (H-FS12060/H-FS14140/H-FS1442A)

Otočte prstenec zoomu na objektíve.

Strana **T**: Zväčšuje vzdialený objekt

Strana **W**: Rozširuje uhol zobrazenia



Nasadenie slnečnej clony

Pri snímaní proti silnému protisvetlu môže v objektíve dôjsť k nepravidelným odrazom. Slnečná clona redukuje prenikanie nechceného svetla do snímaných záberov a znižuje pokles kontrastu. Slnečná clona eliminuje nadmerné svetlo a zvyšuje kvalitu obrazu.

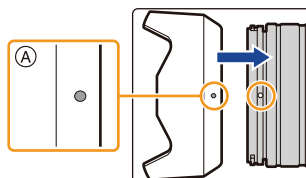
Nasadenie slnečnej clony objektívu (v tvare kvetu) dodanej s vymeniteľným objektívom (H-FS12060/H-FS14140/H-FS1442A)

Slnečnú clonu uchopíte tak, ako je to znázornené na obrázku.

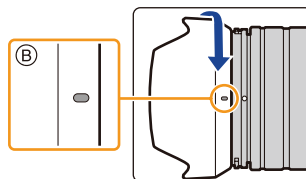
- Slnečnú clonu nedržte spôsobom, pri ktorom dôjde k jej ohnutiu.



- 1 Zarovnajete označenie uchytenia (A) (●) na krátkej strane slnečnej clony s označením na konci objektívu.



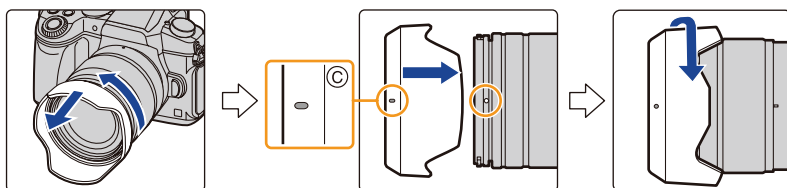
- 2 Otočíte slnečnú clonu v smere šípky tak, aby sa ozvalo cvaknutie a zarovnajete označenie zarážky (B) (◐) na dlhšej strane slnečnej clony s označením na konci objektívu.



Dočasné upevnenie nepoužívanej slnečnej clony na objektiv

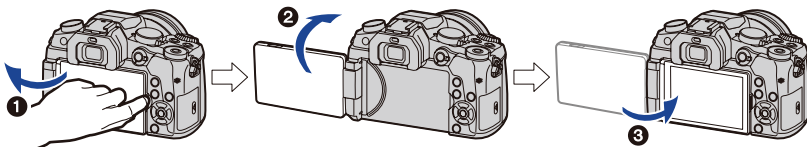
Príklad: H-FS12060

- 1 Slnečnú clonu otočíte v smere šípky a odpojíte ju.
- 2 Zarovnajete označenie uchytenia (C) (◐) na dlhšej strane slnečnej clony s označením na konci objektívu.
- 3 Slnečnú clonu otáčate v smere šípky, pokiaľ nezacvakne na miesto.



Otvorenie displeja/Nastavenie polohy displeja

Pri zakúpení fotoaparátu, je displej zaklopený v tele fotoaparátu. Vyklopte displej podľa zobrazenia uvedeného nižšie.



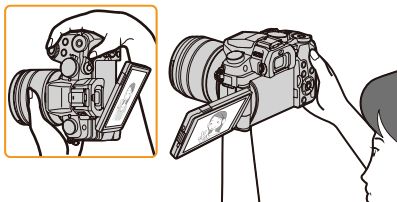
- 1 Otvorte displej. (Maximálne o 180°)
- 2 Displej je možné otočiť o 180° smerom k objektívu.
- 3 Displej vráťte do pôvodnej polohy.

• Displej otočte až po tom, ako ho dostatočne otvoríte a pri manipulácii s displejom nevyvíjajte nadmernú silu, aby ste ho nepoškodili.

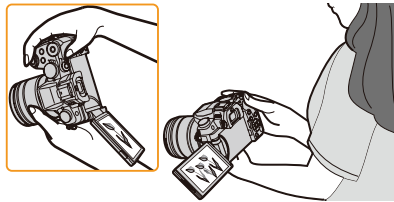
■ Snímanie s variabilným uhlom natočenia displeja

Displej môžete otočiť podľa toho, ako potrebujete. Môžete nastaviť polohu displeja, takže budete môcť snímať z rozličných uhlov.

Snímanie z nadvhľadu



Snímanie z podhľadu



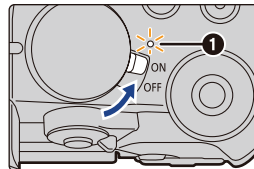
- Keď displej nepoužívate, zatvorte ho tak, aby zobrazovacia plocha smerovala k telu fotoaparátu, čím predídete jeho znečisteniu alebo poškriabaniu.

Nastavenie dátumu/času (Nastavenie hodín)

- Pri dodaní nie sú hodiny vo fotoaparáte nastavené.

1 Zapnite fotoaparát.

- Keď sa fotoaparát zapne, indikátor stavu ❶ sa rozsvieti zelenou farbou.
- Ak sa nezobrazí okno voľby jazyka, prejdite ku kroku 4.



2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte jazyk a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

5 Tlačidlami ◀/▶ zvolte jednotlivé položky (rok, mesiac, deň, hodiny, minúty) a tlačidlami ▲/▼ ich nastavte.

(A): Čas v mieste bydliska

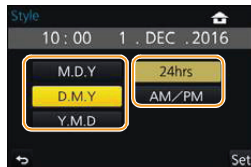
(B): Čas v cieľovom mieste cesty



Nastavenie poradia zobrazovania dátumu a formátu zobrazovania času.

- Na zobrazenie okna nastavenia poradia/času, zvolte funkciu [Style] (Štýl) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

6 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdte nastavenie.





MENU



- 7 Keď sa zobrazí [The clock setting has been completed.] (Nastavenie času je kompletne), stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 8 Keď sa zobrazí [Please set the home area] (Nastavte prosím miesto bydliska), stlačte [MENU/SET].
- 9 Tlačidlami ◀/▶ zvolte miesto bydliska a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



Zmena nastavenia hodín

V menu nastavení [Setup] zvolte [Clock Set] (Nastavenie hodín). (str. 51)

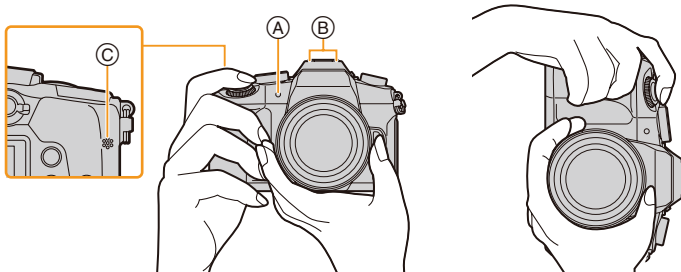
- Nastavenie hodín je možné zmeniť vykonaním krokov 5 a 6 na str. 34.
- Zabudovaná batéria hodín umožňuje uchovať nastavenie času až 3 mesiace aj po vybratí batérie.
(Zabudovanú batériu nabijete tak, že do fotoaparátu vložíte nabitú batériu a necháte ju v ňom vloženu 24 hodín.)
- Ak hodiny nenastavíte, na fotografiách nebude možné vytlačiť správny dátum, ktorý ste na fotografie pridali pomocou funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka), ani keď si vytlačenie snímok objednáte vo fotografickom štúdiu.

Základné ovládanie

Tipy pre správne snímanie

Fotoaparát jemne uchopíte obidvomi rukami, ramená držíte voľne pri tele a mierne sa rozkročíte.

- Dbajte na to, aby ste blesk, oblasť zdroja prisvetlenia (A), mikrofón (B), ani reproduktor (C) nezakrývali prstami alebo inými predmetmi.
- Pri snímaní dbajte na to, aby ste stáli pevne, aby ste do nikoho nenarazili a aby nič nenarazilo do vás a podobne.

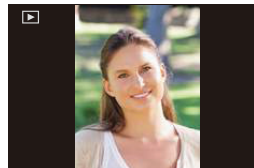


■ Funkcia rozoznania smeru (Funkcia automatického otočenia záberu)

Táto funkcia pri snímaní s fotoaparátom otočeným na výšku rozozná zvislé otočenie fotoaparátu.

Pri prehliadaní záberu sa záber automaticky zobrazí otočený na výšku.

(Táto funkcia je dostupná, len keď je funkcia [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) (str. 244) nastavená na [ON] (Zap.).)

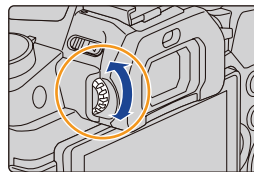


- Keď je fotoaparát pri snímaní v zvislej polohe a nakloní sa výrazne nahor alebo nadol, funkcia rozoznania smeru nemusí fungovať správne.
- Videozáznamy, 4K sekvenčné súbory a snímky nasnímané pomocou funkcie [Post Focus] (Zaostrenie po zázname), nie je možné zobraziť zvislo.

Použitie hľadáča

Prispôsobenie dioptrickej korekcie

Prispôsobte ovládač dioptrickej korekcie tak, aby ste jasne videli znaky zobrazené v hľadáčku.



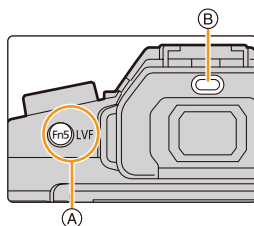
Prepnutie displeja/hľadáča

Stlačením tlačidla [LVF] (Hľadáčik) prepínate medzi displejom a hľadáčikom.

(A) Tlačidlo [LVF]

(B) Snímač priblíženia oka

• Toto tlačidlo môžete taktiež použiť ako funkčné tlačidlo. (str. 55)

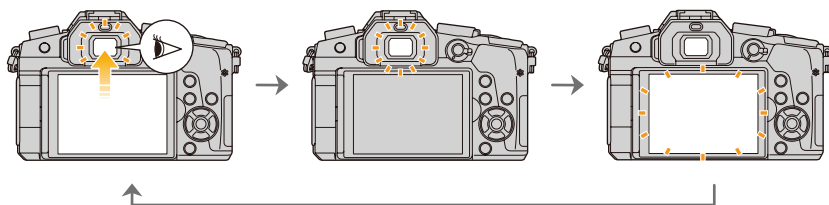


Stlačte tlačidlo [LVF].

Automatické prepínanie hľadáča/displeja*

Zobrazenie v hľadáčku*

Zobrazenie na displeji



* Ak je položka [Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na možnosť [ON] (Zap.), fotoaparát bude po aktivácii snímača priblíženia oka automaticky nastavovať zaostrenie. Z fotoaparátu nezaznie zvuková signalizácia, keď je zaostrenie dosiahnuté pomocou [Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka).

■ Poznámky týkajúce sa automatického prepínania hľadáča/displeja

Automatické prepínanie medzi hľadáčikom a displejom umožňuje snímaču priblíženia oka automaticky prepnúť zobrazenie na hľadáčik, keď sa k nemu priblížite okom alebo nejakým predmetom.

- Ak aktivujete funkciu automatického prepínania hľadáča/displeja a na displeji sa zobrazí „Informácie o snímaní na displeji“ (str. 46), je možné použiť [Power Save LVF Shooting] (Snímanie pomocou hľadáča s úsporou energie) v [Economy] (Úspora) (str. 222), čo vám umožňuje znížiť spotrebu batérie.
- Snímač priblíženia oka nemusí fungovať správne, a to v závislosti od tvaru okuliarov, spôsobu držania fotoaparátu, prípadne výskytu jasného svetla v okolí hľadáča. V takom prípade stlačením tlačidla [LVF] prepnete zobrazenie.
- Počas prehrávania videozáznamu alebo prezentácie fotoaparát neprepne pomocou snímača priblíženia oka zobrazenie automaticky na hľadáčik.
- Snímač priblíženia oka nefunguje v závislosti na uhle displeja.



Nastavenie citlivosti snímača priblíženia oka a automatického prepínania zobrazenia medzi displejom a hľadáčikom

MENU → **FC** Menu používateľských nastavení [Custom] → **[Eye Sensor]** (Snímač priblíženia oka)

[Sensitivity] (Citlivosť)	Týmto sa nastaví citlivosť snímača priblíženia oka.
[LVF/Monitor Switch] (Prepínač medzi displejom a hľadáčikom)	Týmto sa nastaví spôsob prepínania medzi displejom a hľadáčikom. [LVF/MON AUTO] (automatické prepínanie medzi displejom a hľadáčikom)/ [LVF] (hľadáčik)/ [MON] (displej) <ul style="list-style-type: none">• Ak stlačíte tlačidlo [LVF] na prepnutie zobrazenia, nastavenie [LVF/Monitor Switch] (Prepínanie medzi hľadáčikom a displejom) sa taktiež prepne.

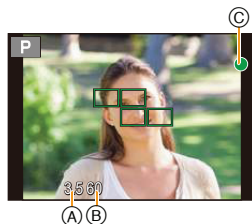
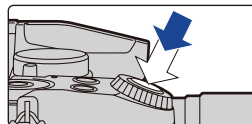
Spúšť (Snímanie záberov)

Spúšť pracuje v dvoch krokoch. Záber nasnímate jej stlačením.

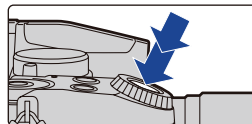
Stlačením spúšte do polovice zaostríte.

- (A) Hodnota clony
- (B) Expozičný čas
- (C) Indikátor zaostrenia

- Zobrazí sa hodnota clony a expozičný čas.
(Ak sa nedosiahne správna expozícia, zobrazenie bude blikať červenou farbou. Pri nastavení blesku nebude blikať.)
- Po zaostrení snímaného objektu sa zobrazí indikátor zaostrenia. (Keď objekt nie je zaostrý, indikátor bliká.)



Úplným stlačením (dotlačením) spúšte nasnímate záber.



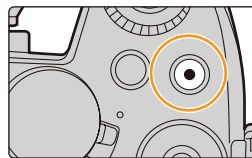
- Záber sa nasníma až po správnom zaostrení snímaného objektu, pretože funkcia [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) (str. 211) je počiatočne nastavená na možnosť [FOCUS] (Zaostrenie).
- Aj počas používania menu alebo prehliadania snímok môžete stlačením spúšte do polovice okamžite nastaviť fotoaparát na snímáníe.

Tlačidlo videozáznamu (Snímanie videozáznamov)

Stlačením tlačidla videozáznamu spustíte snímáníe.

- Tlačidlo videozáznamu uvoľnite hneď po stlačení.

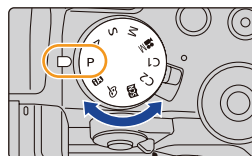
Opätovným stlačením tlačidla videozáznamu zastavíte snímáníe.



Ovládač režimov (Voľba režimu snímania)

Režim zvolíte otočením ovládača režimov.

- Pomalým otáčaním ovládača režimov zvolíte požadovaný režim.



iA	Inteligentný automatický režim (str. 59)
iA+	Inteligentný automatický režim plus (str. 60)
P	Režim programov automatickej expozície (str. 66)
A	Režim automatickej expozície s prioritou clony (str. 69)
S	Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času (str. 69)
M	Režim manuálneho nastavenia expozície (str. 70)
M	Režim kreatívneho snímania videozáznamov (str. 85)
C1/C2	Režim používateľských nastavení (str. 87)
SCN	Režim sprievodcu scénami (str. 74)
o	Režim kreatívneho ovládania (str. 79)

Predný otočný ovládač/Zadný otočný ovládač



Otočenie:

Voľba položiek alebo nastavenie hodnôt vykonaných počas rôznych nastavení.

- V tomto návode na obsluhu je obsluha zadného/predného otočného ovládača popísaná nasledujúcim spôsobom:



Umožňuje vám v režimoch **P/A/S/M** nastaviť hodnotu clony, expozičný čas a iné nastavenia.

Ovládač režimov	 Predný otočný ovládač	 Zadný otočný ovládač
P (str. 66)	Zmena programu	Zmena programu
A (str. 69)	Hodnota clony	Hodnota clony
S (str. 69)	Expozičný čas	Expozičný čas
M (str. 70)	Hodnota clony	Hodnota clony

- V položke [Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača) v menu používateľských nastavení [Custom] môžete zmeniť spôsob prevádzky zadného a predného otočného ovládača. (str. 43).

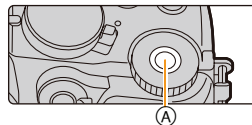




Dočasná zmena položiek priradených k prednému/zadnému otočnému ovládaču ([Dial Operation Switch]) (Prepínanie funkcie otočného ovládača)

Môžete dočasne zmeniť položky priradené k prednému/zadnému otočnému ovládaču, pomocou funkčného tlačidla, ku ktorému je priradená funkcia [Dial Operation Switch] (Prepínanie funkcie otočného ovládača).

[Dial Operation Switch] (Prepínanie funkcie otočného ovládača) je v čase zakúpenia priradené k [Fn11]. (str. 55)



Ⓐ Funkčné tlačidlo [Fn11]

• Položky na dočasné priradenie k prednému/zadnému otočnému ovládaču môžete zmeniť v [Dial Operation Switch Setup] (Nastavenie prepínania funkcie otočného ovládača) v [Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača) v menu [Custom] používateľských nastavení. (str. 43)

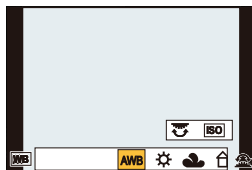
1 Stlačte tlačidlo [Fn1].

- Sprievodca zobrazí položky, ktoré sú dočasne priradené k prednému/zadnému otočnému ovládaču.
- Ak nie je uskutočnená žiadna operácia, sprievodca v priebehu niekoľkých sekúnd zmizne.



2 Otáčajte predný/zadný otočný ovládač počas zobrazenia sprievodcu.

- Zmenia sa nastavenia položiek priradených k otočnému ovládaču, ktorým ste otáčali.



















3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET] na potvrdenie nastavenia.

- Tento krok môžete taktiež dokončiť vykonaním niektorej z nižšie uvedených činností:
 - Stlačte spúšť do polovice
 - Stlačte tlačidlo [Fn1]

• Položky, ktoré sú dočasne priradené k prednému/zadnému ovládaču, je možné použiť len pri zobrazení sprievodcu (krok 1) alebo okna nastavení (krok 2).

■ Nastavenie spôsobu fungovania predného a zadného otočného ovládača

MENU → **ƒ** Menu používateľských nastavení [Custom] → [Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača)

    <p>[Assign Dial (F/SS)] (Priradenie otočného ovládača)</p>	<p>Priradenie funkcií hodnoty clony a expozičného času v režime manuálneho nastavenia expozície.</p> <p>[ F  SS]: Priradenie hodnoty clony k prednému otočnému ovládaču a expozičného času k zadnému otočnému ovládaču.</p> <p>[ SS  F]: Priradenie expozičného času k prednému otočnému ovládaču a hodnoty clony k zadnému otočnému ovládaču.</p>		
<p>[Rotation (F/SS)] (Smer otáčania ovládača)</p>	<p>Zmena smeru otáčania otočných ovládačov pre úpravu hodnoty clony a expozičného času.</p> <p>  /  </p>		
<p>[Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície)</p>	<p>Priradenie kompenzácie expozície k prednému alebo zadnému otočnému ovládaču tak, aby ste ju mohli priamo upraviť.</p> <p>[] (Predný otočný ovládač)/[] (Zadný otočný ovládač)/[OFF] (Vyp.)</p>		
<p>[Dial Operation Switch Setup] (Nastavenie prepínania funkcie otočného ovládača)</p>	<p>Nastavenie položiek, ktoré majú byť dočasne priradené k prednému/zadnému otočnému ovládaču, keď stlačíte funkčné tlačidlo, ku ktorému je priradené [Dial Operation Switch] (Prepínanie funkcie otočného ovládača).</p> <p>[] ([Front Dial Operation] (Funkcia predného ovládača))/[] ([Rear dial operation] (Funkcia zadného ovládača))</p> <ul style="list-style-type: none"> • Položky ktoré môžu byť nastavené nasledujúcim spôsobom. <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> – [Photo Style] (Štýl fotografie) (str. 186) – [Filter Effect] (Efekt filtra) (str. 79, 188) – [Aspect Ratio] (Pomer strán) (str. 189) – [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) (str. 93) – [4K PHOTO] (4K fotografia) (str. 118) – [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň) (str. 193) </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> – [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) (str. 194) – [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) (str. 194) – [Flash Mode] (Režim blesku) (str. 157) – [Flash Adjust.] (Prispôsobenie blesku) (str. 160) – [Sensitivity] (Citlivosť) (str. 108) – [White Balance] (Vyváženie bielej) (str. 110) </td> </tr> </table> • Položka [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň) používa dva otočné ovládače. Keď ju priradíte k niektorému z ovládačov, bude táto položka automaticky priradená k obojm otočným ovládačom. 	<ul style="list-style-type: none"> – [Photo Style] (Štýl fotografie) (str. 186) – [Filter Effect] (Efekt filtra) (str. 79, 188) – [Aspect Ratio] (Pomer strán) (str. 189) – [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) (str. 93) – [4K PHOTO] (4K fotografia) (str. 118) – [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň) (str. 193) 	<ul style="list-style-type: none"> – [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) (str. 194) – [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) (str. 194) – [Flash Mode] (Režim blesku) (str. 157) – [Flash Adjust.] (Prispôsobenie blesku) (str. 160) – [Sensitivity] (Citlivosť) (str. 108) – [White Balance] (Vyváženie bielej) (str. 110)
<ul style="list-style-type: none"> – [Photo Style] (Štýl fotografie) (str. 186) – [Filter Effect] (Efekt filtra) (str. 79, 188) – [Aspect Ratio] (Pomer strán) (str. 189) – [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) (str. 93) – [4K PHOTO] (4K fotografia) (str. 118) – [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň) (str. 193) 	<ul style="list-style-type: none"> – [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) (str. 194) – [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) (str. 194) – [Flash Mode] (Režim blesku) (str. 157) – [Flash Adjust.] (Prispôsobenie blesku) (str. 160) – [Sensitivity] (Citlivosť) (str. 108) – [White Balance] (Vyváženie bielej) (str. 110) 		

Tlačidlá kurzora/Tlačidlo [MENU/SET]

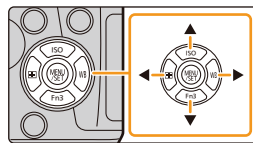
Stlačenie tlačidla kurzora:

Voľba položiek alebo nastavenie hodnôt a podobne.

Stlačenie tlačidla [MENU/SET]:

Potvrdenie obsahu nastavenia a podobne.

- V tomto návode na obsluhu je obsluha pomocou tlačidiel kurzora smerom hore, dole, doľava a doprava znázomená pomocou symbolov ▲/▼/◀/▶.



- Priradením funkcie [Cursor Button Lock] (Zablokovanie tlačidiel kurzora) funkčnému tlačidlu môžete deaktivovať tlačidlá kurzora a tlačidlo [MENU/SET]. (str. 55)



MENU




Tlačidlo [DISP.] (Prepínanie zobrazených informácií)

Stlačením tlačidla [DISP.] prepínate informácie zobrazené na obrazovacej ploche.

- Ak informácie na displeji nie sú zobrazené dlhšie, pretože nebola vykonaná určitý čas žiadna operácia, stlačte tlačidlo [DISP.] alebo sa dotknite displeja, na opätovné zobrazenie informácií.





V režime snímania

 **Prepínanie spôsobu zobrazenia hľadáča/displeja**

MENU → **fC Menu** používateľských nastavení [Custom] → [LVF Disp. Style] (Spôsob zobrazovania informácií v hľadáči)

MENU → **fC Menu** používateľských nastavení [Custom] → [Monitor Disp. Style] (Spôsob zobrazovania informácií na displeji)

 (štýl hľadáča): Mierne zmenší snímku, aby ste mohli lepšie skontrolovať jej kompozíciu.

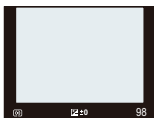
 (štýl displeja): Rozšíri snímky na celú obrazovku, aby ste lepšie videli ich detaily.

■ Štýly zobrazenia živého náhľadu hľadáča (Príklady štýlov zobrazenia hľadáča)

S informáciami (podrobné informácie)



S informáciami



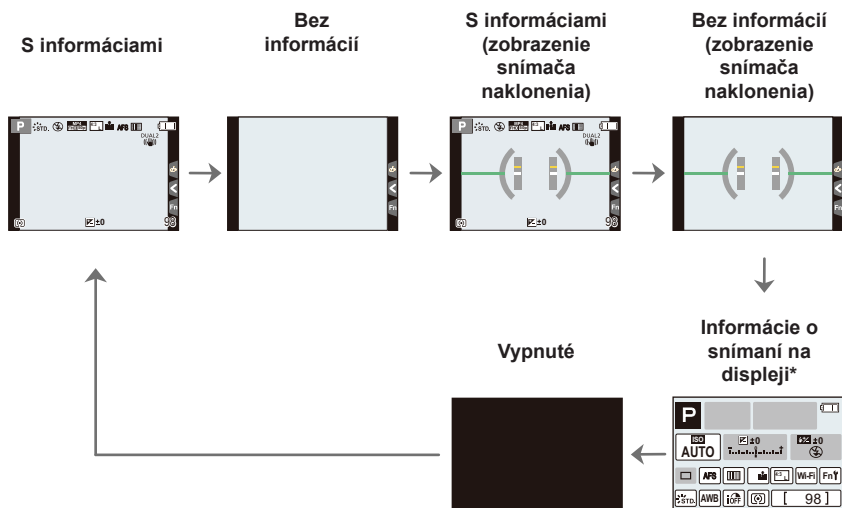
S informáciami (podrobné informácie, zobrazenie snímača naklonenia)





S informáciami (zobrazenie snímača naklonenia)



■ Štýly zobrazenia na displeji (Príklady štýlov zobrazenia displeja)

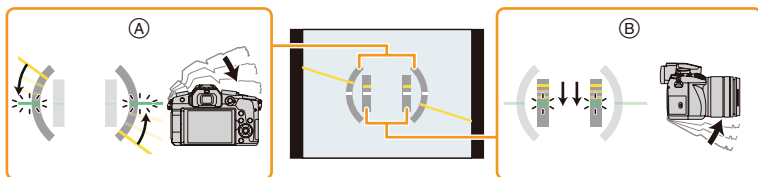


* Keď sú zobrazené informácie o snímaní na displeji, môžete sa dotknúť požadovanej položky a priamo zmeniť jej nastavenie.

- Ak priradíte funkciu [LVF/Monitor Disp. Style] (Spôsob zobrazovania informácií v hľadáči/na displeji) k tlačidlu [Fn Button Set] (str. 55) v menu používateľských nastavení [Custom] menu, po každom stlačení priradeného funkčného tlačidla zmeníte zobrazenie štýlov na displeji alebo hľadáči (/) , v závislosti od toho, čo sa práve používa.

■ Zobrazenie snímača naklonenia

So zobrazeným snímačom naklonenia je ľahké skorigovať naklonenie fotoaparátu atď.



- (A) Vodorovný smer:** Korekcia naklonenia doľava
- (B) Zvislý smer:** Korekcia naklonenia smerom dolu

• Keď je naklonenie fotoaparátu malé, farba indikátora sa zmení na zelenú.

- Aj po korekcii naklonenia môže pretrvávajúť chyba veľkosti približne $\pm 1^\circ$.
- Keď je fotoaparát pri snímaní výrazne naklonený nahor alebo nadol, snímač naklonenia sa nemusí zobraziť správne a funkcia rozoznania smeru (str. 36) nemusí fungovať správne.

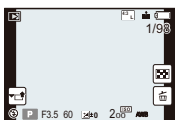
V režime prehliadania



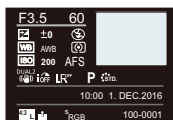
MENU



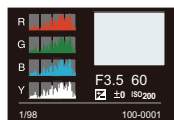
S informáciami



Zobrazenie podrobných informácií



Zobrazenie histogramu



Bez informácií (Zobrazenie preexponovaných miest)*



Bez informácií

* Zobrazí sa, ak funkciu [Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest) (str. 215) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavíte na možnosť [ON] (Zap.).

- Niektoré z týchto obrazoviek sa nemôžu zobraziť pre určité súbory, ktoré prehrávate, ako sú napríklad videozáznamy a súbory sekvenčného snímania v rozlíšení 4K.

Dotykový displej (Dotykové ovládanie)

Dotykový displej tohto fotoaparátu je kapacitný. Dotykovej obrazovky sa dotýkajte holým prstom.

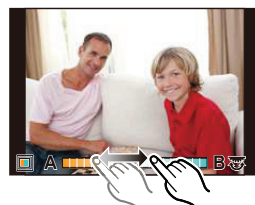
■ Dotyk

Znamená dotyk a uvoľnenie dotykového displeja.



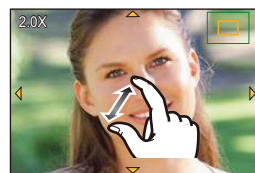
■ Potiahnutie

Pohyb bez uvoľnenia prsta z dotykového displeja.



■ Súčasny pohyb dvomi prstami (zväčšenie/zmenšenie)

Vzdďalovanie dvoch prstov (zväčšovanie obrazu) alebo približovanie dvoch prstov (zmenšovanie obrazu) na dotykovom displeji.



- Dotykového displeja sa dotýkajte čistým a suchým prstom.
- Ak používate bežne dostupnú ochrannú fóliu na displeje, postupujte podľa návodu, ktorý je dodaný s ochrannou fóliou.
(Niektoré ochranné fólie na displeje môžu zhoršovať viditeľnosť alebo ovládateľnosť.)

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Dotykový displej nemusí reagovať štandardne v nasledujúcich prípadoch.
 - Keď sa jej dotknete rukou v rukavici
 - Keď je dotykový displej mokry

Snímanie s použitím dotykovej funkcie

Snímanie s použitím funkcie dotykovej spúšte

Použiteľné režimy:

Stačí, ak sa na displeji dotknete objektu, na ktorý chcete zaostriť a fotoaparát naň automaticky zaostrí a nasníma záber.

1 Dotknite sa .



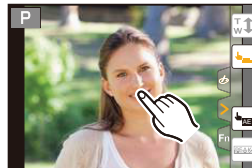
2 Dotknite sa .

- Ikona sa zmení na , čo znamená, že je možné snímanie pomocou funkcie dotykovej spúšte.



3 Dotknite sa objektu zobrazeného na displeji, na ktorý chcete zaostriť a potom nasnímajte záber.

- Po zaostrení sa nasníma záber.



■ Zrušenie funkcie dotykovej spúšte

Dotknite sa .

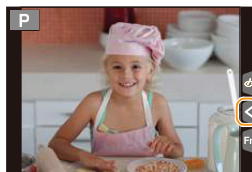
- Ak snímanie pomocou dotykovej spúšte zlyhá, oblasť automatického zaostrovania sa zobrazí červená a zmizne.

Jednoduchá optimalizácia jasu pre špecifickú oblasť (Dotyková automatická expozícia)

Použiteľné režimy:

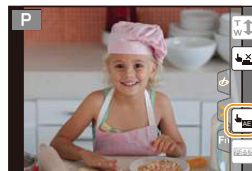
Môžete jednoducho optimalizovať jas pre miesto, ktorého sa dotknete. Keď sa tvár snímanej osoby javí ako nedostatočne osvetlená, môžete obrazovku zosvetliť podľa jasu tváre.

1 Dotknite sa .



2 Dotknite sa .

- Zobrazí sa okno nastavenia pre miesto optimalizácie jasu.
- [Metering Mode] (Režim merania expozície) sa nastaví na možnosť , ktorá sa používa výlučne pre dotykovú automatickú expozíciu.



3 Dotknite sa objektu, pre ktorý chcete optimalizovať jas.

- Dotykom [Reset] (Obnoviť pôvodné nastavenie) vrátite miesto optimalizácie jasu späť do stredu displeja.



4 Dotknite sa [Set] (Nastaviť).

■ Zrušenie funkcie dotykovvej automatickej expozície

Dotknite sa .

- [Metering Mode] (Režim merania expozície) vráti na pôvodné nastavenie a miesto optimalizácie jasu sa zruší.

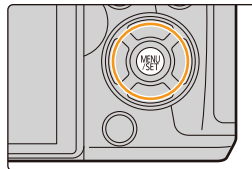
Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Ak používate digitálny zoom
 - Ak je nastavená funkcia [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)
 - Ak je funkcia [Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie) v položke [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na možnosť [AF+AE] (Automatické zaostrovanie + Automatická expozícia) (str. 101)

Položky menu nastavení

Nastavenie položiek menu môžete vykonať buď tlačidlami alebo dotykom displeja.

1 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].



Menu snímania [Rec] (str. 185)	V tomto menu môžete pre snímané záznamy nastaviť pomer strán, rozlíšenie, 4K Photo a ďalšie parametre.
Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] (str. 206)	V tomto menu môžete nastaviť položky [Rec Format] (Záznamový formát), [Rec Quality] (Kvalita záznamu) a ďalšie parametre týkajúce sa snímania videozáznamov.
Menu používateľských nastavení [Custom] (str. 209)	Obsluhu fotoaparátu, ako je napríklad zobrazenie okna a tlačidlové operácie, môžete nastaviť v súlade s vašimi požiadavkami.
Menu nastavení [Setup] (str. 219)	Toto menu vám umožňuje vykonať nastavenie hodín, voľbu nastavenia tónu zvukovej signalizácie a vykonávanie iných nastavení, ktoré vám uľahčia obsluhu fotoaparátu. Môžete tiež nakonfigurovať nastavenia funkcií súvisiacich s Wi-Fi.
Menu prehliadania [Playback] (str. 227)	Toto menu vám umožňuje nastaviť pre nasnímané záznamy ochranu proti vymazaniu, orezanie, nastavenie tlače atď.

- Menu nastavení [Setup] obsahuje dôležité nastavenia, ktoré sa týkajú hodín a napájania fotoaparátu. Skôr, ako začnete fotoaparát používať, skontrolujte nastavenie položiek v tomto menu.

2 Tlačidlami kurzora ▲/▼ zvolte požadovanú položku menu a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Položku menu môžete zvoliť aj otáčaním otočného ovládača.
- Na ďalšiu stránku sa môžete posunúť aj stlačením tlačidla [DISP.].



(Pri dotykovom ovládaní)

Dotknite sa požadovanej položky menu.

- Stránky je možné meniť dotykom [◀]/[▶].



3 Tlačidlami kurzora ▲/▼ zvolíte požadované nastavenie a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Nastavenie môžete vykonať taktiež otáčaním zadného otočného ovládača.
- V závislosti od konkrétnej položky menu sa môže stať, že sa nastavenia pre danú položku nezobrazia, prípadne sa môžu zobraziť odlišným spôsobom.



(Pri dotykovom ovládaní)

Dotknite sa nastavenia, ktoré chcete použiť.

- Sú funkcie, ktoré v závislosti od používaného režimu alebo použitých nastavení nebude možné v dôsledku špecifikácií nastaviť alebo použiť.

■ Prepnutie na iné menu

1 Stlačíte tlačidlo ◀.

2 Stláčaním ▲/▼ zvolíte ikonu voľby menu, ako je napríklad [⚙].

- Otáčaním predného otočného ovládača, môžete prepínať ikony voľby menu.

3 Stlačíte tlačidlo [MENU/SET].



(Pri dotykovom ovládaní)

Dotknite sa ikony voľby menu, ako je napríklad [⚙].

■ Zatvorenie menu

Stlačíte tlačidlo [🏠/🏠] alebo stlačíte spúšť do polovice.



(Pri dotykovom ovládaní)

Dotknite sa [🏠].

Okamžité vyvolanie často používaných menu (Menu rýchleho nastavenia)



MENU

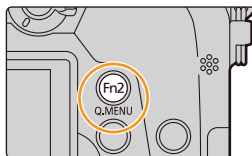


Menu rýchleho nastavenia vám umožňuje jednoduchým spôsobom vyhľadať niektoré nastavenia.

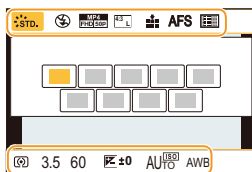
- Funkcie, ktoré je možné nastaviť pomocou menu rýchleho nastavenia, závisia od režimu alebo spôsobu zobrazenia, ktorý je práve aktívny.

1 Stlačením tlačidla [Q.MENU] zobrazíte menu rýchleho nastavenia.

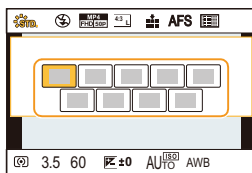
- Môžete taktiež použiť toho tlačidlo ako funkčné tlačidlo. (str. 55)



2 Otočením predného otočného ovládača zvolíte položku menu.



3 Otočením zadného otočného ovládača zvolíte nastavenie.

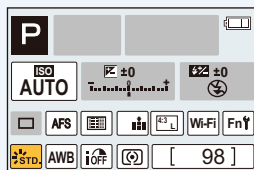


4 Po dokončení nastavenia menu zatvoríte stlačením tlačidla [Q.MENU].

- Položky je možné nastaviť aj tlačidlami kurzora ▲/▼/◀/▶. **Informácie o snímaní zobrazované na displeji v [Štýl – displej] (str. 45)**

Položku zvolíte stlačením tlačidla [Q.MENU] a otočením zadného otočného ovládača a potom stlačte zadný otočný ovládač.

- Nastavenie môžete vykonať aj tlačidlami ▲/▼/◀/▶ a [MENU/SET].

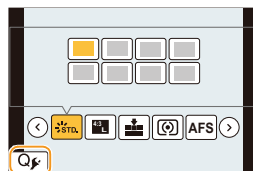


Prispôsobenie nastavení menu rýchleho nastavenia

Keď je položka [Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia) (str. 218) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na možnosť [CUSTOM] (Používateľské nastavenie), menu rýchleho nastavenia je možné podľa potreby zmeniť.

Do menu rýchleho nastavenia je možné zaradiť maximálne 15 položiek.

- 1 Tlačidlom **▼** zvolíte možnosť **[Q.F]** a potom stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**.

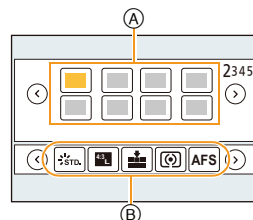


- 2 Tlačidlami **▲/▼/◀/▶** zvolíte požadovanú položku menu v hornom rade a stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**.
- 3 Tlačidlami **◀/▶** zvolíte prázdne miesto v dolnom rade a stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**.

(A) Položky, ktoré je možné nastaviť

(B) Nastavené položky

- Položku menu môžete nastaviť aj jej potiahnutím z horného do dolného radu.
- Ak v dolnom rade nie je žiadne voľné miesto, môžete existujúcu položku nahradiť novou zvolenou položkou voľbou existujúcej položky.
- Ak chcete nastavenie zrušiť, stlačením tlačidla **▼** prejdite do dolného radu a zvolíte položku, ktorú chcete zrušiť, potom stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**.



- 4 Stlačte tlačidlo **[M/↵]**.

- Obnoví sa zobrazenie z kroku **1**.
Stlačením tlačidla **[MENU/SET]** prepnete do okna snímania.

Priradenie často používaných funkcií tlačidlám (funkčné tlačidlá)



Funkcie snímania atď., je možné priradiť konkrétnym tlačidlám a ikonám.

- Niektoré funkcie nie je možné priradiť v závislosti na funkčnom tlačidle.



1 Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → **ƒ** Menu používateľských nastavení [Custom] → [Fn Button Set]
(Nastavenie funkčného tlačidla) → [Setting in REC mode] (Nastavenie v režime snímania)/[Setting in PLAY mode] (Nastavenie v režime prehľadania)

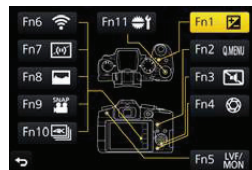
MENU



2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte funkčné tlačidlo, ktorému chcete priradiť funkciu a potom stlačte [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte funkciu, ktorú chcete priradiť a potom stlačte [MENU/SET].

- Viac informácií o funkciách, ktoré je možné priradiť v [Setting in REC mode] (Nastavenie v režime snímania), je na [str. 56](#).
- Viac informácií o funkciách, ktoré je možné priradiť v [Setting in PLAY mode] (Nastavenie v režime prehľadania), je na [str. 57](#).
- Na obnovenie počiatočných nastavení funkčných tlačidiel, zvoľte [Restore to Default] (Obnovenie na počiatočné hodnoty).



■ Konfigurácia nastavení funkčných tlačidiel v okne informácií o zázname na displeji

Dotyk tlačidla [Fn] v okne informácií o zázname na displeji ([str. 45](#)) vám taktiež umožňuje zobraziť okno v kroku **2**.

■ Rýchle priradenie funkcií

Okno priradenia zobrazené v kroku **3** vyššie, je možné zobraziť podržaním funkčného tlačidla (niektoré z [Fn1] až [Fn5] alebo [Fn11]) na 2 sekundy.

- V niektorých prípadoch nie je možné zvoliť okno priradenia funkcie v závislosti na režime alebo zobrazenom okne.

Použitie funkčných tlačidiel v priebehu záznamu

Priradené funkcie môžete použiť stlačením funkčného tlačidla počas záznamu.

■ Použitie funkčných tlačidiel s pomocou dotykového ovládania.

- 1 Dotknite sa [Fn].
- 2 Dotknite sa [Fn6], [Fn7], [Fn8], [Fn9] alebo [Fn10].



■ Funkcie, ktoré je možné priradiť v [Setting in REC mode] (Nastavenie v režime snímania)

Menu snímania [Rec]/ Funkcie snímania	
<ul style="list-style-type: none"> - [Exposure Comp.] (str. 106): [Fn1]* - [Wi-Fi] (str. 250): [Fn6]* - [Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia) (str. 53): [Fn2]* - [LVF/Monitor Switch] (Prepínanie medzi hľadáčikom a displejom) (str. 37): [Fn5]* - [LVF/Monitor Disp. Style] (Štýl hľadáča/zobrazenia displeja) (str. 46) - [AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície) (str. 105) - [AF-ON] (Zapnuté automatické zaostrovanie (str. 104, 105) - [Preview] (Náhľad) (str. 72): [Fn4]* - [One Push AE] (Automatická expozícia jedným stlačením) (str. 73) - [Touch AE] (Automatická expozícia jedným stlačením) (str. 50) - [Level Gauge] (Meranie vodorovnej polohy) (str. 46): [Fn7]* - [Focus Area Set] (Nastavenie oblasti zaostrovania) (str. 57) - [Zoom Control] (Ovládanie zoomu) (str. 148) - [Cursor Button Lock] (Zámok kurzorových tlačidiel) (str. 57) - [Dial Operation Switch] (Prepínač funkcie otočného ovládača) (str. 42): [Fn11]* - [Photo Style] (Štýl fotografie) (str. 186) - [Filter Effect] (Výber filtra) (str. 79, 188) - [Aspect Ratio] (Pomer strán) (str. 189) - [Picture Size] (Rozlíšenie) (str. 190) - [Quality] (Kvalita) (str. 191) 	<ul style="list-style-type: none"> - [AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/ Flexibilné automatické zaostrovanie/Nepretržité automatické zaostrovanie) (str. 92) - [Metering Mode] (Režim merania expozície) (str. 192) - [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania) (str. 115) - [4K PHOTO] (Fotografia 4K) (str. 118): [Fn10] - [Self Timer] (Samospúšť) (str. 135) - [Bracket] (Snímanie sledu záberov) (str. 141) - [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň) (str. 193) - [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) (str. 194) - [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) (str. 194) - [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) (str. 195) - [Shutter Type] (Typ uzávierky) (str. 197) - [Flash Mode] (Režim blesku) (str. 157) - [Flash Adjust.] (Prispôsobenie blesku) (str. 160) - [Wireless Flash Setup] (Bezdrôtové nastavenie blesku) (str. 162) - [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (statické snímky/videozáznamy) (str. 149) - [Digital Zoom] (Digitálny zoom) (str. 151) - [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) (str. 144) - [Sensitivity] (ISO citlivosť) (str. 108) - [White Balance] (Vyváženie bielej) (str. 110) - [AF Mode/MF] (Režim automatického zaostrovania/ manuálne zaostrovanie) (str. 93, 102) - [Restore to Default] (Obnovenie počiatočných nastavení)
Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]	
<ul style="list-style-type: none"> - [4K Live Cropping] (Orežanie živého náhľadu v rozlíšení 4K) (str. 169) - [Snap Movie] (Snímanie príležitostných videozáznamov) (str. 174): [Fn9]* 	<ul style="list-style-type: none"> - [Motion Pic. Set] (Nastavenie videozáznamu) ([Rec Format] (Záznamový formát) (str. 166)/ [Rec Quality] (Kvalita záznamu) (str. 166)) - [Picture Mode] (Režim snímky) (str. 172) - [Mic. Directivity Adjust] (Nastavenie smerovosti mikrofónu) (str. 307)



Menu používateľských nastavení [Custom]

<ul style="list-style-type: none"> - [Silent Mode] (Tichý režim) (str. 209): [Fn3]* - [Peaking] (Špičky) (str. 213) - [Histogram] (Histogram) (str. 214): [Fn8]* - [Guide Line] (Vodiaca čiara) (str. 214) - [Zebra Pattern] (Zebrovanie) (str. 215) 	<ul style="list-style-type: none"> - [Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad) (str. 216) - [Rec Area] (Oblasť snímania) (str. 217) - [Step Zoom] (Krokový zoom) (str. 152) - [Zoom Speed] (Rýchlosť zoomu) (str. 152) - [Touch Screen] (Dotykový displej) (str. 218)
---	---

* Nastavenia funkčných tlačidiel pri zakúpení.

- Pri nastavení na [Focus Area Set] (Nastavenie oblasti zaostrovania) môžete vyvolať zobrazenie na nastavenie pozície oblasti automatického zaostrovania alebo podpory manuálneho zaostrovania.
- Keď je nastavená funkcia [Cursor Button Lock] (Zablokovanie tlačidiel kurzora), obsluha tlačidlami kurzora, tlačidlom [MENU/SET] a otočným ovládačom je deaktivovaná. Aktivujete ich opätovným stlačením funkčného tlačidla.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- [Fn2] nemôže byť použité v nasledujúcich prípadoch.
 - Pri snímaní s pomocou [Burst] ([4K Burst(S/S)]) funkcie 4K Photo
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)
- [Fn4] nemôže byť použité v nasledujúcich prípadoch.
 - V režime inteligentného automatického plus snímania
 - V režime kreatívneho ovládania
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
 - Pri použití funkcie [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)
- [Fn6], [Fn7], [Fn8], [Fn9] a [Fn10] nie je možné použiť, pri použití hľadáčika.

Použitie funkčných tlačidiel počas prehládania

Stlačením funkčného tlačidla počas prehládania, môžete priamo nastaviť priradenú funkciu k zvolenej snímke. Príklad: Pri nastavení [Fn2] na [Favorite] (Oblíbené)

1 Tlačidlami ◀/▶ zvolte snímku.

2 Stlačte tlačidlo [Fn2] a potom nastavte snímku ako [Favorite] (Oblíbené).



■ Funkcie ktoré je možné priradiť v [Setting in PLAY mode] (Nastavenie v režime prehládania)

- Nasledujúce funkcie je možné priradiť k tlačidlu [Fn1], [Fn2], [Fn5] alebo [Fn11].

Menu prehládania [Playback]/Funkcie prehládania

<ul style="list-style-type: none"> - [Wi-Fi] (str. 250): [Fn1]* - [LVF/Monitor Switch] (Prepínanie medzi hľadáčikom a displejom) (str. 37): [Fn5]* - [Favorite] (Oblíbené) (str. 245): [Fn2]* - [Print Set] (Nastavenie tlače) (str. 246) 	<ul style="list-style-type: none"> - [Protect] (Ochrana) (str. 247) - [Delete Single] (Vymazať jednu snímku) (str. 184) - [Off] (Vyp.): [Fn11]* - [Restore to Default] (Obnovenie počiatočných nastavení)
---	---

* Nastavenia funkčných tlačidiel pri zakúpení.

Zadávanie textu



1 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte text a zadajte ho stlačením tlačidla [MENU/SET].

- Posunutím kurzora na [A] a následným stlačením tlačidla [MENU/SET] prepínate medzi veľkými písmenami [A], malými písmenami [a], číslami [1] a špeciálnymi znakmi [&].
- Ak chcete zadať znova ten istý znak, otočením otočného ovládača doprava posuňte kurzor.
- Nasledujúce úkony môžete vykonať posunutím kurzora na požadovanú položku a stlačením tlačidla [MENU/SET]:
 - [←]: Vloženie medzery
 - [Delete]: Vymazanie znaku
 - [↶]: Posunutie kurzora doľava
 - [↷]: Posunutie kurzora doprava
- Zadať je možné maximálne 30 znakov.
(Pri nastavovaní mien vo funkcii [Face Recog.] (Rozoznanie tváří) je možné zadať maximálne 9 znakov)
- V prípade znakov [~], [!], [@], [#] a [-] je možné zadať maximálne 15 znakov.
(Pri nastavovaní mien vo funkcii [Face Recog.] (Rozoznanie tváří) je možné zadať maximálne 6 znakov.)



2 Ak chcete ukončiť zadávanie textu, tlačidlami ▲/▼/◀/▶ posuňte kurzor na položku [Set] (Nastaviť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3. Režimy snímania

Snímanie v automatickom režime

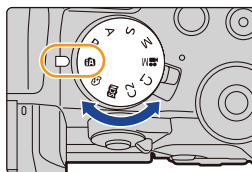
(Inteligentný automatický režim)

Režim snímania:  

V tomto režime vykoná fotoaparát optimálne nastavenia pre objekt a scenériu, vďaka čomu tento režim odporúčame, keď chcete výber nastavení ponechať na fotoaparát a nahrávať bez toho, aby ste o nich museli premýšľať.

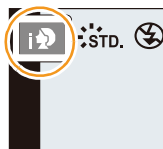
1 Nastavte otočný ovládač na .

- Fotoaparát sa prepne do inteligentného automatického režimu alebo do inteligentného automatického režimu plus podľa toho, ktorý bol použitý naposledy. V čase zakúpenia, je režim nastavený na inteligentný automatický režim plus.



2 Fotoaparát namierte na snímajúci objekt tak, aby bol požadovaným spôsobom zobrazený na zobrazovacej ploche.

- Keď fotoaparát rozpozná typ snímanej scény, symbol danej scény sa na približne 2 sekundy zobrazí modrou farbou a potom sa jeho farba zmení na štandardnú červenú. (Automatické rozoznanie typu scény)



3. Režimy snímania

Fotoaparát automaticky rozoznáva typy scén (Rozoznanie typu scény)

(☺): pri snímaní statických záberov, (👤): pri snímaní videozáznamov



[i-Portrait]
(i-Portrét)



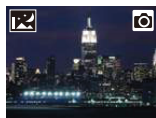
[i-Scenery]
(i-Scenéria)



[i-Macro]
(i-Makro)



[i-Night Portrait]
(i-Nočný portrét)*1



[i-Night Scenery]
(i-Nočná scenéria)



[i-Handheld Night Shot]
(i-Nočné snímánie bez statívu)*2



[i-Food] (i-Jedlo)



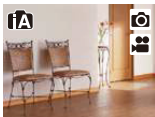
[i-Baby]
(i-Dieťa)*3



[i-Sunset] (i-Západ slnka)



[i-Low Light]
(i-Nedostatočné osvetlenie)



iA

*1 Zobrazuje sa, len keď je otvorený zabudovaný blesk.

*2 Zobrazuje sa, len keď je funkcia [i-Handheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímánie bez statívu) nastavená na možnosť [ON] (Zap.). (str. 62)

*3 Keď je funkcia [Face Recog.] (Rozoznanie tváří) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), symbol (👤) sa zobrazí len pri rozoznaní zaregistrovaných tváří/očí, ktoré majú nastavený dátum narodenia a patria osobám vo veku do 3 rokov.

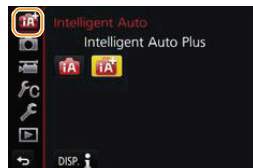
- Ak žiadny z režimov snímania scén nie je vhodný, aktivuje sa režim [iA] a použijú sa štandardné nastavenia.
- Pri snímaní 4K snímok alebo pri snímaní pomocou funkcie [Post Focus] (Zaostrenie po zázname), funguje rozoznanie scény rovnako, ako pri snímaní videozáznamov.

■ Prepínanie medzi inteligentným automatickým režimom plus a inteligentným automatickým režimom

Voľbou záložky (iA+) alebo (iA) v okne menu a stlačením ► zvolíte (iA+) alebo (iA) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].





Je taktiež možné zobraziť okno voľby tak, že sa dotknete ikony režimu snímania v okne snímania.








3. Režimý snímání

Inteligentný automatický režim plus upravuje niektoré nastavenia, ako je nastavenie jasú a nastavenie farebného tónu, pričom môžete taktiež použiť inteligentný automatický režim pre ostatné nastavenia, takže budete môcť zaznamenávať snímky podľa vašich predstáv. Pre oveľa jednoduchšie snímání, použite inteligentný automatický režim.
(O: možné, —: nie je možné)

	 Inteligentný automatický režim plus	 Inteligentný automatický režim
Nastavenie jasú	O	—
Nastavenie farebného tónu	O	—
Ovládání rozostrenia	O	O
Menu, ktoré je možné nastaviť	Mnoho	Zopár





■ Automatické zaostrovanie, Rozoznanie tvári/očí a Identifikácia tvári





Režim automatického zaostrovanía sa automaticky nastaví na . Ak sa na displeji dotknete snímaného objektu, aktivuje sa funkcia aretácie zaostrenía na pohybujúci sa objekt. Funkcia aretácie zaostrenía na pohybujúci sa objekt (str. 95) sa aktivuje aj keď stlačíte  a potom stlačíte spúšť do polovice.

- Ak je funkcia [Face Recog.] (Identifikácia tvári) nastavená na možnosť [ON] (Zap.) a fotoaparát identifikuje tvár podobnú zaregistrovanej tvári, v pravej hornej časti symbolov ,  a  sa zobrazí indikátor [R].




■ Blesk

Keď je blesk otvorený, fotoaparát automaticky nastaví režim ,  (Automatický režim/Odstránenie efektu červených očí),  alebo  podľa typu snímaného objektu a jasú.

- Ak mienite používať blesk, otvorte ho. (str. 154)
- Ak je nastavený režim  alebo , aktivuje sa funkcia odstránenia efektu červených očí.
- Pri použití režimu  alebo  sa použije dlhý expozičný čas.

■ Rozoznanie typu scény

- Ak napríklad použijete stáťív a fotoaparát rozpozna režim snímání scén ako  a zároveň vyhodnotí, že chvenie fotoaparátu je minimálne, expozičný čas bude dlhší ako obvykle.
- V závislosti od podmienok snímání, sa môže stať, že pre rovnaký objekt fotoaparát určí rozličné režimy snímání scén.




Kompenzácia protisvetla

- V protisvetle sa snímaný objekt javí tmavší, a tak sa fotoaparát automaticky pokúsi vykonať korekciu zvýšením jasú záberu.
V inteligentnom automatickom režime plus alebo inteligentnom automatickom režime kompenzácia protisvetla funguje automaticky.


Snímanie nočných scén ([iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímanie bez statívu))

Režim snímania:  



Keď fotoaparát rozozná režim  počas nočného snímania s fotoaparátom držaným v ruke, zábery nočnej scenérie sa zhotovia vysokorýchlostným sekvenčným snímaním a kombináciou nasnímaných záberov sa vytvorí jeden záber.

Tento režim je praktický, keď chcete nasnímať úchvatné zábery v noci s minimálnym rozostrením a šumom, bez použitia statívu.

MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímanie bez statívu)** → **[ON]/[OFF]**

- Zorný uhol bude o niečo užší.
- Počas nepretržitého snímania po stlačení spúšte nehýbte fotoaparátom.
- Blesk sa pevne nastaví na  (trvalé vyradenie blesku).

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia [iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímanie bez statívu) nefunguje pri záberoch snímaných počas snímania videozáznamu.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní 4K snímok
 - Pri snímaní s použitím funkcie [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)
 - Pri snímaní v režime sekvenčného snímania
 - Pri snímaní s funkciou snímania sledu záberov
 - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na možnosť **[RAW**], **[RAW**] alebo **[RAW]**
 - Ak je nastavená funkcia [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) v menu snímania [Rec]
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)
 - Pri použití režimu [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len keď je nastavené automatické snímanie [Auto Shooting]).

Kombinovanie záberov do jediného záberu s bohatou gradáciou ([iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah))

Režim snímania:  

Keď je, medzi pozadím a snímaným objektom existuje napríklad veľký kontrast, nasnímajú sa viaceré statické zábery s odlišnou expozíciou a skombinujú sa do jediného statického záberu s bohatou gradáciou.

Funkcia [iHDR] pracuje automaticky podľa potreby. Vtedy sa na displeji zobrazuje indikátor [HDR].

MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)**
→ **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Zorný uhol bude o niečo užší.
- Počas nepretržitého snímania po stlačení spúšte nehýbte fotoaparátom.
- Pokiaľ sa nedokončí kombinácia záberov, nie je možné snímať ďalší záber.
- Objekt v pohybe sa môže nasnímať s neprirodzeným rozmazaním.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia [iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah) nefunguje pri záberoch snímaných počas snímania videozáznamu.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní s bleskom
 - Pri snímaní v režime sekvenčného snímania
 - Pri snímaní 4K snímok
 - Pri snímaní s použitím funkcie [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)
 - Pri snímaní s funkciou snímania sledu záberov
 - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na možnosť **[RAW₁]**, **[RAW₂]** alebo **[RAW]**
 - Ak je nastavená funkcia [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) v menu snímania [Rec]
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímame)
 - Pri použití režimu [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len keď je nastavené automatické snímame [Auto Shooting])

Snímame s rozostreným pozadím (Ovládanie rozostrenia)

Režim snímania:  

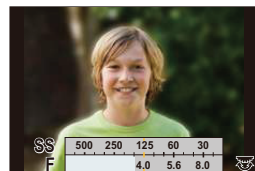
- 1 Stlačením tlačidla [Fn4] zobrazte okno nastavenia.
- 2 Otočením zadného otočného ovládača nastavte rozostrenie.



Silné rozostrenie





Slabé rozostrenie




- Ak stlačíte tlačidlo [MENU/SET], môžete sa vrátiť do okna snímania.
- Stlačením [Fn4] v okne nastavenia rozmazania zrušíte dané nastavenie.

■ Ovládanie pomocou dotykovej obrazovky

- 1 Dotknite sa .
- 2 Dotykom  zobrazte okno nastavenia.
- 3 Potiahnutím expozimetra nastavte rozostrenie.
 - Ak stlačíte tlačidlo [MENU/SET], môžete sa vrátiť do okna snímania.
 - Stlačením [Fn4] v okne nastavenia rozmazania zrušíte dané nastavenie.





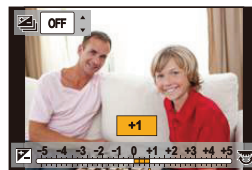
- Režim automatického zaostrovanie je nastavený na .
- Polohu oblasti automatického zaostrovanie môžete nastaviť dotykom obrazovky. (Veľkosť nie je možné zmeniť)
- V závislosti od použitého objektívu sa môže stať, že pri použití funkcie ovládania rozostrenia počuť z objektívu prevádzkové zvuky; tieto zvuky sú však spôsobené prevádzkou clony a nejde o poruchu.
- V závislosti od použitého objektívu sa môže stať, že keď použijete funkciu ovládania rozostrenia, pri snímaní videozáznamu sa zaznamená prevádzkový zvuk funkcie ovládania rozostrenia.

Snímame so zmenou jasu alebo farebného tónu

Režim snímania: 

■ Nastavenie jasu

- 1 Stlačte .
- 2 Otočením zadného otočného ovládača upravte jas.
 - Tlačidlami ▲/▼ môžete nastaviť odstupňovanie expozície počas zobrazenia okna nastavenia jasu. (str. 142)
 - Opätovným stlačením tlačidla  sa vrátite do okna snímania.






■ Nastavenie farieb

- 1 Stlačte tlačidlo ► na zobrazenie okna nastavenia.
- 2 Otočením zadného otočného ovládača upravte farebné podanie.
 - Stlačte tlačidlo [MENU/SET] pre návrat do okna snímania.



■ Zmena nastavení s použitím dotykového displeja

- 1 Dotknite sa .
- 2 Dotknite sa položky, ktorú chcete nastaviť.
 - : Farebný tón
 - : Jas
- 3 Nastavenie vykonajte potiahnutím posuvného panelu.
 - Stlačte tlačidlo [MENU/SET] pre návrat do okna snímania.



• Pri vypnutí fotoaparátu alebo prepnutí do iného režimu snímania sa obnoví štandardné nastavenie farieb (stred).

Snímanie s automaticky nastavenou hodnotou clony a expozičného času

(Režim programov automatickej expozície)

Režim snímania: **P**

Fotoaparát vyhodnotí jas snímaného objektu a na jeho základe automaticky nastaví expozičný čas a hodnotu clony.

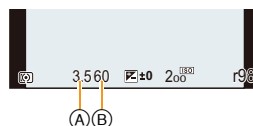
Zmenou rôznych nastavení v menu snímania [Rec] môžete snímať s väčšou voľnosťou.

1 Nastavte ovládač režimov do polohy [P].

2 Stlačte spúšť do polovice a zobrazte na displeji hodnotu clony a expozičný čas.

- (A) Hodnota clony
- (B) Expozičný čas

- Ak expozícia nie je správne nastavená, hodnota clony a expozičného času sa po stlačení spúšte do polovice zobrazia v červenej farbe a začnú blikať.

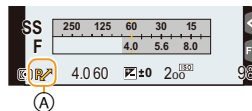


Zmena programu

V režime programov automatickej expozície môžete upraviť nastavenú hodnotu clony a expozičného času pri zachovaní rovnakej expozície. Táto funkcia sa označuje ako úprava parametrov automatickej expozície.

Umožňuje vám v režime programov automatickej expozície nasnímať záber s rozmazaným pozadím alebo dynamickejšie nasnímať objekt v pohybe.

- 1 **Stlačte spúšť do polovice a zobrazte na displeji hodnotu clony a expozičný čas.**
- 2 **Počas zobrazenia hodnôt (približne 10 sekúnd) vykonajte otočením zadného otočného ovládača alebo predného otočného ovládača úpravu parametrov automatickej expozície.**



- Ⓐ Indikátor funkcie úpravy parametrov automatickej expozície

- Ak chcete zrušiť úpravu parametrov automatickej expozície, vypnite fotoaparát alebo otočením predného/zadného otočného ovládača zrušte indikátor funkcie úpravy parametrov automatickej expozície.

Funkciu úpravy parametrov automatickej expozície ľahko zrušíte nastavením funkčného tlačidla na [One Push AE] (Automatická expozícia jedným stlačením). (str. 73)

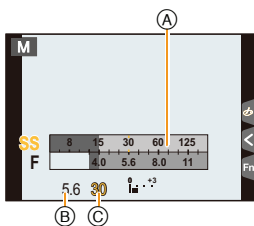
Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia úpravy parametrov automatickej expozície nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní 4K snímok
 - Pri snímaní s pomocou funkcie [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)
 - Keď je citlivosť ISO nastavená na [iISO]

Snímame so zadanou hodnotou clony/ expozičného času

Režim snímania: **A** **S** **M**

(Príklad: V režime manuálneho nastavenia expozičie)



- Ⓐ Expozimeter
- Ⓑ Hodnota clony
- Ⓒ Expozičný čas

<p>Hodnota clony</p>	 <p>Zníženie Ľahšie sa dosahuje rozostrenie pozadia.</p>	 <p>Zvýšenie Ľahšie sa udržiava zaostrenie celého záberu, vrátane pozadia.</p>
<p>Expozičný čas</p>	 <p>Dlhý Ľahšie sa vyjadrí pohyb.</p>	 <p>Krátky Ľahšie sa „zmrazi“ pohyb.</p>

- Účinky nastavenia hodnoty clony a expozičného času nebudú viditeľné v okne snímania. Na kontrolu týchto nastavení v okne snímania použite funkciu [Preview] (Kontrolný náhľad). (str. 72)
- Jas obrazu na displeji sa môže od jasú nasnímaných záberov líšiť. Snímky skontrolujte v okne prehliadania.
- Ak chcete zobraziť expozičmeter, otáčajte predný/zadný otočný ovládač. Nevhodné oblasti rozsahu sa zobrazia červenou farbou.
- Ak expozičcia nie je správne nastavená, hodnota clony a expozičného času sa po stlačení spúšte do polovice zobrazia v červenej farbe a začnú blikať.

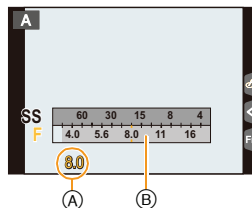
Režim automatickej expozície s prioritou clony

Keď nastavíte hodnotu clony, fotoaparát automaticky optimalizuje expozičný čas podľa jasnosti objektu.

1 Nastavte ovládač režimov do polohy [A].

2 Otočením zadného alebo predného otočného ovládača nastavte hodnotu clony.

- (A) Hodnota clony
- (B) Expozimeter



- Keď používate objektív vybavený clonovým krúžkom, nastavením polohy clonového krúžku na [A] aktivujete nastavenie otočným ovládačom. V iných polohách ako [A] bude mať prednosť nastavenie krúžku.

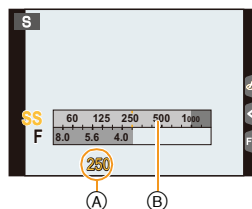
Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času

Keď nastavíte expozičný čas, fotoaparát automaticky optimalizuje hodnotu clony podľa jasnosti objektu.

1 Nastavte ovládač režimov do polohy [S].

2 Otočením zadného alebo predného otočného ovládača nastavte expozičný čas.

- (A) Expozičný čas
- (B) Expozimeter



- Keď je aktivovaný blesk, najkratší expozičný čas, ktorý je možné zvoliť, je 1/160 sekundy. (str. 159)

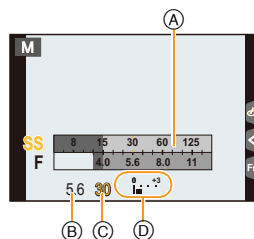
Režim manuálneho nastavenia expozície

Požadovanú expozíciu môžete určiť manuálnym nastavením hodnoty clony a expozičného času.

1 Nastavte ovládač režimov do polohy [M].

2 Otočením zadného otočného ovládača nastavte expozičný čas a otočením predného otočného ovládača nastavte hodnotu clony.

- (A) Expozimeter
- (B) Hodnota clony
- (C) Expozičný čas
- (D) Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície



Dostupný expozičný čas (sek.)




- [B] (Žiarovka), 60 až 1/4000 (s mechanickou uzávierkou)
- [B] (Žiarovka), 60 až 1/2000 (s elektronickou prednou lamelou)
- 1 až 1/16000 (s elektronickou uzávierkou)

Optimalizácia citlivosti ISO podľa expozičného času a hodnoty clony

Keď je citlivosť ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky), fotoaparát nastavuje citlivosť ISO automaticky tak, aby sa dosiahla vhodná expozícia pre príslušný expozičný čas a hodnotu clony.

- V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže stať, že sa nedosiahne vhodná expozícia alebo sa citlivosť ISO môže zvýšiť.

Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície

	Expozícia je nastavená správne.
	Nastavte kratší expozičný čas alebo vyššiu hodnotu clony.
	Nastavte dlhší expozičný čas alebo nižšiu hodnotu clony.

- Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície uvádza iba približné hodnoty. Odporúčame vám snímky skontrolovať v režime prehliadania.
- Ak používate objektív s clonovým krúžkom, nastavenie clonového krúžku bude mať prednosť pred inými nastaveniami.
- Keď je aktivovaný blesk, najkratší expozičný čas, ktorý je možné zvoliť je 1/160 sekundy. (str. 159)

■ Informácie o režime [B] (Žiarovka)

Ak nastavíte expozičný čas na [B], uzávierka zostane otvorená pri úplnom stlačení spúšte (bude trvať približne až do 120 sekúnd).

Ak znovu stlačíte spúšť, expozícia sa ukončí.

Keďže táto funkcia umožňuje nastaviť expozičný čas na požadovanú hodnotu, hodí sa na snímkanie záberov ohňostrojev, nočných scén, atď.

- Môže sa použiť iba v režime manuálneho nastavenia expozície.



- Pri snímaní záberov s expozičným časom nastaveným na [B] odporúčame použitie statívu alebo diaľkového ovládača spúšte (DMW-RSL1: voliteľné príslušenstvo). Viac informácií o diaľkovom ovládači spúšte je na [str. 309](#).
- Keď snímate pri nastavení expozičného času na [B], na snímkach sa môže objaviť šum. Aby ste predišli šumu na snímkach, pred začatím snímania vám odporúčame funkciu [Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase) v menu snímania [Rec] nastaviť na možnosť [ON] (Zap.). ([str. 200](#))



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní s použitím blesku (len vtedy, ak je [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku) nastavená na [2ND])
 - Pri snímaní 4K snímkov
 - Pri snímaní s pomocou funkcie [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)
 - Pri snímaní s funkciou snímania sledu záberov
 - Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na [ON] (Zap.)
 - Pri používaní elektronickej uzávierky
 - Keď je funkcia [Silent Mode] (Režim tichého snímania) nastavená na [ON] (Zap.)
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)
 - Pri použití režimu [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len keď je nastavené automatické snímanie [Auto Shooting])

Kontrola účinku nastavenia clony a expozičného času (Režim kontrolného náhľadu)

Použiteľné režimy:

Účinkom nastavenia clony a expozičného času môžete skontrolovať pomocou režimu kontrolného náhľadu.

- **Kontrola účinku nastavenia clony:** Pred snímaním môžete skontrolovať účinný rozsah zaostrovania (hĺbku ostrosti) uzavretím lamelovej clony pri nastavenej hodnote clony.
- **Kontrola účinku nastavenia expozičného času:** Je možné skontrolovať pohyb zobrazením aktuálneho záberu, ktorý sa nasníma s daným expozičným časom.

1 Nastavte funkčné tlačidlo na možnosť [Preview] (Kontrolný náhľad). (str. 55)

- Nasledujúci krok je príkladom, v ktorom je [Preview] priradený k tlačidlu [Fn4].

2 Stlačenie tlačidla [Fn4] prepne na kontrolné zobrazenie.

- Zobrazenie sa prepne pri každom stlačení tlačidla [Fn4].



Vlastnosti nastavenia hĺbky ostrosti

	Hodnota clony	Malá	Veľká
*1	Ohnisková vzdialenosť objektívu	Teleskopický záber	Širokouhlý záber
	Vzdialenosť od objektu	Krátka	Dlhá
	Hĺbka ostrosti (účinný rozsah zaostrovania)	Plytká (Úzka)*2	Hlboká (Široká)*3

*1 Podmienky pri snímaní

*2 Príklad: Keď chcete nasnímať záber s rozostreným pozadím a podobne.

*3 Príklad: Keď chcete nasnímať záber, na ktorom je zaostrené všetko, vrátane pozadia a podobne.

- Počas kontrolného náhľadu je možné snímať.
- Rozsah pre kontrolu účinku expozičného času je 8 sekúnd až 1/16000 sekundy.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- [iHDR] nefunguje pri snímkach nasnímaných počas snímania videozáznamu.
- Režim kontrolného náhľadu nie je dostupný pri snímaní s pomocou ([4K Pre-Burst]) pri funkcii 4K snímkov.


Jednoduché nastavenie clony/expozičného času pre vhodnú expozíciu (Automatická expozícia jedným stlačením)

Použiteľné režimy:  P A S M 

Keď je nastavenie expozície veľmi svetlé alebo veľmi tmavé, môžete použitím funkcie Automatická expozícia jedným stlačením dosiahnuť vhodné nastavenie expozície.



Ako zistíte, že expozícia nie je nastavená správne

- Ak po stlačení spúšte do polovice blikajú hodnoty clony a expozičného času načerveno.
- Ak je pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície (str. 70) v režime manuálneho nastavenia expozície iný ako .

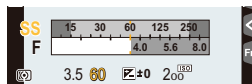
1 Nastavte funkčné tlačidlo na možnosť [One Push AE] (Automatická expozícia jedným stlačením). (str. 55)

2 (Keď expozícia nie je nastavená správne)

Stlačte funkčné tlačidlo.



Bliká načerveno



Expozícia je zmenená na dosiahnutie vhodnej expozície.

- Zobrazí sa expozimeter a hodnota clony a expozičný čas sa zmenia tak, aby sa dosiahla vhodná expozícia.
- V nasledujúcich prípadoch nie je možné nastaviť vhodnú expozíciu.
 - Keď je objekt príliš tmavý a nie je možné dosiahnuť vhodnú expozíciu zmenou hodnoty clony alebo expozičného času
 - Pri snímaní s bleskom
 - V režime kontrolného náhľadu (str. 72)
 - Keď používate objektív vybavený clonovým krúžkom

Snímame zodpovedajúce snímanej scéne

(Režim sprievodcu scénami)



MENU



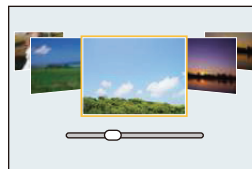
Režim snímania: 

Ak pomocou vzorových záberov zvolíte scénu zodpovedajúcu snímanému objektu a podmienkam pri snímaní, fotoaparát nastaví optimálnu expozíciu, farebné podanie a zaostrenie, čo vám umožní snímať spôsobom vhodným pre danú scénu.

1 Nastavte ovládač režimov do polohy .

2 Tlačidlami   zvolíte požadovanú scénu.

- Scénu môžete zvoliť aj potiahnutím vzorového záberu alebo posuvného panelu.





3 Stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.



- Okno voľby je možné zobraziť aj dotykom ikony režimu snímania v okne snímania.



- Ak chcete zmeniť režim sprievodcu scénami, v okne menu zvolíte záložku , zvolíte možnosť [Scene Switch] (Zmena scény) a stlačte tlačidlo [MENU/SET]. Môžete sa vrátiť ku kroku **2** na [str. 74](#).
- V režime sprievodcu scénami nie je možné nastaviť nasledujúce funkcie, pretože fotoaparát pre ne automaticky zvolí optimálne nastavenie.
 - Iné položky ako nastavenie kvality obrazu vo funkcii [Photo Style] (Štýl fotografie)
 - [Sensitivity] (Citlivosť ISO)
 - [Filter Settings] (Nastavenia filtra)
 - [Metering Mode] (Režim merania expozície)
 - [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)
 - [HDR] (Vysoký dynamický rozsah)
 - [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
 - [Digital Zoom] (Digitálny zoom)
- Hoci je vyváženie bielej pre určité typy scén pevne nastavené na [AWB] (Automatické vyváženie bielej), vyváženie bielej môžete jemne doladiť ([str. 112](#)) alebo použiť odstupňovanie vyváženia bielej ([str. 113](#)) stlačením tlačidla kurzora  v okne snímania.
- V závislosti od scény, sa v okne snímania môže zdať, akoby chýbali snímky.

Typy režimu sprievodcu scénami


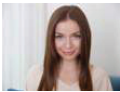










Zobrazenie popisu každej scény a typov snímania

Stlačte tlačidlo [DISP.] počas zobrazovania okna voľby scény.

- Keď je zobrazenie nastavené na zobrazenie sprievodcu, zobrazia sa typy pre vytvorenie obrazových efektov vhodných pre jednotlivé scény.



