

# Panasonic®

## Návod k obsluze pro pokročilé funkce

Digitální fotoaparát

Model č. **DC-G90**  
**DC-G91**



# LUMIX

Žádáme vás, abyste si před prvním použitím produktu tento návod důkladně přečetli a uschovali si ho pro použití v budoucnu.

**Zobrazení zprávy**

**str. 325**

**Řešení problémů**

**str. 328**

**Vyhledání potřebných informací**

**str. 2**

**Obsah**

**str. 4**

**Obsah podle funkce**

**str. 10**

**Seznam menu**

**str. 192**

DVQP1898ZA  
F0519MH0



# Vyhledání potřebných informací

V tomto Návodu k obsluze pro pokročilé funkce najdete potřebné informace z následujících stránek.

Kliknutím na číslo strany můžete přeskočit na propojenou stranu a rychle najít příslušné informace.



---

## Vyhledávání ze stránky „Obsah“

**str. 4**



**2** Pokud chcete přeskočit na stranu „Obsah“, klikněte na tuto ikonu.

---

## Vyhledávání pomocí seznamu názvů funkcí

**str. 10**

---

## Vyhledávání pomocí seznamu tlačítek a ovladačů

**str. 16**

---

## Vyhledávání pomocí seznamu ikon na obrazovce

**str. 318**

---

## Vyhledávání z okna zprávy

**str. 325**

---

## Vyhledávání z průvodce menu

**str. 192**



**3** Pokud chcete přeskočit na průvodce menu, klikněte na tuto ikonu.

---

## Vyhledávání ze seznamu řešení problémů

**str. 328**

---



**1** Pokud chcete přeskočit na stránku „Vyhledání potřebných informací“, klikněte na tuto ikonu.



**4** Pokud se chcete vrátit na dříve zobrazenou stránku, klikněte na tuto ikonu.

# Jak používat tento návod

## Informace o označení použitelného režimu

**Použitelné režimy:**   **P A S M**   

Ikony označují režimy dostupné pro danou funkci.

- Černé ikony: Použitelné režimy
- Šedé ikony: Nedostupné režimy

**C1** a **C2** se bude lišit v závislosti na režimech záznamu registrovaných pod vlastními nastaveními.

## ■ Informace o symbolech v textu

**MENU**: Označuje, že nabídka se dá nastavit stisknutím tlačítka [MENU/SET].

**Wi-Fi**: Označuje, že stisknutím tlačítka [Wi-Fi] je možné provést nastavení sítě Wi-Fi.

: Tipy na zručné používání a body nahrávání.

: Podmínky, za kterých není možné používat konkrétní funkci.

- Kliknutím na křížový odkaz v textu se dostanete na příslušnou stranu.

V tomto návodu k obsluze jsou popsány kroky nastavení položky nabídky.

Příklad: V nabídce [Rec] (Nahrávání) změňte možnost [Quality] (Kvalita) z  na .

**MENU** →  **Menu záznamu [Rec]** → **[Quality] (Kvalita)** → 

- Pokyny v tomto návodu k obsluze se zakládají na vyměnitelném objektivu (H-FS12060).

# Obsah

Vyhledání potřebných informací .....	2
Jak používat tento návod .....	3
Obsah podle funkce .....	10

## 1. Před uvedením do činnosti

Péče o fotoaparát .....	13
Standardní příslušenství .....	15
Přehled součástí a jejich funkcí .....	16
Informace o objektivěch .....	19

## 2. Začínáme/Základní ovládání

Přípevnění řemínku na rameno .....	20
Nabíjení baterie .....	21
• Nabíjení baterie pomocí nabíječky baterie .....	21
• Vkládání baterie .....	22
• Nabíjení baterie pomocí fotoaparátu .....	24
• Počet snímků, které lze zaznamenat a provozní doba .....	27
Vkládání paměťové karty (volitelné příslušenství) .....	30
Informace o paměťové kartě .....	32
• Formátování karty (inicializace) .....	33
• Počet snímků, které lze zaznamenat a dostupný záznamový čas .....	33
Připojení objektivu .....	35
Otevření displeje .....	38
Nastavení hodin (Při prvním zapnutí fotoaparátu) .....	39
Základní ovládání .....	41
• Způsob uchopení fotoaparátu .....	41
• Použití hledáčku .....	42
• Spoušť (Snímání záběrů) .....	43
• Tlačítko videozáznamu (Snímání videozáznamů) .....	44
• Ovladač režimů (Volba režimu snímání) .....	44
• Přední otočný ovladač/Zadní otočný ovladač .....	45
• Otočný ovladač .....	47
• Tlačítka kurzoru/Tlačítko [MENU/SET] .....	48
• Tlačítko [DISP.] (Přepínání zobrazených informací) .....	48
• Dotykový displej (Dotykové ovládání) .....	52
• Snímání s použitím dotykové funkce .....	53
Položky menu nastavení .....	55
Menu rychlého nastavení .....	58
• Přizpůsobení nastavení menu rychlého nastavení .....	59
Funkční tlačítka .....	60
Zadávání textu .....	64

### 3. Režimy snímání

Jednoduché snímání (Inteligentní automatický režim).....	65
• Menu [Intelligent Auto] (Inteligentní automatický).....	68
• Snímání se změnou nastavení barev, ovládání rozostření a jasu .....	69
Režim programů automatické expozice .....	71
Snímání se zadanou hodnotou clony/ expozičního času .....	72
• Režim automatické expozice s prioritou clony.....	73
• Režim automatické expozice s prioritou expozičního času .....	73
• Režim manuálního nastavení expozice .....	74
• Snímání v režimu žárovky .....	75
• Snímání s živým náhledem kompozice .....	76
• Režim kontrolního náhledu .....	78
• Automatická expozice jedním stisknutím .....	79
Režim uživatelských nastavení .....	80
• Uložení uživatelských nastavení.....	80
• Použití režimu uživatelských nastavení .....	81
Režim průvodce scénami .....	82
• [Panorama Shot] (Snímání panoramatických snímků) .....	85
Režim kreativního ovládání .....	87
• Typy obrazových efektů .....	88

### 4. Nastavení zaostření, jasu (expozice) a barevného tónu

Použití automatického zaostřování .....	93
• Nastavení režimu zaostřování (AFS/AFF/AFC).....	95
• [AF Sensitivity(Photo)] (Citlivost automatického zaostřování (Snímek)).....	96
Volba režimu automatického zaostřování.....	97
• Určení pozice oblasti automatického zaostřování .....	102
• Určení pozice oblasti automatického zaostřování pomocí dotykové plochy .....	105
• Optimalizace zaostření a jasu pro místo, kterého se dotknete .....	106
Snímání v režimu manuálního zaostřování .....	107
Pevné nastavení zaostření a expozice (Aretace automatického zaostření/ automatické expozice).....	110
Kompensace expozice .....	111
Nastavení citlivosti ISO .....	113
Nastavení vyvážení bílé .....	115
• Jemné doladění vyvážení bílé .....	117

## 5. Nastavení snímků v rozlišení 4K a způsobu snímání

Volba režimu způsobu snímání .....	118
Sekvenční snímání .....	119
Záznam snímků v rozlišení 4K .....	122
• Informace o funkci snímků v rozlišení 4K .....	125
Volba snímků ze souboru 4K sekvenčního snímání .....	128
• Operace během volby snímků .....	129
Snímání a následným ostřením .....	133
• Volba požadované oblasti zaostření a uložení snímku .....	135
• Slučování snímků .....	136
Snímání pomocí funkce časosběrného snímání/ animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu .....	138
• [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání) .....	138
• Snímání pomocí funkce animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu .....	140
• Vytvoření videozáznamů pomocí funkce časosběrného snímání / animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu .....	142
Snímání pomocí samospouště .....	143
Snímání během automatické úpravy nastavení .....	144
• Gradace expozice .....	145
• Gradace clony .....	146
• Gradace zaostření .....	146
• Gradace vyvážení bílé .....	147

## 6. Stabilizace obrazu, zoom a blesk

• Nastavení stabilizace obrazu .....	150
• Nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu .....	151
Snímání se zoomem .....	153
• Optický zoom .....	153
• Zvýšení účinku přiblížení .....	154
• Přiblížování pomocí dotykové funkce (dotkový zoom) .....	158
Snímání s použitím blesku .....	159
Nastavení funkcí blesku .....	161
• [Firing Mode] (Režim odpalování)/[Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení výkonu blesku) .....	161
• Změna režimu blesku .....	162
• [Flash Synchro] (Synchronizace blesku) .....	164
• Nastavení výkonu blesku .....	165
• [Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice) .....	165
Snímání s bezdrátovými blesky .....	166
• Používání jiných nastavení pro snímání s bezdrátovým bleskem .....	168

## 7. Snímání videozáznamů

Snímání videozáznamů .....	169
• [Rec Format] (Záznamový formát)/[Rec Quality] (Kvalita záznamu) .....	171
• [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování) .....	172
• [AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Videozáznam)).....	173
• Snímání s postprodukční úpravou (V-Log L) .....	174
• Pořizování snímků během snímání videozáznamu .....	175
• [Snap Movie] (Příležitostný videozáznam).....	176
• Zobrazení/nastavení úrovně záznamu zvuku .....	179
Režim kreativního videozáznamu .....	180
• [High Speed Video] (Vysokorychlostní videozáznam) .....	181
• [4K Live Cropping] (Ofíznutí živého náhledu v rozlišení 4K) .....	182

## 8. Prohlížení a úpravy snímků

Prohlížení snímků.....	184
Přehrávání videozáznamů.....	185
• Vytvoření statických snímků z videozáznamu .....	186
Přepínání způsobu prohlížení .....	187
• Přiblížení prohlížených snímků.....	187
• Zobrazení více snímků (Multizobrazení).....	187
• Prohlížení v režimu kalendáře .....	188
Prohlížení skupinových snímků.....	189
Vymazávání snímků .....	191

## 9. Průvodce menu

Menu, která jsou k dispozici pouze pro konkrétní režimy snímání .....	192
Menu snímání [Rec] .....	193
Menu snímání videozáznamů [Motion Picture] .....	210
Menu uživatelských nastavení [Custom] .....	213
Menu nastavení [Setup] .....	228
Moje menu [My Menu].....	238
Menu prohlížení [Playback].....	239

## 10. Používání funkce Wi-Fi/Bluetooth

Co můžete dělat pomocí funkce Wi-Fi® / Bluetooth® .....	256
Funkce Wi-Fi/funkce Bluetooth .....	257
Připojení k smartphonu .....	259
• Instalace smartphonové aplikace „Panasonic Image App“ .....	259
• Připojení fotoaparátu k smartphonu (Bluetooth připojení) .....	260
• Připojení fotoaparátu k smartphonu (Wi-Fi připojení) .....	262
• Změna způsobu Wi-Fi připojení .....	264
• Ukončení Wi-Fi připojení .....	265
Ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu .....	266
• Zapnutí/vypnutí fotoaparátu pomocí smartphonu .....	266
• Dálkové snímání .....	267
• [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště) .....	268
• Prohlížení/uložení snímků uložených ve fotoaparátu a jejich uložení na sociální síti .....	270
• Automatický přesun zaznamenaných snímků do smartphonu .....	271
• Přidávání informací o místě k snímkům uloženým ve fotoaparátu .....	273
• Automatické nastavení času .....	274
• Úprava videozáznamů pořízených pomocí příležitostného videozáznamu .....	275
Zobrazení snímků na televizní obrazovce .....	276
Odesílání snímků .....	277
Odesílání snímků do smartphonu .....	280
Bezdrátová tisk .....	281
Odesílání snímků do AV zařízení .....	282
Odesílání snímků do počítače .....	283
Použití Webových služeb .....	285
• Odeslání snímků na webovou službu .....	285
• Odesílání snímků na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba) ..	288
• Informace o službě „LUMIX CLUB“ .....	289
Informace o Wi-Fi připojeních .....	292
• [Via Network] (Prostřednictvím sítě) .....	293
• [Direct] (Přímé připojení) .....	295
• Připojení k Wi-Fi pomocí dříve uložených nastavení .....	296
Menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) .....	298



## 11. Připojení fotoaparátu k jinému zařízení

Prohlížení/Uložení videozáznamů v rozlišení 4K do externího zařízení .....	300
• Sledování videozáznamů v rozlišení 4K .....	300
• Uložení videozáznamů v rozlišení 4K .....	300
Prohlížení snímků na televizní obrazovce .....	301
• Snímání se současným sledováním obrazu z fotoaparátu .....	302
• Používání funkce VIERA Link (HDMI) .....	303
Uložení snímků do počítače .....	304
• Stahování softwaru .....	305
• Přenos snímků do počítače .....	307
Uložení pomocí rekordéru .....	309
Tisk snímků .....	310
• Přidání data a textu ke snímkům .....	312

## 12. Další informace

Volitelné příslušenství .....	313
Zobrazení na displeji/v hledáčku .....	318
Zobrazovaná hlášení .....	325
Řešení problémů .....	328
Upozornění týkající se používání fotoaparátu .....	337

# Obsah podle funkce



## Snímání

### Snímání

Režim snímání.....	str. 44
[Preview] (Kontrolní náhled) .....	str. 78
Snímání v režimu žárovky .....	str. 75
[Live View Composite] (Kompozice živého náhledu) .....	str. 76
[Panorama Shot] (Panoramatické snímání).....	str. 85
[Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání) .....	str. 137
[Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu) ...	str. 140
Odstupňované snímání.....	str. 144
[Silent Mode] (Tichý režim) .....	str. 206
[Multi Exp.] (Multiexpozice).....	str. 209

### Záznam snímků v rozlišení 4K

Záznam snímků v rozlišení 4K.....	str. 122
Snímání s následným ostřením .....	str. 133

### Zaostřování (AF/MF)

Automatické zaostřování .....	str. 93
[Focus Mode] (Režim zaostřování)....	str. 95
[AF Sensitivity(Photo)] (Citlivost automatického zaostřování (Fotografie)) .....	str. 96
[AF Mode] (Režim automatického zaostřování) ..	str. 97
Nastavení pozice oblasti automatického zaostřování .....	str. 102
Manuální zaostřování .....	str. 107
[AF/AE Lock] (Aretace automatického zaostření/ automatické expozice).....	str. 110

### Způsob snímání

[Drive Mode] (Režim způsobu snímání).....	str. 118
[Burst] (Sekvenční snímání) .....	str. 119
[Self Timer] (Samospoušť).....	str. 143

### Kvalita snímků a barevný tón

[White Balance] (Vyvážení bílé).....	str. 115
[Picture Size] (Rozlišení) .....	str. 194
[Quality] (Kvalita snímku).....	str. 195
[Photo Style] (Styl fotografie) .....	str. 196
[Filter Settings] (Nastavení filtru) .....	str. 199
[Color Space] (Barevný prostor) .....	str. 200
[Highlight Shadow] (Světlo a stín)....	str. 201
[i.Dynamic] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu).....	str. 202
[i.Resolution] (Inteligentní nastavení rozlišení).....	str. 203
[Long Shtr NR] (Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase).....	str. 204
[Shading Comp.] (Korekce stěnění) ..	str. 205
[Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla) .....	str. 205
[HDR] (Vysoký dynamický rozsah) ..	str. 208

### Expozice

[Touch AE] (Dotyková automatická expozice).....	str. 54
[One Push AE] (Automatická expozice jedním stisknutím).....	str. 79
[AF/AE Lock] Aretace automatického zaostření/ automatické expozice .....	str. 110
Kompenzace expozice.....	str. 111
[Sensitivity] (Citlivost).....	str. 113
Odstupňování expozice .....	str. 145
[Metering Mode] (Režim měření expozice).....	str. 201

### Stabilizace obrazu

Duální stabilizace obrazu.....	str. 148
Hybridní 5osová stabilizace obrazu .	str. 149

### Blesk

[Flash Mode] (Režim blesku).....	str. 162
[Flash Synchro] (Synchronizace blesku) .....	str. 164
[Flash Adjust.] (Přizpůsobení blesku).....	str. 165
Nastavení bezdrátového blesku .....	str. 166

**Videozáznam****Videozáznam**

[Rec Format] (Formát záznamu)/	
[Rec Quality] (Kvalita záznamu) .....	str. 171
Snímání statických záběrů během	
snímání videozáznamu .....	str. 175
[Snap Movie]	
(Příležitostný videozáznam) .....	str. 176

**Režim kreativního snímání videozáznamů**

[High Speed Video]	
(Vysokorychlostní videozáznam) .....	str. 181
[4K Live Cropping] (Ořiznutí živého	
náhledu v rozlišení 4K) .....	str. 182

**Zvuk**

[Sound Rec Level Adj.] (Přizpůsobení	
úrovně záznamu zvuku) .....	str. 179
[Sound Rec Level Limiter]	
(Omezovač úrovně mikrofonu) .....	str. 179
[Wind Cut] (Tlumení šumu větru) .....	str. 317
[Wind Noise Canceller]	
(Rušení účinků větru) .....	str. 211
[Lens Noise Cut]	
(Tlumení zvuku objektivu) .....	str. 211

**Nastavení/Vlastní****Základní nastavení**

[Format] (Formátování) .....	str. 33
[Clock Set] (Nastavení hodin) .....	str. 39
Úprava dioptrické korekce hledáčku ..	str. 42
[Q.MENU]	
(Menu rychlého nastavení) .....	str. 58
[Beep] (Zvuková signalizace) .....	str. 230
[Economy] (Úsporný režim) .....	str. 231
[Reset] (Obnovení) (inicializace) .....	str. 236
[Sensor Cleaning]	
(Čištění obrazového snímače) .....	str. 237

**Monitorování**

HDMI výstup v průběhu snímání .....	str. 302
[Sound Output] (Výstup zvuku) .....	str. 212

**Nastavení zobrazení**

[Sound Rec Level Adj.]	
(Přizpůsobení úrovně	
záznamu zvuku) .....	str. 179
[Monochrome Live View]	
(Černobílý živý náhled) .....	str. 219
[Center Marker] (Značka středu) .....	str. 221
[Zebra Pattern] (Zebrování) .....	str. 222

**Rozšířené snímání**

Deník záznamu (V-Log L) .....	str. 177
-------------------------------	----------

**Prohlížení****Prohlížení**

Prohlížení snímků .....	str. 184
Přehrávání videozáznamů .....	str. 185
Přiblížení prohlížených snímků .....	str. 187
Multizobrazení více snímků .....	str. 187
Vymazat .....	str. 191
[Auto Review]	
(Automatická kontrola záběru) .....	str. 219
[Slide Show] (Prezentace) .....	str. 240
[Rotate] (Otočení)/ [Rotate Disp.]	
(Otočení zobrazení) .....	str. 253, 254

**Úpravy**

[4K PHOTO Bulk Saving]	
(Hromadné ukládání snímků	
v rozlišení 4K) .....	str. 128
Následné ostření .....	str. 133

Rozšíření rozsahu zaostření .....	str. 136
[Title Edit] (Úprava názvu) .....	str. 243
[RAW Processing] (Zpracování	
snímků ve formátu RAW) .....	str. 244
[Light Composition]	
(Kompozice světla) .....	str. 247
[Sequence Composition]	
(Kompozice sekvence) .....	str. 248
[Clear Retouch]	
(Retušování s vymazáním) .....	str. 249
[Text Stamp] (Textové razítko) .....	str. 250
[Resize] (Změna rozlišení) .....	str. 251
[Cropping] (Oříznutí snímku) .....	str. 252

**Nastavení snímků**

[Protect]	
(Ochrana proti vymazání) .....	str. 242
[Rating] (Hodnocení) .....	str. 242

**Wi-Fi/Bluetooth****Image App**

„Image App“ .....	str. 259
[Remote Wakeup]	
(Dálkové zapnutí) .....	str. 266
Dálkové snímání .....	str. 267
[Auto Transfer]	
(Automatický přesun) .....	str. 271

**Ve spojení s jinými zařízeními**

Prohlížení snímků na TV obrazovce ..	str. 276
Tisk snímků .....	str. 281
Odesílání snímků do AV zařízení .....	str. 282
Odesílání snímků do počítače .....	str. 283
Odesílání snímků	
na webovou službu .....	str. 285
Používání funkce	
[Cloud Sync. Service]	
(Cloudová synchronizační služba) .....	str. 288

**Propojení s jinými zařízeními****Počítač**

„PHOTOfunSTUDIO“ .....	str. 305
„SILKYPIX Developer Studio“ .....	str. 306
Odesílání snímků do počítače .....	str. 307

**Rekordér**

Kopírování .....	str. 309
------------------	----------

**Televizor**

Prohlížení snímků na	
televizní obrazovce .....	str. 301
[VIERA Link] .....	str. 303

**Tiskárna**

PictBridge .....	str. 310
------------------	----------

## Péče o fotoaparát

### ■ Firmware fotoaparátu/objektivu

Aktualizace firmwaru může být poskytnuta s cílem zlepšit schopnosti fotoaparátu nebo přidat jeho funkčnost. Pro zajištění plynulejšího snímání, doporučujeme aktualizovat firmware fotoaparátu/objektivu na nejnovější verzi.

- Pokud chcete zobrazit nejnovější informace o firmwaru nebo o stažení firmwaru navštívte stránku zákaznické podpory uvedenou níže:  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Stránka je k dispozici pouze v angličtině)
- Pokud chcete zkontrolovat verzi firmwaru fotoaparátu/objektivu, připojte objektiv k fotoaparátu.

### ■ Zacházení s fotoaparátem

Fotoaparát nevystavujte silným otřesům, ani působení nadměrné síly nebo tlaku. Tyto mohou také způsobit poruchy nebo poškození.

- Dávejte pozor, aby fotoaparát nespadl nebo se neuhodil o tvrdý povrch.
- Nevystavujte objektiv nebo displej silnému tlaku.

**Pokud se na displej dostane písek, prach nebo tekutiny, jako je například voda, utřete je pomocí jemné tkaniny.**

- Pokud je displej zavřený v případě přítomnosti těchto tekutin, může dojít k jeho nefunkčnosti.
- Pokud to neprovedete, může se stát, že displej nebude správně reagovat na dotyk.

**Nevkládejte prsty do otvoru v těle fotoaparátu, ke kterému se připevňuje objektiv. Obrazový snímač je velmi citlivé zařízení; mohli byste tak zapříčinit jeho nesprávné fungování nebo jej poškodit.**

**Pokud zatřesete vypnutým fotoaparátem, může dojít k pohybu jeho senzorů a můžete zaslechnout chrastivý zvuk. Zvuk je způsoben vestavěným stabilizátorem obrazu a není to porucha.**

### ■ Splash Resistant

Splash Resistant (odolnost proti postříkání) je termín, který popisuje extra úroveň ochrany tohoto fotoaparátu, který poskytuje vůči minimálnímu množství vody nebo prachu. Tato odolnost nezaručuje, že při přímém kontaktu s vodou nedojde k poškození fotoaparátu.

**Chcete-li minimalizovat možnost poškození, zkontrolujte, že budete následovat tato opatření:**

- Odolnost proti postříkání funguje v kombinaci s objektivy, které byly speciálně navrženy tak, aby tuto funkci podporovaly.
- Ujistěte se, zda jsou všechny kryty, kryty zásuvek a kryty konektorů bezpečně zavřeny.
- Když je sundaný objektiv nebo jeho kryt nebo jsou otevřené kryty, nedovolte, aby se dovnitř dostal písek, prach a vlhkost.
- Pokud byl fotoaparát vystaven vodě, utřete ji pomocí jemné tkaniny.

### ■ Kondenzace (zamlžení objektivu, hledáčku nebo displeje)

- Pokud dojde k náhlé změně teploty nebo vlhkosti může to způsobit kondenzaci. Snažte se předcházet kondenzaci, protože tato může způsobit vznik plísní, rzi a také poruchy fotoaparátu.
- Pokud došlo ke kondenzaci, vypněte fotoaparát a vyčkejte alespoň 2 hodiny, než ho znovu zapnete. Jakmile se teplota fotoaparátu přizpůsobí okolní teplotě, zamlžení se přirozeným způsobem ztratí.

### ■ Vždy nejdříve proveďte zkušební snímek

Před důležitými událostmi, při kterých budete používat fotoaparát (například na svatbách), vždy udělejte zkušební záběry, abyste zjistili, zda jsou snímky a zvuk zaznamenány správně.

### ■ Žádné odškodnění za nezdařené snímky

Nemůžeme vykompenzovat nezdařené snímky, pokud ve snímání zabránily technické problémy s fotoaparátem nebo paměťovou kartou.

### ■ Respektujte autorská práva

Neoprávněné používání záznamů, které obsahují díla s autorskými právy, na jiné než osobní účely, je zakázáno zákonem. Záznam některých materiálů může být omezen dokonce i pro účely osobního užívání.

### ■ Viz také část „Upozornění týkající se používání“ (str. 337)



MENU



## Standardní příslušenství

Před uvedením fotoaparátu do činnosti si zkontrolujte dodané příslušenství.

- Obsah dodávaného příslušenství a provedení jednotlivých komponent se liší podle země nebo oblasti, ve které jste fotoaparát zakoupili.  
Podrobnější informace o příslušenství najdete v „Základním návodu k obsluze“.
- Tělo digitálního fotoaparátu je v textu označováno jako **tělo fotoaparátu**.
- Balení baterií je v textu označováno jako **souprava baterií** nebo **baterie**.
- Nabíječka baterií je v textu označována jako **nabíječka baterií** nebo **nabíječka**.
- Vyměnitelný objektiv je v textu označován jako **objektiv**.
- Paměťová SD karta, paměťová SDHC karta a paměťová SDXC karta jsou v textu označovány jako **karta**.
- **Paměťová karta je volitelné příslušenství.**

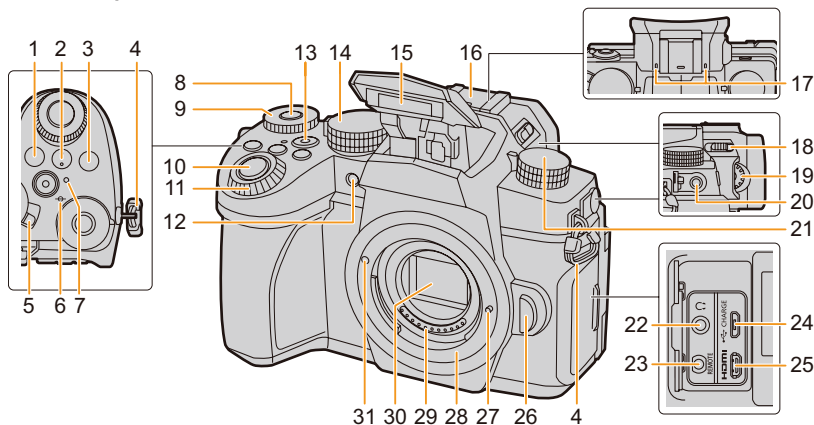


MENU



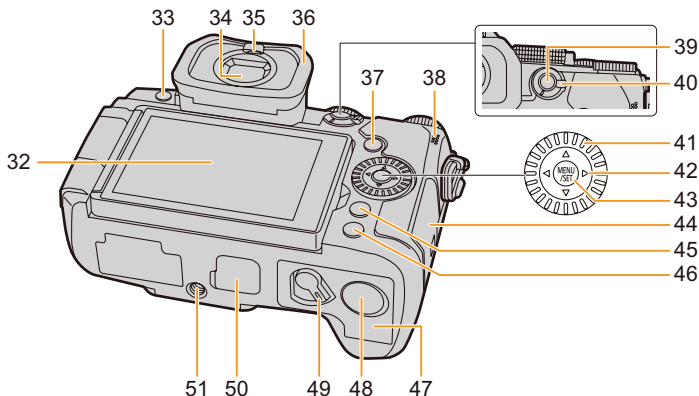
# Přehled součástí a jejich funkcí

## ■ Tělo fotoaparátu



1	Tlačítko [WB] (Vyvážení bílé) (str. 115)	17	Stereo mikrofon (str. 179) • Dávejte pozor, abyste mikrofon nezakrývali prstem. Jinak se zvuk nezaznamená správně.
2	Tlačítko [ISO] (Citlivost ISO) (str. 113)	18	[] (Tlačítko otevření blesku) (str. 159) • Otevře se blesk a možné bude snímání s bleskem.
3	Tlačítko [] (Kompenzace expozice) (str. 111)	19	Ovladač dioptrické korekce (str. 42)
4	Ouško k připevnění řemínku na rameno (str. 20)	20	Konektor [MIC] (str. 316)
5	Vypínač fotoaparátu (str. 39)	21	Ovladač režimů způsobu snímání (str. 118)
6	[] (Referenční značka vzdálenosti zaostření) (str. 109)	22	Konektor pro sluchátka (str. 212)
7	Indikátor nabíjení (str. 24)/Indikátor bezdrátového připojení (str. 257)	23	Konektor [REMOTE] (str. 315)
8	Tlačítko přepnutí provozu otočného ovladače (str. 46)/Funkční tlačítko (Fn1) (str. 60)	24	Konektor [USB/CHARGE] (str. 24, 307, 309, 310)
9	Zadní otočný ovladač (str. 45)	25	Konektor [HDMI] (str. 301)
10	Spoušť (str. 43)	26	Tlačítko na uvolnění objektivu (str. 36)
11	Přední otočný ovladač (str. 45)	27	Jazýček zajištění objektivu
12	Indikátor samospouště (str. 143)/Přisvětlení (str. 215)	28	Uchycení objektivu
13	Tlačítko videozáznamu (str. 169)	29	Kontakty
14	Ovladač režimů (str. 44)	30	Obrazový snímač
15	Blesk (str. 159)	31	Označení uchycení objektivu (str. 35)
16	Patka příslušenství (Kryt patky příslušenství) (str. 313) • Kryt patky příslušenství uchovávejte mimo dosah dětí, aby ho nespolkly.		





32	Dotyková obrazovka (str. 52)/displej (str. 318)
33	Tlačítko [LVF] (str. 42)/tlačítko [Fn3] (str. 60)
34	Hledáček (str. 42, 338)
35	Snímač přiblížení oka (str. 42)
36	Okulár
37	Tlačítko [▶] (Prohlížení) (str. 184)
38	Reproduktor (str. 230)
39	Tlačítko [AF/AE LOCK] (str. 110)
40	Ovladač režimu zaostření (str. 93, 95, 107)
41	Otočný ovladač (str. 47)
42	Tlačítko kurzoru (str. 48)/ Tlačítko ▲ Fn (Fn9) (str. 60)/ Tlačítko ► Fn (Fn10) (str. 60)/ Tlačítko ▼ Fn (Fn11) (str. 60)/ Tlačítko ◀ [Fn] (Režim automatického zaostřování) (str. 93)
43	Tlačítko [MENU/SET] (str. 48, 55)
44	Kryt prostoru pro vložení karty (str. 30)

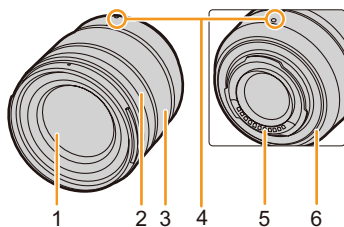
45	Tlačítko [Q.MENU] (str. 58)/Tlačítko [Fn2] (str. 60)/Tlačítko [ ] (Vymazat) (str. 191)/Tlačítko [ ] (Zrušit) (str. 57)
46	Tlačítko [DISP.] (str. 48)
47	Kryt prostoru pro vložení baterie (str. 22)
48	Kryt redukce stejnosměrného napájení (str. 317) • Při používání síťového adaptéru zkontrolujte, zda je použita redukce stejnosměrného napájení Panasonic (volitelné příslušenství) a síťový adaptér (volitelné příslušenství).
49	Zajišťovací prvek (str. 22)
50	Kryt pro konektor připojení baterie (str. 314) • Kryt konektoru připojení baterie uchovávejte mimo dosah dětí, aby ho nespolkly.
51	Závit na připevnění stavivu (str. 342) • Nemusí být možné připevnit a zajistit staviv se šroubem o délce 5,5 mm nebo více, k tomuto fotoaparátu. V opačném případě můžete fotoaparát poškodit.

• **Funkční tlačítka ([Fn4] až [Fn8]) jsou dotykové ikony.**

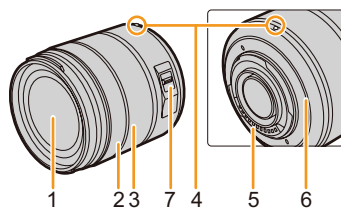
Dotkněte se tlačítka [Fn] na obrazovce záznamu, na jejich zobrazení.

## Objektivy

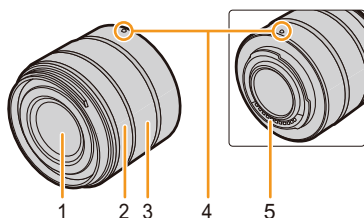
### H-FS12060



### H-FSA14140



### H-FS1442A




- |   |   |
|---|---|
| 1 | Čočka objektivu                                       |
| 2 | Prstenec zaostřování (str. 107)                       |
| 3 | Prstenec zoomu (str. 153)                             |
| 4 | Označení uchycení objektivu (str. 35)                 |
| 5 | Kontakty  |
| 6 | Gumové uchycení objektivu (str. 339)                  |
| 7 | Přepínač optické stabilizace obrazu O.I.S. (str. 148) |

## Informace o objektivěch

Toto zařízení může používat samostatné objektivy se specifikací upevnění objektivu systémem Micro Four Thirds™ (Micro Four Thirds uchycení). Použít můžete také objektiv odpovídající některé z níže uvedených specifikací, když ho nasadíte přes příslušný adaptér.



Objektivy	Adaptér uchycení
Specifikace objektivu Four Thirds™ 	Adaptér uchycení (DMW-MA1: volitelné)
Vyměnitelný objektiv Leica s uchycením M	Adaptér uchycení M (DMW-MA2M: volitelné)
Vyměnitelný objektiv Leica s uchycením R	Adaptér uchycení R (DMW-MA3R: volitelné)

### ■ Informace o objektivu a funkcích

V závislosti na použitém objektivu se některé funkce, jako je automatické ostření, stabilizace obrazu a zoom, nemusejí dát použít, případně se fungování může lišit.

Podrobnější informace o používaném objektivu naleznete na webové stránce.

Aktuální informace o kompatibilních objektivěch naleznete v katalogu/na webových stránkách.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Stránka je k dispozici pouze v angličtině.)

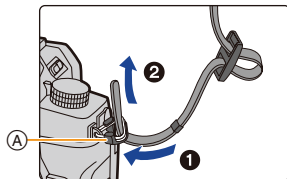
- Ohnisková vzdálenost uvedená na používaném objektivu je dvojnásobná ve srovnání s klasickým 35 mm filmovým fotoaparátem. (Při použití 50 mm objektivu se ohnisková vzdálenost rovná **100 mm** objektivu z hlediska 35 mm.)

## Přípevnění řemínku na rameno

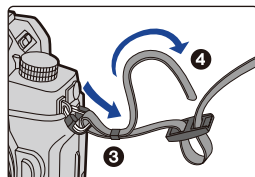
Když používáte fotoaparát, doporučujeme vám k němu připevnit řemínek na rameno. Předejdete tak možnému pádu fotoaparátu.

- 1** Provlékněte řemínek přes poutko řemínku na rameno na těle fotoaparátu.

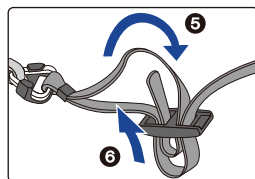
(A): Ouško na přípevnění řemínku na rameno



- 2** Konec řemínku na rameno provlékněte ve směru šipky přes sponu a potom ho protáhněte přes první otvor v přezce.

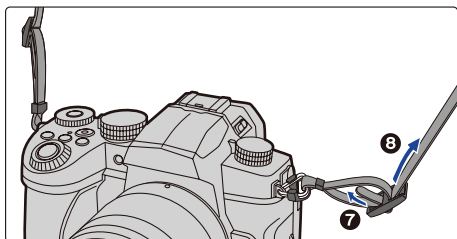


- 3** Následně provlékněte konec řemínku na rameno přes druhý otvor v přezce.



- 4** Zatáhněte za opačný konec řemínku na rameno a zkontrolujte, zda se řemínek neuvolňuje z přezky.

- Zopakováním kroků **1** až **4** připevněte i opačný konec řemínku na rameno.



- Řemínek na rameno používejte okolo ramene.
  - Nedávejte si ho okolo krku. Mohlo by to mít za následek zranění nebo nehodu.
- Řemínek na rameno nenechávejte v dosahu malých dětí.
  - Mohly by si ho omatkat kolem krku a ublížit si.

# Nabíjení baterie

Baterii můžete nabíjet buď pomocí dodávané nabíječky, nebo v těle fotoaparátu. Pokud fotoaparát zapnete, můžete jej napájet také z elektrické zásuvky.

- Při dodání fotoaparátu baterie není nabitá. Před uvedením fotoaparátu do činnosti baterii nabijte.

## Nabíjení baterie pomocí nabíječky baterie

**Doba nabíjení**

**Přibližně 175 min.**

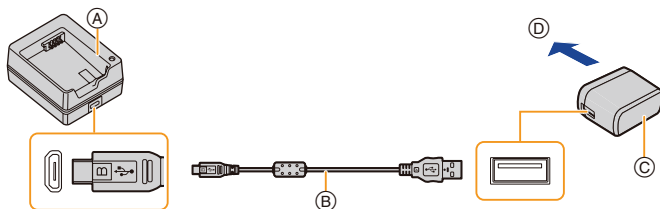
- Použijte dodávanou nabíječku a síťový adaptér.
- Uvedená délka nabíjení se vztahuje na nabíjení zcela vybité baterie. Délka nabíjení se může lišit v závislosti na způsobu používání baterie. Nabíjení baterie ve velmi teplém/chladném prostředí a nabíjení baterie, kterou jste delší dobu nepoužívali, může trvat déle než obvykle.

- **Na nabíjení používejte produkty dodávané s fotoaparátem.**
- Baterii nabíjejte prostřednictvím nabíječky v interiéru.

### 1 Nabíječku baterie a síťový adaptér (dodávané příslušenství) připojte pomocí USB kabelu (pro nabíječku).

- Konektor zasouvejte a vytahujte přímým směrem, přičemž uchopte konektor, a nikoliv samotný kabel. (Pokud byste se snažili konektor zapojit šikmo nebo nesprávně otočený, mohl by se zdeformovat a zapříčinit tak problémy při používání, případně se poškodit.)

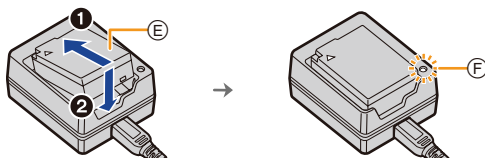
### 2 Připojte síťový adaptér (dodávané příslušenství) do elektrické zásuvky.



- (A) Nabíječka (dodávané příslušenství)      (C) Síťový adaptér (dodávané příslušenství)  
 (B) USB kabel (dodávané příslušenství)      (D) K elektrické zásuvce

### 3 Baterii (E) vložte do nabíječky, přičemž dbejte na dodržení polarit.

- Rozsvítí se indikátor nabíjení [CHARGE] (F) a začne nabíjení.



- Nepoužívejte žádné jiné USB kabely než ty dodávané s fotoaparátem.
- Nepoužívejte žádné jiné síťové adaptéry než ty dodávané s fotoaparátem.
- Síťový adaptér (dodávané příslušenství) a USB kabel (dodávané příslušenství) jsou určeny výhradně pro tento fotoaparát. Nepoužívejte je s jinými zařízeními.

### ■ Indikátor nabíjení [CHARGE]

**Svítlí:** Nabíjení.  
**Nesvítlí:** Nabíjení je dokončeno.  
**(Po dokončení nabíjení odpojte síťový adaptér (dodávané příslušenství) od zásuvky síťového napájení a vyjměte baterii.)**

### • Když bliká indikátor nabíjení [CHARGE]

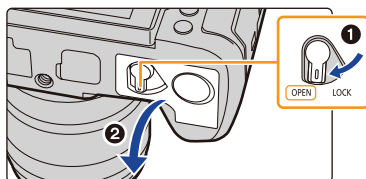
- Teplota baterie je velmi vysoká nebo velmi nízká. Baterii doporučujeme opět nabít při teplotě okolí v rozsahu 10 °C až 30 °C.
- Konektory nabíječky nebo baterie jsou znečištěné. V takovém případě je otřete suchou tkaninou.

## Vkládání baterie

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý.

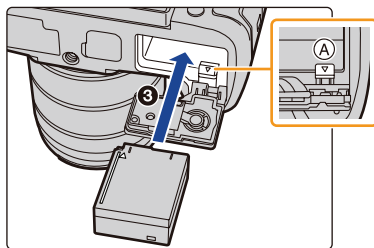
### 1 Otevřete kryt prostoru pro baterii.

- Posuňte zajišťovací prvek ve směru šipky do polohy OPEN.
- **Vždy používejte originální baterie Panasonic.**
- **V případě použití jiných baterií, nebudeme moci zaručit spolehlivou a kvalitní funkčnost tohoto zařízení.**



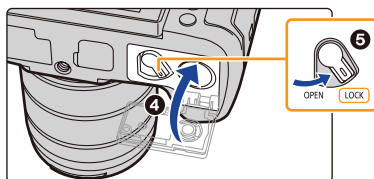
### 2 Vložte baterii.

- Vložte konec baterie s kontakty a zatlačte ji, dokud neuslyšíte zacvaknutí.
- Zkontrolujte, zda zajišťovací prvek A drží baterii na svém místě.



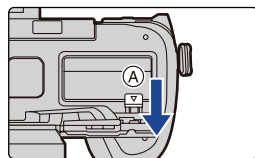
### 3 Zavřete kryt prostoru pro baterii.

- Zavřete kryt prostoru pro baterii a posuňte zajišťovací prvek do polohy [LOCK] (Zajistit).



## ■ Vymutí baterie

Posuňte zajišťovací prvek (A) ve směru šipky, abyste mohli baterii vyjmout.



- Ujistěte se, zda nejsou na vnitřní straně (gumové těsnění) krytu prostoru pro baterii, žádné cizí předměty.
- Po používání zařízení z něj vyjměte baterii.  
(Baterie se vybije, pokud bude ponechána ve fotoaparátu delší dobu poté, co je nabitá.)
- **Baterie se zahřívá po jejím používání a v průběhu a po nabíjení. Také samotný fotoaparát se v průběhu používání zahřívá. Není to porucha.**
- Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nezmizí zobrazení „LUMIX“ z displeje dříve, než vyjmete baterii.  
(V opačném případě by fotoaparát mohl přestat správně fungovat, případně by se mohla poškodit paměťová karta nebo na ní zaznamenaná data.)
- Při vyjímání baterie buďte opatrní, protože baterie vyskočí.



MENU



## Nabíjení baterie pomocí fotoaparátu

Doba nabíjení

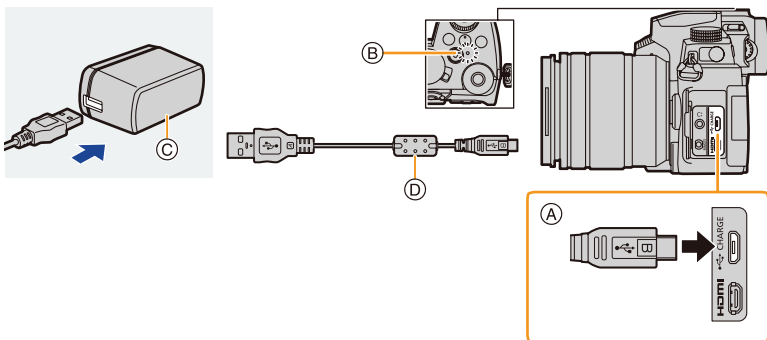
Přibližně 180 min.

- Používejte tělo fotoaparátu a dodávaný síťový adaptér. Fotoaparát je vypnutý.
- Uvedená délka nabíjení se vztahuje na nabíjení zcela vybité baterie. Délka nabíjení se může lišit v závislosti na způsobu používání baterie. Nabíjení baterie ve velmi teplém/chladném prostředí a nabíjení baterie, kterou jste delší dobu nepoužívali, může trvat déle než obvykle.

- **Na nabíjení používejte produkty dodávané s fotoaparátem.**

- Baterii vloženou do držáku baterie (volitelné příslušenství) není možné nabít.

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Vložte baterii do tohoto fotoaparátu.
- 3 Připojte konektor [USB/CHARGE] na fotoaparátu a síťový adaptér (dodávané příslušenství) pomocí USB kabelu (dodávané příslušenství).



- Připojte USB kabel (dodávané příslušenství) ke konektoru [USB/CHARGE].**
  - Položte fotoaparát do vzpřímené polohy a konektor najdete na horní straně.
  - Vždy kontrolujte směr kontaktů a přípojku uchopte přímo při jejím zasouvání nebo odpojování.  
(Pokud zasunete kabel nesprávným směrem, může dojít k deformaci kontaktů a chybnému provozu.)  
Přípojku také nepřipojujte k nesprávné zásuvce. V opačném případě může dojít k poškození fotoaparátu.
- Indikátor nabíjení**
- Síťový adaptér (dodávané příslušenství)**
- USB kabel (dodávané příslušenství)**

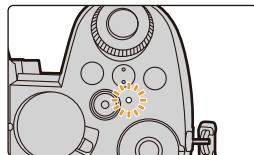
- 4 Připojte síťový adaptér (dodávané příslušenství) k elektrické zásuvce.



- Fotoaparát spotřebovává malé množství energie, i když je vypnutý nastavením vypínače fotoaparátu do polohy [OFF] (Vyp.). Pokud necháte fotoaparát delší dobu bez použití, odpojte síťový adaptér (dodávané příslušenství) z elektrické zásuvky za účelem úspory energie.
- Baterii můžete také nabít připojením USB zařízení (počítač atd.) a fotoaparátu pomocí USB kabelu (dodávané příslušenství). V takovém případě může nabíjení chvíli trvat.
- Nepoužívejte žádné jiné USB kabely než dodávané s fotoaparátem.
- Nepoužívejte žádné jiné síťové adaptéry než ty dodávané s fotoaparátem.
- Síťový adaptér (dodávané příslušenství) a USB kabel (dodávané příslušenství) jsou určeny pouze pro tento fotoaparát. Nepoužívejte je s jinými zařízeními.

### ■ Informace o indikátoru nabíjení

**Svítil červeně:** Nabíjení.  
**Nesvítil:** Nabíjení je dokončeno.  
(Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od zásuvky síťového napájení nebo počítače.)





#### • Když bliká indikátor nabíjení

- Teplota baterie je velmi vysoká nebo velmi nízká. Baterii doporučujeme opět nabít při teplotě okolí v rozsahu 10 °C až 30 °C.
- Pokud není USB zařízení (počítač atd.) schopno zásobovat dostatečnou energií, nabíjení nebude možné.

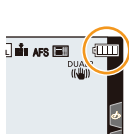
### Informace o napájení elektrickou energií

Pokud připojíte fotoaparát k elektrické zásuvce (síťový adaptér (dodávané příslušenství)) nebo USB zařízení (počítač atd.), když je fotoaparát zapnutý, napájení může být dodáváno prostřednictvím USB kabelu (dodávané příslušenství).

- Do fotoaparátu vložte baterii.
- Při dodávání elektrické energie se v okně záznamu zobrazí [  ].
- **V určitých situacích, když je fotoaparát používán, například během záznamu, může dojít k vybití baterie. Fotoaparát se po vybití baterie vypne.**
- Před připojením nebo odpojením síťového adaptéru (volitelné příslušenství) vypněte fotoaparát.
- Napájení elektrickou energií nemusí být dodáváno, v závislosti na kapacitě napájení počítače.
- Pokud je okolní teplota vysoká nebo je nepřetržitě zapnuto napájení, po zobrazení [  ], se napájení může zastavit. Počkejte, dokud se fotoaparát neochladí.

## Upozornění týkající se nabíjení/napájení elektrickou energií

## ■ Indikace úrovně baterie



	75 % nebo více
	50 % až 74 %
	25 % až 49 %
	24 % nebo méně
	Vybitá baterie • Baterii nabijte nebo ji vyměňte za plně nabitou baterii.

• Úroveň nabití zobrazená na displeji je pouze přibližná. Přesná úroveň se liší v závislosti na prostředí použití a provozních podmínkách.

- **Bylo zjištěno, že na některých trzích lze zakoupit imitace baterií, které jsou velmi podobné originálním bateriím. Některé z těchto baterií nemají dostatečnou vnitřní ochranu a nevyhovují příslušným bezpečnostním standardům. Používání takových baterií může vést ke vzniku požáru nebo výbuchu. Naše společnost nenesе žádnou odpovědnost za nehody nebo poruchy způsobené používáním neoriginální (imitované) baterie. Z bezpečnostních důvodů vám doporučujeme používat originální baterie Panasonic.**
- V blízkosti kontaktních ploch napájecí zástrčky nenechávejte žádné kovové předměty (například sponky).  
V opačném případě může v důsledku zkratu nebo vytvořeného tepla dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte USB prodlužovací kabel.
- Nepoužívejte síťový adaptér (dodávané příslušenství) a USB kabel (dodávané příslušenství) s jinými zařízeními. V opačném případě může dojít k poruše.
- Síťový adaptér je v pohotovostním stavu, když je připojen napájecí kabel. Primární okruh je vždy aktivní, pokud je zástrčka síťového napájení připojena k elektrické zásuvce.
- Baterii je možné nabíjet i když má stále nějakou energii, ale nedoporučuje se časté dobíjení baterie, pokud není baterie zcela nabitá. (Může dojít k charakteristickému zduření.)
- Pokud se vyskytne výpadek dodávky elektrické energie nebo jiný problém v elektrické zásuvce, nabíjení nemusí být dokončeno správně.  
Pokud se to stane, odpojte a opět připojte zástrčku.
- Nepřipojujte fotoaparát k USB portem klávesnic ani tiskárny, nebo k USB rozbočovačům.
- Pokud počítač během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení/napájení může být zastaveno.

## Počet snímků, které lze zaznamenat a provozní doba

Níže je uveden počet snímků, které lze zaznamenat a délka času pro snímání při používání dodávané baterie.

- Zde uvedený počet snímků, které lze zaznamenat je dle standardu CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Při použití paměťové SDHC karty značky Panasonic a dodávané baterie.
- Uvedené hodnoty jsou pouze přibližné.

### ■ Snímání statických snímků (při používání displeje)

Při použití vyměnitelného objektivu (H-FS12060)	
Počet snímků, které lze zaznamenat	Přibližně 290 snímků
Při použití vyměnitelného objektivu (H-FSA14140)	
Počet snímků, které lze zaznamenat	Přibližně 290 snímků
Při použití vyměnitelného objektivu (H-FS1442A)	
Počet snímků, které lze zaznamenat	Přibližně 290 snímků

### ■ Snímání statických snímků (při používání hledáčku)

Čísla v závorkách představují hodnoty, které jsou výsledkem, když je položka [Time] (Čas) v [Power Save LVF Shooting] (Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie) nastavena na [1SEC] a funkce [Power Save LVF Shooting] (Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie) funguje podle určení.

Při použití vyměnitelného objektivu (H-FS12060)	
Počet snímků, které lze zaznamenat	Přibližně 290 snímků (Přibližně 1000 snímků)
Při použití vyměnitelného objektivu (H-FSA14140)	
Počet snímků, které lze zaznamenat	Přibližně 290 snímků (Přibližně 1000 snímků)
Při použití vyměnitelného objektivu (H-FS1442A)	
Počet snímků, které lze zaznamenat	Přibližně 290 snímků (Přibližně 1000 snímků)

## ■ Snímání videozáznamů (při používání displeje)

[AVCHD] (Snímání s kvalitou obrazu nastavenou na [FHD/17M/50i])

Při použití vyměnitelného objektivu (H-FS12060)	
Záznamový čas	Přibližně 110 min.
Skutečný záznamový čas	Přibližně 55 min.
Při použití vyměnitelného objektivu (H-FSA14140)	
Záznamový čas	Přibližně 100 min.
Skutečný záznamový čas	Přibližně 50 min.
Při použití vyměnitelného objektivu (H-FS1442A)	
Záznamový čas	Přibližně 100 min.
Skutečný záznamový čas	Přibližně 50 min.