	[Clear Portrait] (Jasný portrét)		[Silky Skin] (Hodvábna pleť) <ul style="list-style-type: none"> Efekt vyhladenia sa použije aj na tú časť, ktorá má podobný farebný tón ako farba pokožky objektu. Pri nedostatočnom osvetlení nemusí byť tento režim účinný.
	[Backlit Softness] (Mäkké podanie s protisvetlom)		[Clear in Backlight] (Zreteľný portrét v protisvetle)
	[Relaxing Tone] (Tón uvoľnenia)		[Sweet Child's Face] (Milá detská tvárička) Dotknite sa tváre na displeji. <ul style="list-style-type: none"> Dôjde k záznamu statickej snímky so zaostrením a expozíciou nastavenou na miesto dotyku.
	[Distinct Scenery] (Zreteľná scenéria)		[Bright Blue Sky] (Jasná modrá obloha)
	[Romantic Sunset Glow] (Romantický západ slnka)		[Vivid Sunset Glow] (Pôsobilý západ slnka)



3. Režimy snímania



[Glistening Water] (Lesknúca sa voda)

- Hviezdny filter použitý v tomto režime môže spôsobiť efekt trblietania aj na iných objektoch, než je vodná hladina.



[Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)



[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)



[Handheld Night Shot] (Nočné snímame bez statívu)

- Počas nepretržitého snímame po stlačení spúšte nehybte fotoaparátom.
- Uhol pohľadu bude o niečo užší.



[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu)

- Pri snímaní z malých vzdialeností vám odporúčame zatvoriť blesk a nepoužívať ho.



[Cute Dessert] (Chutný dezert)

- Pri snímaní z malých vzdialeností vám odporúčame zatvoriť blesk a nepoužívať ho.



[Clear Sports Shot] (Zreteľný športový záber)



[Panorama Shot] (Režim panoramatických snímok)



[Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)



[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria)



[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)



[Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét)

- Odporúčame vám použiť statív a samospúšť.
- Keď zvolíte funkciu [Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét), zabezpečte, aby sa snímaný objekt ešte približne 1 sekundu po nasnímaní nehybal.



[Appetizing Food] (Lákavé jedlo)

- Pri snímaní z malých vzdialeností vám odporúčame zatvoriť blesk a nepoužívať ho.



[Freeze Animal Motion] (Zastavenie pohybu zvierat'a)

- Počiatočné nastavenie pre funkciu prísvetlenia je [OFF] (Vyp.).



[Monochrome] (Čiernobiely záber)



MENU

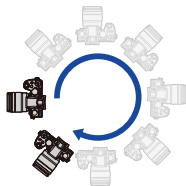


Snímanie panoramatických snímok ([Panorama Shot] (Režim panoramatických snímok))

- V prípade voľby [Panorama Shot] (Režim panoramatických snímok), sa po zobrazení okna s výzvou na kontrolu smeru snímania, zobrazia vodorovné/zvislé vodiace indikátory.

- 1 Stlačením spúšte do polovice zaostríte.
- 2 Úplne stlačte spúšť a pohybujte fotoaparátom v malom oblúku v smere šípky na displeji.

Snímanie zľava doprava



A

Veľkosť snímky: [STANDARD] Veľkosť snímky: [WIDE]

A Smer snímania a pohybu fotoaparátu (vodiaci indikátor)

- Fotoaparátom pohybujte konštantnou rýchlosťou. Pri príliš rýchlom alebo pomalom pohybe fotoaparátu sa môže stať, že fotoaparát nedokáže správne nasnímať zábery.

3 Opätovným stlačením spúšte ukončíte snímanie.

- Snímanie môžete ukončiť aj zastavením pohybu fotoaparátu počas snímania.
- Snímanie je možné ukončiť aj posunutím fotoaparátu ku koncu vodiaceho indikátora.

■ Zmena smeru snímania a uhlu pohľadu (veľkosť snímky) panoramatických snímok

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Panorama Settings] (Nastavenia panorámy)**


[Direction] (Smer snímania)	Nastavenie smeru snímania.
[Picture Size] (Veľkosť snímky)	Nastavenie uhlu pohľadu (veľkosti snímky). [STANDARD] (Štandardná snímka)/ [WIDE] (Širokouhlá snímka)

- Počet obrazových bodov panoramatických snímok pri snímaní vo vodorovnom a zvislom smere sa odlišuje v závislosti od smeru snímania a počtu spojených snímok. Maximálny počet obrazových bodov je uvedený nižšie.

Veľkosť snímky	Smer snímania	Vodorovné rozlíšenie	Zvislé rozlíšenie
[STANDARD] (Štandardná)	Vodorovný	8176 pixelov	1920 pixelov
	Zvislý	2560 pixelov	7680 pixelov
[WIDE] (Širokouhlá snímka)	Vodorovný	8176 pixelov	960 pixelov
	Zvislý	1280 pixelov	7680 pixelov

3. Režimy snímania





■ Technika snímania záberov v režime snímania panoramatických snímok

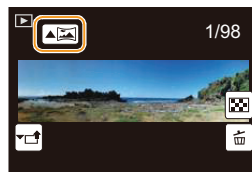
- 
- (A) Fotoaparátom pohybujte v smere snímania, pričom dbajte na to, aby sa fotoaparát veľmi triasol. Ak by sa fotoaparát veľmi triasol, mohlo by sa stať, že snímky nebude možné nasnímať, prípadne by nasnímaná panoramatická snímka mohla byť užšia (menšia).
- (B) Pohybuje fotoaparátom až po okraj rozsahu, ktorý chcete nasnímať. (Okraj rozsahu sa na poslednej snímke nezaznamená.)

■ Informácie o prehliadaní

Stlačením tlačidla ▲ spustíte prehliadanie s automatickým posúvaním v rovnakom smere, ako bola nasnímaná snímka.

- Počas prehliadania s posúvaním je možné vykonávanie nasledujúcich činností.

		Spustenie/Pozastavenie prehliadania panorámy*
		Zastavenie



* Keď je prehliadanie pozastavené, záber môžete posúvať smerom dopredu a dozadu potiahnutím prsta po displeji.

Keď sa dotknete posuvnej lišty, prehliadanie preskočí na pozíciu, ktorej ste sa dotkli.

- Keď je ohnisková vzdialenosť dlhá, ako napríklad pri nasadených teleobjektívoch, pohybujte fotoaparátom pomaly.
- Zaostrenie, vyváženie bielej a expozícia sa pevne nastaví na optimálne hodnoty pre prvú snímku. Ak sa počas snímania výrazne zmení zaostrenie alebo jas, môže sa v dôsledku toho stať, že sa celá panoramatická snímka nezaznamená pri vhodnom zaostrení alebo s vhodným jasom.
- Keď sa na vytvorenie jednej panoramatической snímky spojí viacero snímok, v niektorých prípadoch môže objekt pôsobiť skreslene alebo môže byť vidieť miesta spojov snímok.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Pri snímaní nasledujúcich objektov alebo za nižšie uvedeních podmienok pri snímaní sa môže stať, že panoramatická snímka nebude možné vytvoriť, alebo že sa snímky nespoja správne.
 - Objekty s jednou, rovnomernou farbou alebo s opakujúcim sa vzorom (napríklad obloha alebo pláž)
 - Pohybujúce sa objekty (osoba, domáce zvieratá, vozidlo, vlny, kvetiny vejúce vo vánku atď.)
 - Objekty, ktorých farba alebo vzory sa rýchlo menia (napríklad obraz na displeji)
 - Tmavé miesta
 - Miesta s blikajúcimi svetelnými zdrojmi, napríklad žiarivkami alebo sviečkami

Snímame s rôznymi obrazovými efektmi

(Režim kreatívneho ovládania)



MENU



Režim snímania:

V tomto režime môžete zábery snímať s pridaním obrazových efektov.

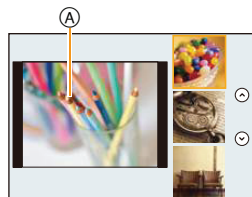
Efekty, ktoré chcete pridať, môžete nastaviť voľbou vzorových záberov a účinkov efektov môžete kontrolovať na displeji.

1 Nastavte ovládač režimov do polohy .

2 Tlačidlami ▲/▼ to zvolíte požadované obrazové efekty (filtre).

Ⓐ zobrazenie kontrolného náhľadu

- Obrazové efekty (filtre) môžete zvoliť aj dotykom vzorových záberov.

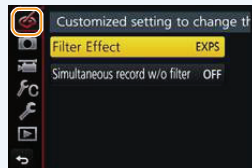


- Okno voľby je možné zobraziť aj dotykom ikony režimu snímania v okne snímania.



3 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

- Ak zvolíte záložku v okne menu, budete môcť zvoliť nasledujúce položky menu:
 - [Filter Effect] (Efekt filtra): Zobrazí sa okno voľby obrazového efektu (filtra).
 - [Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímame bez filtra): Umožňuje nastavenie fotoaparátu na súčasné snímame záberov s obrazovým efektom a bez obrazového efektu. (str. 189)



- Vyváženie bielej sa pevne nastaví na [AWB] (Automatické vyváženie bielej) a [Sensitivity] (Citlivosť ISO) sa pevne nastaví na [AUTO] (Automaticky).
- V závislosti na obrazovom efekte, sa v okne snímania môže zdať, akoby chýbali snímky.

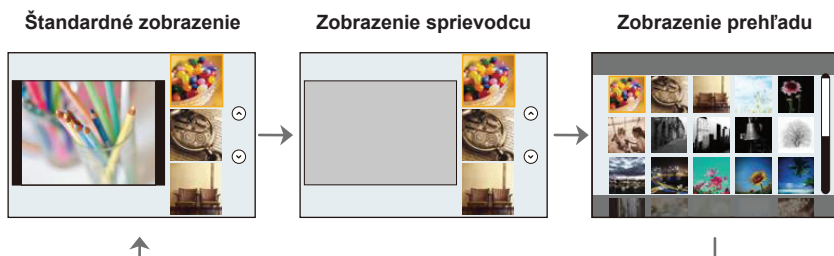
Typy obrazových efektov



Zobrazenie popisu každého obrazového efektu

Stlačte tlačidlo [DISP.] počas zobrazenia okna voľby obrazového efektu.



- Keď je okno prostredia voľby obrazového efektu nastavené na zobrazenie sprievodcu, zobrazí sa popis zvoleného obrazového efektu.




	[Expressive] (Expresívny)		[Retro] (Retro)		[Old Days] (Staré časy)
	[High Key] (Prevaha svetlých tónov)		[Low Key] (Prevaha tmavých tónov)		[Sepia] (Sépiová hnedá)
	[Monochrome] (Čiernobiely záber)		[Dynamic Monochrome] (Dynamický čiernobiely záber)		[Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)
	[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)		[Impressive Art] (Pôsobilivé umenie)		[High Dynamic] (Vysoká Dynamika)
	[Cross Process] (Bláznivé farby)		[Toy Effect] (Efekt hračky)		[Toy Pop] (Hračkársky fotoaparát)
	[Bleach Bypass] (Pokojná atmosféra)		[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)		[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)
	[Fantasy] (Fantázia)		[Star Filter] (Hviezdny filter)		[One Point Color] (Efekt jednej farby)
	[Sunshine] (Slnečný svit)				

■ Nastavenie typu rozostrenia ([Miniature Effect] (Efekt miniatúry))

1 Stlačením tlačidla [Fn3] zobrazte okno nastavení.

- Okno nastavení môžete vyvolať aj dotykom v poradí  potom .

2 Tlačidlami ▲/▼ alebo ◀/▶ posuňte oblasť, ktorá sa má zaostriť.

- Oblasť, ktorá sa má zaostriť, môžete posúvať aj dotykom displeja v okne snímania.
- Dotyk  vám umožní nastaviť orientáciu snímania (orientáciu rozostrenia).



3 Otočením zadného otočného ovládača zmeňte veľkosť oblasti, ktorá sa má zaostriť.



- Oblasť môžete zväčšiť/zmenšiť aj rozťahnutím dvoch prstov od seba/stiahnutím dvoch prstov k sebe (str. 48) na displeji.
- Stlačením tlačidla [DISP.] vrátite nastavenie oblasti, ktorá sa má zaostriť, na počiatočné nastavenie.

4 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

- Pri snímaní videozáznamov sa nezaznamená žiaden zvuk.
- Zaznamená sa približne 1/8 času snímania.
(Ak snímate 8 minút, výsledný nasnímaný videozáznam bude trvať približne 1 minútu.)
Zobrazený disponibilný záznamový čas je približne 8-násobný.
V závislosti na snímkovej frekvencii videozáznamu, sa môže čas záznamu videozáznamu a dostupný čas snímania líšiť od vyššie uvedených hodnôt.
- Ak snímanie videozáznamu ukončíte po krátkom čase, fotoaparát môže ešte určitý čas pokračovať v snímaní.

■ Nastavenie farby, ktorá sa má v zábere ponechať ([One Point Color] (Efekt jednej farby))

1 Stlačením tlačidla [Fn3] zobrazte okno nastavení.

- Okno nastavení môžete vyvolať aj dotykom v poradí  potom .

2 Posúvaním rámečka pomocou tlačidiel ▲/▼/◀/▶ zvolíte farbu, ktorú chcete ponechať.

- Farbu, ktorú chcete ponechať, môžete zvoliť aj dotykom displeja.
- Stlačením tlačidla [DISP.] vrátite rámeček späť do stredu.



3 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.



- V závislosti od objektu sa môže stať, že zvolená farba sa v zábere neponechá.

■ Nastavenie pozície a veľkosti zdroja svetla ([Sunshine] (Slniečny svit))

1 Stlačením tlačidla [Fn3] zobrazíte okno nastavení.

- Okno nastavení môžete vyvolať aj dotykom v poradí  potom .

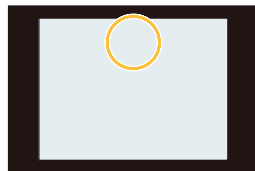
2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ posúvajte polohu stredú zdroja svetla.

- Polohu zdroja svetla môžete posúvať aj dotykom displeja.



Bod pre umiestnenie stredú zdroja svetla

Prirodzenejší vzhľad sa dá vytvoriť umiestnením stredú zdroja svetla mimo záberu.



3 Otočením zadného otočného ovládača nastavte veľkosť zdroja svetla.

- Zobrazenie je možné zväčšiť/zmenšiť aj rozťahnutím dvoch prstov od seba/stiahnutím dvoch prstov k sebe na displeji.
- Stlačením tlačidla [DISP.] vrátíte nastavenie zdroja svetla na počiatočné nastavenie.

4 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

Nastavenie efektu podľa vašich preferencií

Intenzitu a farby efektu môžete ľahko nastaviť tak, aby zodpovedali vašim požiadavkám.

1 Stlačením tlačidla ► vyvolajte zobrazenie okna nastavení.

2 Otočením zadného otočného ovládača vykonajte nastavenie.




- Stlačením tlačidla [MENU/SET] sa vrátíte do okna snímania.



Obrazový efekt	Položky, ktoré je možné nastaviť		
[Expressive] (Expresívny)	Sviežosť	Nenápadné farby ↔	Výrazné farby
[Retro] (Retro)	Farby	Zdôraznenie žltej ↔	Zdôraznenie červenej
[Old Days] (Staré časy)	Kontrast	Nízky kontrast ↔	Vysoký kontrast
[High Key] (Prevaha svetlých tónov)	Farby	Zdôraznenie ružovej ↔	Zdôraznenie akvamarínovej
[Low Key] (Prevaha tmavých tónov)	Farby	Zdôraznenie červenej ↔	Zdôraznenie modrej
[Sepia] (Sépiová hnedá)	Kontrast	Nízky kontrast ↔	Vysoký kontrast



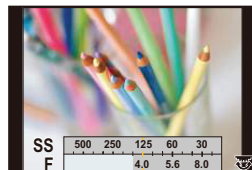
3. Režimy snímania

Obrazový efekt	Položky, ktoré je možné nastaviť		
[Monochrome] (Čiernobiely záber)	Farby	Zdôraznenie žltej ↔	Zdôraznenie modrej
[Dynamic Monochrome] (Dynamický čiernobiely efekt)	Kontrast	Nízky kontrast ↔	Vysoký kontrast
[Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)	Zrornosť	Menej zrnité ↔	Zrnitejšie
[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)	Miera rozostrenia	Slabé rozostrenie ↔	Silné rozostrenie
[Impressive Art] (Pôsobilé umenie)	Sviežosť	Čiernobiela ↔	Výrazné farby
[High Dynamic] (Vysoká dynamika)	Sviežosť	Čiernobiela ↔	Výrazné farby
[Cross Process] (Bláznivé farby)	Farby	Zelený tón/Modrý tón/Žltý tón/Červený tón	
[Toy Effect] (Efekt hračky)	Farby	Zdôraznenie oranžovej ↔	Zdôraznenie modrej
[Toy Pop] (Hračkársky fotoaparát)	Oblasť so zníženým periférnym jasom	Malá ↔	Veľká
[Bleach Bypass] (Pokojná atmosféra)	Kontrast	Nízky kontrast ↔	Vysoký kontrast
[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)	Sviežosť	Nenápadné farby ↔	Výrazné farby
[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)	Miera rozostrenia	Slabé rozostrenie ↔	Silné rozostrenie
[Fantasy] (Fantázia)	Sviežosť	Nenápadné farby ↔	Výrazné farby
[Star Filter] (Hviezdny filter)		Dĺžka žiarenia	
		Krátke ↔	Dlhé
		Počet lúčov	
	Menší ↔	Väčší	
		Uhol lúčov	
	Otočenie doľava ↔	Otočenie doprava	
[One Point Color] (Efekt jednej farby)	Množstvo ponechanej farby	Malé množstvo farby ↔	Veľké množstvo farby
[Sunshine] (Slnečný svit)	Farby	Žltý tón/Červený tón/Modrý tón/Biely tón	

Snímame s rozostreným pozadím (Ovládanie rozostrenia)

- 1 Stlačením [Fn4] zobrazíte okno nastavenia.
- 2 Otočením zadného otočného ovládača vykonajte nastavenie.




- Do zobrazenia prostredia snímania sa môžete vrátiť stlačením tlačidla [MENU/SET].
- Stlačením tlačidla [Fn4] v okne nastavenia rozostrenia nastavenie zrušíte.

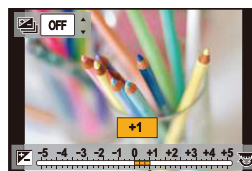


Nie je dostupné v týchto prípadoch:





- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcom prípade:
 - V režime [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)

Nastavenie jasú

- 1 Stlačte .
- 2 Otočením zadného otočného ovládača vykonajte nastavenie.
 - Nastavenie gradácie expozície môžete vykonať stlačením  počas zobrazenia okna nastavenia jasú. (str. 142)
 - Opätovným stlačením  sa vrátite do okna snímania.



■ Zmena nastavení s použitím dotykového displeja

- 1 Dotknite sa .
- 2 Dotknite sa položky, ktorú chcete nastaviť.
 - : Obrazové efekty
 - : Úroveň rozostrenia
 - : Jas
- 3 Nastavenie vykonajte potiahnutím posuvného panelu.
 - Stlačením tlačidla [MENU/SET] sa vrátite do okna snímania.




Snímanie videozáznamov s manuálne nastavenou hodnotou clony/expozičným časom (Režim kreatívneho snímania videozáznamov)

Režim snímania: M


Clonu a expozičný čas je možné zmeniť manuálne a snímať videozáznamy.

1 Nastavte ovládač režimov do polohy M.

2 Zvoľte menu. (str. 51)

MENU →  [Motion Picture] (Snímanie videozáznamov) → [Exposure Mode] (Režim nastavenia expozície) → [P]/[A]/[S]/[M]

- Obsluha pri zmene hodnoty clony alebo expozičného času je rovnaká ako obsluha pri nastavení ovládača režimov do polohy **P**, **A**, **S** alebo **M**.

 Okno voľby je možné zobraziť aj dotykom ikony režimu snímania v okne snímania.



3 Snímanie videozáznamu spustíte stlačením tlačidla videozáznamu (alebo tlačidla spúšte).

4 Snímanie videozáznamu zastavíte opätovným stlačením tlačidla videozáznamu (alebo tlačidla spúšte).

- Pri nastavení funkcie [Exposure Mode] (Režim nastavenia expozície) na [M] sa nastavenie [AUTO] (Automaticky) citlivosti ISO prepne na [200].

Minimalizácia prevádzkových zvukov počas snímania videozáznamu

Keď pri snímaní videozáznamu použijete ovládač zoomu alebo stlačíte tlačidlo, môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk daného ovládacieho prvku.
Používanie dotykových ikon vám umožňuje tichú obsluhu počas snímania videozáznamu.



MENU



1 Spustíte snímanie.

2 Dotknite sa [👤].

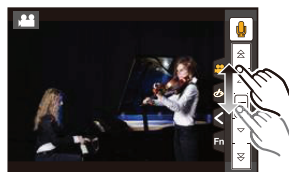
3 Dotknite sa požadovanej ikony.

	Zoom (Keď používate vymeniteľný objektív kompatibilný s motorovým nastavením zoomu)
	Hodnota clony
	Expozičný čas
	Kompenzácia expozície
	Citlivosť ISO
	Nastavenie úrovne mikrofónu

4 Nastavenie vykonajte potiahnutím posuvného panelu.

- Rýchlosť ovládania sa odlišuje v závislosti od polohy, ktorej ste sa dotkli.

[▼]/[▲]	Nastavenie sa mení pomaly
[▼]/[▲]	Nastavenie sa mení rýchlo



5 Zastavte snímame.

Uloženie vlastných obľúbených nastavení

(Režim používateľských nastavení)

Režim snímania: **C1** **C2**

Uloženie vlastných nastavení funkcií menu (Uloženie používateľských nastavení)

Aby ste mohli pri snímaní používať rovnaké nastavenia, fotoaparát umožňuje uložiť až 4 aktuálne nastavenia fotoaparátu pomocou funkcie [Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení). (**C1**, **C2-1**, **C2-2**, **C2-3**)

- Ako počiatočné používateľské nastavenie je v pamäti uložené predvolené nastavenie režimu programov automatickej expozície.

Príprava:

Vopred nastavte režim snímania, ktorý chcete uložiť a na fotoaparáte zvolte požadované nastavenia menu.

Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → **f** Menu používateľských nastavení [Custom] → [Cust.Set Mem.] (Pamäť používateľských nastavení) → Prispôbte, kde chcete zaregistrovať nastavenia

- You can register up to three custom sets to **C2** of the mode dial.
- Nastavenie nasledujúcich položiek menu sa neuloží do pamäte používateľských nastavení.

Menu snímania [Rec]	Menu nastavení [Setup]
– Údaje zaregistrované vo [Face Recog.] (Identifikácia tváří) – Nastavenie funkcie [Profile Setup] (Nastavenie profilu)	– Všetky menu
Menu používateľských nastavení [Custom]	Menu prehliadania [Playback]
– [Touch Scroll] (Dotykové posúvanie) – [Menu Guide] (Sprievodca menu)	– [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) – [Picture Sort] (Triedenie snímok) – [Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania)

Snímание s použitím uložených používateľských nastavení

Nastavenia uložené pomocou funkcie [Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení) môžete ľahko vyvolať.

Nastavte ovládač režimov do polohy [C1] alebo [C2].

- Vyvolajú sa vlastné používateľské nastavenia. Ak nastavíte otočný ovládač do pozície [C2], vyvolajú sa naposledy použité vlastné nastavenia.

■ Zmena používateľských nastavení [C2]

- 1 Nastavte ovládač režimov do polohy [C2].
- 2 Stlačením tlačidla [MENU/SET] vyvolajte menu.
- 3 Tlačidlami ◀/▶ zvolte používateľské nastavenie, ktoré chcete použiť a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].



Okno voľby je možné zobrazit' aj dotykom ikony režimu snímania v okne snímania.



- Na displeji sa zobrazí uloženie zvolených používateľských nastavení.



■ Zmena uloženého obsahu

Uložený obsah sa nezmení, keď dočasne zmeníte nastavenie položiek menu, keď je ovládač režimov nastavený do polohy C1 alebo C2. Ak chcete zmeniť uložené nastavenia, prepíšte uložený obsah pomocou funkcie [Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení) v menu používateľských nastavení.

4.

Nastavenia zaostreniam jasu (expozícia) a farebného tónu



MENU



Automatické nastavenie zaostrenia

Nastavením optimálneho režimu zaostrovanie alebo režimu automatického zaostrovanie pre snímajúci objekt alebo podmienky pri snímaní môžete nechať fotoaparát automaticky zaostrovať v rôznych typoch scén.

- 1 Prepínač režimu zaostrenia nastavte na [AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie) alebo [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie).**

- Nastaví sa režim zaostrovania. (str. 91)

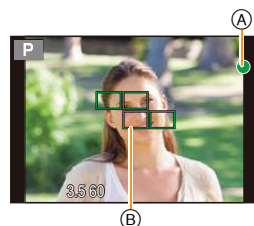
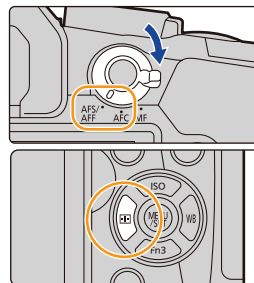
- 2 Stlačte tlačidlo ◀ (M).**

- 3 Tlačidlami ◀/▶ zvolte režim automatického zaostrovanie a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**

- Nastaví sa režim automatického zaostrovania. (str. 93)

- 4 Stlačte spúšť do polovice.**

- Aktivuje sa režim automatického zaostrovania.



Zaostrenie	Keď je objekt zaostrený	Keď objekt nie je zaostrený
Indikátor zaostrenia (A)	Svieti	Bliká
Oblasť automatického zaostrovania (B)	Zelená	—
Zvuk	Zapípa dvakrát	—

- V tmavom prostredí sa indikátor zaostrenia zobrazí ako [LOW] a zaostrovanie môže trvať dlhšie ako zvyčajne.
- Ak fotoaparát rozozná hviezdy na nočnej oblohe po zobrazení [LOW], aktivujete sa automatické zaostrenie hviezdnej oblohy. Po vykonaní zaostrenia, sa zobrazí indikácia zaostrenia [LOW] a oblasti automatického zaostrenia. (Rozoznanie s automatickým zaostrením hviezdnej oblohy funguje len pre približne 1/3 stredovej oblasti displeja.)



4. Nastavenia zaostrenia, jasu (expozícia) a farebného tónu

- Ak záber priblížite/oddialíte po zaostrení na snímaný objekt, nastavenie zaostrenia môže byť potom nepresné. V takom prípade znova nastavte zaostrenie.



MENU





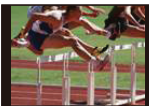
Objekty a podmienky snímania, pri ktorých je problém zaostriť

- Rýchlo sa pohybujúce objekty, veľmi jasné objekty alebo nekонтrastné objekty.
- Pri snímaní objektov cez okno alebo v blízkosti lesklých objektov.
- V tmavom prostredí, alebo ak dochádza k chveniu fotoaparátu.
- Ak sa fotoaparát nachádza príliš blízko snímaného objektu, alebo ak sa v zábere nachádzajú bližšie aj vzdialenejšie objekty.

Voľba režimu zaostrovania (AFS (Jednorazové automatické zaostrenie)/AFF (Flexibilné automatické zaostrovanie)/AFC (Nepretržité automatické zaostrovanie))

Použiteľné režimy:        

Nastavenie spôsobu zaostrenia pri stlačení spúšte do polovice.

Položka		Scéna (odporúčaná)	
[AFS/ AFF]	[AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie)	Objekt je nehybný (scenéria, fotografia výročia svadby atď.).	AFS je skratka pre výraz „Auto Focus Single“ (Jednorazové automatické zaostrenie). Zaostrenie sa nastaví automaticky pri stlačení spúšte do polovice. Počas stlačenia spúšte do polovice bude zaostrenie pevne nastavené. 
	[AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie)	Pohyb nie je možné predvídať (deti, domáce zvieratá atď.).	AFF je skratka pre výraz „Auto Focus Flexible“ (Flexibilné automatické zaostrovanie). V tomto režime sa zaostrenie vykoná automaticky pri stlačení spúšte do polovice. Ak sa počas stlačenia spúšte do polovice objekt pohne, zaostrenie sa automaticky skoriguje tak, aby zodpovedalo pohybu objektu. 
	[AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie)	Objekt sa pohybuje (šport, vlaky atď.).	AFC je skratka pre výraz „Auto Focus Continuous“ (Nepretržité automatické zaostrovanie). V tomto režime fotoaparát počas stlačenia spúšte do polovice nepretržite zaostruje, aby zaostrenie zodpovedalo pohybu objektu. Keď sa objekt pohybuje, zaostrovanie sa vykonáva predpovedaním polohy, v ktorej sa bude objekt nachádzať v čase nasnímania (predikcia pohybu). 
	[MF] (Manuálne zaostrovanie)	Zaostrenie sa nastavuje manuálne. (str. 102)	

■ Informácie o funkcii [AFS/AFF] prepínača režimu zaostrovania

V položke [AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie) v menu snímania [Rec] alebo v menu snímania videozáznamov [Motion Picture] môžete funkcii [AFS/AFF] prepínača režimu zaostrovania priradiť možnosť [AFS] alebo [AFF].


















Keď snímate s použitím funkcie [AFF], [AFC]

- V režime [AF Sensitivity] (Citlivosť automatického zaostrovania) v menu používateľských nastavení [Custom], môžete nastaviť citlivosť zaostrovania pre pohyb snímaného objektu. (str. 211)
 - Po zmene nastavenia zoomu z polohy širokouhľového záberu do polohy teleskopického záberu alebo po náhlom namierení fotoaparátu zo vzdialeného na blízky objekt môže chvíľu trvať, kým fotoaparát zaostrí na snímaný objekt.
 - Keď je zaostrenie na snímaný objekt problematické, uvoľnite spúšť a znova ju stlačte do polovice.
 - Keď je spúšť stlačená do polovice, na zobrazovacej ploche môže dochádzať k chveniu obrazu.
- Nastavenia režimu zaostrovania [AFF] a [AFC] fungujú rovnakým spôsobom ako [AFS] v nasledujúcich situáciách:
- V režime kreatívneho videozáznamu
 - Pri snímaní s nastavením [4K Burst(S/S)] (4K Burst(S/S)) pri funkcii 4K snímania
 - Pri nedostatočnom osvetlení
- Ak je režim sprievodcu scény nastavený na [Panorama Shot] (Režim panoramatických snímok), [AFF] a [AFC] nie je k dispozícii.
- [AFF] nie je dostupné pri snímaní 4K snímok. [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) funguje v priebehu záznamu.
- Nastavenie režimu zaostrovania nie je možné zmeniť pri vykonávaní záznamu pomocou funkcie zaostrenia po snímaní.

Režim automatického zaostrovania

Použiteľné režimy:   **P A S M**   

Táto funkcia umožňuje voľbu spôsobu zaostrovania, ktorý najlepšie vyhovuje polohe a počtu snímaných objektov.

 [[Face/Eye Detection] (Rozoznanie tvárí/ očí)	<p>Fotoaparát automaticky rozozná, kde sa v zábere nachádza tvár a oči. Fotoaparát zaostrí na oko, ktoré je k nemu bližšie, pričom expozícia sa optimalizuje pre tvár. (Keď je položka [Metering Mode] (Režim merania expozície) nastavená na )</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát dokáže rozoznať maximálne 15 tvárí. Oči sa môžu rozoznať iba na tvári, na ktorú fotoaparát zaostril. • Môžete zmeniť oko, na ktoré má fotoaparát zaostriť. (str. 95) • Je možné zmeniť pozíciu a veľkosť oblasti automatického zaostrovania. (str. 98) 	
 [[Tracking] (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt)	<p>Fotoaparát zaostrí na vami určený objekt. Expozícia sa optimalizuje na daný objekt. (Keď je položka [Metering Mode] (Režim merania expozície) nastavená na )</p> <p>Fotoaparát bude zaostrovať na zvolený objekt a nastavovať preň expozíciu aj v prípade, že sa objekt bude pohybovať. (Dynamické zaostrovanie) (str. 95)</p>	
 [[49-Area] (Zaostrovanie na 49 oblastí)	<p>Je možné zaostriť až na 49 oblastí automatického zaostrovania. Táto voľba je účinná, keď sa snímaný objekt nenachádza uprostred záberu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Môžete nastaviť oblasti, na ktoré má fotoaparát zaostriť. (str. 99) 	
 [[Custom Multi] (Zaostrovanie na viac oblastí určených používateľom)	<p>Spomedzi 49 oblastí automatického zaostrovania môžete voľne nastaviť optimálny tvar oblasti automatického zaostrovania pre snímaný objekt. (str. 96)</p>	
 [[1-Area] (Zaostrovanie na 1 oblasť)	<p>Fotoaparát zaostrí na objekt v oblasti automatického zaostrovania v strede záberu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozíciu a veľkosť oblasti automatického zaostrovania je možné zmeniť. (str. 98) 	
 [[Pinpoint] (Bodové zaostrovanie)	<p>Pomocou tejto funkcie môžete dosiahnuť presnejšie zaostrenie na bod, ktorý je menší ako v režime . Ak stlačíte spúšť do polovice, zobrazenie, ktoré vám umožní skontrolovať zaostrenie sa zväčší.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozíciu zaostrenia môžete nastaviť na zväčšenom zobrazení. (str. 99) 	





Stlačenie spúšte do polovice pre upravenie kompozície

Ak sa v režime [□], snímajúci objekt nenachádza v strede kompozície záberu, môžete namieriť oblasť automatického zaostrovania na snímajúci objekt, stlačením spúšte do polovice aretovať zaostrenie a expozíciu, posunúť fotoaparát tak, aby ste dosiahli požadovanú kompozíciu (pri stlačení spúšte do polovice) a potom nasnímať záber. (Len ak je režim zaostrovania nastavený na [AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie).)



MENU



■ Obmedzenia v režime automatického zaostrovania

- Režim automatického zaostrovania bude pevne nastavený na [□] v nasledujúcich prípadoch.
 - Ak používate digitálny zoom
 - Ak používate [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)
- Režim automatického zaostrovania je pevne nastavený na [👤], pri nastavení [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K).
- Režim automatického zaostrovania nie je možné nastaviť v nasledujúcich prípadoch.
 - Pri snímaní pomocou funkcie zaostrenie po snímaní
 - Keď je [Pull Focus] (Zaostrenie potiahnutím) v [Snap Movie] nastavený na [ON] (Zap.)

👤 ([Face/Eye Detection] (Rozoznanie tváří/očí))

- V nasledujúcich prípadoch nie je možné nastavenie [👤].
 - [Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)/[Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria)/[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímanie bez statívu)/[Appetizing Food] (Lákavé jedlo)/[Cute Dessert] (Chutný dezert) (Režim sprievodcu scénami)

🔍 ([Tracking] (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt))

- Funkciu [🔍] nie je možné používať s funkciou [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie).
- V nasledujúcich prípadoch bude funkcia [🔍] pracovať ako [□].
 - [Glistening Water] (Lesknúca sa voda)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu)/[Monochrome] (Čiernobiely záber) (Režim sprievodcu scénami)
 - [Sepia] (Sépiová hnedá)/[Monochrome] (Čiernobiely záber)/[Dynamic Monochrome] (Dynamický monochromatický záber)/[Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábný čiernobiely záber)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slniečny svet) (Režim kreatívneho ovládania)
 - [Monochrome] (Čiernobiely) ([Photo Style] (Štýl fotografie))

± ([Pinpoint] (Bodové zaostrovanie))

- V nasledujúcich prípadoch bude funkcia [±] pracovať ako [□]:
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri snímaní 4K snímok
- V nasledujúcich prípadoch nie je možné nastavenie [±].
 - Ak používate [AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie)/[AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie) (režim zaostrovania)

4. Nastavenia zaostrenia, jasu (expozícia) a farebného tónu

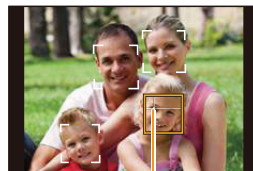
Informácie o [👤] ([Face/Eye Detection] (Rozoznanie tvári/očí))

Keď fotoaparát rozozná tvár, zobrazí sa oblasť automatického zaostrovania a značka indikujúca oko, na ktoré fotoaparát zaostrí.

(A) Oko, na ktoré fotoaparát zaostrí

Žltá: Keď stlačíte spúšť do polovice a fotoaparát zaostrí, farba rámcčka sa zmení na zelenú.

Biela: Zobrazí sa, keď fotoaparát nájde viac ako jednu tvár. Zaostrené budú aj ostatné tváre, ktoré sú v rovnakej vzdialenosti ako tváre, ktoré sa nachádzajú v žltých rámcčkoch oblasti automatického zaostrovania.



■ Zmena oka, na ktoré má fotoaparát zaostriť

Dotknite sa oka, na ktoré má fotoaparát zaostriť.

- Dotknite sa oka v žltom rámcčku. Ak sa dotknete ľubovoľného iného miesta, zobrazí sa prostredie nastavenia oblasti automatického zaostrovania. (str. 98)
- Ak sa dotknete [AF] alebo stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie zaostrenia na oko sa zruší.



- Rozoznanie očí nie je možné zmeniť pri nastavení funkcie [4K Live Cropping].
- Fotoaparát nemusí rozoznať tváre v určitých prípadoch, napríklad ak sa objekty pohybujú rýchlo. V týchto situáciách, uskutoční fotoaparát funkciu [AF-LOCK].

Aretácia objektu, ktorý sa bude sledovať ([AF-LOCK] [Tracking] (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt))

Ovládanie tlačidlami

Fotoaparát namierte tak, aby sa požadovaný objekt nachádzal v rámci aretácie zaostrenia a spúšť stlačte do polovice.

(A) Rámik aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt

- Keď fotoaparát rozpozna objekt, farba oblasti automatického zaostrovania sa zmení na zelenú.
- Pri uvoľnení spúšte sa farba oblasti automatického zaostrovania zmení na žltú.
- Keď stlačíte tlačidlo [MENU/SET], aretácia sa zruší.



Dotykové ovládanie

Dotknite sa zobrazeného objektu.

- Úkon vykonajte po zrušení funkcie dotykovej spúšte.
- Kým je objekt aretovaný, oblasť automatického zaostrovania sa zobrazuje načerno.
- Dotykom [AF] sa aretácia zruší.



- Ak zlyhá aretácia zaostrenia, oblasť automatického zaostrovania zablíká načerveno a potom zmizne.
- Ak aretácia nefunguje správne z dôvodu určitých podmienok snímania, napríklad ak je objekt malý alebo miesto snímania tmavé, uskutoční fotoaparát funkciu [AF-LOCK].

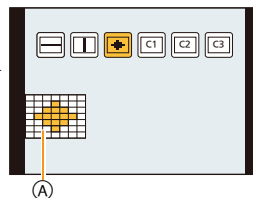
Nastavenie tvaru oblasti automatického zaostrovania ([Custom Multi] (Zaostrovanie na viac oblastí určených používateľom))

Výberom spomedzi 49 oblastí automatického zaostrovania môžete voľne nastaviť optimálny tvar oblasti automatického zaostrovania pre snímajúci objekt.

- 1 Stlačte tlačidlo ◀ (☰).
- 2 Zvoľte ikonu Custom Multi (☰), atď.) a stlačte tlačidlo ▲.
- 3 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte požadované nastavenie.

Ⓐ Aktuálny tvar oblasti automatického zaostrovania

 ((Horizontal Pattern) (Vodorovný vzor))	Vodorovná čiara Tento tvar je praktický pri snímaní záberov so sledovaním objektu alebo podobných záberov.	
 ((Vertical Pattern) (Zvislý vzor))	Zvislá čiara Tento tvar je praktický pri snímaní objektov, napríklad budov.	
 ((Central Pattern) (Stredový vzor))	Zoskupenie umiestnené v strede Tento tvar je praktický vtedy, ak chcete pridať stredovú oblasť do zaostrenia.	
 ((Custom1) (Používateľské nastavenie 1)/ [Custom2] (Používateľské nastavenie 2)/ [Custom3] (Používateľské nastavenie 3))	Môžete zvoliť používateľom upravené nastavenie.	

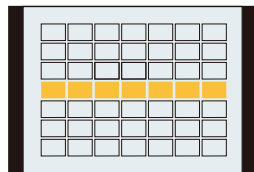


- 4 Stlačte tlačidlo ▼.
- 5 Zvoľte oblasti automatického zaostrovania.
 - Zvolené oblasti automatického zaostrovania sa zobrazia žlté.



Pri voľbe []/[]/[]

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Posunutie polohy
↻/↺/↻	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zmena veľkosti (až 3 čiary)
[DISP.] (Zobrazenie)	[Reset] (Obnovenie pôvodného nastavenia)	Obnovenie počiatočného nastavenia

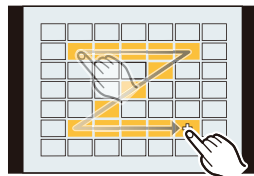


Pri voľbe [C1]/[C2]/[C3]

Dotykové ovládanie

Potiahnite prst po častiach, ktoré chcete nastaviť ako oblasti automatického zaostrovania.

- Ak sa dotknete jednej zo zvolených oblastí automatického zaostrovania, voľba príslušnej oblasti sa zruší.



Tlačidlové ovládanie

Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadovanú oblasť automatického zaostrovania a nastavenie potvrdíte stlačením tlačidla [MENU/SET] (zopakujte pre všetky oblasti).

- Keď znova stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie sa zruší.
- Ak stlačíte tlačidlo [DISP.], všetky voľby sa zrušia.

6 Stlačte tlačidlo [Fn2].

■ Uloženie nastavenej oblasti automatického zaostrovania do [C1], [C2] alebo [C3]

- 1 V okne z kroku 3 na str. 96, stlačte tlačidlo ▲.
- 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte cieľové miesto, do ktorého chcete nastavenie uložiť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Vypnutím fotoaparátu vrátite nastavenia upravené pomocou []/[]/[] späť na predvolené hodnoty.

Nastavenie pozície/zmena veľkosti oblasti automatického zaostrovania

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M**

Keď v režime automatického zaostrovania zvolíte režim , , alebo , budete môcť zmeniť pozíciu a veľkosť oblasti automatického zaostrovania.

- Úkon vykonajte po zrušení funkcie dotykovej spúšte.
- Pri nastavení pomocou dotykového ovládania nastavte funkciu [Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie) v rámci [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) v menu používateľských nastavení [Custom] na [AF] (Automatické zaostrovanie)
- Cieľ bodového merania expozície je možné tiež posunúť tak, aby zodpovedal oblasti automatického zaostrovania, keď je položka [Metering Mode] (Režim merania expozície) (str. 192) nastavená na .

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Ak používate digitálny zoom
 - Ak je nastavená funkcia [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)

Pri voľbe ,

Pozíciu a veľkosť oblasti automatického zaostrovania je možné zmeniť.

- 1 Stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte alebo a stlačte tlačidlo .



- 3 Zmeňte pozíciu a veľkosť oblasti automatického zaostrovania.

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Dotyk	Posunutie oblasti automatického zaostrovania.
	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zväčšovanie/zmenšovanie oblasti automatického zaostrovania po malých krokoch.
	–	Zväčšovanie/zmenšovanie oblasti automatického zaostrovania po veľkých krokoch.
[DISP.] (Zobrazenie)	[Reset] (Obnoviť pôvodné nastavenie)	Posunutie oblasti automatického zaostrovania späť do stredu. • Ak znova stlačíte toto tlačidlo, obnoví sa pôvodné nastavenie veľkosti rámečka.

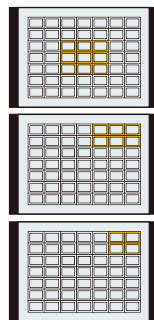
- 4 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.









- Oblasť automatického zaostrovania s rovnakou funkciou ako sa zobrazí v polohe dotyku, keď ste zvolili .
Nastavenie oblasti automatického zaostrovania zrušíte stlačením tlačidla [MENU/SET] alebo dotykom .


Pri voľbe 

49 oblastí automatického zaostrovania sa rozdelí do skupín, z ktorých Príklady skupiny každá pozostáva z 9 oblastí (na okraji zobrazovacej plochy zo 6 alebo zo 4 oblastí).

Príklady skupiny










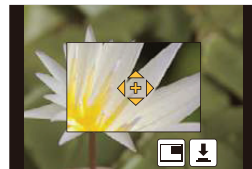
- 1 **Stlačte tlačidlo** .
- 2 **Zvoľte možnosť**  **a stlačte tlačidlo** .
- 3 **Tlačidlami** /// **zvoľte skupinu oblastí automatického zaostrovania.**
- 4 **Stlačením tlačidla** **[MENU/SET]** **potvrdíte nastavenie.**
 - Na displeji zostane zobrazené len **[+]** (stred zvolenej skupiny).
 - Nastavenie rámečka oblasti automatického zaostrovania zrušíte stlačením tlačidla **[MENU/SET]** alebo dotykom .

Pri voľbe 






Zväčšenie zobrazenia vám umožní presne nastaviť pozíciu zaostrenia.


- Nastavenie pozície zaostrenia však nie je možné na okraji displeja.

- 1 **Stlačte tlačidlo** .
- 2 **Zvoľte možnosť**  **a stlačte tlačidlo** .
- 3 **Tlačidlami** /// **nastavte pozíciu zaostrenia a stlačte tlačidlo** **[MENU/SET]**.



- 4 **Posuňte** **[+]** **na pozíciu, na ktorú má fotoaparát zaostriť.**

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Dotyk	Posunutie [+] .
	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zväčšovanie/zmenšovanie zobrazenia v malých krokoch.
	-	Zväčšovanie/zmenšovanie zobrazenia vo veľkých krokoch.
-		Prepínanie zväčšeného zobrazenia (v okne/na celej zobrazovacej ploche) 
[DISP.]	[Reset]	Posunutie [+] späť do stredu.

- Keď sa obraz zobrazí v režime okna, môžete ho zväčšiť/zmenšiť približne 3 až 6×; keď sa obraz zobrazí na celej zobrazovacej ploche, môžete ho zväčšiť/zmenšiť približne 3 až 10×.
- V pomocnom zobrazení môžete záber zaznamenať aj dotykom .

- 5 **Stlačením tlačidla** **[MENU/SET]** **potvrdíte nastavenie.**


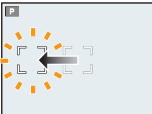
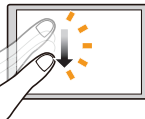
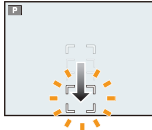
Nastavenie pozície oblasti automatického zaostrovania pomocou dotykovej plochy




Použiteľné režimy:        

Oblasť automatického zaostrovania v hľadáči posuniete dotykom želanej polohy na displeji.



MENU → **f** Menu používateľských nastavení [Custom] → [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) → [Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie pomocou dotykovej plochy)

[EXACT] (Presne)	Oblasť automatického zaostrovania v hľadáči posuniete dotykom želanej polohy na dotykovej ploche.	 
[OFFSET] (Nastavenie potiahnutím)	Posúvanie oblasti automatického zaostrovania v hľadáči podľa vzdialenosti potiahnutia na dotykovej ploche (str. 48)	 
[OFF] (Vyp.)	-	-

- Stlačením spúšte do polovice určte polohu zaostrenia. Ak stlačíte tlačidlo [DISP.] pred určením polohy zaostrenia, rámček oblasti automatického zaostrovania sa vráti do strednej polohy.
- Ak chcete zrušiť rámček oblasti automatického zaostrovania, keď je režim automatického zaostrovania (str. 93) nastavený na  ([Face/Eye Detection] (Rozoznanie tváří/očí)),  ([Tracking] (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt)) alebo  ([49-Area] (Zaostrovanie na 49 oblastí)), stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Funkcia dotykovej spúšte (str. 49) bude pri použití funkcie [Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie pomocou dotykovej plochy) vypnutá.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia [Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie pomocou dotykovej plochy) nefunguje v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri nastavení [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)
 - Keď je možnosť [Pull Focus] (Zaostrenie potiahnutím) v príležitostnom videozázname [Snap Movie] nastavená na [ON] (Zap.)

Optimalizácia zaostrenia a jas pre miesto, ktorého sa dotknete


Použiteľné režimy:        

Môžete optimalizovať zaostrenie a jas pre miesto, ktorého ste sa dotkli.

1 Zvoľte požadované menu. (str. 51)





MENU → **ƒ** Menu používateľských nastavení [Custom] → [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) → [Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie) → [AF+AE] (Automatické zaostrovanie + Automatická expozičia)

2 Dotknite sa objektu, pre ktorý chcete optimalizovať jas.

- Miesto optimalizácie jas sa zobrazí v strede oblasti automatického zaostrovania. Toto miesto sleduje pohyb oblasti automatického zaostrovania.
- [Metering Mode] (Režim merania expoziície) sa nastaví na možnosť , ktorá sa používa výlučne pre dotykovú AE.
- Po dotyku [Reset] (Obnoviť pôvodné nastavenie) sa miesto optimalizácie jas a oblasť automatického zaostrovania vráti do stredu.

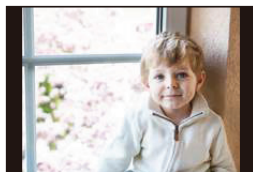


3 Dotknite sa [Set] (Nastaviť).

- Oblasť automatického zaostrovania s rovnakou funkciou ako  sa zobrazí v mieste dotyku.
- Po dotyku  () keď je zvolené  bude zrušené nastavenie [AF+AE] (Automatické zaostrovanie + Automatická expozičia).



Keď je pozadie príliš svetlé atď., kontrast jas s pozadím sa dá upraviť pomocou kompenzácie expoziície.



- Pri snímaní pomocou dotykovej spúšte sa zaostrenie a jas optimalizujú pre miesto dotyku pred tým, ako sa uskutoční snímanie.
- Na okraji displeja môže byť meranie ovplyvnené jasom v okolí miesta dotyku.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

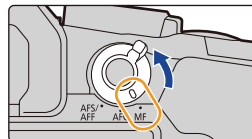
- Funkcia [AF+AE] (Automatické zaostrovanie + Automatická expozičia), ktorá optimalizuje zaostrenie a jas, nefunguje v nasledujúcich prípadoch.
 - Ak používate digitálny zoom
 - Ak sa oblasť automatického zaostrovania nastavila pomocou tlačidiel kurzora
 - Ak je nastavená funkcia [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)

Nastavenie manuálneho zaostrovania

Použiteľné režimy: 

Túto funkciu použijete, keď chcete zaostrenie pevne nastaviť, alebo keď je presne stanovená vzdialenosť snímaného objektu od objektívu a nechcete použiť automatické zaostrovanie.

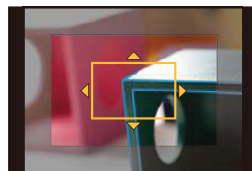
1 Nastavte ovládač režimu zaostrenia na [MF] (Manuálne zaostrenie).



2 Stlačte tlačidlo ◀ (☰).

3 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ určte oblasť, ktorá sa má zväčšiť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa pomocné zobrazenie so zväčšením oblasti. (Podpora manuálneho zaostrovania)
- Oblasť môžete zväčšiť aj otočením zaostrovacieho krúžku, posunutím ovládača zaostrovania, odďaľovaním prstov (str. 48) na displeji alebo dvoma dotykmi displeja.
- Pozíciu zaostrenia môžete upraviť aj posunom (str. 48) zobrazenia.
- Stlačením tlačidla [DISP.] vrátite pozíciu zaostrenia späť do stredu.



4 Nastavte zaostrenie.

Ovládanie pri manuálnom zaostrovaní závisí od použitého objektívu.

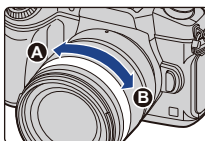
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS12060/H-FS14140/H-FS1442A) s prstencom zaostrovania

Otočenie k polohe

A:
Zaostrenie na blízky objekt

Otočenie k polohe

B:
Zaostrenie na vzdialený objekt



Pri použití vymeniteľného objektívu vybaveného ovládačom zaostrovania

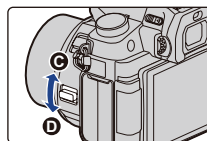
Posunutie k

polohe **C:**
Zaostrenie na blízky objekt

Posunutie k

polohe **D:**
Zaostrenie na vzdialený objekt

- Rýchlosť zaostrovania sa odlišuje podľa toho, ako ďaleko posuniete ovládač zaostrovania.

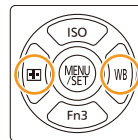


Pri použití vymeniteľného objektívu bez prstenca zaostrovania

Stlačte ►: Zaostrenie na blízke objekty
 Stlačte ◀: Zaostrenie na vzdialené objekty

Ⓐ Posuvný panel

- Stlačením a podržaním tlačidiel ◀/► zvýšite rýchlosť zaostrovania.
- Zaostrenie môžete upraviť aj potiahnutím posuvného panelu.

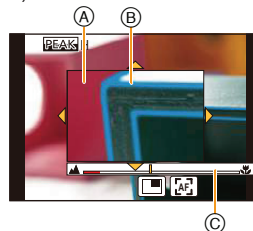


Ⓐ Podpora manuálneho zaostrovania (zväčšené zobrazenie)

Ⓑ Zvýraznenie zaostrených častí

Ⓒ Sprievodca manuálnym zaostrovaním

- Zaostrené časti budú zvýraznené. (Zvýraznenie zaostrených častí)
- Môžete skontrolovať, či je smer zaostrenia smerom k blízkej alebo vzdialenej strane. (Sprievodca manuálnym zaostrovaním)



Môžete vykonávať nasledujúce úkony:

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲/▼/◀/►*	Potiahnutie	Posunutie zväčšenej oblasti
	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zväčšovanie/zmenšovanie zobrazenia po malých krokoch.
	-	Zväčšovanie/zmenšovanie zobrazenia po veľkých krokoch.
-		Prepínanie zväčšeného zobrazenia (v okne/na celej zobrazovacej ploche).
[Disp.]*	[Reset]*	Oblasť, ktorá sa má zväčšiť, sa posunie späť do stredu.

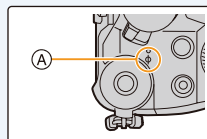
* Pri použití vymeniteľného objektívu bez zaostrovacieho krúžku môžete tieto úkony vykonať po stlačení ▼ na zobrazenie okna, ktoré vám umožní nastaviť oblasť, ktorá sa má zväčšiť.

• Keď sa obraz zobrazí v režime okna, môžete ho zväčšiť/zmenšiť približne 3 až 6×; keď sa obraz zobrazí na celej zobrazovacej ploche, môžete ho zväčšiť/zmenšiť približne 3 až 10×.



5 Spúšť tlačte do polovice.

- Rovnakú činnosť môžete taktiež uskutočniť stlačením [MENU/SET].
 - Ak ste obraz zväčšili otočením zaostrovacieho krúžku alebo posunutím ovládača zaostrovania, pomocné zobrazenie sa zatvorí približne 10 sekúnd po tomto úkone.
- Podpora manuálneho zaostrovania alebo sprievodca manuálnym zaostrovaním sa nemusia pri niektorých typoch použitých objektívov zobraziť, ale podporu manuálneho zaostrovania môžete zobraziť priamym ovládaním fotoaparátu, pomocou dotykového displeja alebo tlačidla.
 - Referenčná značka vzdialenosti zaostrenia (A) je značka, ktorá slúži na meranie vzdialenosti zaostrenia. Použite ju pri snímaní s manuálnym zaostrením alebo snímaní detailných záberov.

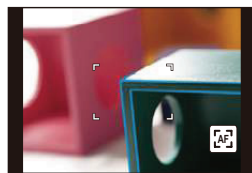


Rýchle dosiahnutie zaostrenia pomocou automatického zaostrovania

MENU → **fC** Menu používateľských nastavení [Custom] → [AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície) → [AF-ON] (Zapnuté automatické zaostrovanie)

Ak je v režime manuálneho zaostrovania stlačené [AF/AE LOCK], bude fungovať automatické zaostrovanie.

- Automatické zaostrovanie pracuje v strede rámika.
- Automatické zaostrovanie môžete aktivovať aj nasledujúcim ovládaním.
 - Stlačením funkčného tlačidla, ktorému je priradená funkcia [AF-ON] (Zapnuté automatické zaostrovanie)
 - Dotykom [AF-ON]
 - Pŕiťahnutím zobrazenia na displeji a uvoľnením prsta na mieste, na ktoré chcete zaostriť
- Táto funkcia nie je dostupná vtedy, ak je nastavená funkcia [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K).



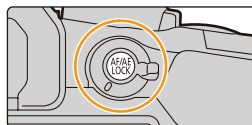
Pevné nastavenie zaostrenia a expozície

(Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M**

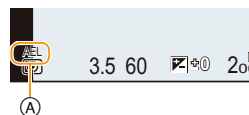
Táto funkcia je užitočná pri snímaní objektov, ktoré sa nachádzajú mimo oblasti automatického zaostrovania alebo vysoko kontrastných objektov, pri ktorých nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu.

1 Fotoaparát namierte na snímajúci objekt tak, aby bol zobrazený na displeji.



2 Stlačte a podržte [AF/AE LOCK] na pevné nastavenie zaostrenia alebo expozície.

- Ak uvoľníte tlačidlo [AF/AE LOCK], funkciu aretácie automatického zaostrovania a automatickej expozície zrušíte.
- V počiatočnom nastavení je aretovaná len expozícia.



3 So súčasným stlačením tlačidla [AF/AE LOCK], posuňte fotoaparát tak, aby ste dosiahli požadovanú kompozíciu a úplne stlačte spúšť.

(A) Indikátor aretácie automatickej expozície

■ Nastavenie funkcií aretácie automatického zaostrenia/expozície [AF/AE LOCK]

MENU → **fC** Menu používateľských nastavení [Custom] → [AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)

[AE LOCK] (Aretácia automatickej expozície)	Aretovaná je len expozícia. <ul style="list-style-type: none"> • Keď sa nastaví expozícia, zobrazí sa indikátor [AEL], hodnota clony a expozičný čas.
[AF LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia)	Aretované je len zaostrenie. <ul style="list-style-type: none"> • Keď sa zaostrí na objekt, zobrazí sa indikátor [AFL], indikátor zaostrenia, hodnota clony a expozičný čas.
[AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)	Aretované je zaostrenie aj expozícia. <ul style="list-style-type: none"> • Po optimalizácii zaostrenia a expozície sa zobrazia indikátory [AFL], [AEL], indikátor zaostrenia, hodnota clony a expozičný čas.
[AF-ON] (Zapnuté automatické zaostrovanie)	Vykoná sa automatické zaostrovanie.

- Aretáciu automatického zaostrenia je možné použiť len pri snímaní v režime manuálneho nastavenia expozície.
- Aretáciu automatickej expozície je možné použiť len pri snímaní v režime manuálneho zaostrovania.
- Aj keď je aretovaná automatická expozícia, stlačením spúšte do polovice môžete znova zaostríť na objekt.
- Úpravu parametrov automatickej expozície môžete uskutočniť aj vtedy, keď je automatická expozícia aretovaná.

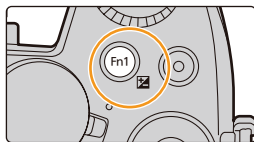
Kompenzácia expozície

Použiteľné režimy:

Túto funkciu využijete vtedy, ak z dôvodu rozdielného jasu snímaného objektu a jeho pozadia nie je možné dosiahnuť potrebnú expozíciu.

1 Stlačte tlačidlo .

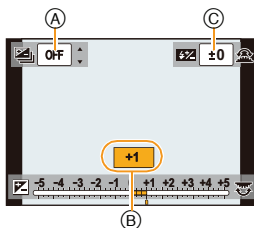
- Môžete taktiež použiť také tlačidlo, ako je funkčné tlačidlo. (str. 55)



2 Otočením zadného otočného ovládača upravte nastavenie kompenzácie expozície.

- (A) Gradácia expozície
- (B) Hodnota kompenzácie expozície
- (C) [Flash Adjust.] (Nastavenie blesku)

- Nižšie uvedený proces môžete vykonať počas zobrazenia okna kompenzácie expozície.



	Kompenzácia expozície
	Úprava výstupu blesku (str. 160)
	Nastavenie gradácie expozície (str. 142)

- Funkcie medzi zadným a predným otočným ovládačom môžete prepínať stlačením tlačidla [DISP.].

Nedostatočná expozícia



Správna expozícia



Vysoká expozícia



Upravte kompenzáciu expozície smerom ku kladným hodnotám.

U upravte kompenzáciu expozície smerom k záporným hodnotám.

3 Stlačením tlačidla vykonajte nastavenie.

- Nastavenie môžete potvrdiť aj stlačením spúšte do polovice.



4. Nastavenia zaostrenia, jas (expozícia) a farebného tónu

- Hodnotu kompenzácie expozície môžete nastaviť v rozsahu medzi –5 EV a +5 EV. Môžete nastaviť hodnotu medzi -3 EV až +3 EV počas snímania videozáznamu alebo vykonávania snímania pomocou funkcie 4K fotografie alebo zaostrenia po snímaní.
- Keď je funkcia [Auto Exposure Comp.] (Aut. komp. expozície) v položke [Flash] (Blesk) v menu snímania [Rec] nastavená na [ON] (Zap.), intenzita zabudovaného blesku sa automaticky nastaví na úroveň vhodnú pre zvolenú kompenzáciu expozície. (str. 160)
- Keď je hodnota expozície mimo rozsahu –3 EV až +3 EV, jas zobrazenia v režime snímania sa ďalej nemení.
Pri snímaní vám odporúčame kontrolovať skutočný jas nasnímaného záberu pomocou funkcie automatickej kontroly záberu alebo v režime prehliadania.
- Nastavená hodnota kompenzácie expozície ostane uložená v pamäti aj po vypnutí fotoaparátu (keď je položka [Exposure Comp. Reset] (Vynulovanie nastavenia kompenzácie expozície) (str. 224) nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.).)



MENU

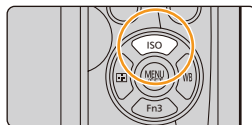


Nastavenie citlivosti na svetlo

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Tu môžete nastaviť citlivosť obrazového snímača fotoaparátu na svetlo (citlivosť ISO). Ak zvolíte vyššie hodnoty, budete môcť snímať aj v tmavom prostredí bez toho, aby snímky boli tmavé.

1 Stlačte ▲ (ISO).

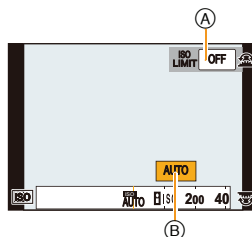


2 Citlivosť ISO zvolíte otočením zadného otočného ovládača.

- Funkcie medzi zadným a predným otočným ovládačom môžete prepínať stlačením tlačidla [DISP].

(A) Nastavenie hranice citlivosti ISO

(B) Citlivosť ISO



3 Otáčaním predného otočného ovládača nastavte hornú hranicu citlivosti ISO.

- Táto funkcia bude pracovať, keď je [Sensitivity] (Citlivosť ISO) nastavená na [AUTO] (Automaticky) alebo [ISO].

4 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

- Nastavenie môžete potvrdiť aj stlačením spúšte do polovice.



4. Nastavenia zaostrenia, jasu (expozícia) a farebného tónu

AUTO (Automaticky)	<p>Citlivosť ISO sa nastaví automaticky na základe jasu prostredia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maximálne [ISO3200] (s bleskom na [ISO1600])*¹
[i]ISO (Inteligentné nastavovanie citlivosti ISO)	<p>Fotoaparát zistí pohyb snímaného objektu a potom automaticky nastaví optimálnu citlivosť ISO a expozičný čas podľa pohybu objektu a jasu scény, aby sa minimalizovalo rozostrenie objektu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maximálne [ISO3200] (s bleskom na [ISO1600])*¹ • Pri stlačení spúšte do polovice sa nenastaví pevný expozičný čas. Expozičný čas sa priebežne mení tak, aby zodpovedal pohybu snímaného objektu, až kým úplne nestlačíte spúšť.
L.100*², od 200 do 25600	Pevné nastavenia citlivosti ISO.

*¹ Keď v menu snímania [Rec] nastavíte položku [ISO Limit Set] (Nastavenie hranice citlivosti ISO) (str. 199) na inú možnosť ako [OFF] (Vyp.), automaticky sa nastaví v rámci hodnoty nastavenej v položke [ISO Limit Set].

*² Dostupné, len keď je nastavená funkcia [Extended ISO] (Zvýšená citlivosť ISO).

Vlastnosti citlivosti ISO

	200 \longleftrightarrow 25600	
Podmienky pri snímaní (odporúčané)	Pri dostatočnom osvetlení (vonku)	Pri slabom osvetlení
Expozičný čas	Dlhý	Krátky
Šum	Nižší	Vyšší
Rozostrenie objektu	Väčšie	Menšie

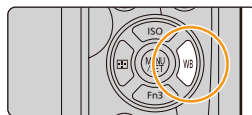
- Informácie o účinnom dosahu blesku pri nastavení [AUTO] (Automaticky) nájdete na str. 155.
- [i]ISO nie je dostupné v nasledujúcich prípadoch:
 - V režime automatickej expozície s prioritou expozičného času
 - V režime manuálneho nastavenia expozície
- Keď je nastavená funkcia [Multi Exp.] (Multiexpozícia), maximálne nastavenie je [ISO3200].
- V režime kreatívneho snímania videozáznamov alebo pri vykonávaní snímania pomocou funkcie 4K fotografie alebo zaostrovania po snímaní si budete môcť zvoliť nasledujúce nastavenia:
 - [AUTO] (Automaticky), [200] až [6400]
- Citlivosť ISO môžete nastaviť v režime sprievodcu scénami len pri používaní režimu [Panorama Shot] (Režim panoramatickej snímky).

Nastavenie vyváženia bielej

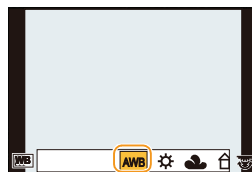
Použiteľné režimy:

Pri snímaní za slnečného svetla, pri osvetlení žiarovkami alebo v podobných svetelných podmienkach, kde biela farba nadobúda červený alebo modrý nádych, môžete prostredníctvom tejto funkcie nastaviť bielu farbu na základe svetelného zdroja tak, aby sa čo najviac zhodovala s bielou farbou, ktorú vníma ľudské oko.

1 Stlačte tlačidlo ▲ (WB).



2 Vyváženie bielej zvolíte otočením zadného alebo predného otočného ovládača.



[AWB]	Automatické nastavenie	
	Pri snímaní vonku za jasného počasia	
	Pri snímaní vonku, keď je zamračené	
	Pri snímaní vonku v tieni	
	Pri snímaní vo svetle žiarovky	
	Pri snímaní len s použitím blesku	
	Táto funkcia umožňuje nastavenie hodnoty vyváženia bielej. Použite ju na prispôbenie snímania okolitým podmienkam.	
	<ol style="list-style-type: none"> 1 Stlačte tlačidlo ▲. 2 Namierte fotoaparát na hárok bieleho papiera alebo podobný predmet tak, aby bol rámik v strede plochy vyplnený bielou farbou a stlačte tlačidlo [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> • Týmto sa nastaví vyváženie bielej a vykoná sa návrat do prostredia snímania. • Rovnaký úkon môžete vykonať aj stlačením spúšte. • Ak je snímávaný objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, môže sa stať, že vyváženie bielej nebude možné nastaviť. V takom prípade upravte jas objektu na vhodnú úroveň a znova nastavte vyváženie bielej. 	

* Počas snímania videozáznamu alebo 4K snímkov bude fungovať ako [AWB] (Automatické vyváženie bielej).



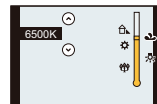
4. Nastavenia zaostrenia, jasu (expozícia) a farebného tónu

[M/Σ]

Keď snímate v rôznych svetelných podmienkach, fotoaparát vám umožňuje manuálne nastaviť teplotu farieb a snímať tak v prirodzených farbách.

- 1 Stlačte tlačidlo ▲.
- 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte teplotu farieb a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

• Teplotu farieb môžete nastaviť v rozsahu [2500K] až [10000K].



3 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

- Nastavenie môžete potvrdiť aj stlačením spúšte do polovice.



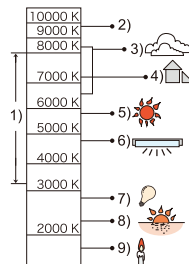
Pri žiarivkovom osvetlení, LED svetidlách a pod. sa bude správne vyváženie bielej meniť v závislosti od typu osvetlenia, preto použite režim [AWB] (Automatické vyváženie bielej) alebo [A], [A], [A], [A].

- Vyváženie bielej sa vypočíta len pre snímané objekty, ktoré sa nachádzajú v dosahu blesku fotoaparátu. (str. 155)
- Keď v režime sprievodcu scénami, zmeníte scénu alebo režim snímania, nastavenia vyváženia bielej (vrátane nastavenia jemného doladenia vyváženia bielej) sa vrátia späť na možnosť [AWB].
- V režime sprievodcu scénami, sú vykonané nastavenia vhodné pre každú scénu.

■ Automatické vyváženie bielej

V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže stať, že snímky budú mať červený alebo modrý nádych. Okrem toho, ak je snímaná scéna osvetlená viacerými svetelnými zdrojmi, alebo ak sa v zábere nenachádza žiadna farba blízka bielej, automatické vyváženie bielej nemusí fungovať správne. V takom prípade zvolte iný režim vyváženia bielej ako [AWB].

- 1 Rozsah, pre ktorý dokáže fotoaparát nastaviť vyváženie bielej automaticky.
 - 2 Modrá obloha
 - 3 Zamračená obloha (dážd')
 - 4 Tieň
 - 5 Slnčné svetlo
 - 6 Biele žiarivkové svetlo
 - 7 Svetlo bežnej žiarovky
 - 8 Východ a západ slnka
 - 9 Svetlo sviečky
- K = stupnica teploty farieb v kelvinoch



4. Nastavenia zaostrenia, jas (expozícia) a farebného tónu

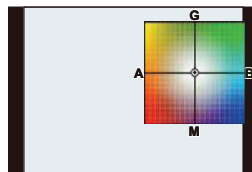
Jemné doladenie vyváženia bielej

Ak ani po nastavení vyváženia bielej nedosiahnete správny farebný odtieň, vyváženie bielej môžete jemne doladiť.

1 Zvoľte vyváženie bielej a potom stlačte tlačidlo ▼.

2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ jemne doladíte vyváženie bielej.

- ◀ : A (AMBER (Jantárová): oranžový nádych)
- ▶ : B (BLUE (Modrá): modrý nádych)
- ▲ : G (GREEN (Zelená): zelený nádych)
- ▼ : M (MAGENTA (Purpurová): červený nádych)
- Jemné doladenie môžete vykonať aj dotykom grafu vyváženia bielej.
- Stlačením tlačidla [DISP.] vrátite polohu späť do stred.



3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak jemne doladíte vyváženie bielej smerom k označeniu [A] (jantárová), ikona vyváženia bielej na displeji sa zobrazí v oranžovej farbe.
Ak jemne doladíte vyváženie bielej smerom k označeniu [B] (modrá), ikona vyváženia bielej na displeji sa zobrazí v modrej farbe.
- Ak doladíte vyváženie bielej smerom k označeniu [G] (zelená) alebo [M] (purpurová), vedľa ikony vyváženia bielej na displeji sa zobrazí indikátor so znamienkom [+] (zelená) alebo [-] (purpurová).

Snímanie sledu záberov s gradáciou vyváženia bielej

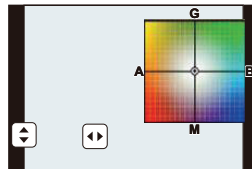
Nastavenie gradácie sa uskutoční na základe hodnôt jemného doladenia vyváženia bielej a pri stlačení spúšte sa nasnímajú 3 zábery s odlišným farebným podaním.

1 Jemne doladíte vyváženie bielej v kroku 2 časti „Jemné doladenie vyváženia bielej“ a potom otočením zadného otočného ovládača vykonajte nastavenie gradácie.

Otočenie zadného otočného ovládača doprava: vodorovné ([A] až [B])

Otočenie zadného otočného ovládača doľava: zvislé ([G] až [M])

- Gradáciu môžete nastaviť aj dotykom [↔]/[↔].



2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Gradáciu vyváženia bielej môžete taktiež nastaviť v [Bracket] (Gradácia) v menu snímania [Rec]. (str. 141)

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Snímanie sledu záberov na základe nastavenia vyváženia bielej nebude fungovať v týchto prípadoch:
 - V inteligentnom automatickom režime
 - V inteligentnom automatickom plus režime
 - [Glistening Water] (Lesnúca sa voda)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)/[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu) (Režim sprievodcu scénami)
 - V režime kreatívneho ovládania
 - Pri snímaní snímok počas snímání videozáznamu
 - Pri snímaní 4K snímok
 - Pri snímaní s pomocou funkcie zaostrenia po snímaní
 - Pri snímaní v režime sekvenčného snímání
 - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na [RAW], [RAW] alebo [RAW]
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viachásobná expozícia)
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání)
 - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímáneho objektu) (len keď je nastavené automatické snímání [Auto Shooting])

5.

Nastavenie snímok v rozlíšení 4K a spôsobe snímania



MENU

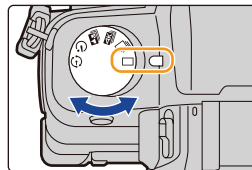


Voľba režimu spôsobu snímania

Použiteľné režimy:

Môžete zmeniť, aký úkon fotoaparát vykoná pri stlačení spúšte.

Otáčanie ovládača režimov spôsobu snímania.



	[Single] (Jedna snímka)	Po stlačení spúšte sa nasníma iba jeden záber.
	[Burst] (Sekvenčné snímanie) (str. 115)	Počas stlačenia spúšte sa budú zábery snímať nepretržite, až kým neuvoľníte spúšť.
	[4K PHOTO] (Snímanie 4K snímok) (str. 118)	Po stlačení spúšte sa zhotoví snímka v 4K rozlíšení.
	[Post Focus] (Zaostrenie po snímaní) (str. 129)	Po stlačení spúšte sa uskutoční záznam so zaostrením po snímaní.
	[Self Timer] (Samospúšť) (str. 135)	Po stlačení spúšte sa snímanie uskutoční po uplynutí nastaveného časového intervalu.
	[Time Lapse/Animation] (Časozberné snímanie/Animácia) (str. 136, 138)	Snímky sa snímajú s časozberným snímaním alebo animáciou pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Nastavenie režimu je pevne dané na [Single] (Jedna snímka), keď je režim sprievodcu scénami nastavený na [Panorama Shot] (Režim panoramatickej snímky).

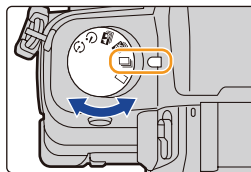
Sekvenčné snímanie

Použiteľné režimy: **[A]** **[Av]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[SCN]** **[B]**

Po stlačení spúšte sa budú zábery snímať nepretržite, až kým neuvoľníte spúšť.

- Zábery snímané s frekvenciou sekvenčného snímania [SH] (Super vysoká frekvencia) sa zaznamenajú ako jedna skupina sekvenčných snímok (str. 182).

1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania do polohy [A].



2 Zaostríte na objekt a nasnímate záber.

- Režim sekvenčného snímania aktivujete úplným stlačením a podržaním spúšte.