[MP4] (Snímání s kvalitou obrazu nastavenou na [FHD/28M/50p])

Při použití vyměnitelného objektivu (H-FS12060)	
Záznamový čas	Přibližně 100 min.
Skutečný záznamový čas	Přibližně 50 min.
Při použití vyměnitelného objektivu (H-FSA14140)	
Záznamový čas	Přibližně 100 min.
Skutečný záznamový čas	Přibližně 50 min.
Při použití vyměnitelného objektivu (H-FS1442A)	
Záznamový čas	Přibližně 100 min.
Skutečný záznamový čas	Přibližně 50 min.

[MP4] (Snímání s kvalitou obrazu nastavenou na [4K/150M/50p])

Při použití vyměnitelného objektivu (H-FS12060)	
Záznamový čas	Přibližně 90 min.
Skutečný záznamový čas	Přibližně 45 min.
Při použití vyměnitelného objektivu (H-FSA14140)	
Záznamový čas	Přibližně 90 min.
Skutečný záznamový čas	Přibližně 45 min.
Při použití vyměnitelného objektivu (H-FS1442A)	
Záznamový čas	Přibližně 90 min.
Skutečný záznamový čas	Přibližně 45 min.

- Skutečný záznamový čas je čas dostupný pro snímání při opakujících se úkonech, jako jsou zapínání a vypínání fotoaparátu, spuštění/zastavení snímání a podobně.

## ■ Prohlížení (při používání displeje)

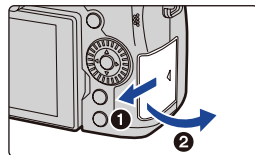
Při použití vyměnitelného objektivu (H-FS12060)	
Čas prohlížení	Přibližně 230 min.
Při použití vyměnitelného objektivu (H-FSA14140)	
Čas prohlížení	Přibližně 230 min.
Při použití vyměnitelného objektivu (H-FS1442A)	
Čas prohlížení	Přibližně 230 min.

- **Provozní čas a počet statických snímků, které lze pořídit, závisí na prostředí a provozních podmínkách.**  
Například v následujících případech se provozní doba zkrátí a počet snímků, které lze pořídit, se sníží.
  - V prostředí s nízkou teplotou, např. na lyžařském svahu.
  - Při opakovaném používání blesku.
- Pokud je provozní čas fotoaparátu velmi krátký i při použití správně nabitých baterií, životnost baterie pravděpodobně uplynula. Zkupte si novou baterii.

## Vkládání paměťové karty (volitelné příslušenství)

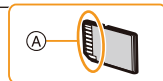
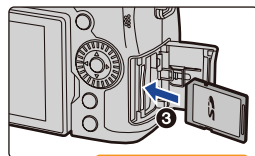
- Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý.

**1** Posunutím krytu prostoru pro kartu ho otevřete.

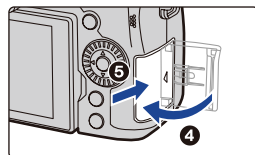


**2** Zatlačte kartu pevně až na doraz, dokud neuslyšíte „cvaknutí“.

- Zkontrolujte orientaci karty.
- Ⓐ: Nedotýkejte se kontaktů na paměťové kartě.

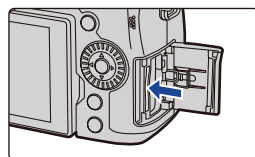


**3** Zavřete kryt prostoru pro kartu ve směru šipky, dokud neuslyšíte „cvaknutí“.



### ■ Vyjmutí paměťové karty

Při vyjímání karty, zatlačte na kartu, dokud necvakne, potom ji vytáhněte ven.



- Pokud chcete vyjmout kartu, vypněte fotoaparát a počkejte, dokud indikátor LUMIX na displeji nezhasne. (V opačném případě by fotoaparát mohl přestat správně fungovat, případně by se mohla poškodit paměťová karta nebo na ní zaznamenaná data.)

## ■ Indikátory přístupu na paměťovou kartu

### Indikace přístupu

Během záznamu snímků na paměťovou kartu se zobrazí červený indikátor přístupu.



- **Během přístupu na kartu (například v průběhu zápisu, čtení, vymazávání nebo formátování dat snímku) neprovádějte níže uvedené operace. Tyto operace by mohly způsobit poškození paměťové karty nebo dat, která jsou na ní uložena, případně by mohlo dojít k poruše fotoaparátu.**
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Vyjmutí baterie nebo paměťové karty, nebo odpojení síťového adaptéru (volitelné příslušenství) a redukce stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství)
  - Vystavení fotoaparátu působení vibrací, nárazů nebo statické elektřiny
- **Pokud fotoaparát v důsledku otřesů, nárazů nebo statické elektřiny neprovede požadovaný úkon, proveďte tento úkon znovu.**



MENU



## Informace o paměťové kartě



Ve fotoaparátu můžete používat následující typy paměťových karet, které vyhovují standardu SD. (Tyto karty jsou v textu označovány jako **karta**.)

<b>Paměťová SD karta</b> (512 MB až 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tento fotoaparát je kompatibilní s paměťovými SDHC/SDXC kartami rychlostní třídy UHS 3 standardu UHS-I/ UHS-II.</li> <li>Provoz karet uvedených vlevo byl ověřen pomocí karet značky Panasonic.</li> </ul>
<b>Paměťová SDHC karta</b> (4 GB až 32 GB)	
<b>Paměťová SDXC karta</b> (48 GB až 128 GB)	

### ■ Informace o videozáznamu/snímání fotografií 4K a hodnocení rychlostních tříd

Použijte kartu, která splňuje následující specifikace rychlostní třídy SD nebo rychlostní třídy UHS.

- Rychlostní třída SD a rychlostní třída UHS jsou rychlostní standardy týkající se nepřetržitého zápisu. Rychlostní třídu naleznete na štítku karty apod.

[Rec Format] (Záznamový formát)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Rychlostní třída	Příklad označení na štítku
[AVCHD]	Všechny	Třída 4 nebo vyšší	CLASS 4 
[MP4]	FHD/HD		
		4K	Rychlostní třída UHS 3
<b>Vysokorychlostní videozáznam</b> Při záznamu snímků v režimu 4K/ Funkce následného ostření		Rychlostní třída UHS 3	

- Nejnovější informace získáte na následující webové stránce.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Stránka je k dispozici pouze v angličtině.)

- Pokud nastavíte přepínač ochrany proti vymazání a zápisu (A) do polohy „LOCK“ (Zablokováno), může se stát, že nebudete moci data zapisovat, mazat ani formátovat, ani je zobrazovat podle data pořízení.
- Vlivem elektromagnetického vlnění a statické elektřiny, nebo při poškození fotoaparátu či paměťové karty může dojít k poškození nebo ztrátě dat uložených na paměťové kartě. Důležitá data byste si proto měli ukládat na pevný disk počítače nebo na jiné paměťové médium.
- Paměťovou kartu nenechávejte v dosahu dětí. Mohly by ji spolknout.





## Formátování karty (inicializace)

Dříve než pomocí tohoto zařízení zaznamenáte snímky, naformátujte kartu.

**Protože po formátování nelze obnovit data, předem zkontrolujte, že potřebná data jste si záložovali.**


**MENU** →  **Menu nastavení [Setup]** → **[Format] (Formátovat)**

- Během formátování používejte baterii s dostatečnou energií nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství) a redukci stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství).
- Během formátování fotoaparát nevybínejte ani neprovádějte jiné operace.
- Pokud jste kartu formátovali na počítači nebo jiném zařízení, naformátujte ji opět ve fotoaparátu.

## Počet snímků, které lze zaznamenat a dostupný záznamový čas

- Uvedené hodnoty jsou přibližné.

### ■ Počet snímků, které lze zaznamenat

- Poměr stran obrazu [4:3], Kvalita snímku 

[Picture Size] (Rozlišení)	Kapacita karty			
	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (Velké) (20M)	1450	2910	5810	11510
[M] (Střední) (10M)	2630	5280	10510	20810
[S] (Malé) (5M)	4600	9220	17640	34940

- Poměr stran obrazu [4:3], Kvalita snímku 

[Picture Size] (Rozlišení)	Kapacita karty			
	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (Velké) (20M)	450	900	1810	3590
[M] (Střední) (10M)	520	1050	2110	4180
[S] (Malé) (5M)	570	1150	2290	4550

### ■ Dostupný záznamový čas (v režimu snímání videozáznamů)

- „h“ je zkratka pro hodiny, „m“ pro minuty a „s“ pro sekundy.
- Záznamový čas je celkový čas všech videozáznamů, které jste nasnímali.

- [AVCHD]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Kapacita karty			
	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[FHD/28M/50p]	1 h 10 m	2 h 30 m	5 h 00 m	9 h 55 m
[FHD/17M/50i]	2 h 00 m	4 h 05 m	8 h 15 m	16 h 25 m
[FHD/24M/25p] [FHD/24M/24p]	1 h 25 m	2 h 55 m	5 h 50 m	11 h 35 m

## • [MP4]

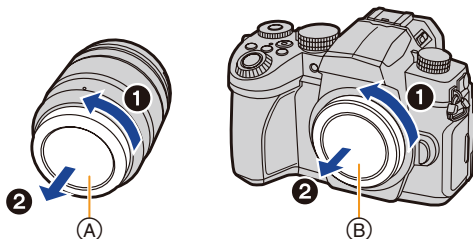
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Kapacita karty			
	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	20 m 00 s	41 m 00 s	1 h 25 m	2 h 45 m
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	1 h 10 m	2 h 25 m	5 h 00 m	9 h 55 m
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	1 h 35 m	3 h 15 m	6 h 40 m	13 h 15 m
[HD/10M/30p] [HD/10M/25p]	3 h 05 m	6 h 20 m	12 h 45 m	25 h 20 m

- V závislosti na podmínkách při snímání a typu použité paměťové karty se počet snímků, které lze nasnímat a disponibilní záznamový čas mohou lišit.
  - [9999+] se zobrazí v okně snímání tehdy, pokud zůstává 10000 nebo více snímků, které lze snímat.
  - V případě záznamového formátu [AVCHD]:  
Soubory s velikostí více než 4 GB budou rozděleny na menší soubory. (Můžete pokračovat ve snímání videozáznamů bez přerušení.)
  - V případě záznamového formátu [MP4] (s velikostí souboru [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveného na [FHD]/[HD]): Soubory budou rozděleny a uloženy a přehrávány jako menší soubory, pokud čas nepřetržitého snímání přesáhne 30 minut nebo velikost souboru přesáhne 4 GB. (Můžete pokračovat ve snímání videozáznamů bez přerušení.)
  - V případě záznamového formátu [MP4] (s velikostí souboru [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavenou na [4K]):  
Soubory budou rozděleny a uloženy a přehrávány jako menší soubory v následujících případech.  
(Můžete pokračovat ve snímání videozáznamů bez přerušení.)
- Při používání paměťové SDHC karty:**  
Pokud velikost souboru přesáhne 4 GB
- Při používání paměťové SDXC karty:**  
Pokud čas nepřetržitého snímání přesáhne 3 hodiny a 4 minuty, nebo velikost souboru přesáhne 96 GB
- **Na displeji je zobrazen maximální dostupný čas na nepřetržité snímání.**

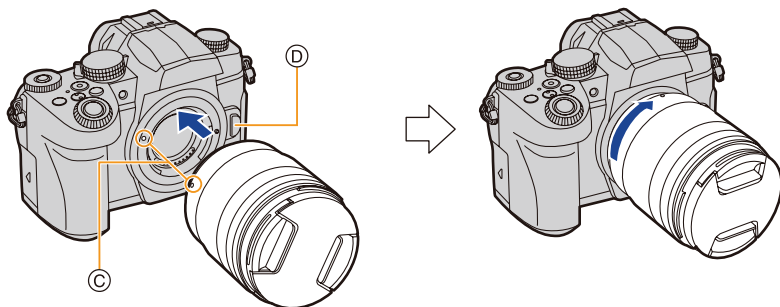
## Připojení objektivu

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý.
- Výměnu objektivu provádějte jen na místech, kde se nenachází prach a nečistota. Na [str. 338](#) najdete informace o tom, jak postupovat při znečištění objektivu prachem nebo jinými nečistotami.

- 1** Otočte zadní kryt objektivu **(A)** a tělo krytu **(B)** ve směru šipky, čímž je odpojte.



- 2** Zarovnejte označení uchycení objektivu **(C)** a potom otočte objektiv ve směru šipky, dokud se neozve cvaknutí.

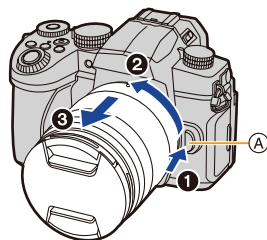


- Při připojování objektivu dávejte pozor, abyste nestiskli tlačítko pro uvolnění objektivu **(D)**.
- Nepokoušejte se připevňovat objektiv, když ho nedržíte kolmo na tělo fotoaparátu, v opačném případě by se upevnění objektivu mohlo poškrábat.

## ■ Odpojení objektivu

- Připevňte kryt objektivu.

Se současným stisknutím tlačítka na uvolnění objektivu **(A)**, otočte objektiv ve směru šipky, dokud se nezastaví a potom neodpojí.



- Při odpojení objektivu z fotoaparátu, se může nahromadit nebo vniknout do fotoaparátu nebo objektivu prach a jiné částičky.  
Nezapomeňte připevnit kryt těla fotoaparátu a zadní kryt objektivu.

## ■ Nasazení sluneční clony

Při snímání proti silnému protisvětlu může v objektivu dojít k nepravidelným odrazům. Sluneční clona redukuje pronikání nechtěného světla do snímaných záběrů a snižuje pokles kontrastu. Sluneční clona eliminuje nadměrné světlo a zvyšuje kvalitu obrazu.

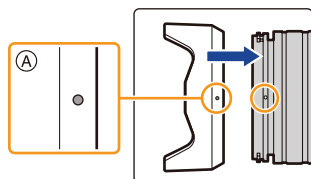
### Nasazení sluneční clony objektivu (ve tvaru květu) dodané s vyměnitelným objektivem (H-FS12060/H-FSA14140/H-FS1442A)

Sluneční clonu uchopte tak, jak je to znázorněno na obrázku.

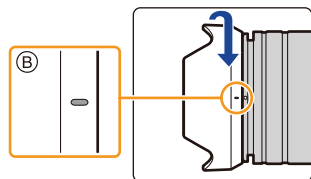
- Sluneční clonu nedržte způsobem, při kterém dojde k jejímu ohnutí.



- 1 Zarovnejte označení uchycení **(A)** (●) na krátké straně sluneční clony s označením na konci objektivu.**

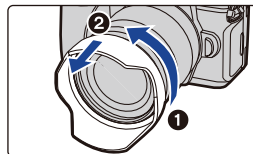


- 2 Otočte sluneční clonu ve směru šipky tak, aby se ozvalo cvaknutí a srovnejte označení zářky **(B)** (◻) na dlouhé straně sluneční clony s označením na konci objektivu.**



## ■ Sundání sluneční clony (H-FS12060)

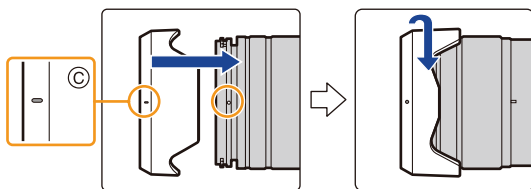
Otáčejte sluneční clonu ve směru šipky, čímž ji odpojte.



## Dočasné upevnění nepoužívané sluneční clony na objektiv

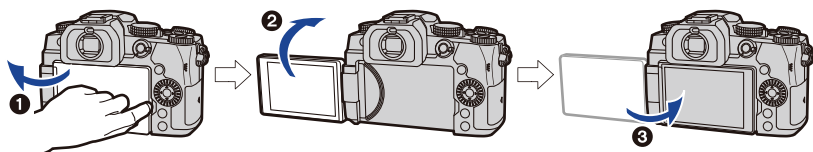
Příklad: H-FS12060

- 1 Sundejte sluneční clonu.
- 2 Zarovnejte označení uchycení © ( ) na dlouhé straně sluneční clony s označením na konci objektivu.
- 3 Sluneční clonu otáčejte ve směru šipky, dokud nezapadne na místo.



## Otevření displeje

Při zakoupení fotoaparátu, je displej zaklopený v těle fotoaparátu. Vyklopte displej podle zobrazení uvedeného níže.



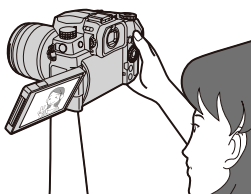
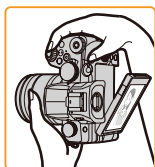
- 1 Otevřete displej. (Maximálně o 180°)
- 2 Displej je možné otočit o 180° směrem k objektivu.
- 3 Displej vraťte do původní polohy.

- Displej otočte až poté, co ho dostatečně otevřete a při manipulaci s displejem nevyvíjejte nadměrnou sílu, abyste ho nepoškodili.

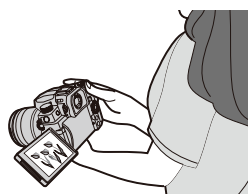
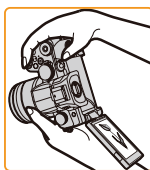
### ■ Snímání s variabilním úhlem natočení displeje

Displej můžete otočit podle toho, jak potřebujete. Můžete nastavit polohu displeje, takže budete moci snímat z rozličných úhlů.

#### Snímání z nahledu



#### Snímání z podhledu



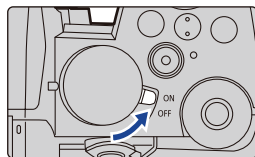
- Když displej nepoužíváte, zavřete jej tak, aby zobrazovací plocha směřovala k tělu fotoaparátu, čímž předejdete jeho znečištění nebo poškrábání.

# Nastavení hodin (Při prvním zapnutí fotoaparátu)

- Při dodání nejsou hodiny ve fotoaparátu nastaveny.

## 1 Zapněte fotoaparát.

- Pokud se nezobrazí okno volby jazyka, přejděte ke kroku 4.



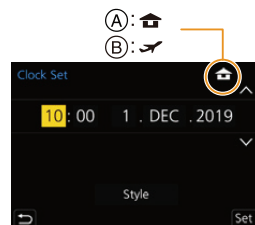
## 2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

## 3 Tlačítka ▲/▼ zvolte jazyk a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

## 4 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

## 5 Tlačítka ◀/▶ zvolte jednotlivé položky (rok, měsíc, den, hodiny, minuty) a tlačítka ▲/▼ je nastavte.

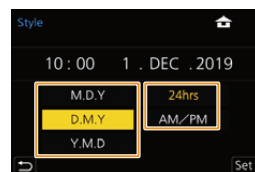
- Ⓐ: Čas v místě bydliště
- Ⓑ: Čas v cílovém místě cesty



### Nastavení pořadí zobrazování data a formátu zobrazování času

- Na zobrazení okna nastavení pořadí/času, zvolte funkci [Style] (Styl) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

## 6 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] potvrďte nastavení.



- 7 Když se zobrazí [The clock setting has been completed.] (Nastavení hodin je kompletní), stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 8 Když se zobrazí [Please set the home area] (Nastavte prosím místo bydliště), stiskněte [MENU/SET].
- 9 Tlačítka ◀/▶ zvolte místo bydliště a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



#### ■ Změna nastavení hodin

**MENU** → **Menu nastavení [Setup]** → **[Clock Set] (Nastavení hodin)**

- Nastavení hodin je možné změnit provedením kroků **5** a **6** na str. 39.
- Zabudovaná baterie hodin umožňuje uchovat nastavení času až 3 měsíce i po vyjmutí baterie.  
(Zabudovanou baterii nabijete tak, že do fotoaparátu vložíte nabitou baterii a necháte ji v něm vloženou 24 hodin.)
- Pokud chcete mít na snímcích správné datum, před snímáním nastavte hodiny.

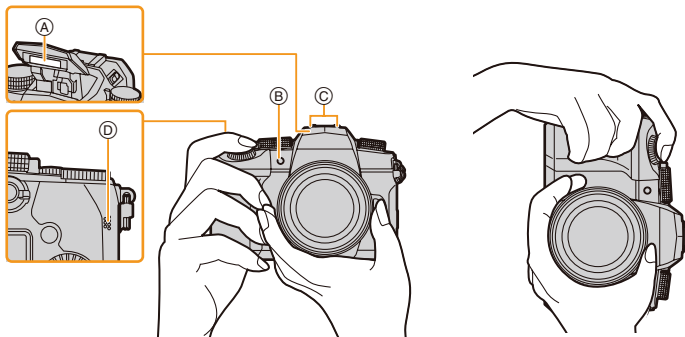


# Základní ovládání

## Způsob uchopení fotoaparátu

Fotoaparát jemně uchopte oběma rukama, ramena držte volně při těle a mírně se rozkročte.

- Dbejte na to, abyste blesk (A), oblast zdroje přisvětlení (B), mikrofon (C) ani reproduktor (D) nezakrývali prsty nebo jinými předměty.
- Při snímání dbejte na to, abyste stáli pevně, abyste do nikoho nenarazili a aby nic nenarazilo do vás a podobně.

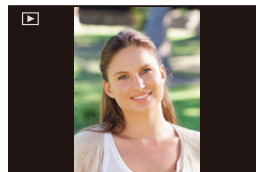


## ■ Funkce rozeznání směru (Funkce automatického otočení záběru)

Tato funkce při snímání s fotoaparátem otočeným na výšku rozezná svislé otočení fotoaparátu.

Při prohlížení snímku se snímek automaticky zobrazí otočený na výšku.

(Tato funkce je dostupná, jen když je funkce [Rotate Disp.] (Otočení zobrazení) nastavena na [ON] (Zap..))

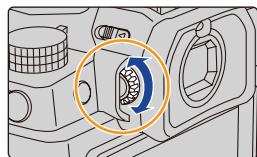


- Když je fotoaparát při snímání ve svislé poloze a nakloní se výrazně nahoru nebo dolů, funkce rozeznání směru nemusí fungovat správně.
- Vídeozáznamy, 4K sekvencní soubory a snímky zaznamenané pomocí funkce následného ostření, nelze zobrazit svisle.

## Použití hledáčku

### Přizpůsobení dioptrické korekce

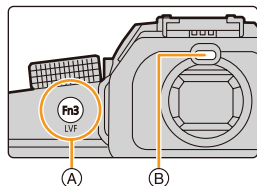
Ovladač upravujte, dokud budete moci vidět zřetelně znaky zobrazené v hledáčku.



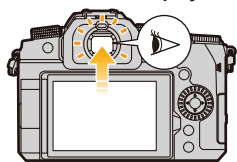
### Přepnutí displeje/hledáčku

Stiskněte tlačítko [LVF].

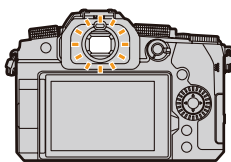
- Ⓐ Tlačítko [LVF]
- Ⓑ Snímač přiblížení oka



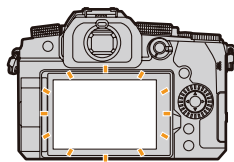
Automatické přepínání hledáčku/displeje



Zobrazení v hledáčku



Zobrazení na displeji



### ■ Poznámky týkající se automatického přepínání hledáčku/displeje

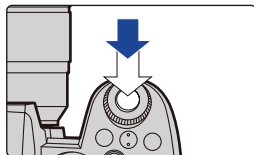
Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem umožňuje snímači přiblížení oka automaticky přepnout zobrazení na hledáček, když se k němu přiblížíte okem nebo nějakým předmětem.

- Pokud chcete snížit spotřebu energie baterie, nastavte [Power Save LVF Shooting] (Úspora energie při snímání hledáčkem) v [Economy] (Úspora energie) (str. 231).
- Snímač přiblížení oka nemusí fungovat správně, a to v závislosti na tvaru brýlí, způsobu držení fotoaparátu, případně výskytu jasného světla v okolí hledáčku.
- Během přehrávání videozáznamu nebo prezentace fotoaparát nepřepne pomocí snímače přiblížení oka zobrazení automaticky na hledáček.
- Snímač přiblížení oka nefunguje v závislosti na úhlu displeje.
- Pokud je položka [Eye Sensor AF] (Automatické zaostřování s aktivním snímačem přiblížení oka) v menu uživatelských nastavení [Custom] nastavena na možnost [ON] (Zap.), fotoaparát bude po aktivaci snímače přiblížení oka automaticky nastavovat zaostření. Z fotoaparátu nezazní zvuková signalizace, kdy je zaostření dosaženo pomocí [Eye Sensor AF] (Automatické zaostřování s aktivním snímačem přiblížení oka).

## Spoušť (Snímání záběrů)

Spoušť pracuje ve dvou krocích.

**Stisknutím spouště do poloviny zaostřete.**

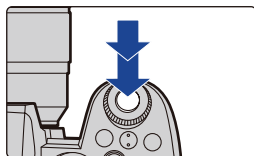


- Zobrazí se hodnota clony a expoziční čas.  
(Pokud se nedosáhne správná expozice, zobrazení bude blikat červeně. Při nastavení blesku nebude blikat.)
- Po zaostření snímaného objektu se zobrazí indikátor zaostření. (Když objekt není zaostřen, indikátor bliká.)

- (A) Expoziční čas
- (B) Hodnota clony
- (C) Indikátor zaostření



**Úplným stisknutím (domáčknutím) spouště zaznamenáte snímek.**



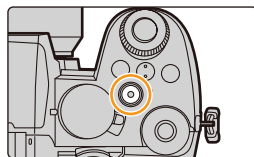
- Při stisknutí spouště **dávejte pozor, abyste nehýbali s fotoaparátem.**
- Snímky není možné zaznamenat, pokud není dosaženo zaostření, když je [Focus/Release Priority] (Priorita zaostření/spouště) nastaveno na možnost [FOCUS] (Zaostření).
- I během používání menu nebo prohlížení snímků můžete stisknutím spouště do poloviny okamžitě nastavit fotoaparát na snímání.

## Tlačítko videozáznamu (Snímání videozáznamů)

Stisknutím tlačítka videozáznamu spustíte snímání.

- Tlačítko videozáznamu uvolněte hned po stisknutí.

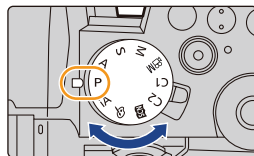
Opětovným stisknutím tlačítka videozáznamu zastavte snímání.



## Ovladač režimů (Volba režimu snímání)

Otočte ovladač režimů a zvolte režim snímání.

- Pomalým otáčením voliče režimu zvolte požadovaný režim.

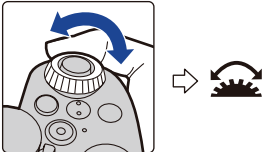
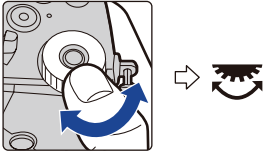


iA	Inteligentní automatický režim (str. 65)
	Inteligentní automatický režim plus (str. 66)
P	Režim programů automatické expozice (str. 71)
A	Režim automatické expozice s prioritou clony (str. 73)
S	Režim automatické expozice s prioritou expozičního času (str. 73)
M	Režim manuálního nastavení expozice (str. 74)
 M	Režim kreativního snímání videozáznamů (str. 180)
C1 C2	Režim uživatelských nastavení (str. 80)
 SCN	Režim průvodce scénami (str. 82)
	Režim kreativního ovládání (str. 87)



## Přední otočný ovladač/Zadní otočný ovladač

**Otočení: Volba položek nebo numerických hodnot.**


- V tomto návodu k obsluze je obsluha zadního/předního otočného ovladače popsána následujícím způsobem:






	
<p>Např.: Při otočení předního otočného ovladače doleva nebo doprava</p>	<p>Např.: Při otočení zadního otočného ovladače doleva nebo doprava</p>

Umožňuje vám v režimech **P/A/S/M** nastavit hodnotu clony, expoziční čas a další nastavení.

Ovladač režimů	 Přední otočný ovladač	 Zadní otočný ovladač
<b>P</b>	Změna programu	Změna programu
<b>A</b>	Hodnota clony	Hodnota clony
<b>S</b>	Expoziční čas	Expoziční čas
<b>M</b>	Hodnota clony	Expoziční čas

■ **Nastavení funkcí, které mají být přiřazeny k otočným ovladačům v okně nastavení citlivosti ISO**

**MENU** →  Menu uživatelských nastavení [Custom] →  [Operation] (Ovládání) → [ISO Displayed Setting] (Nastavení zobrazení citlivosti ISO) → [Front/Rear Dials] (Přední/Zadní otočný ovladač)

	[Sensitivity] (Citlivost ISO)/[Sensitivity] (Citlivost ISO)
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavení horní hranice citlivosti ISO)/[Sensitivity] (Citlivost ISO)
	[OFF] (Vyp.)/[Sensitivity] (Citlivost ISO)
	[Sensitivity] (Citlivost ISO)/[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavení horní hranice citlivosti ISO)
	[Sensitivity] (Citlivost ISO)/[OFF] (Vyp.)

## ■ Nastavení funkcí, které mají být přiřazeny k tlačítkům ▲/▼ a otočným ovladačům v okně kompenzace expozice

**MENU** → Menu uživatelských nastavení [Custom] → [Operation] (Ovládání) → [Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavení zobrazení komp. expozice)

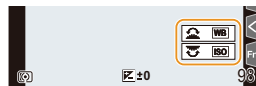
[Cursor Buttons (Up/Down)] (Tlačítka kurzoru (Nahoru/Dolů))		[Exposure Bracket] (Gradace expozice)
	[OFF]	[OFF] (Vyp.)
[Front/Rear Dials] (Přední/ Zadní otočný ovladač)		[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)/ [Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)
		[Flash Adjust.] (Nastavení blesku)/[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)
	[OFF/	[OFF] (Vyp.)/[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)
		[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)/ [Flash Adjust.] (Nastavení blesku)
	/[OFF]	[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)/ [OFF] (Vyp.)

### Dočasná změna položek přiřazených k přednímu/zadnímu otočnému ovladači ([Dial Operation Switch] (Přepínání funkce otočného ovladače))

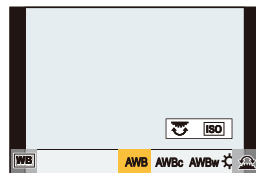
#### 1 Nastavte funkční tlačítko na [Dial Operation Switch] (Přepínání funkce otočného ovladače). (str. 60)

#### 2 Stiskněte funkční tlačítko.

- Průvodce zobrazí položky, které jsou dočasně přiřazeny k přednímu/zadnímu otočnému ovladači.
- Pokud není provedena žádná operace, průvodce během několika sekund zmizí.



#### 3 Otáčejte přední/zadní otočný ovladač během zobrazení průvodce.




#### 4 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] na potvrzení nastavení.

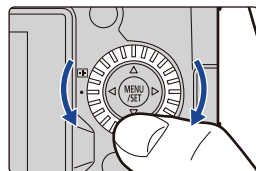
- Tento krok můžete také dokončit provedením některé z níže uvedených činností:
  - Stiskněte spoušť do poloviny
  - Stiskněte funkční tlačítko

- Můžete nastavit následující nastavení v [Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Operation] (Ovládání)). (str. 48)
  - Způsoby fungování předního/zadního otočného ovladače
  - Způsob fungování otočného ovladače
  - Položky, které mají být dočasně přiřazeny k přednímu/zadnímu otočnému ovladači v [Dial Operation Switch] (Přepínání funkce otočného ovladače)

## Otočný ovladač




















**Otáčení:** Uskuteční se volba položek nebo nastavení hodnot.





- V tomto návodu, je to znázorněno následujícím způsobem.
  - Při otáčení otočného ovladače doleva nebo doprava: 



### ■ Nastavení způsobu fungování předního otočného ovladače

**MENU** →  Menu uživatelských nastavení [Custom] →  [Operation] (Ovládání) → [Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače)

<p><b>[Assign Dial (F/SS)]</b> (Přiřazení otočného ovladače)</p>	<p>Přiřazení funkcí hodnoty clony a expozičního času v režimu manuálního nastavení expozice.</p> <p><b>[ F  SS]:</b> Přiřazení hodnoty clony k přednímu otočnému ovladači a expozičního času k zadnímu otočnému ovladači.</p> <p><b>[ SS  F]:</b> Přiřazení expozičního času k přednímu otočnému ovladači a hodnoty clony k zadnímu otočnému ovladači.</p>
<p><b>[Rotation (F/SS)]</b> (Směr otáčení ovladače)</p>	<p>Změna směru otáčení otočných ovladačů pro úpravu hodnoty clony a expozičního času.</p> <p>  /  </p>
<p><b>[Control Dial Assignment]</b> (Přiřazení ovládacímu otočnému ovladači)</p>	<p>Nastavení položek, které mají být přiřazeny k ovládacímu otočnému ovladači během zobrazení okna snímání.</p> <p> ([Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek))/   /  ([Exposure / Aperture] (Expozice/Clona))*<sup>1</sup> /   ([Exposure Comp.] (Kompenzace expozice))/   ([ISO] (Citlivost ISO))/   ([Focus Frame Size] (Velikost rámečku zaostřování))*<sup>2</sup></p> <p>*1 Přiřazuje kompenzaci expozice. Upravuje hodnotu clony v režimu manuálního měření expozice.</p> <p>*2 Přiřazuje následující operace:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Když je režim automatického zaostřování nastaven na , ,  nebo : Změna velikosti oblasti automatického zaostřování.</li> <li>– Když je režim automatického zaostřování nastaven na  nebo je použit režim manuálního zaostření: Změna poměru přiblížení pomocného okna.</li> </ul>

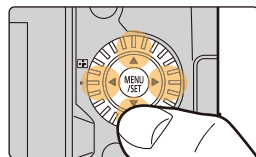
<b>[Exposure Comp.]</b> <b>(Kompenzace</b> <b>expozice)</b>	Přirazení kompenzace expozice k přednímu/zadnímu otočnému ovladači. (S výjimkou režimu manuálního měření expozice) <b>[</b> ] (Přední otočný ovladač)/ <b>[</b> ] (Zadní otočný ovladač)/ <b>[OFF]</b> (Vyp.)		
<b>[Dial Operation</b> <b>Switch Setup]</b> <b>(Nastavení</b> <b>přepínání</b> <b>funkce otočného</b> <b>ovladače)</b>	Nastavení položek, které mají být dočasně přiřazeny k přednímu/zadnímu otočnému ovladači, když stisknete funkční tlačítko, ke kterému je přiřazeno [Dial Operation Switch] (Přepínání funkce otočného ovladače). <b>[</b> ] ([Front Dial Operation] (Funkce předního ovladače))/ <b>[</b> ] ([Rear dial operation] (Funkce zadního ovladače)) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Položky, které mohou být nastaveny následujícím způsobem.             <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– [Photo Style] (Styl fotografie)</li> <li>– [Filter Effect] (Efekt filtru)</li> <li>– [Aspect Ratio] (Poměr stran)</li> <li>– [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K)</li> <li>– [Highlight Shadow] (Světlo a stín)</li> <li>– [i.Dynamic] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– [i.Resolution] (Inteligentní nastavení rozlišení)</li> <li>– [Flash Mode] (Režim blesku)</li> <li>– [Flash Adjust.] (Přizpůsobení blesku)</li> <li>– [Sensitivity] (Citlivost ISO)</li> <li>– [White Balance] (Vyvážení bílé)</li> <li>– [AF Mode] (Režim automatického zaostřování)</li> </ul> </td> </tr> </table> </li> <li>• Položka [Highlight Shadow] (Světlo a stín) používá dva otočné ovladače.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– [Photo Style] (Styl fotografie)</li> <li>– [Filter Effect] (Efekt filtru)</li> <li>– [Aspect Ratio] (Poměr stran)</li> <li>– [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K)</li> <li>– [Highlight Shadow] (Světlo a stín)</li> <li>– [i.Dynamic] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– [i.Resolution] (Inteligentní nastavení rozlišení)</li> <li>– [Flash Mode] (Režim blesku)</li> <li>– [Flash Adjust.] (Přizpůsobení blesku)</li> <li>– [Sensitivity] (Citlivost ISO)</li> <li>– [White Balance] (Vyvážení bílé)</li> <li>– [AF Mode] (Režim automatického zaostřování)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– [Photo Style] (Styl fotografie)</li> <li>– [Filter Effect] (Efekt filtru)</li> <li>– [Aspect Ratio] (Poměr stran)</li> <li>– [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K)</li> <li>– [Highlight Shadow] (Světlo a stín)</li> <li>– [i.Dynamic] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– [i.Resolution] (Inteligentní nastavení rozlišení)</li> <li>– [Flash Mode] (Režim blesku)</li> <li>– [Flash Adjust.] (Přizpůsobení blesku)</li> <li>– [Sensitivity] (Citlivost ISO)</li> <li>– [White Balance] (Vyvážení bílé)</li> <li>– [AF Mode] (Režim automatického zaostřování)</li> </ul>		

## Tlačítka kurzoru/Tlačítko [MENU/SET]

### Stisknutí tlačítka kurzoru:

Uskuteční se volba položek nebo nastavení hodnot a podobně.

- V tomto návodu je obsluha pomocí tlačítek kurzoru směrem nahoru, dolů, doleva a doprava znázorněna pomocí symbolů ▲/▼/◀/▶.



### Stisknutí tlačítka [MENU/SET]:

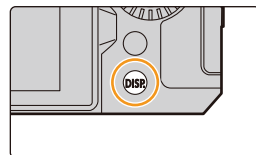
#### Potvrzení obsahu nastavení a podobně.

- Zobrazení menu v průběhu snímání a prohlížení.

## Tlačítko [DISP.] (Přepínání zobrazených informací)

### Stiskněte tlačítko [DISP.].

- Přepínání zobrazených informací.





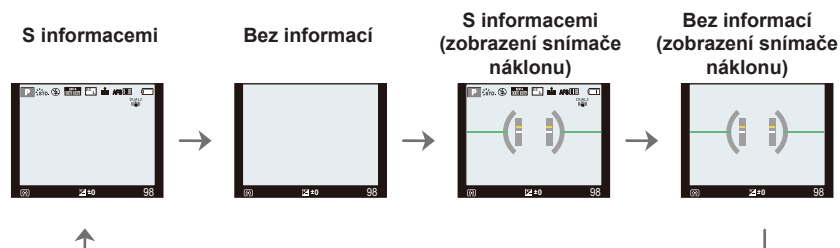
## V režimu snímání

Můžete zvolit samostatné styly zobrazení pro hledáček a displej.

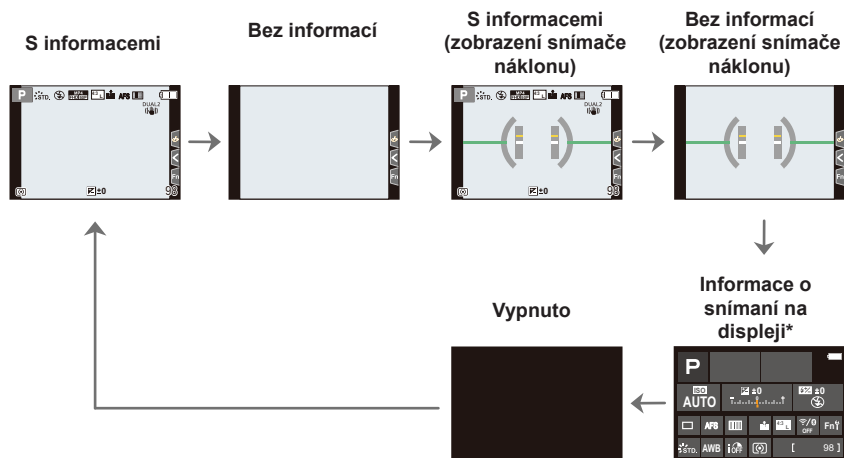
**MENU** → Menu uživatelských nastavení [Custom] → [Monitor / Display] (Zobrazení) → [LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavení způsobu zobrazování informací v hledáčku/na displeji) → [LVF Disp. Set] (Způsob zobrazování informací v hledáčku) [Monitor Disp. Set] (Způsob zobrazování informací na displeji)

	(styl hledáčku)	Mírně zmenší snímek, abyste mohli lépe zkontrolovat jeho kompozici.
	(styl displeje)	Rozšíří snímky na celou obrazovku, abyste lépe viděli jejich detaily.

### Styly zobrazení živého náhledu hledáčku (Příklady stylů zobrazení hledáčku)



### Styly zobrazení na displeji (Příklady stylů zobrazení displeje)

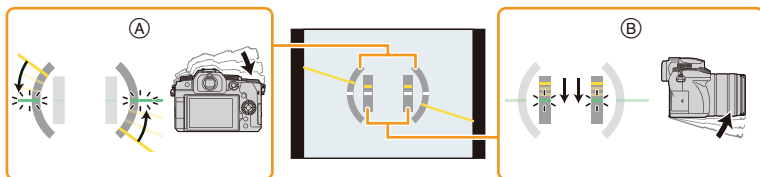


\* Zobrazí se tehdy, je-li [Monitor Info. Disp.] (Zobrazení informací na displeji) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor / Display]) nastaveno na [ON] (Zap.). Můžete se dotknout požadované položky a přímo změnit její nastavení.

- Pomocí [Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Operation]), můžete přiřadit [LVF/Monitor Disp. Style] (Způsob zobrazování informací v hledáčku/na displeji) k funkčnímu tlačítku.  
Po každém stisknutí přiřazeného funkčního tlačítka změníte zobrazení stylů na displeji nebo hledáčku (☐/☐), v závislosti na tom, co se právě používá.
- Pokud není provedena žádná operace, informace na displeji po uplynutí přibližně 10 sekund postupně ztmavnou a po uplynutí přibližně 1 minuty se už nezobrazí. Stisknutím tlačítka [DISP.] nebo dotykem displeje informace opět zobrazíte.  
Tato operace má zabránit vypálení displeje a není to porucha.

## ■ Zobrazení snímače náklonu

Se zobrazeným snímačem náklonu je snadné zkorigovat naklonění fotoaparátu atd.

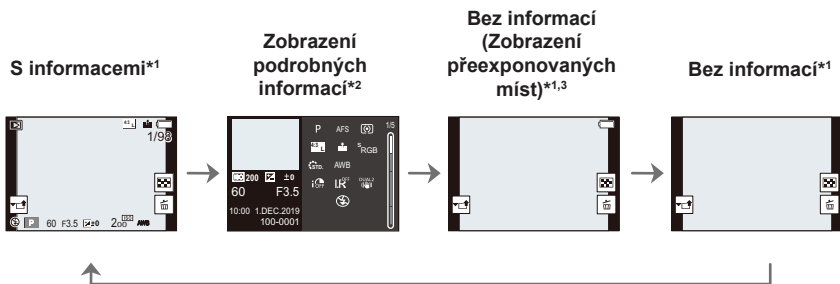


- Ⓐ **Vodorovný směr:** Korekce naklonění doleva  
 Ⓑ **Svislý směr:** Korekce naklonění směrem dolů

- Když je naklonění fotoaparátu malé, barva indikátoru se změní na zelenou.

- I po korekci naklonění může přetrvávat chyba velikosti přibližně  $\pm 1^\circ$ .
- Když je fotoaparát při snímání výrazně nakloněn nahoru nebo dolů, snímač náklonu se nemusí zobrazit správně a funkce rozeznání směru nemusí fungovat správně.

## V režimu prohlížení

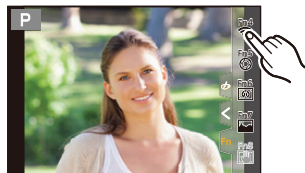


- \*1 Pokud uplyne přibližně 10 sekund bez provedení jakékoli operace, zobrazení zmizí. Stisknutím tlačítka [DISP.] nebo dotykem displeje informace opět zobrazíte. Tato operace má zabránit vypálení displeje a není to porucha.
- \*2 Tlačítka ▲/▼ přepínáte mezi následujícími režimy zobrazení:
- Zobrazení podrobných informací
  - Zobrazení histogramu
  - Styl fotografie, zobrazení světlo a stín
  - Zobrazení vyvážení bílé
  - Zobrazení informací o objektivu
- \*3 Zobrazí se, pokud funkci [Highlight] (Zvýraznění přeexponovaných míst) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor/Display]) nastavíte na možnost [ON] (Zap.).

## Dotykový displej (Dotykové ovládání)

### ■ Dotyk

Znamená dotyk a uvolnění dotykového displeje.



### ■ Potažení

Pohyb bez uvolnění prstu z dotykového displeje.



### ■ Současný pohyb dvěma prsty (zvětšení/ zmenšení)

Vzdalování dvou prstů (zvětšování obrazu) nebo přiblížení dvou prstů (zmenšování obrazu) na dotykovém displeji.



- Dotykového displeje se dotýkejte čistým a suchým prstem.
- Pokud používáte běžně dostupnou ochrannou fólii na displeje, postupujte podle návodu, který je dodán s ochrannou fólií.  
(Některé ochranné fólie na displeje mohou zhoršovat viditelnost nebo ovladatelnost.)

### **Není dostupné v těchto případech:**

- Dotykový displej nemusí reagovat standardně v následujících případech.
  - Když se ho dotknete rukou v rukavici
  - Když je dotykový displej mokry

## Snímání s použitím dotykové funkce

### Dotykové automatické zaostřování/Dotyková spoušť

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   




1 Dotkněte se .



2 Dotkněte se ikony.


- Ikona se změní po každém jejím dotyku.



 (Dotykové automatické zaostřování)	Zaostření pozice, které se dotknete.*
 (Dotyková spoušť)	Zaostření pozice, které se dotknete před snímáním.*
 (VYP.)	Vypnutí výše uvedených operací.

\* Pokud je funkce [Touch AF] (Dotykové automatické zaostřování) v položce [Touch Settings] (Dotyková nastavení) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Operation]) nastavena na možnost [AF+AE] (Automatické zaostřování + Automatická expozice), zaostřování a jas je optimalizován pro pozici dotyku. (str. 106)

3 (Když jsou zvolena jiná nastavení než OFF) Dotkněte se snímaného objektu.

- Více informací o změně pozice a velikosti oblasti automatického zaostřování, když je nastavena možnost  (Dotykové automatické zaostřování), najdete na straně str. 102.



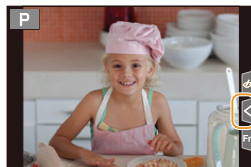
- Pokud snímání pomocí dotykové spouště selže, oblast automatického zaostřování se zobrazí červeně a zmizí.

## Dotyková automatická expozice


Použitelné režimy: 

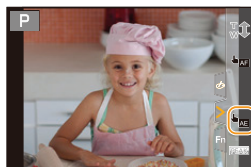
Můžete jednoduše optimalizovat jas pro místo, kterého se dotknete. Když se obličej snímané osoby jeví jako nedostatečně osvětlený, můžete obrazovku zesvětlit podle jasů obličeje.

1 Dotkněte se .



2 Dotkněte se .

- Zobrazí se okno nastavení pro místo optimalizace jasů.
- [Metering Mode] (Režim měření expozice) se nastaví na možnost , která se používá výlučně pro dotykovou automatickou expozici.



3 Dotkněte se objektu, pro který chcete optimalizovat jas.

- Dotykem [Reset] (Obnovit původní nastavení) vrátíte místo optimalizace jasů zpět do středu displeje.



4 Dotkněte se [Set] (Nastavit).

### ■ Zrušení funkce dotykové automatické expozice


Dotkněte se .

#### Není dostupné v těchto případech:

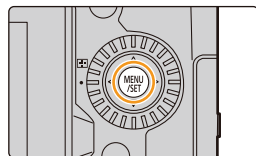
- Tato funkce není dostupná v následujících případech:
  - Pokud používáte digitální zoom
  - Pokud je nastavena funkce [4K Live Cropping] (Ořiznutí živého náhledu v rozlišení 4K)
  - Pokud je funkce [Touch AF] (Dotykové automatické zaostřování) v poloze [Touch Settings] (Dotykové nastavení) v menu uživatelských nastavení [Custom] nastavena na možnost [AF+AE] (Automatické zaostřování + Automatická expozice)

## Položky menu nastavení

Nastavení položek menu můžete provést buď tlačítky nebo dotykem displeje.

- 1 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Stiskněte tlačítko ◀.
- 3 Tlačítky ▲/▼ zvolte ikonu volby menu, jako je .

- Ikony menu můžete také zvolit otáčením předního otočného ovladače.



	[Intelligent Auto] (Inteligentní automatický režim) (str. 68)	
	[Creative Video] (Režim kreativního videozáznamu) (str. 180)	
<b>C</b>	[Custom Mode] (Režim uživatelských nastavení) (str. 81)	Toto menu vám umožňuje nastavit funkce, které jsou dostupné pouze pro jejich příslušné režimy snímání.
	[Scene Guide] (Režim průvodce scénami) (str. 82)	
	[Creative Control] (Režim kreativního ovládání) (str. 88)	
	Menu snímání [Rec] (str. 193)	Toto menu vám umožňuje nastavit snímky.
	Menu snímání videozáznamů [Motion Picture] (str. 210)	Toto menu vám umožňuje nastavit videozáznamy.
	Menu uživatelských nastavení [Custom] (str. 213)	Obsluhu fotoaparátu, jako je například zobrazení okna a tlačítkové operace, můžete nastavit v souladu s vašimi požadavky.
	Menu nastavení [Setup] (str. 228)	Toto menu umožňuje provést nastavení hodin, zvolit nastavení provozních zvuků a provést další nastavení, která zjednoduší používání fotoaparátu. Můžete také konfigurovat nastavení funkcí týkajících se Wi-Fi/Bluetooth.
	[My Menu] (Moje menu) (str. 238)	Toto menu umožňuje zaregistrovat často používané menu.
	Menu prohlížení [Playback] (str. 239)	Toto menu umožňuje nastavit prohlížení a editování pro snímky.

- Menu nastavení [Setup] obsahuje důležitá nastavení, která se týkají hodin a napájení fotoaparátu. Než začnete fotoaparát používat, zkontrolujte nastavení položek v tomto menu.

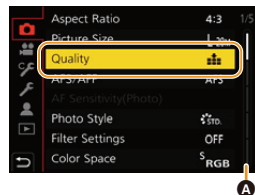
## 4 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Dotykové ovládání

Dotkněte se ikony volby menu, jako je například [📷].

## 5 Tlačítky kurzoru ▲/▼ zvolte požadovanou položku menu a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Položku menu můžete zvolit i otáčením otočného ovladače.



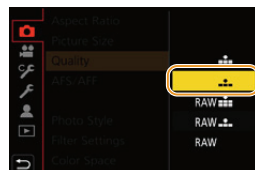
Dotykové ovládání

Dotkněte se požadované položky menu.

- Strany můžete přepínat dotykem panelu (A) na pravé straně displeje.

## 6 Tlačítky kurzoru ▲/▼ zvolte požadované nastavení a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- V závislosti na konkrétní položce menu se může stát, že se nastavení pro danou položku nezobrazí, případně se mohou zobrazit odlišným způsobem.



Dotykové ovládání

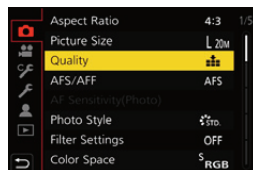
Dotkněte nastavení, které chcete použít.

- Ikonu volby menu, položku menu nebo nastavení lze zvolit i otáčením otočného ovladače.



## ■ Zavření menu

Stiskněte tlačítko [↵] nebo stiskněte spoušť do poloviny.