■ Zmena frekvencie sekvenčného snímania

Zvoľte menu. (str. 51)

[MENU] → **[Menu snímania [Rec]]** → **[Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania)**

		[SH] (Super vysoká frekvencia)	[H] (Vysoká frekvencia)	[M] (Stredná frekvencia)	[L] (Nízka frekvencia)
Frekvencia sekvenčného snímania (počet záberov za sekundu)	Mechanická uzávierka	—	9 (AFS) 6 (AFC)	6	2
	Elektronická uzávierka	40	10 (AFS) 6 (AFC)	6	2
Živý náhľad počas sekvenčného snímania		Žiaden	Žiaden	Žiaden	Žiaden
*1	So súbormi RAW	—	45 alebo viac*2		
	Bez súborov RAW	Max. 120	300 alebo viac*2		

*1 Počet sekvenčných záberov

*2 Keď je snímání uskutočnené na [S] (Malé), keď je [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania) nastavená na [SH] (Super vysoká frekvencia).
Frekvencia sekvenčného snímania sa zníži na polovicu. Avšak, snímky môžu byť snímané dovtedy, pokiaľ sa nenaplní kapacita karty. V závislosti na podmienkach snímania, sa počet snímok sekvenčného snímania zníži.

- Rozlíšenie bude pevne dané na [S] (Malé), keď je [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania) nastavená na [SH] (Super vysoká frekvencia).
- Nasledujúce nastavenia môžu spôsobiť, že frekvencia sekvenčného snímania bude nižšia.
 - [Picture Size] (Rozlíšenie) (str. 190)/[Quality] (Kvalita snímky) (str. 191)/[Sensitivity] (Citlivosť ISO) (str. 108)/Focus Mode (Režim zaostrovania) (str. 91)/[Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) (str. 211)

■ Maximálny počet snímkov, ktoré môžu byť snímané nepretržite

Keď stlačíte spúšť do polovice, zobrazí sa maximálny počet snímkov, ktoré môžete snímať nepretržite. Približný počet snímkov, ktoré je možné snímať, si môžete zistiť pred spomalením frekvencie sekvenčného snímania.



Príklad: Keď je možné snímať 20 snímkov: [r20]

- Keď sa začne snímánie, maximálny počet snímkov, ktoré je možné snímať nepretržite, sa zníži. Keď sa zobrazí [r0], frekvencia sekvenčného snímania sa zníži.
- Keď sa zobrazí [r99+], môžete nepretržite snímať 100 alebo viac snímkov.

Zaostrovanie v režime sekvenčného snímania

Spôsob, akým sa zaostruje sa odlišuje v závislosti od nastavenia režimu zaostrovania (str. 91) a nastavenia funkcie [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) (str. 211) v menu používateľských nastavení [Custom].

Režim zaostrovania	[Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte)	Zaostrenie
[AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie)	[AFS/AFF]: [FOCUS] (Zaostrenie)	Fotoaparát zaostrí pri prvom zábere
	[AFS/AFF]: [RELEASE] (Spúšť)	
[AFF] (Flexibilné automatické zaostrenie)*1	[AFS/AFF]: [FOCUS] (Zaostrenie)	Normálne zaostrenie*2
	[AFS/AFF]: [RELEASE] (Spúšť)	Prediktívne zaostrenie*3
[AFC] (Nepretržité automatické zaostrenie)*1	[AFC]: [FOCUS] (Zaostrenie)	Normálne zaostrenie*2
	[AFC]: [RELEASE] (Zaostrenie)	Prediktívne zaostrenie*3
[MF] (Manuálne zaostrenie)	—	Manuálne zaostrenie

*1 Keď je snímaný objekt tmavý alebo frekvencia sekvenčného snímania je nastavená na [SH] (Super vysoká frekvencia), zaostrenie nastavené pri prvom zábere bude použité aj pre všetky ostatné zábery v sekvencii.

*2 Frekvencia sekvenčného snímania sa môže znížiť, pretože fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt.

*3 Frekvencia sekvenčného snímania má prioritu a zaostrenie sa približne nastaví v dostupnom rozsahu.





MENU



- Ak chcete počas sekvenčného snímania držať spúšť úplne stlačenú, odporúčame vám použiť diaľkový ovládač spúšte (DMW-RSL1: voliteľné príslušenstvo). Informácie o diaľkovom ovládači spúšte nájdete uvedené na [str. 309](#).
- Ak zvolíte nastavenie frekvencie sekvenčného snímania [SH] (Super vysoká frekvencia) alebo [H] (Vysoká frekvencia) (keď je režim zaostrovania nastavený na [AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie) alebo [MF] (Manuálne zaostrovanie)), expozícia a vyváženie bielej použité pri prvom zábere sa použijú aj pre všetky ostatné zábery v sekvencii. Ak zvolíte nastavenie frekvencie sekvenčného snímania [H] (Vysoká frekvencia) (keď je režim zaostrovania nastavený na [AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie) alebo [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie)), [M] (Stredne vysoká frekvencia) alebo [L] (Nízka frekvencia), nastavia sa pri každom snímanom zábere.
- Uloženie záberov nasnímaných v režime sekvenčného snímania na kartu môže trvať určitý čas. Ak nepretržite snímate zábery pri ich súčasnom ukladaní, maximálny počet záberov, ktoré je možné nasnímať, sa zníži. Na nepretržité snímání sa odporúča vysokorýchlostná pamäťová karta.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Režim sekvenčného snímania nie je dostupný v nasledujúcich prípadoch.
 - [Glistening Water] (Lesknúca sa voda)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)/[Soft Image of a Flower] (Mäkký záberkvetu) (Režim sprievodcu scénami)
 - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slnečný svit) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri snímaní s bleskom (s výnimkou prípadu, keď je [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania) nastavené na [SH] (Super vysoká frekvencia))
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Multiexpozícia)

Záznam snímok v rozlíšení 4K

Použitelné režimy:  P A S M  

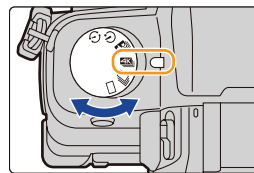
Môžete si vybrať požadovaný moment zo snímok zaznamenaných sekvenčným snímaním v rýchlosti 30 snímok za sekundu a uložiť tento moment ako snímku s 8 miliónmi obrazových bodov (približne.).



- 1 Zaznamenajte snímku v rozlíšení 4K.
- 2 Zvoľte a uložte snímky.
- 3 Snímka je hotová.

- Na záznam snímok v rozlíšení 4K použite pamäťovú kartu rýchlostnej triedy UHS 3. (str. 26)
- Pri zázname 4K snímok, je uhol pohľadu mierne užší.

1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania do polohy .


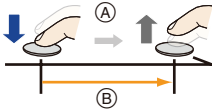

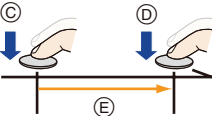

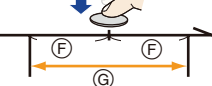


2 Zvoľte menu. (str. 51)

MENU →  Zvoľte menu [Rec] → [4K PHOTO] Zvoľte menu → [Rec Method] (Spôsob snímania)



5. Nastavenie 4K snímok a spôsobu snímania

 <p>[4K Burst] (Sekvenčné snímánie v rozlíšení 4K)*1</p>	<p>Pre zachytenie najlepšej snímky rýchlo sa pohybujúceho objektu (napr., šport, lietadlá, vlaky)</p> <p>Sekvenčné snímánie je vykonané stlačením a podržaním spúšte. Zvuk uzávierky bude možné počuť opakovane.</p> <p>Ⓐ Stlačte a podržte Ⓑ Snímánie je uskutočnené</p>	
Záznam zvuku: Nie je dostupný		
 <p>[4K Burst (S/S)] (Spustenie/ zastavenie sekvenčného snímánia v rozlíšení 4K)*1 „S/S“ je skratka pre „Spustenie/ Zastavenie“.</p>	<p>Pre zachytenie nepredvídateľných fotografických príležitostí (napr., rastliny, zvieratá, deti)</p> <p>Sekvenčné snímánie sa začne pri stlačení spúšte a skončí sa pri jej opätovnom stlačení. Bude možné počuť zvukovú signalizáciu spustenia a zastavenia záznamu.</p> <p>Ⓒ Spustenie (Prvé stlačenie) Ⓓ Zastavenie (Druhé stlačenie) Ⓔ Snímánie je uskutočnené</p>	
Záznam zvuku: Dostupný*2		
 <p>[4K Pre-Burst] (Snímánie v rozlíšení 4K s predstihom)</p>	<p>Pre snímánie podľa potreby vždy, keď sa vyskytnú príležitosti na záznam (napr., moment, keď je lopta vo vzduchu)</p> <p>Sekvenčné snímánie je uskutočnené približne 1 sekundu pred a po momente, pri ktorom stlačíte spúšť. Zvuk uzávierky bude možné počuť len jedenkrát.</p> <p>Ⓕ Približne 1 sekunda Ⓖ Snímánie je uskutočnené</p>	
	Čas snímánia: Približne 2 sekundy	Záznam zvuku: Nie je dostupný

*1 Snímánie sa zastaví vtedy, keď čas nepretržitého záznamu presiahne 29 minút a 59 sekúnd.

– Pri používaní pamätevej SDHC karty: Záznam bude pokračovať bez prerušenia aj vtedy, ak veľkosť súboru presahuje 4 GB, no tento súbor bude rozdelený a uložený/prehliadaný samostatne.

– Pri používaní pamätevej SDXC karty: Môžete zaznamenať 4K fotografie v jednom súbore.

*2 Zvuk sa pri prehliadaní vo fotoaparáte neprehráva.

3 Stlačte spúšť d o polovice na zatvorenie menu.



4 Zaznamenajte 4K fotografiu.



MENU



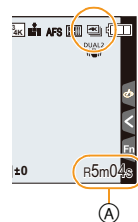
[4K]
[4K Burst]
(Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K)

1 Stlačte spúšť do polovice.

Ⓐ Dostupný čas záznamu

2 Stlačte a podržte spúšť úplne tak dlho, ako dlho chcete uskutočňovať snímkanie.

- Najskôr jemne stlačte tlačidlo spúšte. Snímkanie sa začne približne o 0,5 sekundy po úplnom zatlačení spúšte.
- Ak používate automatické zaostrovanie, v priebehu snímkania bude fungovať [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie). Zaostrovanie bude upravované nepretržite.
- Ak zložíte prst zo spúšte ihneď po spustení snímkania, môže byť zaznamenaný čas v trvaní približne 1,5 sekundy od toho momentu, keď ste zložili prst zo spúšte.



[4K S/S]
[4K Burst (S/S)]
(Spustenie/zastavenie sekvenčného snímkania v rozlíšení 4K)

1 Stlačte spúšť celú na spustenie snímkania.

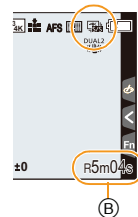
Ⓑ Dostupný čas záznamu

- Ak používate automatické zaostrovanie, v priebehu snímkania bude fungovať [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie). Zaostrovanie bude upravované nepretržite.

2 Ešte raz stlačte spúšť úplne celú na zastavenie snímkania.

Pridanie značiek na voľbu a uloženie snímok

(Maximálne 40 značiek ku každému súboru 4K sekvenčného snímkania)
Pri voľbe a ukladaní snímok zo súboru 4K sekvenčného snímkania, môžete preskočiť na tie miesta, kde ste vložili dané značky.



[4K Pre-Burst]
[4K Pre-Burst]
(Snímkanie v rozlíšení 4K s predstihom)

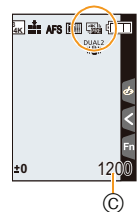
Stlačte spúšť úplne.

Ⓒ Počet zaznamenaných snímok

- Funkcia automatického zaostrovania nastavuje zaostrenie nepretržite a s výnimkou režimu manuálneho nastavenia expozície, dochádza taktiež k nepretržitej expozícii.
- Pri snímaní s ([4K Pre-Burst]) (Snímkanie v rozlíšení 4K s predstihom), nemusia byť snímky zobrazené tak plynule, ako pri snímaní v štandardnom okne snímkania.

Tipy pre snímkanie

V situáciách, keď budete chcieť zaistiť zaostrenie a expozíciu, ako je v prípade, keď objekt nie je v strede, použite funkciu [AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície). (str. 105)



5. Nastavenie 4K snímok a spôsobu snímania

- Fotoaparát uskutoční sekvenčné snímkanie 4K fotografií a uloží ich ako súbory sekvenčného snímkania rozlíšení 4K vo formáte MP4.
- Keď je nastavená možnosť [Auto Review] (Automatické zobrazenie kontrolného náhľadu), automaticky bude zobrazené okno voľby snímky. Pre pokračovanie v snímaní, stlačte spúšť do polovice, na zobrazenie okna snímkania.
- Informácie o spôsobe voľby a uloženia snímok zo zaznamenaných súborov 4K sekvenčného snímkania nájdete na [str. 125](#).
- Na zníženie chcenia fotoaparátu, odporúčame použiť statív a diaľkový ovládač spúšte (DMW-RSL1: voliteľné) ([str. 309](#)) pri používaní funkcie [Light Composition] (Svetelná kompozícia) ([str. 236](#)).



Vybitie batérie a teplota fotoaparátu

- Ak je okolitá teplota veľmi vysoká alebo je snímkanie 4K fotografií vykonávané nepretržite, na fotoaparáte sa môže zobraziť [△] a snímkanie sa môže zastaviť. (Ak je zvolené [4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K s predstihom)), nastavenie sa zmení na [4K Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K) pred zastavením snímkania.) Počkajte dovtedy, pokiaľ fotoaparát nevychladne.
- Pri snímaní s pomocou [4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K s predstihom), batéria sa vybíja rýchlejšie a teplota fotoaparátu narastá. Možnosť [4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K s predstihom) zvolte len v prípade snímkania.

■ Nastavenie slučky snímkania ([4K Burst(S/S)] (Spustenie/zastavenie sekvenčného snímkania v rozlíšení 4K))

Pomocou funkcie [4K Burst(S/S)] (Spustenie/zastavenie sekvenčného snímkania v rozlíšení 4K), môžete uskutočniť snímkanie so súčasným vymazaním predtým zaznamenaných údajov, vďaka čomu môžete pri čakaní na príležitosť na snímku zachytávať snímky bez prestávky a potreby vymeniť kartu.

- Po spustení snímkania sa začne nahrávať súbor sekvenčného snímkania 4K, ktorý bude približne každé 2 minúty rozdelený. Uloží sa približne posledných 10 minút (až maximálne približne 12 minút). Predchádzajúca časť bude odstránená.

Zvoľte menu. ([str. 51](#))

MENU → **Menu snímkania [Rec]** → **[4K PHOTO] (4K snímkanie)** → **[Loop Recording] (Slučka snímkania)**

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- **Odporúčame použiť dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo).**
- Je možné vytvoriť maximálne 29 minút 59 sekúnd nepretržitého záznamu.
- V priebehu snímkania sa zobrazuje [C].
- Dostupný čas snímkania a uplynulý čas snímkania sa počas snímkania nezobrazujú.
- [Loop Recording] (Slučka snímkania) sa nedá použiť, ak nie je na karte dostatok voľného miesta.

Informácie o funkcii snímok v rozlíšení 4K

■ Zmena pomeru strán

Voľba možnosti [Aspect Ratio] (Pomer strán) v menu snímania [Rec], vám umožňuje zmeniť pomer strán pre snímky v rozlíšení 4K.

■ Snímanie objektu so zníženým rozmazaním



Môžete znížiť rozmazanie objektu tak, že nastavíte kratší expozičný čas.


1 Nastavte otočný ovládač režimov na [S].

2 Expozičný čas nastavte otáčaním zadného alebo predného otočného ovládača.

- Približný rýchlosť expozičného času pre snímanie vonku pri peknom počasí: 1/1000 sekúnd alebo menej.
- Ak skrátime expozičný čas, citlivosť ISO bude vyššia, v dôsledku toho môže dôjsť k viditeľnejšiemu šumu na zobrazení.

■ Zvuk uzávierky pri zázname snímok v rozlíšení 4K

- Pri používaní funkcie  ([4K Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 4K)) alebo  ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 4K)), môžete zmeniť nastavenia zvuku elektronickej uzávierky v [E-Shutter Vol] (Hlasitosť elektronickej uzávierky) a [E-Shutter Tone] (Tón elektronickej uzávierky). (str. 220)

Pri snímaní pomocou funkcie  ([4K Burst(S/S)] (Spustenie/Zastavenie sekvenčného snímania v rozlíšení 4K)), môžete spustiť/zastaviť hlasitosť v nastavení [Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie).

- Vysokorýchlostné sekvenčné snímanie potichu môžete vykonať s pomocou funkcie snímok v rozlíšení 4K v kombinácii s režimom [Silent Mode] (Tichý režim).

■ Scény, ktoré nie sú vhodné pre funkciu snímok v rozlíšení 4K

Snímanie na mimoriadne svetlých miestach alebo v interiéroch

Keď sú objekty snímané na mimoriadne svetlom mieste alebo vystavené fluorescenčnému/LED osvetleniu, môže dôjsť k zmene farebných tónov alebo jasú snímky, alebo sa na obraze môžu zobrazíť vodorovné čiary. Skrátenie expozičného času môže znížiť efekt vodorovných čiar.

Rýchlo sa pohybujúce objekty vo vodorovnom smere

Ak snímate objekt, ktorý sa rýchlo pohybuje vo vodorovnom smere, objekt môže pri snímaní vyzerať skreslene.

■ Nastavenia fotoaparátu pre funkciu snímok v rozlíšení 4K

Nastavenia fotoaparátu sú automaticky optimalizované pre pre snímame v rozlíšení 4K.

- Nasledujúce položky menu snímania [Rec] sú pevne dané pre nastavenia uvedené nižšie:

[Picture Size] (Rozlíšenie)	[4K] (8M) [4:3]: (3328x2496) [3:2]: (3504x2336) [16:9]: (3840x2160) [1:1]: (2880x2880)	[Quality] (Kvalita snímky)	
		[Shutter Type] (Typ uzávierky)	[ESHTR]

- Súbory 4K sekvenčného snímania sú nasnímané s nižšie uvedenými nastaveniami: Nastavenia v menu videozáznamu [Motion Picture] neplatia pre súbory 4K sekvenčného snímania.

[Rec Format] (Formát snímania)	[MP4]	[Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)	[ON] (Zap.)
[Rec Quality] (Kvalita snímania)	[4K/100M/30p]	[Luminance Level] (Úroveň svietivosti)	[0s255]

- Pri snímaní pomocou funkcie snímok v rozlíšení 4K, sa rozsahy pre nasledujúce funkcie líšia od tých, ktoré sú k dispozícii pre záznam snímok:

- Expozičný čas: 1/30 až 1/16000
- Kompenzácia expozície: -3 EV až +3 EV
- Citlivosť ISO: [AUTO], 200 až 6400

- Nasledujúce obmedzenia platia pre funkcie snímania uvedené nižšie:

- **Blesk** – [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)
- **Snímanie sledu záberov** – [MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania) (len [4K Pre-Burst] (Snímanie v rozlíšení 4K s predstihom))
- Posun programu – Vyváženie bielej
- Režim zaostrovania (AFF) (Flexibilné automatické zaostrovanie)

- Nasledujúce položky menu sú neaktívne:

Menu snímania [Rec]	[Picture Size] (Rozlíšenie)/[Quality] (Kvalita snímky)/[AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie)/[Bracket] (Snímanie sledu záberov)/[iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímame bez statívu)/[iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)/[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)/[Panorama Settings] (Nastavenia panoramatického snímania)/[Shutter Type] (Typ uzávierky)/[Shutter Delay] (Oneskorenie uzávierky)/[Flash] (Blesk)/[Extended ISO] (Zvýšená citlivosť ISO)/[Long Shtr NR] (Tmienenie šumu pri dlhom expozičnom čase)/[Shading Comp.] (Korekcia tienenia)/[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)/[Color Space] (Farebný priestor)/[Face Recog.] (Identifikácia tváří)/[Profile Setup] (Nastavenie profilu)
Menu používateľských nastavení [Custom]	[Rec Area] (Oblasť snímania)
Menu nastavení [Setup]	[Economy] (Úsporný režim) (len ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímame v rozlíšení 4K s predstihom))



5. Nastavenie 4K snímkov a spôsobu snímania

- Nasledujúce zmeny sa vyskytnú pri snímaní 4K snímkov:
 - Nastavenie [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) sa zmení z [EXTENDED] (Rozšírené) na [LOW] (Nízke).
 - [Destination] (Cieľové miesto cesty) v [Travel Date] (Dátum cesty) nie je možné použiť.
 - Funkcia [Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímání bez filtra) nie je dostupná.
 - Nie je možné použiť HDMI výstup.
- Pri snímaní s funkciou [4K] ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímání v rozlíšení 4K s predstihom)), je nastavenie [Step Zoom] (Krokovanie zoomu) pri [Power Zoom Lens] (Objektív s motorovým nastavením zoomu) deaktivované.
- Rozoznanie scény v režime inteligentného automatického snímání funguje rovnako, ako pri snímaní videozáznamu.
- Keď je režim snímání nastavený na snímání v rozlíšení 4K, nie je možné zaznamenávať snímky počas snímání videozáznamu. (Len pri nastavení [P] ([Photo Priority]) (Priorita fotografie))



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia snímání v rozlíšení 4K je deaktivovaná pri použití nasledujúcich nastavení:
 - [Clear in Backlight] (Zreteľný portrét v protisvetle)/[Glistening Water] (Lesknúca sa voda)/ [Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)/[Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét)/[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu)/[Panorama Shot] (Režim snímání panorámy) (Režim sprievodcu scénami)
 - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúr)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slniečny svit) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Pri snímaní videozáznamov
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Multiexpozícia)

Voľba snímok zo súboru 4K sekvenčného snímania a ich uloženie




Táto časť popisuje spôsob voľby snímok zo súboru 4K sekvenčného snímania a ich uloženie. Informácie o spôsobe snímania súborov 4K sekvenčného snímania, sú na [str. 118](#).

1 Zvoľte obrázok s ikonou v okne prehliadania a stlačte ▲.

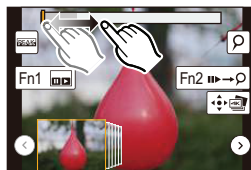
- Túto voľbu môžete taktiež uskutočniť dotykom ikony .
- Ak bola snímka zaznamenaná pomocou funkcie  ([4K Pre-Burst] (Snímanie v rozlíšení 4K s predstihom)), prejdite ku kroku **3**.



2 Potiahnutím posuvnej lišty uskutočnite hrubú voľbu scén.

- Informácie o spôsobe použitia posuvného okna, nájdete na [str. 126](#).
- Ak bola snímka zaznamenaná pomocou  ([4K Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 4K)) alebo  ([4K Burst(S/S)] (Spustenie/Zastavenie sekvenčného snímania v rozlíšení 4K)), môžete ju zvoliť ako scény v okne prehliadania sekvenčného snímania v rozlíšení 4K dotykom tlačidla  (Fn1). ([str. 127](#))

Zobrazenie posuvného okna



3 Dotknite sa posúvajte rámy na voľbu toho, ktorý chcete uložiť ako snímku.

- Rovnakú činnosť môžete vykonať stláčaním tlačidiel / .

4 Dotykom uložte snímku.



Naraz môžete uložiť snímky zaznamenané v priebehu 5 sekúnd pomocou funkcie [4K PHOTO Bulk Saving] v menu prehliadania [Playback]. ([str. 235](#))

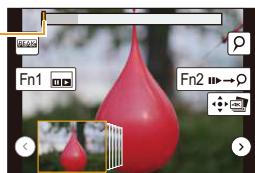
- Snímka bude uložená vo formáte JPEG.
- Snímka bude uložená s informáciou o zázname (Exif informácia), vrátane jej informácie o expozičnom čase, clone a citlivosti ISO.



5. Nastavenie 4K snímok a spôsobu snímania

<Zobrazenie posuvného okna>

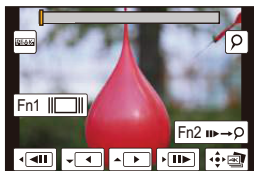
Pozícia zobrazeného rámpika



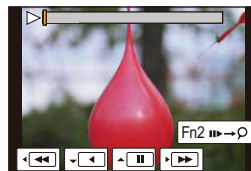
Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
◀/▶	Potiahnutie	Voľba rámpika, ktorý chcete uložiť ako snímku. • Môžete si vybrať zo 60 snímok (čas sekvenčného snímania sú približne 2 sekundy).
Zvoľte ◀/▶ → ◀/▶ [MENU/ SET]	◀/▶	Zobrazenie predchádzajúcich alebo nasledujúcich 45 rámpikov v posuvnom náhľade. • Opätovným stlačením rovnakého tlačidla zobrazíte snímky nasledujúce za ďalšou snímku alebo snímku pred predchádzajúcou snímku.
-	Dotyk/ Potiahnutie	Voľba rámpika, ktorý má byť zobrazený a zobrazenie rámpikov pred a za zvoleným rámpikom v posuvnom náhľade.
☺	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zväčšenie/zmenšenie zobrazenia
☺	-	Voľba snímky so zachovaním zväčšeného zobrazenia (v priebehu zväčšenia zobrazenia)
▲/▼/◀/▶	Potiahnutie	Posun zväčšenej plochy (počas priblíženia)
[Fn1]	📄	Zobrazenie okna prehliadania sekvenčného snímania v rozlíšení 4K.
[Fn2]	⏪→🔍	Prepínanie na vkladanie značiek
-	🔍 / 🗑️	Pridanie/vymazanie značky
-	PEAK	Zaostrené časti sú zvýraznené farbou. ([Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)) • Prepínanie v poradí [OFF] (Vyp.) → [ON] (Zap.) ([LOW] (Nízke)) → [ON] ([HIGH] (Vysoké)).
[MENU/SET]	📄	Uloženie snímky

- Počas zadávania značiek, môžete preskočiť na vami pridané značky alebo na začiatok, či koniec súboru 4K sekvenčného snímania. Opätovným stlačením tlačidla [Fn2] sa vrátite k pôvodnej operácii.

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▶	▶	Posun na nasledujúcu značku.
◀	◀	Posun na predchádzajúcu značku.

<Okno prehliadania sekvenčného snímania v rozlíšení 4K>

Počas pozastavenia



Počas nepretržitého prehliadania

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲		Nepretržité prehliadanie
▼		Nepretržitý posun dozadu • Snímky sú presúvané v približne 0,5 sekundových intervaloch s vyššou rýchlosťou, ako pri nepretržitom prehliadaní.
▶		Rýchly posun dopredu
◀		Rýchly posun dozadu
-	 Dotyk/ Potiahnutie	Voľba snímok, ktoré majú byť zobrazené (počas pozastavenia)
	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zväčšenie/zmenšenie zobrazenia (počas pozastavenia)
	-	Voľba snímky so zachovaním zväčšeného zobrazenia (v priebehu zväčšenia zobrazenia)
▲/▼/◀/▶	Potiahnutie	Posun po zväčšenej oblasti (počas zväčšeného zobrazenia)
[Fn1]		Zobrazenie okna posuvného náhľadu (počas pozastavenia)
[Fn2]		Prepínanie na vkladanie značiek
-		Pridanie/vymazanie značky
-		Zaostrené časti sú zvýraznené farbou. ([Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)) • Prepínanie v poradí [OFF] (Vyp.) → [ON] (Zap.) ([LOW] (Nízke)) → [ON] ([HIGH] (Vysoké)).
[MENU/SET]		Uloženie snímky (počas pozastavenia)

- Dvojnásobným dotykem displeja zväčšíte zobrazenie. Pre návrat k pôvodnému zobrazeniu, sa dvakrát dotknite zväčšeného zobrazenia.
- Ak chcete voľiť a uložiť snímky zo súborov 4K sekvenčného snímania na počítači, použite na to softvér „PHOTOfunSTUDIO“. (str. 295)
Pamätajte prosím na to, že nie je možné upraviť súbor 4K sekvenčného snímania ako videozáznam.

■ Voľba a uloženie snímok na televíznej obrazovke

- Nastavte [HDMI režim (Prehliadanie)] (str. 223) na [AUTO] (Automaticky) alebo [4K]. Pri pripojení k televízoru, ktorý nepodporuje videozáznam v rozlíšení 4K, zvolte možnosť [AUTO] (Automaticky).
- Nastavte [VIERA Link] v [TV Connection] (Pripojenie k televízoru) na [OFF] (Vyp.).
- Ak zobrazíte súbory 4K sekvenčného snímania na televízore, tieto súbory sa zobrazia len v okne prehliadania sekvenčného snímania v rozlíšení 4K.
- Aj keď pripojíte kartu k televízoru kompatibilnému s rozlíšením 4K so slotom pre SD karty, nebudete môcť prehliadať súbory 4K sekvenčného snímania nasnímané pomocou funkcie [Aspect Ratio] (Pomer strán) nastavenej na inú možnosť ako je [16:9]. (V platnosti k septembru 2016)
- V závislosti od televízora, ktorý má byť použitý na pripojenie, nemusia byť súbory 4K sekvenčného snímania prehliadané správne.



MENU



Ovládanie zaostrenia po snímaní (Zaostrenie po zázname/Rozšírenie rozsahu zaostrenia)

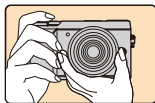


MENU



Použiteľné režimy:

Fotoaparát dokáže vykonať sekvenčné snímání v rovnakej kvalite, ako pri 4K snímaní, so súčasným automatickým posunom zaostrenia na rozličné oblasti. Po snímaní, môžete zvoliť požadovanú oblasť na displeji a uložiť snímku, ktorá je zaostrená v zvolenej oblasti. Môžete zlúčiť viacero snímok s rôznymi oblasťami zaostrenia na rozšírenie rozsahu zaostrenia. (Rozšírenie rozsahu zaostrenia)
Táto funkcia je vhodná na snímání statických objektov.



4K sekvenčné snímání so súčasným automatickým posunom zaostrenia.

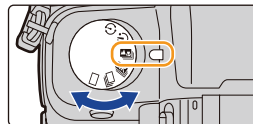
Dotknite sa požadovaného bodu zaostrenia.

Je vytvorená snímka s požadovaným bodom zaostrenia.

- Pri zázname snímok pomocou rozšírenia rozsahu zaostrenia odporúčame použiť statív.
- Používajte karty rýchlostnej triedy 3 štandardu UHS. (str. 26)
- Pri používaní funkcie zaostrenia po zázname, bude uhol pohľadu užší.

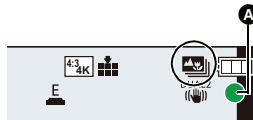
Snímame s pomocou funkcie zaostrenia po zázname

- 1** Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania do polohy .



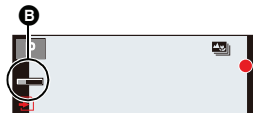
- 2** Vyberte kompozíciu a stlačte spúšť do polovice.

- Automatické zaostrenie zistí oblasti zaostrenia na displeji. (S výnimkou okrajov displeja)
- Ak nie je možné zaostriť žiadnu z oblastí na displeji, zobrazenie zaostrenia (A) bude blikať. V tomto prípade nie je snímame možné.



- 3** Úplným stlačením spúšte spustíte snímame.

- Zmeny oblasti zaostrenia sa zmenia automaticky počas snímame. Keď zmizne ikona (B) snímame sa automaticky ukončí.




Od stlačenie spúšte do polovice, až do konca snímame:

- Zachovajte rovnakú vzdialenosť od objektu a rovnakú kompozíciu.
- Nepoužívajte zoom.

- Videozáznam bude nasnímaný vo formáte MP4. (Zvuk nebude zaznamenaný.)
- Ak je aktivovaná funkcia [Auto Review] (Automatické zobrazenie náhľadu), zobrazí sa okno, ktoré vám umožní zvoliť požadovanú oblasť zaostrenia. (str. 132)



Teplota fotoaparátu

- Ak je vysoká okolitá teplota, alebo je snímame [Post Focus] (Zaostrenie po zázname) vykonávané nepretržite, alebo sa zvýši teplota fotoaparátu, môže sa zobraziť  a snímame môže byť zastavené v jeho priebehu, na ochranu fotoaparátu. Počkajte dovtedy, pokiaľ fotoaparát nevychladne.

■ Obmedzenia v režime [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)

- Vzhľadom na to, že snímame je vykonané v rovnakej kvalite ako 4K snímame, určité obmedzenia platia pre funkcie snímania a menu nastavení. Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Obmedzenie pre funkcie snímok v rozlíšení 4K“ na [str. 124](#).
- Okrem obmedzení pre funkcie snímok v rozlíšení 4K, platia nasledujúce obmedzenia pre snímame [Post Focus] (Zaostrenie po zázname):
 - Režim zaostrenia je pevne nastavený na [AFS] (Nepretržité automatické zaostrovanie).
 - Režim automatického zaostrovania je vypnutý.
 - Nie je možné snímať videozáznam.
 - Len režim [Single] (Jedna snímka) a [Self Timer] (Samospúšť) (☺) a (☺) je dostupný pre režim činnosti.
 - Funkcia [Digital Zoom] (Digitálny zoom) je vypnutá.

🚫 Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia [Post Focus] (Zaostrenie po zázname) je deaktivovaná pri použití nasledujúcich nastavení:
 - [Clear in Backlight] (Zreteľný portrét v protisvetle)/[Glistening Water] (Lesknúca sa voda)/[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímame bez statívu)/[Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét)/[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu) (Režim sprievodcu scénami)
 - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábný čiernobiely záber)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúr)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slnečný svit) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Pri použití [Multi Exp.] (Multiexpozícia)
 - Pri použití [Time Lapse Shot] (Časozberné snímame)
 - Pri použití [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)

Voľba požadovanej oblasti zaostrenia a uloženie snímky

1 Snímku zvolíte pomocou ikony v okne prehrávania a stlačíte ▲.








- Túto voľbu môžete taktiež uskutočniť dotykom ikony .



2 Zvoľte a dotknite sa oblasti zaostrenia.

- Zobrazí sa snímka, na ktorej je zaostrená zvolená oblasť.
- Ak snímka, ktorá je zaostrená, nie je dostupná pre zvolenú oblasť, zobrazí sa červený rámik. V tomto prípade nemôžete zložiť snímku.
- Nemôžete zvoliť okraje snímky.



Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Dotyk	Voľba oblasti zaostrenia. • Nie je možné zvoliť počas zväčšenia zobrazenia.
		Zväčšenie zobrazenia
		Zmenšenie zobrazenia (počas zväčšeného zobrazenia).
[Fn1]		Zaostrené časti sú zvýraznené farbou. ([Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)) • Prepínanie v poradí [OFF] (Vyp.) → [ON] (Zap.) ([LOW] (Nízke)) → [ON] ([HIGH] (Vysoké)).
[MENU/SET]		Uloženie snímky

- Zaostrenie môžete jemne doladiť potiahnutím posuvného panelu v priebehu zväčšeného zobrazenia. (Túto voľbu môžete taktiež vykonať stláčaním tlačidiel ◀/▶.)



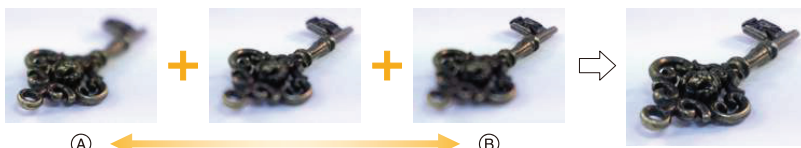
3 Dotknite sa na uloženie snímky.

- Snímka bude uložená vo formáte JPEG.
- Po uložení, sa vrátte ku kroku 2.

- Nemôžete zvoliť a uložiť snímku z televíznej obrazovky ani vtedy, ak je fotoaparát pripojený k televízoru prostredníctvom mikro HDMI kábla.
- Možnosť [Post Focus] (Zaostrenie po zázname) môžete zvoliť v režime prehliadania [Playback Mode] alebo možnosť [Slide Show] (Prezentácia) v menu prehliadania [Playback].

Zlučovanie viacerých snímok pre hlbšie pole hĺbky ostrosti (Focus Stacking)

Môžete spojiť viacero snímok získaných zo snímok zaznamenaných pomocou funkcie následného zaostrenia a vytvoriť tak jedinú snímku s väčšou hĺbkou ostrosti.



- (A) Zaostrenie: bližšie
(B) Zaostrenie: ďalej

1 V kroku 2 možnosti „Voľba požadovanej oblasti zaostrenia a uloženie snímok“ sa dotknite možnosti [OK].

- Rovnakú operáciu môžete vykonať stlačením tlačidla [Fn1].

2 Dotknite sa spôsobu zlučovania.

[Auto Merging] (Automatické zlučenie)	Automatická voľba snímok, ktoré sú vhodné pre zlučovanie a ich zlúčenie do jedinej snímky. <ul style="list-style-type: none">• Prioritu budú mať snímky s bližšou oblasťou zaostrenia.• Keď je zvolená táto možnosť, snímky budú zlúčené do jedinej snímky a výsledná snímka bude uložená.
[Range Merging] (Rozsah zlúčenia)	Zlúčenie snímok s uvedenými oblasťami zaostrenia do jedinej snímky.

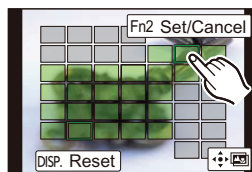
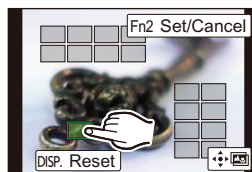


3 (Keď je zvolená možnosť [Range Merging] (Rozsah zlúčenia))

Dotknite sa požadovanej možnosti zaostrenia.

- Zadajte minimálne dve oblasti.
- Zaostrené oblasti medzi dvoma oblasťami budú taktiež zvolené a bude zvýraznená kombinovaná oblasť zaostrenia.
- Sivé oblasti znázorňujú oblasti, ktoré by v prípade, že ich zvolíte, mohli spôsobiť, že bude snímka po zlúčení vyzerat' neprirodzene a taktiež oblasti, ktoré nie je možné zvoliť.

- Na zrušenie voľby sa opäť dotknite oblasti zaostrenia.
- Potiahnutím po displeji môžete zvoliť viac oblastí.



Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Popis ovládania
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Zvolí oblasť.
[Fn2]	[Set/Cancel] (Nastaviť/ Zrušiť)	Určí/zruší oblasť.
[DISP.]	[All] (Všetko)	Zvolí všetky oblasti. (Pred voľbou oblastí)
	[Reset] (Resetovať)	Zruší všetky zvolené oblasti. (Po voľbe oblastí)
[MENU/SET]		Spojí snímky a uloží výslednú snímku.

4 Dotykom možnosti spojíte snímky a uložíte výslednú snímku.

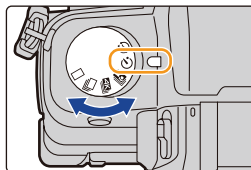
- Snímka sa uloží vo formáte JPEG. V novej snímke sa taktiež zaznamenajú informácie o zázname (informácie Exif) z pôvodnej snímky s najbližšou vzdialenosťou zaostrenia, vrátane expozičného času, clony a citlivosti ISO.

- Fotoaparát môže automatiky opraviť nesprávne zarovnanie snímok spôsobené otrasmí fotoaparátu. Ak dôjde k ich oprave, uhol záberu sa pri zlúčovaní snímok mierne zúži.
- Ak sa bude objekt počas záznamu pohybovať alebo ak je vzdialenosť medzi objektmi veľká, môže byť výsledkom neprirodzená snímka.
- Veľmi rozostrené snímky, napríklad snímky zaznamenané makro objektívom, môžu byť zlúčené do neprirodzene pôsobiacej snímky. Ak vykonáte záznam s väčšou hodnotou clony v režime automatického zaostrovania s prioritou clony alebo v režime manuálnej expozície, môže výsledná snímka vyzerat' menej neprirodzene.
- Pri snímkach zaznamenaných inými zariadeniami nemusí byť možné funkciu Focus Stacking použiť.

Snímanie pomocou samospúšte

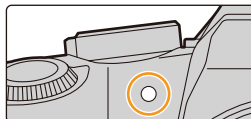
Použiteľné režimy:

1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania do polohy .



2 Stlačením spúšte do polovice zaostríte na zvolený objekt a úplným stlačením spúšte nasnímate záber.

- Zaostrenie a expozícia sa nastaví pri stlačení spúšte do polovice.
- Po zablikaní indikátora samospúšte sa začne zaznamenávanie.



■ Zmena nastavenia času pre samospúšť

Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → Menu snímania [Rec] → [Self Timer] (Samospúšť)

	Záber sa nasníma 10 sekúnd po stlačení spúšte.
	Fotoaparát po uplynutí 10 sekúnd nasníma 3 zábery v približne dvojsekundových intervaloch.
	Záber sa nasníma 2 sekundy po stlačení spúšte. <ul style="list-style-type: none"> • Pri použití statívu alebo v podobných prípadoch bude toto nastavenie dostatočné na stabilizáciu chvenia fotoaparátu spôsobeného stlačením spúšte.

- Ak budete fotografovať pomocou samospúšte, odporúčame vám použiť statív.

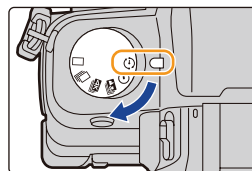
Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- V nasledujúcich prípadoch nie je možné nastavenie na .
 - Keď je funkcia [Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímání bez filtra) v rámci položky [Filter Settings] (Nastavenia filtra) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
 - Keď je nastavená funkcia snímání sledu záberov s gradáciou vyváženia bielej
 - Vo funkcii [Multi Exp.] (Multiexpozícia)
- Funkcia samospúšte nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch.
 - Pri snímání videozáznamu

Snímanie pomocou funkcie časozberného snímania/animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu

Použiteľné režimy: **TA** **PA** **S** **M** **SCN**

Snímky môžete zaznamenávať pomocou funkcie časozberného snímania alebo funkcie animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu. Okrem toho, zaznamenané snímky môžu byť kombinované do videozáznamu.



- Vopred nastavte dátum a čas. (str. 34)
- Zaznamenané snímky sa zobrazia ako séria skupinových snímok. (str. 182)

■ Zobrazenie okna nastavení pred začatím snímania

- 1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania do polohy [⏏].
- 2 Zobrazte okno nastavení.

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie
[MENU/SET]* → [MENU/SET]	

* Zobrazí sa okno zvolené pomocou voľby [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímanie/Animácia) v menu snímania. (Toto okno sa zobrazí len vtedy, ak stlačíte tlačidlo [MENU/SET] prvykrát po prepnutí ovládača režimov spôsobu snímania do polohy [⏏].)

■ Prelínanie medzi časozberným snímaním a animáciou pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu

Prepnite nastavenie [Mode] (Režim) v položke [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímanie/Animácia) v menu snímania [Rec].

Automatické snímanie v určených intervaloch ([Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie))

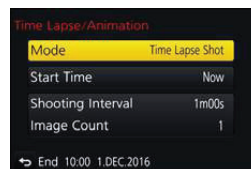
Použiteľné režimy: **TA** **PA** **S** **M** **SCN**

Ak nastavíte čas spustenia snímania, interval snímania a počet záberov, fotoaparát môže v nastavených intervaloch automaticky snímať zábery objektov, napríklad zvierat alebo rastlín a vytvoriť z nich videozáznam.

- 1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania do polohy [⏏].

- 2 Zobrazte okno nastavení. (str. 136)

- Prepnite nastavenie na [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie), ak nie je zvolené. (str. 136)



	[Now] (Teraz)	Spustenie snímania úplným stlačením spúšte.
[Start Time] (Čas spustenia)	[Start Time Set] (Nastavenie času spustenia)	Nastavenie je možné vykonať kedykoľvek, v predstihu maximálne 23 hodín a 59 minút. Tlačidlami ◀/▶ zvolíte položku (hodiny alebo minúty), tlačidlami ▲/▼ nastavíte čas spustenia a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
[Shooting Interval] (Interval snímania)/ [Image Count] (Počet snímok)		Tu môžete nastaviť interval snímania a počet snímok. ◀/▶ : Zvoľte položku (minúty/sekundy/počet snímok) ▲/▼ : Nastavenie [MENU/SET] : Potvrdenie nastavenia

- V závislosti od podmienok snímania, nemusí byť snímame v súlade s nastaveným intervalom snímania alebo nastaveným počtom snímok.



3 Stlačte spúšť do polovice.

- Zobrazí sa okno snímania. Rovnaký úkon môžete vykonať aj stlačením a podržaním tlačidla [⏏ / ⏏], až pokiaľ sa nezobrazí okno snímania.

4 Úplne stlačte spúšť.

- Snímame sa spustí automaticky.
- Ak v pohotovostnom režime snímania určitý čas nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát sa automaticky vypne. Funkcia časozberného snímania je aktívna, aj keď je fotoaparát vypnutý. Keď nastane čas spustenia snímania, fotoaparát sa automaticky zapne. Ak chcete fotoaparát zapnúť manuálne, stlačte spúšť do polovice.
- Úkony v priebehu pohotovostného režimu (Fotoaparát je zapnutý)

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis činnosti
[Fn2]		Zobrazí sa okno voľby, ktoré vám umožňuje pozastaviť alebo zastaviť snímame
		Zobrazí sa okno voľby, ktoré vám umožňuje obnoviť alebo zastaviť snímame (počas pozastavenia)

- Keď sa snímame zastaví, zobrazí sa okno s výzvou na potvrdenie, ktorá sa vás opýta, či chcete pokračovať vo vytváraní videozáznamu.
Na vytvorenia videozáznamu, zvolte možnosť [Yes] (Áno).
Viac informácií o vytvorení videozáznamu nájdete na [str. 140](#).

■ Zmena nastavení funkcie časozberného snímania

Nastavenia môžete zmeniť vo funkcii [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímame/Animácia) v menu snímania [Rec].



5. Nastavenie 4K snímkov a spôsobu snímania

- Táto funkcia nie je určená na použitie v bezpečnostnej kamere.
- Funkcia [Time Lapse Shot] (Časozberné snímame) sa pozastaví v nasledujúcich prípadoch.
 - Keď sa vybijie batéria
 - Keď vypnete fotoaparátPočas časozberného snímame môžete vymeniť batériu a pamäťovú kartu, a potom zapnutím fotoaparátu opätovne spustiť snímame. (Majte na pamäti, že snímky nasnímané po opätovnom spustení snímame sa uložia ako samostatná sada skupinových snímkov.) Pred výmenou batérie alebo karty fotoaparát vypnite.
- Keď je položka [Shooting Interval] (Interval snímame) nastavená na dlhšiu hodnotu, ak sa fotoaparát automaticky vypne počas čakania na ďalšie snímame, odporúčame použiť funkciu časozberného snímame v režime automatického zaostrenia.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímame bez statívu)/[Panorama Shot] (Režim panoramatickej snímky) (Režim sprievodcu scénami)
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)

Vytvorenie videozáznamu postupným premiestňovaním snímaného objektu ([Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu))

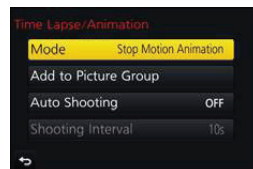
Použiteľné režimy:         

Videozáznam s postupným premiestňovaním snímaného objektu sa vytvorí spojením jednotlivých záberov.

1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímame do polohy [↓].


2 Zobrazte okno nastavení. (str. 136)

- Prepnite nastavenie na [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu), ak nie je zvolené. (str. 136)



[Auto Shooting] (Automatické snímame)	[ON] (Zap.)	Snímky sa zhotovia automaticky pri nastavenom intervale snímame.
	[OFF] (Vyp.)	Táto možnosť slúži na manuálne zhotovovanie snímkov po jednotlivých snímkach.
[Shooting Interval] (Interval snímame)	(Len ak je funkcia [Auto Shooting] (Automatické snímame) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)) Tlačidlami ◀▶ zvolte interval snímame (v sekundách), tlačidlami ▲▼ ho nastavte a stlačte tlačidlo [MENU/SET].	

3 Stlačte spúšť do polovice.

- Zobrazí sa okno snímame. Rovnaký úkon môžete vykonať aj stlačením a podržaním tlačidla , až pokiaľ sa nezobrazí okno snímame.



5. Nastavenie 4K snímok a spôsobu snímania

4 Úplne stlačte spúšť.

- Nasnímať je možné maximálne 9999 snímok.

5 Objekt posúvajte podľa zamýšľanej kompozície.

- Snímanie opakujte rovnakým spôsobom.
- Ak sa fotoaparát počas snímania vypne, po zapnutí sa zobrazí hlásenie o obnovení snímania. Po voľbe možnosti [Yes] (Áno) budete môcť pokračovať v snímaní od bodu prerušenia.

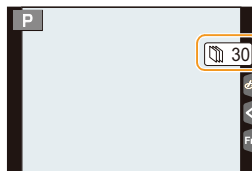


Šikovné snímání materiálov

- V okne snímání sa zobrazia maximálne dva predchádzajúce nasnímané zábery. Použite ich ako referenciu na určenie rozsahu pohybu.
- Stlačenie tlačidla [▶] vám umožní skontrolovať nasnímané zábery. Nepotrebné zábery je možné vymazať stlačením tlačidla [🗑️]. Opätovným stlačením tlačidla [▶] sa vrátíte do zobrazenia okna snímání.

6 Dotykom [👉] ukončíte snímání.

- Snímání môžete ukončiť taktiež voľbou [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímání/Animácia) v menu snímání [Rec] a potom stlače [MENU/SET].
- Keď je funkcia [Auto Shooting] (Automatické snímání) nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.), zobrazí sa okno s výzvou na potvrdenie.
(Ak bola zvolená možnosť [Pause] (Pozastaviť), úplný stlačením spúšte obnovíte snímání.)
- Keď sa snímání zastaví, zobrazí sa okno na potvrdenie, s výzvou, či chcete pokračovať vo vytváraní videozáznamu.
Na vytvorenie videozáznamu, zvolte možnosť [Yes] (Áno).
Viac informácií o vytváraní videozáznamu nájdete na strane [str. 140](#).



■ Zmena nastavení funkcie animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu

Nastavenia môžete zmeniť vo funkcii [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímání/Animácia) v menu snímání [Rec].

■ Pridanie snímok do skupiny animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu

Po voľbe položky [Add to Picture Group] (Pridať do skupiny snímok) v kroku **2** sa zobrazia skupinové snímky zhotovené pomocou funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu).
Zvoľte sériu skupinových snímok, stlačte tlačidlo [MENU/SET].



5. Nastavenie 4K snímok a spôsobu snímania

- Automatické snímkanie nemusí fungovať podľa nastavených intervalov, pretože snímkanie zaberie určitý čas pri určitých podmienkach, ako je napríklad v prípade použitia blesku pri snímaní.
- Snímka sa nedá zvoliť z položky [Add to Picture Group] (Pridať do skupiny snímok), keď je len jedna, ktorá bola zhotovená.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri použití funkcie [Panorama Shot] (Režim panoramatickej snímky) (Režim sprievodcu scénami)
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
- Funkcia [Auto Shooting] (Automatické snímkanie) v režime [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) nie je dostupná pre nasledujúce funkcie:
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímkanie bez statívu) (Režim sprievodcu scénami)

Vytvorenie videozáznamu zo zaznamenaných snímok

Podľa nižšie uvedených krokov vytvorte videozáznamy po snímaní záberov.

1 Zvoľte spôsob vytvorenia videozáznamu.

- Záznamový formát sa nastaví na [MP4].

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Nastaví sa kvalita videozáznamu.
[Frame Rate] (Snímková frekvencia)	Nastaví sa počet snímok za sekundu. Čím bude táto hodnota vyššia, tým bude videozáznam plynulejší.
[Sequence] (Postupnosť)	[NORMAL] (Normálna): Snímky sa navzájom spoja podľa poradia nasnímania. [REVERSE] (Opačná): Snímky sa navzájom spoja v opačnom poradí nasnímania.

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Videozáznamy sa dajú vytvoriť aj pomocou funkcie [Time Lapse Video] (Videozáznam z časozberného snímkania) (str. 241) alebo [Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu) (str. 241) v menu prehliadania [Playback].
- Pri vytváraní videozáznamu pomocou [Rec Quality] (Kvalita záznamu) s nastavením [4K/30p], [4K/25p] alebo [4K/24p], bude záznamový čas obmedzený na 29 minút a 59 sekúnd.
 - Pri použití pamäťovej karty SDHC, nemôžete vytvoriť videozáznam ktorého veľkosť súboru presahuje 4 GB.
 - Pri použití pamäťovej karty SDXC, môžete vytvoriť videozáznam ktorého veľkosť súboru presahuje 4 GB.
- Nebude možné vytvoriť videozáznam pomocou [Rec Quality] (Kvalita záznamu) s nastavením [FHD/60p], [FHD/50p], [FHD/30p], [FHD/25p], [HD/30p] alebo [HD/25p], ak záznamový čas presahuje 29 minút a 59 sekúnd, alebo veľkosť súboru presahuje 4 GB.

Snímanie počas automatickej úpravy nastavenia (Bracket Recording)




MENU






Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Stlačením spúšte, môžete nasnímať viacero snímok so súčasnou automatickou úpravou nastavenia.

1 Zvoľte menu. (str. 51)

MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[Bracket] (Gradácia)** → **[Bracket Type] (Typ gradácie)**

 (Gradácia expozície)	Stlačte spúšť na uskutočnenie snímania so súčasnou úpravou expozície. (str. 142)
 (Gradácia clony)*	Stlačte spúšť na uskutočnenie snímania so súčasnou úpravou clony. (str. 143)
FOCUS (Gradácia zaostrenia)	Stlačte spúšť na uskutočnenie snímania so súčasnou úpravou pozície zaostrenia. (str. 143)
 (Gradácia vyváženia bielej)	Jedným stlačením spúšte zaznamenáte tri snímky s automatickým nastavením rozličného vyváženia bielej. (str. 113)

* K dispozícii v režime automatickej expozície s prioritou clony alebo pri nastavení citlivosti ISO na [AUTO] (Automaticky) v režime manuálneho nastavenia expozície.

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte [More settings] (Viac nastavení) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Informácie o [More settings] (Viac nastavení), nájdete na strane, na ktorej je popísaná každá funkcia.
- Stlačením spúšte do polovice zatvoríte menu.

3 Zaostrite snímaný objekt a zaznamenajte snímku.

- V prípade voľby gradácie expozície, bude zobrazenie gradácie blikať dovedy, pokiaľ nezaznamenáte všetky snímky, ktoré ste nastavili. Ak zmeníte nastavenia gradácie alebo vypnete fotoaparát ešte pred zaznamenaním všetkých snímok, ktoré ste nastavili, fotoaparát opätovne spustí snímkanie od prvej snímky.

■ Zrušenie možnosti [Bracket Type] (Typ gradácie)

V kroku 1 zvoľte [OFF] (Vyp).



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch.
 - [Glistening Water] (Lesknúca sa voda)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímánie bez statívu)/[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu)/ [Panorama Shot] (Režim panoramatickej snímky) (Režim sprievodcu scénami)
 - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábný čiernobiely záber)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slnečný svit) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Pri snímaní s bleskom (okrem snímania sledu záberov s gradáciou vyvážená bielej)
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Keď je [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania) nastavené na [SH] (Super vysoká frekvencia)
 - Pri snímaní 4K snímkov
 - Pri snímaní s [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
 - Pri používaní funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie)
 - Pri používaní funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len pri nastavení [Auto Shooting] (Automatické snímánie))

Gradácia expozície

■ Niečo o [More settings] (Viac nastavení) (krok 2 na str. 141)

[Step] (Krok expozičných parametrov)	Nastavenie počtu zaznamenaných snímkov a rozsahu kompenzácie expozície. [3•1/3] (Tri snímky s intervalom 1/3 EV) až [7•1] (Sedem snímkov s intervalom 1 EV)
[Sequence] (Poradie expozičných parametrov)	Nastavenie poradia, v ktorom budú snímky zaznamenané.
[Single Shot Setting] (Nastavenie jedného záberu)*	<input type="checkbox"/> : Záznam jednej snímky, po každom stlačení spúšte. <input checked="" type="checkbox"/> : Záznam všetkých snímkov podľa nastavenia, po jednom stlačení spúšte.

* Nie je dostupné pre sekvenčné snímánie. Keď používate sekvenčné snímánie, ak stlačíte a podržíte spúšť, snímánie bude uskutočnené nepretržite dovtedy, pokiaľ nie je zaznamenaný nastavený počet snímkov.

[Step] (Krok expozičných parametrov): [3•1/3], [Sequence] (Poradie expozičných parametrov): [0/-/+]

1. snímka



± 0 EV

2. snímka



- 1/3 EV

3. snímka



+ 1/3 EV

- Ak pred snímaním záberov s použitím funkcie snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície upravíte hodnotu kompenzácie expozície, pri snímaní záberov sa použije táto upravená hodnota.

Gradácia clony

Režim snímania: **[A]** **[M]**

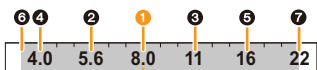
■ Niečo o [More settings] (Viac nastavení) (krok 2 na str. 141)

[Image Count] (Počet snímok)	[3], [5]: Záznam stanoveného počtu snímok s rozličnými hodnotami clony v rozsahu na základe počiatočnej hodnoty clony. [ALL] (Všetky): Záznam snímok s použitím všetkých hodnôt clony.
--	---

- Pri používaní sekvenčného snímania, ak stlačíte a podržíte spúšť, bude snímkanie uskutočnené dovtedy, pokiaľ nie je zaznamenaný stanovený počet snímok.

Dostupné hodnoty nastavenia clony sa líšia podľa typu objektívu.

Príklad: pri používaní vymeniteľného objektívu (H-FS12060)



Keď je počiatočná pozícia nastavená na F8.0:

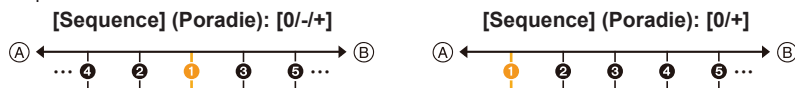
- 1** prvá snímka, **2** druhá snímka, **3** tretia snímka... **7** siedma snímka

Gradácia zaostrenia

■ Niečo o [More settings] (Viac nastavení) (krok 2 na str. 141)

[Step] (Krok gradácie zaostrenia)	Nastavenie intervalu medzi pozíciami zaostrenia. • Vzdialenosť, o ktorú sa v jednotlivých krokoch posune poloha zaostrenia, bude kratšia, ak je počiatočná poloha bližšie k objektu a naopak – ak je táto poloha ďalej od objektu, bude daná vzdialenosť dlhšia.
[Image Count] (Počet snímok)*	Nastavenie počtu snímok, ktoré majú byť zaznamenané.
[Sequence] (Poradie)	[0/-+]: Počas snímania striedavo mení polohu zaostrenia na bližšiu a vzdialenejšiu polohu v rámci rozsahu, ktorého stred je určený počiatočnou polohou. [0/+]: Počas snímania presúva polohu zaostrenia ďalej od počiatočnej polohy. Ak chcete zlučovať snímky na vytvorenie snímky s veľkou hĺbkou ostrosti pomocou bežne predávaných programov, odporúčame aby ste použili toto nastavenie.

- * Nie je dostupné pri sekvenčnom snímaní. Pri používaní sekvenčného snímania, ak stlačíte a podržíte spúšť, bude snímkanie uskutočnené dovtedy, pokiaľ nie je zaznamenaný stanovený počet snímok.



(A) Zaostrenie: bližšie

(B) Zaostrenie: ďalej

- 1** prvá snímka, **2** druhá snímka... **5** piata snímka...

- Snímky zaznamenané s funkciou gradácie zaostrenia, sú zobrazené ako séria snímok. (str. 182)
- Ak chcete zlučovať snímky pomocou bežne predávaných programov, odporúčame aby ste pri snímaní upravili nastavenie [Step] (Krok) a [Image Count] (Počet snímok) a aby ste ich kontrolovali. Pro objektívoch s menším maximálnym clonovým číslom je možné, že bude potrebný väčší počet snímok.




6.

Stabilizácia obrazu, zoom a blesk



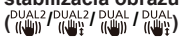








Stabilizácia obrazu

Fotoaparát môže aktívovať buď stabilizáciu obrazu v objektíve alebo stabilizáciu obrazu v tele fotoaparátu, alebo môže aktívovať oba druhy a odstrániť tak chcenie ešte účinnejšie. (Duálna stabilizácia obrazu)

Je taktiež podporovaná duálna stabilizácia obrazu (, , ) , ktorá poskytuje oveľa účinnejšiu korekciu.

Pri videozázname, je dostupná 5-osová hybridná stabilizácia obrazu, ktorá využíva stabilizáciu obrazu v objektíve, stabilizáciu obrazu vo fotoaparáte a elektronickú stabilizáciu obrazu.

- Stabilizácie obrazu, ktoré majú byť aktívované sa líšia v závislosti od vášho objektívu. Ikona pre práve aktívovanú stabilizáciu obrazu, sa zobrazí v okne snímania.

	Pri zázname snímok	Pri videozázname
Objektív Panasonic kompatibilné s duálnou stabilizáciou obrazu (Na základe štandardu Micro Four Thirds) <ul style="list-style-type: none"> • Najnovšie informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na našej webovej stránke. (str. 17) • Ak sa ikona [DUAL2] alebo [DUAL] nezobrazí v okne snímania ani pri použití kompatibilného objektívu, aktualizujte firmvér objektívu na najnovšiu verziu. (str. 17) 	Objektív + telo fotoaparátu (duálna stabilizácia obrazu) 	Objektív + telo fotoaparátu (duálna stabilizácia obrazu)  5-osová hybridná  *
Objektív kompatibilné s funkciou stabilizácie obrazu (Na základe štandardu Micro Four Thirds System/Four Thirds System)	Objektív + telo fotoaparátu 	Objektív + telo fotoaparátu  5-osová hybridná  *
Objektív nekompatibilné s funkciou stabilizácie obrazu (Na základe štandardu Micro Four Thirds System/Four Thirds System)	Telo fotoaparátu 	Telo fotoaparátu  5-osová hybridná  *
Pri použití montážneho adaptéra objektívu Leica (voliteľné príslušenstvo) alebo montážneho adaptéra vyrobeného iným výrobcom		

* Keď je [E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizácia) nastavená na [ON] (Zap.)



**Predchádzanie rozostreniu (chvenie fotoaparátu)**

Ak sa zobrazí upozornenie na chvenie fotoaparátu [(|||)], použite funkciu [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu), statív, samospúšť (str. 135) alebo diaľkový ovládač spúšte (DMW-RSL1: voliteľné príslušenstvo). (str. 309)

- Expozičný čas bude dlhší najmä v nasledujúcich prípadoch. Zabezpečte, aby sa fotoaparát v čase medzi stlačením spúšte a zobrazením nasnímaného záberu nehýbal.

Odporúčame používať statív.

– Pri použití funkcie synchronizácie s pomalou uzávierkou

– Pri použití funkcie synchronizácie s pomalou uzávierkou/Imenia efektu červených očí

– [Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)/[Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)/

[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria)/[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét) (Režim sprievodcu scénami)

– Ak ste nastavili dlhší expozičný čas

Použiteľné režimy: P A S M

- Keď používate voliteľný vymeniteľný objektív s prepínačom O.I.S. (ako je H-FS14140), môžete nastaviť funkciu stabilizácie obrazu prepnutím prepínača O.I.S. na objektíve na [ON] (Zap.) (Pri zakúpení je štandardne nastavená na [(|||)])

Zvoľte požadované menu. (str. 51)

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Stabilizer] (Stabilizácia obrazu)**

[Operation Mode] (Prevádzkový režim)	[(Normal)] (Bežný režim)	Kompenzuje vertikálne, horizontálne a krúživé chvenie fotoaparátu.	
	[(Panning)] (Sledovanie objektu)	Funkcia kompenzuje chvenie fotoaparátu pri pohybe nahor a nadol. Tento režim je ideálny, keď pri snímaní fotoaparátom sledujete objekt pohybujúci sa určitým smerom (tzv. „panning“).	
	[OFF] (Vyp.)	Funkcia [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) je vypnutá. • Toto je možné zvoliť len pri používaní objektívu bez prepínača [O.I.S.].	
[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizácia)	Chvenie počas videozáznamu je odstránené pozdĺž piatich osí využitím stabilizácie obrazu v objektíve, stabilizáciu obrazu v tele fotoaparátu a elektronickú stabilizáciu obrazu. (5-osová hybridná stabilizácia obrazu) [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) • Pri voľbe [ON] (Zap.), môže byť uhol pohľadu videozáznamov užší.		
[Focal Length Set] (Nastavenie ohniskovej vzdialenosti)	Ak nie je ohnisková vzdialenosť nastavená automaticky, môžete ju nastaviť manuálne. (str. 146) • Pri manuálne zvolenej ohniskovej vzdialenosti, sa po zapnutí fotoaparátu zobrazí výzva na potvrdenie, ktorá vás vyzve zmeniť nastavenie ohniskovej vzdialenosti. Voľba [Yes] (Áno) vám umožňuje nastaviť [Focal Length Set] (Nastavenie ohniskovej vzdialenosti) v [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu).		

Nastavenie ohniskovej vzdialenosti objektívu

1 Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Stabilizer] (Stabilizácia obrazu)** → **[Focal Length Set] (Nastavenie ohniskovej vzdialenosti)**

2 Tlačidlami ◀/▶ nastavte ohniskovú vzdialenosť objektívu

- Je možné nastaviť ohniskovú vzdialenosť v rozsahu od 8 mm do 1000 mm.
- Ak nenájdete ohniskovú nastavenie ohniskovej vzdialenosti pre váš objektív, zvoľte zvoľte približnú ohniskovú vzdialenosť pre váš objektív.



3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

■ Registrácia ohniskovej vzdialenosti

1 Vykonajte krok 2 v časti „Nastavenie ohniskovej vzdialenosti objektívu“.

2 Stlačte tlačidlo ▼.

3 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte ohniskovú vzdialenosť, ktorú chcete prepísať a potom stlačte [DISP.].

- Je možné zaregistrovať až 3 nastavenia ohniskovej vzdialenosti.



■ Nastavenie zaregistrovanej ohniskovej vzdialenosti

1 Na displeji v kroku 2 v časti „Nastavenie ohniskovej vzdialenosti objektívu“, stlačte tlačidlo ▼.

2 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte zaregistrovanú ohniskovú vzdialenosť a potom stlačte [MENU/SET].





MENU



- **Stabilizácia obrazu môže spôsobiť prevádzkové zvuky alebo vibrácie počas jej používania, ale to nie je porucha.**
- Ak používate statív, funkciu optickej stabilizácie obrazu vám odporúčame vypnúť.
- Stabilizácia nemusí byť účinná v týchto prípadoch.
 - Dbajte na to, aby sa pri stlačení spúšte fotoaparát nadmerne nechvel.
 - Ak sa fotoaparát nadmerne chveje
 - Ak je priblíženie pomocou zoomu veľmi vysoké
 - Ak používate digitálny zoom
 - Ak pri snímaní pohybujúcich sa objektov fotoaparátom sledujete pohyb snímaného objektu
 - Ak je pri snímaní vnútri alebo v dôsledku slabého osvetlenia expozičný čas dlhý
- Účinok sledovania objektu v je komplikovanejšie dosiahnuť v nasledujúcich prípadoch.
 - Pri jasnom osvetlení, napr. za slnečného letného dňa
 - Ak je zvolený kratší expozičný čas ako 1/100 sekundy
 - Ak pohybujete fotoaparátom príliš pomaly, pretože sa snímaný objekt pohybuje pomaly (nedôjde k rozmazaniu pozadia)
 - Ak fotoaparát nedokáže riadne sledovať pohyb objektu



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Aj keď je funkcia [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) nastavená na (Bežný režim), ak nastavíte režim sprievodcu scénami na [Panorama Shot] (Režim panoramatickej snímky), nastavenie sa zmení na (Sledovanie objektu).
- V nasledujúcich prípadoch, sa [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) prepne na (Bežný režim), aj keď je nastavená na (Sledovanie objektu):
 - V priebehu videozáznamu
 - Pri zázname snímok v rozlíšení 4K
 - Pri snímaní s použitím funkcie [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)
- Funkcia 5-osová hybridnej stabilizácie obrazu nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri používaní digitálneho zoomu

Snímanie so zoomom

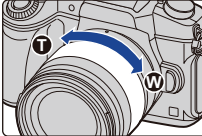
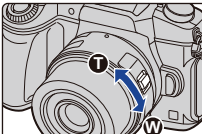
Optický zoom

Použiteľné režimy: **[A]** **[Av]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[M]** **[SCN]** **[B]**

Funkcia zoomu vám umožňuje priblíženie snímaných osôb a objektov alebo oddialenie pri snímaní krajín, atď.

T poloha: Priblíženie vzdialeného objektu

W poloha: Rozšírenie zorného uhla

<p>Vymeniteľný objektív s krúžkom zoomu (H-FS12032/ H-FS35100/ H-FS14140)</p>	<p>Otáčajte krúžok zoomu.</p>	
<p>Vymeniteľný objektív, ktorý podporuje motorové nastavenie zoomu (elektricky ovládaný zoom)</p>	<p>Posúvajte ovládač zoomu. (Rýchlosť zoomu sa mení v závislosti od toho, ako ďaleko posuniete ovládač.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ak priradíte [Zoom Control] (Ovládanie zoomu) funkčnému tlačidlu, budete môcť ovládať optický zoom pomaly stláčaním tlačidiel ◀/▶ alebo rýchlo stláčaním tlačidiel ▲/▼. <p>Informácie o spôsobe ovládania nájdete uvedené v kroku 2 a následných krokoch na str. 150.</p>	
<p>Vymeniteľný objektív, ktorý nepodporuje zoom</p>	<p>Optický zoom nie je dostupný.</p>	



Zvýšenie účinku priblíženia

[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)

Použiteľné režimy:        

Extra telekonverzia umožňuje snímať zábery, ktoré sú ešte viac zväčšené bez zníženia kvality obrazu.

V režime snímania statických záberov	[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (Menu snímania [Rec])	1.2x: [EX] M ([16:9]) 1.4x: [EX] M ([4:3]/[3:2]/[1:1]) 2.0x: [EX] S ([4:3]/[3:2]/[16:9]/[1:1])
---	--	---

- Rozlíšenie snímky nastavte na **[M]** alebo **[S]** (rozlíšenia snímky označené s **[EX]**) a kvalitu nastavte na **[**] alebo **[**].

V režime snímania videozáznamov	[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (Menu snímania videozáznamov [Motion Picture])	2.4x (rozlíšenie videozáznamu je nastavené na [FHD] v [Rec Quality] (Kvalita záznamu)) 3.6x (rozlíšenie videozáznamu je nastavené na [HD] v [Rec Quality] (Kvalita záznamu))
--	---	---

■ Krokové zvyšovanie veľkosti priblíženia

- Tento postup sa dá použiť len pri snímaní záberov.

1 Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → Menu snímania [Rec] → [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) → **[ZOOM]**

2 Nastavte funkčné tlačidlo na možnosť [Zoom Control] (Ovládanie zoomu). (str. 55)

3 Stlačte funkčné tlačidlo.

4 Používajte tlačidlá ◀/▶ alebo ▲/▼.

▲/▶: Tele (Priblíženie vzdialeného objektu)

▼/◀: Wide (Rozšírenie zorného uhla)

- Ovládanie zoomu sa ukončí, keď znovu stlačíte funkčné tlačidlo, alebo po uplynutí určitého času.



Ⓐ Rozsah optického zoomu (ohnisková vzdialenosť)*

Ⓑ Rozsah extra telekonverzie pri snímaní statických záberov (mera priblíženia)



* Tento posuvný ovládač zoomu sa zobrazí pri

použití vymeniteľného objektívu, ktorý podporuje motorové nastavenie zoomu.

- Nastaví sa konštantná rýchlosť zoomu.

- Uvedená miera priblíženia je približná.

■ Pevné nastavenie priblíženia zoomu na maximálnu úroveň

Zvoľte menu. (str. 51)

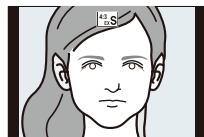
MENU → Menu snímania [Rec] → [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) → **[TELE CONV.]** (Telekonverzia)

MENU → Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) → **[ON]** (Zap.)

[OFF] (Vyp.)



[TELE CONV.] (Telekonverzia)/[ON] (Zap.)



6. Stabilizácia obrazu, zoom a blesk

- Ak priradíte funkciu [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) vo funkcii [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) (str. 55) v menu používateľských nastavení [Custom], budete môcť vyvolať zobrazenie prostredia na nastavenie extra telekonverzie pre statické zábery aj videozáznamy stlačením priradeného funkčného tlačidla. Počas zobrazenia tohto prostredia môžete zmeniť nastavenie [Picture Size] (Rozlíšenie) stlačením tlačidla [DISP.].

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímanie bez statívu)/[Panorama Shot] (Režim panoramatickej snímky) (Režim sprievodcu scénami)
 - [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Hračkársky fotoaparát) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na [RAW:■■■], [RAW:■■■] alebo [RAW]
 - Keď je položka [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania) nastavená na [SH] (Super vysoká frekvencia)
 - Pri zázname snímok v rozlíšení 4K
 - Pri zázname s použitím funkcie [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)
 - Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
 - Pri nastavení veľkosti videozáznamu na [4K] v [Rec Quality] (Kvalita záznamu)
 - Pri nastavení [4K Live Cropping] (Orežanie živého náhľadu v rozlíšení)
 - Keď je obraz fotoaparátu na výstupe cez HDMI pripojenie (okrem režimu kreatívneho videa)

[Digital Zoom] (Digitálny zoom)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

(DMC-G80)

Hoci sa kvalita obrazu zníži pri každom ďalšom priblížení zoomom, môžete priblížiť až na štvornásobok pôvodného zväčšenia zoomom.

(Súvislý pohyb zoomu nie je možný.)

MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[Digital Zoom] (Digitálny zoom)** → **[4x]/[2x]**

(DMC-G81)

Hoci sa kvalita obrazu zníži pri každom ďalšom priblížení zoomom, môžete priblížiť až na dvojnásobok pôvodného zväčšenia zoomom.

(Súvislý pohyb zoomu nie je možný.)

MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[Digital Zoom] (Digitálny zoom)** → **[2x]**

- Pri snímaní záberov s použitím digitálneho zoomu vám odporúčame použiť statív a funkciu samospúšte (str. 135).

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Hračkársky fotoaparát)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Pri zázname s použitím funkcie [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)

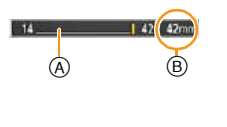

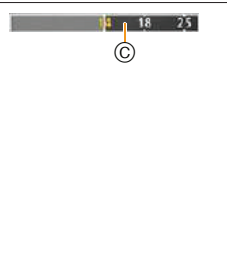
Zmena nastavení pri objektíve s motorovým nastavením zoomu

Použiteľné režimy: 

Nastavenie zobrazenia na displeji a ovládania objektívu pri použití vymeniteľného objektívu, ktorý podporuje motorové nastavenie zoomu (elektricky ovládaný zoom).

- Túto funkciu je možné zvoliť, len keď používate objektív kompatibilný s funkciou motorového nastavenia zoomu (elektricky ovládaného zoomu).

MENU → **f** Menu používateľských nastavení [Custom] → [Power Zoom Lens] (Objektív s motorovým nastavením zoomu)

<p>[Disp Focal Length] (Zobrazenie ohniskovej vzdialenosti)</p>	<p>Keď používate zoom, zobrazí sa ohnisková vzdialenosť a môžete skontrolovať pozíciu zoomu.</p> <p>(A) Indikátor ohniskovej vzdialenosti (B) Aktuálna ohnisková vzdialenosť</p>	
<p>[Step Zoom] (Krokový zoom)</p>	<p>Keď ovládáte zoom a táto funkcia je nastavená na [ON] (Zap.), zoom sa zastaví na pozíciách zodpovedajúcich vopred určeným vzdialenostiam.</p> <p>(C) Indikátor krokového zoomu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toto nastavenie je deaktivované v režime snímania videozáznamov alebo snímok v rozlíšení 4K s funkciou  ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímánie v rozlíšení 4K s predstihom)). 	
<p>[Zoom Speed] (Rýchlosť zoomu)</p>	<p>Tu môžete nastaviť rýchlosť zoomu pri obsluhu zoomu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ak nastavíte funkciu [Step Zoom] (Krokový zoom) na [ON] (Zap.), rýchlosť zoomu sa nezmení. <p>[Photo] (Fotografie): [H] (Vysoká rýchlosť)/[M] (Stredná rýchlosť)/[L] (Nízka rýchlosť) [Video] (Videozáznamy): [H] (Vysoká rýchlosť)/[M] (Stredná rýchlosť)/[L] (Nízka rýchlosť)</p>	
<p>[Zoom Ring] (Kružok zoomu)</p>	<p>Túto funkciu je možné zvoliť, len keď je nasadený objektív kompatibilný s funkciou motorového nastavenia zoomu s ovládačom zoomu a krúžkom zoomu.</p> <p>Keď túto funkciu nastavíte na [OFF] (Vyp.), ovládanie krúžkom zoomu bude deaktivované, aby sa zabránilo vykonaniu nechceného úkonu.</p>	

Približovanie pomocou dotykovej funkcie (dotykový zoom)

(Pri snímaní statických záberov je možné používať optický zoom a extra telekonverziu)

- Keď používate vymeniteľný objektív, ktorý nepodporuje motorové nastavenie zoomu (H-FS12060/H-FS14140/H-FS1442A), funkciu extra telekonverzie pre zábery môžete použiť len nastavením funkcie [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (str. 149) na [ZOOM].

1 Dotknite sa [◀].

2 Dotknite sa [T W ↑].

- Zobrazí sa posuvný panel.

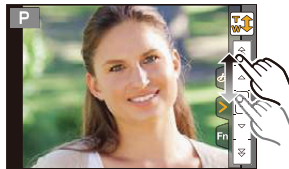


3 Zoom ovládatej potiahnutím posuvného panelu.

- Rýchlosť zoomu závisí od pozície, ktorej ste sa dotkli.

[▼]/[▲]	Pomalé približovanie
[▼]/[▲]	Rýchle približovanie

- Opätovným dotykom [T W ↑] ukončíte dotykové ovládanie zoomu.



ⓘ Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri zázname snímok v rozlíšení 4K

Snímanie s použitím blesku

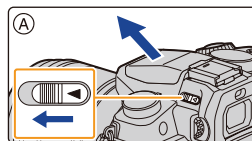
Použiteľné režimy: **IA** **AF** **P** **A** **S** **M** **SCN**

■ Otvorenie/zatvorenie zabudovaného blesku

Snímanie s použitím blesku bude možné, keď otvoríte zabudovaný blesk.

A Otvorenie blesku

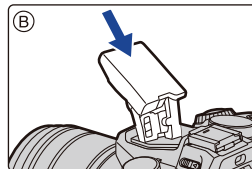
Posuňte tlačidlo vysunutia blesku.



B Zatvorenie blesku

Blesk zatlačte tak, aby zacvakol.

- Násilné zatvorenie blesku môže viesť k poškodeniu fotoaparátu.
- Ak zabudovaný blesk nepoužívate, zatvorte ho.
- Keď je blesk zatvorený, je pevne nastavený na [☺].



- **Pri otváraní blesku buďte opatrní, pretože blesk povyskočí.**
- **Pri zatváraní blesku dávajte pozor, aby ste si nepricvikli prsty.**



V nasledujúcich prípadoch bude blesk pevne nastavený na možnosť [☺] (trvalé vyradenie blesku).

- Pri snímaní videozáznamov
- Pri snímaní v režime sekvenčného snímania (len keď je [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania) nastavená na [SH])
- Pri zázname snímok v rozlíšení 4K
- Pri zázname s funkciou [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)
- Pri používaní elektronickej uzávierky
- Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na [ON] (Zap.)
- Keď je funkcia [Silent Mode] (Tichý režim) nastavená na [ON] (Zap.)
- Keď je nastavený obrazový efekt v položke [Filter Select] (Voľba filtra) v rámci [Filter Settings] (Nastavenia filtra)



Šikovné používanie blesku

- Pri snímaní s bleskom a nasadenou slnečnou clonou sa môže stať, že spodná časť záberu bude tmavá a obsluha blesku nebude možná, pretože blesk môže byť zatienený slnečnou clonou. Odporúčame vám slnečnú clonu odmontovať.

■ Účinný dosah blesku (približný)

Pri použití určitých objektívov sa môže stať, že svetlo blesku bude blokované alebo nepokryje zorné pole objektívu, v dôsledku čoho sa na výsledných snímkach môžu vyskytnúť tmavé oblasti.

Vzdialenosť, pri ktorej objektív zacláňa svetlu blesku, a vzdialenosť, na ktorú pôsobí svetlo blesku, závisí od použitého objektívu. Pred snímaním skontrolujte vzdialenosť medzi fotoaparátom a snímaným objektom.



Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS12060)

Širokohlý záber	Teleskopický záber
0,5 m až 7,3 m	0,3 m až 4,5 m

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)

Širokohlý záber	Teleskopický záber
0,5 m až 7,3 m	0,5 m až 4,5 m

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS1442A)

Širokohlý záber	Teleskopický záber
0,5 m až 7,3 m	0,3 m až 4,5 m

- Tieto rozsahy platia pri nastavení citlivosti ISO na možnosť [AUTO] (Automaticky) a funkcie [ISO Limit Set] (Nastavenie hranice citlivosti ISO) (str. 199) na [OFF] (Vyp.).
- Nepribližujte sa s bleskom veľmi blízko k snímaným objektom, ani blesk nezatvárajte počas jeho aktivácie. V dôsledku teploty a intenzity blesku by mohlo dôjsť k zmene farby objektu.
- Nezatvárajte blesk bezprostredne po jeho aktivácii pred nasnímaním záberov v režime trvalej aktivácie blesku s tlmením efektu červených očí a pod. Mohlo by dôjsť k poruche.
- Pri opakovanom snímaní záberov s bleskom môže chvíľu trvať, kým sa blesk nabije. Kým ikona blesku bliká načerveno, musíte chvíľu počkať, kým budete môcť nasnímať ďalší záber. Ďalší záber nasnímajte až vtedy, keď indikátor prístupu zhasne.
- Ak k fotoaparátu pripojíte externý blesk, bude mať prioritu pred zabudovaným bleskom. Informácie o externom blesku nájdete na str. 306.


Nastavenie funkcií blesku

Zmena režimu odpaľovania

Použiteľné režimy:   **P A S M**   

Zvoľte, či sa má výkon blesku nastaviť automaticky alebo manuálne.

1 Zvoľte menu. (str. 51)

MENU →  Menu snímania [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Firing Mode] (Režim odpaľovania)

[TTL]	Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku.
[MANUAL] (Manuálny)	Manuálne nastavenie svetivosti blesku. V [TTL] môžete nasnímať želanú fotografiu aj pri snímaní tmavých scén, ktoré by inak mohli byť bleskom veľmi osvetlené. <ul style="list-style-type: none">• Keď je nastavená možnosť [MANUAL] (Manuálny), na symbole blesku na zobrazovacej ploche sa zobrazí svetivosť ([1/1] atď.).

2 (Pri voľbe možnosti [MANUAL] (Manuálny))

Zvoľte menu.

MENU →  Menu snímania [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Manual Flash Adjust.] (Manuálne nastavenie výkonu blesku)

3 Tlačidlami ◀▶ zvoľte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Môžete zvoliť nastavenie v rozsahu [1/1] (plná intenzita) až [1/128] v krokoch po [1/3].

- Táto položka nie je dostupná, pri používaní zabudovaného blesku.

Zmena režimu blesku

Použiteľné režimy: **P A S M**

Blesk nastavíte v súlade s podmienkami snímania.

Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → Menu snímania [Rec] → (Blesk) → [Flash Mode] (Režim blesku)

<p>([Forced Flash On] Trvalá aktivácia blesku))</p> <p> ([Forced On/Red-Eye] (Trvalá aktivácia blesku s tlmením efektu červených očí))*</p>	<p>Blesk sa aktivuje pri každom zábere bez ohľadu na podmienky pri snímaní.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tento režim použite pri snímaní objektu, ktorý je osvetlený zozadu alebo svetlom zo žiaroviek. 	
<p>([Slow Sync.] (Synchronizácia s pomalou uzávierkou))</p> <p> ([Slow Sync./Red-Eye] (Synchronizácia s pomalou uzávierkou s tlmením efektu červených očí))*</p>	<p>Pri snímaní záberu na pozadí tmavej krajiny sa pri aktivovaní blesku predĺži expozičný čas. Tento režim tým umožní zvýšiť jas tmavého pozadia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tento režim použite pri snímaní osôb na tmavom pozadí. • Použitie dlhšieho expozičného času môže spôsobiť rozostrenie pri pohybe. Vyššiu kvalitu záberov dosiahnete použitím statívu. 	
<p>([Forced Flash Off] (Trvalé vyradenie blesku))</p>	<p>Blesk nie je aktivovaný v žiadnych podmienkach snímania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Použite túto voľbu pri snímaní na miestach, kde je použitie blesku zakázané. • Táto položka je dostupná len pri použití externého blesku. 	

* Môže sa nastaviť, len keď je položka [Wireless] (Bezdrôtový režim) pod [Flash] (Blesk) nastavená na [OFF] (Vyp.) a položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) je nastavená na [TTL].

• Niektoré režimy blesku nemusia byť dostupné, v závislosti od nastavení externého blesku.

Blesk sa použije dvakrát.

Ak je zvolené nastavenie alebo , interval medzi prvým a druhým zábleskom bude dlhší. Snímaný objekt by mal až do druhého záblesku zotrvať v nehybnom stave.

• Účinok funkcie tlmenia efektu červených očí sa môže u jednotlivých osôb odlišovať. Okrem toho, ak bol objekt vzdialený od fotoaparátu alebo nemal pri prvom použití blesku otvorené oči, efekt nemusí byť viditeľný.

■ Dostupné nastavenia režimu blesku podľa režimu snímania

Dostupné režimy blesku závisia od zvoleného režimu snímania.

(O: Dostupné, —: Nedostupné, ●: Počiatočné nastavenie režimu sprievodcu scénami)

Režim snímania						
P	Režim programov automatickej expozície	O	O	O	O	O
A	Režim automatickej expozície s prioritou clony	O	O	O	O	O
S	Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času	O	O	—	—	O
M	Režim manuálneho nastavenia expozície					
	[Clear Portrait] (Zreteľný portrét)	O	●	—	—	O
	[Silky Skin] (Hodvábna pleť)	O	●	—	—	O
	[Backlit Softness] (Mäkké podanie s protisvetlom)	—	—	—	—	●
	[Clear in Backlight] (Zreteľný portrét v protisvetle)	●	—	—	—	O
	[Relaxing Tone] (Tón uvoľnenia)	—	—	—	—	●
	[Sweet Child's Face] (Milá detská tvárička)	O	●	—	—	O
	[Distinct Scenery] (Zreteľná scenéria)	—	—	—	—	●
	[Bright Blue Sky] (Jasná modrá obloha)	—	—	—	—	●
	[Romantic Sunset Glow] (Romantický západ slnka)	—	—	—	—	●
	[Vivid Sunset Glow] (Pôsobivý západ slnka)	—	—	—	—	●
	[Glistening Water] (Lesknúca sa voda)	—	—	—	—	●
SCN	[Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)	—	—	—	—	●
Režim sprievodcu scénami	[Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)	—	—	—	—	●
	[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria)	—	—	—	—	●
	[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)	—	—	—	—	●
	[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)	—	—	—	—	●
	[Handheld Night Shot] (Nočné snímame bez statívu)	—	—	—	—	●
	[Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét)	—	—	—	●	O
	[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu)	●	—	—	—	O
	[Appetizing Food] (Lákavé jedlo)	●	—	—	—	O
	[Cute Dessert] (Chutný dezert)	●	—	—	—	O
	[Freeze Animal Motion] (Zastavenie pohybu zvierata)	●	—	—	—	O
	[Clear Sports Shot] (Zreteľný športový záber)	●	—	—	—	O
	[Monochrome] (Čiernobiely záber)	●	O	O	O	O
[Panorama Shot]	—	—	—	—	●	

- V inteligentnom automatickom režime (alebo) bude blesk nastavený na [A] alebo []. (str. 61)
- Pri zmene scény pomocou režimu sprievodcu scénami, sa nastavenie režimu blesku v režime sprievodcu scénami vráti na počiatočnú hodnotu s každou zmenou scény.

■ Expozičný čas pre jednotlivé režimy blesku

Režim blesku	Expozičný čas (v sek.)	Režim blesku	Expozičný čas (v sek.)
⚡	1/60* až 1/160	⚡S	1 až 1/4000
⚡👁		⚡S👁	

* 60 sekúnd v režime automatickej expozície s prioritou expozičného času a v režime B (Žiarovka) v režime manuálneho nastavenia expozície.

- Keď je aktivovaný blesk, najkratší expozičný čas, ktorý je možné zvoliť, je 1/160 sekundy.
- V inteligentnom automatickom režime (iA) alebo (iAF), sa expozičný čas mení v závislosti od rozoznaného typu scény.

Nastavenie synchronizácie s druhou lamelou uzávierky

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M**

Ak snímate pohybujúce sa objekty ako napr. autá pri použití dlhého expozičného času, režim synchronizácie s druhou lamelou uzávierky aktivuje blesk tesne pred tým, než sa zatvorí uzávierka.

Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → Menu snímania [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku)

[1ST]	Synchronizácia s prvou lamelou uzávierky Štandardný spôsob synchronizácie pri snímaní s bleskom.	
[2ND]	Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky Zdroj svetla bude za snímaným objektom, takže snímka bude pôsobiť dynamicky.	


- Ak funkciu [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku) nastavíte na možnosť [2ND] (Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky), v symbole blesku na zobrazovacej ploche sa zobrazí indikátor [2nd].
- K dispozícii len keď je položka [Wireless] (Bezdrôtový režim) pod [Flash] (Blesk) nastavená na [OFF] (Vyp.). (str. 162)
- Nastavenia funkcie [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku) sa vzťahujú aj na externý blesk. (str. 306)
- Ak použijete krátky expozičný čas, môže sa stať, že funkcia [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku) nebude mať požadovaný účinok.
- Ak pre funkciu [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku) zvolíte nastavenie [2ND] (Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky), nebude možné nastaviť možnosť [⚡👁] alebo [⚡S👁].

Nastavenie výkonu blesku

Použiteľné režimy:  P A S M  

Intenzitu blesku upravte, keď sú zábery nasnímané s použitím blesku preexponované alebo podexponované.

1 Zvoľte menu. (str. 51)

MENU →  Menu snímania [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Flash Adjust.] (Nastavenie blesku)

2 Tlačidlami ◀/▶ nastavte výkon blesku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].


- Môžete zvoliť nastavenie v rozsahu [-3 EV] až [+3 EV] v krokoch po 1/3EV.
- Voľbou možnosti [±0] obnovíte počiatočné nastavenie výkonu blesku.

- Po upravení výkonu blesku sa na symbole blesku na zobrazovacej ploche zobrazí znamienko [+] alebo [-].
- Môže sa nastaviť, len keď je položka [Wireless] (Bezdrôtový režim) pod [Flash] (Blesk) nastavená na [OFF] (Vyp.) a položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) je nastavená na [TTL]. (str. 156, 162)
- Nastavenie funkcie [Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku) sa vzťahuje aj na externý blesk. (str. 306)

Synchronizácia výkonu blesku s kompenzáciou expozície

Použiteľné režimy:  P A S M  

Zvoľte menu. (P51)

MENU →  Menu snímania [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzácia expozície)

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Podrobné informácie o kompenzácii expozície nájdete na str. 106.
- Nastavenie funkcie [Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzácia expozície) sa vzťahuje aj na externý blesk. (str. 306)

Snímanie s bezdrôtovými bleskami

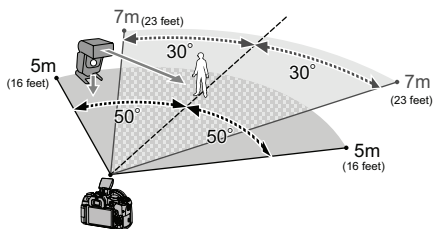
Použiteľné režimy:  P A S M

Pri použití bleskov podporujúcich bezdrôtové ovládanie (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: voliteľné príslušenstvo) môžete samostatne ovládať odpaľovanie zabudovaného blesku (alebo blesku pripojeného k inteligentnej pätke príslušenstva tohto fotoaparátu) a troch skupín bleskov.

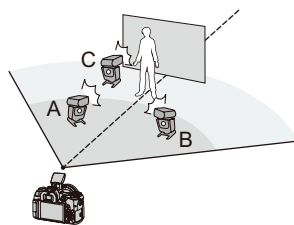
■ Umiestnenie bezdrôtových bleskov

Bezdrôtový blesk umiestnite so senzorom bezdrôtového ovládania smerom k fotoaparátu. Na obrázku je zobrazený odhadovaný ovládateľný rozsah, keď pri snímaní držíte fotoaparát vo vodorovnej polohe. Ovládateľný rozsah sa odlišuje v závislosti od okolitého prostredia.

Rozsah umiestnenia



Príklad umiestnenia



- Pri tomto umiestnení je napríklad blesk C umiestnený tak, aby odstránil tieň objektu, ktorý vytvoria blesky A a B.
- Odporúčaný počet bezdrôtových bleskov pre každú skupinu je tri alebo menej.
- Ak je snímaný objekt príliš blízko, signálny blesk môže ovplyvniť expozíciu. Ak nastavíte položku [Communication Light] (Komunikačné svetlo) na [LOW] (Nízke) alebo znížite výkon rozptyľovačom alebo podobným výrobkom, účinok sa zníži.

Príprava:

Otvorte blesk posunutím tlačidla otvárania blesku na fotoaparáte.

Poprípade, pripojte k fotoaparátu blesk (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: voliteľné príslušenstvo).

1 Nastavte bezdrôtové blesky do režimu diaľkového ovládania a potom ich rozmiestnite.

- Nastavte kanál a skupiny pre bezdrôtový blesk.



2 Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → **Menu snimania [Rec]** → **[Flash] (Blesk)** → **[Wireless] (Bezdrôtový režim)**

[Wireless] (Bezdrôtový režim)	Zvoľte možnosť [ON] (Zap.).
[Wireless Channel] (Bezdrôtový kanál)	Zvoľte kanál, ktorý ste nastavili pre externé blesky v kroku 1.
[Wireless Setup] (Nastavenie bezdrôtového blesku)	Pokračujte krokom 3.

3 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Stlačením tlačidla [DISP.] odpáľte skúšobný záblesk

- (A) Režim odpaľovania
- (B) Výkon blesku
- (C) Svetivosť



[Built-in Flash]*1/ [External Flash] (Externý blesk)*1	[Firing Mode] (Režim odpaľovania)
	<p>[TTL]: Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku.</p> <p>[AUTO] (Automaticky)*2,3: Výkon blesku sa nastavuje externým bleskom.</p> <p>[MANUAL] (Manuálne)*3: Manuálne nastavenie svetivosti externého blesku.</p> <p>[OFF] (Vyp.): Blesk na strane fotoaparátu vysiela iba komunikačné svetlo.</p>
	[Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku)
	<p>Výkon externého blesku sa nastavuje manuálne, keď je položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) nastavená na [TTL].</p> <p>[Manual Flash Adjust.] (Manuálne nastavenie výkonu blesku)</p> <p>Nastavenie svetivosti externého blesku, keď je položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) nastavená na [MANUAL] (Manuálne).</p> <p>• Môžete zvoliť nastavenie v rozsahu [1/1] (plná intenzita) až [1/128] v krokoch po 1/3.</p>
[A Group] (Skupina A) [B Group] (Skupina B) [C Group] (Skupina C)	[Firing Mode] (Režim odpaľovania)
	<p>[TTL]: Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku.</p> <p>[AUTO] (Automaticky)*1: Bezdrôtové blesky automaticky nastavujú výkon.</p> <p>[MANUAL] (Manuálne): Manuálne nastavenie svetivosti externého blesku.</p> <p>[OFF] (Vyp.): Bezdrôtové blesky určenej skupiny sa neodpália.</p>
	[Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku)
	<p>Výkon bezdrôtového blesku sa nastavuje manuálne, keď je položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) nastavená na [TTL].</p> <p>[Manual Flash Adjust.] (Manuálne nastavenie výkonu blesku)</p> <p>Nastavenie svetivosti externého blesku, keď je položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) nastavená na [MANUAL] (Manuálne).</p> <p>• Môžete zvoliť nastavenie v rozsahu [1/1] (plná intenzita) až [1/128] v krokoch po 1/3.</p>

*1 Nedostupné, keď je položka [Wireless FP] (Bezdrôtový FP) nastavená na [ON] (Zap.).

*2 Táto možnosť sa nezobrazí vtedy, keď je k fotoaparátu pripojený blesk (DMW-FL200L: voliteľné príslušenstvo).

*3 Tieto možnosti môžete zvoliť len vtedy, ak je k fotoaparátu pripojený externý blesk.

Používanie iných nastavení pre snímanie s bezdrôtovým bleskom



MENU



Aktivácia FP odpaľovania pre bezdrôtové blesky

Počas bezdrôtového snímania externý blesk odpaľuje FP blesk (vysokorychlostné opakovanie odpaľovania blesku). Toto odpaľovanie umožňuje snímanie s bleskom pri krátkom expozičnom čase.

Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → Menu snímania [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Wireless FP] (Bezdrôtový FP)

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Nastavenie výkonu komunikačného svetla

Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → Menu snímania [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Communication Light] (Komunikačné svetlo)

Nastavenia: [HIGH] (Vysoký)/[STANDARD] (Štandardný)/[LOW] (Nízky)

7.

Snímanie videozáznamov



MENU



Snímanie videozáznamov/videozáznamov v rozlíšení 4K

Použiteľné režimy:

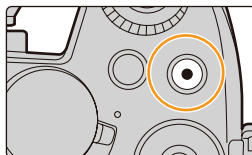
Tento fotoaparát umožňuje snímanie videozáznamov v plnom vysokom rozlíšení, kompatibilných s formátom AVCHD, alebo videozáznamov vo formáte MP4. Okrem toho, fotoaparát môže zaznamenávať snímky v rozlíšení 4K vo formáte MP4. (str. 166)

Zvuk sa zaznamená stereofónne.

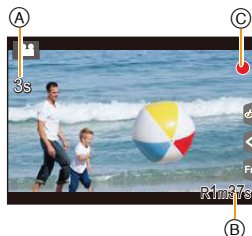
1 Stlačením tlačidla videozáznamu spustíte snímanie.

- (A) Uplynutý záznamový čas
- (B) Dostupný záznamový čas

- Je možné snímanie videozáznamu zodpovedajúce jednotlivým režimom.
- Počas snímania videozáznamov bliká indikátor stavu snímania (načerveno) (C).
- Tlačidlo videozáznamu uvoľníte hneď po stlačení.
- m: minúta, s: sekunda



2 Opätovným stlačením tlačidla videozáznamu zastavte snímanie.



Informácie o prevádzkovom zvuku pri zastavení snímania

Keďže snímanie videozáznamu sa zastaví až po stlačení tlačidla videozáznamu, môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk tohto úkonu. Ak vám tento zvuk prekáža, vyskúšajte nasledujúce:

- Nasnímajte videozáznam približne o 3 sekundy dlhší a potom oddel'te poslednú časť videozáznamu pomocou funkcie [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) (str. 240) v menu prehliadania [Playback].
- Fotoaparát nastavte do režimu kreatívneho snímania videozáznamov a videozánamy snímajte pomocou diaľkového ovládača spúšte (voliteľné príslušenstvo). (str. 309)



7. Snímanie videozáznamov

- Keď vysoká okolitá teplota alebo nepretržité snímanie videozáznamu, na displeji fotoaparátu sa môže zobrazit' [△] a zastaví sa snímanie za účelom ochrany. Počkajte, pokiaľ fotoaparát vychladne.
- Keď pri snímaní videozáznamu použijete ovládač zoomu alebo stlačíte tlačidlo, môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk daného ovládacieho prvku.
- V závislosti od typu použitej karty sa po nasnímaní videozáznamu môže na istý čas rozsvietit' indikátor prístupu na kartu. Nie je to porucha.
- Ak sa odlišuje nastavenie pomeru strán pri statickej snímke a videozázname, uhol pohľadu sa zmení na začiatku snímania videozáznamu. Keď je [Rec Area] (Oblasť snímania) nastavená na [👤], zobrazí sa uhol pohľadu v priebehu snímania videozáznamu.
- Pri snímaní videozáznamov bude položka [Sensitivity] (Citlivosť ISO) nastavená na možnosť [AUTO] (Automaticky) (pre videozáznamy).
- Funkcie dostupné pri videozázname sa líšia, v závislosti na vami používanom objektíve a tak je možné, že dôjde k záznamu prevádzkových zvukov. Na webovej stránke nájdete kompatibilné objektívy.
- V prípade určitých režimov snímania sa videozáznamy zaznamenajú do nasledujúcich kategórií.

Zvolený režim snímania	Režim snímania pri snímaní videozáznamu
– [Clear in Backlight] (Zreteľný portrét v protisvetle) (Režim sprievodcu scénami)	Režim portrétu
– [Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)/[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímanie bez statívu)/[Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét) (Režim sprievodcu scénami)	Režim nedostatočného osvetlenia

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Videozáznamy nie je možné snímať v nasledujúcich prípadoch.
 - [Glistening Water] (Lesknúca sa voda)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu)/[Panorama Shot] (Režim panoramatickej snímky) (Scene Guide Mode)
 - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slnečný svit) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Pri použití funkcie [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)
 - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)

Nastavenie formátu, rozlíšenia a snímkovej frekvencie pri zázname

1 Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] →
[Rec Format] (Záznamový formát)

[AVCHD]	Tento formát dát je vhodný na prehrávanie na televízore s vysokým rozlíšením a podobne.
[MP4]	Tento formát dát je vhodný na prehrávanie na počítači a podobne.

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [Rec Quality] (Kvalita záznamu) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

Keď je zvolený formát [AVCHD]

Položka	Rozlíšenie	Snímková frekvencia pri zázname	Výstup snímača	Prenosová rýchlosť
[FHD/28M/50p]*1	1920x1080	50p	50 snímok za sekundu	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920x1080	50i	50 snímok za sekundu	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920x1080	50i	25 snímok za sekundu	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920x1080	24p	24 snímok za sekundu	24 Mbps

*1 AVCHD Progressive

Keď je zvolený formát [MP4]

Položka	Rozlíšenie	Snímková frekvencia pri zázname	Výstup snímača	Prenosová rýchlosť
[4K/100M/30p] ²	3840x2160	30p	30 snímok za sekundu	100 Mbps
[4K/100M25p] ²	3840x2160	25p	25 snímok za sekundu	100 Mbps
[4K/100M24p] ²	3840x2160	24p	24 snímok za sekundu	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920x1080	60p	60 snímok za sekundu	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920x1080	50p	50 snímok za sekundu	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920x1080	30p	30 snímok za sekundu	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920x1080	25p	25 snímok za sekundu	20 Mbps
[HD/10M/30p]	1280x720	30p	30 snímok za sekundu	10 Mbps
[HD/10M/25p]	1280x720	25p	25 snímok za sekundu	10 Mbps

*2 Video vo formáte 4K



7. Snímanie videozáznamov

- Čím je hodnota „prenosovej rýchlosti“ vyššia, tým vyššia je kvalita záznamu. Pretože fotoaparát používa pri snímaní premenlivú prenosovú rýchlosť „VBR“, prenosová rýchlosť sa mení automaticky na základe snímaného objektu. Výsledkom toho je, že pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu sa preto skrúti disponibilný záznamový čas.
- Ak je [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) zvolený pre režim kreatívneho ovládania, nemôžete zvoliť položky slúžiace pre videozáznamy v rozlíšení 4K.
- Pri snímaní videozáznamov v rozlíšení 4K, použijete kartami rýchlostnej triedy 3 štandardu UHS. (str. 26)
- Uhol pohľadu videozáznamu v rozlíšení 4K je užší, ako pri videozázname inej veľkosti.
- Na zaistenie presného zaostrenia, sú videozáznamy v rozlíšení 4K zaznamenané so zníženými rýchlosťami automatického zaostrenia. Môže byť komplikované zaostrenie na objekt s pomocou automatického zaostrenia, ale nie je to porucha.
- V závislosti od pripojeného televízora, nemusia byť videozáznamy vo formáte MP4 zaznamenané v rozlíšení [4K/100M/30p], [FHD/28M/60p], [FHD/20M/30p] alebo [HD/10M/30p] prehrávané správne.

■ Kompatibilita nasnímaných videozáznamov

Aj keď sa použije kompatibilné zariadenie, nasnímaný videozáznam sa môže prehrávať so zníženou kvalitou obrazu a zvuku, alebo sa nemusí dať prehrať vôbec.

Môže sa tiež stať, že sa správne nezobrazia informácie o zázname. V takom prípade videozáznam prehrajte prostredníctvom tohto fotoaparátu.

- Ak chcete použiť iné zariadenie na prehrávanie videozáznamov nasnímaných s nastavením [FHD/28M/50p], [FHD/24M/25p] alebo [FHD/24M/24p] v rámci položky [AVCHD], alebo ak ich chcete preniesť do príslušného zariadenia, budete potrebovať kompatibilný Blu-ray rekordér alebo počítač s nainštalovaným softvérom „PHOTOfunSTUDIO“ (str. 295).
- Pri videozáznamoch nasnímaných s formátom [MP4] nastaveným na [4K/100M/30p], [4K/100M/25p] alebo [4K/100M/24p], si pozrite časť „Sledovanie videozáznamov v rozlíšení 4K na televízore/Uloženie videozáznamov rozlíšení 4K vo vašom počítači alebo rekordéri“ na str. 288.

Spôsob zaostrovania pri snímaní videozáznamu ([Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie))

Použiteľné režimy: 

Zaostrovanie sa líši podľa nastavení režimu zaostrovania (str. 91) a nastavení [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) v menu snímania videozáznamov [Motion Picture].

Režim zaostrovania	[Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)	Opis nastavení
[AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie)/[AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie)/[AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie)	[ON] (Zap.)	Počas snímania fotoaparát automaticky neustále zaostruje na snímané objekty.
	[OFF] (Vyp.)	Fotoaparát zachováva pozíciu zaostrenia, aká bola na začiatku snímania.
[MF] (Manuálne zaostrovanie)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	Môžete zaostriť manuálne. (str. 102)

- Keď je režim zaostrovania nastavený na [AFS], [AFF] alebo [AFC] a počas snímania videozáznamu stlačíte spúšť do polovice, fotoaparát opätovne nastaví zaostrenie.
- V závislosti od podmienok pri snímaní alebo použitého objektívu sa môže stať, že sa pri ovládaní automatického zaostrovania počas snímania videozáznamu zaznamená prevádzkový zvuk.
Ak vám prekážajú prevádzkové zvuky a chcete sa vyhnúť zaznamenaniu zvuku objektívu, odporúčame vám snímať s funkciou [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) v menu snímania videozáznamov [Motion Picture] nastavenou na [OFF] (Vyp.).
- Ak počas snímania videozáznamu použijete funkciu zoom, zaostrenie môže chvíľu trvať.



MENU



Snímanie videozáznamu pri sledovaní objektu a zoomovaní so zachovaním pevnej pozície fotoaparátu ([4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K))

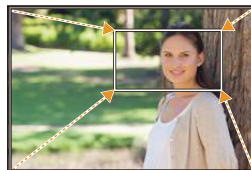
Režim snímania:

Orezaním vášho videozáznamu z 4K uhlu pohľadu na úplne vysoké rozlíšenie, môžete snímať videozáznam pri sledovaní objektu a priblížení/oddialení, so súčasným ponechaním fotoaparátu v nemennej pozícii.

- Držte fotoaparát pevne na svojom mieste v priebehu snímania.
- Videozáznam bude nasnímaný v rozlíšení [FHD/20M/25p] vo formáte [MP4].



Sledovanie objektu



Priblíženie

- Ak budete chcieť vykonať priblíženie/oddialenie obrazu, nastavte iný uhol pohľadu pre rámik začiatku a konca orezania. Napríklad, na vykonanie priblíženia, nastavte väčší uhol pohľadu pre rámik začiatku a menší uhol pohľadu pre rámik ukončenia.

- 1** Nastavte ovládač režimu na .
- 2** Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K) → [40SEC]/[20SEC]

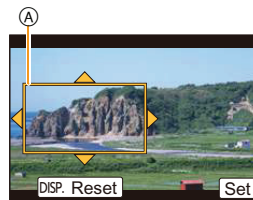
- Uhol pohľadu sa zúži.



3 Nastavte rámik začiatku orezania.

Ⓐ Rámik začiatku orezania

- Pri prvom vykonávaní nastavení, sa zobrazí rámik začiatku orezania v rozlíšení 1920x1080. (Po nastavení rámika začiatku orezania a rámika ukončenia orezania, sa zobrazí rámik začiatku a rámik konca, ktorý ste nastavili hneď predtým.)
- Fotoaparát si zapamätá pozíciu a veľkosť rámika aj vtedy, ak je fotoaparát vypnutý.

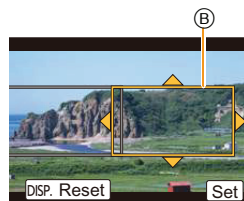


Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Posun rámika
	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zväčšenie/zmenšenie rámika (Rozsah nastavení je od 1920x1080 do 3840x2160.)
[DISP.] (Zobraz.)	[Reset] (Obnoviť pôvodné nastavenie)	Návrat pozície rámika do stredovej polohy a jeho veľkosti na počiatočné nastavenie.
[MENU/SET]	[Set] (Nastaviť)	Voľba pozície a veľkosti rámika

4 Opakujte krok 3 a potom nastavte rámik konca orezania.

Ⓑ Rámik konca orezania

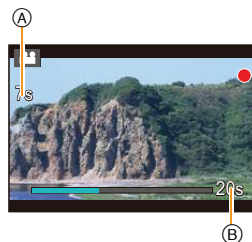
- Nastavenie režimu automatického zaostrovania, sa prepne na [☑]. (Oko, ktoré má byť zaostrené, nie je označené.)



5 Stlačením tlačidla videozáznamu (alebo spúšte) spustíte snímanie.

- (A) Uplynutý záznamový čas
- (B) Dostupný záznamový čas

- Tlačidlo videozáznamu (alebo tlačidlo spúšte) uvoľníte hneď po stlačení.
- Po uplynutí dostupného záznamového času, sa snímanie automaticky ukončí.
Na ukončenie snímania v jeho priebehu, stlačte opäť tlačidlo videozáznamu (alebo tlačidlo spúšte).



■ Zmena pozície a veľkosti rámika orezania

Stlačte tlačidlo [Fn4] v priebehu zobrazenia okna snímania a vykonajte kroky **3** a **4**.

■ Zrušenie snímania s funkciou [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)

V kroku **2** nastavte možnosť [OFF] (Vyp.).

- V rámci začiatku orezania bude zmeraný jas a vykonané zaostrenie. V priebehu videozáznamu, sú tieto nastavenia vykonané v rámci orezania. Na zaistenie polohy zaostrenia, nastavte [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) na [OFF] (Vyp.), alebo nastavte režim zaostrovania na [MF] (Manuálne zaostrovanie).
- [Metering Mode] (Režim merania expozície) bude [[☉]] (Viacbodové meranie).

Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu



MENU



Použiteľné režimy:

Statické zábery je možné snímať aj počas snímania videozáznamu. (Súbežné snímanie)

Počas snímania videozáznamu nasnímate úplným stlačením spúšte statický záber.

- Počas snímania statických záberov sa zobrazuje indikátor súbežného snímania.
- Dostupné je aj snímanie s funkciou dotykovej spúšte (str. 49).



■ Nastavenie priorít videozáznamu a statických záberov

Použiteľné režimy:

Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Picture Mode] (Režim statických záberov)

<p> (Video Priority) (Priorita videozáznamu))</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Snímky budú zaznamenané s rozlíšením určeným nastavením [Rec Quality] (Kvalita záznamu) pre videozáznamy. • Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na [RAW], [RAW] alebo [RAW] nasnímajú sa len zábery vo formáte JPEG. (Pri nastavení na [RAW], sa statické zábery nasnímajú v kvalite [Quality].) • Počas snímania videozáznamu je možné nasnímať až 40 statických záberov. (Videozáznam vo formáte MP4 s [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavenou na [4K]: až 10 záberov)
<p> ([Photo Priority] (Priorita statických záberov))</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zábery sa budú snímať s nastaveným rozlíšením a kvalitou. • Počas snímania záberov bude zobrazovaná plocha tmavá. Počas tej doby sa nasníma statický záber vo videozázname a zvuk sa nezaznamená. • Počas snímania videozáznamu je možné nasnímať až 10 statických záberov. (Videozáznam vo formáte MP4 s [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavenou na [4K]: až 5 záberov)



- Pomer strán bude pevne nastavený na [16:9].



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď je [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavená na [4K/100M/24p] pre videozáznam vo formáte MP4 alebo na [FHD/24M/24p] pre videozáznamy vo formáte AVCHD (len keď je zvolená možnosť [Photo Priority] (priorita statických záberov))
 - Keď je režim spôsobu snímania nastavený na snímanie v rozlíšení 4K (len keď je nastavená možnosť [Photo Priority] (priorita statických záberov))
 - Pri používaní funkcie [Ex. Tele Conv.] v menu snímania videozáznamov [Motion Picture] (len keď je nastavená možnosť [Photo Priority] (priorita statických záberov))
 - Keď je položka [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) nastavená na [ON] (Zap.)



MENU




Snímanie príležitostných videozáznamov

Použiteľné režimy: 

Záznamový čas môžete špecifikovať vopred a snímať videozáznamy príležitostne tak ako momentky. Táto funkcia tiež umožňuje posunúť zaostrenie na začiatku snímania a vopred pridať efekt roztmievania/zatmievania.

- Videozáznamy sa nasnímajú s nastavením [FHD/20M/25p] vo formáte [MP4].
- Pomocou aplikácie „Panasonic Image App“ určenej pre smartfóny/tablety môžete kombinovať videozáznamy nasnímané pomocou tohto fotoaparátu. Pri ich kombinácii môžete pridať hudbu a vykonať rôzne úpravy. Navyše, skombinovaný videozáznam môžete odoslať na webovú službu. (str. 261)

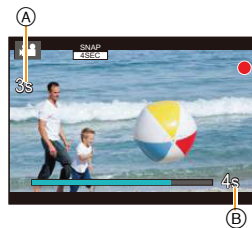
1 Zvoľte menu. (str. 51)

MENU →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam)

- Menu zatvoríte stlačením spúšte do polovice.

2 Stlačením tlačidla videozáznamu spustíte snímание.

- (A) Uplynutý záznamový čas
- (B) Nastavený záznamový čas
- Tlačidlo videozáznamu uvoľnite hneď po stlačení.
- Snímanie videozáznamu sa nedá zastaviť uprostred. Snímanie sa automaticky zastaví po uplynutí nastaveného záznamového času.




■ Deaktivácia príležitostného videozáznamu

V kroku 1 zvoľte možnosť [OFF] (Vyp.).

■ Zmena nastavení príležitostného videozáznamu

Zvoľte menu. (str. 51)

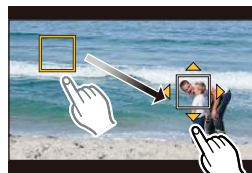
MENU →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Snap Movie]
Menu snímania videozáznamov → [SET] (Nastaviť)

[Record time] (Záznamový čas)	Umožňuje nastavenie záznamového času videozáznamov.
[Pull Focus] (Posun zaostrenia)	Umožňuje dramatické obrazové vyjadrenie postupným posúvaním zaostrenia na začiatku snímania. (str. 176)
[Fade] (Roztmievanie/zatmievanie)	<p>Pridáva efekt roztmievania (postupného objavovania) obrazu a zvuku pri začiatku záznamu alebo efekt zatmievania (postupného miznutia) obrazu a zvuku pri ukončení záznamu.</p> <p>[WHITE-IN] (Roztmievanie z bielej)/[WHITE-OUT] (Zatmievanie do bielej): Pridáva efekt roztmievania alebo zatmievania, ktorý využíva bielu obrazovku.</p> <p>[BLACK-IN] (Roztmievanie z čiernej)/[BLACK-OUT] (Zatmievanie do čiernej): Pridáva efekt roztmievania alebo zatmievania, ktorý využíva čiernu obrazovku.</p> <p>[COLOR-IN] (Roztmievanie na farby)/[COLOR-OUT] (Zatmievanie z farieb): Pridáva efekt, pri ktorom dochádza k roztmievaniu z čiernobielej na farebnú obrazovku a k zatmievaniu z farebnej na čiernobielu obrazovku. Zvuk sa zaznamená normálnym spôsobom.</p> <p>[OFF] (Vyp.)</p>

- Videozáznamy nasnímané s efektom [WHITE-IN] alebo [BLACK-IN] sa zobrazia ako celobiele alebo celočierny miniatúrne náhľady v režime prehliadania.
- Ak priradíte funkciu [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) položke [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) (str. 55), budete môcť zobraziť prostredie, ktoré umožňuje prepínať funkciu [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) medzi možnosťami [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) stláčaním priradeného funkčného tlačidla. Ak stlačíte [DISP.] počas zobrazenia tohto prostredia, budete môcť zmeniť nastavenia príležitostného videozáznamu.
- Možnosť [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) sa nastaví na [OFF] (Vyp.) pri pripojení prostredníctvom Wi-Fi s pomocou [Remote Shooting & View] (Diaľkové snímání a zobrazenie).
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Keď je režim spôsobu snímání nastavený na snímání v rozlíšení 4K
 - Keď je nastavené [4K Live Cropping] (Orežanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)

Nastavenie funkcie [Pull Focus] (Posun zaostrenia)

Nastavte rámčeky, ktoré určia (prvú) polohu spustenia zaostrenia a (druhú) polohu ukončenia zaostrenia.



Ovládanie tlačidlami

- 1 Stlačte tlačidlo ◀.
- 2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ posúvajte rámik oblasti automatického zaostrovania a stlačte tlačidlo [MENU/SET]. (Prvá poloha)
 - Ak stlačíte [DISP.] pred stlačením [MENU/SET], rámček sa vráti do stredu.
- 3 Zopakujte krok 2. (Druhá poloha)
 - Ak stlačíte [MENU/SET], nastavenia rámika sa zrušia.

Dotykové ovládanie

Dotknite sa zobrazeného objektu (prvá poloha), potiahnite prst do požadovanej polohy (druhá poloha) a uvoľnite prst.

- Ak sa dotknete [AF], nastavenia rámika sa zrušia.



- Väčší efekt sa dá dosiahnuť vytvorením pôsobivého kontrastu zaostrenia medzi polohou spustenia a polohou ukončenia, napríklad, posunutím zaostrenia z pozadia na popredie alebo naopak.
- Po nastavení zaostrenia sa pokúste zachovať konštantnú vzdialenosť medzi snímaným objektom a fotoaparátom.

- Ak sa fotoaparátu nepodarí nastaviť rámček, vráti sa do prvej polohy.
- Keď je funkcia [Pull Focus] (Posun zaostrenia) nastavená na [ON] (Zap.):
 - Režim automatického zaostrovania sa prepne do [AF], nastavenia zvlášť určeného pre funkciu [Pull Focus] (Posun zaostrenia).
 - Ak nasnímate záber, automatické zaostrovanie [AF] sa uvedie do činnosti v polohe prvého rámika.
- Aj keď sa [Metering Mode] (Režim merania expozície) (str. 192) nastaví na [C], oblasť bodového merania sa so zaostrením neposunie. Oblasť sa pevne nastaví v polohe spustenia (prvej polohy) funkcie posunu zaostrenia.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri manuálnom zaostrovaní
 - Ak používate digitálny zoom

8.

Prehliadanie a úpravy snímok

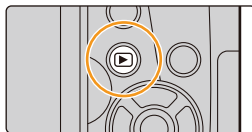


MENU



Prehliadanie snímok

1 Stlačte tlačidlo .



2 Stlačte tlačidlo .



▶: Zobrazí sa predchádzajúca snímka

◀: Zobrazí sa nasledujúca snímka

- Stlačením a podržaním tlačidiel ◀/▶ spustíte postupné prehliadanie snímok.
- Snímky môžete aj zrýchlene posúvať dopredu alebo dozadu otočením predného otočného ovládača alebo vodorovným potiahnutím zobrazenia na displeji. (str. 48)
- Môžete aktivovať súvislý zrýchlený posun snímok dopredu/dozadu: posuňte sa o jednu snímku dopredu/dozadu a nechajte prst položený na ľavej/pravej strane obrazovky.



Odosielanie snímok na webovú službu

Ak stlačíte tlačidlo ▼ pri zobrazovaní snímok po jednej, môžete jednoducho odoslať snímku na webovú službu. (str. 274)

■ Ukončenie prehliadania

Opäť stlačte tlačidlo  alebo stlačte spúšť do polovice.



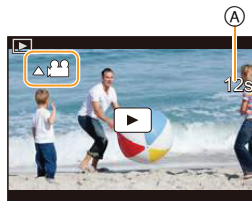
Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Tento fotoaparát používa štandard DCF „Design rule for Camera File system“, ktorý stanovila asociácia JEITA „Japan Electronics and Information Technology Industries Association“ a formát Exif „ExchangeableImageFileFormat“.
Tento fotoaparát zobrazuje len zábery zodpovedajúce štandardu DCF.
- Môže sa stať, že fotoaparát nezobrazí správne snímky zaznamenané na iných zariadeniach a funkcie fotoaparátu nebudú pre dané snímky dostupné.

Prehrávanie videozáznamov

Tento fotoaparát umožňuje prehrávanie videozáznamov vo formáte AVCHD a MP4.

- Videozáznamy sú zobrazené so symbolom videozáznamu (👤).



Stlačením tlačidla ▲ spustíte prehrávanie.

- Ⓐ Záznamový čas videozáznamu

- Po spustení prehrávania sa na displeji zobrazí uplynutý čas prehrávania.
Napríklad 8 minút a 30 sekúnd sa zobrazí ako [8m30s].
- V prípade videozáznamov nasnímaných vo formáte [AVCHD] sa nezobrazia niektoré informácie (informácie o zázname a podobne).
- Dotykom (▶) v strede displeja môžete spustiť prehrávanie videozáznamu.
- Videozáznamy nasnímané pomocou funkcie [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) sa prehrávajú automaticky.

■ Úkony počas prehrávania videozáznamu

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu	Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲	▶/	Spustenie/ pozastavenie prehrávania	▼	■	Zastavenie
◀	◀◀	Zrýchlený posun dozadu*1	▶	▶▶	Zrýchlený posun dopredu*1
	◀	Posun dozadu po jednotlivých snímkach (počas pozastavenia)*2		▶	Posun dopredu po jednotlivých snímkach (počas pozastavenia)
😊	−	Zníženie hlasitosti	😊	+	Zvýšenie hlasitosti

*1 Keď opäť stlačíte tlačidlo ▶/◀, rýchlosť posunu smerom dopredu/dozadu sa zvýši.

*2 Keď je videozáznam nasnímaný pomocou [AVCHD] posúvaný dozadu po jednotlivých snímkach, jeho snímky budú zobrazené v intervaloch približne 0,5 sekundy.

■ Úkony počas automatického prehrávania príležitostného videozáznamu

▲	Prehrávanie od začiatku
◀	Návrat na predchádzajúcu snímku
▶	Posun na nasledujúcu snímku

- Ak sa dotknete displeja, automatické prehrávanie sa zastaví.

- Na prehrávanie videozáznamov nasnímaných týmto fotoaparátom na počítači použite softvér „PHOTOfunSTUDIO“ (str. 295).

Vytvorenie statických záberov z videozáznamu

Z nasnímaného videozáznamu je možné vytvoriť samostatný statický záber.



1 Tlačidlom ▲ pozastavte prehrávanie videozáznamu.

- Stláčaním tlačidiel ◀▶ v priebehu pozastavenia videozáznamu, môžete presne upraviť miesto pre rozdelenie.

2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Rovnaký úkon môžete vykonať aj dotykom .



- Záber sa uloží s funkciou [Aspect Ratio] (Pomer strán) nastavenou na [16:9] a [Quality] [Quality] (Kvalita snímky) nastavenou na . Počet obrazových bodov sa bude odlišovať podľa prehrávaného videozáznamu.
 - Keď je rozlíšenie videozáznamu nastavené v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K]: [M] (8 M)
 - Keď je rozlíšenie videozáznamu nastavené v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [FHD], [HD]: [S] (2 M)
- Statické zábery vytvorené z videozáznamu môžu mať nižšiu kvalitu obrazu ako štandardné statické zábery.
- Počas prehliadania statických záberov vytvorených z videozáznamov sa zobrazuje symbol .
- Ak chcete vytvoriť statické zábery z videozáznamu, keď je fotoaparát pripojený prostredníctvom mikro HDMI kábla k televízoru, nastavte položku [VIERA Link] vo funkcii [TV Connection] (Pripojenie k televízoru) v menu nastavení [Setup] na možnosť [OFF] (Vyp.).

Prepínanie spôsobu prehliadania

Priblíženie prehliadaných snímok

Otočte zadný otočný ovládač doprava.

1x → 2x → 4x → 8x → 16x






- Ak po zväčšení snímky otočíte zadný otočný ovládač doľava, miera zväčšenia sa zníži.
- Obraz môžete zväčšiť/zmenšiť aj vzdiaľovaním/približovaním prstov (str. 48) na časti, ktorú chcete zväčšiť/zmenšiť.
- Zväčšenú oblasť môžete posúvať stláčaním ▲/▼/◀/▶ alebo potiahnutím po displeji. (str. 48)
- Obraz môžete zväčšiť (2x) aj dvojitém dotykoch časti, ktorú chcete zväčšiť. Ak sa dvojitém dotykoch dotknete zväčšeného obrazu, obnoví sa zväčšenie 1x.
- Obraz môžete posúvať dopredu alebo dozadu pri zachovaní rovnakého priblíženia a polohy priblíženého výrezu pri prehliadaní priblížených snímok otočením predného otočného ovládača počas prehliadania priblížených snímok.

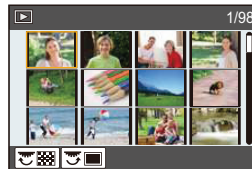


Zobrazenie viacerých snímok (Multizobrazenie)

Otočte zadný otočný ovládač doľava.

1 snímka → 12 snímok → 30 snímok → Zobrazenie v režime kalendára









- Keď zadný otočný ovládač otočíte doprava, zobrazí sa predchádzajúce zobrazenie prehliadania.
- Zobrazenie počas prehliadania môžete prepnúť dotykom nasledujúcich ikon.
 - : 1 snímka
 - : 12 snímok
 - : 30 snímok
 - : Zobrazenie v režime kalendára
- Zobrazenie môžete plynule posúvať ťahom po displeji hore alebo dole.
- Snímky označené symbolom  nie je možné prehliadať.



■ Obnovenie štandardného prehliadania

Tlačidlami /// zvolíte požadovanú snímku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

Zobrazenie snímok podľa dátumu nasnímania (Prehliadanie v režime kalendára)

- 1 Otočením zadného otočného ovládača doľava aktivujete zobrazenie v režime kalendára.
- 2 Tlačidlami /// zobrazte snímky, ktoré ste nasníмали vo zvolený deň a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
 - Zobrazia sa len snímky nasnímané v daný dátum.
 - Otočením zadného otočného ovládača doľava obnovíte zobrazenie v režime kalendára.
- 3 Tlačidlami /// zvolíte požadovanú snímku a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].



- Dátum nasnímania snímky zvolenej pri prehliadaní bude zároveň dátumom, ktorý bude zvolený pri prvom zobrazení kalendára.
- V zobrazení kalendára sa môžete pohybovať v rámci rozsahu január 2000 až december 2099.
- Ak vo fotoaparáte nie je nastavený dátum, dátum nasnímania sa zobrazí ako 1. január 2016.
- Ak zábery nasnímate po nastavení cieľového miesta cesty vo funkcii [World Time] (Svetový čas), pri prehliadaní formou kalendára sa zobrazia zoradené podľa dátumu v cieľovom mieste cesty.

Prehliadanie skupinových snímok

Skupina snímok pozostáva z viacerých snímok. Snímky v skupine môžete prehliadať nepretržite alebo jednu po druhej.

- Všetky snímky v skupine môžete upravovať alebo vymazať súčasne. (Ak napríklad vymažete skupinu snímok, vymažú sa všetky snímky v skupine.)



Skupina snímok pozostávajúca zo snímok nasnímaných v režime sekvenčného snímání s frekvenciou sekvenčného snímání [SH] (Super vysoká frekvencia). (str. 115)

Skupina snímok zložených naraz pomocou funkcie [4K PHOTO Bulk Saving] (str. 235)



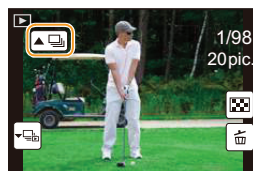
Skupina snímok pozostávajúca zo snímok nasnímaných s funkciou gradácie zaostrenia. (str. 143)



Skupina snímok pozostávajúca zo snímok nasnímaných v jednom časozbernom snímání. (str. 136)



Skupina snímok pozostávajúca zo snímok nasnímaných v rámci animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu. (str. 138)



- Snímky sa nezokupia, ak ste snímali bez nastavených hodín.

Nepretržité prehliadanie skupinových snímok

Stlačte tlačidlo ▲.

- Rovnaký úkon môžete vykonať dotykom ikony skupinovej snímky (☰, 📷, 📷).
- Pri prehliadaní skupinových snímok po jednej snímke sa zobrazia voliteľné možnosti.

Po voľbe [Burst Play] (Prehliadanie sekvenčného snímání) (alebo [Sequential Play]), zvolíte jeden z nasledujúcich spôsobov prehliadania:

[From the first picture] (Od prvej snímky):

Snímky sa budú nepretržite zobrazovať od prvej snímky v skupine.

[From the current picture] (Od aktuálnej snímky):





Snímky sa budú nepretržite zobrazovať od zobrazenej snímky.

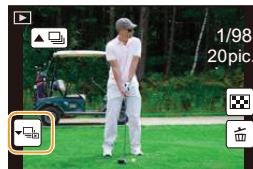
■ Ovládanie prehliadania skupinových snímok

▲	▶/	Nepretržité prehliadanie/ Pozastavenie	▼	■	Zastavenie
◀	◀◀	Zrýchlený posun dozadu	▶	◀◀	Zrýchlený posun dopredu
	◀◀	Posun dozadu (počas pozastavenia)		▶▶	▶▶


Prehliadanie jednotlivých snímok v skupine

1 Stlačte tlačidlo ▼.

- Rovnaký úkon môžete vykonať aj dotykom , , , .



2 Tlačidlami ◀/▶ listujte snímkami.

- Opätovným stlačením tlačidla ▼ alebo dotykom  sa vrátite do okna normálneho prehliadania.
- S každou snímkou v skupine sa pri prehliadaní môžu vykonávať rovnaké úkony ako s bežnými snímkami (napríklad zobrazenie viacerých snímok, priblíženie prehliadaných snímok a vymazanie snímok)



MENU



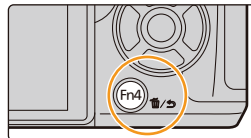
Vymazávanie snímok

Vymazané snímky nie je možné obnoviť.

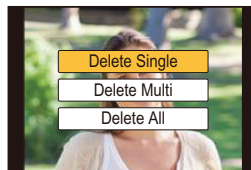
Vymazanie jednej snímky

1 V režime prehliadania zvolíte snímku, ktorú chcete vymazať a stlačíte tlačidlo [Fn].

- Rovnaký úkon môžete vykonať aj dotykom [Fn].



2 Tlačidlom ▲ zvolíte možnosť [Delete Single] (Vymazať jednu snímku) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].



Vymazanie viacerých (max. 100*) alebo všetkých snímok

* So skupinami snímok sa zaobchádza ako s jednou snímkou.
(Vymažú sa všetky snímky v zvolenej skupine snímok.)

1 V režime prehliadania stlačíte tlačidlo [Fn].

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte možnosť [Delete Multi] (Vymazať viacero snímok) alebo [Delete All] (Vymazať všetko) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Keď pri nastavení [Delete All] (Vymazať všetko) zvolíte možnosť [All Delete Except Favorite] (Vymazať všetky snímky okrem obľúbených), môžete vymazať všetky snímky okrem tých, ktoré sú nastavené ako obľúbené.

3 (Keď ste zvolili možnosť [Delete Multi] (Vymazať viacero snímok))
Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a nastavenie potvrdíte stlačením tlačidla [MENU/SET]. (Opakujte tento krok.)

- Zvolené snímky budú označené symbolom [Fn].
Ak opäť stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie sa zruší.



4 (Keď ste zvolili možnosť [Delete Multi] (Vymazať viacero snímok))
Tlačidlom ◀ zvolíte možnosť [OK] a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET], aby sa úkon vykonal.

• V závislosti od počtu vymazávaných snímok sa môže stať, že proces vymazania bude chvíľu trvať.

9.

Použitie funkcií menu

Zoznam menu

Menu snímania [Rec]
str. 185

Menu snímania
videozáznamov
[Motion Picture] str. 206

Menu používateľských
nastavení [Custom] str. 209

Menu nastavení [Setup]
str. 219

Menu prehládania
[Playback] str. 227

- Položky [Photo Style] (Štýl fotografie), [Filter Settings] (Nastavenia filtra), [AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie), [Metering Mode] (Režim merania expozície), [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň), [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu), [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia), [Diffraction Compensation] (Kompenzácia rozostrenia), [Digital Zoom] (Digitálny zoom) a [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) sú bežné pre menu snímania [Rec] ako aj menu snímania videozáznamov [Motion Picture]. Zmena týchto nastavení v jednom z týchto menu, sa odrazí aj v druhom menu.

Menu snímania [Rec]











- [Photo Style] (Štýl fotografie) (str. 186)
- [Filter Settings] (Nastavenia filtra) (str. 188)
- [Aspect Ratio] (Pomer strán) (str. 189)
- [Picture Size] (Rozlíšenie) (str. 190)
- [Quality] (Rozlíšenie) (str. 191)
- [AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie) (str. 92)
- [Metering Mode] (Režim merania expozície) (str. 192)
- [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania) (str. 115)
- [4K PHOTO] (4K fotografia) (str. 118)
- [Bracket] (Gradácia) (str. 141)
- [Self Timer] (Samospúšť) (str. 135)
- [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímame/Animácia) (str. 136, 138)
- [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň) (str. 193)
- [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) (str. 194)
- [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) (str. 194)
- [i.Handheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímame bez statívu) (str. 62)
- [i.HDR] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) (str. 63)
- [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) (str. 195)
- [Multi Exp.] (Multiexpozícia) (str. 196)
- [Panorama Settings] (Nastavenia panoramatických snímok) (str. 77)
- [Shutter Type] (Typ uzávierky) (str. 197)
- [Shutter Delay] (Oneskorenie uzávierky) (str. 198)
- [Flash] (Blesk) (str. 157)
- [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí) (str. 198)
- [ISO Limit Set] (Nastavenie hranice citlivosti ISO) (str. 199)
- [ISO Increments] (Prírastky citlivosti ISO) (str. 199)
- [Extended ISO] (Zvýšená citlivosť ISO) (str. 199)
- [Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase) (str. 200)
- [Shading Comp.] (Korekcia tienenia) (str. 200)
- [Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla) (str. 201)
- [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (str. 149)
- [Digital Zoom] (Digitálny zoom) (str. 151)
- [Color Space] (Farebný priestor) (str. 201)
- [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) (str. 144)
- [Face Recog.] (Identifikácia tváří) (str. 202)
- [Profile Setup] (Nastavenie profilu) (str. 205)

[Photo Style] (Štýl fotografie)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **SCN** 

Môžete zvoliť efekty, ktoré vyhovujú typu záberu, ktorý chcete nasnímať. Podľa želania si môžete upraviť položky ako podanie farieb alebo kvalitu obrazu príslušného efektu.

MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[Photo Style] (Štýl fotografie)**

 [Standard] (Štandardný)	Ide o štandardné nastavenie.
 [Vivid] (Ostré farby)*¹	Skvelý efekt s vysokou sýtosťou farieb a kontrastom.
 [Natural] (Prirodzený)*¹	Titnený efekt s nízkym kontrastom.
 [Monochrome] (Čiernobiely)	Monochromatický efekt bez farebných odtieňov.
 [L.Monochrome] (Výrazný čiernobiely)*¹	Čiernobiely efekt s bohatými prechodmi a výraznými čiernymi zvýrazneniami.
 [Scenery] (Scenéria)*¹	Efekt vhodný pre scenérie s výraznou modrou oblohou a zeleňou.
 [Portrait] (Portrét)*¹	Efekt vhodný pre portréty so zdravým a krásnym farebným tónom pokožky.
 [Custom] (Používateľské nastavenie)*¹	Použije sa vopred uložené nastavenie.
 [Cinelike D] (Filmový záber D)*²	Prioritu získava dynamický rozsah použitím krivky gama* ³ – určené na vytváranie snímok pripomínajúcich film. Vhodné na úpravy.
 [Cinelike V] (Filmový záber V)*²	Prioritu získava kontrast použitím nelineárnej krivky gama* ³ – určené na vytváranie snímok pripomínajúcich film.

*¹ Túto funkciu nie je možné použiť v inteligentnom automatickom režime plus.

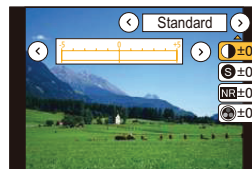
*² Túto funkciu je možné použiť iba v kreatívnom režime videozáznamu.

*³ Keď sú skutočný jas a jas, ktorý má byť zachytený prispôbené pri každej úrovni jasu, vzťah medzi týmito dvoma druhmi jasu je vykreslený ako nelineárna krivka. Nazývame ju gama krivka.

- V inteligentnom automatickom režime plus sa obnoví štandardné nastavenie [Standard], keď sa fotoaparát prepne do iného režimu snímania alebo sa zapne a vypne.
- V režime sprievodcu scénami, sa pevne nastaví fotografický štýl zodpovedajúci jednotlivým scénam.

■ Nastavenie vlastností snímok

- Vlastnosti snímok nie je možné upraviť v inteligentnom automatickom režime plus.



- Tlačidlami ◀/▶ zvolíte štýl fotografie.
- Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované položky a tlačidlami ◀/▶ upravíte ich nastavenie.

● [Contrast] (Kontrast)	[+]	Zvýši sa rozdiel medzi jasnými a tmavými časťami snímky.
	[-]	Zníži sa rozdiel medzi jasnými a tmavými časťami snímky.
S [Sharpness] (Ostrosť snímky)	[+]	Nasníma sa ostrá snímka.
	[-]	Nasníma sa snímka s jemným zaostrením.
NR [Noise Reduction] (Potlačenie šumu)	[+]	Zvýšený účinok funkcie redukcie šumu. Rozlíšenie snímky sa môže mierne znížiť.
	[-]	Účinok funkcie redukcie šumu je znížený. Snímka sa môže nasnímať s vyšším rozlíšením.
● [Saturation] (Sýtosť farieb)*1	[+]	Snímka bude mať živé farby.
	[-]	Snímka bude mať prirodzené farby.
● [Color Tone] (Farebný tón)*1	[+]	Pridá sa modrý nádych.
	[-]	Pridá sa žltý nádych.
● [Filter Effect] (Efekt filtra)*2	[Yellow] (Žltý)	Zvýšenie kontrastu objektu. (Efekt: Slabý) Modrá obloha sa môže nasnímať jasne.
	[Orange] (Oranžový)	Zvýšenie kontrastu objektu. (Efekt: Stredný) Modrá obloha sa môže nasnímať s tmavšou modrou farbou.
	[Red] (Červený)	Zvýšenie kontrastu objektu. (Efekt: Silný) Modrá obloha sa môže nasnímať s oveľa tmavšou modrou farbou.
	[Green] (Zelený)	Pokožka a pery osôb sa nasnímajú v prirodzených farbách. Zelené listy pôsobia jasnejšie a výraznejšie.
	[Off] (Vyp.)	—

*1 Položka [Color Tone] (Farebný tón) sa zobrazí len vtedy, keď ste zvolili [Monochrome] (Čiernobiely). V iných prípadoch sa zobrazí [Saturation] (Sýtosť farieb).

*2 Zobrazí sa, len ak je zvolená možnosť [Monochrome] (Čiernobiely) alebo [L.Monochrome] (Výrazný čiernobiely).

- Ak upravíte vlastnosti snímky, vedľa ikony štýlu fotografie sa zobrazí symbol [+].

3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

■ Uloženie nastavení do používateľských nastavení [Custom]

Podľa postupu v kroku 2 časti „Nastavenie vlastností snímok“ nastavte vlastnosti snímky a potom stlačte tlačidlo [DISP.].

[Filter Settings] (Nastavenia filtra)

Použiteľné režimy:    

Môžete použiť efekty snímky (filtre), ktoré sú dostupné v režime kreatívneho ovládania v režime ako je režim automatickej expozície s prioritou clony. (str. 79)

MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[Filter Settings] (Nastavenia filtra)** → **[Filter Select] (Voľba filtra)**


Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastaviť)

■ Zmena nastavení s použitím dotykového displeja


- 1 Dotknite sa .
- 2 Na displeji sa dotknite položky, ktorú chcete nastaviť.

: Zapnutie/vypnutie obrazového efektu

: Voľba obrazového efektu (filtra)

: Nastavenie obrazového efektu



- Efekty [RoughMonochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[SilkyMonochrome] (Hodvábný čiernobiely záber)/[Toy Effect] (Efekt hračky)*/[Toy Pop] (Hračkářský fotoaparát)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)*/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slniečny svit) nie sú dostupné v nasledujúcich prípadoch.
 - V režime kreatívneho snímania videozáznamu
 - Pri snímaní videozáznamu
 - * Keď je funkcia [4K Live Cropping] (Orežanie živého náhľadu v rozlíšení 4K) nastavená na [ON].
- Položka [Filter Settings] (Nastavenia filtra) je dostupná v režime sprievodcu scénami len vtedy, ak je zvolené [Panorama Shot] (Režim panoramatickej snímky). Keď je režim sprievodcu scénami nastavený na [Panorama Shot] (Režim panoramatickej snímky), platia nasledujúce obmedzenia:
 - Obrazové efekty [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Hračkářský fotoaparát)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)/[Sunshine] (Slniečny svit) nie sú dostupné.
 - Obrazové efekty [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábný čiernobiely záber)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter) nie sú viditeľné na displeji.
 - Použitie efektu [High Key] (Prevaha svetlých tónov) v režime panoramatických snímok nemusí byť účinné za slabých svetelných podmienok.
- Dostupné nastavenia citlivosti ISO budú obmedzené na maximálnu hodnotu [ISO3200]. Citlivosť ISO sa pre efekt [High Dynamic] (Vysoká dynamika) pevne nastaví na možnosť [AUTO] (Automaticky).
- Pri použití funkcie [Filter Select] (Voľba filtra) nie je možné používať menu ani funkcie snímania, ktoré nie sú dostupné v režime kreatívneho ovládania. Napríklad, vyváženie bielej sa pevne nastaví na [AWB] (Automatické vyváženie bielej) a blesk sa nastaví na  (trvalé vyradenie blesku).

■ **Súčasné snímanie záberov s obrazovým efektom a bez obrazového efektu**
([Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímanie bez filtra))

Umožňuje jedným stlačením spúšte súčasne nasnímať dva zábery, a to jeden s obrazovým efektom a jeden bez obrazového efektu.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Filter Settings] (Nastavenia filtra)** → **[Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímanie bez filtra)**

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Najskôr dôjde k zachyteniu snímky s efektom a následne snímky bez neho.
- V rámci automatickej kontroly záberu sa zobrazí len záber s obrazovým efektom.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- V nasledujúcich prípadoch nebude režim [Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímanie bez filtra) fungovať:
 - V režime sprievodcu scénami
 - Pri snímaní statických záberov počas snímania videozáznamu (len pri nastavení na ([Video Priority] (Priorita videozáznamu))
 - Pri snímaní fotografií v rozlíšení 4K
 - Pri snímaní s funkciou [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)
 - Pri snímaní v režime sekvenčného snímania
 - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na [RAW] , [RAW] alebo [RAW]
 - Pri snímaní s funkciou Bracket
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)
 - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)

[Aspect Ratio] (Pomer strán)

Použiteľné režimy:

V tejto položke môžete nastaviť pomer strán snímky tak, aby vyhovoval formátu papiera pri tlači alebo rozmerom obrazovky pri prehlíadaní.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Aspect Ratio] (Pomer strán)**

[4:3]	[Aspect Ratio] (Pomer strán) televízora s pomerom strán 4:3
[3:2]	[Aspect Ratio] (Pomer strán) 35 mm filmu v klasickom fotoaparáte
[16:9]	[Aspect Ratio] (Pomer strán) televízora s vysokým rozlíšením a pod.
[1:1]	Štvorcový pomer strán

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Panorama Shot] (Režim panoramatických snímok) (Režim sprievodcu scénami)

[Picture Size] (Rozlíšenie)

Použiteľné režimy: 

V tejto poločke môžete nastaviť počet obrazových bodov na snímke.

Čím väčší je počet obrazových bodov, tým viac detailov dokáže záber zachytiť, čo sa prejaví najmä pri tlači na väčšie formáty.

MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[Picture Size] (Rozlíšenie)**

Keď je pomer strán [4:3].

Nastavenia	Rozlíšenie
[L] (16M)	4592 x 3448
[EXM] (8M)	3232 x 2424
[EXS] (4M)	2272 x 1704

Keď je pomer strán [3:2].

Nastavenia	Rozlíšenie
[L] (14M)	4592 x 3064
[EXM] (7M)	3232 x 2100
[EXS] (3.5M)	2727 x 1520

Keď je pomer strán [16:9].

Nastavenia	Rozlíšenie
[L] (12M)	4592 x 2584
[EXM] (8M)	3840 x 2160
[EXS] (2M)	1920 x 1080

Keď je pomer strán [1:1].

Nastavenia	Rozlíšenie
[L] (11.5M)	3424 x 3424
[EXM] (6M)	2416 x 2416
[EXS] (3M)	1712 x 1712

- Keď je nastavená funkcia [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (str. 149), na rozlíšeníh jednotlivých pomerov strán okrem [L] sa zobrazí indikátor [EXI].
- Pri snímaní 4K snímok alebo snímaní v režime zaostrenia po zázname, bude rozlíšenie pevne nastavené na [4K] ([4:3]: 3328 x 2496; [3:2]: 3504 x 2336; [16:9]: 3840 x 2160; [1:1]: 2880 x 2880).

 **Nie je dostupné v týchto prípadoch:**








- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Panorama Shot] (Režim panoramatických snímok) (Režim sprievodcu scénami)

[Quality] (Kvalita snímky)

Použiteľné režimy:        

Nastavenie miery komprimácie, ktorá sa použije pri ukladaní snímok.





MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[Quality] (Kvalita snímky)**

Nastavenia	Formát súborov	Opis nastavení
	JPEG	Snímka vo formáte JPEG, pri ktorej bol dôraz kladený na kvalitu obrazu.
		Snímka vo formáte JPEG v štandardnej kvalite. Toto nastavenie je praktické, ak chcete zväčšiť počet snímok bez zmeny počtu obrazových bodov.
	RAW i JPEG	Umožňuje súčasne zaznamenanie snímky vo formáte RAW a snímky vo formáte JPEG ( alebo ).
		
	RAW	Umožňuje zaznamenať len snímky vo formáte RAW.




**Informácie o formáte RAW**

Formát RAW predstavuje pôvodný formát dát, ktoré neboli obrazovo spracované fotoaparátom. Na prehliadanie a úpravy snímok vo formáte RAW je potrebný špecializovaný softvér.

- Snímky v formáte RAW môžete spracovať pomocou [RAW Processing] (Spracovanie vo formáte RAW) v menu prehliadania [Playback]. (str. 233)
- Pomocou softvéru („SILKYPIX Developer Studio“ (str. 296) vyvinutého spoločnosťou Ichikawa Soft Laboratory) môžete vykonávať vývoj a úpravy snímok vo formáte RAW na počítači.

- Snímky v formáte RAW sú vždy nasnívané v pomere strán [4:3] (4592 x 3448) bez ohľadu na nastavenie pomeru strán v čase snímania.
- Keď vymažete snímku zaznamenanú s pomocou  alebo , snímky vo formáte RAW ako aj JPEG budú vymazané súčasne.
- Pri prehliadaní snímky zaznamenatej s pomocou , zobrazia sa sivé plochy korešpondujúce s pomerom strán v čase snímania.
- Nastavenie je pevne dané na  pri snímaní 4K snímok alebo snímaní v režime [Post Focus] (Zaostrenie po zázname).

**Nie je dostupné v týchto prípadoch:**




- V nasledujúcich prípadoch sa možnosti ,  alebo  nedajú nastaviť.
 - V režime [Handheld Night Shot] (Nočné snímkanie bez statívu) (Režim sprievodcu scénami)
 - Pri snímaní v režime sekvenčného snímania (len keď je [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania) nastavená na [SH])

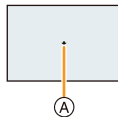
[Metering Mode] (Režim merania expozície)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Táto funkcia umožňuje zmenu spôsobu optického merania jasů.

MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[Metering Mode] (Režim merania expozície)**

 (Viacbodové meranie)	Ide o spôsob, v ktorom fotoaparát vyhodnotí rozloženie jasů v celom zábere a automaticky určí optimálnu expozíciu. Tento režim odporúčame používať vo väčšine prípadov.
 (S dôrazom na stred)	V tomto režime fotoaparát rovnomerne vyhodnotí celkový jas snímky, pričom dôraz je kladený na objekt v strede záberu.
 (Bodové meranie)	Toto nastavenie vyhodnotí jas snímaného objektu zameraného v oblasti bodového merania (A). <ul style="list-style-type: none"> • Ak nastavíte cieľ bodového merania na okraji displeja, meranie môže byť ovplyvnené jasom okolo tohto miesta.



[Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)

Použiteľné režimy: **P A S M**

Táto funkcia vám umožňuje upraviť jas svetlých a tmavých častí záberu, pričom jas môžete kontrolovať na zobrazovacej ploche.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)**

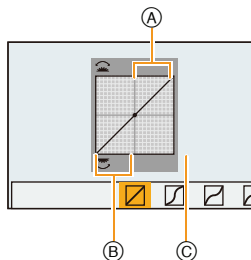
<input checked="" type="checkbox"/> (Štandardné)	Nastaví sa stav bez úprav.
<input checked="" type="checkbox"/> (Zvýšiť kontrast)	Svetlé oblasti sa zosvetlia a tmavé oblasti stmavnú.
<input checked="" type="checkbox"/> (Znížiť kontrast)	Svetlé oblasti stmavnú a tmavé oblasti sa zosvetlia.
<input checked="" type="checkbox"/> (Zosvetliť tmavé oblasti)	Tmavé oblasti sa zosvetlia.
(Používateľské nastavenie)	Môžete použiť uložené používateľské nastavenia.