Dotykové ovládání

Dotkněte se [↵].

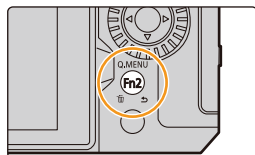


- Pokud stisknete tlačítko [DISP.], zobrazí se popis menu.
- K dispozici nejsou ty položky menu, které jsou zobrazené šedou barvou. V případě volby šedé položky, pokud stisknete [MENU/SET], zobrazí se důvod, proč nemůže být nastavena za určitých okolností.



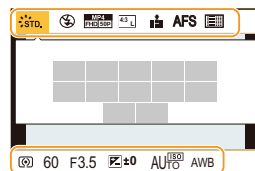
# Menu rychlého nastavení

- 1 Stisknutím tlačítka [Q.MENU] zobrazíte menu rychlého nastavení.



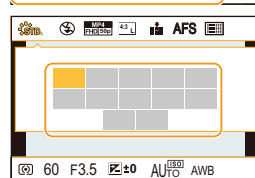
- 2 Otočením předního otočného ovladače zvolíte položku menu.

- Nastavení je také možné provést otáčením otočného ovladače.



- 3 Otočením zadního otočného ovladače zvolíte nastavení.

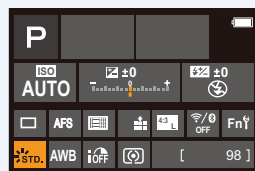
- 4 Po dokončení nastavení menu zavřete stisknutím tlačítka [Q.MENU].



- Položky volby menu a položky nastavení můžete zvolit i stisknutím ▲/▼/◀/▶.
- Funkce, které lze nastavit pomocí menu rychlého nastavení, závisí na režimu nebo způsobu zobrazení.

## Při používání okna informací zobrazovaných během snímání na displeji (str. 49)

Položku zvolte stisknutím tlačítka [Q.MENU] a otočením zadního otočného ovladače a stisknete zadní otočný ovladač.



## Prizpůsobení nastavení menu rychlého nastavení

Do menu rychlého nastavení lze zařadit maximálně 15 položek.

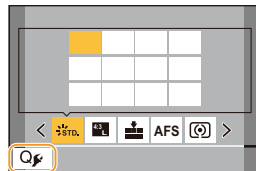
### 1 Zvolte menu.

**MENU** → Menu uživatelských nastavení [Custom] → [Operation] (Použití) → **[Q.MENU]** (Menu rychlého nastavení) → **[CUSTOM]** (Uživatelské nastavení)

### 2 Stisknutím spouště do poloviny zavřete menu.

### 3 Tlačítkem [Q.MENU] (Menu rychlého nastavení) zobrazte menu rychlého nastavení.

### 4 Tlačítkem ▼ zvolte možnost a potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

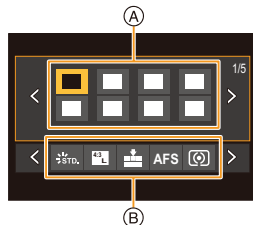


### 5 Tlačítky ▲/▼/◀/▶ zvolte požadovanou položku menu v horní řadě a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Položky, které již byly nastaveny v horní řadě, jsou zobrazeny šedou barvou.

### 6 Tlačítky ◀/▶ zvolte prázdné místo v dolní řadě a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Ⓐ Položky, které lze nastavit
- Ⓑ Nastavené položky



- Položku menu můžete nastavit i jejím přetažením z horní do dolní řady.
- Pokud v dolní řadě není žádné volné místo, můžete existující položku nahradit novou zvolenou položkou volbou existující položky.
- Pokud chcete nastavení zrušit, můžete provést níže uvedené kroky.

① Stisknutím tlačítka ▼ přejděte do dolní řady

② Tlačítky ◀/▶ zvolte položku, kterou chcete zrušit, poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

### 7 Stiskněte tlačítko .

- Obnoví se zobrazení z kroku 4.  
Stisknutím tlačítka [MENU/SET] přepnete do okna snímání.

# Funkční tlačítka

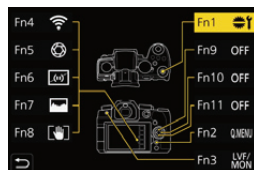
Funkce je možné přiřadit k funkčním tlačítkům.  
Různé funkce lze nastavit v průběhu snímání i prohlížení.

## 1 Zvolte menu.

**MENU** → Menu uživatelských nastavení [Custom] → [Operation] (Použití) → [Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka) → [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání)/[Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu prohlížení)

## 2 Tlačítka ▲/▼ zvolte funkční tlačítko, kterému chcete přiřadit funkci a stiskněte [MENU/SET].

## 3 Tlačítka ▲/▼ zvolte funkci, kterou chcete přiřadit a stiskněte [MENU/ SET].



- Více informací o funkcích, které lze přiřadit v [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání), je na [str. 61](#).
- Více informací o funkcích, které lze přiřadit v [Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu prohlížení), je na [str. 63](#).
- Pro obnovení počátečních nastavení funkčních tlačítek, zvolte [Restore to Default] (Obnovení na počáteční hodnoty).
- V některých případech není možné přiřadit některé funkce v závislosti na funkčním tlačítku.

### ■ Nastavení funkčních tlačítek v okně informací o záznamu na displeji

Dotyk tlačítka [Fn] v okně informací o záznamu na displeji ([str. 49](#)) vám také umožňuje zobrazit okno v kroku **2**.

### ■ Rychlé přiřazení funkcí

Okno přiřazení zobrazené v kroku **3** je možné zobrazit podržením funkčního tlačítka ([Fn1] až [Fn3], [Fn9] až [Fn11]) na 2 sekundy. (V závislosti na zaregistrované funkci nebo zobrazeném oknu, nemusí být možné zobrazit okno přiřazení.)

- Některé funkce nemusí být dostupné v závislosti na režimu nebo zobrazeném oknu.
- Některé funkce nelze přiřadit, v závislosti na funkčním tlačítku.

## Používání funkčních tlačítek během záznamu

Přřazené funkce můžete použít stisknutím funkčního tlačítka během záznamu.

### ■ Použití funkčních tlačítek s dotykovým ovládáním

- 1 Dotkněte se **[Fn]**.
- 2 Dotkněte se **[Fn4]**, **[Fn5]**, **[Fn6]**, **[Fn7]** nebo **[Fn8]**.



### ■ Funkce, které lze přiřadit v [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- [Wi-Fi] (str. 257)</li> <li>- [Q.MENU] (Menu rychlého nastavení) (str. 58)</li> <li>- [Video Record] (Videozáznam) (str. 169)</li> <li>- [LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi hledáčkem a displejem) (str. 42)</li> <li>- [LVF/Monitor Disp. Style] (Styl hledáčku/zobrazení displeje) (str. 49)</li> <li>- [AF/AE LOCK] Aretace automatického zaostření / automatické expozice (str. 110)</li> <li>- [AF-ON] (Zapnuté automatické zaostřování) (str. 110)</li> <li>- [Preview] (Kontrolní náhled): (str. 78)</li> <li>- [One Push AE] (Automatická expozice jedním stisknutím) (str. 79)</li> <li>- [Touch AE] (Automatická expozice dotykem) (str. 54)</li> <li>- [Level Gauge] (Měření vodorovné polohy) (str. 50)</li> <li>- [Focus Area Set] (Nastavení oblasti ostření)</li> <li>- [Zoom Control] (Ovládání zoomu) (str. 155)</li> <li>- [1 Shot „4K PHOTO“] (1 snímek v režimu „4K PHOTO“)</li> <li>- [Operation Lock] (Zajištění provozu)</li> <li>- [Focus Ring Lock] (Zajištění prstence zaostřování) (str. 218)</li> <li>- [Dial Operation Switch] (Přepínání funkce otočného ovladače) (str. 46)</li> <li>- [Photo Style] (Styl fotografie) (str. 196)</li> <li>- [Filter Effect] (Efekt filtru) (str. 87)</li> <li>- [Aspect Ratio] (Poměr stran) (str. 194)</li> <li>- [Picture Size] (Rozlišení) (str. 194)</li> <li>- [Quality] (Kvalita) (str. 195)</li> <li>- [AFS/AFF] (Jednorázové automatické zaostření / Flexibilní automatické zaostřování) (str. 95)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [Metering Mode] (Režim měření expozice) (str. 201)</li> <li>- [Burst Rate] (Frekvence sekvenčního snímání) (str. 119)</li> <li>- [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K) (str. 122)</li> <li>- [Self Timer] (Samospoušť) (str. 143)</li> <li>- [Bracket] (Snímání sledu snímků) (str. 144)</li> <li>- [Highlight Shadow] (Světlo a stín) (str. 201)</li> <li>- [i.Dynamic] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu) (str. 202)</li> <li>- [i.Resolution] (Inteligentní nastavení rozlišení) (str. 203)</li> <li>- [Min. Shtr Speed] (Min. expoziční čas) (str. 204)</li> <li>- [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) (str. 208)</li> <li>- [Shutter Type] (Typ závěrky) (str. 206)</li> <li>- [Flash Mode] (Režim blesku) (str. 162)</li> <li>- [Flash Adjust.] (Úprava blesku) (str. 165)</li> <li>- [Wireless Flash Setup] (Bezdrátové nastavení blesku) (str. 166)</li> <li>- [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) (str. 154)</li> <li>- [Digital Zoom] (Digitální zoom) (str. 156)</li> <li>- [Stabilizer] (Stabilizace obrazu) (str. 148)</li> <li>- [E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace obrazu (Videozáznam)) (str. 150)</li> <li>- [I.S. Lock (Video)] (Aretace stabilizace obrazu (Videozáznam)) (str. 151)</li> <li>- [4K Live Cropping] (Ofizní živého náhledu v rozlišení 4K) (str. 182)</li> <li>- [Snap Movie] (Příležitostný videozáznam) (str. 176)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [Motion Pic. Set] (Nastavení videozáznamu) (str. 171)</li> <li>- [Picture Mode in Rec.] (Režim obrazu v záznamu) (str. 175)</li> <li>- [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku) (str. 179)</li> <li>- [Sound Rec Level Adj.] (Přizpůsobení úrovně záznamu zvuku) (str. 179)</li> <li>- [Mic. Directivity Adjust] (Nastavení směrovosti mikrofonu) (str. 316)</li> <li>- [Silent Mode] (Tichý režim) (str. 206)</li> <li>- [Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí) (str. 220)</li> <li>- [Histogram] (Histogram): (str. 221)</li> <li>- [Guide Line] (Vodící čáry) (str. 221)</li> <li>- [Zebra Pattern] (Zebrování) (str. 222)</li> <li>- [Monochrome Live View] (Černobílý živý náhled) (str. 219)</li> <li>- [Constant Preview] (Stálý kontrolní náhled) (str. 220)</li> <li>- [Live View Boost] (Posílení živého náhledu) (str. 220)</li> <li>- [Rec Area] (Oblast snímání) (str. 223)</li> <li>- [Step Zoom] (Krokový zoom) (str. 157)</li> <li>- [Zoom Speed] (Rychlost zoomu) (str. 157)</li> <li>- [Exposure Comp.] (Kompenzace expozice) (str. 111)</li> <li>- [Sensitivity] (Citlivost) (str. 113)</li> <li>- [White Balance] (Vyvážení bílé) (str. 115)</li> <li>- [AF Mode/MF] (Režim automatického zaostřování/ manuální zaostřování): (str. 97)</li> <li>- [Rec / Playback Switch] (Přepínání snímání/prohlížení)</li> <li>- [Restore to Default] (Obnovení počátečních nastavení)</li> </ul>
--	---	--

- Nastavení funkčních tlačítek při zakoupení.

Fn1	[Dial Operation Switch] (Přepínání funkce otočného ovladače)
Fn2	[Q.MENU] (Menu rychlého nastavení)
Fn3	[LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi hledáčkem a displejem)
Fn4	[Wi-Fi]
Fn5	[Preview] (Kontrolní náhled)
Fn6	[Level Gauge] (Měření vodorovné polohy)

Fn7	[Histogram] (Histogram)
Fn8	[I.S. Lock (Video)] (Aretace stabilizace obrazu (Videozáznam))
Fn9	Žádná funkce není nastavena počátečním nastavením.
Fn9	
Fn10	

- Pomocí [Video Record] (Videozáznam), můžete spustit/zastavit snímání videozánamu stejně, jako pomocí tlačítka videozánamu.
- Při nastavení na [Focus Area Set] (Nastavení oblasti zaostřování) můžete vyvolat zobrazení na nastavení pozice oblasti automatického zaostřování nebo podpory manuálního zaostřování.
- Při nastavení [1 Shot „4K PHOTO“] (1 snímek v režimu „4K PHOTO“), je snímání provedeno ve specifikovaném režimu snímku v rozlišení 4K pouze jednou. Po skončení snímání, se fotoaparát vrátí do původního stavu.
- Při nastavení [Operation Lock] (Zajištění provozu), je určitý typ provozu deaktivován. Tyto provozy, které má být deaktivovány nastavte v [Operation Lock Setting] (Nastavení zajištění provozu) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Operation]). (str. 218)
- Pokud přiřadíte [Rec / Playback Switch] (Přepínání snímání/prohlížení), můžete přepínat mezi režimem snímání a prohlížení.
- Pokud se na displeji zobrazí **A** nebo podobné, bude skutečně zobrazená operace namísto funkce přiřazené k funkčním tlačítkům pomocí [Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka).



## Použití funkčních tlačítek během prohlížení

Stisknutím funkčního tlačítka během prohlížení, můžete přímo nastavit přiřazenou funkci ke zvolenému snímku.

• V závislosti na funkci je budete moci použít přímo na prohlíženém snímku.

Příklad: Při nastavení [Fn1] na [Rating ★3] (Ohodnocení ★3)

- 1 Tlačítka ◀▶ zvolte snímek.
- 2 Stiskněte tlačítko [Fn1] a potom nastavte snímek jako [Rating ★3] (Ohodnocení ★3).



### ■ Funkce, které lze přiřadit v [Setting in PLAY model] (Nastavení v režimu prohlížení)

• Následující funkce lze přiřadit k funkčnímu tlačítku (Fn1)/[Fn3].

<ul style="list-style-type: none"> <li>– [Wi-Fi] (str. 257)</li> <li>– [LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi hledáčkem a displejem) (str. 42)</li> <li>– [Rec / Playback Switch] (Přepínání mezi snímáním/prohlížením)</li> <li>– [4K PHOTO Play] (Prohlížení snímků v rozlišení 4K)</li> <li>– [Delete Single] (Vymazat jeden snímek) (str. 191)</li> <li>– [Protect] (Ochrana) (str. 242)</li> <li>– [Rating ★1] (Ohodnocení ★1) (str. 242)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– [Rating ★2] (Ohodnocení ★2) (str. 242)</li> <li>– [Rating ★3] (Ohodnocení ★3) (str. 242)</li> <li>– [Rating ★4] (Ohodnocení ★4) (str. 242)</li> <li>– [Rating ★5] (Ohodnocení ★5) (str. 242)</li> <li>– [RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW) (str. 244)</li> <li>– [4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 4K) (str. 128)</li> <li>– [Restore to Default] (Obnovení počátečních nastavení)</li> </ul>
---	--

\* Nastavení funkčních tlačítek při zakoupení.

Fn1	[Wi-Fi]
Fn3	[LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi hledáčkem a displejem)

- Pokud přiřadíte [4K PHOTO Play] (Prohlížení snímků v rozlišení 4K), zobrazí se okno, které vám umožní zvolit snímky, které mají být vytvořeny ze souboru sekvenčního snímání 4K a uloženy.

## Zadávání textu

Pokračujte podle níže uvedených kroků, pokud se zobrazí okno zadávání textu.

### 1 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ zvolte text a zadejte jej stisknutím tlačítka [MENU/SET].

- Pokud chcete zadat znovu tentýž znak, otočením předního/zadního otočného ovladače nebo otočného ovladače doprava posuňte kurzor.
- Následující úkony můžete provést v případě volby níže uvedených položek



- [A/a]: Přepínání textu mezi [A] (velká písmena), [a] (malá písmena), [1] (čísla) a [&] (speciální znaky)
- [L]: Vložení mezery
- [Delete]: Vymazání znaku
- [>]: Posunutí kurzoru doleva
- [<]: Posunutí kurzoru doprava

\* Stisknutím tlačítka [DISP.] můžete také přepínat mezi textovými režimy.

- Zadat lze maximálně 30 znaků.  
(Při nastavování jmen ve funkci [Face Recog.] (Rozeznání obličejů) je možné zadat maximálně 9 znaků)
- V případě znaků [~], [^], [j], [•] a [-] je možné zadat maximálně 15 znaků.  
(Při nastavování jmen ve funkci [Face Recog.] (Rozeznání obličejů) je možné zadat maximálně 6 znaků.)

### 2 Pokud chcete ukončit zadávání textu, tlačítka ▲/▼/◀/▶ posuňte kurzor na položku [Set] (Nastavit) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



# 3.

## Režimy snímání

### Jednoduché snímání (Inteligentní automatický režim)

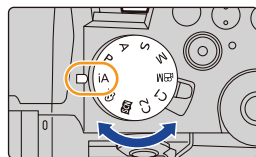
Režim snímání:  

V režimu [iA] (Inteligentní automatický režim) můžete zaznamenávat snímky pomocí nastavení, která jsou automaticky zvolena fotoaparátem.

V tomto režimu provede fotoaparát optimální nastavení pro objekt a scénérii.

#### 1 Nastavte otočný ovladač na [iA].

- V době zakoupení, je režim nastaven na inteligentní automatický režim plus.



#### 2 Fotoaparát namiřte na snímáný objekt tak, aby byl požadovaným způsobem zobrazen na zobrazovací ploše.

- Když fotoaparát rozezná optimální scénu, změní se ikona příslušné scény. (Automatické rozeznání typu scény)



## Fotoaparát automaticky rozeznává typy scén (Rozeznání typu scény)

(☉: při snímání statických záběrů, 👤: při snímání videozáznamů)

[i-Portrait]  
(i-Portrét)[i-Scenery]  
(i-Scenérie)[i-Macro]  
(i-Makro)[i-Night Portrait]  
(i-Noční portrét)\*1[i-Night Scenery]  
(i-Noční scenérie)[i-Handheld Night Shot]  
(i-Noční snímání bez stativu)\*2

[i-Food] (i-Jídlo)

[i-Baby]  
(i-Dítě)\*3

[i-Sunset] (i-Západ slunce)

[i-Low Light]  
(i-Nedostatečné osvětlení)

iA

\*1 Zobrazuje se, jen když je otevřený zabudovaný blesk.

\*2 Zobrazuje se, jen když je funkce [i-Handheld Night Shot] (Inteligentní noční snímání bez stativu) nastavena na [ON] (Zap.).

\*3 Zobrazí se při rozeznání osob mladších 3 let, které jsou registrovány ve fotoaparátu s funkcí rozeznání obličejů.

• Pokud žádný z režimů snímání scén není vhodný, aktivuje se režim iA a použijí se standardní nastavení.

• Při snímání snímků v rozlišení 4K nebo při snímání pomocí funkce následného ostření, funguje rozeznání scény stejně, jako při snímání videozáznamů.

## ■ Přepínání mezi inteligentním automatickým režimem plus a inteligentním automatickým režimem

## 1 Zvolte menu.

MENU → iA iA [Intelligent Auto] (Inteligentní automatický) → [Intelligent Auto Mode] (Inteligentní automatický režim)

## 2 Tlačítka ▲/▼ zvolte iA nebo iA a potom stiskněte [MENU/SET].



Je také možné zobrazit okno volby tak, že se dotknete ikony režimu snímání v okně snímání.



Inteligentní automatický režim plus umožňuje upravit některá nastavení, přičemž lze také použít inteligentní automatický režim pro ostatní nastavení.

	iA Intelligentní automatický režim plus	iA Intelligentní automatický režim
Nastavení jasu	○	—
Nastavení barevného tónu	○	—
Ovládání rozostření	○	○
Menu, které lze nastavit	Mnoho	Pár

### ■ Automatické zaostřování, Rozeznání obličejů/očí a Identifikace obličejů

Režim automatického zaostřování se automaticky nastaví na [AF]. Pokud se na displeji dotknete snímaného objektu, aktivuje se funkce aretace zaostření na pohybuující se objekt.

- Funkce aretace zaostření na pohybuující se objekt se aktivuje i když stisknete [AF] (◀) a potom stisknete spoušť do poloviny.
- Pokud je funkce [Face Recog.] (Identifikace obličejů) nastavena na možnost [ON] (Zap.) a fotoaparát identifikuje obličej podobný zaregistrovanému obličej, v pravé horní části symbolů [AF], [AF] a [AF] se zobrazí indikátor [R].



### ■ Blesk

- Pokud chcete použít blesk, otevřete ho. (str. 159)

Při snímání s použitím blesku, fotoaparát automaticky zvolí [AF], [AF], [AF] nebo [AF] podle typu snímaného objektu a jasu.

- Pokud je nastaven režim [AF] nebo [AF], aktivuje se funkce odstranění efektu červených očí.
- Při použití režimu [AF] nebo [AF] se použije dlouhý expoziční čas.
- V inteligentním automatickém režimu plus můžete nastavit [Flash Mode] (Režim blesku) pod [Flash] (Blesk) v menu snímání [Rec] na [Flash] (Trvalé vyřazení blesku) i když je blesk otevřený.

### ■ Rozeznání typu scény

- Pokud je rozeznání scény přiřazeno jako [Scene], použijte stativ nebo podobnou podporu. Když fotoaparát posoudí, že chvění fotoaparátu je minimální, expoziční čas bude kratší než normálně. Dávejte pozor, abyste nepohnuli fotoaparátem během snímání.
- V závislosti na podmínkách snímání, se může stát, že pro stejný objekt fotoaparát určí různé režimy snímání scén.



### Kompenzace protisvětla

V protisvětle se snímaný objekt jeví tmavší, a tak se fotoaparát automaticky pokusí provést korekci zvýšením jasu snímku.

Kompenzace protisvětla funguje automaticky v inteligentním automatickém režimu plus a inteligentním automatickém režimu.

## Menu [Intelligent Auto] (Intelligentní automatický)

### Snímání nočních scén ([iHandheld Night Shot] (Intelligentní noční snímání bez stavivu))

Když fotoaparát rozezná režim [iA] během nočního snímání s fotoaparátem drženým v ruce, záběry noční scenérie se zhotoví vysokorychlostním sekvenčním snímáním a kombinací pořízených snímků se vytvoří jeden záběr.

**MENU** → **iA iA** [Intelligent Auto] (Intelligentní automatický) → [iHandheld Night Shot] (Intelligentní noční snímání bez stavivu) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Zorný úhel bude o něco užší.
- Během nepřetržitého snímání po stisknutí spouště nehýbejte fotoaparátem.
- Blesk se pevně nastaví na [☀] (trvalé vyřazení blesku).

### Kombinování snímků do jediného záběru s bohatou gradací ([iHDR] (Intelligentní vysoký dynamický rozsah))

Když mezi pozadím a snímaným objektem existuje například velký kontrast, pořídí se několik statických záběrů s odlišnou expozicí a zkombinují se do jediného statického snímku s bohatou gradací. Funkce [iHDR] pracuje automaticky podle potřeby. Tehdy se na displeji zobrazuje indikátor [HDR].

**MENU** → **iA iA** [Intelligent Auto] (Intelligentní automatický) → [iHDR] (Intelligentní vysoký dynamický rozsah) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Zorný úhel bude o něco užší.
- Během nepřetržitého snímání po stisknutí spouště nehýbejte fotoaparátem.
- Pokud se nedokončí kombinace záběrů, nelze snímat další záběr.
- Objekt v pohybu může nasnímat s nepřírozeným rozmazáním.

### **Není dostupné v těchto případech:**

- Funkce [iHandheld Night Shot] (Intelligentní noční snímání bez stavivu)/[iHDR] (Intelligentní vysoký dynamický rozsah) nefunguje při záběrech snímaných během snímání videozáznamu.
- Funkce [iHandheld Night Shot]/[iHDR] není dostupná v následujících případech:
  - Při snímání v režimu sekvenčního snímání
  - Pokud je nastavena funkce [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) v menu snímání [Rec]
  - Při snímání snímků v rozlišení 4K
  - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
  - Při snímání s použitím funkce následného ostření
  - Při použití režimu [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemístování snímaného objektu) (pouze když je nastaveno automatické snímání [Auto Shooting]).
  - Při snímání s funkcí snímání sledu snímků
  - Když je položka [Quality] (Kvalita snímku) nastavena na [RAW], [RAW] nebo [RAW]
- Funkce [iHDR] (Intelligentní vysoký dynamický rozsah) není dostupná v následujících případech:
  - Při snímání s bleskem

## Snímání se změnou nastavení barev, ovládání rozostření a jasu



Režim snímání: 

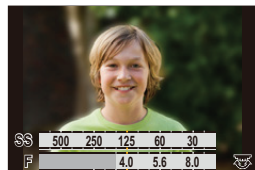
### Nastavení barev

- 1 Stiskněte tlačítko [WB].
- 2 Otočením zadního otočného ovladače upravte barevné podání.
  - Opět stiskněte tlačítko [WB] pro návrat do okna snímání.
  - Nastavení barev se vrátí na počáteční úroveň (středový bod) při vypnutí fotoaparátu nebo když je fotoaparát přepnut do jiného režimu snímání.





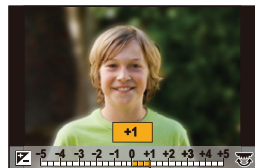
### Snímání s rozostřeným pozadím (Ovládání rozostření)

- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazte okno nastavení jasu.
- 2 Stisknutím funkčního tlačítka (Fn1) zobrazte okno nastavení.
- 3 Otočením zadního otočného ovladače nastavte rozostření.
  - Pokud stisknete tlačítko [MENU/SET], můžete se vrátit do okna snímání.
  - Stisknutím tlačítka [Fn2] v okně nastavení rozostření nastavení zrušíte.
  - Režim automatického zaostřování je nastaven na . Polohu oblasti automatického zaostřování můžete nastavit dotykem obrazovky. (Velikost nelze změnit)







### Nastavení jasu

- 1 Stiskněte .
- 2 Otočením zadního otočného ovladače upravte jas.
  - Nastavení obsahu v okně kompenzace expozice můžete změnit v [Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavení zobrazení kompenzace expozice) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Operation] (Použití)). (str. 46)
  - Opětovným stisknutím tlačítka  se vrátíte do okna snímání.