1 Otočením predného/zadného otočného ovládača upravte jas svetlých/tmavých častí.

(A) Svetlá časť

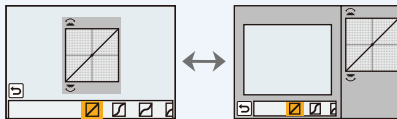
(B) Tmavá časť

- Zadným otočným ovládačom sa nastavujú tmavé oblasti a predným otočným ovládačom sa nastavujú svetlé oblasti.
- Ak chcete uložiť obľúbené nastavenie, stlačte tlačidlo a zvolte cieľové miesto, kde chcete používateľské nastavenie uložiť ([Custom1] (Použ. nastavenie 1)) / [Custom2] (Použ. nastavenie 2) / [Custom3] (Použ. nastavenie 3)).
- Úpravy môžete vykonať aj potiahnutím grafu.



2 Press [MENU/SET].

- Zobrazenie môžete prepínať stláčaním tlačidla [DISP.] v okne nastavenia jasu.




- Vypnutím fotoaparátu vrátite nastavenia upravené pomocou späť na predvolené hodnoty.

[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Kontrast a expozícia sa kompenzujú v prípade, že je veľký rozdiel jasny medzi pozadím a objektom atď.

MENU →  Menu snímania [Rec] → [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)

Nastavenia: [AUTO] (Automatické)/[HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/[OFF] (Vyp.)


Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- V závislosti od podmienok pri snímaní sa táto funkcia môže automaticky deaktivovať.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Panorama Shot] (Režim panoramatických snímok) (Režim sprievodcu scénami)
 - Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)

[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Technológia Intelligent Resolution (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) umožňuje snímať zreteľné a ostré zábery.

MENU →  Menu snímania [Rec] → [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)

Nastavenia: [HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/[EXTENDED] (Rozšírené)/[OFF] (Vyp.)

- Nastavenie [EXTENDED] (Rozšírené) vám umožňuje snímať prirodzené zábery s vyšším rozlíšením.
- Pri snímaní videozáznamu, 4K snímok alebo snímaní v režime [Post Focus] (Zaostrenie po zázname) [EXTENDED] sa nastavenie [EXTENDED] (Rozšírené) zmení na [LOW] (Nízke).

[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)

Použiteľné režimy:  **P A S M**   

Môžete skombinovať 3 zábery s rôznou úrovňou expozície do jedinej snímky s bohatou gradáciou.

Môžete minimalizovať stratu gradácie na svetlých a tmavých miestach, keď je napríklad veľký kontrast medzi pozadím a snímaným objektom.


Obraz skombinovaný pomocou HDR sa zaznamená vo formáte JPEG.


MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)**

Nastavenia: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastaviť)**

■ **Zmena nastavení**

<p>[Dynamic Range] (Dynamický rozsah)</p>	<p>[AUTO] (Automaticky): Fotoaparát automaticky nastaví rozsah expozície na základe rozdielov medzi jasnými a tmavými oblasťami.</p> <p>[±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]: Nastavenie expozície v rámci zvolených expozičných parametrov.</p>
<p>[Auto Align] (Automatické zarovnanie)</p>	<p>[ON] (Zap.): Fotoaparát automaticky koriguje chvenie fotoaparátu a iné problémy, ktoré môžu spôsobiť nesprávne zarovnanie. Toto nastavenie sa odporúča používať počas snímania s fotoaparátom držaným v ruke.</p> <p>[OFF] (Vyp.): Nesprávne zarovnanie obrazu sa neupravuje. Toto nastavenie sa odporúča používať pri použití statívu.</p>

- Počas nepretržitého snímania po stlačení spúšte nehybte fotoaparátom.
- Pokiaľ sa nedokončí kombinácia záberov, nie je možné snímať ďalší záber.
- Objekt v pohybe sa môže nasnímať s neprirodzeným rozmazaním.
- Keď je funkcia [Auto Align] (Automatické zarovnanie) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), uhol pohľadu sa mierne zúži.
- Blesk sa pevne nastaví na  (trvalé vyradenie blesku).


 **Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Funkcia [HDR] nefunguje pri záberoch snímaných počas snímania videozáznamu.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní fotografií 4K
 - Pri snímaní v režime [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)
 - Pri snímaní v režime sekvenčného snímania
 - Pri snímaní s funkciou gradácie
 - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na **[RAW_{4K}]**, **[RAW_{5.2K}]** alebo **[RAW]**
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímkanie)
 - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len keď je nastavené automatické snímkanie [Auto Shooting])

[Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)

Použiteľné režimy:       

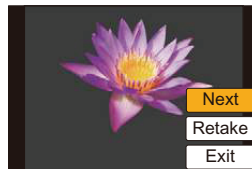
Poskytuje efekt ako viacnásobná expozícia (ekvivalent až 4-násobku na jednu snímku)

MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)**

1 Tlačidlami ▲/▼ zvolte **[Start] (Spustiť)** a stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

2 **Rozhodnite o kompozícii a nasnímajte prvý záber.**

- Po nasnímaní záberu stlačte spúšť do polovice, aby ste mohli nasnímať ďalší záber.
- Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadovanú položku a potom stlačte **[MENU/SET]** na vykonanie jedného z nasledujúcich úkonov.
 - **[Next] (Nasledujúci):** Posun na ďalší záber.
 - **[Retake] (Opätovne nasnímať):**
 - Návrat k prvému záberu.
 - **[Exit] (Ukončiť):**
 - Zaznamenanie prvého záberu a ukončenie snímania viacnásobnej expozície.

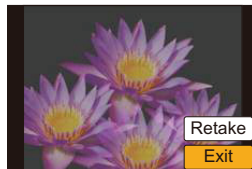


3 **Snímanie druhej, tretej a štvrtej expozície.**

- Ak počas snímania stlačíte tlačidlo **[Fn4]**, nasnímané zábery sa uložia do pamäte a dokončí sa viacnásobná expozícia.

4 Tlačidlom ▼ zvolte možnosť **[Exit] (Ukončiť)** a stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

- Nastavenia môžete dokončiť aj stlačením spúšte do polovice.



■ Zmena nastavení

[Auto Gain] (Automatické riadenie zisku)	Ak zvolíte [OFF] (Vyp.) , všetky výsledky expozície sa prekrývajú tak ako sú. Upravte kompenzáciu expozície tak, aby vyhovovala snímanému objektu.
[Overlay] (Prekrytie)	Ak zvolíte [ON] (Zap) , môžete použiť viacnásobnú expozíciu predtým zaznamenaných snímok. Po voľbe [Start] (Spustiť) , sa zobrazia snímky na karte. Zvoľte snímky vo formáte RAW a stlačením tlačidla [MENU/SET] spustíte snímkanie.

- Informáciami o snímaní zobrazenými pre zábery nasnímané s viacerými expozíciami sú informácie o snímaní pre posledný nasnímaný záber.
- Položky zobrazené v menu sivou farbou (potlačené) nie je možné nastaviť počas viacnásobnej expozície.
- Funkcia **[Overlay] (Prekrytie)** je dostupná len pre zábery vo formáte **RAW** nasnímané týmto fotoaparátom.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri použití funkcie **[Time Lapse Shot] (Časozberné snímkanie)**
 - Pri použití funkcie **[Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)**

[Shutter Type] (Typ uzávierky)

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M**

Môžete zvoliť typ uzávierky použitej na záznam snímok.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Shutter Type] (Typ uzávierky)**

[AUTO] (Automaticky)	Režim uzávierky sa prepne automaticky na základe podmienok snímania a expozičného času.
[MSHTR]	Snímky sa snímajú s použitím mechanickej uzávierky.
[EFC]	Snímky sa snímajú v režime elektronickej prednej lamely.
[ESHTR]	Snímky sa snímajú s použitím elektronickej uzávierky.

	Mechanická uzávierka	Elektronická predná lamela	Elektronická uzávierka
Popis	Fotoaparát začína a končí expozíciu s mechanicou uzávierkou.	Fotoaparát začína expozíciu elektronickejšie a končí ju s mechanicou uzávierkou.	Fotoaparát začína a končí expozíciu elektronickejšie.
Blesk	O	O	–
Expozičný čas (v sek.)	B (Žiarovka)*1/60 až 1/4000	B (Žiarovka)*1/60 až 1/2000	1*2 až 1/16000
Zvuk uzávierky	Zvuk mechanickej uzávierky	Zvuk mechanickej uzávierky	Zvuk elektronickej uzávierky*3

*1 Toto nastavenie je dostupné len v režime manuálneho nastavenia expozície. (str. 70)

*2 Maximálne do citlivosti ISO [ISO3200]. Ak je nastavenie vyššie než [ISO3200], expozičný čas bude kratší ako 1 sekunda.

*3 Nastavenia zvuku elektronickej uzávierky je možné zmeniť v položke [E-Shutter Vol] (Hlasitosť zvuku elektronickej uzávierky) a [E-Shutter Tone] (Hlasitosť zvuku elektronickej uzávierky). (str. 220)

- V porovnaní s režimom mechanickej uzávierky, vzniká v dôsledku používania režimu elektronickej prednej lamely menej hluku a vibrácií uzávierky. Druhý spôsob použite vtedy, ak chcete potlačiť jemný huk a vibrácie.
- Režim elektronickej uzávierky vám umožňuje snímať bez vytvárania vibrácií uzávierky.

• Keď sa na displeji zobrazuje symbol , snímky sa nasnímajú s použitím elektronickej uzávierky.


• Keď pohybujúci sa objekt snímate s elektronicou uzávierkou, objekt sa môže na snímke javiť skreslený.

• Keď sa elektronicá uzávierka používa pri žiarivkovom osvetlení, LED osvetlení atď., na obraze sa môžu objaviť vodorovné pruhy. V takom prípade sa účinok vodorovných pruhov môže znížiť predĺžením expozičného času. (str. 69)

[Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Aby sa znížil vplyv chvenia ruky alebo vibrácie spúšte, spúšť sa uvoľní až po uplynutí nastaveného času

MENU →  Menu snímania [Rec] → [Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte)

Nastavenia: [8SEC] (8 s)/[4SEC] (4 s)/[2SEC] (2 s)/[1SEC] (1 s)/[OFF] (Vyp.)

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Panorama Shot] (Režim panoramatických snímok) (Režim sprievodcu scénami)
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri snímaní v režime sekvenčného snímania (len keď je [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania) nastavená na [SH])
 - Pri snímaní 4K snímok
 - Pri snímaní s funkciou gradácie
 - Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na [ON] (Zap.)


[Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Pri voľbe potlačenia efektu červených očí ([], []), odstránenie efektu červených očí bude použité pri každom použití blesku. Fotoaparát automaticky vyhľadá červené oči a opraví snímku.

MENU →  Menu snímania [Rec] → [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)


- V ikone sa zobrazí [, keď je funkcia nastavená na [ON] (Zap.).
- Za určitých okolností, nie je možné odstrániť efekt červených očí.

[ISO Limit Set] (Nastavenie hranice citlivosti ISO)


Použiteľné režimy:   **P A S M**   

Tu môžete nastaviť hranicu citlivosti ISO. Fotoaparát zvolí optimálnu citlivosť ISO na základe jasu snímaného objektu.

- Funkcia sa použije, ak je funkcia [Sensitivity] (Citlivosť ISO) nastavená na možnosť [AUTO] (Automaticky) alebo [ISO].

MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[ISO Limit Set] (Nastavenie hranice citlivosti ISO)**

Nastavenia: [400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]/[OFF] (Vyp.)

 **Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Clear Nightscape] (Zretefná nočná scenéria)/[Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímame bez statívu) (Režim sprievodcu scénami)
 - Pri snímaní videozáznamu

[ISO Increments] (Prírastky citlivosti ISO)

Použiteľné režimy:   **P A S M**   

Nastavenia citlivosti ISO je možné upraviť pre každé 1/3 EV.

MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[ISO Increments] (Prírastky citlivosti ISO)**

Nastavenia: [1/3 EV]/[1 EV]


[Extended ISO] (Rozšírená citlivosť ISO)

Použiteľné režimy:   **P A S M**   

Citlivosť ISO sa dá nastaviť na minimálnu hodnotu [ISO100].

MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[Extended ISO] (Rozšírená citlivosť ISO)**

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

 **Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní 4K snímok
 - Pri snímaní s funkciou [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)

[Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase)

Použiteľné režimy:      

Táto funkcia umožňuje automaticky odstrániť šum pri dlhom expozičnom čase, napr. keď snímate nočnú scenériu a podobne. Budete tak môcť nasnímať krásne zábery.

MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase)**

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Hlásenie [Long shutter noise reduction ongoing] (Prebieha tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase) sa zobrazí na rovnako dlhý čas, ako je nastavená dĺžka expozičného času na spracovanie signálu.


Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Panorama Shot] (Režim panoramatických snímok) (Režim sprievodcu scénami)
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri snímaní v režime sekvenčného snímania (len keď je [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania) nastavená na [SH])
 - Pri zázname snímok v rozlíšení 4K
 - Pri snímaní s funkciou [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)
 - Pri používaní elektronickej uzávierky

[Shading Comp.] (Korekcia tienenia)

Použiteľné režimy:      


Ak je okrajová časť obrazu tmavšia v dôsledku charakteristík objektívu, môžete vďaka tejto funkcii snímať zábery s korekciou jasu v okrajových častiach.

MENU →  **Režim snímania [Rec]** → **[Shading Comp.] (Korekcia tienenia)**

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Táto funkcia môže byť na základe podmienok pri snímaní automaticky deaktivovaná.
- Pri vyššej citlivosti ISO môže byť na okrajoch snímok výraznejší šum.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Korekcia nie je možná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri snímaní statických záberov počas snímania videozáznamu (len pri nastavení na  ([Video Priority] (priorita videozáznamu))
 - Pri snímaní v režime sekvenčného snímania (len keď je [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania) nastavená na [SH])
 - Pri zázname snímok v rozlíšení 4K
 - Pri snímaní s funkciou [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)

[Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla)

Použiteľné režimy: P A S M

Fotoaparát zvýši rozlíšenie korekciou rozmazania, ktoré je spôsobené ohybom svetla pri zatvorení clony.

MENU → Režim snímania [Rec] → [Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla)

Nastavenia: [AUTO] (Automaticky)/[OFF] (Vyp.)

- Účinnok kompenzácie nemusí byť možné dosiahnuť v závislosti od podmienok snímania.
- Šum môže vystúpiť pri vyššom nastavení citlivosti ISO.

[Color Space] (Farebný priestor)

Použiteľné režimy: P A S M

Túto položku nastavte, ak chcete reprodukciu farieb nasnímaných záberov upraviť na počítači, tlačiarňi a podobne.

MENU → Režim snímania [Rec] → [Color Space] (Farebný priestor)

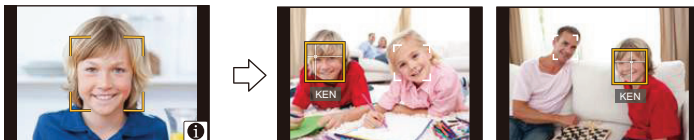
[sRGB]	Nastaví sa farebný priestor sRGB. Toto nastavenie sa často používa pri zariadeniach pracujúcich s osobným počítačom.
[AdobeRGB]	Nastaví sa farebný priestor AdobeRGB. Farebný priestor AdobeRGB sa používa najmä na komerčné účely ako napr. profesionálna tlač, pretože má väčší rozsah reprodukovateľných farieb než farebný priestor sRGB.


- Ak nemáte skúsenosti s nastavením AdobeRGB, zvolte nastavenie [sRGB].
- V nasledujúcom prípade sa pevne nastaví možnosť [sRGB].
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri zázname snímok v rozlíšení 4K
 - Pri snímaní s funkciou [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)

[Face Recog.] (Identifikácia tváří)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Identifikácia tváří je funkcia, ktorá vyhľadá tvár podobnú zaregistrovanej tvári a automaticky na ňu prednostne zaostří a nastaví expozíciu. Fotoaparát dokáže nasnímať zreteľný záber aj v prípade, že sa daná osoba bude nachádzať v zadnej časti skupiny osôb alebo na konci radu osôb.



MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[Face Recog.] (Identifikácia tváří)**

Nastavenia: **[ON]** (Zap.)/**[OFF]** (Vyp.)/**[MEMORY]** (Pamäť)

- **S funkciou identifikácie tváří tiež budú fungovať nasledujúce funkcie.**

V režime snímania


- Zobrazenie príslušného menu, keď fotoaparát rozozná zaregistrovanú tvár*

V režime prehliadania

- Zobrazenie menu a veku
- Selektívne prehliadanie snímok zvolených spomedzi snímok zaregistrovaných funkciou rozpoznania tváří ([Category Play] (Prehliadanie podľa kategórií) (str. 231))

* Zobrazia sa mená maximálne 3 osôb.

Pri snímaní sa poradie zobrazovaných mien určuje na základe poradia registrácie.

- **Funkciu [Face Recog.] (Identifikácia tváří) je možné použiť, len keď je režim automatického zaostrovania nastavený na .**
- V režime sekvenčného snímania, je možné informáciu [Face Recog.] (Identifikácia tváří) priradiť len k prvej snímke.
- Pri prehliadaní skupinových snímok sa zobrazí názov prvej snímky v skupine.
- Aj keď ste informácie funkcie identifikácie tváří zaregistrovali, zábery nasnímané s položkou [Name] (Meno) nastavenou na [OFF] (Vyp.) nebudú zaradené do kategórií na základe identifikácie tváří vo funkcii [Category Play] (Prehliadanie podľa kategórií).
- Ak premenujete zaregistrovanú osobu, zábery nasnímané pred zmenou nebudú zaradené do kategórií na základe identifikácie tváří vo funkcii [Category Play] (Prehliadanie podľa kategórií). Ak chcete zmeniť meno pre nasnímané snímky, vo funkcii [Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří) zvolte možnosť [REPLACE] (Nahradiť) (str. 247).

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Panorama Shot] (Režim panoramatických snímok) (Režim sprievodcu scénami)
 - V režime [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri zázname snímok v rozlíšení 4K
 - Pri snímaní s funkciou [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)

■ Nastavenia funkcie identifikácie tváří

K záberom tváří (pre maximálne 6 osôb) môžete zaregistrovať informácie ako napr. mená a dátumy narodenia.

Pri snímaní záberov tváre na registráciu dodržiavajte nasledujúce pokyny

- Pri registrácii nasmerujte fotoaparát priamo na tvár. Je potrebné, aby snímaná osoba mala otvorené oči a zatvorené ústa. Kontúry tváre, oči a obočie nesmú byť zakryté vlasmi.
- Pri registrácii dávajte pozor, aby na tvári neboli žiadne výrazné tieňe. (Počas registrácie sa nepoužije blesk.)

(Príklad vhodných podmienok pre registráciu)

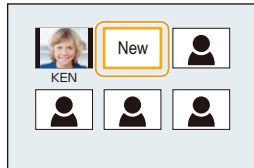


Keď fotoaparát pri snímaní neidentifikuje tvár

- Tvár tej istej osoby zaregistrujte nasnímaním vonku aj vnútri, alebo s odlišnými výrazmi tváre, prípadne z odlišných uhlov. (str. 204)
- Dodatočne vykonajte registráciu na mieste, kde snímate.
- Ak fotoaparát neidentifikuje zaregistrovanú osobu, zaregistrujte ju znovu.
- V závislosti od výrazu tváre a prostredia sa môže stať, že nebude možné identifikovať tvár, prípadne, že tvár nebude identifikovaná správne ani v prípade zaregistrovaných tváří.

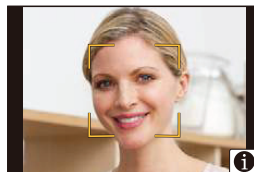
1 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte položku [MEMORY] (Pamäť) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte rámik funkcie identifikácie tváří, ktorý ešte nebol použitý na registráciu, a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].



3 Nasnímajte záber tváre, pričom sa riadte pomocným zobrazením.

- Registrácia iných ako ľudských tváří (napr. domácich zvierat) nie je možná.
- Zobrazenie opisu registrácie tváří vyvoláte stlačením tlačidla ► alebo dotykom [i].



4 Nastavte položku.

- Zaregistrovať môžete až tri zábery tváre.

[Name] (Meno)	Funkcia umožňuje zaregistrovanie mien. • Podrobné informácie o zadávaní znakov nájdete uvedené v časti „Zadávanie textu“ na str. 58 .
[Age] (Vek)	Funkcia umožňuje zaregistrovanie dátumu narodenia.
[Add Images] (Pridať zábery)	(Pridanie záberov) Funkcia umožňuje prídanie ďalších záberov tváří. ❶ Zvoľte rámik funkcie identifikácie tváří, ktorý ešte nebol použitý na registráciu, a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET]. ❷ Vykonať krok 3 v časti „Nastavenia funkcie identifikácie tváří“.
	(Vymazanie) Funkcia umožňuje vymazanie jedného zo záberov tváre. Tlačidlami ◀/▶ zvolte záber tváre, ktorý chcete vymazať a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

■ Zmena alebo vymazanie informácií o zaregistrovanej osobe

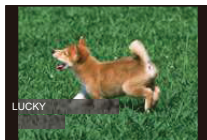
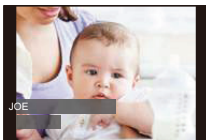
- 1 Tlačidlami ▲/▼ zvolte položku [MEMORY] (Pamät') a stlačte tlačidlo [MENU/ SET].
- 2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte záber tváre, ktorý chcete upraviť alebo vymazať a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadovanú položku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].


[Info Edit] (Úprava informácií)	Zmena informácií týkajúcich sa už zaregistrovanej osoby. Vykonať krok 4 v časti „Nastavenia funkcie identifikácie tváří“.
[Priority] (Priorita)	Zaostrenie a expozícia sa prednostne nastavujú pre tváre s vyššou prioritou. Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte prioritu a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
[Delete] (Vymazať)	Vymazanie informácií týkajúcich sa zaregistrovanej osoby.




[Profile Setup] (Nastavenie profilu)

Použiteľné režimy:   **P A S M**   

Ak vopred nastavíte meno a dátum narodenia vášho dieťaťa alebo domáceho zvieratka, na snímkach môžete zaznamenať ich meno a vek v mesiacoch a rokoch. Tieto údaje môžete zobrazit' pri prehliadaní alebo nimi označiť zaznamenané snímky pomocou funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka) (str. 239).



MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[Profile Setup] (Nastavenie profilu)**

Nastavenia:  **([Baby1] (Dieťa 1))**/ **([Baby2] (Dieťa 2))**/ **([Pet] (Domáce zvierat))**/**[OFF] (Vyp.)**/**[SET] (Nastaviť)**

■ **Nastavenie funkcie [Age] (Vek) alebo [Name] (Meno)**

1 Tlačidlami / zvolíte možnosť [SET] (Nastaviť) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

2 Tlačidlami / zvolíte možnosť [Baby1] (Dieťa 1), [Baby2] (Dieťa 2) alebo [Pet] (Domáce zvierat) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami / zvolíte [Age] (Vek) alebo [Name] (Meno) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

4 Tlačidlami / zvolíte možnosť [SET] (Nastaviť) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

Zadanie položky [Age] (Vek) (dátum narodenia)

Zadanie položky [Name] (Meno)


Podrobné informácie o spôsobe zadávania znakov nájdete uvedené v časti „Zadávanie textu“ na str. 58.


5 Tlačidlom  zvolíte [Exit] (Ukončiť) a potom stlačíte [MENU/SET] na dokončenie.

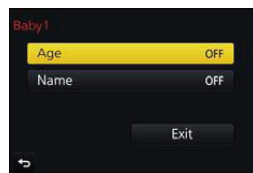
■ **Zrušenie funkcií [Age] (Vek) a [Name] (Meno)**

V kroku **1** zvolíte možnosť [OFF] (Vyp.).

- Prostredníctvom softvéru „PHOTOfunSTUDIO“, môžete nastaviť tiež tlač snímok s údajom o veku a menom (str. 295).

 **Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- [Profile Setup] (Nastavenie profilu) nie je dostupné pre snímky v rozlíšení 4K alebo pri snímaní s funkciou [Post Focus] (Zaostrenie po zázname).
- Vek a mená nie sú zaznamenané v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Statické zábery zaznamenané počas snímania videozáznamov ( ([Video Priority] (priorita videozáznamu))) (str. 172)



Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]


- [Photo Style] (Štýl fotografie) (str. 186)
- [Filter Settings] (Nastavenia filtra) (str. 188)
- [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K) (str. 169)
- [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) (str. 174)
- [Rec Format] (Záznamový formát) (str. 166)
- [Rec Quality] (Kvalita záznamu) (str. 166)
- [Exposure Mode] (Režim nastavenia expozície) (str. 85)
- [AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/ Flexibilné automatické zaostrovanie) (str. 92)
- [Picture Mode] (Režim statických záberov) (str. 172)
- [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) (str. 168)
- [Metering Mode] (Režim merania expozície) (str. 192)
- [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň) (str. 193)
- [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) (str. 194)
- [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) (str. 194)
- [Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla) (str. 201)
- [Luminance Level] (Úroveň svietivosti) (str. 206)
- [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (str. 149)
- [Digital Zoom] (Digitálny zoom) (str. 151)
- [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) (str. 144)
- [Flkr Decrease] (Redukcia blikania) (str. 206)
- [Silent Operation] (Tichá obsluha) (str. 86)
- [Mic Level Disp.] (Zobrazenie úrovne mikrofónu) (str. 207)
- [Mic Level Adj.] (Nastavenie úrovne mikrofónu) (str. 207)
- [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón) (str. 307)
- [Mic Level Limiter] (Obmedzovač úrovne mikrofónu) (str. 207)
- [Wind Noise Cancellor] (Zrušenie šumu vetra) (str. 208)
- [Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra) (str. 308)
- [Lens Noise Cut] (Tlmenie zvuku objektívu) (str. 208)

[Luminance Level] (Úroveň svietivosti)

Použiteľné režimy:      

Zvoľte rozsah svietivosti v súlade s použitím videozáznamu.

- [Luminance Level] (Úroveň svietivosti) môže byť nastavená len pri voľbe [MP4], ako nastavení formátu snímania [Rec Format].

MENU →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Luminance Level] (Úroveň svietivosti)


Nastavenia: [0-255]/[16-255]

- [0-255] [Luminance Level] (Úroveň svietivosti) môže byť nastavená len pri voľbe [MP4], ako nastavení formátu snímania [Rec Format].
- [16-255] je vhodné pre štandardné snímame videozáznamov.

[Flkr Decrease] (Redukcia blikania)

Použiteľné režimy:      

Expozičný čas môžete pevne nastaviť tak, aby sa znížilo mihanie alebo zobrazovanie pruhov vo videozázname.


MENU →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Flkr Decrease] (Redukcia blikania)

Nastavenia: [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF] (Vyp.)

[Mic Level Disp.] (Zobrazenie úrovne mikrofónu)

Použiteľné režimy: 

V tejto funkcii môžete nastaviť, či majú byť úrovne mikrofónu zobrazené na displeji.

MENU →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Mic Level Disp.] (Zobrazenie úrovne mikrofónu)


Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Keď je [Mic Level Limiter] (Obmedzovač úrovne mikrofónu) nastavené na [OFF] (Vyp.), [Mic Level Disp.] (Zobrazenie úrovne mikrofónu) je pevne nastavené na [ON] (Zap.).

[Mic Level Adj.] (Nastavenie úrovne mikrofónu)

Použiteľné režimy: 

Upravte úroveň vstupu zvuku na 19 rozličných úrovni (–12 dB ~ +6dB).

MENU →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Mic Level Adj.] (Nastavenie úrovne mikrofónu)

- Zobrazené hodnoty dB sú približné.

[Mic Level Limiter] (Obmedzovač úrovne mikrofónu)

Použiteľné režimy: 

Fotoaparát nastavuje vstupnú úroveň zvuku automaticky, čím sa minimalizuje skreslenie zvuku (praskanie), keď je hlasnosť veľmi vysoká.


MENU →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Mic Level Limiter] (Obmedzovač úrovne mikrofónu)

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

[Wind Noise Canceller] (Zrušenie šumu vetra)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **SCN** 

Táto funkcia znižuje šum vetra prichádzajúci do zabudovaného mikrofónu so súčasným zachovaním kvality zvuku.

MENU →  **Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]** → **[Wind Noise Canceller] (Zrušenie šumu vetra)**


Nastavenia: [HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[OFF] (Vyp.)

- [HIGH] (Vysoké) účinne znižuje šum veta minimalizovaním hlbokého zvuku pri zaznamenaní silného vetra.
- [STANDARD] (Štandardné) vytiahnutie a odstránenie len šumu vetra, bez ovplyvnenia kvality zvuku.
- Nemusíte zaznamenať úplný efekt, v závislosti od podmienok snímania.
- Táto funkcia funguje len pri zabudovanom mikrofóne.
Keď je pripojený externý mikrofón, zobrazí sa [Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra).

[Lens Noise Cut] (Tlmenie zvuku objektívu)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **SCN** 

Môžete stímiť zvuk zoomu vymeniteľného objektívu kompatibilného s motorovým nastavením zoomu, ktorý vzniká počas snímania videozáznamu.




MENU →  **Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]** → **[Lens Noise Cut] (Tlmenie zvuku objektívu)**

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Táto funkcia je účinná iba pri použití vymeniteľného objektívu, ktorý podporuje motorové nastavenie zoomu.
- Pri použití tejto funkcie sa kvalita zvuku môže odlišovať od kvality zvuku počas bežného snímania.

Menu používateľských nastavení [Custom]

MENU → Menu používateľských nastavení [Custom]

[Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení)	Aktuálne nastavenia fotoaparátu si môžete uložiť ako používateľskú predvoľbu.	str. 87
[Silent Mode] (Tichý režim)	<p>Súčasně vypnutie prevádzkových zvukov a funkcie blesku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zvuk z reproduktora sa stlmí a blesk a prísvetlenie sa deaktivujú. Nasledujúce funkcie sa pevne nastavujú. <ul style="list-style-type: none"> – [Shutter Type] (Typ uzávierky): [ESHTR] – [Flash Mode] (Režim blesku): [] (trvalé vyradenie blesku) – [AF Assist Lamp] (Prísvetlenie): [OFF] (Vyp.) – [Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie): [] (OFF) (Vyp.) – [E-Shutter Vol] (Hlasitosť elektronickej uzávierky): [] (OFF) (Vyp.) • Aj keď nastavíte možnosť [ON] (Zap.), nasledujúce funkcie sa rozsvietia/zablíkajú. <ul style="list-style-type: none"> – Indikátor stavu – Indikátor samospúšte – Indikátor Wi-Fi pripojenia • Zvuky, ktoré vo fotoaparáte vznikajú bez ohľadu na vaše ovládanie, napríklad zvuk nastavovania clony objektívu, nie je možné vypnúť. • Pri použití tejto funkcie nezabudnite venovať osobitnú pozornosť právu na súkromie, ochranu osobnosti, atď. snímanej osoby. Používajte ju na svoju vlastnú zodpovednosť. 	–
[AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)	Pevné nastavenie obsahu pre zaostrovanie a expozíciu, keď je zapnutá funkcia aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície.	str. 105
[AF/AE Lock hold] (Pridržanie aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície)	V prípade voľby [ON] (Zap.), zostane zaostrenie a expozícia zaistená aj vtedy, ak stlačíte a uvoľníte tlačidlo [AF/AE LOCK]. Opätovným stlačením tlačidla zrušíte zaistenie.	–
[Shutter AF] (Automatické zaostrovanie pri stlačení spúšte)	Tu môžete nastaviť, či sa má pri stlačení spúšte do polovice automaticky nastaviť zaostrenie.	–
[Half Press Release] (Uvoľnenie spúšte stlačenej do polovice)	Pri stlačení spúšte do polovice sa spúšť okamžite aktivuje.	–

MENU → **ƒC Menu používateľských nastavení [Custom]**

[Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie)	<p>Kým fotoaparát držíte nehybne, automaticky zaostroje, takže pri stlačení spúšte bude zaostrenie trvať kratšie. Táto funkcia je užitočná, keď napríklad nechcete premeškať určitú príležitosť na nasnímanie záberu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Batéria sa vybijie rýchlejšie ako obvykle. • Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch: <ul style="list-style-type: none"> – V režime kontrolného náhľadu – Za podmienok nedostatočného osvetlenia 	–
[Eye Sensor AF] (Automatické zaostrenie snímača pri aktivácii snímača priblíženia oka)	<p>Fotoaparát automaticky upraví zaostrenie, keď je aktívny snímač priblíženia oka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funkcia [Eye Sensor AF] (Automatické zaostrenie pri aktivácii snímača priblíženia oka) nemusí fungovať tmavších svetelných podmienkach. 	–
[Pinpoint AF Time] (Čas bodového zaostrovania pri AF)	<p>Nastavenie času, počas ktorého bude zobrazenie zväčšené po stlačení spúšte do polovice s režimom automatického zaostrovania nastaveným na [+].</p>	–
[Pinpoint AF Display] (Zobrazenie bodového zaostrovania pri AF)	<p>Nastavenie, či sa zobrazí pomocné okno pri nastavení režimu automatického zaostrovania na [+] v okne alebo plnom zobrazení.</p>	–
[AF Assist Lamp] (Prisvetlenie)	<p>Prisvetlenie osvetlí objekt pri stlačení spúšte do polovice, čím umožňuje zaostriť na snímaný objekt aj pri slabom osvetlení, ktoré sťažuje zaostrenie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Účinný dosah prisvetlenia sa odlišuje v závislosti od použitého objektívu. <ul style="list-style-type: none"> – Keď je nasadený vymeniteľný objektív (H-FS12060) a v polohe širokouhlého záberu: Približne 1,0 m až 3,0 m – Keď je nasadený vymeniteľný objektív (H-FS14140) a v polohe širokouhlého záberu: Približne 1,0 m až 3,0 m – Keď je nasadený vymeniteľný objektív (H-FS1442A) a v polohe širokouhlého záberu: Približne 1,0 m až 3,0 m • Odnímate slnečnú clonu. 	–











MENU → **ƒC Menu používateľských nastavení [Custom]**

MENU







































<p>[AF Assist Lamp] (Prisvetlenie) (pokračovanie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS12060/H-FS14140/H-FS1442A) bude prisvetlenie trochu zatienené, neovplyvní to však jeho výkon. • Keď použijete objektív s veľkým priemerom, prisvetlenie bude výrazne zatienené a môže byť problematickejšie zaostríť. • V nasledujúcich prípadoch sa pevne nastaví možnosť [OFF] (Vyp.): <ul style="list-style-type: none"> – Distinct Scenery] (Zreteľná scenéria)/[Bright Blue Sky] (Jasná modrá obloha)/[Romantic Sunset Glow] (Romantický západ slnka)/[Vivid Sunset Glow] (Pôsobilý západ slnka)/[Glistening Water] (Lesknúca sa voda)/[Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)/[Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria)/[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímame bez statívu) (Režim sprievodcu scénami) – Keď je položka [Silent Mode] (Tichý režim) nastavená na možnosť [ON] (Zap.) 	–
<p>[Direct Focus Area] (Priame určenie oblasti zaostrovania)</p>	<p>Posúvanie oblasti automatického zaostrovania alebo podpory manuálneho zaostrovania pomocou tlačidiel kurzora počas snímania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oblasť automatického zaostrovania je možné posúvať, v prípade voľby [☞], [☞], [☞] alebo [☞]; pri voľbe [+] je možné posúvať zväčšenú oblasť. • Na nastavenie položiek, ktoré používajú tlačidlá kurzora, ako je napríklad [White Balance] (Vyváženie bielej) alebo [Sensitivity] (ISO citlivosť), použite namiesto toho menu rýchleho nastavenia (str. 53). • V nasledujúcom prípade je položka [Direct Focus Area] (Oblasť priameho zaostrovania), pevne daná na [OFF] (Vyp.). <ul style="list-style-type: none"> – Pri scéne [Glistening Water] (Lesknúca sa voda) (Režim sprievodcu scénami) – V režime kreatívneho ovládania – Pri nastavení [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v režime 4K) 	–
<p>[Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte)</p>	<p>Tu môžete nastaviť, aby nebolo možné nasnímať nezaostrené zábery.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozličné nastavenia môžu byť použité pre rozličné nastavenia režimu zaostrenia ([AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie), [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie)). 	–
<p>[AF Sensitivity] (Citlivosť automatického zaostrenia)</p>	<p>Nastavenie citlivosti použitej pri úprave zaostrenia podľa pohybu snímaného objektu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ak sa vzdialenosť objektu výrazne mení: <ul style="list-style-type: none"> – Strana [+]: Fotoaparát ihneď opäť zaostrí. Môžete zaostríť rôzne objekty jeden za druhým. – Strana [-]: Fotoaparát chvíľku počká, kým opäť zaostrí. To vám umožňuje zabrániť náhodnému zaostreniu, napríklad ak sa objekt pohybuje cez obraz. • Táto položka funguje len vtedy, ak je režim zaostrenia nastavený na [AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie) alebo [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie). 	–

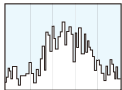
MENU → **ƒC Menu používateľských nastavení [Custom]**

  [AF+MF] (Automatické zaostrovanie + manuálne zaostrovanie)	Keď je zapnutá aretácia automatického zaostrenia (stlačte spúšť do polovice s režimom zaostrovania nastaveným na [AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie) alebo nastavte aretáciu automatického zaostrenia pomocou funkcie [AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)), môžete zaostrenie jemne doladiť manuálne.	-
 [MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania)	Nastavenie spôsobu zobrazenia podpory manuálneho zaostrovania (zväčšené zobrazenie). • Dostupné nastavenia sa odlišujú v závislosti od použitého objektívu. Pri použití vymeniteľného objektívu vybaveného zaostrovacím krúžkom (H-FS12060/H-FS14140/H-FS1442A) []: Dané zobrazenie sa zväčší pomocou zaostrovacieho krúžku alebo ovládača zaostrovania objektívu alebo stlačením tlačidla [] . []FOCUS: Dané zobrazenie sa zväčší pomocou zaostrovacieho krúžku alebo ovládača zaostrovania objektívu. []: Dané zobrazenie sa zväčší stlačením tlačidla [] . [OFF]: Dané zobrazenie sa nezväčší. Pri použití vymeniteľného objektívu bez zaostrovacieho krúžku [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) • Podpora manuálneho zaostrovania sa nezobrazí v nasledujúcich prípadoch: – Pri snímaní videozáznamov – Pri snímaní snímok v rozlíšení 4K s použitím [] ([4K Pre-Burst]) – Pri používaní digitálneho zoomu	-
[MF Assist Display] (Zobrazenie podpory manuálneho zaostrovania)	Nastavenie, či sa pomoc manuálneho zaostrovania (zväčšené okno) zobrazí na malom alebo veľkom okne.	-
[MF Guide] (Sprievodca manuálnym zaostrovaním)	Keď je položka [MF Guide] (Sprievodca manuálnym zaostrovaním) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na možnosť [ON] (Zap.) a zaostroujete manuálne, na displeji sa zobrazí sprievodca manuálnym zaostrovaním. <div style="text-align: right;">  <p>(A) Indikátor pre ∞ (nekonečno)</p> </div>	-







MENU → **ƒC Menu používateľských nastavení [Custom]**

    <p>[Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)</p>	<p>Pri manuálnom upravovaní zaostrenia sa zvýraznia zaostrené časti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Keď nastavíte možnosť [HIGH] (Vysoká), časti, ktoré sa majú zvýrazniť, sa zredukujú, čo vám umožní dosiahnuť presnejšie zaostrenie. Zmenou nastavenia [Detect Level] (Úroveň rozpoznania) sa aj nastavenie [Display Color] (Farba zobrazenia) zmení nasledovne. 											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="2" style="text-align: left; padding: 5px;">[Detect Level] (Úroveň rozoznania)</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">[HIGH] (Vysoká)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">↔</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; padding: 5px;">[LOW] (Nízka)</td> </tr> </table>	[Detect Level] (Úroveň rozoznania)		[HIGH] (Vysoká)	↔	[LOW] (Nízka)						
	[Detect Level] (Úroveň rozoznania)											
[HIGH] (Vysoká)	↔											
[LOW] (Nízka)												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="2" style="text-align: left; padding: 5px;">[Display Color] (Farba zobrazenia)</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> (Svetlomodrá)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> (Modrá)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> (Žltá)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> (Oranžová)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> (Žlto-zelená)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> (Zelená)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> (Ružová)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> (Červená)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> (Biela)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> (Sivá)</td> </tr> </table>	[Display Color] (Farba zobrazenia)		 (Svetlomodrá)	 (Modrá)	 (Žltá)	 (Oranžová)	 (Žlto-zelená)	 (Zelená)	 (Ružová)	 (Červená)	 (Biela)	 (Sivá)
[Display Color] (Farba zobrazenia)												
 (Svetlomodrá)	 (Modrá)											
 (Žltá)	 (Oranžová)											
 (Žlto-zelená)	 (Zelená)											
 (Ružová)	 (Červená)											
 (Biela)	 (Sivá)											
<ul style="list-style-type: none"> Pri každom dotyku  v  sa nastavenie prepne v poradí [ON] (Zap.) ([Detect Level] (Úroveň rozoznania): [LOW] (Nízka) → [ON] (Zap.) ([Detect Level] (Úroveň rozoznania): [HIGH] (Vysoká) → [OFF] (Vyp.). Funkcia [Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí) nefunguje s funkciou [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber) v režime kreatívneho ovládania. 												

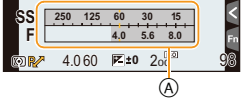
MENU → **ƒC Menu používateľských nastavení [Custom]**

<p>[Histogram] (Histogram)</p>	<p>Táto možnosť vám umožňuje nastaviť zobrazenie alebo nezobrazenie histogramu. Polohu môžete nastaviť tlačidlami ▲/▼/◀/▶.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Možno je aj priame dotykové ovládanie z okna snímania. <p>• Histogram je stĺpcový graf, ktorý na vodorovnej osi uvádza intenzitu jasu (od čiernej po bielu) a na zvislej osi počet obrazových bodov pri každej úrovni intenzity jasu.</p>  <p style="text-align: right;">(A) ← → (B)</p> <p>Používateľ tým môže veľmi jednoducho zistiť, ako je záber exponovaný. (A) tmavý (B) svetlý</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keď budete snímať za nasledujúcich podmienok a histogram nebude zodpovedať nasnímanému záberu, zobrazí sa v oranžovej farbe. <ul style="list-style-type: none"> – V priebehu kompenzácie expozície – Pokiaľ snímate s bleskom – Keď sa nedosiahne vhodná expozícia, pokiaľ v tmavom prostredí nie je jas zobrazenia správny. • Histogram v režime snímania zobrazuje iba približné hodnoty. 	–
<p>[Guide Line] (Vodiace čiary)</p>	<p>Táto možnosť nastaví vzor vodiacich čiar zobrazených počas snímania záberu. Keď je nastavený režim [□□], polohu vodiacich čiar je možné nastaviť tlačidlami ▲/▼/◀/▶.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polohu môžete nastaviť aj priamo dotykom [□□] na vodiacej čiare v okne snímania. • Vodiace čiary sa nezobrazia v [Panorama Shot] (Režim panoramatických snímok) v režime sprievodcu scénami. 	–
<p>[Center Marker] (Označenie stredu)</p>	<p>Stred prostredia snímania sa zobrazí ako [+]. Toto je praktické, keď pri ovládaní zoomu chcete udržať snímajúci objekt v strede obrazu.</p>	–





MENU → **ƒC Menu používateľských nastavení [Custom]**

    <p>[Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest)</p>	<p>Keď je aktivovaná funkcia automatickej kontroly záberu a počas prehliadania, preexponované miesta záberov budú blikať čiernobielo.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Ak sa v zábere nachádzajú preexponované miesta, odporúčame znížiť hodnotu expozície (str. 106) pomocou informácií z histogramu (str. 214) a znova nasnímajte záber. Výsledkom by mala byť lepšia kvalita obrazu. • Túto funkciu nie je možné použiť počas snímania v rozlíšení 4K, počas prehliadania snímok zaznamenaných s funkciou zaostrenia po zázname, prehliadania viacerých snímok, prehliadania v režime kalendára, alebo pri priblížení prehliadaných snímok. 	-
<p>[Zebra Pattern] (Zebrovanie)</p>	<p>Môžete skontrolovať časti, ktoré by mohli byť presvetlené, pretože časti nad určitou úrovňou jasu sa zobrazia so zebrovým vzorom.</p>  <p>Zvoľte [SET] (Nastaviť), na nastavenie minimálnej úrovne jasu pre jednotlivé zebrové vzory.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Môžete zvoliť hodnotu jasu od [50%] do [105%]. V položke [Zebra 2] môžete zvoliť [OFF] (Vyp.). Ak zvolíte [100%] alebo [105%], so zebrovaním sa zobrazia iba časti, ktoré sú už presvetlené. Čím menšia je hodnota, tým bude širší rozsah jasu, ktorý sa spracuje so zebrovaním. • Ak sa v zábere nachádzajú preexponované miesta, odporúčame znížiť hodnotu expozície (str. 106) pomocou informácií z histogramu (str. 214) a nasnímajte záber. • Zobrazené zebrovanie sa nezaznamená. • Ak priradíte funkciu [Zebra Pattern] (Zebrovanie) funkčnému tlačidlu vo funkcii [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) (str. 55) v menu používateľských nastavení [Custom], pri každom stlačení funkčného tlačidla, ktorému bolo toto nastavenie priradené, sa zebrovanie prepne nasledovne: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [OFF] (Vyp.). <p>Keď [Zebra 2] nastavíte na [OFF] (Vyp.), nastavenie sa bude prepínať v poradí [Zebra 1] → [OFF] (Vyp.), čo vám umožní rýchle prepínať nastavenie.</p>	-

MENU → **FC Menu používateľských nastavení [Custom]**

[Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad)	<p>Okno snímania môžete zobraziť čiernobielo. Táto funkcia je praktická, keď čiernobiela obrazovka uľahčí nastavenie zaostrenia pri manuálnom zaostrovaní.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aj keď počas snímania používate výstup cez HDMI, túto funkciu nebude môcť použiť pre pripojené zariadenie. • Na zaznamenané snímky nebude mať táto funkcia vplyv. 	-
[Constant Preview] (Stály kontrolný náhľad)	<p>V režime manuálneho nastavenia expozície, môžete v okne snímania kontrolovať efekty zvoleného nastavenia clony a uzávierky.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Táto funkcia nefunguje pri používaní blesku. 	-
[Expo.Meter] (Expozimeter)	<p>Nastavenie zobrazenia alebo nezobrazenia expozimetra .</p> <p>(A) Expozimeter</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Funkciu nastavte na [ON] (Zap.), aby sa zobrazil expozimeter pri korekcii expozície, vykonávaní úpravy parametrov automatickej expozície, nastavovaní clony a nastavovaní expozičného času. • Nevhodné oblasti v rozsahu sa zobrazujú červenou farbou. • Keď sa expozimeter nezobrazí, stlačením tlačidla [DISP.] prepnete zobrazenie informácií na displeji. • Expozimeter zmizne približne po 4 sekundách nečinnosti. 	-
[LVF Disp.Style] (Spôsob zobrazovania informácií v hľadáči)	<p>Nastavenie štýlu zobrazenia v hľadáči.</p>	str. 45
[Monitor Disp. Style] (Spôsob zobrazovania informácií na displeji)	<p>Nastavenie štýlu zobrazenia na displeji.</p>	str. 46
[Monitor Info. Disp.] (Zobrazenie informácií na displeji)	<p>Zobrazenie informácií o zázname. (str. 46)</p>	-

MENU → **ƒ Menu používateľských nastavení [Custom]**


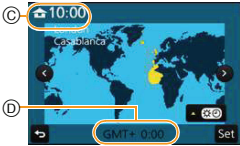
  [Rec Area] (Oblasť snímania)	<p>Táto funkcia umožňuje zmenu zorného uhla pri snímaní videozáznamov a statických záberov.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uvedená oblasť snímania je približná. • Položka [Rec Area] (Oblasť snímania) nie je dostupná pre záznam snímok v rozlíšení 4K alebo s funkciou [Post Focus] (Zaostrenie po zázname). 	-
[Remaining Disp.] (Zobrazenie zostávajúcej kapacity)	<p>Prepínanie medzi zobrazením počtu záberov, ktoré je možné nasnímať a dostupným záznamovým časom.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ak zostáva viac ako 10 000 záberov, zobrazí sa [9999+]. 	-
  [Auto Review] (Automatická kontrola záberu)	<p>Zobrazenie záberu bezprostredne po nasnímaní. Ak nastavíte položku [Duration Time] (Dĺžka trvania) na [HOLD] (Podržanie záberu), budú zábery zobrazené, dokiaľ nestlačíte spúšť do polovice. Ak nastavíte položku [Playback Operation Priority] (Priorita prehľadania) na [ON] (Zap.), budete môcť vykonať určité operácie prehľadania v priebehu automatickej kontroly záberu. Budete môcť napríklad prepínať medzi rozličnými typmi zobrazení prehľadania alebo vymazávať zábery.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keď nastavíte položku [Duration Time] (Dĺžka trvania) na [HOLD] (Podržanie záberu), funkcia [Playback Operation Priority] (Priorita prehľadania) sa pevne nastaví na [ON] (Zap.). • Pri snímaní pomocou funkcie 4K snímania alebo [Post Focus] (Zaostrenie po zázname), sa nastavenia dostupné pre [Duration Time] (Dĺžka trvania) v [Auto Review] (Automatická kontrola záberu) zmení na [ON] (Zap.) a [OFF] (Vyp.). [Playback Operation Priority] (Priorita prehľadania) je pevne daná na [ON] (Zap.). 	-
[Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla)	<p>Často používané funkcie je možné priradiť konkrétnym tlačidlám alebo ikonám.</p>	str. 55
[Lens Position Resume] (Obnovenie pozície objektívu)	<p>Uloženie pozície zaostrenia pri vypnutí fotoaparátu. Ak použijete vymeniteľný objektív, ktorý je kompatibilný s motorovým nastavením zoomu, pozícia zoomu sa uloží taktiež.</p>	-
[Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia)	<p>Ak zvolíte položku [CUSTOM] (Používateľské nastavenie), budete si môcť prispôsobiť nastavenia menu rýchleho nastavenia.</p>	str. 54
[Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača)	<p>Zmena spôsobu prevádzky predného a zadného otočného ovládača.</p>	str. 43
[Video Button] (Tlačidlo videozáznamu)	<p>Táto funkcia umožňuje aktivovanie alebo deaktivovanie tlačidla videozáznamu.</p>	-
[Power Zoom Lens] (Objektív s motorovým nastavením zoomu)	<p>Nastavenie zobrazenia na displeji a ovládania objektívu pri použití vymeniteľného objektívu, ktorý podporuje motorové nastavenie zoomu (elektricky ovládaný zoom).</p>	str. 152


MENU → **f** Menu používateľských nastavení [**Custom**]

[Eye Sensor] (Snímač priblíženia oka)	Nastavenie citlivosti snímača priblíženia oka a automatického prepínania zobrazenia medzi displejom a hľadáčikom.	str. 38
[Touch Settings] (Dotykové nastavenia)	<p>Zapnutie/vypnutie dotykového ovládania.</p> <p>[Touch Screen] (Dotykový displej): K dispozícii sú všetky úkony dotykového ovládania.</p> <p>[Touch Tab] (Dotyková informácia): Ovládanie zobrazenia dotykových ikon dotykom informácií, napríklad [K] zobrazených na pravej strane displeja.</p> <p>[Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie): Úkon umožňujúci optimalizáciu zaostrovania alebo zaostrovania aj jasu pre objekt, ktorého sa dotknete na obrazovke ([AF] (Automatické zaostrovanie)) alebo úprava zaostrovania a jasu ([AF+AE] (Automatické zaostrovanie + Automatická expozícia)).</p> <p>[Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie dotykovým tlačidlom): Úkon umožňujúci pohyb oblasti automatického zaostrovania dotykom displeja, keď používate hľadáčik. (str. 100)</p>	-
[Touch Scroll] (Dotykové posúvanie)	Táto funkcia vám umožňuje nastaviť rýchlosť súvislého posunu záberov dopredu alebo dozadu pomocou dotykového ovládania.	-
[Menu Guide] (Sprievodca menu)	Nastavte zobrazenie, ktoré sa objaví po nastavení ovládača režimov do polohy [SCN]/[C].	-
[Shoot w/o Lens] (Snímanie bez objektívu)	Nastavenie, či bude možné používať spúšť, keď k fotoaparátu nebude pripojený objektív.	-

🔧: Menu nastavení [Setup]

MENU → 🔧 Menu nastavení [Setup]


[Online Manual] (Online návod)	[URL display] (Zobrazenie URL)/[QR Code display] (Zobrazenie QR kódu)	-
[Clock Set] (Nastavenie hodín)	Nastavenie dátumu/času.	str. 34
[World Time] (Svetový čas)	<p>Nastavenie domáceho času a času v cieľovom mieste cesty.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Položku [Destination] (Cieľové miesto cesty) je možné nastaviť po nastavení položky [Home] (Domovská oblasť). <p>Po zvolení možnosti [Destination] (Cieľové miesto cesty) alebo [Home] (Domovská oblasť) zvolte tlačidlami ◀▶ požadovanú oblasť a stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrďte nastavenie.</p> <p>✈️ [Destination] (Cieľové miesto cesty):</p> <p>Oblasť cieľového miesta cesty</p> <p>(A) Aktuálny čas v cieľovom mieste cesty</p> <p>(B) Časový rozdiel oproti domovskej oblasti</p> <p>🏠 [Home] (Domovská oblasť):</p> <p>Vaša domovská oblasť</p> <p>(C) Aktuálny čas</p> <p>(D) Rozdiel oproti Greenwichskému centrálnemu času (GMT)</p>   <ul style="list-style-type: none"> • Stlačte tlačidlo ▲ ak používate letný čas [▲☀️]. (Čas sa posunie o 1 hodinu dopredu.) Opätovným stlačením tlačidla ▲, obnovíte štandardný čas. • Ak sa cieľové miesto cesty nenachádza medzi zobrazenými názvami, nastavte čas podľa časového rozdielu medzi cieľovým miestom cesty a domovskou oblasťou. 	-
[Travel Date] (Dátum cesty)	<p>Ak nastavíte [Travel Setup] (Cestovné nastavenia), zaznamená sa počet uplynutých dní cesty (napr. počet dní od odchodu) na základe dátumu odchodu a dátumu návratu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ak je aktuálny dátum neskorší ako deň návratu z cesty, dátum cesty sa automaticky vymaže. <p>Ak položku [Travel Setup] (Cestovné nastavenia) nastavíte na možnosť [OFF] (Vyp.), aj položka [Location] (Miesto) sa nastaví na možnosť [OFF] (Vyp.).</p> <p>Ak nastavíte [Destination] (Cieľové miesto cesty), zaznamenaná sa názov cieľového miesta cesty, ktoré ste zadali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podrobné informácie o spôsobe zadávania znakov nájdete na str. 58. 	-






MENU →  **Menu nastavení [Setup]**


MENU



[Travel Date] (Dátum cesty) (pokračovanie)	<ul style="list-style-type: none"> • Pri prehliadaní snímok môžete zobrazit' počet dní, ktoré uplynuli od dátumu odchodu a môžete ho vyznačiť na nasnímané snímky pomocou funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka) (str. 239). • Prostredníctvom softvéru „PHOTOfunSTUDIO“, môžete tiež nastaviť tlač snímok s údajom o dni cesty (str. 295). • Poradový deň cesty sa vypočítava na základe dátumu v nastavení hodín a dátumu odchodu. Ak v položke [World Time] (Svetový čas) nastavíte cieľové miesto cesty, dátum cesty sa vypočíta na základe dátumu v nastavení hodín a nastaveného cieľového miesta cesty. • Pri snímaní videozáznamov vo formáte [AVCHD] je funkcia [Travel Date] (Dátum cesty) deaktivovaná. • Funkcia [Location] (Miesto) nemôže byť použitá v nasledujúcich prípadoch: <ul style="list-style-type: none"> – Pri snímaní videozáznamov – Pri snímaní snímok v rozlíšení 4K – When recording with the Post Focus function 	-
[Wi-Fi]	[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)	str. 249 str. 286
[Beep] (Zvuková signalizácia)	Nastavenie hlasitosti elektronickej zvukovej signalizácie a zvuku elektronickej uzávierky. [Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie)/ [E-Shutter Vol] (Hlasitosť elektronickej uzávierky)/ [E-Shutter Tone] (Tón zvuku uzávierky) <ul style="list-style-type: none"> • Keď je položka [Silent Mode] (Tichý režim) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), položky [Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie) a [Shutter Vol.] (Hlasitosť zvuku uzávierky) sú nastavené na možnosť [OFF] (Vyp.). 	-
[Live View Mode] (Režim živého náhľadu)	Nastavenie snímkovej frekvencie prostredia snímania (Okna živého náhľadu). [30fps] (30 snímok za sekundu): Zníženie spotreby energie, predĺženie prevádzkového času. [60fps] (60 snímok za sekundu): Plynulejšie zobrazenie pohybu. <ul style="list-style-type: none"> • Keď je funkcia [Live View Mode] (Režim živého náhľadu) nastavená na [30fps] (30 snímok za sekundu), kvalita obrazu v prostredí snímania môže byť horšia ako pri nastavení na možnosť [60fps] (60 snímok za sekundu), nemá to však vplyv na snímané zábery. • Snímanie prostredníctvom hľadáča je pevne nastavené na [60fps] (60 snímok za sekundu). 	-

MENU →  **Menu nastavení [Setup]**

    <p>[Monitor Display] (Zobrazenie na displeji)/ [Viewfinder] (Hľadáčik)</p>	<p>Táto funkcia umožňuje nastavenie jasu, farieb, alebo červeného alebo modrého farebného tónu zobrazenia na displeji/v hľadáčiku.</p> <p>1 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadované nastavenia a tlačidlami ◀/▶ ich upravte.</p> <ul style="list-style-type: none"> Upravenie môžete vykonať aj otáčaním zadného otočného ovládača. <p>2 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ak používate displej, dôjde k nastaveniu displeja a ak používate hľadáčik, dôjde k nastaveniu hľadáčika. Niektoré snímané objekty sa môžu na displeji javiť iné ako v skutočnosti. Na nasnímané zábery však táto funkcia nemá žiadny vplyv. 	-
<p>[Monitor Luminance] (Jas displeja)</p>	<p>[A]* [AUTO] (Automaticky): Jas displeja sa upravuje automaticky na základe jasu okolitého prostredia.</p> <p> [MODE1] (Režim 1): Jas displeja sa zvýši.</p> <p>[2]* [MODE2] (Režim 2): Nastaví sa štandardný jas displeja.</p> <p>[3]* [MODE3] (Režim 3): Jas displeja sa zníži.</p> <ul style="list-style-type: none"> Jas záberov zobrazených na displeji sa zvýši, preto sa niektoré objekty na displeji môžu javiť iné ako v skutočnosti. Toto zvýšenie jasu však nemá vplyv na zaznamenané snímky. Ak snímate v režime [MODE1] (Režim 1), po 30 sekundách nečinnosti sa automaticky obnoví štandardná úroveň jasu displeja. Po stlačení ľubovoľného tlačidla alebo dotyku sa jas displeja opäť zvýši. Keď je nastavený režim [AUTO] (Automaticky) alebo [MODE1] (Režim 1), prevádzkový čas batérie sa skráti. Režim [AUTO] (Automaticky) je dostupný len v režime snímania. Počítateľné nastavenie pri používaní sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) je [MODE2] (Režim 2). 	-

MENU →  **Menu nastavení [Setup]****[Economy] (Úsporný režim)****[Sleep Mode] (Režim časovaného vypnutia):**

Ak fotoaparát ponecháte v nečinnosti, po uplynutí nastaveného času sa automaticky vypne.

[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim časovaného vypnutia Wi-Fi):


Ak fotoaparát nie je pripojený k Wi-Fi sieti a nebol používaný približne 15 minút, automaticky sa vypne.

[Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutie hľadáča/displeja):

Ak fotoaparát ponecháte v nečinnosti, po uplynutí nastaveného času sa displej/hľadáčik automaticky vypne.


[Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hľadáča):







Ak zapnete funkciu automatického prepínania hľadáča/displej (str. 38) a na displeji sa zobrazí „Informačné hlásenie o snímaní na displeji“ (str. 46), fotoaparát sa automaticky vypne, ak nebol použitá v čase zvolenom v nastavení.

- Stlačením spúšte do polovice alebo vypnutím a zapnutím fotoaparátu zrušíte [Sleep Mode] (Režim spánku), [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi)) a [Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hľadáča).
- Displej/hľadáčik zapnete stlačením ľubovoľného tlačidla alebo dotykom displeja.
- Funkcia [Economy] (Úsporný režim) nie je účinná v nasledujúcich prípadoch.
 - Počas pripojenia k počítaču alebo tlačiarne
 - Počas snímání alebo prehrávania videozáznamu
 - Počas prezentácie
 - Počas snímání pomocou funkcie  (4K Pre-Burst) pri 4K snímaní
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání)
 - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len pri nastavení [Auto Shooting] (Automatické snímání))
 - Pri použití HDMI výstupu počas snímání
- Pri použití sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo), je funkcia [Sleep Mode] (Režim spánku), [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi)) a [Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hľadáča) deaktivovaná.
- Keď používate sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo), funkcia [Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutie hľadáča/displeja) je pevne nastavená na možnosť [5MIN.] (5 minút).


[Battery Use Priority] (Priorita použitia batérie)**[BODY]/[BG]**


str. 309




MENU →  **Menu nastavení [Setup]**

  MENU 	<p>Pri pripájaní fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarni prostredníctvom dodaného USB kábla (dodávaný) zvolte spôsob komunikácie cez USB rozhranie.</p> <p> [Select on connection] (Voľba po pripojení): Zvolte toto nastavenie na voľbu systému USB komunikácie pri pripojení k inému zariadeniu.</p> <p> [PictBridge(PTP)]: Túto možnosť zvolte v prípade pripojenia k tlačiarni podporujúcej štandard PictBridge.</p> <p> [PC] (Počítač): Túto možnosť zvolte v prípade pripojenia k počítaču.</p>	-
<p>[TV Connection] (Pripojenie k televízoru)</p>	<p>[HDMI Mode (Play)] (Režim pripojenia cez HDMI) (Prehliadanie): Nastavenie formátu pre HDMI výstup pri prehrávaní na TV s vysokým rozlíšením, kompatibilným so štandardom HDMI pripojeným k fotoaparátu pomocou mikro HDMI kábla.</p> <p>[AUTO] (Automaticky): Rozlíšenie výstupu sa nastaví automaticky na základe informácií z pripojeného televízora.</p> <p>[4K]: Na výstupe sa použije progresívne riadkovanie s dostupným počtom riadkov 2160. Výstupné rozlíšenie sa nastaví na 3840x2160.</p> <p>[1080p]: Na výstupe sa použije progresívne riadkovanie s dostupným počtom riadkov 1080.</p> <p>[1080i]: Na výstupe sa použije prekladané riadkovanie s dostupným počtom riadkov 1080.</p> <p>[720p]: Na výstupe sa použije progresívne riadkovanie s dostupným počtom riadkov 720.</p> <p>[576p]: Na výstupe sa použije progresívne riadkovanie s dostupným počtom riadkov 576. V závislosti od pripojeného televízora, môžu byť pre výstup použité 480 dostupných počtov riadkov.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Táto funkcia je účinná iba počas prehliadania. • Ak sa pri nastavení [AUTO] (Automaticky) nezobrazí na televízore žiadny obraz, prepnutím nastavenia na stále nastavenie iné ako [AUTO] nastavte formát, ktorý podporuje váš televízor. (Prečítajte si návod na obsluhu televízora.) 	str. 290





MENU →  **Menu nastavení [Setup]**

[TV Connection] (Pripojenie k televízoru) (pokračovanie)	[HDMI Info Display (Rec)] (Zobrazenie informácií o HDMI) (Snímanie): Nastavenie zobrazenia informácií pri snímaní na fotoaparáte, so súčasným sledovaním na zariadení (televízor, atď.) pripojeným prostredníctvom mikro HDMI kábla.	str. 291
	• Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, znížte hlasitosť na televízore.	
	[3D Playback] (Prehliadanie 3D záberov): Nastavenie spôsobu výstupu pre 3D zábery. [3D]: Toto nastavenie zvolte pri pripojení k televízoru podporujúcemu 3D obraz. [2D]: Toto nastavenie zvolte pri pripojení k televízoru, ktorý nepodporuje 3D obraz. Nastavenie zvolte, aj keď si chcete prehliadať zábery v 2D (tradičný obraz) na televízore podporujúcom 3D obraz.	str. 304
	[VIERA Link]: Ak zvolíte možnosť [ON] (Zap.), ovládania fotoaparátu a VIERA Link kompatibilných zariadení pripojených k fotoaparátu prostredníctvom mikro HDMI kábla si automaticky prepojené, čo vám umožňuje obsluhovať fotoaparát diaľkovým ovládačom zariadenia VIERA.	str. 293
[Menu Resume] (Obnovenie pozície menu)	Uloží sa pozícia poslednej použitej položky v jednotlivých menu.	–
[Menu Background] (Pozadie menu)	Nastavenie farby pozadia pre okno menu.	–
[Menu Information] (Informácie o menu)	V okne menu sú zobrazené vysvetlenia položiek menu a ich nastavení.	–
[Language] (Jazyk)	Táto funkcia umožňuje nastavenie jazyka zobrazení na displeji. • Ak omylom nastavíte iný jazyk, zvolte v menu ikonu  a nastavte požadovaný jazyk.	–
[Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru)	Táto funkcia umožňuje zistiť verzie firmvéru fotoaparátu a objektívu. • Stlačením tlačidla [MENU/SET] v okne zobrazenia verzie firmvéru vyvoláte zobrazenie informácií o softvéri vo fotoaparáte.	–
[Exposure Comp. Reset] (Vynulovanie nastavenia kompenzácie expozície)	Pri zmene režimu snímania alebo vypnutí fotoaparátu sa môže vynulovať nastavenie expozičného parametra.	–

MENU →  **Menu nastavení [Setup]**

  MENU 	<p> [No.Reset] (Obnovenie číslovania) </p> <p> Ak použijete túto funkciu, pri ďalšom snímaní záberov sa budú ukladané súbory číslovať počnúc hodnotou 0001. </p> <ul style="list-style-type: none"> • Číslo adresára sa aktualizuje a súbory sa budú číslovať od hodnoty 0001. • Adresáru môže byť priradené číslo od 100 do 999. Číslovanie adresárov by ste mali obnoviť skôr, než dosiahne číslo 999. Odporúčame uložiť údaje do počítača alebo na iné záznamové médium a pamäťovú kartu naformátovať (str. 27). • Ak chcete obnoviť číslovanie priečinkov od hodnoty 100, najskôr naformátujte pamäťovú kartu a potom pomocou tejto funkcie obnovte číslovanie súborov. Zobrazí sa menu obnovenia číslovania adresárov. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), číslovanie adresárov sa obnoví. 	-
<p> [Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení) </p>	<p> Pomocou tejto funkcie môžete obnoviť nasledujúce pôvodné nastavenia: </p> <ul style="list-style-type: none"> – Nastavenia snímania (s výnimkou nastavenia [Face Recog.] (Identifikácia tváří) a [Profile Setup] (Nastavenie profilu)) a režim činnosti – Nastavenia snímania (nastavenie [Face Recog.] (Identifikácia tváří) a [Profile Setup] (Nastavenie profilu)) – Menu nastavení/používateľských nastavení <p> • Pri obnovení pôvodných nastavení menu nastavení/ menu používateľských nastavení sa obnovia aj pôvodné nastavenia nasledujúcich funkcií. </p> <ul style="list-style-type: none"> – Nastavenie funkcie [World Time] (Svetový čas) – Nastavenie funkcie [Travel Date] (Dátum cesty) (dátumu odchodu, dátum návratu, miesto)) – Nastavenia funkcií [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia), [Picture Sort] (Triedenie snímok) a [Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania) v menu prehliadania [Playback] <p> • Nastavenia čísla adresára a hodín ostanú nezmenené. </p>	-
<p> [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie pôvodných nastavení Wi-Fi) </p>	<p> Obnovenie pôvodných nastavení z výroby pre všetky nastavenia v menu [Wi-Fi]. (Okrem [LUMIX CLUB]) </p> <ul style="list-style-type: none"> • Aby ste zabránili zneužitiu osobných informácií uložených vo fotoaparáte, pred likvidáciou alebo predajom fotoaparátu vždy obnovte jeho pôvodné nastavenia. • Keď odosielate fotoaparát na opravu, vytvorte si kópiu osobných informácií a potom obnovte pôvodné nastavenia fotoaparátu. 	-

MENU →  **Menu nastavení [Setup]**

  [Pixel Refresh] Obnovenie obrazových bodov	<p>Vykoná sa optimalizácia obrazového snímača a spracovania obrazu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Po zakúpení fotoaparátu sú obrazový snímač a spracovanie obrazu optimalizované. Túto funkciu použijete vtedy, keď sa zaznamenajú jasné body, ktoré sa na snímanom objekte nevyskytujú. • Po obnovení obrazových bodov vypnite a znova zapnite fotoaparát. 	-
 [Sensor Cleaning] (Čistenie obrazového snímača)	<p>Vykonanie funkcie redukcie prachu, ktorá z prednej časti obrazového snímača strasie častice prachu a nečistôt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Po zapnutí fotoaparátu sa automaticky aktivuje funkcia redukcie prachu, no môžete ju však použiť aj keď spozorujete znečistenie prachom. 	-
 [Level Gauge Adjust.] (Nastavenie roviny)	<p>[Adjust.] (Nastavenie): Podržte fotoaparát vo vodorovnej polohe a stlačte tlačidlo [MENU/SET]. Bude upravená úroveň roviny. [Level Gauge Value Reset] (Vynulovanie hodnôt nastavenia roviny): Obnovenie počiatočných nastavení roviny.</p>	-
[Demo Mode] (Režim ukážky)	<p>Môžete vyskúšať zaostrovanie, meranie vrcholu, atď. v režime [Post Focus] (Zaostrenie po zázname) (str. 132), so zobrazením snímky.</p>	-
[Format] (Formátovanie)	Formátovanie pamäťovej karty.	str. 27

Menu prehliadania [Playback]

- [2D/3D Settings] (Nastavenia 2D/3D) (str. 229)
- [Slide Show] (Prezentácia) (str. 229)
- [Playback Mode] (Režim prehliadania) (str. 231)
- [Location Logging] (Zaznamenanie polohy) (str. 232)
- [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW) (str. 233)
- [4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné uloženie snímok zo súboru 4K sekvenčného snímania) (str. 235)
- [Light Composition] (Svetelná kompozícia) (str. 236)
- [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním) (str. 237)
- [Title Edit] (Úprava názvu) (str. 238)
- [Text Stamp] (Textová pečiatka) (str. 239)
- [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) (str. 240)
- [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam) (str. 241)
- [Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu) (str. 241)
- [Resize] (Zmena rozlíšenia) (str. 242)
- [Cropping] (Orezanie snímky) (str. 243)
- [Rotate] (Otočenie) (str. 244)
- [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) (str. 244)
- [Favorite] (Oblúbené snímky) (str. 245)
- [Print Set] (Nastavenie tlače) (str. 246)
- [Protect] (Ochrana proti vymazaniu) (str. 247)
- [Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří) (str. 247)
- [Picture Sort] (Triedenie snímok) (str. 248)
- [Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania) (str. 248)

- Nižšie uvedené položky menu prehliadania [Playback] ukladajú upravené snímky ako nové súbory. Ak sa na pamäťovej karte nenachádza dostatok voľného miesta, novú snímku nebude možné vytvoriť. Odporúčame vám preto najskôr skontrolovať, či je k dispozícii dostatok voľného miesta a až potom snímku upraviť.
 - V prípade použitia funkcií [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)/[4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné uloženie snímok zo súboru 4K sekvenčného snímania)/[Light Composition] (Svetelná kompozícia)/[Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním)/[Text Stamp] (Textová pečiatka)/[Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)/[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu)/[Resize] (Zmena rozlíšenia)/[Cropping] (Orezanie snímky)
- Môže sa stať, že fotoaparát nezobrazí správne snímky zaznamenané na iných zariadeniach a funkcie fotoaparátu nebudú pre dané snímky dostupné.

■ **Spôsob voľby snímky(ok) po voľbe možnosti [Single] (Jedna snímka) alebo [Multi] (Viacero snímok)**

- Ak nie je k dispozícii voľba [Single] (Jedna snímka) a [Multi] (Viacero snímok), zvolte snímku rovnakým spôsobom, ako v prípade voľby [Single] (Jedna snímka).

Nastavenie [Single] (Jedna snímka)

1 Tlačidlami ◀/▶ zvolte snímku.

2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak sa v pravom dolnom rohu displeja zobrazí [Set/Cancel] (Nastaviť/Zrušiť), nastavenie bude po opätovnom stlačení tlačidla [MENU/SET] zrušené.



Nastavenie [Multi] (Viacero snímok)

Keď sa zobrazí okno podobné tomu, ktoré je zobrazené vpravo:

1 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte snímku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET] (opakovane).

- Pri opätovnom stlačení tlačidla [MENU/SET], bude nastavenie zrušené.

2 Tlačidlom ◀ zvolte [OK] a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET] na uskutočnenie voľby.



Keď sa zobrazí okno podobné tomu, ktoré je zobrazené vpravo:

Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte snímku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET] na nastavenie (opakovane).

- Pri opätovnom stlačení tlačidla [MENU/SET], bude nastavenie zrušené.



[2D/3D Settings] (Nastavenia 2D/3D)

Spôsob prehliadania 3D záberov môžete prepnúť.

MENU →  **Menu prehliadania [Playback] → [2D/3D Settings] (Nastavenia 2D/3D)**

- Toto menu sa zobrazí, len keď je možné zobrazenie 3D záberov. (str. 304)

[Slide Show] (Prezentácia)

V tomto režime si nasnímané zábery môžete nechať zobraziť postupne so sprievodnou hudbou so stanoveným časovým odstupom medzi jednotlivými snímkami.

Môžete tiež vytvoriť prezentáciu pozostávajúcu len zo statických záberov, alebo len z videozáznamov, len zo snímkov v rozlíšení 4K, len z 3D záberov atď.

Túto funkciu vám odporúčame použiť, keď si snímky prehliadate na pripojenom televízore.













MENU →  **Menu prehliadania [Playback] → [Slide Show] (Prezentácia)**

1 Tlačidlami / zvolíte požadovanú skupinu snímkov na prehliadanie a stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

- Ak zvolíte možnosť [Video Only] (Len videozáznam), súbory 4K sekvenčného snímania zaznamenané pomocou funkcie 4K snímok, budú prehrávané taktiež.
- Len zaostrená reprezentatívna snímka bude zobrazená zo záberov nasnímaných pomocou funkcie [Post Focus] (Zaostrenie po zázname).
- Podrobnejšie informácie o kategóriách nájdete na [str. 231](#).

2 Tlačidlom zvolíte možnosť [Start] (Spustiť) a stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

■ Úkony počas prezentácie

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu	Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
		Spustenie/ pozastavenie prezentácie			Ukončenie prezentácie
		Návrat na predchádzajúcu snímku			Posun na nasledujúcu snímku
		Zníženie hlasitosti			Zvýšenie hlasitosti

■ Zmena nastavení prezentácie


Nastavenia prezentácie môžete zmeniť voľbou možnosti [Effect] (Efekt) alebo [Setup] (Nastavenie) v menu prezentácie.