## Změna nastavení s použitím dotykového displeje

- 1 Dotkněte se .
- 2 Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.
  - : Barevný tón
  - : Úroveň rozostření
  - : Jas
- 3 Nastavení proveďte tažením posuvného panelu.
  - Stiskněte tlačítko [MENU/SET] pro návrat do okna snímání.



- V závislosti na použitém objektivu se může stát, že při použití funkce ovládání rozostření uslyšíte z objektivu provozní zvuky; tyto zvuky jsou však způsobeny provozem clony a nejde o poruchu.
- V závislosti na použitém objektivu se může stát, že když použijete funkci ovládání rozostření, při snímání videozáznamu se zaznamená provozní zvuk funkce ovládání rozostření.

# Režim programů automatické expozice

Režim snímání: **P**

Fotoaparát vyhodnotí jas snímaného objektu a na jeho základě automaticky nastaví expoziční čas a hodnotu clony.

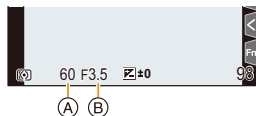
Změnou různých nastavení v menu snímání [Rec] můžete snímat s větší volností.

**1** Nastavte ovladač režimů do polohy [P].

**2** Stiskněte spoušť do poloviny a zobrazte na displeji hodnotu clony a expoziční čas.

- (A) Expoziční čas
- (B) Hodnota clony

- Pokud expozice není správně nastavena, hodnota clony a expozičního času se po stisknutí spouště do poloviny zobrazí v červené barvě a začnou blikat.



## ■ Změna programu

V režimu programů automatické expozice můžete upravit nastavenou hodnotu clony a expozičního času při zachování stejné expozice. Tato funkce se označuje jako úprava parametrů automatické expozice.

Umožňuje v režimu programů automatické expozice pořídít snímek s rozmazaným pozadím nebo dynamičtěji nasnímat objekt v pohybu.

**1** Stiskněte spoušť do poloviny a zobrazte na displeji hodnotu clony a expoziční čas.

**2** Během zobrazení hodnot (přibližně 10 sekund) provedte otočením zadního otočného ovladače nebo předního otočného ovladače úpravu parametrů automatické expozice.

- (A) Indikátor funkce úpravy parametrů automatické expozice

- Pokud chcete zrušit úpravu parametrů automatické expozice, provedte následující:
  - Vypněte fotoaparát.
  - Otočením předního/zadního otočného ovladače zrušte indikátor funkce úpravy parametrů automatické expozice.



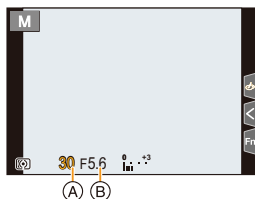
## **Není dostupné v těchto případech:**

- Funkce úpravy parametrů automatické expozice není dostupná v následujících případech:
  - Při snímání s použitím blesku
  - Při snímání snímků v rozlišení 4K
  - Při snímání s pomocí funkce následného ostření
  - Když je citlivost ISO nastavena na [ISO]

# Snímání se zadanou hodnotou clony/ expozičního času

Režim snímání: **A** **S** **M**

(Příklad: V režimu manuálního nastavení expozice)



- (A)** Expoziční čas
- (B)** Hodnota clony

<p><b>Hodnota clony</b></p>	 <p><b>Snížení</b> Snadněji se dosahuje rozostření pozadí.</p>	 <p><b>Zvýšení</b> Snadněji se udržuje zaostření celého záběru, včetně pozadí.</p>
<p><b>Expoziční čas</b></p>	 <p><b>Dlouhý</b> Snadněji se vyjádří pohyb.</p>	 <p><b>Krátký</b> Snadněji se „zmrazí“ pohyb.</p>

- Účinky nastavení hodnoty clony a expozičního času nebudou viditelné v okně snímání. Pro kontrolu těchto nastavení v okně snímání použijte funkci [Preview] (Kontrolní náhled). (str. 78)
- Jas obrazu na displeji se může od jasu pořízených snímků lišit. Snímky zkontrolujte v okně prohlížení.
- Pokud expozice není správně nastavena, hodnota clony a expozičního času se po stisknutí spouště do poloviny zobrazí v červené barvě a začnou blikat.

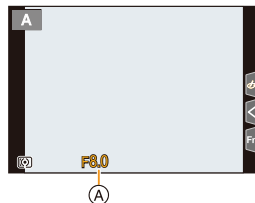


## Režim automatické expozice s prioritou clony

Když nastavíte hodnotu clony, fotoaparát automaticky optimalizuje expoziční čas podle jasu objektu.

- 1 **Nastavte ovladač režimů do polohy [A].**
- 2 **Otočením zadního nebo předního otočného ovladače nastavte hodnotu clony.**

(A) Hodnota clony



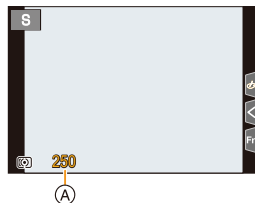
- Když používáte objektiv vybavený prstencem clony, nastavte polohu prstence clony na jiné než [A] pro použití hodnoty clony objektivu.

## Režim automatické expozice s prioritou expozičního času

Když nastavíte expoziční čas, fotoaparát automaticky optimalizuje hodnotu clony podle jasu objektu.

- 1 **Nastavte ovladač režimů do polohy [S].**
- 2 **Otočením zadního nebo předního otočného ovladače nastavte expoziční čas.**

(A) Expoziční čas



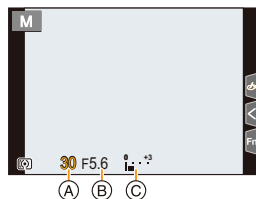
- Když je aktivován blesk, nejkratší expoziční čas, který je možné zvolit, je 1/200 sekundy. (str. 162)

## Režim manuálního nastavení expozice

Požadovanou expozici můžete určit manuálním nastavením hodnoty clony a expozičního času.

- 1 **Nastavte ovladač režimů do polohy [M].**
- 2 **Otočením zadního otočného ovladače nastavte expoziční čas a otočením předního otočného ovladače nastavte hodnotu clony.**

- (A) Expoziční čas
- (B) Hodnota clony
- (C) Pomocný indikátor manuálního nastavení expozice



### Dostupný expoziční čas (sek.)

<b>Při použití mechanické závěrky</b>	[B] (Žárovka), 60 až 1/4000
<b>Při použití elektronické přední lamely</b>	[B] (Žárovka), 60 až 1/2000
<b>Při použití elektronické závěrky</b>	1 až 1/16000

- Při používání mechanické závěrky nebo elektronické přední lamely, můžete otočením zadního otočného ovladače doleva nastavit [B] (Žárovka) a potom [LC] (Živý náhled kompozice). Informace o tomto snímání najdete na straně 76.



### Optimalizace citlivosti ISO podle expozičního času a hodnoty clony

Když je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky), fotoaparát nastavuje citlivost ISO automaticky tak, aby se dosáhla vhodná expozice pro příslušný expoziční čas a hodnotu clony.

- Podle podmínek při snímání se může stát, že se nedosáhne vhodné expozice nebo citlivost ISO může zvýšit.



### Pomocný indikátor manuálního nastavení expozice

Když je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky), v okně snímání se zobrazí pomocný indikátor manuálního nastavení expozice.

	Expozice je nastavena správně.
	Nastavte kratší expoziční čas nebo vyšší hodnotu clony.
	Nastavte delší expoziční čas nebo nižší hodnotu clony.

- Pomocný indikátor manuálního nastavení expozice uvádí pouze přibližné hodnoty. Doporučujeme vám snímky zkontrolovat v režimu prohlížení.
- Pokud používáte objektiv s prstencem clony, nastavte pozici prstence clony na [A], čímž aktivujete nastavení předního/zadního otočného ovladače. V pozicích jiných než [A], bude mít přednost nastavení prstence clony.
- Když je aktivován blesk, nejkratší expoziční čas, který je možné zvolit, je 1/200 sekundy. (str. 162)

## Snímání v režimu žárovky

Režim snímání: **M**

Pokud nastavíte expoziční čas na [B] (Žárovka) během režimu manuálního nastavení expozice, závěrka zůstane otevřená při úplném stisknutí spouště (bude trvat přibližně až do 30 sekund). Pokud znovu stisknete spoušť, expozice se ukončí.

Protože tato funkce umožňuje nastavit expoziční čas na požadovanou hodnotu, hodí se na fotografování ohňostrojů, nočních scén atd.



- Při snímání s expozičním časem nastaveným na [B] doporučujeme použití stativu nebo dálkového ovladače spouště (DMW-RS2: volitelné příslušenství).
- Když snímáte při nastavení expozičního času na [B], na snímcích se může objevit šum. Abyste předešli šumu na snímcích, před zahájením snímání vám doporučujeme funkci [Long Shtr NR] (Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase) v menu snímání [Rec] nastavit na možnost [ON] (Zap.).



### Není dostupné v těchto případech:

- Tato funkce není dostupná v následujících případech:
  - Při fotografování s použitím blesku (pouze pokud je [Flash Synchro] (Synchronizace blesku) nastavena na [2ND])
  - Při snímání snímků v rozlišení 4K
  - Při snímání s pomocí funkce následného ostření
  - Při snímání s funkcí snímání sledu snímků
  - Když je funkce [Silent Mode] (Režim tichého snímání) nastavena na [ON] (Zap.)
  - Při používání elektronické závěrky
  - Když je funkce [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavena na [ON] (Zap.)
  - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
  - Při použití režimu [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu) (pouze když je nastaveno automatické snímání [Auto Shooting])

## Snímání s živým náhledem kompozice

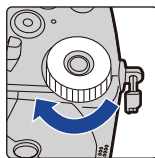
Režim snímání: **[M]**

Fotoaparát zaznamenává snímky v nastavených intervalech expozičního času a kombinuje části se změnami jasného světla na uložení výsledku jako jednoho snímku. Kombinovaný snímek se zobrazí v každém intervalu expozičního času, takže můžete během kontroly výsledků pokračovat ve snímání.

Díky její schopnosti zaznamenávat snímky se sníženým celkovým jasnem, je tato funkce užitečná pro snímání světelných stop hvězd a ohňostrojů s jasnou noční scénérií na pozadí.

- 1 **Nastavte ovladač režimů do polohy [M].**
- 2 **Otočením zadního otočného ovladače nastavte expoziční čas na [LC].**
- 3 **Zvolte menu.**

**MENU** → **Menu snímání [Rec]** → **[Live View Composite]**  
(Snímání s živým náhledem kompozice)



- Po přepnutí expozičního času na [LC], se po stisknutí tlačítka [MENU/SET] zobrazí menu se zvolenou možností [Live View Composite] (Snímání s živým náhledem kompozice). (V tomto stavu se zobrazí jen jednou po přepnutí expozičního času na [LC].)

#### 4 **Zvolte expoziční čas na snímek.**

- Expoziční čas lze nastavit v rozsahu [1/2 SEC] až [60 SEC].
- Stisknutím spouště do poloviny se vrátíte do okna snímání.

#### 5 **Úplným stisknutím spouště zaznamenáte snímek se sníženým šumem.**

- Zobrazí se okno s odpočítáváním. Počkejte, až se tento krok dokončí.

#### 6 **Úplným stisknutím spouště spusťte snímání.**

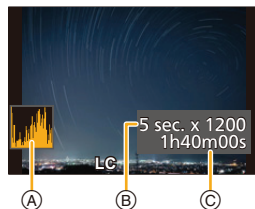
- Snímky budou kombinovány po každém uplynutí expozičního času nastaveného v kroku 4.

#### 7 **Opětovným úplným stisknutím spouště zastavte snímání.**

- Tím se spustí redukce šumu a uloží se snímek.
- Tato funkce dokáže snímat až 3 hodiny na snímání.  
(Snímání se zastaví automaticky, když čas snímání přesáhne 3 hodiny.)

#### ■ **Indikace na displeji v průběhu snímání**

- Zobrazení histogramu**
  - Po provedení kroku 5 sa zobrazí automaticky.
- Expoziční čas na snímek x Počet kombinovaných snímků**
- Uplynulý čas**
  - Čas bude obnoven po každém zvýšení počtu kombinovaných snímků.



- Při fotografování s funkcí Live View Composite doporučujeme použití stativu nebo dálkového ovladače spouště (DMW-RS2: volitelné příslušenství).
- Doporučujeme použít dostatečně nabitý akumulátor nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství) a redukci stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství).

- Funkce [Long Shtr NR] (Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase) je pevně nastavena na [ON] (Zap.).
- Po získání snímku na redukci šumu se nemusí zobrazit některé menu.
- Snímek pro redukci šumu bude vyřazen, pokud jsou provedeny následující operace. Proveďte opět krok **5**.
  - Nastavení [Live View Composite] (Snímání s živým náhledem kompozice)
  - Změna citlivosti ISO
  - Přepnutí na režim prohlížení
  - Spuštění snímání videozáznamu
  - Změna režimu snímání
  - Změna režimu způsobu snímání
- Při úplném stisknutí spouště na zastavení snímání, nebude poslední snímek zahrnut do kombinovaného snímku.

#### **Není dostupné v těchto případech:**

- Tato funkce není dostupná v následujících případech:
  - Při snímání s použitím blesku (pouze tehdy, pokud je [Flash Synchro] (Synchronizace blesku) nastavena na [2ND])
  - Při snímání v režimu sekvenčního snímání
  - Při snímání snímků v rozlišení 4K
  - Při snímání s pomocí funkce následného ostření
  - Při snímání s funkcí snímání sledu snímků
  - Při použití funkce [Filter Settings] (Nastavení filtru)
  - Když je funkce [Silent Mode] (Režim tichého snímání) nastavena na [ON] (Zap.)
  - Když je funkce [Shutter Type] (Typ závěrky) nastavena na [ESHTR]
  - Když je funkce [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavena na [ON] (Zap.)
  - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
  - Při použití režimu [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu) (pouze když je nastaveno automatické snímání [Auto Shooting])
  - Při použití funkce [Multi Exp.]

## Režim kontrolního náhledu

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

- **Kontrola účinku nastavení clony:** Před snímáním můžete zkontrolovat účinný rozsah zaostřování (hloubku ostrosti) uzavřením lamelové clony při nastavené hodnotě clony.
- **Kontrola účinku nastavení expozičního času:** Je možné zkontrolovat pohyb zobrazením aktuálního záběru, který se pořídí s daným expozičním časem.

**Stisknutím tlačítka [Fn5] přepínáte mezi různými okny účinku kontrolního náhledu.**

- Funkce [Preview] (Kontrolní náhled) je původně přiřazena k tlačítku [Fn5]. (str. 60)



Okno normálního snímání



Okno náhledu účinku clony  
Účinek nastavení clony: Zap.  
Účinek nastavení expozičního času: Vyp.



Okno náhledu účinku expozičního času  
Účinek nastavení clony: Zap.  
Účinek nastavení expozičního času: Vyp.



### Vlastnosti nastavení hloubky ostrosti

	Hodnota clony	Malá	Velká
*1	Ohnisková vzdálenost objektivu	Teleskopický záběr	Širokoúhlý záběr
	Vzdálenost od objektu	Krátká	Dlouhá
Hloubka ostrosti (účinný rozsah zaostřování)		Mělká (Úzká)*2	Hluboká (Široká)**3

\*1 Podmínky při snímání

\*2 Příklad: Když chcete pořídit snímek s rozostřeným pozadím a podobně.

\*3 Příklad: Když chcete pořídit snímek, na kterém je zaostřeno vše, včetně pozadí a podobně.

- Během kontrolního náhledu je možné snímat.
- Rozsah pro kontrolu účinku expozičního času je 8 sekund až 1/16000 sekundy.

### **Není dostupné v těchto případech:**

- Režim kontrolního náhledu není dostupný při snímání s pomocí [4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem).


## Automatická expozice jedním stisknutím

Použitelné režimy: 

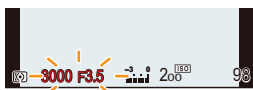
Když je nastavení expozice velmi světlé nebo velmi tmavé, můžete použitím funkce Automatická expozice jedním stisknutím dosáhnout vhodného nastavení expozice.



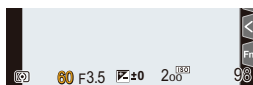
### Jak zjistíte, že expozice není nastavena správně

- Pokud po stisknutí spouště do poloviny blikají hodnoty clony a expozičního času červeně.
- Pokud je pomocný indikátor manuálního nastavení expozice (str. 74) v režimu manuálního nastavení expozice jiný než .

- 1 **Nastavte funkční tlačítko na možnost [One Push AE] (Automatická expozice jedním stisknutím). (str. 60)**
- 2 **(Když expozice není nastavena správně) Stiskněte funkční tlačítko.**



Bliká červeně



Expozice je změněna na dosažení vhodné expozice.

- Hodnota clony a expoziční čas se změní tak, aby bylo dosaženo vhodné expozice.
- V následujících případech nelze nastavit vhodnou expozici.
  - Když je objekt příliš tmavý a není možné dosáhnout vhodné expozice změnou hodnoty clony nebo expozičního času
  - Při snímání s bleskem
  - V režimu kontrolního náhledu
  - Když používáte objektiv vybavený prstencem clony

# Režim uživatelských nastavení

Režim snímání: **C1** **C2**

## Oložení uživatelských nastavení

Abyste mohli při snímání používat stejná nastavení, fotoaparát umožňuje uložit až 4 aktuální nastavení fotoaparátu pomocí funkce [Cust.Set Mem.] (Paměť už. nastavení). (**C1**, **C2-1**, **C2-2**, **C2-3**)

Jako počáteční uživatelské nastavení je v paměti uloženo výchozí nastavení režimu programů automatické expozice.

### Příprava:

Předem nastavte režim snímání, který chcete uložit a na fotoaparátu zvolte požadované nastavení menu.

**MENU** → **Menu nastavení [Setup]** → **[Cust.Set Mem.] (Paměť uživatelských nastavení)** → **Přizpůsobte, kde chcete zaregistrovat nastavení**

- Můžete zaregistrovat až tři uživatelská nastavení pod **[C2]** ovladače režimů.
- Nastavení následujících položek menu se neuloží do paměti uživatelských nastavení.

Menu uživatelských nastavení [Custom]	Menu nastavení [Setup]
– [Menu Guide] (Průvodce menu)	– Všechna menu
– Data zaregistrovaná pomocí [Face Recog.] (Identifikace obličeje)	<b>Menu prohlížení [Playback]</b>
– Nastavení [Profile Setup] (Nastavení profilu)	Všechna menu



## Použití režimu uživatelských nastavení

Nastavte ovladač režimů do polohy [C1] nebo [C2].

- Pokud nastavíte otočný ovladač do pozice [C2], vyvolají se naposledy použitá vlastní nastavení.

### ■ Změna uživatelských nastavení [C2] (menu [Custom Mode] (Režim uživatelských nastavení))

- 1 Nastavte ovladač režimů do polohy [C2].
- 2 Zvolte menu.

**MENU** → C [Custom Mode] (Režim uživatelských nastavení)

### 3 Tlačítka ▲/▼ zvolte uživatelské nastavení, které chcete použít a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Nastavení se přepnou na ta nastavení, která jste zvolili pro uživatelská nastavení.



Okno volby je možné zobrazit i dotykem ikony režimu snímání v okně snímání.



### ■ Změna uloženého obsahu

Uložený obsah se nezmění, když dočasně změníte nastavení položek menu, když je ovladač režimů nastaven do polohy [C1] nebo [C2]. Pokud chcete změnit uložená nastavení, přepište uložený obsah pomocí funkce [Cust.Set Mem.] (Paměť už. nastavení) v menu uživatelských nastavení.

## Režim průvodce scénami

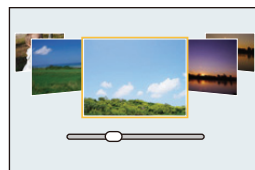
Režim snímání: 

Pokud pomocí vzorových snímků zvolíte scénu odpovídající fotografovanému objektu a podmínkám při snímání, fotoaparát nastaví optimální expozici, barevné podání a zaostření, což vám umožní snímat způsobem vhodným pro danou scénu.

**1** Nastavte ovladač režimů do polohy .

**2** Tlačítka   zvolte požadovanou scénu.

- Scénu můžete zvolit i potažením vzorového záběru nebo posuvného panelu.



**3** Stisknutím tlačítka **[MENU/SET]** potvrďte nastavení.



Okno volby je možné zobrazit i dotykem ikony režimu snímání v okně snímání.



- V závislosti na scéně, se v okně snímání může zdát, jako kdyby chyběly snímky.
- Pokud chcete změnit režim průvodce scénami, v menu průvodce scénami zvolte [Scene Switch] (Změna scény). Můžete se vrátit ke kroku **2**.
- Některé z položek menu snímání nelze nastavit v režimu průvodce scénami, protože fotoaparát automaticky upraví nastavení na optimální hodnoty.
- Přestože je vyvážení bílé pro určité typy scén pevně nastaveno na [AWB] (Automatické vyvážení bílé), vyvážení bílé (str. 117) můžete jemně doladit nebo použít gradaci vyvážení bílé (str. 147) stisknutím tlačítka [WB] v okně snímání.

## Typy režimů průvodce scénami

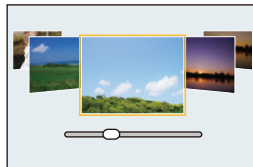


## Zobrazení popisu každé scény a tipů pro snímání

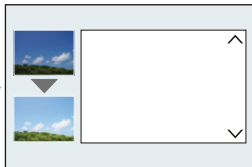
Stiskněte tlačítko [DISP.] během zobrazení okna volby obrazového efektu.

- Když je okno prostředí volby obrazového efektu nastaveno na zobrazení průvodce, zobrazí se popis zvoleného obrazového efektu.

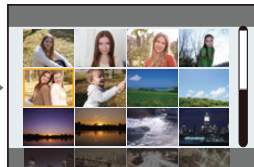
Standardní zobrazení



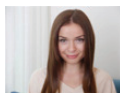
Zobrazení průvodce



Zobrazení přehledu



**[Clear Portrait] (Jasný portrét)**

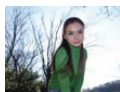


**[Silky Skin] (Hedvábná pleť)**

- Efekt vyhlazení se použije i na tu část, která má podobný barevný tón jako barva pokožky objektu.
- Při nedostatečném osvětlení nemusí být tento režim účinný.



**[Backlit Softness] (Měkké podání s protisvětlem)**



**[Clear in Backlight] (Zřetelný portrét v protisvětle)**



**[Relaxing Tone] (Tón uvolnění)**



**[Sweet Child's Face] (Milý dětský obličej)**

- Dotkněte se obličeje.**
- Dojde k záznamu statického snímku se zaostřením a expozicí nastavenou na místo dotyku.



**[Distinct Scenery] (Zřetelná scenérie)**



**[Bright Blue Sky] (Jasná modrá obloha)**



**[Romantic Sunset Glow] (Romantický západ slunce)**



**[Vivid Sunset Glow] (Působivý západ slunce)**


**[Glistening Water]  
(Lesknoucí se voda)**

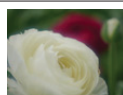
- Hvězdný filtr použitý v tomto režimu může způsobit efekt třpytu i na jiných objektech, než je vodní hladina.


**[Cool Night Sky] (Chladná  
noční obloha)**

**[Artistic Nightscape]  
(Umělecká noční scénérie)**

**[Handheld Night Shot]  
(Noční snímání bez  
stativu)**

- Po stisknutí spouště, nehýbejte fotoaparátem v průběhu sekvenčního snímání.
- Zorný úhel bude o něco užší.


**[Soft Image of a Flower]  
(Měkký záběr květu)**

- Při snímání z malých vzdáleností doporučujeme, abyste se vyhnuli používání blesku.


**[Cute Dessert] (Chutný  
dezert)**

- Při snímání z malých vzdáleností doporučujeme, abyste se vyhnuli používání blesku.


**[Clear Sports Shot]  
(Zřetelný sportovní záběr)**

**[Panorama Shot]  
(Panoramatické snímání)**

**[Clear Nightscape] (Zřetelná  
noční scénérie)**

**[Warm Glowing  
Nightscape] (Teplá zářivá  
noční scénérie)**

**[Glittering Illuminations]  
(Třpytivé osvětlení)**

**[Clear Night Portrait]  
(Zřetelný noční portrét)**

- Doporučujeme vám použít stativ a samospoušť.
- Když zvolíte funkci [Clear Night Portrait] (Zřetelný noční portrét), zajistěte, aby se snímávaný objekt ještě přibližně 1 sekundu po nasnímání nehýbal.


**[Appetizing Food] (Lákové  
jídlo)**

- Při snímání z malých vzdáleností doporučujeme, abyste se vyhnuli používání blesku.


**[Freeze Animal Motion]  
(Zastavení pohybu zvířete)**

- Počáteční nastavení pro funkci [AF Assist Lamp] (Přisvětlení) je [OFF] (Vyp.).


**[Monochrome] (Černobílý  
záběr)**


MENU



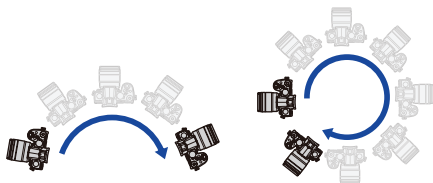
## [Panorama Shot] (Snímání panoramatických snímků)

Po sobě následující fotografie pořízené během pohybu fotoaparátu se spojí a vytvoří panoramatický snímek.