[Effect] (Efekt)	<p>V tejto položke môžete zvoliť obrazové efekty pri prelínaní snímok počas prezentácie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efekt [AUTO] (Automaticky) môžete použiť, len ak ste zvolili možnosť [Category Selection] (Výber podľa kategórie). Snímky sa zobrazia so zodpovedajúcim efektom pre dané kategórie. 	
[Setup] (Nastavenie)	[Duration] (Interval zobrazovania snímky)	<ul style="list-style-type: none"> • Položka [Duration] (Interval zobrazovania snímky) môže byť nastavená len v prípade, ak je v nastavení [Effect] (Efekt) zvolená možnosť [OFF] (Vyp.).
	[Repeat] (Opakovanie)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Sound] (Zvuk)	<p>[AUTO] (Automaticky): Pri prehlíadaní statických záberov bude znieť hudba a pri prehrávaní videozáznamov bude znieť sprievodné ozvučenie.</p> <p>[Music] (Hudba): Bude sa prehrávať hudba.</p> <p>[Audio] (Sprievodné ozvučenie): Prehráva sa sprievodné ozvučenie (len pri videozáznamoch).</p> <p>[OFF] (Vyp.): Bez zvuku.</p>











- Ak je aj funkcia [Effect] (Efekt) nastavená, nebude fungovať v priebehu prezentácie súborov 4K sekvenčného snímania, snímok zaznamenaných pomocou funkcie [Post Focus] (Zaostrenie po zázname), alebo snímok v skupinách.
- Pri prehlíadaní nasledujúcich snímok je nastavenie [Duration] (Interval zobrazovania snímky) deaktivované.
 - Pri prehrávaní videozáznamov
 - Pri prehlíadaní súborov 4K sekvenčného snímania
 - Pri prehlíadaní snímok zaznamenaných pomocou funkcie [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)
 - Pri prehlíadaní panoramatických snímok
 - Pri prehlíadaní snímok v skupinách

[Playback Mode] (Režim prehládania)

Môžete zvoliť prehládanie [Normal Play] (Režim normálneho prehládania), [Picture Only] (Len statické zábery), [Video Only] (Len videozáznamy), [4K PHOTO] (Snímky v rozlíšení 4K), [3D Play] (Prehládanie 3D záberov), [Category Play] (Prehládanie podľa kategórií) alebo [Favorite Play] (Prehládanie obľúbených snímok).

MENU →  **Menu prehládania [Playback]** → **[Playback Mode] (Režim prehládania)**

- 1 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte skupinu snímok na prehládanie a stlačíte [MENU/SET].**
 - Ak zvolíte možnosť [Video Only] (Len videozáznam), súbory 4K sekvenčného snímania a snímky zaznamenané pomocou funkcie [Post Focus] (Zaostrenie po zázname) budú prehrávané taktiež.
- 2 (Ak je zvolená možnosť [Category Play] (Prehládanie podľa kategórií)) Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte kategóriu a potom stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte voľbu.**
 - Snímky sa roztriedia do nasledujúcich kategórií.

	– [Face Recog.] (Identifikácia tvári)
	– [i-Portrait] (Inteligentný režim Portrét)/[i-Night Portrait] (Inteligentný režim Nočný portrét)/[i-Baby] (Inteligentný režim Dieťa) (Rozoznanie typu scény) – [Clear Portrait] (Zreteľný portrét)/[Silky Skin] (Hodvábna pleť)/[Backlit Softness] (Mäkké podanie s protisvetlom)/[Clear in Backlight] (Zreteľný portrét v protisvetle)/[Relaxing Tone] (Tón uvoľnenia)/[Sweet Child's Face] (Milá detská tvárička)/[Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét) (Režim sprievodcu scénami)
	– [i-Scenery] (Inteligentný režim Scenéria)/[i-Sunset] (Inteligentný režim západ slnka) (Rozoznanie typu scény) – [Distinct Scenery] (Zreteľná scenéria)/[Bright Blue Sky] (Jasná modrá obloha)/[Romantic Sunset Glow] (Romantický západ slnka)/[Vivid Sunset Glow] (Pôsobilivý západ slnka)/[Glistening Water] (Lesknúca sa voda) (Režim sprievodcu scénami)
	– (Inteligentný režim Nočný portrét)/[i-Night Scenery] (Inteligentný režim Nočná scenéria)/[i-Handheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímanie bez statívu) (Rozoznanie typu scény) – [Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)/[Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria)/[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímame bez statívu)/[Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét) (Režim sprievodcu scénami)
	– [Clear Sports Shot] (Zreteľný športový záber) (Režim sprievodcu scénami)
	– [i-Food] (Inteligentný režim Jedlo) (Rozoznanie typu scény) – [Appetizing Food] (Lákavé jedlo)/[Cute Dessert] (Chutný dezert) (Režim sprievodcu scénami)
	– [Travel Date] (Dátum cesty)
	– Statické zábery snímané nepretržite s frekvenciou sekvenčného snímania nastavenou na [SH] (Super vysoká frekvencia) – Snímky uložené hromadne pomocou funkcie [4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné uloženie snímok zo súboru 4K sekvenčného snímania)
	– [Time Lapse Shot] (Časozberné snímame)/[Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)
	– [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)/[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu)

[Location Logging] (Zaznamenanie polohy)

Informácie o polohe odoslané zo smartfónu (zemepisná šírka a dĺžka) môžete zapísať na snímky.

- **Informácie o polohe môžete odoslať a zapísať ich na snímky pomocou smartfónu. (str. 259)**
- Do smartfónu si musíte nainštalovať aplikáciu „Panasonic Image App“. (str. 252)
- Prečítajte si [Help] (Pomocník) v menu „Image App“, kde nájdete ďalšie informácie o spôsobe obsluhy.

Príprava:

Odosielanie informácií o polohe zo smartfónu do fotoaparátu.

MENU → **▣ Menu prehliadania [Playback]** → **[Location Logging] (Zaznamenanie polohy)**

- 1 Tlačidlami **▲/▼** zvolíte **[Add Location Data] (Pridať údaje o polohe)**, potom stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**.
- 2 Tlačidlami **▲/▼** zvolíte čas, v priebehu ktorého chcete zaznamenávať informácie o polohe na snímky, potom stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**.
 - Snímky s informáciami o polohe sú označené symbolom **[GPS]**.

■ Pozastavenie zaznamenávania informácií o polohe

Počas zaznamenávania informácií o polohe na snímky stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**.

- V priebehu pozastavenia sa zobrazuje symbol **[O]**.

Ak chcete opätovne spustiť proces zaznamenávania od snímky, kde ste zaznamenávanie pozastavili, zvolíte čas so symbolom **[O]**.

■ Vymazanie prijatých informácií o polohe

- 1 Tlačidlami **▲/▼** zvolíte **[Delete Location Data] (Vymazať údaje o polohe)**, potom stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**.
- 2 Tlačidlami **▲/▼** zvolíte čas, ktorý chcete vymazať, potom stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Informácie o polohe nie je možné zapísať na nasledujúce snímky alebo v nasledujúcich situáciách:
 - Snímky zaznamenané po odoslaní informácií o polohe do fotoaparátu (str. 259)
 - Videozáznamy nasnímané vo formáte **[AVCHD]**
 - Snímky, na ktoré už boli zapísané informácie o polohe

[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)

Môžete spracovať snímky nasnímané vo formáte RAW. Spracované snímky sa uložia vo formáte JPEG. Počas spracovania môžete kontrolovať, ako sa efekty aplikujú na jednotlivé snímky.

MENU → **▶** Menu prehliadania **[Playback]** → **[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)**

1 Tlačidlami **◀/▶** zvolíte snímky vo formáte RAW a potom stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**.

2 Tlačidlami **▲/▼** zvolíte požadovanú položku.

- Môžete nastaviť nasledujúce položky. Na začiatku nastavovania týchto položiek sa zvolia nastavenia, ktoré ste použili pri snímaní.



[White Balance] (Vyváženie bielej)	Umožňuje vám zvoliť predvolené nastavenie vyváženia bielej a upraviť ho. Ak zvolíte položku so symbolom [☑] , môžete snímku spracovať s nastavením z času snímania.
[Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície)	Umožňuje vám korigovať expozíciu v rámci rozsahu – 1 EV až + 1 EV.
[Photo Style] (Štýl fotografie)	Umožňuje vám zvoliť efekt štýlu fotografie ([Standard] (Štandardný)/[Vivid] (Ostré farby)/[Natural] (Prírodný)/[Monochrome] (Monochromatický)/[Scenery] (Scenéria)/[Portrait] (Portrét)).
[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)	Umožňuje vám zvoliť si nastavenie [i.Dynamic] ([HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/[OFF] (Vyp.)).
[Contrast] (Kontrast)	Umožňuje vám nastaviť kontrast.
[Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest)	Umožňuje vám nastaviť jas svetlých častí.
[Shadow] (Tieň)	Umožňuje vám nastaviť jas tmavých častí.
[Saturation] (Sýtosť farieb)/ [Color Tone] (Farebný tón)	Umožňuje vám nastaviť sýtosť farieb. (Keď v položke [Photo Style] (Štýl fotografie) zvolíte [Monochrome] (Čiernobiely), môžete upraviť farebný tón.)
[Filter Effect] (Efekt filtra)	Umožňuje vám zvoliť efekt filtra. (Len ak v položke [Photo Style] (Štýl fotografie) zvolíte [Monochrome] (Monochromatický)
[Noise Reduction] (Potlačenie šumu)	Umožňuje vám upraviť nastavenie potlačenia šumu.
[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)	Umožňuje vám zvoliť si nastavenie [i.Resolution] ([HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/[EXTENDED] (Rozšírené)/[OFF] (Vyp.)).
[Sharpness] (Ostrosť)	Umožňuje vám nastaviť efekt rozlíšenia.
[Setup] (Nastavenie)	Môžete nastaviť nasledujúce položky: [Reinstate Adjustments] (Uviest' úpravy do pôvodného stavu): Obnovenie nastavení, ktoré ste použili počas snímania. [Color Space] (Farebný priestor): Umožňuje vám zvoliť si nastavenie z [sRGB] alebo [Adobe RGB]. [Picture Size] (Rozlíšenie): Umožňuje vám zvoliť rozlíšenie, v ktorom sa snímka uloží vo formáte JPEG ([L] (Veľké)/[M] (Stredné)/[S] (Malé)).



3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET] a nastavte.

- Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Nastavovanie jednotlivých položiek“ na [str. 234](#).

4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Týmto úkonom sa vrátite do zobrazenia z kroku **2**. Ak chcete nastaviť ďalšie položky, zopakujte kroky **2** až **4**.

5 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [Begin Processing] (Spustiť spracovanie) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**■ Nastavovanie jednotlivých položiek**

Keď zvolíte položku, zobrazí sa okno nastavení.

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Potiahnutie	Voľba nastavenia.
▲	[WB K Set] (Nast. teploty farieb)	Zobrazenie prostredia, ktoré vám umožní nastaviť teplotu farieb. (str. 111) (len keď je [White Balance] (Vyváženie bielej) nastavené na [K])
▼	[Adjust.] (Uprav.)	Zobrazenie prostredia, ktoré vám umožní jemne doladiť vyváženie bielej. (str. 112) (len keď je nastavené [White Balance] (Vyváženie bielej))
[DISP.] (Zobraz.)	[DISP.] (Zobraz.)	Zobrazí sa okno na porovnanie.
[MENU/SET]	[Set] (Nastaviť)	Nastaví sa upravená úroveň a vrátite sa do okna na voľbu položiek.

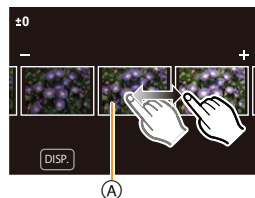


- Keď ste zvolili funkciu [Noise Reduction] (Potlačenie šumu), [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) alebo [Sharpness] (Ostrosť snímky), okno na porovnanie nie je možné zobraziť.
- Ak sa dvakrát dotknete snímky, snímka sa zväčší. Ak sa dvakrát dotknete zväčšenej snímky, zmenší sa na pôvodnú veľkosť.

V okne na porovnanie môžete na vykonávanie úprav používať nasledujúce úkony:

- Ⓐ Aktuálne nastavenie

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Potiahnutie	Voľba nastavenia.
[DISP.] (Zobraz.)	[DISP.] (Zobraz.)	Vrátite sa do okna nastavení.
[MENU/SET]	[Set] (Nastaviť)	Nastaví sa upravená úroveň a vrátite sa do okna na voľbu položiek.



- Ak sa dotknete snímky v strede, snímka sa zväčší. Ak sa dotknete , snímka sa zmenší na pôvodnú veľkosť.



Nastavenie položky [Setup] (Nastavenie)

Keď zvolíte položku, zobrazí sa výzva, aby ste zvolili funkciu [Reinstate Adjustments] (Uviest' úpravy do pôvodného stavu), [Color Space] (Farebný priestor) alebo [Picture Size] (Rozlíšenie).

- 1 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadovanú položku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Ak zvolíte funkciu [Reinstate Adjustments] (Uviest' úpravy do pôvodného stavu), zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná a vrátite sa do prostredia na voľbu položiek.
- 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte nastavenie a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Efekty použité prostredníctvom spracovania snímok vo formáte RAW vo fotoaparáte a efekty použité prostredníctvom spracovania snímok vo formáte RAW v softvéri „SILKYPIX Developer Studio“ (str. 296) nie sú úplne identické.
- Snímky vo formáte RAW sú vždy zaznamenané v pomere strán [4:3] (4592 x 3448), bez ohľadu na pomer strán v čase snímania, ale ak vykonáte funkciu [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW) v menu prehliadania [Playback], budú spracované v pomere strán v čase snímania.
- Nastavenie funkcie [White Balance] (Vyváženie bielej) snímok nasnímaných s viacerými expozíciami sa pevne nastaví na nastavenie v čase snímania.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Mikro HDMI kábel, funkcia [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW) nie je dostupná.
- Spracovať môžete iba snímky vo formáte RAW nasnímané týmto fotoaparátom.

[4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné uloženie snímok zo súboru 4K sekvenčného snímania)

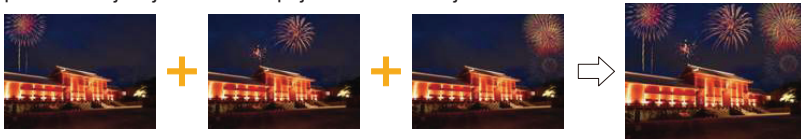
Môžete hromadne ukladať snímky zo súboru 4K sekvenčného snímania, ktoré boli získané v priebehu akéhokoľvek úseku 5 sekúnd.

MENU →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné uloženie snímok zo súboru 4K sekvenčného snímania)**

- 1 Stláčaním ▲/▼ zvolte súbory 4K sekvenčného snímania a stlačte [MENU/SET].
 - Ak je čas sekvenčného snímania 5 sekúnd alebo menej, všetky rámy budú uložené ako snímky.
- 2 Zvolte prvý rámik snímok, ktoré majú byť uložené hromadne.
 - Zvolte rámik rovnakým spôsobom, ako ste zvolili snímky zo súboru 4K sekvenčného snímania. Viac informácií nájdete na str. 125.
 - Snímky budú uložené ako skupiny snímok režimu sekvenčného snímania vo formáte JPEG. (str. 182)

[Light Composition] (Svetelná kompozícia)

Zvoľte viacero snímok zo súboru sekvenčného snímania 4K, ktoré chcete skombinovať. Časti obrazu, ktoré sú jasnejšie ako predchádzajúca snímka, sa budú prekryvať na predchádzajúcej snímke do spojenie snímok do jedného obrazu.



MENU → **Menu prehliadania [Playback]** → **[Light Composition] (Svetelná kompozícia)**

1 Tlačidlami **◀/▶** zvolte súbory sekvenčného snímania 4K a stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

2 Zvoľte spôsob kombinácie a potom stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

Nastavenie [Composite Merging] (Zlučovanie kompozície)

Zvoľte snímky, ktoré chcete spojiť na prekrytie svetlejších častí.

1 Zvoľte snímky.

Informácie o tlačidlovom a dotykovom ovládaní, nájdete na [str. 127](#).

- Zobrazené snímky nemôžu byť zväčšené či zmenšené, alebo zobrazené v prezentácii.

- **[◀▶]** v dotykovom ovládaní sa zmení na **[◀▶OK]**.

2 Stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

Zvolené snímky sú zapamätané a zobrazenie prejde na predchádzajúcu snímku.

Tlačidlami **▲/▼** zvolte položky a stlačte tlačidlo **[MENU/SET]** na vykonanie nasledujúcich úkonov.

– **[Next]** (Nasledujúca): Umožňuje vám zvoliť viac snímok pre skombinovanie. Vráťte sa ku kroku **1**.

– **[Reselect]** (Opäť zvoliť): Zrušenie snímky zvolenej tesne predtým a voľba inej snímky.

– **[Save]** (Uložiť): Ukončenie voľby snímok

3 Opakujte kroky **1** a **2** na voľbu viacerých snímok na ich skombinovanie.

Zvoliť budete môcť až 40 snímok.

4 Tlačidlom **▼** zvolte možnosť **[Save]** (Uložiť) a potom stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

Nastavenie [Range Merging] (Rozsah zlučovania)

Zvoľte prvú a poslednú snímku na vzájomné prekrytie svetlejších častí snímok.

1 Zvoľte rámik prvej snímky a stlačte **[MENU/SET]**.

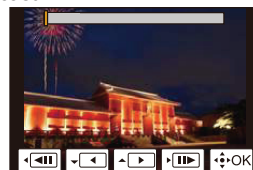
Spôsob voľby je rovnaký ako v kroku **1** nastavenie **[Composite Merging]** (Zlučovanie kompozície).

2 Zvoľte rámik poslednej snímky a stlačte **[MENU/SET]**.

3 V okne na potvrdenie zvolte možnosť **[Yes]** (Áno) a potom stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

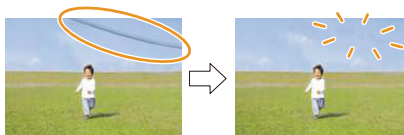
Zobrazí sa skombinovaná snímka.

- Snímky budú uložené vo formáte JPEG. Taktiež bude zaregistrovaná informácia o zázname (Exif informácia) prvej snímky, ako je expozičný čas, hodnota clony a citlivosť ISO.



[Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním)

- Úkon vymazania je možné vykonať len dotykom. Funkciou [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním) sa automaticky aktivuje dotykové ovládanie.

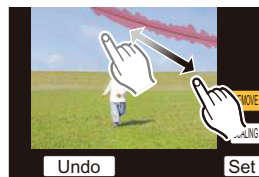


MENU → **Menu prehliadania [Playback]**
→ **[Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním)**

1 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

2 Potiahnite prstom cez časť, ktorú chcete vymazať.

- Časti na vymazanie sa vyfarbia.
- Dotykom [Undo] (Späť) sa vyfarbená časť vráti do predchádzajúceho stavu.



Vymazanie detailov (zväčšenie zobrazenia)

- 1** Dotknite sa položky [SCALING] (Úprava mierky).
 - Vzďaľovanie/približovanie prstov (str. 48) na displeji umožní zväčšenie/zmenšenie zobrazenia.
 - Snímka sa dá priblížiť/oddialiť aj otočením otočného ovládača.
- 2** Dotknite sa položky [REMOVE] (Odstrániť).
 - Vráťte sa tým späť k operácii potiahnutia prsta cez časť, ktorú chcete vymazať. Časť, ktorú chcete vymazať, môžete potiahnuť, aj keď je snímka zväčšená.



3 Dotknite sa [Set] (Nastaviť).

4 Dotknite sa položky [Save] (Uložiť) alebo stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Snímky sa môžu javiť neprirodzene, pretože sa umelo vytvorilo pozadie vymazaných častí.
- Pri skupinových snímkach vykonajte funkciu [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním) na každej snímke. (Nedajú sa upraviť naraz.)
- Keď sa funkcia [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním) vykoná na skupinových snímkach, uložia sa ako nové snímky oddelene od pôvodných snímok.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Nedostupné pri používaní hľadáča.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Videozáznamy
 - Súborné 4K sekvenčné snímanie
 - Snímky nasnímané v režime [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)
 - Snímky nasnímané v [Panorama Shot] (Režim panoramatických snímok) v režime sprievodcu scénami
 - Snímky zhotovené s nastavením kvality snímky [RAW]

[Title Edit] (Úprava názvu)

K snímkam môžete pridať text (komentár). Zaznamenaný text sa dá zahrnúť do tlačie vyžitím funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka) (str. 239).

MENU →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[Title Edit] (Úprava názvu)**

2 Zvoľte snímku. (str. 228)

- Na snímkach, pre ktoré už bol pridaný názov, sa zobrazí symbol .

3 Zadajte text. (str. 58)

- Ak chcete vymazať názov, vymažte celý text v prostredí na zadávanie textu.
- Prostredníctvom softvéru „PHOTOfunSTUDIO“, môžete nastaviť tlač textu (komentára) (str. 295).
- V nastavení viacerých snímkov [Multi] môžete súčasne zadať až 100 snímkov.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Videozáznamy
 - Súbory 4K sekvenčného snímania
 - Snímky nasnímané v režime [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)
 - Snímky zhotovené s kvalitou snímky [Quality] nastavenou na [RAW_{16bit}], [RAW_{14bit}] alebo [RAW]

[Text Stamp] (Textová pečiatka)

Na zaznamenané snímky môžete zaznačiť dátum/čas nasnímania, meno, miesto, dátum cesty alebo názov.



MENU → **Menu prehliadania [Playback]** → **[Text Stamp] (Textová pečiatka)**

1 Zvoľte snímku. (P228)

- Keď je snímka označená textovými údajmi, zobrazí sa indikátor .

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [Set] (Nastaviť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[Shooting Date] (Dátum snímania)	Pridanie dátumu snímania.
[Name] (Meno)	([Face Recognition] (Identifikácia tvárí)) Snímky sa označia menami zaregistrovanými prostredníctvom funkcie [Face Recog.] (Identifikácia tvárí). ([Baby/Pet] (Dieťa/Domáce zvieratá)) Snímky sa označia menami zaregistrovanými prostredníctvom funkcie [Profile Setup] (Nastavenie profilu).
[Location] (Miesto)	Snímky sa označia cieľovým miestom cesty nastaveným v položke [Location] (Miesto).
[Travel Date] (Dátum cesty)	Snímky sa označia dátumom cesty nastaveným v položke [Travel Date] (Dátum cesty).
[Title] (Názov)	Snímky sa označia názvom zadaným prostredníctvom funkcie [Title Edit] (Úprava názvu).

3 Stlačte / pre návrat do predchádzajúceho okna.**4 Tlačidlom ▲ zvoľte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**

- Majte na pamäti, že ak k snímke pridáte text a zároveň vo fotoštúdiu alebo pri tlači na tlačiarňu zadáte tlač s dátumom, dátum sa vytlačí cez text.
- V nastavení [Multi] (Viacero snímok) môžete súčasne nastaviť maximálne 100 snímok.
- Pri označení textovými údajmi sa kvalita obrazu môže znížiť.
- Keď označíte snímky v skupine, označené snímky sa uložia oddelene od pôvodných snímok v skupine.

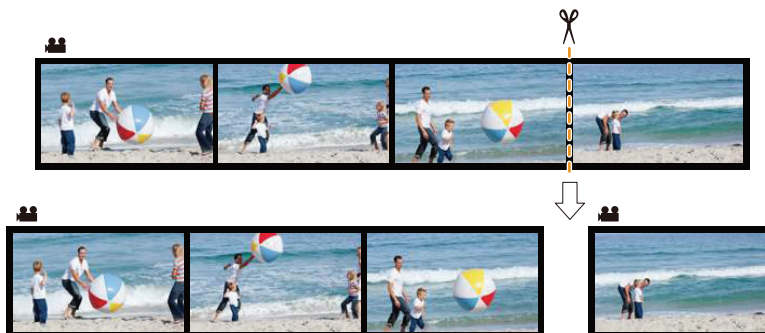
 Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Videozáznamy
 - Súbor 4K sekvenčného snímania
 - Snímky nasnímané v režime [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)
 - Snímky nasnímané v [Panorama Shot] (Režim panoramatických snímok) v režime sprievodcu scénami
 - Snímky nasnímané bez nastavenia hodín a názvu
 - Snímky označené funkciou [Text Stamp] (Textová pečiatka)
 - Snímky zhotovené s nastavením kvality snímky [RAW]

[Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)

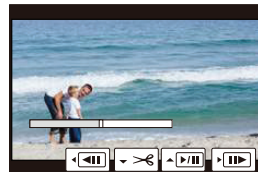
Nasnímaný videozáznam sa dá rozdeliť na dve časti. Odporúča sa rozdelenie na časť, ktorú potrebujete a časť, ktorú nepotrebujete.

Rozdelenie videozáznamu je trvalé. Rozdelenie si dobre zvážte!



MENU → **Menu prehliadania [Playback]** → **[Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)**

- 1 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte videozáznam, ktorý chcete rozdeliť a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Na mieste, kde chcete videozáznam rozdeliť, stlačíte tlačidlo ▲.
 - Počas pozastavenia videozáznamu môžete miesto rozdelenia spresniť tlačidlami ◀/▶.
- 3 Stlačíte tlačidlo ▼.
 - Ak by ste počas rozdeľovania videozáznamu vybrali pamäťovú kartu alebo batériu, mohli by ste o videozáznam prísť.




Nie je dostupné v týchto prípadoch:



- Nepokúšajte sa videozáznam rozdeliť v mieste nachádzajúcom sa blízko začiatku alebo konca videozáznamu.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcom prípade:
 - Videozáznamy s krátkym záznamovým časom

[Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)

Táto funkcia umožňuje vytvoriť videozáznam zo skupiny snímok nasnímaných pomocou funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie).

Vytvorený videozáznam sa uloží v záznamovom formáte MP4.

MENU →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)**



- 1 Tlačidlami   zvolíte skupinu snímok nasnímaných pomocou funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Vytvorte videozáznam voľbou spôsobu na jeho vytvorenie.
 - Viac informácií nájdete na [str. 140](#).
 - Pozrite si aj poznámky na [str. 140](#) ohľadom vytvorených videozáznamov.

[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu)

Zo skupinových snímok zhotovených pomocou funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) sa vytvorí videozáznam.

Vytvorené videozáznamy sa uložia v záznamovom formáte MP4.

MENU →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu)**

- 1 Tlačidlami   zvolíte skupinu animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Vytvorte videozáznam voľbou spôsobu na jeho vytvorenie.
 - Viac informácií nájdete na [str. 140](#).
 - Pozrite si aj poznámky na [str. 140](#) ohľadom vytvorených videozáznamov.

[Resize] (Zmena rozlíšenia)

Ak chcete snímky použiť na webovej stránke alebo ako prílohu e-mailu a podobne, táto funkcia umožňuje celý proces zjednodušiť zmenšením rozlíšenia snímok (počtu obrazových bodov).



MENU → **Menu prehliadania [Playback]** → **[Resize] (Zmena rozlíšenia)**

Zvoľte snímku a veľkosť rozlíšenia.

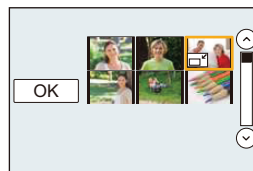
Nastavenie [Single] (Jedna snímka)

- 1 Tlačidlami ◀/▶ zvolte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadovanú veľkosť a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].



Nastavenie [Multi] (Viacero snímok)

- 1 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadovanú veľkosť a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte požadovanú snímku a nastavenie potvrdte stlačením tlačidla [MENU/SET] (toto zopakujte pre všetky požadované snímky).
 - Keď opäť stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie sa zruší.
- 3 Tlačidlom ◀ zvolte možnosť [OK] a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET], aby sa úkon vykonal.



- V nastavení [Multi] (Viacero snímok) môžete súčasne nastaviť maximálne 100 snímok.
- Kvalita snímok so zmenšeným rozlíšením bude nižšia.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Videozáznamy
 - Súbor 4K sekvenčného snímania
 - Snímky nasnímané v režime [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)
 - Snímky nasnímané v [Panorama Shot] (Režim panoramatických snímok) v režime sprievodcu scénami
 - Snímky v skupinách
 - Snímky označené funkciou [Text Stamp] (Textová pečiatka)
 - Snímky zhotovené s nastavením kvality snímky [RAW]

[Cropping] (Orezanie snímky)

Môžete zväčšiť a potom prirnúť dôležitú časť na zaznamenanej snímke.



MENU → **▶** Menu prehliadania [Playback] → [Cropping] (Orezanie snímky)

- 1 Tlačidlami **◀/▶** zvolíte požadovanú snímku a stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**.
- 2 Zadným otočným ovládačom a tlačidlami **▲/▼/◀/▶** zvolíte časti, ktoré chcete orezať.

Otočenie zadného otočného ovládača doprava: priblíženie

Otočenie zadného otočného ovládača doľava: oddialenie

▲/▼/◀/▶: posunutie výrezu

- Priblíženie/oddialenie môžete vykonať aj dotykom **[+]/[-]**.
- Posunutie výrezu môžete vykonať aj potiahnutím po displeji.

- 3 Stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

- Kvalita orezaných snímok bude nižšia.
- Ak chcete orezať snímky v skupine snímok, orežte ich po jednej. (Nie je možné upraviť všetky snímky v skupine súčasne.)
- Keď orežete snímky v skupine, orezané snímky sa uložia oddelene od pôvodných snímok v skupine.
- K snímkam, na ktoré použijete funkciu [Cropping] (Orezanie snímky) sa z pôvodnej snímky nepridajú informácie týkajúce sa funkcie identifikácie tváří.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Videozáznamy
 - Súborný 4K sekvenčného snímania
 - Snímky nasnímané v režime [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)
 - Snímky nasnímané v [Panorama Shot] (Režim panoramatických snímok) v režime sprievodcu scénami
 - Snímky označené funkciou [Text Stamp] (Textová pečiatka)
 - Snímky zhotovené s nastavením kvality snímky **[RAW]**

[Rotate] (Otočenie) (Manuálne otočenie snímky.)

Manuálne otočenie snímky v krokoch po 90°.

- Keď je funkcia [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) nastavená na [OFF] (Vyp.), funkcia [Rotate] (Otočenie) nie je dostupná.

MENU → **▶ Menu prehliadania [Playback]** → **[Rotate] (Otočenie)**

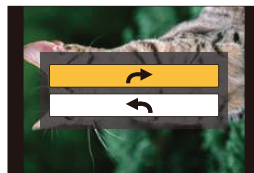
- 1 Tlačidlami **◀/▶** zvolíte požadovanú snímku a stlačíte tlačidlo **[MENU/SET]**.
- 2 Zvolíte smer otočenia.



Snímka sa bude otáčať v smere hodinových ručičiek v krokoch po 90°.



Snímka sa bude otáčať proti smeru hodinových ručičiek v krokoch po 90°.



[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) (Snímka sa automaticky zobrazí otočená)

Táto funkcia umožňuje automaticky zobrazit' vertikálne snímky nasnímané s držaním fotoaparátu vo zvislej polohe.

MENU → **▶ Menu prehliadania [Playback]** → **[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)** → **[ON] (Zap.)**

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Pri prehliadaní snímok na osobnom počítači sa snímky zobrazia otočené len vtedy, ak je v ňom nainštalovaný operačný systém alebo iný program, kompatibilný so štandardom Exif. Exif je formát súborov statických záberov, ktoré môžete doplniť o informácie o zázname a ďalšie informácie. Tento formát vytvorila asociácia „JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)“.

[Favorite] (Obľúbené snímky)

Ak ste snímky označili a nastavili ako obľúbené, môžete uskutočniť tieto úkony.

- Prehliadať formou prezentácie len snímky nastavené ako obľúbené.
- Prehliadať len snímky označené ako obľúbené ([Favorite Play] (Prehliadanie obľúbených snímok))
- Vymazať všetky snímky, ktoré nie sú označené ako obľúbené ([All Delete Except Favorite] (Vymazať všetky snímky okrem obľúbených))

MENU →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[Favorite] (Obľúbené snímky)**

Zvoľte snímku. (str. 228)

■ Zrušenie nastavenia [Favorite] (Obľúbené snímky) pre všetky snímky

Tlačidlami ▲/▼ zvoľte **[Cancel] (Zrušiť)** a potom stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

- V režime prehliadania [Playback Mode] nie je možnosť [Cancel] (Zrušiť) dostupná.

- Medzi obľúbené môžete zaradiť až 999 snímok.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcom prípade:
 - Snímky zhotovené s nastavením kvality snímky **[RAW]**



MENU



[Print Set] (Nastavenie tlače)

DPOF („Digital Print Order Format“) je systém umožňujúci používateľovi zvoliť, ktoré snímky chce nechať vytlačiť, koľko kópií z každej je potrebné vytlačiť a určiť, či sa majú pri tlači na kompatibilnej fototlačiarňi alebo vo fotografickom štúdiu snímky vytlačiť aj s označením dátumu

Podrobnejšie sa informujte v príslušnom fotografickom štúdiu.

- Keď nastavíte funkciu [Print Set] (Nastavenie tlače) pre snímky v skupine, nastavenie počtu výtlačkov v nastavení tlače sa použije pre každú snímku v skupine.

MENU → **▶ Menu prehliadania [Playback]** → **[Print Set] (Nastavenie tlače)**

1 Zvoľte snímku. (str. 228)

2 Tlačidlami ▲/▼ nastavte počet výtlačkov a stlačením tlačidla [MENU/SET] nastavenie potvrdíte.

- Ak ste zvolili možnosť [Multi] (Viaceró snímok), opakujte kroky **1** a **2** pri každej snímke. (Nie je možné použiť to isté nastavenie pre viac snímok.)
- Ak je celkový počet výtlačkov, ktoré ste nastavili pre snímky v skupine vyšší ako 1000 snímok, na zobrazovacej ploche sa zobrazí indikátor [999+].

■ Zrušenie nastavenia [Print Set] (Nastavenie tlače) pre všetky snímky

Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [Cancel] (Zrušiť) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

■ Tlač dátumu

Po nastavení počtu výtlačkov môžete stlačením tlačidla ► nastaviť/zrušiť tlač dátumu snímania.

- V niektorých fotografických štúdiách alebo na niektorých fototlačiarňach sa dátum nemusí vytlačiť ani vtedy, keď ste nastavili jeho tlač. Ďalšie informácie získate vo fotografickom štúdiu alebo v návode na obsluhu tlačiarne.
- Pre snímky označené textom nie je tlač dátumu dostupná.

• Počet výtlačkov môžete nastaviť v rozsahu 0 až 999.

• Na niektorých tlačiarňach môže mať prioritu nastavenie tlače dátumu na samotnej tlačiarňi. Preto pred tlačou skontrolujte stav tohto nastavenia na tlačiarňi.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Videozáznamy
 - Súborý 4K sekvenčného snímania
 - Snímky nasnímané v režime [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)
 - Snímky zhotovené s nastavením kvality snímky [RAW]

[Protect] (Ochrana proti vymazaniu)

Jednotlivým snímkam môžete nastaviť ochranu proti náhodnému vymazaniu.

MENU →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[Protect] (Ochrana proti vymazaniu)**

Zvoľte snímku. (str. 228)

■ **Zrušenie nastavenia [Protect] (Ochrana proti vymazaniu) pre všetky snímky**
Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Cancel] (Zrušiť) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].




Nastavením prepínača ochrany proti vymazaniu a zápisu na pamäťovej karte do polohy [LOCK] (Zablokované) ochránite pred vymazaním aj snímky, pre ktoré nebola ochrana nastavená.

- Funkciu [Protect] je možné použiť len s týmto fotoaparátom.
- Dokonca aj keď nastavíte ochranu snímok na karte, snímky budú vymazané, ak je karta naformátovaná.

[Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří)

Táto funkcia vám umožňuje v zvolených snímkach vymazať a nahradiť všetky informácie týkajúce sa identifikácie tváří.

MENU →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří)**

- 1 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [REPLACE] (Nahradiť) alebo [DELETE] (Vymazať) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Tlačidlami ◀/▶ zvolte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 3 Tlačidlami ◀/▶ zvolte požadovanú osobu a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 4 (Keď zvolíte možnosť [REPLACE] (Nahradiť))
Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte osobu, ktorú chcete nahradiť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Vymazané informácie týkajúce sa funkcie [Face Recog.] (Identifikácia tváří) sa nedajú obnoviť.
- Snímky, pre ktoré zrušíte všetky informácie týkajúce sa funkcie identifikácie tváří, nebudú zaradené do kategórií pre funkciu identifikácie tváří v režime [Category Play] (Prehliadanie podľa kategórií).
- Informácie funkcie identifikácie tváří snímok v skupine sa musia upraviť súčasne. (Snímky nie je možné upravovať po jednej.)
- Úpravy skupinových snímok je možné uskutočniť len na prvej snímke v každej skupine.

[Picture Sort] (Triedenie snímok)

Tu môžete nastaviť poradie, v ktorom bude fotoaparát zobrazovať snímky počas prehliadania.


MENU →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[Picture Sort] (Triedenie snímok)**

[FILE NAME] (Názov súboru)	Snímky sa zobrazujú podľa názvu adresára/názvu súboru. Tento formát zobrazenia vám umožňuje ľahko nájsť snímky na karte.
[DATE/TIME] (Dátum/Čas)	Zobrazenie snímok podľa dátumu nasnímania. Ak sa na karte nachádzajú snímky nasnímané viacerými fotoaparátmi, tento formát zobrazenia je praktický na vyhľadávanie snímok.

- Keď do fotoaparátu vložíte inú kartu, snímky sa najskôr nemusia zobraziť roztriedené podľa funkcie [DATE/TIME] (Dátum/Čas). Ak chvíľu počkáte, snímky sa zobrazia roztriedené podľa funkcie [DATE/TIME] (Dátum/Čas).

[Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania)

Týmto sa nastaví predvolené zvýraznenie možnosti [Yes] (Áno) alebo [No] (Nie) pri zobrazení prostredia na potvrdenie vymazania. Pri zakúpení fotoaparátu je táto funkcia nastavená na možnosť [„No“ first] (Najskôr „Nie“).

MENU →  **Menu prehliadania [Playback]** → **[Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania)**

[„Yes“ first] (Najskôr „Áno“)	Najskôr sa zvýrazní možnosť [Yes] (Áno), takže sa vymazanie môže vykonať rýchlo.
[„No“ first] (Najskôr „Nie“)	Najskôr sa zvýrazní možnosť [No] (Nie). Nedôjde k náhodnému vymazaniu snímok.

10.

Používanie funkcie Wi-Fi®

Čo môžete robit' pomocou funkcie Wi-Fi®

Ovládanie pomocou smartfónu/tabletu (str. 252)

Snímanie prostredníctvom smartfónu (str. 257)

Prehliadanie snímok uložených vo fotoaparáte (str. 258)

Ukladanie snímok uložených vo fotoaparáte (str. 258)

Odosielanie snímok na SNS (str. 259)

Zapisovanie informácií o mieste na snímky uložené vo fotoaparáte (str. 259)

Spájanie videozáznamov so Snap Movie podľa požiadaviek na smartfóne (str. 261)



Jednoduché pripojenie

Môžete jednoducho nastaviť priame spojenie k smartfónu bez zadania hesla.



Zobrazenie snímok na TV obrazovke (str. 262)



Bezdrôtová tlač (str. 268)



Odosielanie snímok do AV zariadenia (str. 269)

Snímky a videozáznamy môžete odosielať do AV zariadení vo svojej domácnosti (domácich AV zariadení).



Odosielanie snímok do počítača (str. 270)



Používanie webových služieb (str. 272)

Snímky a videozáznamy môžete odosielať na stránky sociálnych sietí (SNS) atď. prostredníctvom služby „LUMIX CLUB“. Pomocou funkcie [Cloud Sync. Service] môžete prijímať snímky a videozáznamy do počítača alebo smartfónu.

Ak nie je uvedené inak, od tohto miesta sa v tomto návode na obsluhu smartfóny aj tablety označujú ako „smartfóny“.

Funkcia Wi-Fi

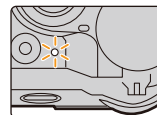
■ Pred použitím

- Vopred nastavte dátum a čas. (str. 4)
- Pre použitie funkcie Wi-Fi na tomto zariadení je potrebný bezdrôtový prístupový bod alebo cieľové zariadenie vybavené funkciou bezdrôtovej LAN.

■ O indikátore Wi-Fi pripojenia

Svieti červenou: Wi-Fi funkcia je zapnutá alebo je pripojené cez Wi-Fi

Bliká červenou: Odosielanie obrazových dát



■ O tlačidle [Wi-Fi]

V tomto návode je funkčné tlačidlo, ktorému je pridelené [Wi-Fi], sa uvádza ako tlačidlo [Wi-Fi]. (V čase zakúpenia je [Wi-Fi] pridelené tlačidlu [Fn6] keď je fotoaparát v režime snímania, zatiaľ čo v režime prehliadania, je pridelené k tlačidlu [Fn1].)

- Prečítajte si str. 55 pre podrobnosti o funkčnom tlačidle.

Kroky pre stlačenie [Wi-Fi] (v režime snímania)

1 Dotknite sa .



2 Dotknite sa .



Keď fotoaparát nie je pripojený k Wi-Fi, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. Fotoaparát potom bude pripravený na pripojenie ku smartfónu. Fotoaparát môžete pripojiť priamo k smartfónu. (str. 253).

- Keď je fotoaparát pripravený na pripojenie, môžete stlačiť tlačidlo [DISP.] na pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako boli použité predtým. Ide o pohodlný a rýchly spôsob na vytvorenie pripojenia. (str. 284)



Keď je fotoaparát pripojený k Wi-Fi, môžete stlačiť [Wi-Fi] a vykonať nasledujúce operácie:

[Terminate the Connection] (Ukončenie pripojenia)	Ukončenie pripojenia Wi-Fi.
[Change the Destination] (Zmena cieľového miesta)*1	Ukončenie pripojenia Wi-Fi a umožňuje výber iného Wi-Fi pripojenia.
[Change Settings for Sending Images] (Zmena nastavení na odosielanie snímok)*2	Pozrite si str. 266 .
[Register the Current Destination to Favorite] (Uloženie aktuálneho cieľového miesta medzi obľúbené)*1	Keď uložíte aktuálne cieľové miesto pripojenia alebo spôsob pripojenia, nabudúce sa budete môcť ľahko pripojiť rovnakým spôsobom pripojenia.
[Network Address] (Sieťová adresa)	Zobrazenie MAC adresy a IP adresy tohto zariadenia.

*1 Tieto položky sa nezobrazia, ak stlačíte ▼ pre odoslanie zobrazenej snímky do web služby. ([str. 274](#))

*2 Toto sa nezobrazí, keď sa ako cieľové miesto položiek [Remote Shooting & View] (Diaľkové snímkanie a zobrazenie), [Playback on TV] (Prehliadanie na televízore) alebo [Send Images Stored in the Camera] (Odoslať snímky uložené vo fotoaparáte) nastaví na [Printer] (Tlačiareň).

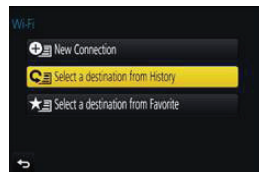
■ Spôsob popisu

Keď je v nejakom kroku uvedený úkon „zvoľte [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História)“, atď. vykonajte niektorý z nasledujúcich úkonov.

Tlačidlové ovládanie:

Tlačidlami kurzora zvoľte možnosť [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

Dotykové ovládanie: Dotknite sa položky [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História).



- Fotoaparát nie je možné používať na pripojenie k verejnej bezdrôtovej sieti LAN.
- Pri používaní bezdrôtového prístupového bodu používajte zariadenie kompatibilné so štandardom IEEE802.11b, IEEE802.11g alebo IEEE802.11n.
- Odporúčame vám nastaviť heslovanie pre zachovanie bezpečnosti súkromia.
- Pri odosielaní snímok vám odporúčame používať úplne nabitú batériu.
- Keď indikátor stavu batérie bliká načerveno, pripojenie k inému zariadeniu sa nemusí spustiť alebo sa prepojenie môže prerušiť. (Zobrazí sa hlásenie, napríklad [Communication error] (Chyba komunikácie)).
- Pri odosielaní snímok na mobilnej sieti vám môžu byť účtované vysoké poplatky za paketovú komunikáciu. Závisí to od vašej zmluvy.
- Pri nevhodných podmienkach rádiových vln sa snímky nemusia kompletne odoslať. Ak sa počas odosielania snímok ukončí spojenie, snímky sa môžu odoslať s chýbajúcimi časťami.
- **Počas odosielania snímok nevyberajte pamäťovú kartu ani batériu, ani sa nepremiestňujte do oblasti bez prijmu.**

Ovládanie pomocou smartfónu/tabletu

Pomocou smartfónu môžete diaľkovo snímať zábery, prehliadať ich na fotoaparáte, alebo ich ukladať do smartfónu.

- Do smartfónu je potrebné nainštalovať aplikáciu „Panasonic Image App“ (Obrazová aplikácia Panasonic) (ďalej len „Image App“).




Inštalácia smartfónovej/tabletovej aplikácie „Image App“

„Image App“ je aplikácia, ktorú poskytuje spoločnosť Panasonic.

- OS

App pre Android:™ Android 4.0 a vyššia verzia

App pre iOS: iOS 7.0 a vyššia verzia

- 1 Pripojte smartfón k sieti.**
- 2 (Android) Zvoľte „Google Play™ Store“.**
(iOS) Zvoľte „App Store“.
- 3 Do vyhľadávacieho poľa zadajte „Panasonic Image App“ alebo „LUMIX“.**
- 4 Zvoľte „Panasonic Image App“  a inštalujte ju.**

- Použite najnovšiu verziu.
- Podporované OS boli overené v septembri 2016 a môžu sa meniť.
- Prečítajte si [Help] (Pomocník) v „Image App“ menu, kde nájdete ďalšie informácie o spôsobe obsluhy.
- Keď používate „Image App“ menu na smartfóne, ktorý je pripojený k fotoaparátu prostredníctvom Wi-Fi, [Help] (Pomocník) v „Image App“ menu sa nemusí zobrazíť v závislosti na type smartfónu. V tomto prípade, po zrušení pripojenia k fotoaparátu, opätovne pripojte smartfón k sieti mobilného telefónu ako je 3G alebo LTE sieť, alebo k Wi-Fi routeru a potom zobrazte [Help] (Pomocník) v „Image App“ menu.
- Niektoré zobrazenia a postupy opísané ďalej, sa môžu líčiť od vášho zariadenia v závislosti na podporovanom operačnom systéme a verzii „Image App“.
- Na niektorých typoch smartfónov nebude možné riadne používanie tejto služby. Informácie o aplikácii „Image App“ nájdete na nižšie uvedenej podpornej stránke.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)
- Pri preberaní aplikácie na mobilnej sieti vám môžu byť účtované vysoké poplatky za paketovú komunikáciu. Závisí to od vašej zmluvy.

Pripojenie k smartfónu/tabletu

Pripojenie bez použitia hesla

Môžete jednoducho nastaviť priame pripojenie k smartfónu bez zadania hesla.

Na fotoaparáte

1 Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové pripojenie)** → **[Remote Shooting & View] (Diaľkové snímanie a zobrazenie)**



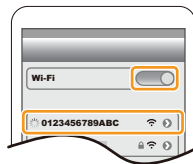
A SSID

- Zobrazia sa informácie potrebné na pripojenie smartfónu k fotoaparátu (SSID).
- Informácie môžete zobraziť taktiež stlačením [Wi-Fi] na fotoaparáte.

Na smartfóne

- 1 Zapnite funkciu Wi-Fi v menu nastavení.
- 2 V okne nastavenia Wi-Fi v smartfóne, zvoľte SSID zobrazené na fotoaparáte.
- 3 Spustíte aplikáciu „Image App“.

- Keď sa na fotoaparáte zobrazí potvrdenie pripojenia, zvoľte [Yes] (Áno) na vytvorenie pripojenia. (Len pre úplne prvé pripojenie)



V čase zakúpenia, je [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) nastavené na [OFF] (Vyp.).

Ešte pred pripojením k Wi-Fi sieti sa uistite, či je zariadenie zobrazené v okne potvrdenia pripojenia to, ku ktorému sa chcete práve pripojiť. Ak sa zobrazí nesprávne zariadenie, ak zvolíte [Yes] (Áno), fotoaparát sa automaticky pripojí k danému zariadeniu.

Odporúčame vám nastaviť [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) na [ON] (Zap.) napríklad vtedy, ak je v blízkosti iné Wi-Fi zariadenie. (str. 254)

Použitie hesla na nastavenie pripojenia

Pripojenie s pomocou hesla, ešte viac zvyšuje bezpečnosť. Na nastavenie pripojenia, môžete použiť funkciu NFC, naskenovať QR kód alebo manuálne zadať heslo.

Príprava:

(Na fotoaparáte) Nastavte [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) na [ON] (Zap.). (str. 286)

■ Použitie QR kódu na nastavenie pripojenia

Na fotoaparáte

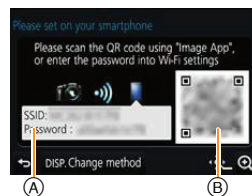
Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Remote Shooting & View] Diaľkové snímanie a zobrazenie)

(A) SSID a heslo

(B) QR kód

- Keď je fotoaparát pripravený na pripojenie k smartfónu, zobrazí sa QR kód, SSID a heslo.
- Informácie môžete zobraziť taktiež stlačením [Wi-Fi] na fotoaparáte.



Na smartfóne

1 Spustíte aplikáciu „Image App“.

2 Zvoľte [QR code] (QR kód).

- Ak je smartfón pripojený k bezdrôtovému prístupovému bodu, môže trvať určitý čas, kým sa zobrazí [QR code] (QR kód).
- (Pre zariadenia so systémom iOS) Zobrazí sa potvrdzujúca správa. Zvoľte možnosť [OK] pre pokračovanie.

3 Pomocou aplikácie „Image App“ naskenujte QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.

- Ak stlačíte tlačidlo [MENU/SET] na fotoaparáte, QR kód sa zväčší.

Len pre zariadenia so systémom iOS (iPhone/iPod touch/iPad)

4 Nainštalujte profil do smartfónu.

- Ak je smartfón uzamknutý prístupovým kódom, zadajte prístupový kód a odomknite smartfón.

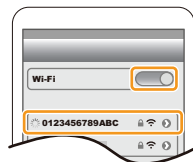
5 Keď sa v prehliadači zobrazí správa, stlačením základného tlačidla zatvorte prehliadač.

6 Zapnite funkciu Wi-Fi v menu nastavení smartfónu.

7 V okne nastavení Wi-Fi smartfónu, zvoľte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.

8 Spustíte aplikáciu „Image App“ na smartfóne.

- (Zariadenia so systémom OS) Kroky **1** až **5** nie je potrebné uskutočniť pri nasledujúcom zapnutí.



10. Používanie funkcie Wi-Fi

■ Manuálne zadanie hesla, na nastavenie pripojenia

Na fotoaparáte

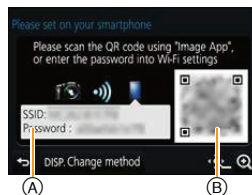
Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Remote Shooting & View] (Diaľkové snímánie a zobrazenie)

Ⓐ SSID a heslo

Ⓑ QR kód

- Keď je fotoaparát pripravený na pripojenie k smartfónu, zobrazí sa QR kód, SSID a heslo.
- Informácie môžete zobraziť taktiež stlačením [Wi-Fi] na fotoaparáte.



Na smartfóne

- 1 Zapnite funkciu Wi-Fi v menu nastavení smartfónu.
- 2 V okne nastavenia Wi-Fi v smartfóne, zvoľte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.
- 3 Do smartfónu zadajte heslo zobrazené na displeji fotoaparátu. (Len keď fotoaparát pripájate prvýkrát)
 - Ak používate zariadenie so systémom Android a označíte políčko, ktoré povoľuje smartfónu zobraziť heslo, pri zadávaní sa heslo bude zobrazovať, takže ho budete vidieť.
- 4 Spustíte aplikáciu „Image App“.



Zmena spôsobu pripojenia

Ak chcete zmeniť spôsob pripojenia, pokračujte podľa nižšie uvedených krokov:

Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Remote Shooting & View] (Diaľkové snímánie a zobrazenie) → [DISP.] button

alebo

Wi-Fi → Tlačidlo [DISP.] → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Remote Shooting & View] (Diaľkové snímánie a zobrazenie) → [DISP.] button



Pri pripojení pomocou funkcie [Via Network] (Prostredníctvom siete):

Na fotoaparáte

1 Zvoľte [Via Network] (Prostredníctvom siete).

- Uskutočnite postup na strane [str. 281](#) pre pripojenie fotoaparát k bezdrôtovému prístupovému bodu.

Na smartfóne

2 Zapnite funkciu Wi-Fi.

3 Smartfón pripojte k bezdrôtovému prístupovému bodu, ku ktorému je pripojený fotoaparát.

4 Spustite aplikáciu „Image App“. ([str. 252](#))

Pri priamom pripojení fotoaparátu a smartfónu ([Direct] (Priamo)):

Na fotoaparáte

1 Zvoľte [Direct] (Priamo).

- Zvoľte [Wi-Fi Direct] (Wi-Fi priamo) alebo [WPS Connection]* (WPS pripojenie) a postupujte podľa procesu pripojenia na [str. 283](#) pre pripojenie fotoaparátu k smartfónu.

* WPS je funkcia, ktorá vám umožňuje ľahko nastaviť prepojenie so zariadením bezdrôtovej siete LAN a vykonať nastavenia týkajúce sa zabezpečenia. Informáciu o tom, či váš smartfón podporuje túto funkciu, nájdete v jeho návode na obsluhu.

Na smartfóne

2 Spustite aplikáciu „Image App“. ([str. 252](#))

Ukončenie pripojenia

1 Prepnete fotoaparát do režimu záznamu.

2 Zvoľte položky menu fotoaparátu na ukončenie Wi-Fi pripojenia.

MENU →  [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Yes] (Áno)

- Spojenie môžete ukončiť taktiež stlačením [Wi-Fi] na fotoaparáte. ([str. 251](#))

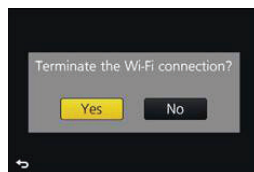
3 Na smartfóne zatvorte aplikáciu „Image App“.

(Ak používate zariadenie so systémom iOS)

V zobrazení „Image App“ stlačením základného tlačidla zatvorte aplikáciu.

(Ak používate zariadenie so systémom Android)

V zobrazení „Image App“ dvomi stlačeniami tlačidla návratu zatvorte aplikáciu.



Snímanie prostredníctvom smartfónu/tabletu (diaľkové snímanie)

1 Vykonajte pripojenie k smartfónu. (str. 253)

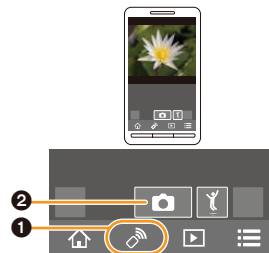
2 Ovládanie vykonávajte na smartfóne.

① Zvoľte [👉].

② Nasnímajte snímku.

- Nasnímané snímky sa ukladajú vo fotoaparáte.
- Niektoré nastavenia nie sú dostupné.

- Ak snímate pomocou sekvenčného snímania v rozlíšení 4K s predstihom pomocou smartfónu, zrušte pripojenie len po prepnutí na sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K s predstihom stlačením [📷/➡] na fotoaparáte.

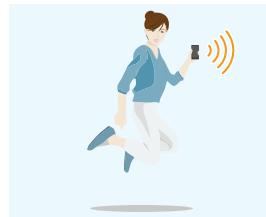


Nedostupné v nasledujúcich prípadoch:

- V nasledujúcich prípadoch diaľkové snímanie nefunguje:
 - Pri použití [Panorama Shot] (Režim panoramatických snímok) (Režim sprievodcu scénami)
 - Pri použití [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)

■ Snímanie počas skákania

Ak držíte smartfón a skočíte, uzávierka fotoaparátu sa môže automaticky uvoľniť, keď smartfón detekuje vrchol skoku. Táto funkcia je užitočná pre snímanie záberov počas skoku.



Ovládanie vykonávajte na smartfóne.


[👉] → [📷] → Select the sensitivity.

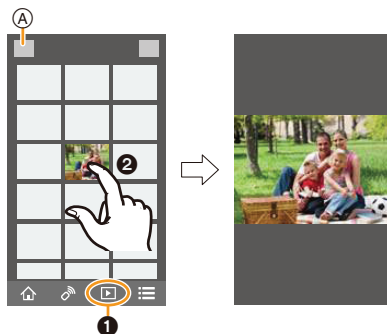
- [📷] sa zobrazí v okne diaľkového ovládania smartfónu.
- Odporúčame vám uskutočniť testovacie snímky pre určenie uhlu fotoaparátu a spôsobu vyskočenia pre potrebné nastavenia.
- Pre podrobnosti si pozrite časť pomoci v menu aplikácie „Image App“.

Prehliadanie snímok uložených vo fotoaparáte

1 Vykonajte pripojenie k smartfónu. (str. 253)

2 Ovládanie vykonávajte na smartfóne.

- 1 Zvoľte .
 - Snímky, ktoré sa majú zobraziť, môžete prepínať pomocou ikony (A) v ľavom hornom rohu displeja. Ak chcete zobraziť snímky uložené vo fotoaparáte, zvoľte [LUMIX].
- 2 Dotyk snímku priblížiť.




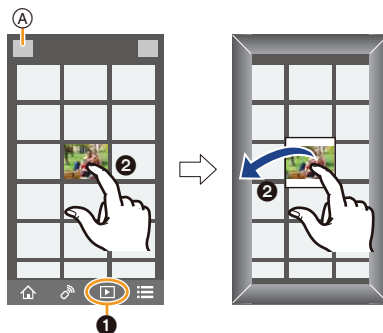
- Pri prehrávaní videozáznamu, ho fotoaparát prenáša do aplikácie „Image App“ v zmenšenej dátovej veľkosti. Výsledkom toho je to, že kvalita obrazu sa odlišuje od kvality práve zaznamenaného videozáznamu. Okrem toho, v závislosti na smartfóne alebo podmienkach používania, sa môže zhoršiť kvalita obrazu alebo môže dôjsť k preskočeniu zvuku počas prehrávania videozáznamu alebo prehliadania snímok.

Ukladanie snímok uložených vo fotoaparáte

1 Vykonajte pripojenie k smartfónu. (str. 253)

2 Ovládanie vykonávajte na smartfóne.


- 1 Zvoľte .
 - Snímky, ktoré sa majú zobraziť, môžete prepínať pomocou ikony (A) v ľavom hornom rohu displeja. Ak chcete zobraziť snímky uložené vo fotoaparáte, zvoľte [LUMIX].
- 2 Dotknite sa a podržte snímku, a pretiahnutím ju uložte.

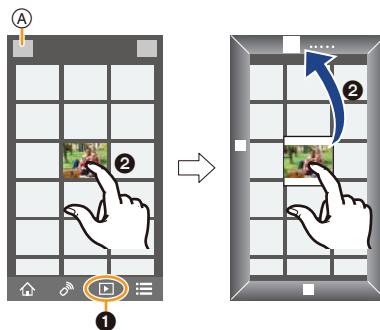


- Snímky vo formáte RAW a videozáznamy vo formáte AVCHD, MP4 s rozlíšením videozáznamu [Rec Quality] nastaveným na [4K] a 4K sekvenčné zábery nie je možné uložiť.
- 3D zábery (formát MPO) sa uložia ako 2D zábery (formát JPEG).

Odosielanie snímok vo fotoaparáte na SNS

- 1 **Vykonajte pripojenie k smartfónu.**
([str. 253](#))
- 2 **Ovládanie vykonávajte na smartfóne.**

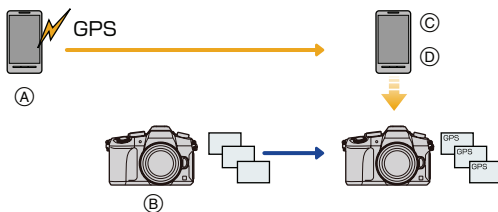
- 1 Zvoľte .
 - Snímky, ktoré sa majú zobraziť, môžete prepínať pomocou ikony (A) v ľavom hornom rohu displeja. Ak chcete zobraziť snímky uložené vo fotoaparáte, zvoľte [LUMIX].
- 2 Dotknite sa a podržte snímku, a pretiahnutím ju odošlite na SNS a pod.
 - Snímka sa odošle na webovú službu, napríklad SNS (stránky sociálnych sietí).



Pridávanie informácií o mieste zo smartfónu/tabletu k snímkam uloženým vo fotoaparáte

Informácie o mieste získané smartfónom môžete posielat' do fotoaparátu. **Po odoslaní môžete informácie aj zapísať na snímky uložené vo fotoaparáte.**

- Po odoslaní informácie o polohe do fotoaparátu ich môžete zapísať taktiež na snímky uskutočnením [Location Logging] (Načítanie pozície) ([str. 232](#)) v menu prehliadania [Playback].





- A Spustenie zaznamenávania informácií o mieste
- B Spustenie snímania snímok
- C Skončenie zaznamenávania informácií o mieste
- D Odoslanie a zapísanie informácií o mieste

- Môžu sa zapísať odlišné informácie o mieste ako boli v čase snímania. Majte na pamäti nasledovné:
 - Položku [Home] (Domovská oblasť) v rámci funkcie [World Time] (Svetový čas) vo fotoaparáte nastavte na váš región.
 - Po spustení zaznamenávania informácií o mieste prostredníctvom smartfónu nemeňte nastavenie položky [Home] (Domovská oblasť) v rámci funkcie [World Time] (Svetový čas) vo fotoaparáte.
- Informácie o mieste nie je možné zapísať na snímky, ktoré boli nasnímané, keď neboli nastavené hodiny.

■ Zaznamenávanie informácií o mieste a snímok


1 Spustíte zaznamenávanie informácií o mieste pomocou smartfónu.

- 1 Spustíte aplikáciu „Image App“. (str. 252)
- 2 Zvoľte [].
- 3 Zvoľte [Geotagging] (Určovanie polohy).
- 4 Zvoľte [] na spustenie zaznamenávania informácií o mieste.



2 Zaznamenajte snímky pomocou fotoaparátu.

3 Zastavte zaznamenávanie informácií o mieste pomocou smartfónu.



- 1 Zvoľte [] na zastavenie zaznamenávania informácií o mieste.

■ Zapísanie informácií o mieste k snímke

(Príprava na fotoaparáte)

Pripojte fotoaparát k smartfónu. (str. 253)

4 Ovládanie vykonávajte na smartfóne:

- 1 Spustíte aplikáciu „Image App“. (str. 252)
- 2 Zvoľte [].
- 3 Zvoľte [Geotagging] (Určovanie polohy).
- 4 Zvoľte [] na odoslanie a zapísanie informácií o mieste.
 - Pri obsluhu smartfónu postupujte podľa zobrazovaných hlásení.
 - Snímky s informáciou o polohe sú označené [GPS].



• Upozornenia týkajúce sa používania:

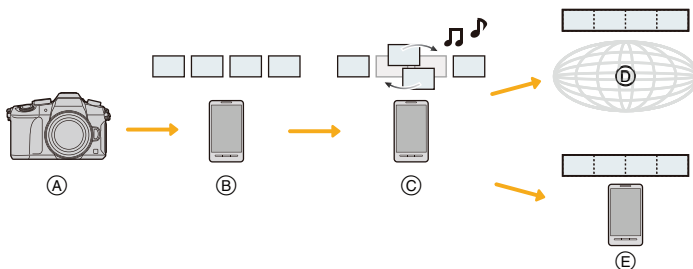
- **Pri použití tejto funkcie nezabudnite venovať osobitnú pozornosť právu na súkromie, ochranu osobnosti, atď. snímanej osoby. Používate ju na svoju vlastnú zodpovednosť.**
- Batéria smartfónu sa vybije rýchlejšie, ak sa nahrávajú dáta o polohe. Ak nie sú tieto informácie potrebné, vypnite funkciu.
- Na smartfóne môžete nastaviť interval získavania informácií o mieste a kontrolovať stav prenosu informácií o mieste.
Podrobnejšie informácie nájdete pod položkou [Help] (Pomocník) v menu „Image App“.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Informáciu o polohe nie je možné zapísať na nasledujúce snímky alebo v nasledujúcich prípadoch:
 - Snímky nasnímané po odoslaní informácie o polohe do fotoaparátu
 - Videozáznamy nasnímané v [AVCHD]
 - Snímky s už zapísanou informáciou o polohe

Spájanie videozáznamov zaznamenaných pomocou Snap Movie podľa požiadaviek na smartfóne/tablete

Pomocou smartfónu môžete spájať videozáznamy nasnímané funkciou fotoaparátu [Snap Movie] (str. 174). K videozáznamom je možné pridať hudbu. Okrem toho, spojené videozáznamy môžete uložiť alebo načítať na webové služby.



- Ⓐ Nasnímanie videozáznam pomocou [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam).
- Ⓑ Odoslanie zaznamenaných videozáznamov.
- Ⓒ Editovanie videozáznamov.
- Ⓓ Spojenie videozáznamov, uloženie kombinovaných videozáznamov a odoslanie do webovej služby.
- Ⓔ Spojenie videozáznamov a uloženie spojeného videozáznamu.

■ Kombinovanie videozáznamov pomocou smartfónu

1 Vykonaťe pripojenie k smartfónu. (str. 253)

2 Ovládanie vykonávajúce na smartfóne.

① Zvoľte [🏠].

② Zvoľte [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam).

- [Snap Movie] videozáznamy budú posledné záznamy a automaticky budú odoslané do smartfónu.
- Ak nie sú dostupné videozáznamy s posledným dátumom záznamu, zobrazí sa okno umožňujúce výber videozáznamov. Zvoľte videozáznamy a odošlite ich.

③ Editujte videozáznamy.

- Pomocou smartfónu editujte videozáznamy, ako je ich zoradenie, vymazanie nepotrebných alebo prídanie hudby.
- Môžete kombinovať editované videozáznamy a uložiť ich na smartfóne alebo načítať na web službu.
- Prečítajte si časť [Help] (Pomocník) v menu aplikácie „Image App” pre podrobnosti o ovládaní.



- Snap Movie] aplikácie „Image App” vyžaduje smartfón podporujúcu Android OS 4.3 a vyšší.
- iPhone 4 nepodporuje [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) aplikácie „Image App”.

Zobrazenie snímok na TV obrazovke

Obrazové záznamy môžete zobraziť na televízore, ktorý podporuje funkciu DMR (Digital Media Renderer) štandardu DLNA.



Príprava

Na televízore nastavte režim čakania na DLNA.

- Prečítajte si návod na obsluhu televízora.

1 Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové spojenie) → [Playback on TV] (Prehliadanie na TV)

2 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (Priamo) a vykonajte pripojenie. (str. 280)

3 Zvoľte zariadenie, ktoré chcete pripojiť.

- Po vytvorení prepojenia sa zobrazí obrazovka.

4 Snímajte alebo prehliadajte snímky na fotoaparáte.

- Pre ukončenie spojenia postupujte nasledovne:

MENU → [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Yes] Áno (Spojenie môžete ukončiť taktiež stlačením [Wi-Fi]. (str. 251))

- Ak prehliadate snímky pomocou funkcie Wi-Fi, nemôžu byť s rozlíšením 4K. Pre ich výstup v 4K rozlíšení pripojte fotoaparát a TV pomocou HDMI micro kábla. (str. 290)
- Po pripojení televízora k fotoaparátu sa môže na televíznej obrazovke dočasne obnoviť stav pred pripojením. Keď nasnímate alebo prehráte snímky, opäť sa zobrazia snímky.
- Funkcie [Effect] (Efekt) a [Sound] (Zvuk) prezentácie sú vypnuté.

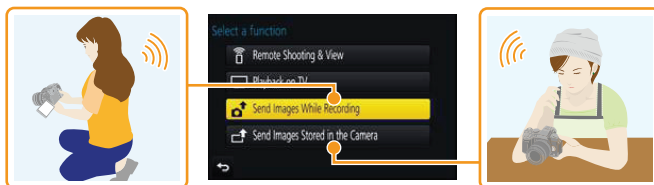
Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Videozáznamy a 4K sekvenčné zábery nie je možné prehliadať.
- Počas zobrazenia viacerých snímok alebo prehliadania v režime kalendára sa snímky zobrazené na displeji fotoaparátu nezobrazia na televízore.

Odosielanie snímok

Pri odosielaní snímok, zvolte spôsob na ich odoslanie po voľbe [New Connection] (Nové pripojenie).

Po dokončení pripojenia, je taktiež možné zmeniť nastavenia pre odoslanie, ako je rozlíšenie snímky na odoslanie.



■ Snímky, ktoré je možné odoslať

Cieľové zariadenie	JPEG	RAW	MP4*1	AVCHD*1,2	4K Burst súbor*1 Snímky zaznamenané v [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)*1	3D
[Smartphone] (Smartfón) (str. 267)	○	–	○*3	–	–	–
[PC] (Počítač) (str. 270)	○	○	○	○	○	○
[Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba) (str. 275)	○	–	○*3	–	–	○
[Web service] (Webová služba) (str. 272)	○	–	○*3	–	–	○
[AV device] (AV zariadenie) (str. 269)	○	–	–	–	–	○
[Printer] (Tlačiareň)*1 (str. 268)	○	–	–	–	–	–

*1 Odosielanie prostredníctvom voľby [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) nie je dostupné.

*2 Videozáznamy nasnímané v rozlíšení [AVCHD] môžu byť odoslané do [PC] (Počítač), ak je veľkosť súboru 4 GB alebo menej. Tento súbor nie je možné odoslať, ak je jeho veľkosť viac ako 4 GB.

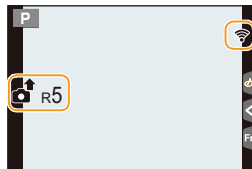
*3 S výnimkou videozáznamov nasnímaných s rozlíšením nastaveným na [4K] v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu)

- Niektoré snímky sa nemusia dať zobraziť alebo odoslať, v závislosti od zariadenia.
- Informácie o prehlíadaní snímok nájdete v návode na obsluhu cieľového zariadenia alebo webovej služby.

Odosielanie snímok počas snímania

Snímka môže byť vždy po jej nasnímaní automaticky odoslaná do určeného zariadenia.

- Pri pripojení s pomocou [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania), sa na displeji zobrazí [📶] a počas odosielania súboru sa zobrazí [📶↑].
- Pre zrušenie spojenia postupujte nasledovne:
MENU → [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Yes] (Áno)
- Stlačením tlačidla [Wi-Fi] môžete ukončiť spojenie alebo zmeniť nastavenia odosielania. (P251)



Tieto nastavenia nemôžete zmeniť počas odosielania snímok. Počkajte do ukončenia odosielania.

- Keďže fotoaparát dáva prednosť snímaniu, odosielanie môže trvať dlhšie v priebehu snímania.
- Ak vypnete fotoaparát alebo Wi-Fi pripojenie pred dokončením odoslania, neodoslané snímky nebudú opätovne odoslané.
- V priebehu odosielania, nebudete môcť vymazať súbory ani používať menu prehrávania.

Nedostupné v nasledujúcich prípadoch:

- Videozáznamy, 4K sekvenčné zábery zaznamenané pomocou funkcie 4K snímok a snímky zaznamenané vo funkcii [Post Focus] (Zaostrenie po zázname).

Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte

Snímky je možné pom ich nasnímaní vybrať a odoslať.

- **Spôsob voľby snímky(ok) po voľbe [Single] (Jedna snímka) alebo [Multi] (Viacero snímok)**

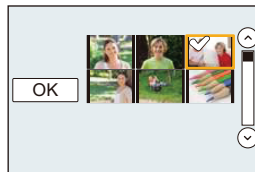
Nastavenie [Single Select] (Voľba jednej snímky)

- 1 Zvoľte snímku.
- 2 Zvoľte položku [Set] (Nastaviť).



Nastavenie [Multi Select] (Voľba viacerých snímok)

- 1 Zvoľte snímku. (opakujte pre všetky požadované snímky)
 - Nastavenie sa zruší opätovnou voľbou snímky.
 - 2 Zvoľte [OK].
 - Počet snímok, ktoré je možné odoslať vo funkcii [Multi Select] (Voľba viacerých snímok) je obmedzený.
- Pre zmenu nastavení odoslania na displeji zobrazenom po odoslaní snímky stlačte [DISP]. Pre zrušenie spojenia zvoľte [Exit] (Ukončiť).



- Detaily menu prehrávania [Favorite] (Oblíbené) alebo nastavenia [Print Set] (Nastavenie tlače) nebudú odoslané.

Nedostupné v nasledujúcich prípadoch:

- Niektoré snímky nasnímané iným fotoaparátom, nemusia byť odoslané.
- Snímky, ktoré boli upravené alebo editované počítačom, nemusia byť odoslané.

Zmena nastavení na odosielanie snímok

Stlačenie tlačidla [DISP.] po dokončení pripojenia vám umožní zmeniť nastavenia na odoslanie, ako je rozlíšenie snímok na odoslanie.

[Size] (Rozlíšenie)	<p>Zmena rozlíšenia snímky na odoslanie.</p> <p>[Original] (Pôvodné)/[Auto] (Automaticky)*1/[Change] (Zmena)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ak zvolíte možnosť [Auto] (Automaticky), rozlíšenie snímky budú určovať okolnosti v cieľovom mieste. • Rozlíšenie snímky pre [Change] (Zmena) si môžete vybrať z možností [M] (Stredné), [S] (Malé) alebo [VGA]. Zobrazovací pomer sa nezmení.
[File Format] (Formát súboru)*2	[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]
[Delete Location Data] (Vymazať údaje o mieste)*3	<p>Zvoľte, či sa majú pred odoslaním zo snímok vymazať informácie o mieste.</p> <p>[ON] (Zap.) Informácie o polohe sa vymažú a potom sa snímka odošle.</p> <p>[OFF] (Vyp.) Informácie o polohe sa uchovávajú a snímka sa odošle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Týmto úkonom sa vymažú informácie o polohe iba zo snímok, ktoré sú nastavené na odoslanie. (Z pôvodných snímok uložených vo fotoaparáte sa informácie o polohe nevymažú.)
[Cloud Limit] (Cloudový limit)*4	<p>Môžete zvoliť, či sa majú snímky odoslať, keď sa cloudový priečink zaplní.</p> <p>[ON] (Zap.) Snímky sa neodoslú.</p> <p>[OFF] (Vyp.) Vymažú sa najstaršie snímky, potom sa odošlú nové snímky.</p>

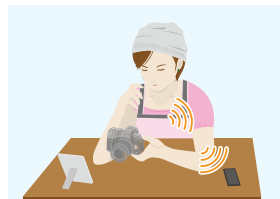
*1 Dostupné, len keď je cieľové miesto nastavené na [Web service] (Webová služba).

*2 Dostupné, len keď je cieľové miesto nastavené na [PC] (Počítač).

*3 Dostupné, len keď je cieľové miesto nastavené na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba) alebo [Web service] (Webová služba).

*4 Dostupné, len keď je cieľové miesto nastavené na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba).