**Příprava:** Nastavte režim průvodce scénami na [Panorama Shot] (Snímání panoramatických snímků).

- 1 Stisknutím spouště do poloviny zaostřete.
- 2 Úplně stiskněte spoušť a pohybujte fotoaparátem v malém oblouku ve směru šipky na displeji.

Snímání zleva doprava



Velikost snímku: [STANDARD] Velikost snímku: [WIDE]

- Fotoaparátem pohybujte konstantní rychlostí. Při příliš rychlém nebo pomalém pohybu fotoaparátu se může stát, že fotoaparát nedokáže správně nasnímat záběry.
- 3 Opětovným stisknutím spouště ukončete snímání.
    - Snímání můžete ukončit i zastavením pohybu fotoaparátu během snímání.
    - Snímání je možné ukončit i posunutím fotoaparátu ke konci vodícího indikátoru.



- (A) Směr snímání a stav průběhu (přibližný)  
 (B) Vodorovná/svislá vodící čára

### ■ Změna nastavení panoramatických snímků

**MENU** → **Menu snímání [Setup]** → **[Panorama Settings] (Nastavení panoramatických snímků)**

<b>[Direction]</b> (Směr snímání)	Nastavení směru snímání. 
<b>[Picture Size]</b> (Velikost snímku)	Nastavení úhlu pohledu (velikosti snímku). [STANDARD] (Standardní)/[WIDE] (Širokoúhlá)

- Počet obrazových bodů panoramatických snímků při snímání v horizontálním a vertikálním směru se odlišuje v závislosti na směru snímání a počtu spojených snímků. Maximální počet obrazových bodů je uveden níže.

Velikost snímku	Směr snímání	Horizontální rozlišení	Vertikální rozlišení
[STANDARD]	Horizontální	8176 obrazových bodů	1920 obrazových bodů
	Vertikální	2560 obrazových bodů	7680 obrazových bodů
[WIDE]	Horizontální	8176 obrazových bodů	960 obrazových bodů
	Vertikální	1280 obrazových bodů	7680 obrazových bodů

### ■ Technika pro režim snímání panoramatických snímků



- A** Fotoaparát pohybujte ve směru snímání, přičemž dbejte na to, aby se fotoaparát netřásl. (Pokud by se fotoaparát velmi třásl, mohlo by se stát, že snímky nebude možné nasnímat, případně by pořízený panoramatický snímek mohl být užší (menší).)
- B** Pohybuje fotoaparát až po okraj rozsahu, který chcete nasnímat. (Okraj rozsahu se na posledním snímku nezaznamená.)

### ■ Informace o prohlížení

Stisknutím tlačítka ▲ spustíte prohlížení s automatickým posouváním ve stejném směru, jako byl pořízen snímek.

- Během prohlížení s posouváním lze provádět následující činnosti.

	▲	Spuštění/Pozastavení prohlížení panoramatu*
	▼	Zastavení



- \* Když je prohlížení pozastaveno, záběr můžete posouvat dopředu a dozadu tažením prstu po displeji.  
Když se dotknete posuvné lišty, prohlížení přeskóčí na pozici, které jste se dotkli.

- Pohybuje fotoaparát pomalu, pokud je ohnisková vzdálenost velká, jako kdyby byl připevněn teleobjektiv.
- Zaostření, vyvážení bílé a expozice se pevně nastaví na optimální hodnoty pro první snímek. Pokud se během snímání výrazně změní zaostření nebo jas, může se v důsledku toho stát, že se celý panoramatický snímek nezaznamená při vhodném zaostření nebo s vhodným jasnem.
- Když se na vytvoření jednoho panoramatického snímku spojí několik snímků, v některých případech může objekt působit zkresleně nebo může být vidět místa spojů snímků.

### Není dostupné v těchto případech:

- Při snímání následujících objektů nebo za níže uvedených podmínek při snímání se může stát, že panoramatický snímek nebude možné vytvořit, nebo že se snímky nespojí správně.
  - Objekty s jednou, rovnoměrnou barvou nebo s opakujícím se vzorem (například obloha nebo pláž atd.)
  - Pohybující se objekty (osoba, zvíře vozidlo, vlny, květiny vlající ve vánku atd.)
  - Objekty, jejichž barva nebo vzory se rychle mění (například obraz na displeji)
  - Tmavá místa
  - Místa s blízkými světelnými zdroji (zářivkami, svíčkami atd.)

# Režim kreativního ovládání

Režim snímání: 

Efekty, které chcete přidat, můžete nastavit volbou vzorových snímků a účinek efektů můžete kontrolovat na displeji.

**1** Nastavte ovladač režimů do polohy .

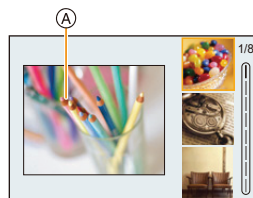
**2** Tlačítka ▲/▼ zvolte požadované obrazové efekty (filtry).

(A) Zobrazení kontrolního náhledu

- Obrazové efekty (filtry) můžete zvolit i dotykem vzorových záběrů.



- Okno volby je možné zobrazit i dotykem ikony režimu snímání v okně snímání.



**3** Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

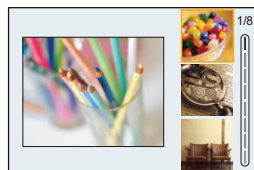


**Zobrazení popisu každého obrazového efektu**

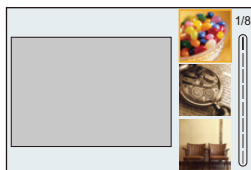
Stiskněte tlačítko [DISP.] Během zobrazení okna volby obrazového efektu.

- Když je okno prostředí volby obrazového efektu nastaveno na zobrazení průvodce, zobrazí se popis zvoleného obrazového efektu.

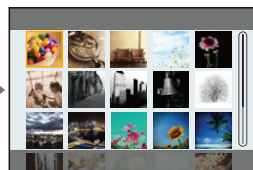
Standardní zobrazení



Zobrazení průvodce



Zobrazení přehledu



- Vyvážení bílé se pevně nastaví na [AWB] (Automatické vyvážení bílé) a [Sensitivity] (Citlivost ISO) se pevně nastaví na [AUTO] (Automaticky).
- V závislosti na obrazovém efektu, se v okně snímání může zdát, jako kdyby chyběly snímky.

## ■ Menu [Creative Control] (Režim kreativního ovládání)

Nastavte funkce dostupné výhradně pro režim kreativního ovládání.

### **MENU** → [Creative Control] (Režim kreativního ovládání)

<b>[Filter Effect] (Efekt filtru)</b>	Zobrazení okna volby obrazového efektu (filtru).
<b>[Simultaneous record w/o filter] (Současné snímání bez filtru)</b>	Umožňuje vám nastavit fotoaparát na současné snímání s a bez obrazového efektu.

## Typy obrazových efektů



**[Expressive] (Expresivní)**



**[Retro] (Retro)**



**[Old Days] (Staré časy)**



**[High Key] (Převaha světlých tónů)**



**[Low Key] (Převaha tmavých tónů)**



**[Sepia] (Sépiová hnědá)**



**[Monochrome] (Černobílý záběr)**



**[Dynamic Monochrome] (Dynamický černobílý záběr)**



**[Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr)**



**[Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý záběr)**



**[Impressive Art] (Působivé umění)**



**[High Dynamic] (Vysoká Dynamika)**



**[Cross Process] (Bláznivé barvy)**



**[Toy Effect] (Efekt hračky)**



**[Toy Pop] (Hračkářský fotoaparát)**



**[Bleach Bypass] (Kliná atmosféra)**



**[Miniature Effect] (Efekt miniaturny)**



**[Soft Focus] (Měkké zaostření)**



**[Fantasy] (Fantazie)**



**[Star Filter] (Hvězdný filtr)**



**[One Point Color] (Efekt jedné barvy)**





**[Sunshine] (Sluneční svit)**




### ■ Nastavení typu rozostření ([Miniature Effect] (Efekt miniaturny))

#### 1 Stisknutím tlačítka ▲ zobrazte okno nastavení.

- Okno nastavení můžete vyvolat i dotykem v pořadí  potom .

#### 2 Tlačítky ▲/▼ nebo ◀/▶ posuňte oblast, která se má zaostřit.

- Oblast, která se má zaostřit, můžete posouvat i dotykem displeje v okně snímání.
- Dotyk  vám umožní nastavit orientaci snímání (orientaci rozostření).



#### 3 Otočením zadního otočného ovladače změňte velikost oblasti, která se má zaostřit.



- Oblast můžete zvětšit/zmenšit i roztažením dvou prstů od sebe/stažením dvou prstů k sobě na displeji.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] vrátíte nastavení oblasti, která se má zaostřit, na počáteční nastavení.

#### 4 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] potvrďte nastavení.

- Při snímání videozáznamů se nezaznamená žádný zvuk.
- Zaznamená se přibližně 1/8 času snímání.  
(Pokud snímáte 8 minut, výsledný pořízený videozáznam bude trvat přibližně 1 minutu.)  
Zobrazený disponibilní záznamový čas je přibližně 8násobný.  
V závislosti na snímkové frekvenci videozáznamu, se může čas záznamu videozáznamu a dostupný čas snímání lišit od výše uvedených hodnot.
- Pokud snímání videozáznamu ukončíte po krátkém čase, fotoaparát může ještě určitou dobu pokračovat ve snímání.

### ■ Nastavení barvy, která se má v záběru ponechat ([One Point Color] (Efekt jedné barvy))

#### 1 Stisknutím tlačítka ▲ zobrazte okno nastavení.

- Okno nastavení můžete vyvolat i dotykem v pořadí  potom .

#### 2 Posouváním rámečku pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ zvolte barvu, kterou chcete ponechat.

- Barvu, kterou chcete ponechat, můžete zvolit i dotykem displeje.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] vrátíte rámeček zpět do středu.



#### 3 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] potvrďte nastavení.

- V závislosti na objektu se může stát, že zvolená barva se v záběru neponechá.

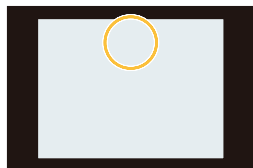
## ■ Nastavení pozice a velikosti zdroje světla ([Sunshine] (Sluneční svit))

- 1 Stisknutím tlačítka ▲ zobrazte okno nastavení.
  - Okno nastavení můžete vyvolat i dotykem v pořadí [☰] potom [☰].
- 2 Tlačítky ▲/▼/◀/▶ posouvají polohu středu zdroje světla.
  - Polohu zdroje světla můžete posouvat i dotykem displeje.



### Bod pro umístění středu zdroje světla

Přirozenější vzhled lze vytvořit umístěním středu zdroje světla mimo záběr.



- 3 Otočením zadního otočného ovladače nastavte velikost zdroje světla.
  - Zobrazení je možné zvětšit/zmenšit i roztažením dvou prstů od sebe/stažením dvou prstů k sobě na displeji.
  - Stisknutím tlačítka [DISP.] vrátíte nastavení zdroje světla na počáteční nastavení.
- 4 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] potvrďte nastavení.

## Nastavení efektu podle vašich preferencí


- 1 Stiskněte tlačítko [WB].
- 2 Otočením zadního otočného ovladače proveďte nastavení.
  - Opětovným stisknutím tlačítka [WB] se vrátíte do okna snímání.



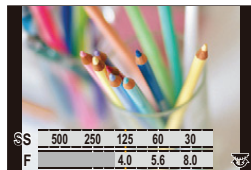

Obrazový efekt	Položky, které je možné nastavit			
[Expressive] (Expresivní)	Svěžest	Nenápadné barvy	↔	Výrazné barvy
[Retro] (Retro)	Barvy	Zdůraznění žluté	↔	Zdůraznění červené
[Old Days] (Staré časy)	Kontrast	Nízký kontrast	↔	Vysoký kontrast
[High Key] (Převaha světlých tónů)	Barvy	Zdůraznění růžové	↔	Zdůraznění akvamarínové
[Low Key] (Převaha tmavých tónů)	Barvy	Zdůraznění červené	↔	Zdůraznění modré
[Sepia] (Sépiová hnědá)	Kontrast	Nízký kontrast	↔	Vysoký kontrast

Obrazový efekt	Položky, které je možné nastavit			
[Monochrome] (Černobílý záběr)	Barvy	Zdůraznění žluté	↔	Zdůraznění modré
[Dynamic Monochrome] (Dynamický černobílý efekt)	Kontrast	Nízký kontrast	↔	Vysoký kontrast
[Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr)	Zrnitost	Méně zrnité	↔	Zrnitější
[Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý záběr)	Míra rozostření	Slabé rozostření	↔	Silné rozostření
[Impressive Art] (Působivé umění)	Svěžest	Černobílá	↔	Výrazné barvy
[High Dynamic] (Vysoká dynamika)	Svěžest	Černobílá	↔	Výrazné barvy
[Cross Process] (Bláznivé barvy)	Barvy	Zelený tón/Modrý tón/Žlutý tón/Červený tón		
[Toy Effect] (Efekt hračky)	Barvy	Zdůraznění oranžové	↔	Zdůraznění modré
[Toy Pop] (Hračkařský fotoaparát)	Oblast se sníženým periferním jasem	Malá	↔	Velká
[Bleach Bypass] (Pokojná atmosféra)	Kontrast	Nízký kontrast	↔	Vysoký kontrast
[Miniature Effect] (Efekt miniatury)	Svěžest	Nenápadné barvy	↔	Výrazné barvy
[Soft Focus] (Měkké zaostření)	Míra rozostření	Slabé rozostření	↔	Silné rozostření
[Fantasy] (Fantazie)	Svěžest	Nenápadné barvy	↔	Výrazné barvy
[Star Filter] (Hvězdný filtr)		Délka záření	↔	Krátké / Dlouhé
		Počet paprsků	↔	Menší / Větší
		Úhel paprsků	↔	Otočení doleva / Otočení doprava
[One Point Color] (Efekt jedné barvy)	Množství ponechané barvy	Malé množství barvy	↔	Velké množství barvy
[Sunshine] (Sluneční svit)	Barvy	Žlutý tón/Červený tón/Modrý tón/Bílý tón		

## Snímání s rozostřeným pozadím (Ovládání rozostření)



- 1 Stisknutím  zobrazte okno nastavení jasu.
- 2 Stisknutím funkčního tlačítka (Fn1) zobrazte okno nastavení.
- 3 Otočením zadního otočného ovladače provedte nastavení.

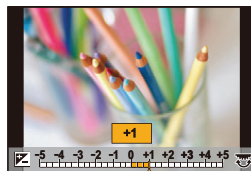
- Do zobrazení prostředí snímání se můžete vrátit stisknutím tlačítka [MENU/SET].
- Stisknutím tlačítka [Fn2] v okně nastavení rozostření nastavení zrušíte.


 **Není dostupné v těchto případech:**





- Tato funkce není dostupná v následujícím případě:  
– V režimu [Miniature Effect] (Efekt miniatury) (Režim kreativního ovládání)

## Nastavení jasu

- 1 Stiskněte .
- 2 Otočením zadního otočného ovladače provedte nastavení.
  - V menu uživatelských nastavení [Custom] ([Operation]), [Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavení zobrazení kompenzace expozice), můžete změnit funkce, které mají být nastaveny v okně kompenzace expozice. (str. 46)
  - Opětovným stisknutím  se vrátíte do okna snímání.



## ■ Změna nastavení s použitím dotykového displeje

- 1 Dotkněte se .
- 2 Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.
  - : Obrazové efekty
  - : Úroveň rozostření
  - : Jas
- 3 Nastavení provedte tažením posuvného panelu.
  - Stisknutím tlačítka [MENU/SET] se vrátíte do okna snímání.



## Použití automatického zaostřování

AF se týká automatického zaostřování.

Zvolte režim zosťnění a režim automatického zosťňování příslušný pro snímání objekt a scény.

- 1** Přepínač režimu zaostření nastavte na [AFS/AFF] (Jednorázové automatické zaostření/Flexibilní automatické zaostřování) nebo [AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování).

- Nastaví se režim zaostřování. (str. 95)

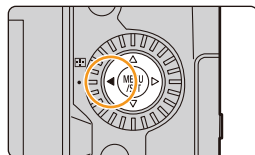
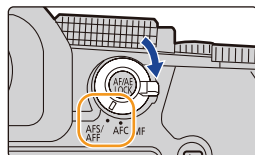
- 2** Stiskněte tlačítko  (◀).

- 3** Tlačítka ◀/▶ zvolte režim automatického zaostřování a stiskněte tlačítko [MENU/SET].




- Nastaví se režim automatického zaostřování. (str. 97)

- 4** Stiskněte spoušť do poloviny.

- Aktivuje se režim automatického zaostřování.



Zaostření	Když je objekt zaostřen	Když objekt není zaostřen
Indikátor zaostření <b>A</b>	Svíí	Bliká
Oblast automatického zaostřování <b>B</b>	Zelená	—
Zvuk	Zapípá dvakrát	—

- V tmavém prostředí se indikátor zaostření zobrazí jako  a zaostřování může trvat déle než obvykle.
- Pokud fotoaparát rozezná hvězdy na noční obloze po zobrazení , aktivuje se automatické zaostření hvězdné oblohy. Po provedení zaostření, se zobrazí indikace zaostření  a oblasti automatického zaostření. (Rozeznání s automatickým zaostřením hvězdné oblohy nemůže provést detekování na okrajích displeje.)

- Pokud záběr přiblížíte/oddálíte po zaostření na snímání objekt, nastavení zaostření může být potom nepřesné. V takovém případě znovu nastavte zaostření.




#### **Objekty a podmínky snímání, při kterých je problém zaostřit**

- Rychle se pohybující objekty, velmi jasné objekty nebo nekонтastní objekty.
- Při snímání objektů přes okno nebo v blízkosti lesklých objektů.
- V tmavém prostředí, nebo pokud dochází ke chvění fotoaparátu.
- Pokud se fotoaparát nachází příliš blízko objektu, nebo pokud se v záběru nacházejí bližší i vzdálenější objekty.



#### **Způsob úpravy kompozice při stisknutí spouště do poloviny**

Při snímání pomocí funkce , postupujte podle níže uvedených kroků, pokud se snímání objekt nenachází ve středu kompozice snímku, kterou chcete zaznamenat. (Když je režim zaostření nastaven na [AFS] (Jednorázové automatické zaostření))

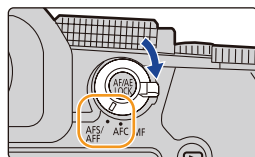
- 1 Namiřte oblast automatického zaostřování na snímání objekt.
- 2 Stiskněte spoušť do poloviny.
  - Tímto se zajistí zaostření a expozice.
- 3 Se současným stisknutím a podržením spouště do poloviny, pohybujte fotoaparátem na vytvoření kompozice snímku, kterou chcete zaznamenat.
- 4 Stisknutím spouště zaznamenejte snímek.



## Nastavení režimu zaostřování (AFS/AFF/AFC)

Použitelné režimy: 

Nastavení způsobu zaostření při stisknutí spouště do poloviny.

### Nastavte ovladač režimu zaostřování.



Položka		Doporučené scény snímání	
[AFS/ AFF]	<b>[AFS]</b> (Jednorázové automatické zaostření)	Objekt je nehybný (scénérie, fotografie výročí svatby atd.).	AFS je zkratka pro výraz „Auto Focus Single“ (Jednorázové automatické zaostření). Zaostření se nastaví automaticky při stisknutí spouště do poloviny. Během stisknutí spouště do poloviny bude zaostření pevně nastaveno.
	<b>[AFF]</b> (Flexibilní automatické zaostřování)	Pohyb nelze předvídat (děti, domácí zvířata atd.).	AFF je zkratka pro výraz „Auto Focus Flexible“ (Flexibilní automatické zaostřování). Pokud se během stisknutí spouště do poloviny objekt pohne, zaostření se automaticky zkoriguje tak, aby odpovídalo pohybu objektu.
		<p>Můžete nastavit menu na změnu nastavení.  <b>MENU</b> →  Menu snímání [Rec]/ Menu snímání videozáznamu [Motion Picture] → [AFS/AFF]            Nastavení: [AFS] (Jednorázové automatické zaostření)/[AFF] (Flexibilní automatické zaostřování)</p>	
	<b>[AFC]</b> (Nepřetržitě automatické zaostřování)	Objekt se pohybuje (sport, vlaky atd.).	AFC je zkratka pro výraz „Auto Focus Continuous“ (Nepřetržitě automatické zaostřování). V tomto režimu fotoaparát během stisknutí spouště do poloviny nepřetržitě zaostřuje, aby zaostření odpovídalo pohybu objektu.



### Když snímáte s použitím funkce [AFF], [AFC]

- Když se objekt pohybuje, zaostřování se provádí předpovídáním polohy, v níž se bude objekt nacházet v čase nasnímání (predikce pohybu).
- Po změně nastavení zoomu z polohy širokoúhlého záběru do polohy teleskopického záběru nebo po náhlém namíření fotoaparátu ze vzdáleného na blízký objekt může chvíli trvat, než fotoaparát zaostří na snímáný objekt.
- Když je spoušť stisknuta do poloviny, na zobrazovací ploše může docházet ke chvění obrazu.

- Nastavení režimu zaostřování [AFF] a [AFC] fungují stejným způsobem jako [AFS] v následujících situacích:
  - V režimu kreativního videozáznamu
  - Při snímání s nastavením [4K Burst(S/S)] (Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 4K)
  - Při nedostatečném osvětlení
- Nastavení je pevně dáno na [AFS], pokud je režim průvodce scénami nastaven na [Panorama Shot] (Snímání panoramatických snímků).
- [AFF] není dostupné při snímání snímků v rozlišení 4K. [Continuous AF] (Nepřetržitě automatické zaostřování) funguje v průběhu záznamu.
- Nastavení režimu zaostřování nelze změnit při provádění záznamu pomocí funkce následného ostření.


### [AF Sensitivity(Photo)] (Citlivost automatického zaostřování (Snímek))

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Nastavení citlivosti, která bude použita při úpravě zaostření podle pohybu snímaného objektu.

#### Příprava:

Režim zaostřování je nastaven na [AFF] nebo [AFC]. (str. 95)

**MENU** →  Menu snímání [Rec] → [AF Sensitivity(Photo)] (Citlivost automatického zaostřování (Snímek))

Nastavení: [+2], [+1], [±0], [-1], [-2]

+	Pokud se vzdálenost k objektu výrazně mění, fotoaparát ihned znovu upraví zaostření. Postupně můžete zaostřit na různé objekty jeden za druhým.
-	Pokud se vzdálenost k objektu výrazně mění, fotoaparát čeká nejdříve určitý čas, než provede opětovné zaostření. To umožňuje zabránit zaostření při nechtěné opětovné úpravě, například v případě, pokud se vám přes obraz pohybuje nějaký objekt.

#### **Není dostupné v těchto případech:**


- Tato funkce není dostupná v následujících případech:
  - [Panorama Shot] (Snímání panoramatických snímků) (Režim průvodce scénami)
  - Při snímání v režimu snímků v rozlišení 4K
  - Při snímání s funkcí následného ostření

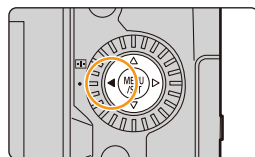











# Volba režimu automatického zaostřování



Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**    

Tato funkce umožňuje volbu způsobu zaostřování, který nejlépe vyhovuje poloze a počtu snímaných objektů.

- 1 Stiskněte tlačítko  (◀).
- 2 Tlačítka ◀▶ zvolte režim automatického zaostřování a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



 ((Face/Eye Detection) (Rozeznání obličejů/očí))	Fotoaparát automaticky rozeznává obličej a oči snímaných osob. Fotoaparát zaostří na oko, které je blíže k fotoaparátu a expozici přizpůsobí obličejí (když je položka [Metering Mode] (Režim měření expozice) nastavena na  ). (str. 98)	
 ((Tracking) (Aretace zaostření na pohybující se objekt))	Fotoaparát podrží zaostření a expozici na sledovaném objektu, i tehdy pokud se pohybuje. (Dynamické zaostřování) (když je položka [Metering Mode] (Režim měření expozice) nastavena na  ). (str. 98)	
 (([49-Area] (Zaostřování na 49 oblastí))	Je možné zaostřit až na 49 oblastí automatického zaostřování. Tato volba je účinná, když se snímaný objekt nenachází uprostřed záběru.	
 atd. (([Custom Multi] (Zaostřování na více oblastí určených uživatelem))	Mezi 49 oblastí automatického zaostřování můžete volně nastavit optimální tvar oblasti automatického zaostřování pro snímaný objekt. (str. 99)	
 (([1-Area] (Zaostřování na 1 oblast))	Fotoaparát zaostří na objekt v oblasti automatického zaostřování uprostřed záběru.	
 (([Pinpoint] (Bodové ostření))	Pomocí této funkce můžete dosáhnout přesnějšího zaostření na bod, který je menší než v režimu  . Pokud stisknete spoušť do poloviny, zobrazení, které vám umožní zkontrolovat zaostření, se zvětší.	

- V inteligentním automatickém režimu a inteligentním automatickém plus režimu, je možné nastavit  nebo .

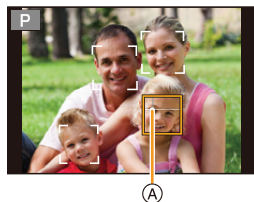
## Informace o [👤] ([Face/Eye Detection] (Rozeznání obličejů/očí))

Když fotoaparát rozezná obličej, zobrazí oblast automatického zaostřování a oko použité pro zaostření.

Ⓐ: Oko použité na zaostření

**Žlutá:** Když stisknete spoušť do poloviny a fotoaparát zaostří, barva rámečku se změní na zelenou.

**Bílá:** Zobrazí se, když fotoaparát rozpozná více než jeden obličej. Zaostřené budou i další obličeje, které jsou ve stejné vzdálenosti jako obličeje ve žlutých oblastech automatického zaostřování.

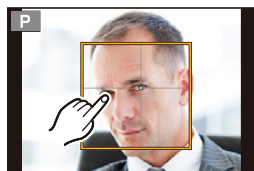


- Fotoaparát dokáže rozeznat až 15 obličejů.
- Fotoaparát rozezná pouze oči na obličejích, na které zaostří.