Odosielanie snímok do smartfónu/tabletu



Príprava

- Najskôr nainštalujte aplikáciu „Image App“. (str. 252)

1 Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → **☰** [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) alebo [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) → [Smartphone] (Smartfón)

2 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (Priamo) a vykonajte pripojenie. (str. 280)

Na smartfóne

Pri pripojení pomocou funkcie [Via Network] (Prostredníctvom siete):

- 1 Zapnite funkciu Wi-Fi.
- 2 Zvoľte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť a nastavte ho.
- 3 Spustite aplikáciu „Image App“. (str. 252)

Pri pripojení pomocou funkcie [Wi-Fi Direct] alebo [WPS Connection] (Pripojenie WPS) v položke [Direct] (Priamo):

- 1 Spustite aplikáciu „Image App“. (str. 252)

Pri pripojení pomocou funkcie [Manual Connection] (Manuálne pripojenie) v položke [Direct] (Priamo):

- 1 Zapnite funkciu Wi-Fi.
- 2 Zvoľte SSID, ktoré sa zhoduje s SSID zobrazeným na displeji tohto fotoaparátu.
- 3 Spustite aplikáciu „Image App“. (str. 252)

3 Zvoľte zariadenie, ktoré chcete pripojiť.

4 Skontrolujte nastavenia odosielania snímok a zvoľte položku [Set] (Nastaviť).

- Ak chcete zmeniť nastavenie odosielania, stlačte tlačidlo [DISP.]. (str. 268)

Pri voľbe [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania)

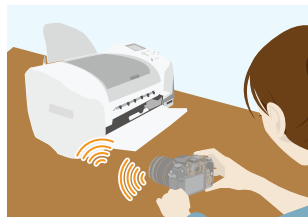
5 Nasnímajte snímky. (str. 264)

Pri voľbe [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)

Zvoľte snímky. (str. 265)

Bezdrôtová tlač

Snímky je možné odoslať do kompatibilnej tlačiarnie a vytlačiť ich bezdrôtovo.



Príprava

Zaznamenané snímky môžete vytlačiť bezdrôtovým pripojením z tlačiarnie PictBridge (kompatibilná s bezdrôtovou sieťou LAN)*.

* Kompatibilná so štandardmi DPS over IP.

- Podrobnosti o tlačiarni podporujúcej štandard PictBridge (bezdrôtovou, kompatibilnou so sieťou LAN) si vyžiadajte od príslušnej spoločnosti.

1 Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → **[Setup] (Nastavenie)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)**
→ **[New Connection] (Nové pripojenie)** → **[Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)** → **[Printer] (Tlačiareň)**

2 Zvoľte **[Via Network] (Prostredníctvom siete)** alebo **[Direct] (Priamo)** a vykonajte pripojenie. (str. 280)

3 Zvoľte tlačiareň, ktorú chcete pripojiť.

4 Zvoľte snímky a spustíte tlač.

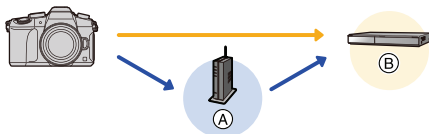
- Postup pri voľbe snímok je rovnaký ako ten, ktorý sa používa pri pripojení prepájacieho USB kábla. (str. 301).
- Pre ukončenie spojenia stlačte **[⏏/⏏]**.
(Spojenie môžete ukončiť taktiež stlačením [Wi-Fi]. (str. 251))

Nedostupné v nasledujúcich prípadoch:

- Videozáznamy, 4K sekvenčné zábery a snímky zaznamenané pomocou [Post Focus] (Zaostrenie po zázname) nie je možné vytlačiť.

Odosielanie snímok do AV zariadenia

Snímky a videozáznamy môžete odosielať do AV zariadení vo svojej domácnosti (domácich AV zariadení).



Ⓐ Bezdrôtový prístupový bod

Ⓑ Domáce AV zariadenie

Príprava

Pri odosielaní snímok do AV zariadení nastavte vaše zariadenie na režim čakania na DLNA.

- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu daného zariadenia.

1 Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) alebo [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) → [AV device] (AV zariadenie)

2 Zvoľte [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (priamo) a pripojte. (str. 280)

3 Zvoľte zariadenie, ktoré chcete pripojiť.

4 Skontrolujte nastavenia odoslania a zvoľte [Set] (Nastaviť).

- Pre zmenu nastavení stlačte [DISP.]. (str. 266)

Pri voľbe [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania)

5 Nasnímajte snímky. (str. 264)

Pri voľbe [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)

Zvoľte snímky. (str. 365)

- Odosielanie môže zlyhať v závislosti na prevádzkovom stave AV zariadenia. Odosielanie môže taktiež určitý čas trvať.

Odosielanie snímok do počítača

Snímky a videozáznamy nasnímané týmto fotoaparátom môžete odoslať do počítača.



Príprava

(Na fotoaparáte)

- Ak sa pracovná skupina cieľového počítača zmenila zo štandardného nastavenia, bude tiež potrebné zmeniť nastavenie tohto fotoaparátu vo funkcii [PC Connection] (Pripojenie k počítaču). (str. 286)

(Na počítači)

- Zapnite počítač.
- Pred odoslaním snímky do počítača pripravte na počítači adresáre na prijímanie snímok. (str. 270)

Vytvorenie adresára na prijímanie snímok

- Vytvorte si na počítači používateľské konto [názov konta (max. 254 znakov) a heslo (max. 32 znakov)] pozostávajúce z alfanumerických znakov. Pokus o vytvorenie adresára na prijímanie môže byť neúspešný, ak konto obsahuje iné ako alfanumerické znaky.

■ Keď používate softvér „PHOTOfunSTUDIO“

1 Nainštalujte softvér „PHOTOfunSTUDIO“ do počítača. (str. 295)

2 Vytvorte adresár na prijímanie snímok pomocou softvéru „PHOTOfunSTUDIO“.

- Ak chcete, aby sa adresár vytvoril automaticky, zvolte funkciu [Auto-create] (Automatické vytvorenie). Ak chcete určiť adresár, vytvoriť nový adresár alebo nastaviť heslo na adresár, zvolte funkciu [Create manually] (Vytvoriť manuálne).
- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (vo formáte PDF).

■ Keď nepoužívate softvér „PHOTOfunSTUDIO“

(Pre Windows)

Podporovaný operačný systém: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Príklad: Windows 7

1 Zvoľte adresár, ktorý chcete používať na prijímanie, potom naň kliknite pravým tlačidlom na myške.

2 Zvoľte možnosť [Properties] (Vlastnosti), potom umožnite zdieľanie adresára.

- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu počítača alebo v Pomocníkovi v operačnom systéme.



10. Používanie funkcie Wi-Fi

(Pre Mac)

Podporované operačné systémy: OS X v10.5 až v10.11

Príklad: OS X v10.8

1 Zvoľte adresár, ktorý chcete používať na prijímanie, potom kliknite na položky v poradi:

[File] (Súbor) → [Get Info] (Získať informácie)

2 Umožnite zdieľanie adresára.

- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu počítača alebo v Pomocníkovi v operačnom systéme.

Odoslanie snímok do počítača

1 Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → ⌘ [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) alebo [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) → [PC] (Počítač)

2 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (Priamo) a vykonajte pripojenie. (str. 280)

3 Zvoľte počítač, ku ktorému sa chcete pripojiť.

- Keď sa počítač, ku ktorému chcete fotoaparát pripojiť, nezobrazí, zvoľte [Manual Input] (Manuálne zadanie) a zadajte názov počítača PC (názov NetBIOS pre počítače Apple Mac).

4 Zvoľte adresár, ktorý chcete odoslať.

5 Skontrolujte nastavenia odoslania a zvoľte [Set] (Nastaviť).

- Pre zmenu nastavení odoslania stlačte [DISP.]. (str. 266)

Pri voľbe [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania)

6 Nasnímajte snímky. (str. 264)

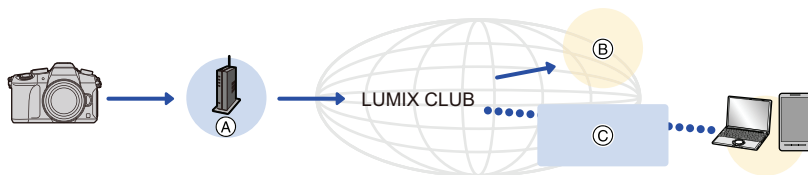
Pri voľbe [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)

Zvoľte snímky. (str. 265)

- V určenom adresári sa vytvoria adresáre roztriedené podľa dátumu odoslania a snímky sa uložia do príslušných adresárov.
- Ak sa zobrazí okno zadania používateľského konta a hesla, zadajte to, ktoré ste nastavili na počítači.
- Keď názov počítača (názov NetBIOS pre počítače Apple Mac) obsahuje medzeru (prázdny znak) atď., nemusí sa rozpoznať správne.
Ak pokus o pripojenie zlyhá, odporúčame, aby ste zmenili názov počítača (alebo názov NetBIOS) na názov, ktorý obsahuje len alfanumerické znaky, s maximálne 15 znakmi.
- Ak je aktívovaný firewall operačného systému, bezpečnostný softvér, atď., pripojenie k počítaču nemusí byť možné.

Použitie Webových služieb

Snímky a videozáznamy môžete odosielať na stránky sociálnych sietí (SNS) atď. prostredníctvom služby „LUMIX CLUB“. Nastavením automatického prenosu snímok a videozáznamov do služby Cloud Sync. Service môžete prijímať prenesené snímky alebo videozáznamy do počítača alebo smartfónu.



(A) Bezdrôtový prístupový bod (B) Webová služba (C) Cloud Sync Service

Príprava

Aby ste mohli odosielať snímky na webovú službu alebo do cloudového priečinka, je potrebné, aby ste sa zaregistrovali v službe „LUMIX CLUB“ (str. 276). Ak chcete odosielať snímky na webovú službu, je potrebné, aby ste webovú službu zaregistrovali. (str. 273)

Odosielanie snímok na webovú službu

[str. 272](#)

Odosielanie snímok na Cloudovú synchronizačnú službu [Cloud Sync. Service]

[str. 275](#)

Odosielanie snímok na webovú službu

- Snímky prenesené na webovú službu nie je možné zobraziť alebo vymazať prostredníctvom tohto fotoaparátu. Snímky skontrolujte prístupom na webovú službu prostredníctvom smartfónu alebo počítača.
- Ak odosielanie snímok nie je úspešné, na e-mailovú adresu zaregistrovanú v službe „LUMIX CLUB“ vám bude zaslaný e-mail s hlásením, informujúcim o zlyhaní.
- Snímky môžu obsahovať osobné informácie, ktoré je možné použiť na identifikáciu používateľa, ako napríklad názov, čas a dátum, kedy boli snímky nasnímané, a miesto, kde boli snímky nasnímané. Pred prenesením snímok na webové služby skontrolujte tieto informácie.

- Spoločnosť Panasonic nezodpovedá za škody spôsobené únikom, stratou atď. snímok prenesených na webové služby.
- Pri prenášaní snímok na webovú službu snímky nevymažte z fotoaparátu ani po dokončení odosielania dovtedy, kým neskontrolujete, že boli správne prenesené na webovú službu. Spoločnosť Panasonic nezodpovedá za škody vyplývajúce z vymazania snímok uložených v tomto fotoaparáte.

Zaregistrovanie webových služieb

Keď odosiagate snímky na webové služby, webová služba, ktorú používate, musí byť zaregistrovaná v službe „LUMIX CLUB“. (str. 276)

- Informácie o kompatibilných webových službách nájdete v časti „FAQ/Contact us“ (Časté otázky/Kontaktujte nás) na nasledujúcej webovej stránke.
http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Príprava:

Uistite sa, že ste si vytvorili účet na webovej službe, ktorú chcete používať, a majte dostupné prihlasovacie údaje.

- 1 Pripojte sa na stránku služby „LUMIX CLUB“ prostredníctvom smartfónu alebo počítača.
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Zadajte svoj prihlasovací ID a heslo pre službu „LUMIX CLUB“ a prihláste sa na službu. (str. 276)
- 3 Zaregistrujte svoju e-mailovú adresu.
- 4 Zvoľte webovú službu, ktorú chcete používať a zaregistrujte ju.
 - Službu zaregistrujte podľa zobrazovaných pokynov.

Odoslanie snímok

- 1 Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → ⚙ [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) alebo [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) → [Web service] (Webové služby)

- 2 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) a vykonajte pripojenie. (str. 280)
- 3 Zvoľte webovú službu, ktorú chcete pripojiť.
- 4 Skontrolujte nastavenia odoslania a zvoľte [Set] (Nastaviť).
 - Pre zmenu nastavení odoslania stlačte [DISP.]. (str. 266)

Pri voľbe [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania)

- 5 Nasnímajte snímky. (str. 264)

Pri voľbe [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)

Zvoľte snímky. (str. 265)







■ Odoslanie snímok z fotoaparátu do webovej služby jednoduchým postupom

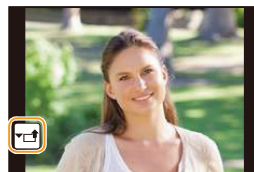
Po odoslaní snímky môžete odoslať ostatné snímky do webovej služby jednoduchým postupom ako na smartfóne v prostredí, kde je dostupný bezdrôtový prístupový bod. **(Pokyny predpokladajú, že už ste zaregistrovaní v „LUMIXCLUB“ a fotoaparát má záznam o pripojení k bezdrôtovému prístupovému bodu.)**

1 Zobrazte snímku.

2 Stlačte ▼.

(Ak zvolíte skupinu snímok, stlačte ▲ a zvolíte [Upload(Wi-Fi)] (Odoslať (Wi-Fi)) alebo [Upload All(Wi-Fi)]. (Odoslať všetko (Wi-Fi))

- Rovnakú operáciu môžete uskutočniť stlačením .
(Keď je zvolená skupina snímok, zvolíte [Upload(Wi-Fi)] (Odoslať(Wi-Fi)) alebo [Upload All(Wi-Fi)] (Odoslať všetko(Wi-Fi)) po stlačení , ,  alebo  a potom stlačte .)



3 Na okne potvrdenia zvolte [Yes] (Áno).

4 Zvolte webovú službu.

5 Skontrolujte nastavenia odoslania a zvolte [Set].

- Fotoaparát sa pripojí k predchádzajúcemu bezdrôtovému prístupovému bodu a odošle snímky do webovej služby.
- Pre zmenu nastavení odoslania stlačte [DISP.]. (str. 266)
- Kroky **4, 5** nie sú potrebné, ak pokračujete v odoslaní ďalších snímok. Snímka sa odošle do rovnakej webovej služby s rovnakými nastaveniami odoslania.
- Pre ukončenie pripojenia stlačte [MENU/SET] alebo použite ostatné ovládače na zatvorenie okna prehliadania. Pripojenie môžete ukončiť taktiež stlačením [Wi-Fi]. (str. 251)

Zmena nastavení pre odoslanie snímok alebo webovej služby

Ukončíte Wi-Fi pripojenie a pokračujte opäť krokom **1**.

- Nastavenia odoslania môžete zmeniť taktiež stlačením [Wi-Fi] počas použitia Wi-Fi pripojenia. (str. 251)

- Ak fotoaparát nemá záznamy o pripojení k bezdrôtovému prístupovému bodu, ktoré sú dostupné, zobrazí sa okno vyžadujúce výber spôsobu pripojenia. Zvolte spôsob pripojenia a pripojte fotoaparát k bezdrôtovému prístupovému bodu. (str. 281)
- Ak nie ste zaregistrovaní v „LUMIX CLUB“, zobrazí sa okno vyžadujúce nové prihlasovacie ID. Získajte prihlasovacie ID a nastavte heslo. (str. 276)
- Ak sú zobrazované snímky po skupinách, všetky snímky v skupine budú odoslané. Keď sú skupinové snímky zobrazené po jednej, odošle sa aktuálne zobrazená snímka.

Odosielanie snímok na Cloudovú synchronizačnú službu

■ Používanie funkcie [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba) (september 2016)


Príprava

Aby ste mohli odosielať snímky do cloudového adresára, je potrebné, aby ste sa zaregistrovali v službe „LUMIX CLUB“ (str. 276) a nakonfigurovali nastavenie Cloud Sync.

V prípade počítača použite na konfiguráciu nastavení Cloud Sync softvér „PHOTOfunSTUDIO“ (str. 295). V prípade smartfónu použite na konfiguráciu nastavení aplikáciu „Image App“.

- Ak nastavíte cieľové miesto snímok na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba), odoslané snímky sa dočasne uložia do cloudového adresára a môžu sa synchronizovať s používaným zariadením, napríklad s počítačom alebo smartfónom.
- Cloudový adresár uchováva prenesené snímky počas 30 dní (max. 1000 snímok). Prenesené snímky sa po 30 dňoch od prenosu automaticky vymažú. Navyše, keď počet uložených snímok presiahne 1000, niektoré snímky sa môžu podľa nastavenia položky [Cloud Limit] (Cloudový limit) (str. 266) vymazať aj v priebehu 30 dní od prenosu.
- Po prevzatí snímok z cloudového adresára do všetkých určených zariadení sa snímky môžu z cloudového adresára vymazať aj v priebehu 30 dní od prenosu.

1 Zvoľte menu. (str. 51)

MENU →  [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) alebo [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) → [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba)

2 Zvoľte [Via Network] (Prostredníctvom siete) a vykonajte pripojenie. (str. 280)

3 Skontrolujte nastavenia odoslania a zvoľte [Set] (Nastaviť).

- Pre zmenu nastavení odoslania stlačte [DISP.]. (str. 266)

Pri voľbe [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania)

4 Nasnímajte snímky. (str. 264)

Pri voľbe [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte)

Zvoľte snímky. (str. 265)

Registrácia v „LUMIX CLUB“

Ak tento fotoaparát zaregistrujete v službe „LUMIX CLUB“, budete môcť synchronizovať snímky medzi zariadeniami, ktoré používate, alebo tieto snímky prenášať na webovú službu. Službu „LUMIX CLUB“ použijete pri prenášaní snímok na webovú službu.

Informácie o službe [LUMIX CLUB]

Získajte prihlasovací identifikátor ID služby „LUMIX CLUB“ (bezplatne).

- Môžete nastaviť rovnaký prihlasovací ID služby „LUMIX CLUB“ pre tento fotoaparát a smartfón. (str. 2878)

Podrobnejšie informácie nájdete na stránke služby „LUMIX CLUB“.

<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Pamätajte prosím, že:

- Služba môže byť pozastavená kvôli pravidelnej údržbe alebo neočakávaným problémom, pričom obsah služby sa môže zmeniť alebo rozšíriť bez predchádzajúceho upozornenia používateľov.
- Služba ako celok alebo jej časť môže byť ukončená s upozornením v primeranom predstihu.

Získanie nového prihlasovacieho identifikátora ID ([New account] (Nový účet))

1 Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → **☞ [Setup] (Nastavenie)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)** → **[LUMIX CLUB]** → **[Set/Add Account] (Nastaviť/pridať účet)** → **[New account] (Nový účet)**

- Pripojte sa k sieti.
Voľbou [Next] (Ďalej) prejdite na nasledujúcu stránku.
- Ak ste pre fotoaparát už získali prihlasovací ID, zobrazí sa výzva na potvrdenie. Zvoľte [Yes] (Áno), ak chcete získať nový prihlasovací ID, alebo [No] (Nie), ak nepotrebujete získať nový prihlasovací ID.

2 Zvoľte spôsob pripojenia k bezdrôtovému prístupovému bodu a nastavte ho. (str. 281)

- Okno nastavení sa zobrazí len pri prvom pripojení. Spôsob pripojenia sa po nastavení uloží vo fotoaparáte a použije sa pri ďalšom pripojení. Ak chcete zmeniť bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť, stlačte tlačidlo [DISP] a zmeňte cieľové miesto pripojenia.
- Voľbou [Next] (Ďalej) prejdite na nasledujúcu stránku.

3 Prečítajte si podmienky používania služby „LUMIX CLUB“ a zvoľte [Agree] (Súhlasím).

- Tlačidlami ▲/▼ môžete prepínať medzi stránkami.
- Zobrazenie môžete zväčšiť (2x) otočením zadného otočného ovládača doprava.
- Zväčšené zobrazenie zmenšíte na pôvodnú veľkosť (1x) otočením zadného otočného ovládača doľava.
- Polohu zväčšeného zobrazenia môžete posúvať tlačidlami ▲/▼/◀/▶.
- Stlačením tl [☒/☞] zrušíte proces bez získania prihlasovacieho ID.

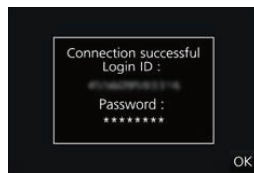


4 Zadajte heslo.

- Ako heslo zadajte ľubovoľnú kombináciu 8 až 16 znakov a čísel.
- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov, si pozrite na [str. 58](#).

5 Skontrolujte prihlasovací ID a zvolte [OK].

- **Poznačte si prihlasovacie ID a heslo.**
- Prihlasovací ID (12-ciferné číslo) sa zobrazí automaticky. Pri prihlasovaní na službu „LUMIX CLUB“ prostredníctvom počítača bude stačiť zadať len tieto čísla.
- Po dokončení pripojenia sa zobrazí hlásenie. Zvoľte možnosť [OK].



Používanie získaného prihlasovacieho identifikátora ID/Kontrola alebo zmena prihlasovacieho identifikátora ID alebo hesla ([Set Login ID] (Nastaviť prihlasovací ID))

Príprava:

Pri používaní získaného prihlasovacieho identifikátora ID skontrolujte ID a heslo. Ak chcete zmeniť heslo pre službu „LUMIX CLUB“ na fotoaparáte, prejdite na stránku služby „LUMIX CLUB“ zo smartfónu alebo z počítača a vopred zmeňte heslo pre službu „LUMIX CLUB“.

- Prihlasovací ID a heslo zaregistrované pre „LUMIX CLUB“ sa nedajú zmeniť v tomto fotoaparáte.

1 Zvoľte menu. ([str. 51](#))

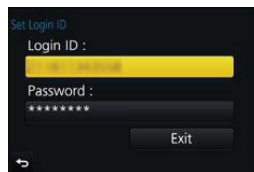
MENU → [Setup] (Nastavenia) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Set/Add Account] (Nastaviť/pridať účet) → [Set Login ID] (Nastaviť prihlasovací ID)

- Zobrazí sa prihlasovací ID a heslo.
- Heslo sa zobrazí vo forme znakov „*“.
- Ak ste iba kontrolovali prihlasovací ID, zatvorte menu.

2 Zvoľte položku, ktorá sa má zmeniť.

3 Zadajte prihlasovací ID alebo heslo.

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov, si pozrite na [str. 58](#).
- Do fotoaparátu zadajte nové heslo, ktoré ste vytvorili na smartfóne alebo počítači. Ak sa heslo odlišuje od hesla, ktoré ste vytvorili na smartfóne alebo počítači, nebudete môcť preniesť snímky.



Nastavenie rovnakého prihlasovacieho ID pre fotoaparát a smartfón/tablet

Nastavenie rovnakého prihlasovacieho ID na fotoaparáte a smartfóne/tablete je praktické pre odosielanie snímok z fotoaparátu do iných zariadení alebo na webové služby.

Keď fotoaparát alebo smartfón/tablet získal prihlasovací identifikátor ID:

1 Fotoaparát pripojte k smartfónu. (str. 253)

2 V menu „Image App“ nastavte spoločný prihlasovací identifikátor ID.

- Prihlasovací identifikátor ID fotoaparátu a smartfónu je teraz rovnaký.
- Keď po pripojení fotoaparátu k smartfónu zobrazíte prostredie prehliadania, môže sa zobrazíť prostredie nastavenia spoločného prihlasovacieho identifikátora ID. Spoločný prihlasovací ID môžete nastaviť aj podľa zobrazovaných pokynov.
- Tento úkon nie je dostupný pre pripojenie pomocou [Wi-Fi Direct].

Keď fotoaparát a smartfón/tablet získali odlišný prihlasovací identifikátor ID:

(Keď chcete prihlasovací ID smartfónu používať pre fotoaparát) Zmeňte prihlasovací ID a heslo pre fotoaparát na prihlasovací ID a heslo, ktoré získal smartfón.

(Keď chcete prihlasovací identifikátor ID tohto fotoaparátu používať pre smartfón) Zmeňte prihlasovací ID a heslo pre smartfón na prihlasovací ID a heslo, ktoré získal tento fotoaparát.

Kontrola podmienok používania služby „LUMIX CLUB“

Ak boli podmienky používania aktualizované, skontrolujte si podrobnosti.

Zvoľte menu. (str. 51)

MENU →  [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Terms of use] (Podmienky použitia)

- Fotoaparát sa pripojí k sieti a zobrazia sa podmienky používania.
Po prečítaní podmienok používania zatvorte menu.

Vymazanie vášho prihlasovacieho ID a účtu zo služby „LUMIX CLUB“

Keď fotoaparát odovzdávate inej osobe alebo sa ho chystáte vyhodiť, vymažte svoj prihlasovací identifikátor ID z fotoaparátu. Môžete vymazať aj svoj účet v službe „LUMIX CLUB“.

1 Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → ↗ [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)
→ [LUMIX CLUB] → [Delete account] (Vymazať účet)

- Zobrazí sa hlásenie. Zvoľte [Next] (Ďalej).

2 Vo výzve na potvrdenie vymazania prihlasovacieho ID zvoľte možnosť [Yes] (Áno).

- Zobrazí sa hlásenie. Zvoľte [Next] (Ďalej).

3 Vo výzve na potvrdenie vymazania účtu v službe „LUMIX CLUB“ zvoľte možnosť [Yes] (Áno).

- Ak chcete službu naďalej používať, voľbou možnosti [No] (Nie) vymažete len prihlasovací ID. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

4 Zvoľte [Next] (Ďalej).

- Prihlasovací ID sa vymaže a potom sa zobrazí hlásenie informujúce o vymazaní vášho účtu. Zvoľte možnosť [OK].

- Zmeny a iné úkony s prihlasovacími ID je možné vykonávať len na prihlasovacom ID získanom fotoaparátom.

Informácie o možnostiach pripojenia



MENU



Ak ste zvolili [New Connection] (Nové pripojenie), zvolte Wi-Fi funkciu a cieľové miesto, potom zvolte spôsob pripojenia.

Ak ste zvolili [Select a destination from History] (Zvoliť cieľové miesto z histórie) alebo [Select a destination from Favorite] (Zvoliť cieľové miesto z obľúbených), môžete sa pripojiť s rovnakými nastaveniami pripojenia Wi-Fi ako predtým.

Táto časť popisuje spôsoby pripojenia.

- Ak sa pripájate s rovnakými nastaveniami ako predtým, prečítajte si [str. 284](#).

Ak sa zobrazí okno podobné tomu nižšie, zvolte spôsob pripojenia.

- Príklad krokov pre zobrazenie okna:

MENU → **Setup** (Nastavenie) → **Wi-Fi** → **Wi-Fi Function** (Funkcia Wi-Fi) → **New Connection** (Nové pripojenie) → **Send Images While Recording** (Odoslanie snímok počas snímania) → **Smartphone** (Smartfón)



[Via Network] (Prostredníctvom siete)	Pripojenie prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu.	str. 281
[Direct] (Priamo)	Vaše zariadenie sa pripojí priamo k tomuto zariadeniu.	str. 283

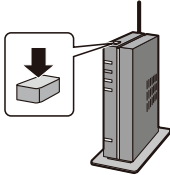
Uskutočnenie priameho pripojenia je užitočné, ak ste na mieste bez domáceho prístupového bodu alebo pre tých, ktorí sa pripájajú dočasne k zariadeniu, ktoré zvyčajne nepoužívajú.

Pripojenie k bezdrôtovému prístupovému bodu (prostredníctvom siete)

Môžete zvoliť spôsob pripojenia k bezdrôtovému prístupovému bodu.

* WPS označuje funkciu, ktorá vám umožňuje ľahko nakonfigurovať nastavenia týkajúce sa pripojenia a zabezpečenia zariadení bezdrôtovej siete LAN. Ak chcete zistiť, či je bezdrôtový prístupový bod, ktorý používate, kompatibilný s WPS, prečítajte si návod priložený k bezdrôtovému prístupovému bodu.



<p>[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačidlo))</p>	<p>Uložte bezdrôtový prístupový bod s metódou pripojenia tlačidlom, ktorý je kompatibilný s technológiou Wi-Fi Protected Setup™ so značkou WPS.</p> <p>Stláčajte tlačidlo WPS bezdrôtového prístupového bodu, až pokiaľ sa neprepne do režimu WPS.</p> <ul style="list-style-type: none"> Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu bezdrôtového prístupového bodu. <p>napr.:</p> 
<p>[WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN))</p>	<p>Uložte bezdrôtový prístupový bod s metódou pripojenia kódom PIN, ktorý je kompatibilný s Wi-Fi Protected Setup so značkou WPS.</p> <ol style="list-style-type: none"> Zvoľte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa pripájate. Na bezdrôtovom prístupovom bode zadajte kód PIN zobrazený na displeji fotoaparátu. Stlačte tlačidlo [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu bezdrôtového prístupového bodu.
<p>[From List] (Zo zoznamu)</p>	<p>Túto možnosť zvoľte, keď si nie ste istí kompatibilitou s WPS, alebo keď chcete vyhľadať a pripojiť sa k bezdrôtovému prístupovému bodu. (str. 282).</p>

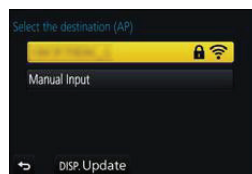
Ak si nie ste istí kompatibilitou s WPS (pripojenie pomocou [From List] (Zo zoznamu))

Vyhľadajte dostupné bezdrôtové prístupové body.

- Ak je sieťová autentifikácia zašifrovaná, potvrďte šifrovací kľúč zvoleného bezdrôtového prístupového bodu.
- Pri pripájaní pomocou [Manual Input] (Manuálne zadanie) potvrďte SSID, typ šifrovania a šifrovací kľúč bezdrôtového prístupového bodu, ktorý používate.

1 Zvoľte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa pripájate.

- Stlačením tlačidla [DISP.] znovu spustíte vyhľadávanie bezdrôtového prístupového bodu.
- Ak sa nenájdje žiadny bezdrôtový prístupový bod, prečítajte si časť „Pri pripájaní pomocou [Manual Input] (Manuálne zadanie)“ na [str. 282](#).



2 (Ak je sieťová autentifikácia zašifrovaná) Zadajte šifrovací kľúč.

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov, si pozrite na [str. 58](#).

■ Pri pripájaní pomocou [Manual Input] (Manuálne zadanie)

1 V zobrazení z kroku 1 časti „Ak si nie ste istí kompatibilitou s WPS (pripojenie pomocou [From List] (Zo zoznamu))“ zvoľte [Manual Input] (Manuálne zadanie).

2 Zadajte SSID bezdrôtového prístupového bodu, ku ktorému sa pripájate, potom zvoľte možnosť [Set] (Nastaviť).

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov, si pozrite na [str. 58](#).

3 Zvoľte typ sieťovej autentifikácie.

- Informácie o sieťovej autentifikácii nájdete v návode priloženom k bezdrôtovému prístupovému bodu.

4 Zvoľte typ šifrovania.

- Typ nastavení, ktoré je možné zmeniť, sa môže líšiť v závislosti od podrobností nastavení sieťovej autentifikácie.

Typ sieťovej autentifikácie	Typy šifrovania, ktoré je možné nastaviť
[WPA2-PSK]	[TKIP]/[AES]
[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Common Key] (Rovnaký kľúč)	[WEP]
[Open] (Otvorená)	[No Encryption] (Bez šifrovania)/[WEP]

5 (Keď zvolíte inú možnosť než [No Encryption] (Bez šifrovania)) Zadajte šifrovací kľúč.



- Pred uložením bezdrôtového prístupového bodu si prečítajte jeho návod na obsluhu a nastavenia.
- Ak nie je možné vytvoriť pripojenie, dôvodom môžu byť príliš slabé rádiové vlny bezdrôtového prístupového bodu. Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Zobrazované hlásenia“ (str. 318) a „Riešenie problémov“ (str. 320).
- V závislosti od prostredia, v ktorom zariadenia používate sa môže prenosová rýchlosť znížiť alebo prenos nebude možný. Okrem toho, nemusí byť možné použiť bezdrôtový prístupový bod.



MENU



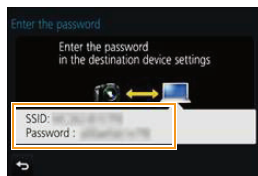
Priame pripojenie fotoaparátu a iného zariadenia (priame pripojenie)

Môžete zvoliť spôsob pripojenia k zariadeniu, ktoré používate.

Zvoľte spôsob pripojenia podporovaný vaším zariadením.



[Wi-Fi Direct]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Zariadenie nastavte do režimu Wi-Fi Direct®. 2 Na displeji fotoaparátu zvolte [Wi-Fi Direct]. 3 Zvoľte zariadenie, ku ktorému sa chcete pripojiť.
[WPS Connection] (Pripojenie WPS)	<p>[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačidlo))</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Zvoľte [WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačidlo)). 2 Zariadenie nastavte do režimu WPS. <ul style="list-style-type: none"> • Na pripojenie stlačením tlačidla [DISP.] tohto fotoaparátu môžete čakať dlhšie.
	<p>[WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN))</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Zvoľte [WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN)). 2 Vo fotoaparáte zadajte kód PIN zariadenia.
[Manual Connection] (Manuálne pripojenie)	<p>V zariadení zadajte SSID a heslo. SSID a heslo sa zobrazia v prostredí čakania na pripojenie vo fotoaparáte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ak je cieľovým miestom [Smartphone] (Smartfón), heslo sa nezobrazí. Zvoľte SSID pre nadviazanie spojenia. (str. 253)



- Prečítajte si návod na obsluhu pripájaného zariadenia.

Rýchle pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako boli predchádzajúce nastavenia ([Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História)/[Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Obľúbených))

Pri použití funkcie Wi-Fi sa do histórie uloží záznam. Záznamy môžete zaregistrovať ako obľúbené. Pripojenie z histórie alebo z obľúbených položiek umožňuje jednoduché pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako sa použili predtým. Skontrolujte, či sú nastavenia Wi-Fi predtým pripojeného zariadenia rovnaké.

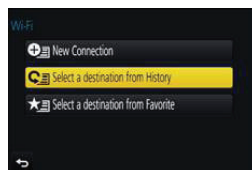
- Ak sa nastavenia pripájaného zariadenia zmenili, nemusí byť možné sa pripojiť k zariadeniu.

1 Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → **☞ [Setup] (Nastavenie)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)**

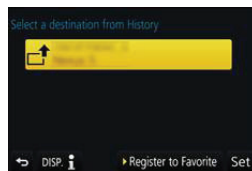
2 Zvoľte [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História) alebo [Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Obľúbených).

[Select a destination from History]	Pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako sa použili predtým.
[Select a destination from Favorite]	Pripojenie s nastaveniami zaregistrovanými ako obľúbené.



3 Zvoľte požadovanú položku.

- Ak je zariadenie, ku ktorému sa chcete pripojiť (smartfón, a pod.) pripojené k bezdrôtovému prístupovému bodu inému ako fotoaparát, nie je možné pripojiť zariadenie k fotoaparátu pomocou [Direct]. Zmeňte nastavenia Wi-Fi pripájaného zariadenia tak, aby bol použitý prístupový bod nastavený podľa fotoaparátu. Môžete zvoliť taktiež [New Connection] (Nové pripojenie) a pripojiť zariadenia opäť. (str. 253)



Registrácia záznamov ako obľúbených

1 Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → **☞ [Setup] (Nastavenie)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)** → **[Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z histórie)**

2 Zvoľte položku, ktorú chcete uložiť medzi obľúbené a potom stlačte tlačidlo ►.

3 Zadajte názov uloženia.

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov, si pozrite na str. 58.
- Zadať je možné maximálne 30 znakov. Dvojbajtový znak sa považuje za dva znaky.

Úprava položiek uložených medzi obľúbené

1 Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → ⚙ [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Obľúbených)

2 Zvoľte obľúbenú položku, ktorú chcete upraviť a stlačte tlačidlo ►.

[Remove from Favorite] (Odstrániť z Obľúbených)	–
[[Change the Order in Favorite] (Zmeniť poradie v Obľúbených)	Zvoľte cieľové miesto.
[Change the Registered Name] (Zmeniť uložený názov)	<ul style="list-style-type: none"> • Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov, si pozrite na str. 58. • Zadať je možné maximálne 30 znakov. Dvojbajtový znak sa považuje za dva znaky.



Uložte často používané nastavenia Wi-Fi pripojenia ako obľúbené

Počet nastavení, ktoré môžu byť uložené v histórii, je obmedzený.

Odporúčame uložiť často používané nastavenia Wi-Fi pripojenia ako obľúbené.

([str. 284](#))



Kontrola podrobností pripojenia z histórie alebo obľúbeného nastavenia

Po stlačení [DISP.] pri voľbe položky v histórii alebo v obľúbených nastaveniach je možné zobrazíť podrobnosti pripojenia.

- Vykonaním funkcie [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi) vymažete históriu a obsah uložený v [Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Obľúbených).
- Pri pripojení k sieti, ku ktorej je pripojených mnoho počítačov pomocou funkcie [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História) alebo [Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Obľúbených) môže pokus o pripojenie zlyhať, pretože z mnohých zariadení sa identifikuje naposledy pripojené zariadenie. Ak pokus o pripojenie zlyhá, znova sa pripojíte pomocou možnosti [New Connection] (Nové pripojenie).

Menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)

Konfigurujte nastavenia potrebné pre funkciu Wi-Fi.
Po pripojení k Wi-Fi nie je možné zmeniť nastavenia.

Zvoľte menu. (str. 51)

MENU →  [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] > [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) → Požadovaná položka, ktorá sa má nastaviť

<p>[Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo)</p>	<p>Môžete zvýšiť zabezpečenie aktiváciou hesla pre priame pripojenie k smartfónu.</p> <p>[ON] (Zap.): Pripojenie fotoaparátu a smartfónu pomocou SSID a hesla. (str. 254)</p> <p>[OFF] (Vyp.): Pripojenie fotoaparátu a smartfónu použitím SSID. (str. 253)</p>
<p>[LUMIX CLUB]</p>	<p>Získanie alebo zmena prihlasovacieho ID služby „LUMIX CLUB“. (str. 276)</p>
<p>[PC Connection] (Pripojenie k počítaču)</p>	<p>Tu môžete nastaviť pracovnú skupinu. Aby ste mohli odosielať snímky do počítača, je potrebné pripojenie do rovnakej pracovnej skupiny ako cieľový počítač. (Predvolené nastavenie je „WORKGROUP“.)</p> <p>[Change Workgroup Name] (Zmeniť názov pracovnej skupiny): Zadajte pracovnú skupinu pripájaného počítača.</p> <p>[Restore to Default] (Obnoviť predvolené): Obnovenie počiatočného stavu.</p>
<p>[Device Name] (Názov zariadenia)</p>	<p>Umožňuje vám zmeniť názov (SSID) tohto fotoaparátu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Stlačte [DISP]. 2 Zadajte požadovaný názov zariadenia. <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov, si pozrite na str. 58. • Zadať je možné maximálne 32 znakov.

- Keď zvolíte [ON] (Zap.), môžete taktiež nastaviť pripojenie oskenovaním QR kódu. (str. 254)

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov, si pozrite na str. 58.
- Ak používate počítač so štandardnými nastaveniami, nie je potrebné meniť pracovnú skupinu.



MENU



[Wi-Fi Function Lock] (Uzamknutie funkcie Wi-Fi)	<p>Pre ochranu pred nesprávnym použitím Wi-Fi funkcie treťou stranou a pre ochranu osobných informácií odporúčame chrániť Wi-Fi funkciu pomocou hesla. Keď nastavíte heslo, pri každom použití funkcie Wi-Fi sa automaticky zobrazí prostredie na zadanie hesla.</p> <p>[Setup] (Nastavenie): Ako heslo zadajte ľubovoľné 4-ciferné číslo.</p> <p>[Cancel] (Vymazať)</p>
---	--

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov, si pozrite na [str. 58](#).
- Vytvorte si kópiu hesla.
Ak heslo zabudnete, môžete ho resetovať pomocou funkcie [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi) v menu nastavení [Setup]. Zrušia sa však aj ďalšie nastavenia (okrem [LUMIX CLUB])

[Network Address] (Sieťová adresa)	Zobrazenie MAC adresy a IP adresy tohto fotoaparátu.
---	--

- „MAC adresa“ je jedinečná adresa, ktorá sa používa na identifikáciu sieťového zariadenia.
- „IP adresa“ označuje číslo, ktoré identifikuje počítač pripojený k sieti, napríklad k internetu. Adresy pre domácnosti zvyčajne automaticky priraduje funkcia DHCP, napríklad bezdrôtový prístupový bod (Príklad: 192.168.0.87)

11.

Pripojenie fotoaparátu k inému zariadeniu



MENU



Prehliadanie videozáznamov v rozlíšení 4K na televízore/Uloženie videozáznamov v rozlíšení do počítača alebo rekordéra

Sledovanie videozáznamov v rozlíšení 4K

■ Prehliadanie prostredníctvom televízora

Keď pripojíte fotoaparát k televízoru, ktorý podporuje videozáznamy v rozlíšení 4K, pri prehrávaní videozáznamov s rozlíšením nastaveným v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K], môžete si vychutnať videozáznamy v rozlíšení 4K, zachytávajúce jemné detaily. Videozáznamy môžete prehrávať aj po pripojení fotoaparátu k televízoru, ktorý nepodporuje videozáznamy v rozlíšení 4K, vtedy však bude rozlíšenie výstupu nižšie.



Príprava: Nastavte [HDMI Mode (Play)] (Režim pripojenia cez HDMI (Prehrávanie)) (str. 223) na [AUTO] (Automaticky) alebo [4K].

- Pri pripojení k televízoru, ktorý nepodporuje videozáznamy v rozlíšení 4K, zvolte možnosť [AUTO] (Automaticky).

Fotoaparát pripojte prostredníctvom mikro HDMI kábla k televízoru kompatibilnému s rozlíšením 4K a zobrazte okno prehliadania. (str. 290)

- Keď je funkcia [VIERA Link] nastavená na možnosť [ON] (Zap.) a fotoaparát pripojíte k televízoru podporujúcemu rozhranie VIERA Link, vstup televízora sa automaticky prepne a zobrazí sa prostredie prehliadania. Podrobnejšie informácie nájdete na (str. 293).

- Keď ste videozáznamy nasníмали s položkou [Rec Format] (Záznamový formát) nastavenou na [MP4] a rozlíšením nastaveným v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K], môžete ich prehrávať aj po vložení karty do slotu na SD karty na televízore, ktorý podporuje videozáznamy v rozlíšení 4K.



- Prečítajte si návod na obsluhu televízora.

■ Sledovanie na počítači

- Na prehrávanie videozáznamov s rozlíšením nastaveným v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K] na počítači použite softvér „PHOTOfunSTUDIO“ (str. 295).
- Na prehrávanie a upravovanie videozáznamov v rozlíšení 4K potrebujete vysokovýkonné počítačové systémové prostredie.
- Prečítajte si návod na obsluhu softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (vo formáte PDF).



Uloženie videozáznamov v rozlíšení 4K

■ Ukladanie do počítača

Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 294](#).

■ Ukladanie na pevný disk alebo DVD disk

Nie je možné vytváranie kópií videozáznamov nasnímaných s rozlíšením nastaveným v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K] na Blu-ray disky a DVD disky rekordérm Panasonic. (Platné k septembru 2016)

Pomocou softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ ([str. 295](#)) môžete videozáznamy v rozlíšení 4K skonvertovať na videozáznamy s menším rozlíšením alebo videozáznamy v rozlíšení 4K skopírovať na DVD disk.

- Prečítajte si návod na obsluhu softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (vo formáte PDF).



MENU



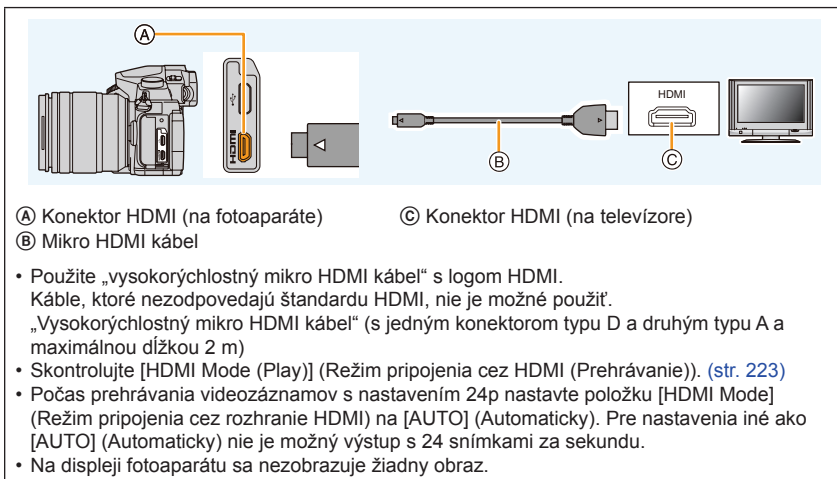
Prehliadanie snímok na televízore

Snímky nasnímané týmto fotoaparátom si môžete prehliadať na televíznej obrazovke pomocou mikro HDMI kábla.

Príprava: Vypnite fotoaparát aj televízor.

1 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Pri pripájaní dbajte na správnu orientáciu konektorov a konektor zasúvajte a vyťahujte priamym smerom, pričom uchopte konektor a nie samotný kábel.
(Ak by ste sa snažili konektor zapojiť šikmo alebo nesprávne otočený, mohol by sa zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní, prípadne sa poškodiť.)
Zariadenia nepripájajte k nesprávnym konektorom. V opačnom prípade by ste mohli spôsobiť poruchu.



2 Zapnite televízor a zvolte vstup zodpovedajúci pripojeniu fotoaparátu.

3 Zapnite fotoaparát a potom stlačte tlačidlo [▶].

- V závislosti od nastavenia funkcie [Aspect Ratio] (Pomer strán) sa môže stať, že sa snímky zobrazia s čiernymi pruhmi v hornej a dolnej časti alebo na pravej a ľavej strane.
- Ak je horná alebo dolná časť obrazu orezaná, zmeňte režim zobrazenia na televízore.
- Keď súčasne zapojíte mikro HDMI kábel a USB kábel (súčasť príslušenstva), uprednostní sa pripojenie prostredníctvom USB kábla (súčasť príslušenstva).
- V závislosti na pripojenom televízore, nemusia byť súbory sekvenčného snímania 4K prehraté správne.
- Z reproduktorov fotoaparátu nevychádza žiadny zvuk.
- Prečítajte si návod na obsluhu televízora.





Zaznamenané snímky je možné prehliadať na televízore so slotom pre pamäťové SD karty

- V prípade niektorých modelov televízorov sa môže stať, že sa snímky nezobrazia na celej zobrazovacej ploche.
- Formát súborov videozáznamov, ktorý je možné prehrávať, závisí od modelu televízora.
- V niektorých prípadoch nebude možné zobrazíť panoramatické snímky. Môže sa tiež stať, že nebude možné automatické posúvanie panoramatických snímok pri prehliadaní.
- Informácie o kartách, ktoré je možné použiť, nájdete v návode na obsluhu televízora.

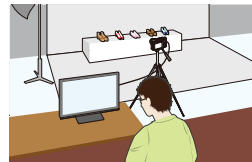


MENU



Snímanie so súčasným sledovaním obrazu z fotoaparátu

Pri používaní výstupu cez HDMI, môžete snímať a zároveň sledovať videozáznamy na externom monitore, televízore alebo podobnom zariadení.



■ Prepínanie zobrazených informácií

Môžete zmeniť zobrazenie počas HDMI výstupu pomocou [HDMI Info Display (Rec) (Zobrazenie informácií pri pripojení cez HDMI (Snímanie))] (str. 224) v [TV Connection] (Pripojenie k televízoru) v menu nastavení [Setup].

[ON] (Zap.): Zobrazenie fotoaparátu je na výstupe tak, ako je zobrazené vo fotoaparáte.

[OFF] (Vyp.): Len snímky sú na výstupe.



11. Pripojenie fotoaparátu k inému zariadeniu

- Pri vykonávaní záznamu počas výstupu HDMI, nastavenie [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v menu videozáznamu [Motion Picture] sa použije pre snímky. Ak pripojené zariadenie nepodporuje toto nastavenie, optimálne nastavenie pre zariadenie bude automaticky zvolené pre kvalitu snímky výstupu HDMI.
- Keď je fotoaparát pripojený k externému monitoru alebo televízoru, ktorý podporuje 4K videozáznam, ak použijete jedno z nasledujúcich nastavení, uhol pohľadu bude ešte užší ako obvykle:
 - [4K/100M/30p]/[4K/100M/25p]/[4K/100M/24p] v [Rec Quality] (Kvalita záznamu)
 - [4K Live Cropping] (Orezanie živého náhľadu v rozlíšení 4K)
- Keď používate režim automatického zaostrovania [±] alebo podporu manuálneho zaostrovania, zobrazenie nie je možné zväčšiť v režime okna.
- Ex. Tele Conv. (Extra telekonverzia) (videozáznam) nefunguje (okrem režimu kreatívneho videozáznamu).
- Funkcia [Aspect Ratio] (Pomer strán) v menu snímania [Rec] je pevne nastavená na [16:9].
- Elektronické zvuky a zvuky elektronickej uzávierky sa vypnú.
- Pri kontrole obrazu a zvuku z televízora pripojeného k fotoaparátu, môže mikrofón fotoaparátu snímať zvuk z reproduktorov televízora, čím dôjde k produkovaniu neštandardného zvuku (zvuková spätná väzba). Ak sa to stane, premiestnite fotoaparát ďalej od televízora alebo znížte hlasitosť na televízore.
- Ak nastavíte Wi-Fi pripojenie počas použitia HDMI výstupu, na displeji fotoaparátu sa nezobrazí žiaden obraz.
- Okno voľby scény v režime sprievodcu scénami, nie je na výstupe cez HDMI pripojenie.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - V priebehu panoramatického snímania
 - Pri snímaní snímok v rozlíšení 4K
 - Pri snímaní pomocou funkcie [Post Focus] (Zaostrenie po zázname)

Používanie funkcie VIERA Link (HDMI)

Čo je VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Keď je fotoaparát pripojený prostredníctvom mikro HDMI kábla k zariadeniu kompatibilnému s rozhraním VIERA Link, táto funkcia vám umožňuje používať diaľkový ovládač televízora značky Panasonic a jednoducho tak obsluhovať tento fotoaparát a využívať funkcie prepojeného ovládania zariadení.
(K dispozícii nebudú všetky úkony.)
- VIERA Link je jedinečná funkcia zariadení Panasonic. Funkcia VIERA Link je založená na riadiacich funkciách, ktoré umožňujú rozhranie HDMI. HDMI je priemyselný štandard, známy tiež ako HDMI CEC (Consumer Electronics Control).
Fungovanie prepojeného ovládania so zariadeniami od iných výrobcov, ktoré podporujú štandard HDMI CEC nie je zaručené. Informácie o kompatibilitě zariadení od iných výrobcov s funkciou VIERA Link nájdete v návodoch na obsluhu daných zariadení.
- Tento fotoaparát podporuje funkciu „VIERA Link Ver.5“. „VIERA Link Ver.5“ je štandard pre zariadenia značky Panasonic kompatibilné s funkciou VIERA Link. Tento štandard je kompatibilný s bežnými zariadeniami Panasonic VIERA Link.

Príprava:

Funkciu [VIERA Link] nastavte na možnosť [ON] (Zap). (str. 224)

- 1 Fotoaparát pripojte prostredníctvom mikro HDMI kábla k televízoru Panasonic, ktorý je kompatibilný s rozhraním VIERA Link (str. 290).**
- 2 Zapnite fotoaparát a potom stlačte tlačidlo [▶].**
- 3 Fotoaparát môžete ovládať diaľkovým ovládačom televízora.**

Vypnutie fotoaparátu:

Keď televízor vypnete diaľkovým ovládačom, vypne sa aj fotoaparát.

Automatická voľba vstupu:

- Keď je fotoaparát pripojený prostredníctvom mikro HDMI kábla a zapnete fotoaparát a potom stlačíte tlačidlo [▶], vstupný kanál televízora sa automaticky prepne na signál z fotoaparátu. Ak je televízor v pohotovostnom režime, automaticky sa zapne (ak je pre funkciu [Power on link] (Automatické zapnutie televízora) na televízore zvolená možnosť [Set] (Aktivovať)).
- Obsluha ovládacími prvkami na fotoaparáte bude obmedzená.
- Ak chcete počas prezentácie prehrávať zvuk filmu, v prostredí nastavenia prezentácie nastavte položku [Sound] (Zvuk) na [AUTO] (Automaticky) alebo [Audio] (Sprievodné ozvučenie).
- Použite „vysokorychlostný mikro HDMI kábel“ s logom HDMI.
Káble, ktoré nezodpovedajú štandardu HDMI, nie je možné použiť.
„Vysokorychlostný mikro HDMI kábel“ (s jedným konektorom typu D a druhým typu A a maximálnou dĺžkou 2 m)
- Ak funkcia VIERA Link nepracuje správne, pozrite si str. 327.

Uloženie statických záberov a videozáznamov do počítača



MENU



Po pripojení fotoaparátu k počítaču budete môcť zábery nasnímané fotoaparátom preniesť do počítača.

- Niektoré počítače umožňujú čítať dáta priamo z karty vybratej z fotoaparátu. Podrobné informácie nájdete uvedené v návode na obsluhu počítača.

■ Počítače, ktoré je možné použiť

Fotoaparát je možné pripojiť k akémukoľvek počítaču, ktorý dokáže rozoznať veľkokapacitné pamäťové zariadenie.

- Podporované systémy Windows: Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
- Podporované systémy Mac: OS X v10.5 až v10.10



Videozáznamy vo formáte AVCHD sa nemusia preniesť správne, keď sa kopírujú ako súbory alebo ako adresár

- V systéme Windows vždy prenášajte videozáznamy vo formáte AVCHD s použitím softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (str. 295).
- V systéme Mac je možné videozáznamy vo formáte AVCHD prenášať pomocou softvéru „iMovie“. Všimnite si, prosím, že pri niektorých kvalitách obrazu prenesenie nie je možné. (Podrobné informácie o softvéri iMovie vám poskytne spoločnosť Apple Inc.)

Sťahovanie softvéru

Stiahnite si a nainštalujte softvér na úpravu a prehliadanie snímok pomocou počítača.

PHOTOfunSTUDIO 9.9 PE

Tento softvér vám umožňuje spravovať snímky. Môžete napríklad odosielať statické zábery a videozáznamy do počítača a triediť ich podľa dátumu nasnímania alebo názvu modelu. Môžete taktiež vykonávať operácie ako zapisovanie snímok na DVD disk, spracovanie a korekcia statických záberov a úprava videozáznamov.

Pozrite si nižšie uvedenú stránku na stiahnutie a inštaláciu softvéru.

Softvér si stiahnite, keď bude k dispozícii na stiahnutie.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html

(Táto stránka je len v angličtine.)

- Vypršanie možnosti stiahnutia: september 2021
- Prevádzkové prostredie

Operačný systém	Windows® 7 (32-bitový/64-bitový) SP1, Windows® 8 (32-bitový/64-bitový), Windows® 8.1 (32-bitový/64-bitový), Windows® 10 (32-bitový/64-bitový)	
Procesor	Windows® 7	Pentium® 4 (2.8 GHz alebo novšia verzia)
	Windows® 8	
	Windows® 8.1	
	Windows® 10	
Monitor	1024 x 768 obrazových bodov alebo viac (odporúča sa 1920 x 1080 obrazových bodov alebo viac)	
RAM	Windows® 7	1 GB alebo viac (32-bitový) 2 GB alebo viac (64-bitový)
	Windows® 8	
	Windows® 8.1	
	Windows® 10	
Voľné miesto na pevnom disku	450 MB alebo viac na inštaláciu softvéru	

- Ďalšie požiadavky na systémové prostredie nájdete uvedené v návode na obsluhu softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (súbor vo formáte PDF).
- Softvér „PHOTOfunSTUDIO“ nie je kompatibilný s operačným systémom Mac.

SILKYPIX Developer Studio SE

Je to softvér na úpravu záberov vo formáte RAW.

Upravené zábery je možné uložiť vo formáte (JPEG, TIFF atď.), ktorý je možné zobrazit' na počítači.

Pozrite si nižšie uvedenú stránku na stiahnutie a inštaláciu softvéru.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

- Prevádzkové prostredie

Operačný systém	Windows	Windows® 7, Windows® 8, Windows® 8.1, Windows® 10
	Mac	Mac OS X v10.6 až v10.11

- Podrobné informácie o spôsobe používania softvéru „SILKYPIX Developer Studio“, si môžete prečítať v „Help“ alebo na webovej stránke podpory Ichikawa Soft Laboratory.

30-dňová plná skúšobná verzia softvéru LoiLoScope (Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10)

Tento softvér vám umožňuje jednoducho upravovať videozáznam.

Pozrite si nižšie uvedenú stránku na stiahnutie a inštaláciu softvéru.

<http://loilo.tv/product/20>

- Týmto sa nainštaluje len skúšobná verzia.
- Viac informácií o spôsobe používania softvéru LoiLoScope si prečítajte v návode LoiLoScope, ktorý je k dispozícii na stiahnutie na stránke.
- Softvér „LoiLoScope“ nie je kompatibilný s operačným systémom Mac.

- Na stiahnutie softvéru budete potrebovať pripojenie počítača k internetu.
- Stiahnutie softvéru môže trvať určitý čas, v závislosti na komunikačnom prostredí.

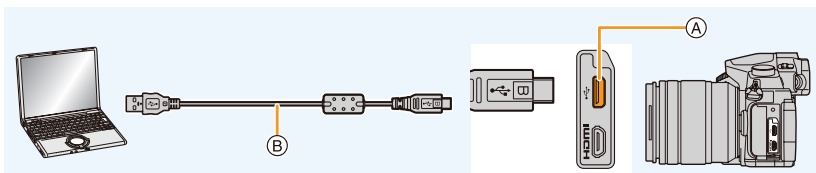
Prenos snímok do počítača

Príprava::

Nainštalujte softvér „PHOTOfunSTUDIO“ do počítača. (str. 295)

1 Fotoaparát a počítač prepojte pomocou dodaného USB kábla.

- Pred pripojením zapnite fotoaparát aj počítač.
- Pri zapájaní dbajte na správnu orientáciu konektorov. Konektor zasúvajte a vyťahujte priamym smerom, pričom uchopte konektor a nie samotný kábel.
(Ak by ste sa snažili konektor zapojiť šikmo alebo nesprávne otočený, mohol by sa zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní, prípadne sa poškodiť.)
Zariadenia nepripájajte k nesprávnym konektorom. Mohli by ste spôsobiť poruchu.
- Nepoužívajte žiadne iné USB káble okrem dodaného.



(A) USB konektor

(B) USB kábel (súčasť príslušenstva)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte [PC] (Počítač) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak v menu nastavení [Setup] vopred zvolíte pre funkciu [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) (str. 223) možnosť [PC] (Počítač), fotoaparát sa automaticky pripojí k počítaču bez toho, aby sa zobrazilo prostredie voľby pripojenia [USB Mode].

3 Skopírujte obrazové záznamy do počítača s použitím softvéru „PHOTOfunSTUDIO“.

- Nevymažte ani nepresúvajte skopírované súbory alebo priečinky pomocou programu Windows Explorer.
V opačnom prípade ich nebudete môcť prehrať ani upravovať prostredníctvom programu „PHOTOfunSTUDIO“.

- Použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voľiteľné príslušenstvo). Ak sa počas komunikácie fotoaparátu s osobným počítačom kapacita batérie zníži natoľko, že bude takmer vybitá, začne blikať indikátor stavu a zaznie zvuková signalizácia.
Bezpečne odpojte USB kábel. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poškodeniu dát.
- Pred vložením alebo vybratím karty vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poškodeniu dát.

■ Kopírovanie do počítača bez použitia softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (Pre Mac)

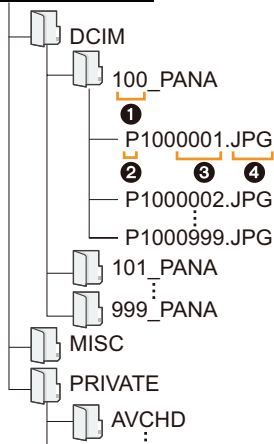
Ak používate operačný systém Mac, alebo v akejkoľvek situácii ak si softvér „PHOTOfunSTUDIO“ nemôžete nainštalovať, súbory a adresáre môžete skopírovať do počítača premiestnením súborov z fotoaparátu myškou.

- Obsah (štruktúra adresárov) na karte v tomto fotoaparáte.

Pre systém Windows: V adresári [Computer] (Počítač) sa zobrazí jednotka ([LUMIX]).

Pre systém Mac: Na pracovnej ploche počítača sa zobrazí jednotka ([LUMIX]).

• Pamäťová karta



DCIM:	Snímky
① Číslo adresára	
② Farebný priestor	P: sRGB _: AdobeRGB
③ Číslo súboru	
④ JPG:	Statické zábery
MP4:	Videozáznamy vo formáte [MP4]
RW2:	Snímky v súboroch RAW
MPO:	3D snímky
MISC:	DPOF zadanie pre tlač Obľúbené snímky
AVCHD:	Videozáznamy vo formáte [AVCHD]

- Pri snímaní v nasledujúcich situáciách sa vytvorí nový adresár.
 - Ak ste v menu nastavení [Setup] použili funkciu [No.Reset] (Obnovenie číslovania) (str. 225)
 - Ak ste do fotoaparátu vložili kartu, ktorá obsahuje adresára s rovnakým názvom (číslom adresára) (napr. ak ste zábery nasníмали fotoaparátom inej značky)
 - Ak sa v priečinku nachádza súbor s poradovým číslom 999

Uloženie statických záberov a videozáznamov pomocou rekordéra

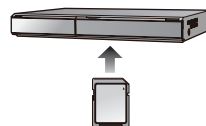


MENU



Ak vložíte kartu obsahujúcu obsah zaznamenaný týmto fotoaparátom do rekordéra Panasonic, budete môcť vytvárať kópie obsahu na Blu-ray diskoch alebo DVD diskoch a pod. Spôsoby exportovania statických záberov a videozáznamov do iných zariadení sa odlišujú v závislosti od formátu súborov (JPEG, RAW, MPO, AVCHD alebo MP4).

- Podrobnejšie informácie o kopírovaní a prehrávaní nájdete v návode na obsluhu rekordéra.



Tlač snímok

Ak fotoaparát pripojíte k tlačiarni podporujúcej štandard PictBridge, na displeji fotoaparátu môžete zvoliť, ktoré snímky chcete vytlačiť a spustiť tlač.

- Skupinové snímky sa nezobrazia ako skupinové, ale ako samostatné snímky.
- Niektoré tlačiarne umožňujú tlač priamo z karty vybratej z fotoaparátu. Podrobné informácie nájdete uvedené v návode na obsluhu tlačiarne.

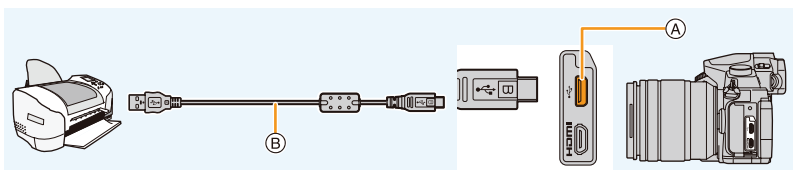
Príprava:

Zapnite fotoaparát a tlačiareň.

Vlastnosti tlače, napríklad kvalitu tlače, nastavte na tlačiarni vopred.

1 Fotoaparát a tlačiareň prepojte prostredníctvom USB kábla (súčasť príslušenstva).

- Pri zapájaní dbajte na správnu orientáciu konektorov. Konektor zasúvajte a vyťahujte priamym smerom, pričom uchopte konektor a nie samotný kábel. (Ak by ste sa snažili konektor zapojiť šikmo alebo nesprávne otočený, mohol by sa zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní, prípadne sa poškodiť.) Zariadenia nepripájajte k nesprávnym konektorom. V opačnom prípade by ste mohli spôsobiť poruchu.
- Nepoužívajte žiadne iné USB káble okrem dodaného.



Ⓐ USB konektor

Ⓑ USB kábel (súčasť príslušenstva)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [PictBridge(PTP)] a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].



11. Pripojenie fotoaparátu k inému zariadeniu

- Po dokončení tlače odpojte USB kábel.
- Použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). Ak sa počas pripojenia fotoaparátu k tlačiarne kapacita batérie zníži natoľko, že bude takmer vybitá, začne blikat indikátor stavu a zaznie zvuková signalizácia. Ak k takejto situácii dôjde počas tlače, ihneď zastavte tlač. Ak netlačíte, odpojte USB kábel.
- Pokiaľ sa zobrazuje ikona [] upozorňujúca, aby ste neodpájali kábel), neodpájajte USB kábel. (Pri niektorých typoch tlačiarne sa nemusí zobrazit.)
- Pred pripojením alebo odpojením sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) vypnite fotoaparát.



MENU



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Videozáznamy, súbory 4K sekvenčného snímania a snímky zaznamenané s pomocou funkcie [Post Focus] (Zaostrenie po zázname) nie je možné vytlačiť.

Voľba a tlač jednej snímky

- 1 Tlačidlami ◀/▶ zvolte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Tlačidlom ▲ zvolte možnosť [Print start] (Spustiť tlač) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



Voľba a tlač viacerých snímok

- 1 Stlačte tlačidlo ▲.
- 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[Multi Select] (Voľba viacerých snímok)	Súčasne sa vytlačí viacero snímok. <ul style="list-style-type: none">• Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte požadované snímky a stlačte tlačidlo [MENU/SET]. (Keď opäť stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie sa zruší.)• Po voľbe snímok zvolte stlačením tlačidla ◀ možnosť [OK] a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
[Select All] (Voľba všetkých snímok)	Vytlačia sa všetky uložené snímky.
[Print Set (DPOF)] (Nastavenie tlače (DPOF))	Vytlačia sa len snímky nastavené prostredníctvom funkcie [Print Set] (Nastavenie tlače). (str. 246)
[Favorite] (Obľúbené snímky)	Vytlačia sa len snímky nastavené ako obľúbené. (str. 245)

- 3 Tlačidlom ▲ zvolte možnosť [Print start] (Spustiť tlač) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

■ Nastavenia tlače

Zvoľte a nastavte položky v zobrazení v kroku 2 v časti „Voľba a tlač jednej snímky“ a v kroku 3 v časti „Voľba a tlač viacerých snímok“.

- Ak chcete snímky vytlačiť s rozmermi alebo rozložením, ktoré fotoaparát nepodporuje, nastavte položky [Paper Size] (Formát papiera) alebo [Page Layout] (Rozvrhnutie strany) na možnosť [A] a potom tieto položky nastavte priamo na tlačiarňu. (Podrobné informácie si prečítajte v návode na obsluhu tlačiarne.)
 - Ak tlačiareň nepodporuje tlač dátumu, dátum nie je možné vytlačiť na fotografiu.
 - V závislosti od tlačiarne sa môže stať, že nastavenia tlače dátumu na tlačiarňu budú mať prioritu, preto pred tlačou skontrolujte nastavenia.
- Ak sa počas tlače rozsvieti indikátor [●] na oranžovo, znamená to, že tlačiareň vyslala do fotoaparátu hlásenie o chybe. Po dokončení tlače skontrolujte, či sa v tlačiarňu nevyskytla porucha.
 - Ak je počet výlačkov vysoký, snímky sa môžu tlačiť na viackrát. V takom prípade sa informácia o zostávajúcom počte výlačkov môže líšiť od nastavenia.
 - Tlačiť je možné len snímky nasnímané vo formáte JPEG. V prípade snímok vo formáte RAW sa pri tlači použijú snímky vo formáte JPEG, ktoré sa vytvorili súčasne s nimi. Ak nie je k dispozícii ekvivalentná snímka vo formáte JPEG, tlač sa neuskutoční.



MENU



Vychutnanie si 3D záberov



MENU



Snímanie 3D záberov

Keď k fotoaparátu pripojíte vymeniteľný 3D objektív (H-FT012: voliteľné príslušenstvo), budete môcť snímať efektné 3D zábery.

- 1 Na fotoaparát nasadíte vymeniteľný 3D objektív.**
- 2 Fotoaparát namierte tak, aby sa snímajúci objekt nachádzal v rámci a nasnímate ho úplným stlačením spúšte.**

- Pri snímaní 3D záberov nie je potrebné zaostrávať.
- Statické zábery nasnímané s vymeniteľným 3D objektívom sa ukladajú vo formáte MPO (3D).

Pre zabezpečenie bezpečného sledovania 3D obrazu dodržiavajte pri snímaní nasledujúce pokyny.

- Tam, kde je to možné, snímajte s fotoaparátom vo vodorovnej polohe.
 - Odporúčaná minimálna vzdialenosť objektu je 0,6 m.
 - Dávajte pozor, aby sa pri snímaní počas jazdy vo vozidle alebo pri chôdzi fotoaparát nechvel.
-
- Pri snímaní nehybných objektov sa odporúča použiť statív alebo blesk.
 - Na 16 GB pamäťovú kartu je možné zaznamenať až približne 3990 3D záberov. (Keď je pomer strán nastavený na [4:3] a kvalita snímky je nastavená na .)
 - Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu vymeniteľného 3D objektívu.
 - **3D zábery nie je možné snímať pri zvislej orientácii fotoaparátu.**
 - Keď sa snímajúci objekt nachádza vo vzdialenosti od 0,6 m približne do 1 m od fotoaparátu, horizontálna nerovnosť je príliš veľká a môže sa stať, že na okrajoch obrazu nebudete vnímať 3D efekt.

Prehliadanie 3D záberov

Keď fotoaparát pripojíte k televízoru kompatibilnému s 3D zobrazením obrazu a zobrazíte zábery nasnímané v 3D, budete si môcť vychutnať efektný 3D obraz.

Príprava: Nastavte položku [HDMI Mode] (Režim pripojenia cez rozhranie HDMI) na [AUTO] (Automaticky), [1080p] alebo [1080i]. (str. 223)
Položku [3D Playback] (Prehliadanie 3D záberov) nastavte na [3D]. (str. 224)

Fotoaparát pripojte prostredníctvom mikro HDMI kábla k televízoru kompatibilnému s 3D zobrazením obrazu a zobrazte prostredie prehliadania. (str. 290)

- Keď je funkcia [VIERA Link] nastavená na možnosť [ON] (Zap.) a fotoaparát pripojíte k televízoru podporujúcemu rozhranie VIERA Link, vstup televízora sa automaticky prepne a zobrazí sa prostredie prehliadania. (str. 293)
- V prípade záberov nasnímaných v 3D, sa pri prehliadaní v zobrazení miniatúr zobrazí symbol [3D].

■ Zmena spôsobu zobrazenia statických záberov nasnímaných v 3D

1 Zvoľte záber nasnímaný v 3D.

2 V menu prehliadania [Playback] zvoľte [2D/3D Settings] (Nastavenia 2D/3D). (str. 51)

- Ak sa používalo 2D zobrazenie (štandardný obraz), spôsob zobrazenia sa prepne na 3D; ak sa používalo 3D zobrazenie, prepne sa na 2D zobrazenie.
- Ak sa pri prezeraní snímok nasnímaných v 3D cítite unavení, nepríjemne či zvláštne, zvoľte 2D zobrazenie.

- 3D zábery je taktiež možné prehliadať vložení SD karty do televízora kompatibilného s funkciou 3D so slotom pre SD karty.
- Pri prepínaní prehliadania medzi 3D zábermi a 2D zábermi zostane displej na niekoľko sekúnd čierny.
- Keď zvolíte miniatúru 3D záberu, prehliadanie sa niekedy spustí až po niekoľkých sekundách. Po prehliadaní môže trvať niekoľko sekúnd, kým sa miniatúra znovu zobrazí.
- Keď pri prehliadaní 3D záberov sedíte príliš blízko televíznej obrazovky, môžete pociťovať únavu očí.
- Ak sa televízor neprepne na 3D obraz, vykonajte potrebné nastavenia na televízore. (Podrobné informácie nájdete uvedené v návode na obsluhu televízora.)
- 3D zábery sa dajú uložiť do počítača alebo zariadení značky Panasonic. (str. 294, 299)

Funkcie, ktoré nie je možné použiť v prípade 3D záberov

■ Funkcie, ktoré nie je možné používať počas snímania 3D záberov

Pri snímaní s vymeniteľným 3D objektívom (H-FT012: voliteľné príslušenstvo) budú deaktivované nasledujúce funkcie:

(Funkcie snímania)



- Automatické zaostrovanie/manuálne zaostrovanie
- Ovládanie zoomu
- Snímanie 4K fotografií
- [Glistening Water] (Lesknúca sa voda)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímanie bez statívu)/[Panorama Shot] (Režim panoramatických snímok) (Režim sprievodcu scénami)
- [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Impressive Art] (Pôsobilivé umenie)/[High Dynamic] (Vysoká dynamika)/[Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Hračkářský fotoaparát)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[One Point Color] (Efekt jednej farby)/[Sunshine] (Slniečny svit) (Režim kreatívneho ovládania)
- Funkcia ovládania miery rozostrenia
- *1 Tlačidlo videozáznamu a menu snímania videozáznamov [Motion Picture] budú nedostupné alebo nepoužiteľné.

(Menu snímania [Rec])

- [Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímanie bez filtra) vo [Filter Settings] (Nastavenia filtra)/[Picture Size] (Rozlíšenie)*2/[Quality] (Kvalita snímky)*3/[AFS/AFF]/[SH] v [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania)/[Gradacia clony, Gradacia zaostrenia a Gradacia vyváženia bielej v [Bracket] (Gradácia)/[Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu]/[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)/[iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímanie bez statívu)/[iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)/[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)/[Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)/[PanoramaSettings] (Nastavenia panoramatickej snímky)/[Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)/[Shading Comp.] (Korekcia tienenia)/[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)/[Digital Zoom] (Digitálny zoom)
- *2 Pevne sa nastaví nasledujúce nastavenie.

[Aspect Ratio] (Pomer strán)	Rozlíšenie	[Aspect Ratio] (Pomer strán)	Rozlíšenie
[4:3]	1824x1368	[16:9]	1824x1024
[3:2]	1824x1216	[1:1]	1712x1712

- *3 Keď nasadíte vymeniteľný 3D objektív, zobrazia sa nasledujúce ikony.

 [(3D+Fine) (3D+Vysoká kvalita)]	Súčasne sa zaznamenajú snímky vo formáte MPO aj vo vysokej kvalite vo formáte JPEG.
 [(3D+Standard) (3D+Štandardná kvalita)]	Súčasne sa zaznamenajú snímky vo formáte MPO aj v štandardnej kvalite vo formáte JPEG.

(Menu používateľských nastavení [Custom])

- [AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)/[Shutter AF] (Automatické zaostrenie pri stlačení spúšte)/[Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie)/[Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka)/[Pinpoint AF Time] (Čas bodového zaostrovania pri AF)/[Pinpoint AF Display] (Zobrazenie bodového zaostrovania pri AF)/[AF Assist Lamp] (Prisvetlenie)/[Direct Focus Area] (Priame určenie oblasti zaostrovania)/[Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte)/[AF Sensitivity] (Citlivosť automatického zaostrenia)/[AF+MF] (Automatické zaostrovanie + manuálne zaostrovanie)/[MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania)/[MF Assist Display] (Zobrazenie podpory)/[MF Guide] (Sprievodca manuálnym zaostrovaním)/[Rec Area] (Oblasť snímania)/[Remaining Disp.] (Zobrazenie zostávajúceho počtu záberov)/[Video Button] (Tlačidlo videozáznamu)/[Power Zoom Lens] (Objektív s motorovým nastavením zoomu)/[Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie) ([Touch Settings] (Dotykové nastavenia))/[Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie pomocou dotykového plochy) ([Touch Settings] (Dotykové nastavenia))

■ Funkcie, ktoré nie je možné použiť pri prehliadaní 3D záberov

Počas prehliadania 3D záberov v 3D na televízore kompatibilnom s 3D zobrazením sú deaktivované nasledujúce funkcie.

- [Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest) (menu používateľských nastavení [Custom])
- Priblíženie prehliadanej snímky
- Úprava funkcií v menu prehliadania [Playback] (iné funkcie menu ako [Slide Show] (Prezentácia)/[Playback Mode] (Režim prehliadania))

12. Ďalšie informácie



MENU



Voliteľné príslušenstvo

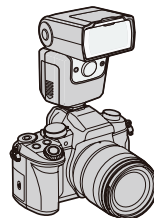
- Niektoré voliteľné príslušenstvo nemusí byť v niektorých krajinách k dispozícii.

Externý blesk (voliteľné príslušenstvo)

Po pripojení blesku (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: voliteľné príslušenstvo), sa v porovnaní so zabudovaným bleskom zvýši účinný dosah blesku.

Príprava:

- Vypnite fotoaparát a zatvorte zabudovaný blesk.

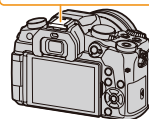
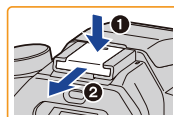


Odobratie krytu pätky príslušenstva

Fotoaparát sa dodáva s krytom pätky príslušenstva pripevneným k pätke príslušenstva.

Kryt pätky príslušenstva odoberte tak, že ho potlačíte v smere šípky ② a zároveň potiahnete v smere šípky ①.

- Kryt pätky príslušenstva uchovávajte mimo dosahu detí. Mohli by ho prehnúť.



- Pre zmenu nastavení externého blesku na fotoaparáte si prečítajte [str. 156](#).
- Prečítajte si [str. 161](#) o nastaveniach bezdrôtového blesku.



Ak používate iný zakúpený externý blesk, ktorý nie je vybavený funkciou umožňujúcou komunikáciu s fotoaparátom

- Expozícia je potrebné nastaviť na externom blesku. Ak chcete externý blesk používať v automatickom režime, použite taký externý blesk, ktorý umožňuje nastaviť hodnotu clony a citlivosť ISO tak, aby zodpovedali nastaveniam fotoaparátu.
- Na fotoaparáte nastavte režim automatickej expozície s prioritou clony alebo režim manuálneho nastavenia expozície a rovnakú hodnotu clony a citlivosti ISO potom nastavte na externom blesku. (Kvôli zmenenému nastaveniu hodnoty clony v režime automatickej expozície s prioritou expozičného času nie je možné správne kompenzovať expozíciu a externý blesk nebude môcť v režime programov automatickej expozície určiť správne množstvo svetla, pretože nie je možné pevne nastaviť hodnotu clony.)





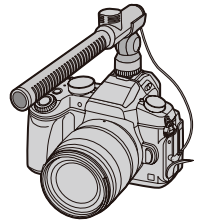
MENU



- Keď je k fotoaparátu pripojený externý blesk, okrem funkcií dostupných so zabudovaným bleskom, sú k dispozícii nasledujúce funkcie.
 - Sekvenčné snímame (pri inom nastavení ako [SH] zvolenom pre [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímame))
 - Gradácia clony
 - Gradácia zaostrenia
- Hodnotu clony, expozičný čas a citlivosť ISO budete môcť na fotoaparáte nastaviť aj po pripojení externého blesku.
- Pri snímaní z veľmi malých vzdialeností v polohe širokouhlého záberu môže byť spodná časť záberu tmavá, pretože svetlu blesku zacláňa objektív.
- Niektoré predávané externé blesky sú vybavené synchronizačnými konektormi s vysokým napätím alebo opačnou polaritou. Používanie takýchto externých bleskov môže spôsobiť poruchu alebo nesprávnu činnosť fotoaparátu.
- Pri pripájaní externého blesku držte externý blesk aj fotoaparát, pretože blesk by sa mohol odpojiť a fotoaparát by vám mohol spadnúť.
- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu externého blesku.

Externý mikrofón (voliteľné príslušenstvo)

Pri používaní stereofónneho smerového mikrofónu typu „shotgun“ (DMW-MS2: voliteľný) alebo stereofónneho mikrofónu (VW-VMS10: voliteľný), budete môcť zaznamenávať zvuky s lepšou kvalitou ako pomocou zabudovaného mikrofónu. Pri používaní stereofónneho smerového mikrofónu typu „shotgun“ (DMW-MS2: voliteľné príslušenstvo) budete môcť prepínať medzi snímaním typu „puška“ (ultra smerové) a širokorozsahovým stereofónnym snímaním.



Príprava:

- Zatvorte zabudovaný blesk a potom vypnite fotoaparát.
- Snímte kryt pätky príslušenstva, ktorý je nasadený na fotoaparáte. (str. 306)

■ Nastavenie rozsahu, v rámci ktorého bude zaznamenávať zvuky stereofónny smerový mikrofón typu „shotgun“ (DMW-MS2: voliteľné príslušenstvo)

- 1 K fotoaparátu pripojte stereofónny mikrofón typu „shotgun“ určený pre tento fotoaparát a potom zapnite fotoaparát.



2 Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón)

- Položky menu sa zobrazia, len keď je pripojený stereofónny mikrofón typu „shotgun“.

[STEREO]	Umožňuje stereofónne snímanie zvuku zo širokého priestoru.
[LENS AUTO] (Automaticky podľa objektívu)	Umožňuje snímanie v rámci rozsahu, ktorý sa automaticky nastaví podľa zorného uhla objektívu.
[SHOTGUN] (Smerový mikrofón)	Umožňuje snímanie v rámci rozsahu, ktorý sa automaticky nastaví podľa zorného uhla objektívu.
[S.SHOTGUN] (Užší smerový mikrofón)	Umožňuje snímanie v rámci rozsahu, ktorý je ešte užší ako pri nastavení [SHOTGUN].
[MANUAL] (Manuálny)	Umožňuje snímanie v rámci manuálne nastaveného rozsahu.

3 (Keď je zvolené [MANUAL])

Tlačidlami ◀▶ zvoľte požadovaný rozsah a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

■ Zníženie šumu vetra pri použití externého mikrofónu

Fotoaparát efektívne zníži šum vetra pri použití externého mikrofónu.

MENU → Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Wind Cut] Menu snímania videozáznamov

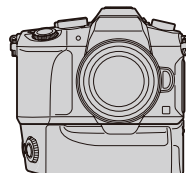
Nastavenia: [HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/[OFF] (Vyp.)

- Táto položka nastavenia je dostupná len pri použití externého mikrofónu.
- Nastavenie [Wind Cut] (Potlačenie šumu vetra) môže zmeniť zvyčajnú kvalitu zvuku.

- Počas pripojenia externého mikrofónu bude na displeji zobrazený indikátor .
- Keď pripojíte externý mikrofón, položka [Mic Level Disp.] (Zobrazenie úrovne mikrofónu) (str. 207) sa automaticky nastaví na [ON] (Zap.) a zobrazí sa úroveň mikrofónu.
- Keď je k fotoaparátu pripojený externý mikrofón, fotoaparát nedržte iba za externý mikrofón, aby vám fotoaparát nespadol.
- Keď je k fotoaparátu pripojený externý mikrofón, neotvárajte zabudovaný blesk.
- Ak sa pri používaní sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) zaznamenávajú zvuky, používajte batériu.
- Pri používaní stereofónneho mikrofónu (VW-VMS10: voliteľné príslušenstvo), je položka [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón) pevne nastavená na [STEREO].
- Ak stlačíte funkčné tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [Mic. Directivity Adjust] (Nastavenie smerovosti mikrofónu) vo funkcii [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) (str. 55) v menu používateľských nastavení [Custom], keď je položka [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón) nastavená na [MANUAL] (Manuálny), zobrazí sa prostredie umožňujúce nastavenie rozsahu.
- Podrobnosti nájdete uvedené v návode na obsluhu externého mikrofónu.

Batériový grip (úchyt) (voliteľné príslušenstvo)

Používanie batériového gripu (DMW-BGGH3: voliteľné príslušenstvo) uľahčuje pri zvislom držaní ovládanie a uchopenie fotoaparátu. Inštalácia náhradnej batérie vám umožní snímať dlhšie. Batériový grip (DMW-BGG1: voliteľné príslušenstvo) je dodávaný s blokom batérií (DMW-BLC12).



■ Nastavenie priority pre používanie náhradných batérií

Môžete nastaviť, ktorá batéria sa má používať, keď je batéria vložená vo fotoaparáte aj v batériovom gripe.

Príprava:

- Vynímite fotoaparát a potom snímte kryt konektorov.

1 K fotoaparátu pripojte batériový grip a potom zapnite fotoaparát.

2 Zvoľte menu. (str. 51)

MENU → Menu nastavení [Setup] → [Battery Use Priority] (Priorita používania batérie)

[BODY] (Telo fotoaparátu): Ako prvá sa používa batéria vložená vo fotoaparáte.

[BG] (Batériový grip): Ako prvá sa používa batéria vložená v batériovom gripe.

- Keď sa používa batéria vložená v batériovom gripe, je zobrazený indikátor **BGI**.
- Ak je ťažké sňať kryt konektorov, preklopte roh krytu pri výklenku fotoaparátu smerom do stredu.
- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu batériového gripu.

Diaľkový ovládač spúšte (voliteľné príslušenstvo)

Ak použijete diaľkový ovládač spúšte (DMW-RSL1: voliteľné príslušenstvo), môžete predísť chveniu fotoaparátu pri používaní statívu a v režime [B] (Bulb) alebo sekvenčného snímania môžete spúšť držať stlačenú úplne. Diaľkový ovládač spúšte funguje podobne ako spúšť na fotoaparáte.



- Používajte len originálny diaľkový ovládač spúšte Panasonic (DMW-RSL1: voliteľné príslušenstvo).
- Ak diaľkový ovládač spúšte používate na snímanie videozáznamov, použite režim kreatívneho snímania videozáznamov (str. 85). Snímání videozáznamov môžete spustiť a zastaviť diaľkovým ovládačom spúšte.
- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu diaľkového ovládača spúšte.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Diaľkový ovládač spúšte nie je možné použiť na nasledujúci úkon.
 - Zrušenie [Sleep Mode] (Režim spánku), [Sleep Mode(Wi-Fi)] alebo [Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hľadáčika)

Sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo)/Redukcia jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo)

Použitím sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) a redukcie jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo), môžete snímať a prehliadať snímky bez toho, aby ste sa starali o nabitie batérie. Voliteľná redukcia jednosmerného napájania môže byť použitá len s určeným sieťovým adaptérom Panasonic (voliteľné príslušenstvo).

- Používajte len originálny sieťový adaptér Panasonic (voliteľné príslušenstvo).
- Ak používate sieťový adaptér, použite sieťový prívod dodaný spolu so sieťovým adaptérom.
- Počas vkladania redukcie jednosmerného napájania sa otvorí kryt redukcie jednosmerného napájania, preto vtedy fotoaparát nie je odolný proti prachu a ošpliechaniu. Dávajte pozor, aby sa na fotoaparát alebo do jeho vnútra nedostal piesok, prach, voda a pod. Po použití skontrolujte, či sa na kryte redukcie nenachádza cudzia hmota, a pevne ho zatvorte.
- Prečítajte si tiež návod na obsluhu sieťového adaptéra a redukcie jednosmerného napájania.

Ochranný filter (voliteľné príslušenstvo)

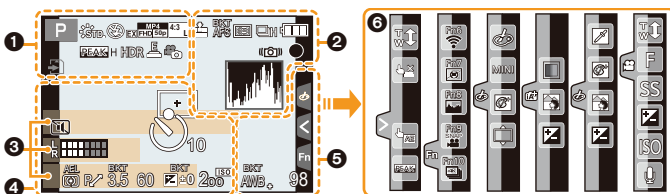
Ochranný MC filter je priehľadný filter, ktorý neovplyvňuje ani farby, ani množstvo prenikajúceho svetla. Môžete ho preto použiť na trvalú ochranu objektívu. ND filter znižuje množstvo prenikajúceho svetla na približne 1/8 pôvodnej hodnoty (čo zodpovedá úprave hodnoty clony o 3 dieliky) bez ovplyvnenia vyváženia farieb. PL filter umožňuje potlačiť svetelné odrazy od kovových alebo neguľatých povrchov (ploché nekovové povrchy, vodná para alebo neviditeľné častice vo vzduchu), vďaka čomu je možné dosiahnuť obraz s vyšším kontrastom.

- Nepokúšajte sa pripevniť k objektívu viac filtrov naraz.
- Keď je k fotoaparátu pripojený filter, budete môcť nasadiť aj kryt objektívu alebo slnečnú clonu.
- Podrobnejšie informácie nájdete v návodoch na obsluhu pre jednotlivé filtre.

Zobrazenia na displeji/v hľadáčiku

- Na nasledujúcich ilustráciách sú uvedené príklady zobrazenia na displeji pri nastavení [] (štýl - displej).


V režime snímania







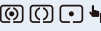



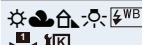



1		Režim snímania (str. 40)
	C 1	Používateľské nastavenia (str. 87)
		Štýl fotografie (str. 186)
		Režim blesku (str. 157)
		Blesk (str. 159, 162)
		Extra telekonverzia (pri snímaní videozáznamov) (str. 149)
		Záznamový formát/Kvalita záznamu (str. 166)
		Príležitostný videozáznam (str. 174)
		Rozlíšenie/Pomer strán (str. 189)
		Extra telekonverzia (pri snímaní statických záberov) (str. 149)

	Rozlíšenie snímky (Režim panorámy) (str. 77)
	Zobrazenie nastavenia v režime kreatívneho ovládania (filter) (str. 82, 188)
	Efekt snímky (filter) (str. 188)
	Pamäťová karta (zobrazuje sa len počas snímania) (str. 26)
	Uplnutý záznamový čas*1 (str. 164)
	Indikátor súbežného snímania (str. 172)
	Automatické prepínanie medzi hľadáčikom a displejom (str. 37)
	Zvýraznenie zaostrených častí (str. 213)
	Svetlo a tieň (str. 193)
	Vysoký dynamický rozsah (str. 195)/Inteligentný vysoký dynamický rozsah (str. 63)
	Multiexpozícia (str. 196)
	Digitálny zoom (str. 151)
	Elektronická uzávierka (str. 197)
	Režim snímania záberov (priority statických záberov) (str. 172)
	Varovanie prehriatia (str. 322, 323)

12. Ďalšie informácie









2	 RAW	Kvalita (str. 191)
	AFS AFF AFC MF	Režim zaostrenia (str. 91, 102)
	 BKT AFS	Gradácia zaostrenia (str. 143)
		Zaostrenie po zázname (str. 129)
		Režim automatického zaostrovania (str. 93)
		Posun zaostrenia (str. 176)
		Identifikácia tváří (str. 202)
	AFL	Aretácia automatického zaostrovania (str. 105)
		Sekvenčné snímání (str. 115)
		4K snímka (str. 118)
		Samospúšť (str. 135)
		Indikácia batérie (str. 20)
	BG	Batériový grip (str. 309)
	DUAL2 DUAL 	Stabilizácia obrazu (str. 144)
		Upozornenie na chvenie fotoaparátu (str. 145)
		Stav snímání (Bliká červenou farbou./Zaostrenie (Svieti zelenou farbou.) (str. 39)
		Zaostrovanie (pod slabým osvetlením) (str. 89)
		Zaostrovanie (Automatické zaostrovanie na hviezdy AF) (str. 89)
		Pripojenie k Wi-Fi
		Histogram (str. 214)
3	Meno* ² (str. 204)	
	Počet dní, ktoré uplynuli od dátumu odchodu* ³ (str. 219)	
	Vek* ² (str. 204)	
	Miesto* ³ (str. 219)	
	Aktuálny dátum a čas/Nastavenie cieľového miesta cesty* ³ :  (str. 219)	
	Expozimeter (str. 216)	
	Zobrazenie ohniskovej vzdialenosti (str. 152)	
	Krokový zoom (str. 152)	

4		Oblasť automatického zaostrovania (str. 89, 98)
	+	Oblasť bodového merania (str. 192)
		Zobrazenie stredu (str. 214)
		Samospúšť (str. 135)
		Úroveň mikrofónu (str. 207)
	LMT OFF	Obmedzovač úrovne mikrofónu (Vyp.) (str. 207)
		Tichý režim (str. 209)
		Externý mikrofón (str. 307)
	AEL	Aretácia automatickej expozície (str. 105)
		Režim merania expozície (str. 50, 192)
	P	Úprava parametrov automatickej expozície (str. 67)
	3.5	Hodnota clony (str. 39)
		Gradácia clony (str. 143)
	60	Expozíčný čas (str. 39)
		Hodnota kompenzácie expozície (str. 106)
		Gradácia expozície (str. 142)
		Jas (str. 65, 84)
		Pomocný indikátor manuálnej expozície (str. 70)
	200	ISO citlivosť (str. 108)
5		Snímání sledu záberov s gradáciou vyváženia bielej (str. 113)
		Jemné doladenie vyváženia bielej (str. 112)
		Vyváženie bielej (str. 110)
		Farba (str. 65)
	98	Počet záberov, ktoré je možné nasnímať (str. 28)
	r20	Maximálny počet záberov, ktoré je možné nepretržite nasnímať (str. 116)
	R8m30s	Disponibilný záznamový čas* ¹ (str. 28)

12. Ďalšie informácie

6

[Touch Tab] (Dotyková časť) (str. 218)

		Dotykový zoom (str. 153)
		Dotyková uzávierka (str. 49)
		Dotykové automatické zaostrenie (str. 50)
		Zvýraznenie zaostrených častí (str. 213)
	    	Tlačidlo funkcií (str. 56)
 (str. 86)		Farba (str. 65)
		Funkcia ovládania rozostrenia (str. 64, 84)
		Jas (str. 65, 84)
		Typ rozostrenia ([Miniature Effect] (Efekt miniatúry)) (str. 81)
		Efekt jednej farby (str. 81)
		Poloha zdroja svetla (str. 82)
		Nastavenie efektu (filter) (str. 84, 188)
		Zapnutie/vypnutie efektu obrazu (str. 188)
		Efekt obrazu (filter) (str. 188)
		Hodnota clony (str. 39)
		Expozičný čas (str. 39)
		ISO citlivosť (str. 108)
		Nastavenie úrovne mikrofónu (str. 207)

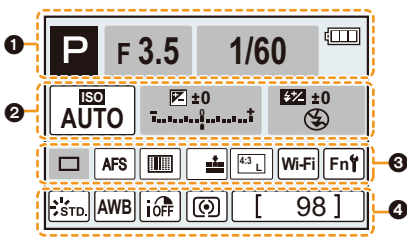
*1 m: minúty, s: sekundy

*2 Táto informácia sa asi na 5 sekúnd zobrazí po zapnutí fotoaparátu, ak je nastavená funkcia [Profile Setup] (Nastavenie profilu).

*3 Táto informácia sa asi na 5 sekúnd zobrazí po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodín a po prepnutí fotoaparátu z režimu prehliadania do režimu snímania.

V režime snímania

Informácie o snímaní zobrazované na displeji



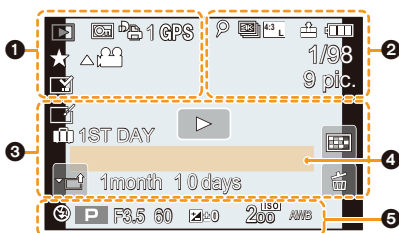
1		Režim snímania (str. 40)
	F3.5	Hodnota clony (str. 39)
	1/60	Expozičný čas (str. 39)
		Indikácia batérie (str. 20)

2		ISO citlivosť (str. 108)
		Hodnota kompenzácie expozície (str. 108)
		Jas (str. 65)
		Pomocný indikátor manuálnej expozície (str. 70)
		Režim blesku (str. 157)
		Blesk (str. 159, 161)

3		Jedna snímka (str. 114)
		Sekvenčné snímkanie (str. 115)
		4K snímka (str. 118)
		Samospúšť (str. 135)
		Režim zaostrovania (str. 91, 102)
		Režim automatického zaostrovania (str. 93)
		Kvalita snímky (str. 191)
		Rozlíšenie/Pomer strán (str. 190)
	Wi-Fi	Wi-Fi (str. 250)
	Fn	Nastavenie funkčného tlačidla (str. 55)

4		Štýl fotografie (str. 186)
		Vyváženie bielej (str. 110)
		Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu (str. 194)
		Režim merania expozície (str. 192)
	98	Počet záberov, ktoré je možné nasnímať (str. 28)
	r20	Maximálny počet záberov, ktoré je možné nepretržite nasnímať (str. 116)
	R8m30s	Disponibilný záznamový čas (str. 28)

V režime prehliadania




	Playback Mode (str. 231)
	Snímka chránená proti vymazaniu (str. 247)
	Počet kópií (str. 246)
	Zobrazenie informácií o mieste (str. 232)
	Obľúbené snímky (str. 245)
	Ikona upozornenia, aby ste neodpájali kábel (str. 301)
	Prehrávanie videozáznamov (str. 178)
	Prehrávanie panorámy (str. 78)
	Nepretržité prehrávanie skupiny sekvenčných záberov (str. 182)
	Zloženie snímok zo 4K sekvenčných záberov (str. 125)
	Uloženie snímky zo záberov nasnímaných pomocou [Post Focus] (Zaostrenie po zázname) (str. 133)
	Nepretržité prehrávanie skupiny snímok [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie) (str. 182)
	Nepretržité prehrávanie skupiny animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu (str. 182)
	Gradácia ostrenia (str. 182)
	Indikátor označenia snímky textom (str. 239)
8m30s	Uplynutý čas prehrávania*1 (str. 178)

	Ikona znázorňujúca prítomnosť značky (str. 126)
	4K snímka (súbor 4K sekvenčných záberov) (str. 118)
	Zaostrenie po zázname (str. 129)
	Rozšírenie rozsahu zaostrenia (str. 133)
	Rozlíšenie/pomer strán (str. 190)
	Záznamový formát/Kvalita záznamu (str. 166)
	Príležitostné zábery (str. 174)
	Kvalita (str. 191)
	Indikácia batérie (str. 20)
	Batériový grip (str. 309)
1/98	Číslo snímky/celkový počet snímok
	Pripojené k Wi-Fi
9 pic.	Počet snímok v sekvencii
8m30s	Záznamový čas videozáznamu*1 (str. 178)

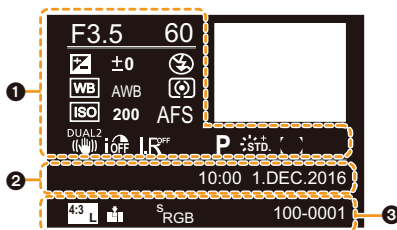
12. Ďalšie informácie





3		Ikona dokončenia retušovania s vymazaním (str. 237)
		Ikona aktuálneho získavania informácií
		Playback (Motion Pictures) (str. 178)
		Počet dní, ktoré uplynuli od dátumu odchodu (str. 219)
		Načítanie (Wi-Fi) (str. 274)
		Nepretržité prehrávanie skupiny sekvenčných záberov (str. 183)
		Focus Bracket Group Display (str. 183)
		Nepretržité prehrávanie skupiny snímok [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie) (str. 183)
		Nepretržité prehrávanie skupiny animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu (str. 183)

	Podmenu (str. 274)
	Tichý režim (str. 209)
1 month 10days	Vek (str. 204, 205)
	Multizobrazenie viacerých snímok (str. 181)
	Vymazať (str. 184)
4	
	Meno* ² (str. 204, 205)
	Miesto* ² (str. 219)
	Názov* ² (str. 238)
5	
	Infomácia o zázname

V režime prehliadania

Zobrazenie podrobných informácií

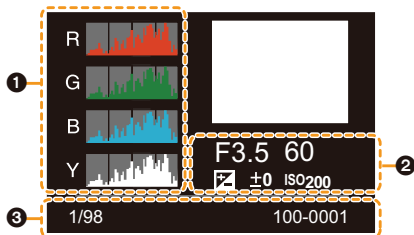


1	Informácie o zázname
	Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu (str. 194)
	Vysoký dynamický rozsah (str. 195)/Inteligentný vysoký dynamický rozsah (str. 63)
	Inteligentné nastavenie rozlíšenia (str. 194)
	Kompenzácia tienenia (str. 200)
2	Zaznamenaný dátum a čas/Svetový čas (str. 219)

	Rozlíšenie/Pomer strán (str. 190)
	Záznamový formát/Kvalita záznamu (str. 166)
	Kvalita (str. 191)
	Farebný priestor (str. 201)
	4K snímka (súbor 4K sekvenčných záberov) (str. 118)
	Zaostrenie po zázname (str. 129)
	Rozšírenie rozsahu zaostrenia (str. 133)
100-0001	Číslo priečinka/súboru (str. 298)

V režime prehliadania

Zobrazenie histogramu



①

Histogram (str. 47)

②

Informácie o zázname

③

1/98

Číslo snímky/celkový počet snímok

100-0001

Číslo adresára/súboru (str. 298)

*1 m: minúta, s: sekunda

*2 Zobrazí sa v poradí [Title] (Názov), [Location] (Miesto), [Name] (Meno) ([Baby1] (Dieťa1)/ [Baby2] (Dieťa2), [Pet] (Domáce zviera)), [Name] (Meno) ([Face Recog.] (Identifikácia tváří)).

Zobrazované hlásenia

Za určitých okolností sa zobrazujú potvrdzujúce alebo chybové hlásenia. V nasledujúcom texte sú uvedené hlavné z nich.

**[Some pictures cannot be deleted] (Niektoré snímky sa nedajú vymazať.)/
[This picture cannot be deleted] (Táto snímka sa nedá vymazať.)**

- Túto funkciu je možné použiť len v prípade snímok, ktoré zodpovedajú štandardu DCF. Po uložení potrebných údajov do počítača a podobne vykonajte formátovanie (str. 27) prostredníctvom tohto fotoaparátu.

[Cannot be set on this picture] (Nie je možné nastaviť pre túto snímku.)

- Funkcie [Title Edit] (Úprava názvu), [Text Stamp] (Textová pečiatka) a [Print Set] (Nastavenie tlače) nie je možné nastaviť pre snímky, ktoré nezodpovedajú štandardu DCF.

**[Memory Card Error
Format this card?] (Chyba pamäťovej karty. Chcete pamäťovú kartu naformátovať?)**

- Formát karty, ktorý sa s týmto fotoaparátom nedá použiť.
 - Vložte inú pamäťovú kartu.
 - Dôležité dáta uložte do počítača a kartu znova naformátujte vo fotoaparáte. (str. 27)
Dáta uložené na pamäťovej karte sa pritom vymažú.

**[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.]
(Objektív nie je správne nasadený. Nestláčajte tlačidlo na uvoľnenie objektívu, kým je objektív nasadený.)**

- Objektív odpojte a potom ho znova pripojte bez toho, aby ste stlačili tlačidlo na uvoľnenie objektívu. (str. 30) Znovu zapnite fotoaparát a ak hlásenie pretrváva, obráťte sa na predajcu.

[Lens attachment failed. Please make sure the lens is attached correctly.] (Pripojenie objektívu zlyhalo. Skontrolujte, či je objektív správne pripojený.)

- Odpojte objektív od tela fotoaparátu a suchou vatovou tyčinkou jemne vyčistite kontakty na objektíve a na tele fotoaparátu. Pripojte objektív, znovu zapnite fotoaparát a ak hlásenie pretrváva, obráťte sa na predajcu.

**[Memory Card Error] (Chyba pamäťovej karty)/[This memory card cannot be used]
(Túto pamäťovú kartu nie je možné použiť.)**

- Použite kartu kompatibilnú s týmto fotoaparátom. (str. 26)

[Insert SD card again] (Kartu vyberte a znova vložte.)/[Try another card] (Skúste použiť inú kartu.)

- Prístup k údajom na pamäťovej karte zlyhal. Kartou vyberte a znova vložte do fotoaparátu.
- Vložte inú pamäťovú kartu.

[Read Error/Write Error. Please check the card] (Chyba pri načítavaní/zapisovaní údajov. Skontrolujte, prosím, kartu.)

- Chyba pri načítavaní alebo zapisovaní dát. Vypnite fotoaparát a vyberte z neho kartu. Kartou znova vložte, zapnite fotoaparát a pokúste sa znova načítať alebo zapísať dáta.
- Karta môže byť poškodená.
- Vložte inú pamäťovú kartu.



MENU



[Motion recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (Snímanie videozáznamu nie je možné v dôsledku nedostatočnej rýchlosti zápisu dát na pamäťovú kartu.)

- Špecifikácia rýchlostnej triedy, ktorú musí karta spĺňať, sa odlišuje v závislosti od položky [Rec Format] (Záznamový formát) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) videozáznamu. Záznam 4K záberov vyžaduje kartu, ktorá vyhovuje príslušným rýchlostným štandardom. Použite vhodnú kartu. Prečítajte si „O videozázname/zázname 4K snímok a rýchlosti“ na [str. 26](#).
- Ak sa snímanie zastaví aj pri použití karty, ktorá spĺňa špecifikáciu rýchlostnej triedy, znamená to, že rýchlosť zápisu dát je príliš nízka. Odporúčame vám zálohovanie dát a následné naformátovanie karty ([str. 27](#)). V závislosti od typu použitej karty sa môže stať, že sa snímanie videozáznamu samovoľne zastaví.

[This battery cannot be used] (Túto batériu nie je možné použiť.)

- Použite originálnu batériu značky Panasonic. Ak sa toto hlásenie zobrazuje aj v prípade, že ste použili originálnu batériu značky Panasonic, obráťte sa na predajcu alebo spoločnosť Panasonic.
- Ak sú kontakty batérie znečistené, očistite ich a odstráňte nečistoty.

[Failed to connect wireless access point] (Nepodarilo sa pripojiť k bezdrôtovému prístupovému bodu.)/[Connection failed] (Pripojenie bolo neúspešné.)/[No destination found] (Nenašlo sa žiadne cieľové miesto.)

- Informácie o bezdrôtovom prístupovom bode na fotoaparáte sú nesprávne. Skontrolujte typ autentifikácie (overenia), typ šifrovania a šifrovací kľúč. ([str. 282](#))
- Rádiové vlny z iných zariadení môžu blokovat pripojenie k bezdrôtovému prístupovému bodu. Skontrolujte ďalšie zariadenia, ktoré sú pripojené k bezdrôtovému prístupovému bodu a zariadenia, ktoré používajú pásmo 2,4 GHz.

[Connection failed. Please retry in a few minutes.] (Pripojenie zlyhalo. Skúste to znova za niekoľko minút.)/[Network disconnected. Transfer stopped.] (Došlo k odpojeniu siete. Prenos sa zastavil.)

- Rádiové vlny z bezdrôtového prístupového bodu sa zoslabujú. Pripojenie uskutočnite bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu.
- V závislosti od bezdrôtového prístupového bodu sa môže pripojenie po uplynutí určenej doby automaticky zrušiť. Znovu vytvorte pripojenie.

[Connection failed] (Pripojenie zlyhalo.)

- V nastaveniach Wi-Fi smartfónu zmeňte prístupový bod na pripojenie na tento fotoaparát.

[Cannot connect to server] (Nie je možné pripojiť sa na server.)

- Ak sa zobrazí výzva na aktualizáciu koreňového certifikátu, súhlaste s aktualizáciou koreňového certifikátu.

Riešenie problémov

Najskôr vyskúšajte nasledujúce postupy (str. 318 až str. 327).

Ak sa problém nevyrieši, skúste použiť funkciu [Reset] (Obnovenie počiatočných nastavení) (str. 226) v menu nastavení [Setup].

Batéria a napájací zdroj

Keď zatrasiem fotoaparátom, začujem hrkotavý zvuk z fotoaparátu.

- Zvuk je spôsobený stabilizáciou obrazu vstavanou vo fotoaparáte. Nie je to porucha.

Obsluha fotoaparátu nie je možná ani po jeho zapnutí. Fotoaparát sa po zapnutí ihneď automaticky vypne.

- Batéria je vybitá. Nabite batériu. (str. 19)

Fotoaparát sa automaticky vypne.

- Je aktívny režim [Economy] (Ekonomický). (str. 222)

Batéria sa veľmi rýchlo vybíja.

- Nie je režim nastavený na [4K Pre-Burst] ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímání v rozlíšení 4K s predstihom)), batéria sa vybíja rýchlejšie.
→ Zvoľte [4K Pre-Burst] ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímání v rozlíšení 4K s predstihom)) len pri snímání.
- Pravdepodobne dlho používate Wi-Fi pripojenie.
Batéria sa môže rýchlo vybiť pri Wi-Fi pripojení.
→ Fotoaparát často vypínajte použitím úsporného režimu [Economy] a pod. (str. 222)

Snímání

Snímání nie je možné.

Pri stlačení tlačidla spúšťače spúšťač nereaguje okamžite.

- Nie je [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšťače) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavené na [FOCUS] (Zaostrenie)? (str. 211)
Nemôžete snímať, kým nie je snímávaný objekt zaostrený.

Nasnímaný záber je vyblednutý.

- Ak sa zábery nasnímajú so znečisteným objektívom alebo obrazovým snímačom, prípadne ak sa na nich nachádzajú odtlačky prstov, na vytvorených snímkach sa môžu nachádzať biele škvrny.
 - Ak je objektív znečistený, vypnite fotoaparát a šošovku objektívu zľahka utrite mäkkou suchou handričkou.
 - Na [str. 330](#) sú uvedené informácie, ako postupovať pri znečistení obrazového snímača.

Nasnímaný záber je príliš jasný alebo príliš tmavý.

- Je možné, že je nesprávne použitá funkcia aretácie automatickej expozície ([str. 105](#)).

Naraz sa nasníma viac snímok.

- Skontrolujte nastavenie režimu spôsobu snímania. ([str. 114](#))
- Používate funkciu snímania sledu záberov s gradáciou vyváženia bielej? ([str. 141](#))

Objekt nie je správne zaostrený.

- Snímaný objekt sa pravdepodobne nachádza mimo rozsahu zaostrenia.
- Funkcia [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) v menu používateľských nastavení [Custom] je pravdepodobne nastavená na možnosť [RELEASE] (Spúšť). ([str. 211](#))
- Funkcia [Shutter AF] (Automatické zaostrovanie pri stlačení spúšte) v menu používateľských nastavení [Custom] je pravdepodobne nastavená na možnosť [OFF]. ([str. 209](#))
- Je možné, že je nesprávne použitá funkcia aretácie automatického zaostrenia ([str. 105](#))?

Nasnímaný záber je rozmazaný.

Funkcia stabilizácie obrazu nie je účinná.

- Rýchlosť uzávierky je pomalšia a funkcia optickej stabilizácie nefunguje správne, pri snímaní záberov na tmavom mieste.
 - Odporúčame použiť statív a samospúšť ([str. 135](#)) pri snímaní s pomalou rýchlosťou uzávierky.

Snímka je zrnitá.

Na snímke je zreteľný šum.

- Vyskúšajte tieto postupy:
 - Znížte citlivosť ISO. ([str. 108](#))
 - Zvýšte nastavenie položky [Noise Reduction] (Redukcia šumu) vo funkcii [Photo Style] (Štýl fotografie) alebo znížte nastavenie pre všetky položky okrem položky [Noise Reduction]. ([str. 187](#))
 - Nastavte funkciu [Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase) na možnosť [ON] (Zap.). ([str. 200](#))

Objekt na snímke vyzerá skreslene.

- Ak snímate pohybujúci sa objekt pri používaní elektronickej uzávierky alebo videozázname alebo snímok v rozlíšení 4K, objekt môže na snímke vyzerat' skreslene. Ide o charakteristiku MOS snímačov, ktoré slúžia ako obrazové snímače fotoaparátu. Nie je to porucha.

Pri žiarivkovom alebo LED osvetlení dochádza k mihaniu alebo zobrazovaniu pruhov na obraze.

- Ide o charakteristiku MOS snímačov, ktoré slúžia ako obrazové snímače fotoaparátu. Nie je to porucha.
- Ak používate elektronickú uzávierku (str. 197), predĺženie expozičného času môže znížiť efekt vodorovných pruhov.
- Ak je vidieť zrejmé blikanie alebo pruhy pri snímaní videozáznamu pod osvetlením, ako je fluorescenčné alebo LED svetlo, môžete toto blikanie alebo pruhy odstrániť nastavením možnosti [Flkr Decrease] (Redukcia blikania) (str. 206) a zaistením expozičného času. Expozičný čas môžete vybrať z možnosti [1/50], [1/60], [1/100] alebo [1/120]. Expozičný čas môžete nastaviť manuálne v režime kreatívneho snímania videozáznamov. (str. 85)



Pri vysokej citlivosti ISO sa zobrazujú pruhy.

- Pruhy sa môžu zobrazovať pri vysokej citlivosti ISO alebo v závislosti od používaného objektívu.
→ Znížte citlivosť ISO. (str. 108)

Jas alebo farebný tón nasnímaného záberu sa odlišuje od snímanej scény.

- Pri snímaní s nastavením krátkého expozičného času pri žiarivkovom osvetlení, LED osvetlení atď. sa jas alebo farebný tón záberu môže mierne zmeniť. Ide však o charakteristický jav pre tento druh osvetlenia a nejde o poruchu.
- Pri snímaní objektov na mimoriadne osvetlených miestach alebo pri snímaní pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED diódovými svietidlami, ortuťovými výbojkami, sodíkovými výbojkami a pod. sa môžu zmeniť farby a jas displeja, alebo sa na displeji môžu objaviť vodorovné pruhy.

Zaznamenal sa jasný bod, ktorý sa na snímanom objekte nenachádza.

- Na obrazovom snímači sa môžu nachádzať chybné obrazové body.
→ Vykonajte funkciu [Pixel Refresh] (Obnovenie obrazových bodov). (str. 226)

Snímanie fotografií v rozlíšení 4K sa zastaví pred dokončením.

- Je okolitá teplota vysoká alebo sa neustále vykonáva záznam s [] ([4K Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 4K s predstihom)) alebo [] ([4K Burst(S/S)] (Spustenie/Zastavenie sekvenčného snímania v rozlíšení 4K)) 4K Photo funkcie, môže sa zobrazit [] a snímanie sa zastaví. Počkajte, pokiaľ fotoaparát nevychladne.

Videozáznamy

Snímanie videozáznamov nie je možné.

- Pri použití veľkokapacitnej pamäťovej karty sa môže stať, že snímanie nebudete môcť spustiť okamžite po zapnutí fotoaparátu.

Snímanie videozáznamu sa samovoľne zastavilo.

- Ak je okolitá teplota veľmi vysoká alebo sa nahráva nepretržite videozáznam, fotoaparát môže zobraziť [△] a sám fotoaparát vypne nahrávanie. Počkajte, pokiaľ nevychladne.
- V závislosti od položky [Rec Format] (Záznamový formát) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) videozáznamu sa odlišuje špecifikácia rýchlostnej triedy, ktorú musí karta spĺňať. Použite kartu, ktorá spĺňa danú špecifikáciu. Pre podrobnosti si prečítajte „O videozázname/záznam 4K snímky a určenie triedy rýchlosti“ na [str. 26](#))

Niekedy je ťažké zaostriť pomocou automatického zaostrenia pri snímaní videozáznamov v rozlíšení 4K.

- Tento jav nastane, keď sa fotoaparát pokúša snímať s vysokopresným zaostréním pri zníženej rýchlosti automatického zaostrovania a nepredstavuje to poruchu.

Vo videozáznamoch sa zaznamenalo neštandardné cvakanie a bzučanie. Zaznamenaný zvuk je veľmi tichý.

- Keď snímate v tichom prostredí, v závislosti od použitého objektívu sa môže stať, že sa vo videozáznamoch zaznamená zvuk mechanizmu clony alebo zaostrovania. Zaostrovanie vo funkcii [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) môžete vypnúť (nastavenie [OFF]). ([str. 168](#)).
- Keď pri snímaní videozáznamu zakryjete otvor mikrofónu prstom, môže sa znížiť úroveň zaznamenávaného zvuku alebo sa zvuk nemusí vôbec zaznamenať. Buďte tiež opatrní, pretože sa môže ľahko zaznamenať prevádzkový zvuk objektívu.

Na konci videozáznamu je zaznamenaný prevádzkový zvuk.

- Ak vás prevádzkové zvuky obťažujú, odporúčame vám použitie funkcie [Silent Operation] (Tichá obsluha). ([str. 86](#))

Blesk

Blesk sa neaktivuje.

- Nie je blesk zatvorený? Otvorte blesk. ([str. 154](#))
- Pri použití elektronickej uzávierky sa blesk neaktivuje. ([str. 197](#))
- Keď je funkcia [Silent Mode] (Tichý režim) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), blesk sa neaktivuje. ([str. 209](#))

Displej/Hľadáčik

Displej/hľadáčik sa vypne napriek tomu, že fotoaparát je zapnutý.

- Ak sa počas určeného času nevykoná žiadna činnosť, aktivuje sa funkcia [Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutie hľadáčika/displeja) (str. 222) a displej/hľadáčik sa vypne.
- Ak sa v blízkosti snímača priblíženia oka nachádza nejaký predmet alebo vaša ruka, zobrazenie na displeji sa môže prepnúť na zobrazenie v hľadáčiku. (str. 38)

Obraz chvíľu mihá alebo sa jas zobrazovacej plochy na chvíľu výrazne zmení.

- K tomuto dochádza v dôsledku zmeny clony objektívu pri stlačení spúšte do polovice alebo pri zmene jasu snímaného objektu. Nie je to porucha.

Pri stlačení tlačidla [LVF] sa zobrazenie neprepne medzi displejom a hľadáčikom.

- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo tlačiarňami, používa sa len displej.

V hľadáčiku sa zobrazujú nerovnomerne jasné časti alebo nepravidelné farby.

- Hľadáčik tohto fotoaparátu je vyrobený technológiou OLED. Keď je na displeji/v hľadáčiku dlho zobrazený rovnaký obraz, môže dôjsť k vypáleniu obrazu, nemá to však vplyv na zaznamenané snímky.

Farebný tón v hľadáčiku sa líši od skutočného farebného tónu.




- Tento jav je spôsobený charakterom hľadáčika tohto fotoaparátu a nejde o problém. Nemá to vplyv na zaznamenané snímky.

Prehliadanie

Pri spustení prehliadania sa snímky nezobrazia. Nie sú uložené žiadne snímky.

- Je vložená pamäťová karta?
- Bol adresár alebo snímka, spracovaná na počítači?
V takom prípade ju nebude možné zobrazit' v tomto fotoaparáte.
→ Na zápis snímok z počítača na kartu vám odporúčame používať softvér „PHOTOfunSTUDIO“ (str. 295).
- Nastavili ste režim prehliadania [Playback Mode]?
→ Zvoľte režim [Normal Play] (Normálne prehliadanie). (str. 231)

Červené oblasti zaznamenatej snímky sa zobrazili čierne.

- Keď sa použije funkcia odstránenia efektu červených očí ([] alebo []), červené časti sa môžu skorigovať na čierne.
→ Odporúčame vám snímať zábery so zatvoreným bleskom, režimom blesku nastaveným na [], alebo [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí) nastavenou na [OFF] (Vyp.). (str. 198)

Funkcia Wi-Fi

**Nie je možné vytvoriť Wi-Fi pripojenie.
Spojenie rádiovými vlnami sa prerušuje.
Bezdrôtový prístupový bod sa nezobrazí.**

■ Všeobecné tipy pre používanie Wi-Fi pripojenia

- Fotoaparát používajte v komunikačnom dosahu zariadenia, ktoré chcete pripojiť.
- Nie je v blízkosti zariadenie, napríklad mikrovlnná rúra, bezdrôtový telefón a pod., ktoré používa frekvenciu 2,4 GHz
 - Pri súbežnom používaní môže dôjsť k rušeniu rádiových vln. Zariadenia používajte v dostatočnej vzdialenosti.
- Keď indikátor stavu batérie bliká načerveno, pripojenie k inému zariadeniu sa nemusí spustiť alebo sa prepojenie môže prerušiť.
(Zobrazí sa hlásenie, napríklad [Communication error] (Chyba komunikácie).)
- Ak fotoaparát položíte na kovový stôl alebo policu, môže to mať nepriaznivý vplyv na rádiové vlny. V takýchto prípadoch sa môže stať, že sa vám nepodarí vytvoriť pripojenie. Fotoaparát umiestnite ďalej od kovového povrchu.

■ Informácie o bezdrôtovom prístupovom bode

- Skontrolujte, či je bezdrôtový prístupový bod, ktorý chcete pripojiť, v prevádzke.
- Fotoaparát nemusí v závislosti od stavu rádiových vln bezdrôtový prístupový bod zobrazíť alebo sa k nemu pripojiť.
 - Premiestnite fotoaparát bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu.
 - Zmeňte umiestnenie a otočenie bezdrôtového prístupového bodu.
- Nemusí sa zobrazíť ani keď rádiové vlny existujú, a to v závislosti od nastavenia bezdrôtového prístupového bodu.
 - Skontrolujte nastavenia bezdrôtového prístupového bodu.
 - Keď je sieťová SSID bezdrôtového prístupového bodu nastavená na nevysielanie, bezdrôtový prístupový bod sa nemusí dať zistiť. Pripojenie spustíte zadáním SSID siete (str. 282) alebo aktivujete vysielanie SSID bezdrôtového prístupového bodu.

Fotoaparát sa nezobrazuje v prostredí nastavenia Wi-Fi na smartfóne.

- V menu nastavenia Wi-Fi na smartfóne, vypnite a znova zapnite funkciu Wi-Fi.

Keď skúšam vytvoriť Wi-Fi pripojenie s počítačom s Windows 8, moje používateľské meno a heslo sa nerozpoznajú, takže sa nemôžem pripojiť k počítaču.

- Niektoré verzie operačného systému, vrátane Windows 8, používajú dva typy kont: lokálne konto a konto Microsoft.
Dbajte na to, aby ste použili meno používateľa a heslo pre lokálne konto.



Keď používam Wi-Fi pripojenie, počítač sa nerozpozná. Fotoaparát sa nemôže pripojiť k počítaču prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

- Počiatkové nastavenie názvu pracovnej skupiny je „WORKGROUP“. Ak ste zmenili názov pracovnej skupiny, počítač sa nerozpozná.
V položke [Change Workgroup Name] (Zmeniť názov pracovnej skupiny) pod [PC Connection] (Pripojenie k počítaču) v menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) zmeňte názov pracovnej skupiny na názov pracovnej skupiny počítača, ku ktorému sa pripájate. (str. 286)
- Skontrolujte prosím, či je správne zadané prihlasovacie meno a heslo.
- Keď sa systémový čas počítača Mac alebo počítača s Windows pripojeného k fotoaparátu výrazne odlišuje od času vo fotoaparáte, v prípade niektorých operačných systémov sa fotoaparát nebude môcť pripojiť k počítaču.
→ Skontrolujte, či sa nastavenie hodín [Clock Set] a svetového času [World Time] vo fotoaparáte zhoduje s časom, dátumom a časovým pásmom v počítači s Windows alebo v počítači Mac. Keď sa obe nastavenia výrazne odlišujú, upravte ich tak, aby sa zhodovali.

Snímky nie je možné preniesť na webovú službu.

- Skontrolujte, či sú prihlasovacie údaje (prihlasovací identifikátor ID/meno používateľa/emailová adresa/heslo) správne.

Prenos snímky na webovú službu trvá dlho.

Prenos snímky zlyhá v priebehu prenosu. Niektoré snímky nie je možné preniesť.

- Nie je snímka veľmi veľká?
→ Veľkosť snímky zmenšíte v položke [Size] (Rozlíšenie) (str. 266) a potom snímku odošlite.
→ Videozáznam preneste po rozdelení pomocou funkcie [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) (str. 240).
- Prenos snímky môže trvať dlhšie vtedy, keď je veľká vzdialenosť k bezdrôtovému prístupovému bodu.
→ Prenos vykonajte bližšie pri bezdrôtovom prístupovom bode.
- Formát súborov videozáznamov, ktorý je možné preniesť, sa odlišuje v závislosti od cieľového miesta. (str. 263)

Zabudol som heslo pre Wi-Fi.

- Vykonajte funkciu [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie počiatočných nastavení Wi-Fi) v menu nastavení [Setup]. (str. 225)
Vymažú sa však všetky informácie, ktoré ste nastavili v menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi). (okrem [LUMIX CLUB])

Televízor, počítač a tlačiareň

Snímky sa pri prehladaní na televízore nezobrazia.

- Skontrolujte, či je fotoaparát správne pripojený k televízoru. (str. 290)
→ Na televízore zvolte vstup signálu z externého zariadenia.

VIERA Link nefunguje.

- Je funkcia [VIERA Link] na tomto fotoaparáte nastavená na [ON] (Zap.)? (str. 224)
→ Skontrolujte nastavenie VIERA Link na pripojenom zariadení.
→ Vypnite a zapnite fotoaparát.

Nie je možné komunikovať s počítačom.

- Nastavte na [PC] v [USB Mode] (Režim USB). (str. 223, 297)
- Vypnite a zapnite fotoaparát.

Počítač nerozpoznal pamäťovú kartu. (Používa sa pamäťová SDXC karta.)

- Skontrolujte, či je počítač kompatibilný s pamäťovými SDXC kartami.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Pri pripojení k počítaču sa môže zobrazíť výzva na naformátovanie karty. Kartu však neformátujte.
- Ak zobrazenie indikátora prístupu [Access] nezmysle z displeja, vypnite fotoaparát a potom odpojte USB kábel.

Snímky sa po pripojení fotoaparátu k tlačiarňi nedajú vytlačiť.

- Snímky nie je možné vytlačiť na tlačiarňi, ktorá nepodporuje štandard PictBridge.
→ Funkciu [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) nastavte na možnosť [PictBridge(PTP)]. (str. 223, 300)

Okraje vytlačených snímok sú orezané.

- Ak používate tlačiareň s funkciou orezania snímky alebo funkciou tlače bez okrajov, vypnite pred tlačou túto funkciu.
(Podrobnejšie informácie nájdete uvedené v návode na obsluhu tlačiarne.)
- Ak snímky necháte vytlačiť vo fotografickom štúdiu, požiadajte pracovníka fotografického štúdia, aby snímky vytlačili s pomerom strán 16:9.

Ďalšie informácie

Keď potrasím fotoaparátom, z pripojeného objektívu počuť hrkanie.

- Zvuk môže byť spôsobený pohybom vnútorných častí objektívu. Závisí to od pripojeného objektívu. Nie je to porucha.

Fotoaparát pri zapnutí vydáva zvuk.

- Tento zvuk je spôsobený činnosťou funkcie redukcie prachu (str. 330); nie je to porucha.

Z objektívu sa ozývajú zvuky.

- Pri zapnutí alebo vypnutí fotoaparátu sa ozýva zvuk optického mechanizmu objektívu alebo nastavovanie mechanizmu clony. Nejde o poruchu.
- Zvuk, ktorý je spôsobený automatickým nastavovaním clony, počuť, keď sa mení jas, napríklad pri približovaní zoomom alebo pri pohybe fotoaparátu. Nie je to porucha.

Omylom ste nastavili jazyk, ktorému nerozumiete.

- Stlačte tlačidlo [MENU/SET], zvolte symbol menu nastavení [⌘] a po voľbe symbolu [⌘] nastavte požadovaný jazyk. (str. 224)

Pri polovičnom stlačení spúšte sa niekedy rozsvieti červený indikátor.

- Pri snímaní v tmavom prostredí sa rozsvieti prísvetlenie (str. 210) červenou farbou, čím uľahčuje zaostrenie na snímaný objekt.

Fotoaparát sa zahrieva.

- Povrch fotoaparátu a zadná strana displeja sa počas používania môže zahriať. Nemá to vplyv na fungovanie alebo vlastnosti fotoaparátu.

Nastavenie hodín sa vynulovalo.

- Ak fotoaparát dlhší čas nepoužívate, nastavenie hodín sa môže vynulovať.
 - Zobrazí sa výzva [Please set the clock] (Nastavte prosím hodiny); znovu nastavte hodiny. (str. 34)



MENU



Upozornenia týkajúce sa používania fotoaparátu



MENU



Optimálne používanie fotoaparátu

Fotoaparát uchovávajte čo najďalej od elektromagnetických zariadení (ako sú napríklad mikrovlnné rúry, televízory, videohry atď.).

- Ak fotoaparát používate v blízkosti televízora alebo na televízore, jeho elektromagnetické žiarenie môže rušiť obraz a/alebo zvuk.
- Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti mobilných telefónov. Mohlo by to nepriaznivo ovplyvniť obraz a/alebo zvuk.
- Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti reproduktorov alebo silných motorov, ktorých silné magnetické polia by mohli poškodiť zaznamenané údaje a skresľovať obraz.
- Elektromagnetické žiarenie môže nepriaznivo ovplyvňovať činnosť fotoaparátu a spôsobovať skreslenie obrazu a/alebo zvuku.
- Ak je činnosť fotoaparátu nepriaznivo ovplyvnená magnetickým poľom iného zariadenia a fotoaparát prestane fungovať správne, vypnite ho a vyberte batériu alebo odpojte sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). Potom batériu opäť vložte alebo pripojte sieťový adaptér a zapnite fotoaparát.

Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti rozhlasových vysielateľov alebo vedenia vysokého napätia.

- Snímanie záberov v blízkosti rozhlasových vysielateľov alebo vedenia vysokého napätia môže mať negatívny vplyv na kvalitu snímok a zaznamenaného zvuku.

Používajte len dodané prívody a káble.

Ak používate voliteľné príslušenstvo, používajte vodiče a káble dodané s týmto príslušenstvom. Káble a prívody nepredlžujte (nenadpájajte).

Na fotoaparát nestríekajte prostriedky proti hmyzu ani iné prchavé látky.

- Ak sa fotoaparát dostane do kontaktu s takýmito chemikáliami, kryt fotoaparátu sa môže uvedenými látkami poškodiť a povrchová úprava sa môže začať olupovať.

Zabráňte dlhodobějšíemu kontaktu fotoaparátu s produktmi z gumy alebo plasty.

Čistenie

Pred čistením vyberte z fotoaparátu batériu alebo redukciu jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo), alebo odpojte sieťový prívod zo zásuvky sieťového napájania. Povrch fotoaparátu utrite mäkkou suchou handričkou.

- Keď je fotoaparát veľmi znečistený, môžete ho očistiť navlhčenou handričkou a potom ho utrieť suchou handričkou.
- Na čistenie nepoužívajte rozpúšťadlá ako napr. benzín, riedidlá, alkohol, kuchynské saponáty a podobne. Mohli by zapríčiniť poškodenie krytu fotoaparátu, prípadne by sa mohla začať olupovať jeho povrchová úprava.
- Pred použitím chemicky napustenej čistiacej handričky si pozorne prečítajte pokyny, ktoré sú k nej pribalené.

■ Znečistenie obrazového snímača

Tento fotoaparát umožňuje výmenu objektívu. Preto sa môže stať, že pri výmene objektívu sa dovnútra fotoaparátu dostanú nečistoty. V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže stať, že sa nečistoty na obrazovom snímači prejavajú na nasnímaných záberoch.

Aby ste predišli príľnutiu prachu a nečistôt na vnútorné časti fotoaparátu, nevymieňajte objektív v prašnom prostredí a pri uskladnení fotoaparátu naň vždy nasadte kryt fotoaparátu alebo objektív.

Pred pripavením krytu fotoaparátu z neho utrite prípadné nečistoty.

Funkcia redukcie prachu

Fotoaparát je vybavený funkciou redukcie prachu, ktorá z prednej časti obrazového snímača strasie častice prachu a nečistôt. Táto funkcia sa aktivuje automaticky po zapnutí fotoaparátu. Môžete ju však použiť, aj keď spozorujete znečistenie prachom. V menu nastavení [Setup] použite funkciu [Sensor Cleaning] (Čistenie obrazového snímača). (str. 226).

Odstránenie nečistôt z obrazového snímača

Obrazový snímač je veľmi jemné a citlivé zariadenie. Ak je nevyhnutné obrazový snímač vyčistiť, vždy postupujte podľa nasledujúcich krokov.

- Prach z povrchu obrazového snímača vyfúkajte fúkačím balónikom s kefkou, ktorý je možné zakúpiť v obchode. Prach vyfúkajte jemne, nevyvíjajte nadmerný tlak vzduchu.
- Fúkačím balónikom s kefkou nekladajte ďalej než po uchytanie objektívu.
- Dávajte pozor, aby sa fúkačím balónikom s kefkou nedotkol obrazového snímača, pretože by ho mohol poškrabať.
- Na čistenie obrazového snímača nepoužívajte žiadne iné nástroje než fúkačím balónikom s kefkou.
- Ak prach alebo nečistoty nie je možné odstrániť fúkačím balónikom, obráťte sa na predajcu alebo spoločnosť Panasonic.

■ Starostlivosť o hľadáčik/okulár

- Pred odstraňovaním škvŕn na hľadáčiku a na okulári alebo pred začatím iných typov čistenia odpojte okulár. Prach na povrchu hľadáčika odfúknite fúkačím balónikom (bežne predávaný), a povrch zľahka utrite suchou, mäkkou handričkou. Po čistení nasadte okulár.
- Ak okulár nechcete demontujete, kontaktujte predajcu alebo spoločnosť Panasonic.

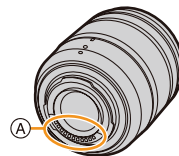
Displej/hľadáčik

- Na displej nevyvíjajte nadmerný tlak. Mohlo by to mať za následok nerovnomerné zobrazovanie farieb alebo poruchu displeja.
- Ak je fotoaparát pri zapnutí príliš studený, obraz na displeji/v hľadáčiку bude spočiatku mierne tmavší ako obvykle. Keď sa vnútorná teplota fotoaparátu zvýši, obnoví sa normálny jas obrazu.

Na výrobu displeja a hľadáčika bola použitá mimoriadne presná technológia. Môže sa však stať, že niektoré body na zobrazovacej ploche budú tmavé alebo jasne vysvietené (červené, modré alebo zelené). Nie je to porucha. Hoci sa na výrobu displeja a hľadáčika použila vysoko kontrolovaná presná technológia, niektoré obrazové body môžu byť neaktívne alebo trvale vysvietené. Tieto body nemajú vplyv na zaznamenaný obraz na pamäťovej karte.

Objektív

- Na objektív nevyvíjajte nadmerný tlak.
 - Ak ponecháte fotoaparát s objektívom nasmerovaným na slnko, môžete zapríčiniť poruchu fungovania fotoaparátu. Myslite na to, keď fotoaparát používate vonku alebo ho ponechávate v blízkosti okna.
 - Ak sú šošovky objektívu znečistené (napr. ak sú mokré, masťné alebo sa na nich nachádzajú odtlačky prstov), môže to mať vplyv na nasnímaný obraz. Šošovku pred snímaním a po ňom zľahka utrite mäkkou suchou handričkou.
 - Na zabránenie nahromadeniu prachu a iných častíc na objektíve alebo na zabránenie ich vniknutiu do objektívu, pripevnite na objektív zadný kryt vtedy, ak ho nebudete používať.
 - Objektív neukladajte tak, aby uchytenie objektívu smerovalo nadol. Dávajte pozor, aby sa kontakty na upevnení objektívu (A) neznečistili.
 - Kvôli zlepšeniu odolnosti proti prachu a ošpliechaniu je uchytenie vymeniteľného objektívu (H-FS12060) vybavené gumovým krúžkom.
- Ak objektívy opakovane vymieňate, trením o gumový krúžok na uchytení objektívu sa môže miesto uchytenia objektívu na fotoaparáte poškrabať. Toto poškrabanie však neovplyvňuje činnosť fotoaparátu. V prípade potreby výmeny gumového krúžku na uchytení objektívu sa obráťte na spoločnosť Panasonic.



Batéria

Vo fotoaparáte sa používa nabíjateľná lítium-iónová batéria. Jej schopnosť dodávať elektrickú energiu je založená na chemických reakciách, ktoré v nej prebiehajú. Tieto chemické reakcie sú citlivé na teplotu a vlhkosť okolitého prostredia. Prevádzkový čas batérie sa môže v príliš teplom alebo príliš chladnom prostredí skratiť.

Po ukončení používania fotoaparátu vždy vyberte batériu.

- Batériu vložte do plastového vrečka a dbajte na to, aby sa pri uskladnení alebo prenášaní nedostala do kontaktu s kovovými predmetmi (spinky a pod.).

Ak vám batéria náhodou spadne na zem, skontrolujte, či sa jej nepoškodil plášť alebo kontakty.

- Vložením poškodenej batérie do fotoaparátu dôjde k poškodeniu fotoaparátu.

Ak sa chystáte ísť snímať do exteriéru, vezmite si so sebou náhradné nabitú batériu.

- Pri fotografovaní za chladného počasia, napríklad na lyžovačke, sa interval napájacieho cyklu batérie skraca.
- Pri cestovaní majte pripravenú dodanú nabíjačku a dodaný sieťový napájací kábel, aby ste batériu mohli nabíjať priamo na mieste.

Nepoužiteľnú batériu vhodným spôsobom zlikvidujte.

- Batéria má obmedzenú životnosť.
- Batériu nevhadzujte do ohňa. Hrozí nebezpečenstvo explózie.

Dávajte pozor, aby sa kontakty batérie nedostali do styku s kovovými predmetmi (ako sú napríklad retiazky alebo sponky).

- Mohlo by dôjsť ku skratu alebo prehriatiu batérie, čo by vám potom mohlo spôsobiť vážne popáleniny.

Nabíjačka

- Indikátor nabíjania [CHARGE] môže pod vplyvom statickej elektriny alebo elektromagnetických vln blikať. Tento jav nemá žiadny vplyv na nabíjanie.
- Ak nabíjačku používate v blízkosti rozhlasového prijímača, môže spôsobovať rušenie signálu. Nabíjačku preto umiestnite do vzdialenosti minimálne 1 meter od rozhlasového prijímača.
- Nabíjačka môže počas činnosti bzučať. Nie je to porucha.
- Po ukončení nabíjania odpojte napájacie zariadenie od zásuvky sieťového napájania. (Ak ho ponecháte zapojené, bude stále odoberať malé množstvo energie.)
- Kontakty nabíjačky a batérie udržiajte v čistote.

3D zábery

■ Snímanie 3D záberov

Keď máte nasadený vymeniteľný 3D objektív, nesnímajte objekty nachádzajúce sa bližšie, ako je minimálna vzdialenosť zaostrovania.

- Inak by 3D efekty by mohli byť výraznejšie a preto by mohli zapríčiniť únavu alebo nepríjemný pocit.
- Pri používaní vymeniteľného 3D objektívu (H-FT012: voliteľné príslušenstvo) je minimálna vzdialenosť zaostrovania 0,6 m.

Pri snímaní s nasadeným vymeniteľným 3D objektívom dávajte pozor, aby sa fotoaparát nechvel.

- Ak by bolo chvenie výraznejšie (napr. v dôsledku jazdy vo vozidle alebo počas chôdze a podobne), mohlo by to mať za následok únavu alebo nepríjemný pocit.
- Odporúčame používať statív.

Pamäťová karta

Pamäťovú kartu nenechávajte na miestach, kde bude vystavená vysokým teplotám alebo priamemu slnečnému žiareniu, ani na miestach, kde ľahko dochádza k vytváraniu elektromagnetických vln alebo statickej elektriny. Pamäťovú kartu neohýbajte a dávajte pozor, aby nespadla.

- Pamäťová karta alebo jej obsah by sa tým mohli poškodiť.
- Pamäťovú kartu prenášajte alebo skladujte uloženú v ochrannom puzdre.
- Nedotýkajte sa kontaktov na zadnej strane pamäťovej karty a dbajte na to, aby sa nedostali do styku s nečistotou, prachom a vodou.

Upozornenie týkajúce sa odovzdania pamäťovej karty inej osobe alebo likvidácie pamäťovej karty

Pri formátovaní a vymazaní dát prostredníctvom fotoaparátu alebo počítača sa len zmenia informácie týkajúce sa správy dát, takže tieto úkony nie je možné použiť na úplné odstránenie dát z pamäťovej karty. Pred likvidáciou alebo odovzdaním pamäťovej karty inej osobe vám odporúčame pamäťovú kartu buď fyzicky zničiť, alebo použiť komerčne dostupný počítačový softvér určený na mazanie dát a dáta na pamäťovej karte tak úplne vymazať. Za dáta na pamäťovej karte nesie zodpovednosť používateľ.

Osobné informácie

Ak vo funkcii [Profile Setup] (Nastavenie profilu)/vo funkcii identifikácie tváří zadáte meno alebo dátum narodenia, tieto osobné informácie sú uložené vo fotoaparáte a obsiahnuté v zaznamenaných snímkach.

V záujme ochrany osobných informácií vám odporúčame nastavenie hesla [Wi-Fi Password] a uzamknutie funkcie Wi-Fi [Wi-Fi Function Lock] pre ochranu osobných údajov. (str. 286 , 287)

Odmietnutie zodpovednosti

• Po vytvorení kópie osobných fungovania, pôsobenia statickej elektriny, nehody, zlyhania, opravy, prípadne iných vplyvov môže dôjsť k zmene alebo strate informácií, vrátane osobných informácií. Majte, prosím, vopred na pamäti, že spoločnosť Panasonic nenesie zodpovednosť za žiadne škody, priame alebo nepriame, spôsobené zmenou alebo stratou informácií alebo osobných informácií.

Keď dávate fotoaparát opravovať, alebo ho odovzdávate inej osobe, alebo sa ho chystáte vyhodiť.

- V dôsledku kópie osobných informácií vždy vymažte informácie, napríklad osobné informácie a nastavenia pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN, ktoré ste si uložili vo fotoaparáte, pomocou funkcií [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi)/[Delete account] (Vymazať účet). (str. 225, 279).
- Kvôli ochrane osobných informácií resetujte nastavenia. (str. 225)
- Keď dávate fotoaparát opravovať, vyberte z neho pamäťovú kartu.
- Pri oprave fotoaparátu môže byť potrebné obnoviť továrenské nastavenia.
- Ak vyššie uvedené úkony nie je možné vykonať v dôsledku poruchy, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili alebo na spoločnosť Panasonic.

Keď chcete pamäťovú kartu odovzdať inej osobe alebo ju chcete vyhodiť, prečítajte si informácie v časti „Upozornenie týkajúce sa odovzdania pamäťovej karty inej osobe alebo likvidácie pamäťovej karty“. (str. 333)

Odosielanie snímkov na webové služby

- Snímky môžu obsahovať informácie, ktoré je možné použiť na identifikáciu osôb ako napríklad názov, čas a dátum, kedy boli snímky nasnímané, a miesta, kde boli snímky nasnímané. Pred odoslaním snímkov na webové služby dôkladne skontrolujte tieto informácie a až potom snímky odošlite.

Keď fotoaparát nebudete dlhší čas používať

- Batériu uložte na chladnom a suchom mieste s relatívne stálou teplotou: (Odporúčaná teplota: 15 °C až 25 °C, odporúčaná vlhkosť: 40% relatívna vlhkosť až 60% relatívna vlhkosť)
- Po ukončení práce s fotoaparátom vždy vyberte batériu a pamäťovú kartu.
- Ak ponecháte batériu vo fotoaparáte vloženú dlhší čas, úplne sa vybije, a to aj v prípade, keď bude fotoaparát vypnutý. Ak batériu naďalej ponecháte vo fotoaparáte, nadmerne sa vybije a môže sa stať nepoužiteľnou aj po nabití.
- Ak batériu ukladáte na dlhšie časové obdobie, odporúčame ju raz za rok nabiť. Po úplnom vybití batériu vyberte z fotoaparátu a znova ju uložte.
- Ak fotoaparát uskladňujete v skriní alebo komore, odporúčame priložiť k nemu odvlhčovaci prostriedok.
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, pred začatím snímania skontrolujte všetky jeho súčasti.

Obrazové údaje

- Ak nesprávnym alebo nevhodným zaobchádzaním poškodíte fotoaparát, zaznamenané dáta sa môžu poškodiť a môžete o ne prísť. Spoločnosť Panasonic nenesie žiadnu zodpovednosť za škodu spôsobenú stratou zaznamenaných dát.

Informácie o trojnohých alebo jednonoých statívoch

- Keď pri fotografovaní používate statív, zabezpečte, aby bol dostatočne stabilný.
- Keď je k fotoaparátu pripevnený statív (trojnohý alebo jednonohý), môže byť problematické vybrať pamäťovú kartu a batériu.
- Keď fotoaparát pripájate alebo odpájate od statívu (trojnohého alebo jednonohého), skontrolujte, či skrutka na statíve nie je pod nesprávnym uhlom (skrutka nesmie smerovať šikmo). Ak pri otáčaní použijete nadmernú silu, môžete poškodiť závit na fotoaparáte. Nesnažte sa fotoaparát pripevniť k trojnohému alebo jednonohému statívu príliš napevno. Mohli by ste poškodiť alebo poškrabať telo fotoaparátu a štítok s označením.
- Keď použijete objektív s veľkým priemerom, v závislosti od statívu (trojnohého alebo jednonohého) sa môže stať, že objektív príde do kontaktu s podstavcom. Ak by ste skrutku utiahli, keď sa objektív a podstavec vzájomne dotýkajú, mohli by ste poškodiť fotoaparát alebo objektív. Preto vám odporúčame nasadiť adaptér statívu (DMW-TA1: voliteľné príslušenstvo) pred pripevnením fotoaparátu na statív (jednonohý alebo trojnohý).
- Dôkladne si prečítajte návod na obsluhu statívu (trojnohého alebo jednonohého).

Remienok na rameno

- Ak k fotoaparátu pripojíte ťažký vymeniteľný objektív (viac ako 1 kg), fotoaparát nedržte ani neprenášajte za remienok na rameno. Pri prenášaní držte fotoaparát aj objektív.

Funkcia Wi-Fi

■ Použitie fotoaparátu ako bezdrôtové LAN zariadenie

Ak používate zariadenie alebo počítačový systém, ktorý vyžaduje spoľahlivejšie zabezpečenie ako bezdrôtové LAN zariadenia, uskutočnite príslušné kroky pre použitý systém. Spoločnosť Panasonic nenesie žiadnu zodpovednosť za poškodenia, ktoré vyplývajú z použitia fotoaparátu pre iný účel ako je bezdrôtové LAN zariadenie.

■ Použitie funkcie Wi-Fi tohto fotoaparátu sa predpokladá na krajiny, kde sa predáva

Existuje riziko, že fotoaparát poruší predpisy o rádiových vlnách, ak sa bude používať v krajinách iných, ako krajina predaja, preto spoločnosť Panasonic nenesie žiadnu zodpovednosť za tieto porušenia.

■ Hrozí riziko zachytenia prijatých a odoslaných dát

Dbajte na to, že odoslané a prijaté dáta cez rádiové vlny môžu byť zachytené treťou stranou.



■ **Fotoaparát nepoužívajte v oblastiach s magnetickým poľom, statickou elektrinou alebo iným rušením**

- Nepoužívajte fotoaparát na miesta s magnetickým poľom, statickou elektrinou alebo rušením, ako je napríklad v blízkosti mikrovlnnej rúry. Môže to spôsobiť rušenie rádiových vln.
- Použitie tohto fotoaparátu v blízkosti zariadení ako je napríklad mikrovlnná rúra alebo bezdrôtový telefón, ktorý využíva 2,4 GHz frekvenčné pásmi, môže spôsobiť zníženie kvality prevádzky oboch zariadení.

■ **Nepripájajte sa k bezdrôtovej sieti, na ktorú nemáte povolenie**

Ak fotoaparát využíva Wi-Fi funkciu, bezdrôtová sieť sa vyhľadá automaticky. Ak sa to stane, môžu sa zobraziť aj bezdrôtové siete, ktoré nemáte oprávnenie používať (SSID*), nepokúšajte sa k nim pripojiť, pretože to môže byť brané ako nepovolený prístup.

- * SSID predstavuje názov pre identifikáciu siete v bezdrôtovom LAN pripojení. Ak SSID vyhovuje oboj zariadeniam, je možný prenos.



MENU





MENU



- G MICRO SYSTEM je systém výmeny objektívov pre digitálne fotoaparáty LUMIX založený na štandarde Micro Four Thirds System.
- Označenie Micro Four Thirds™ a logo Micro Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Olympus Imaging Corporation, v Japonsku, USA, Európskej únii a iných krajinách.
- Označenie Four Thirds™ a logo Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Olympus Imaging Corporation, v Japonsku, USA, Európskej únii a iných krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ sú ochranné známky spoločností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobené v licencii od spoločnosti Dolby Laboratories. Dolby a symbol dvojitého D sú ochranné známky spoločnosti Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC v USA a iných krajinách.
- HDAVI Control™ je ochranná známka spoločnosti Panasonic Corporation.
- Adobe je ochranná známka alebo registrovaná ochranná spoločnosti Adobe Systems Incorporated v USA a/alebo iných krajinách.
- Pentium je ochranná známka spoločnosti Intel Corporation v USA a iných krajinách.
- iMovie, Mac a Mac OS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc., registrovanej v USA a iných krajinách.
- iPad, iPhone, iPod a iPod touch sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc., registrovanej v USA a iných krajinách.
- App Store je servisná známka spoločnosti Apple Inc.
- Windows je registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v USA a iných krajinách.





MENU



- Android a GooglePlay sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Google Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance®.



- Wi-Fi Protected Setup™ identifikačná známka je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi®“ a „Wi-Fi Direct®“ sú registrované ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance®.



- „Wi-Fi Protected Setup™“, „WPA™“ a „WPA2™“ sú ochranné známky Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, DLNA Logo a DLNA CERTIFIED sú ochranné známky, servisné známky alebo certifikačné známky spoločnosti Digital Living Network Alliance.



- Toto zariadenie používa „DynaFont“ od DynaComware Corporation. DynaFont je registrovaná ochranná známka DynaComware Taiwan Inc.
- QR kód je registrovaná ochranná známka spoločnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatné názvy systémov a označenia produktov uvedené v tomto návode sú zvyčajne registrované ochranné známky alebo ochranné známky výrobcov, ktorí príslušný systém alebo produkt vyvinuli.

Tento výrobok je vyrobený v súlade s balíkom patentov AVC, ktorý konečného používateľa oprávňuje využívať ho na osobné a nekomerčné účely zamerané na (i) kódovanie videozáznamov, v súlade so štandardom AVC („AVC Video“) a/alebo na (ii) dekódovanie videozáznamov vo formáte AVC, ktoré si používateľ vytvoril na osobné a nekomerčné účely a/alebo získal od inej oprávnenej osoby podnikajúcej v súlade s licenciou zameranou na poskytovanie videozáznamov vo formáte AVC. Licencia sa nevzťahuje na žiadne iné použitie. Ďalšie informácie vám poskytne spoločnosť MPEG LA, L.L.C. Pozrite si webovú stránku <http://www.mpegla.com>

Likvidácia starých zariadení a batérií

Platí len pre Európsku úniu a krajiny so systémami recyklácie



Tieto symboly uvádzané na výrobkoch, balení a/alebo v sprievodnej dokumentácii informujú o tom, že opotrebované elektrické a elektronické výrobky a batérie sa nesmú likvidovať ako bežný domový odpad.

V záujme zabezpečenia správneho spôsobu likvidácie, spracovania a recyklácie odovzdajte opotrebované výrobky a batérie na špecializovanom zbernom mieste, v súlade s platnou legislatívou. Ich správnym spôsobom likvidácie prispějete k zachovaniu cenných zdrojov a predídete prípadným negatívnym dosahom na ľudské zdravie a životné prostredie.

Ďalšie informácie o zbere a recyklácii si vyžadajte, prosím, od svojej miestnej samosprávy.

Za nesprávnu likvidáciu tohto odpadu môžu byť udeľované pokuty v súlade s národnou legislatívou.



Poznámka týkajúca sa symbolu batérie (spodný symbol):

Tento symbol môže byť použitý spolu so symbolom chemickej značky. V tomto prípade vyhovuje požiadavkám stanoveným smernicou pre obsiahnutú chemikáliu.