### ■ Změna oka použitého na zaostřování

**Dotkněte se oka, které má být použito na zaostřování.**

- Pokud se dotknete [👁️] nebo stisknete tlačítko [MENU/SET], nastavení zaostření na oko bude zrušeno.

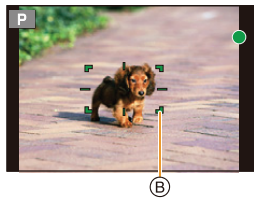


## Aretace zaostření na pohyblivý se objekt ([👁️] ([Tracking]))

Ovládání tlačítky

**Namiřte oblast aretace automatického zaostření Ⓑ na snímání objekt a potom stiskněte spoušť do poloviny.**

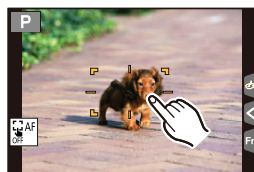
- Když fotoaparát rozezná objekt, barva rámečku aretace zaostření na pohyblivý se objekt se změní na zelenou.
- Když uvolníte spoušť, rámeček aretace zaostření na pohyblivý se objekt se změní na žlutý.
- Stiskněte tlačítko [MENU/SET] pokud chcete funkci aretace zaostření na pohyblivý se objekt zrušit.



Dotykové ovládání

**Dotkněte se objektu.**

- Proveďte tyto kroky s uvolněnou funkcí dotykové spouště.
- Oblast automatického zaostřování se změní na žlutou, když je objekt zaostřen.
- Dotkněte se [👁️] pokud chcete funkci aretace zaostření na pohyblivý se objekt zrušit.



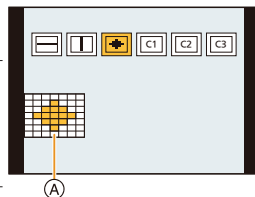
- Pokud aretace automatického zaostřování selže, na chvíli bude blikat červený rámeček a potom zhasne.

## Nastavení tvaru oblastí automatického zaostřování ([Custom Multi] (Zaostřování na více oblastí určených uživatelem))

- 1 Stiskněte tlačítko (◀).
- 2 Zvolte ikonu Custom Multi (, atd.) a stiskněte tlačítko ▲.
- 3 Tlačítky ◀/▶ zvolte nastavení a potom stiskněte ▼.

Ⓐ Aktuální tvar oblastí automatického zaostřování

 ([Horizontal Pattern] (Vodorovný vzor))	Tento tvar je praktický při fotografování se sledováním objektu nebo podobných záběrů.	
 ([Vertical Pattern] (Svislý vzor))	Tento tvar je praktický při snímání objektů, například budov.	
 ([Central Pattern] (Středový vzor))	Tento tvar je praktický tehdy, pokud chcete přidat středovou oblast do zaostření.	
 ([Custom1]/ [Custom2]/ [Custom3])	Můžete zvolit uživatelem upravené nastavení.	



- Zobrazí se okno nastavení oblasti automatického zaostřování.

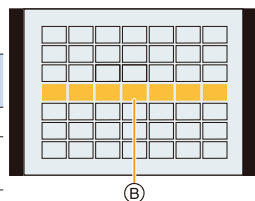
### 4 Zvolte oblasti automatického zaostřování.

Ⓑ Zvolené oblasti automatického zaostřování

Při volbě

- 1 Změňte tvar oblasti automatického zaostřování.

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Posunutí polohy
	Přiblížení/ vzdálení prstů	Změna velikosti
[DISP.] (Zobrazení)	[Reset] (Obnovení původního nastavení)	První stisknutí: Poloze je resetována na střed Druhé stisknutí: Velikost je resetována na počáteční nastavení



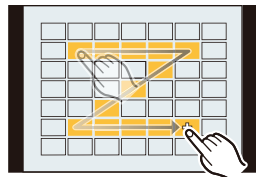
- 2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] na potvrzení nastavení.

**Při volbě** [C1]/[C2]/[C3]

## Ovládání tlačítka

Tlačítka ▲/▼/◀/▶ zvolte požadovanou oblast automatického zaostřování a nastavení potvrďte stisknutím tlačítka [MENU/SET] (zopakujte pro všechny oblasti).

- Když znova stisknete tlačítko [MENU/SET], nastavení se zruší.
- Pokud stisknete tlačítko [DISP.], všechny volby se zruší.



## Dotykové ovládání

Popotáhněte prst po částech, které chcete nastavit jako oblasti automatického zaostřování.



- Pokud se dotknete jedné ze zvolených oblastí automatického zaostřování, volba příslušné oblasti se zruší.

2 Stiskněte funkční tlačítko (Fn1) na potvrzení nastavení.



■ **Uložení nastavené oblasti automatického zaostřování do** [C1], [C2] **nebo** [C3]

- 1 V okně z kroku 3 na str. 99, stiskněte tlačítko ▲.
  - 2 Tlačítka ▲/▼ zvolte cílové místo, do kterého chcete nastavení uložit a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- Vypnutím fotoaparátu vrátíte nastavení upravené pomocí [.....]/[ ]/[ ] zpět na předvolené hodnoty.





### Omezení v režimu automatického zaostřování

- Režim automatického zaostřování bude pevně nastaven na  v následujících případech.
  - Pokud používáte digitální zoom
  - Pokud používáte [Miniature Effect] (Efekt miniatury) (Režim kreativního ovládání)
- Režim automatického zaostřování je pevně nastaven na , při nastavení [4K Live Cropping] (Ořiznutí živého náhledu v rozlišení 4K).
- Režim automatického zaostřování nelze nastavit v následujících případech.
  - Při snímání pomocí funkce následného ostření
  - Když je možnost [Pull Focus] (Zaostření potažením) v příležitostném videozáznamu [Snap Movie] nastavena na [ON] (Zap.).




#### ([Face/Eye Detection] (Rozeznání obličejů/očí))

- Funkce  není dostupná v následujících případech.
  - [Clear Nightscape] (Zřetelná noční scénérie)/[Cool Night Sky] (Chladná noční obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá zářivá noční scénérie)/[Artistic Nightscape] (Umělecká noční scénérie)/[Glittering Illuminations] (Třpytivé osvětlení)/[Handheld Night Shot] (Noční snímání bez stativu)/[Appetizing Food] (Lákavé jídlo)/[Cute Dessert] (Chutný dezert) (Režim průvodce scénami)
- Rozeznání očí nelze změnit při nastavení [4K Live Cropping] (Ořiznutí živého náhledu v rozlišení 4K).
- Pokud podmínky při snímání brání rozpoznání obličeje, například když se snímá objekt pohybující se příliš rychle, nastavení režimu automatického zaostřování se změní na .

#### ([Tracking] (Aretace zaostření na pohybující se objekt))

- V situacích, kdy tato funkce nefunguje správně v důsledku určitých podmínek záznamu, například když je objekt malý nebo je místo záznamu tmavé, provede se operace .
- Funkce  není dostupná v následujících případech.
  - Při používání funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání).
- V následujících případech bude funkce  pracovat jako 
  - [Glistening Water] (Lesknoucí se voda)/[Glittering Illuminations] (Třpytivé osvětlení), [Soft Image of a Flower] (Měkký záběr květu), [Monochrome] (Černobílý záběr) (Režim průvodce scénami)
  - [Sepia] (Sépiová hnědá)/[Monochrome] (Černobílý záběr)/[Dynamic Monochrome] (Dynamický monochromatický záběr)/[Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr)/[Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý záběr)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdný filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) (Režim kreativního ovládání)
  - [Monochrome] (Černobílý)/[L.Monochrome] (Výrazný černobílý)/[L.Monochrome D] (Výrazný dynamický černobílý) ([Photo Style] (Styl fotografie))

#### ([Pinpoint] (Bodové zaostřování))

- V následujících případech bude funkce  pracovat jako 
  - Při snímání videozáznamu
  - Při snímání snímků v rozlišení 4K
- V následujících případech není možné nastavení 
  - Pokud používáte [AFF] (Flexibilní automatické zaostřování)/[AFC] (Nepřetržitě automatické zaostřování) (režim zaostřování)

## Určení pozice oblasti automatického zaostřování

**Použitelné režimy:** **P** **A** **S** **M**

Když v režimu automatického zaostřování zvolíte režim , , nebo , budete moci změnit pozici a velikost oblasti automatického zaostřování. Pomocí možnosti , můžete nastavit zajištění pozice.

- Nastavte dotykovou funkci na (Dotykové automatické zaostřování). (str. 53)
- Okno nastavení oblastí automatického zaostřování můžete zobrazit také dotykem okna snímání.

**MENU** > → Menu uživatelských nastavení **[Custom]** → **[Operation]** (Použití) → **[Touch Settings]** (Dotykové nastavení) → **[Touch AF]** (Dotykové automatické zaostřování) → **[AF]** (Automatické zaostřování)

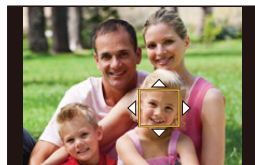
- Můžete použít menu uživatelských nastavení **[Custom]** (**[Focus/Release Shutter]** (Zaostření/ Uvolnění spouště)) pro nastavení způsobu zobrazení oblasti automatického zaostřování podle vašich představ. (str. 213)
- Když nastavíte položku **[Metering Mode]** (Režim měření expozice) na (bodové), cílový objekt měření se bude posouvat spolu s oblastí automatického zaostřování.

### Není dostupné v těchto případech:

- Tato funkce není dostupná v následujících případech:
  - Při používání digitálního zoomu
  - Při nastavení funkce **[4K Live Cropping]** (Oříznutí živého náhledu v rozlišení 4K)

Při volbě , ,

- 1 Stiskněte tlačítko (◀).
- 2 Zvolte , nebo a stiskněte tlačítko ▼.



- 3 Změňte pozici a velikost oblasti automatického zaostřování.

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
	<b>Dotyk</b>	Posunutí oblasti automatického zaostřování.
	<b>Přiblížení/ vzdálení prstů</b>	Změna velikosti (v malých krocích)*
	–	Změna velikosti*
<b>[DISP.]</b> (Zobrazení)	<b>[Reset]</b> (Obnovit původní nastavení)	Poprvé: Poloha se resetuje na střed Podruhé: Poloha se resetuje na výchozí hodnotu *




\* Tato operace není dostupná pro .

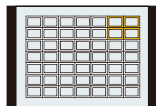
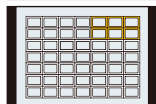
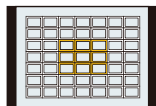
- 4 Stisknutím tlačítka **[MENU/SET]** potvrďte nastavení.

- Pokud máte zvolenou možnost , v nastavené pozici bude oblast automatického zaostřování se stejnou funkcí jako .  
Nastavení oblasti automatického zaostřování zrušíte stisknutím tlačítka **[MENU/SET]** nebo dotykem .

**Při volbě** 

Polohu zaostření lze nastavit zvolením skupiny oblastí automatického zaostřování. Oblast automatického zaostřování, která je nakonfigurována s 49 body, se rozdělí do skupin, přičemž každá sestává z 9 bodů (6 bodů nebo 4 body pro skupiny na okrajích zobrazovací plochy).

- 1 **Stiskněte tlačítko**  (**◀**).
- 2 **Zvolte**  **a stiskněte tlačítko** **▼**.
  - Zobrazí se okno nastavení oblasti automatického zaostřování.
- 3 **Stiskněte** **▲/▼/◀/▶** **zvolte skupinu oblastí automatického zaostřování.**
- 4 **Stisknutím tlačítka** **[MENU/SET]** **potvrďte nastavení.**
  - Nastavení oblasti automatického zaostřování zrušíte stisknutím tlačítka **[MENU/SET]** nebo dotykem .



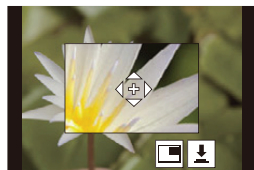
Příklady skupiny

**Při volbě [⊕]**






Zvětšení zobrazení vám umožní přesně nastavit pozici zaostření.


- 1 Stiskněte tlačítko [⊕].
- 2 Zvolte možnost [⊕] a stiskněte tlačítko ▼.
- 3 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ nastavte pozici zaostření a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Zobrazí se zvětšené zobrazení.



- 4 Posuňte [⊕] na pozici, na kterou má fotoaparát zaostřit.

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Posunutí [⊕].
	Přiblížení/ vzdálení prstů	Zvětšování/zmenšování zobrazení v malých krocích.
	–	Zvětšování/zmenšování zobrazení.
		Přepínání zvětšeného zobrazení (v okně/na celé zobrazovací ploše) 
[DISP.] (Zobrazení)	[Reset] (Obnovit původní nastavení)	Návrat do okna v kroku 3.

- Když se obraz zobrazí v režimu okna, můžete ho zvětšit /zmenšit zhruba 3 až 6krát. Když se obraz zobrazí na celé zobrazovací ploše, můžete ho zvětšit/zmenšit přibližně 3 až 10krát.
- V pomocném zobrazení můžete záběr zaznamenat i dotykem .

- 5 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] potvrďte nastavení.

- Polohu zaostření nelze nastavit na okrajích zobrazovací plochy.



## Určení pozice oblasti automatického zaostřování pomocí dotykové plochy

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Oblast automatického zaostřování v hledáčku posunete dotykem požadované polohy na displeji.





**MENU** → Menu uživatelských nastavení [Custom] → [Operation] (Použití) → [Touch Settings] (Dotykové nastavení) → [Touch Pad AF] (Automatické zaostřování pomocí dotykové plochy)

<p><b>[EXACT]</b> (Přesně)</p>	<p>Oblast automatického zaostřování v hledáčku posunete dotykem požadované polohy na dotykové ploše.</p>	
<p><b>[OFFSET1] - [OFFSET7]</b> (Nastavení potažením)</p>	<p>Posouvání oblasti automatického zaostřování v hledáčku podle vzdálenosti popotažení na dotykové ploše. Můžete si vybrat mezi sedmi různými oblastmi. Nastavení: [OFFSET 1] (celá oblast) [OFFSET 2] (pravá polovina) [OFFSET 3] (vpravo nahoře) [OFFSET 4] (vpravo dole) [OFFSET 5] (levá polovina) [OFFSET 6] (vlevo nahoře) [OFFSET 7] (vlevo dole)</p>	<p>Příklad: V případě nastavení na [OFFSET 1].</p>
<p><b>[OFF]</b> (Vyp.)</p>	<p>–</p>	<p>–</p>



- Stisknutím spouště do poloviny určete polohu zaostření. Chcete-li vrátit pozici zaostření do středu, stiskněte [DISP.] před určením pozice. Opětovným stisknutím tlačítka vrátíte velikost na počáteční nastavení.
- Pro zrušení rámečku oblasti automatického zaostřování, když je režim automatického zaostřování nastaven na , , nebo , stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- Funkce [Touch Pad AF] (Automatické zaostřování pomocí dotykové plochy) není dostupná v následujících případech:
  - Při nastavení funkce [4K Live Cropping] (Ořiznutí živého náhledu v rozlišení 4K)
  - Když je možnost [Pull Focus] (Zaostření potažením) v příležitostném videozáznamu [Snap Movie] nastavena na [ON] (Zap.).

## Optimalizace zaostření a jasu pro místo, kterého se dotknete

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

**MENU** →  Menu uživatelských nastavení [Custom] →  [Operation] (Použití) → [Touch Settings] (Dotyková nastavení) → [Touch AF] (Dotykové automatické zaostřování) → [AF+AE] (Automatického zaostření/automatické expozice)

### 1 Dotkněte se objektu, pro který chcete optimalizovat jas.

- Oblast automatického zaostřování se stejnou funkcí jako  se zobrazí v místě dotyku. (str. 102)
- Místo optimalizace jasu se zobrazí uprostřed oblasti automatického zaostřování. Toto místo sleduje pohyb oblasti automatického zaostřování.
- [Metering Mode] (Režim měření expozice) se nastaví na možnost , která se používá výlučně pro dotykovou AE.

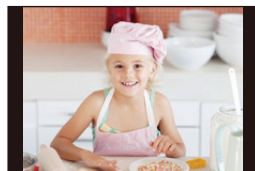


### 2 Dotkněte se [Set] (Nastavit).

- Po dotyku  () když je zvoleno  bude zrušeno nastavení [AF+AE] (Automatické zaostřování + Automatická expozice).



Když je pozadí příliš světlé atd., kontrast jasu s pozadím lze upravit pomocí kompenzace expozice.



- Při záznamu pomocí funkce dotykové spouště se zaostření a jas v místě dotyku optimalizuje před vyfotografováním snímku.
- Na okraji displeje může být měření ovlivněno jasem v okolí místa dotyku.



### Není dostupné v těchto případech:

- Funkce [AF+AE] nefunguje v následujících případech:
  - Při používání digitálního zoomu
  - Při nastavení funkce [4K Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu v rozlišení 4K)

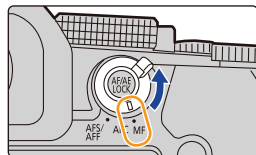
# Snímání v režimu manuálního zaostřování

Použitelné režimy: 

MF se týká manuálního zaostřování.

Tuto funkci použijte, když chcete zaostření pevně nastavit nebo když je přesně stanovena vzdálenost snímaného objektu od objektivu a nechcete použít automatické zaostřování.

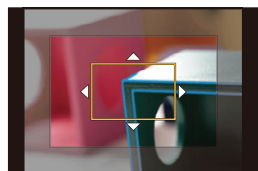
- 1** Nastavte ovladač režimu zaostření na [MF] (Manuální zaostření).



- 2** Stiskněte tlačítko [AF-ON] (◀).

- 3** Tlačítky ▲/▼/◀/▶ určete oblast, která se má zvětšit a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Zobrazení se změní na pomocné zobrazení a ukáže se zvětšené zobrazení. (Podpora manuálního zaostřování)
- Zvětšenou část můžete posunout tažením na displeji
- Oblast můžete zvětšit provedením jednoho z následujících kroků:
  - Otočením prstence zaostření
  - Posunutím ovladače zaostřování
  - Oddalováním prstů na displeji nebo dvěma doteky displeje



- 4** Nastavte zaostření.

Ovládání při manuálním zaostřování závisí na použitém objektivu.

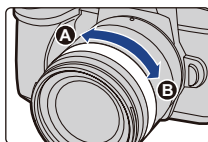
Při použití vyměnitelného objektivu s prstencem zaostřování

**Otočení k poloze A:**

Zaostření na blízký objekt

**Otočení k poloze B:**

Zaostření na vzdálený objekt



Při použití vyměnitelného objektivu vybaveného ovladačem zaostřování

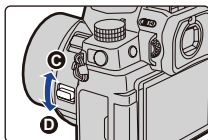
**Posunutí k poloze C:**

Zaostření na blízký objekt

**Posunutí k poloze D:**

Zaostření na vzdálený objekt

- Rychlost zaostřování se liší podle toho, jak daleko posunete ovladač zaostřování.



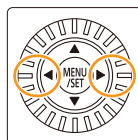
**Při použití vyměnitelného objektivu bez prstence zaostřování**

Stiskněte ► : Zaostření na blízké objekty

Stiskněte ◀ : Zaostření na vzdálené objekty

A Posuvný panel

- Stisknutím a podržením tlačítek ◀/► zvýšíte rychlost zaostřování.
- Zaostření můžete upravit i tažením posuvného panelu.

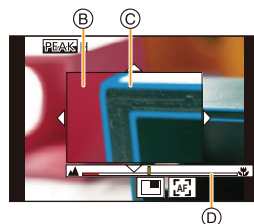


A Podpora manuálního zaostřování (zvětšené zobrazení)

B Zvýraznění zaostřených částí

C Průvodce manuálním zaostřováním

- Zaostřené části budou zvýrazněny barvou. ([Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí))
- Můžete zkontrolovat, zda je směr zaostření směrem k blízké nebo vzdálené straně. (Průvodce manuálním zaostřováním)



Můžete provádět následující úkony:

Ovládání tlačítky	Dotykové ovládání	Popis úkonu
▲/▼/◀/▶*1	Potažení	Posunutí zvětšené oblasti
	Přiblížení/ oddálení prstů	Zvětšování/zmenšování zobrazení po malých krocích.
	–	Zvětšování/zmenšování zobrazení.
*2	*2	Přepínání zvětšeného zobrazení (v okně/na celé zobrazovací ploše). <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-top: 10px;"> <span style="margin: 0 10px;">↔</span> </div>
[Disp.]*1	[Reset]*1	Poprvé: Oblast, která se má zvětšit, se posune zpět do středu. Podruhé: Velikost je vrácena na počáteční nastavení.

\*1 Při použití vyměnitelného objektivu bez zaostřovacího kroužku můžete tyto úkony provést po stisknutí ▼ pro zobrazení okna, které vám umožní nastavit oblast, která se má zvětšit.

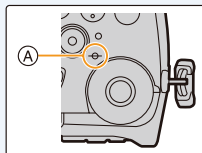
\*2 Toto nastavení není dostupné v inteligentním automatickém režimu.

- Když se obraz zobrazí v režimu okna, můžete ho zvětšit/zmenšit zhruba 3 až 6krát. Když se obraz zobrazí na celé zobrazovací ploše, můžete ho zvětšit/zmenšit přibližně 3 až 10krát.

## 5 Spoušť stiskněte do poloviny.

- Stejnou činnost lze také uskutečnit stisknutím [MENU/SET].
- Pokud jste obraz zvětšili otočením zaostřovacího kroužku nebo posunutím ovladače zaostřování, pomocné zobrazení se zavře přibližně 10 sekund po tomto úkonu.

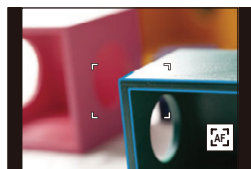
- Podpora manuálního zaostřování nebo průvodce manuálním zaostřováním se nemusí u některých typů použitých objektivů zobrazit, ale podporu manuálního zaostřování lze zobrazit přímým ovládním fotoaparátu, pomocí dotykového displeje nebo tlačítka.
- Pokud je aktivováno [Focus Switching for Vert/Hor] (Přepínání zaostřování ve svislém/vodorovném směru) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Focus/Release Shutter] (Zaostření/Uvolnění spouště)), můžete nastavit pozici zvětšeného zobrazení průvodce manuálním zaostřováním pro každou orientaci fotoaparátu.
- Referenční značka vzdálenosti zaostření (A) je značka, která slouží k měření vzdálenosti zaostření. Použijte ji při snímání s manuálním zaostřováním nebo snímání detailních záběrů.



### Rychlé dosažení zaostření pomocí automatického zaostřování

#### Dotkněte se [AF].

- Automatické zaostřování pracuje uprostřed rámečku.
- Automatické zaostřování můžete aktivovat i následujícím ovládním.
  - Stisknutím tlačítka [AF/AE LOCK] (Aretace automatického zaostřování a automatické expozice), ke kterému je přiřazena funkce [AF-ON] (Zapnuté automatické zaostřování) (str. 110)
  - Stisknutím funkčního tlačítka, kterému je přiřazena funkce [AF-ON] (Zapnuté automatické zaostřování) (str. 60)
  - Tažením zobrazení na displeji a uvolněním prstu na místě, na které chcete zaostřit
- Tato funkce není dostupná, pokud je nastavena funkce [4K Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu v rozlišení 4K).



# Pevné nastavení zaostření a expozice (Aretace automatického zaostření/automatické expozice)

Použitelné režimy: P A S M

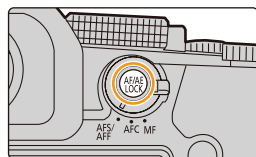
Předem si zajistěte zaostření a expozici, abyste při změně kompozice snímali s stejným nastavením zaostření a expozice.

Užitečné je to například tehdy, pokud chcete zaostřit okraj obrazovky nebo při podsvícení.

**1** Fotoaparát namířte na snímání objekt.

**2** Stiskněte a podržte [AF/AE LOCK] na pevné nastavení zaostření nebo expozice.

- V počátečním nastavení, bude tlačítko [AE LOCK] aretovat jen expozici. Na displeji se zobrazí [AEL].
- Pokud uvolníte tlačítko [AF/AE LOCK], funkci aretace automatického zaostřování a automatické expozice zrušíte.

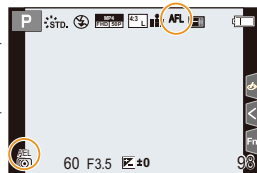


**3** Se současným stisknutím tlačítka [AF/AE LOCK], posuňte fotoaparát tak, abyste dosáhli požadované kompozice a zcela stisknete spoušť.

## ■ Nastavení funkcí aretace automatického zaostření/expozice [AF/AE LOCK]

**MENU** → Menu uživatelských nastavení [Custom] → [Focus / Release Shutter] (Zaostření/Uvolnění spouště) → [AF/AE Lock] (Aretace automatického zaostření/automatické expozice)

[AE LOCK] (Aretace automatické expozice)	Aretována je expozice. • Zobrazí se indikátor [AEL].
[AF LOCK] (Aretace automatického zaostření)	Aretováno je zaostření. • Zobrazí se indikátor [AFL].
[AF/AE LOCK] (Aretace automatického zaostření/automatické expozice)	Aretováno je zaostření i expozice. • Zobrazí se indikátory [AFL] a [AEL].
[AF-ON] (Zapnuto automatické zaostřování)	Provede se automatické zaostřování.



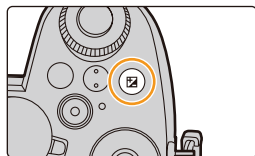
- Aretaci automatického zaostření lze použít pouze při snímání v režimu manuálního nastavení expozice.
- Aretaci automatické expozice lze použít pouze při snímání v režimu manuálního zaostřování.
- I když je aretována automatická expozice, stisknutím spouště do poloviny můžete znovu zaostřit na objekt.
- Úpravu parametrů automatické expozice můžete uskutečnit i tehdy, když je automatická expozice aretována.

## Kompenzace expozice

Použitelné režimy: 

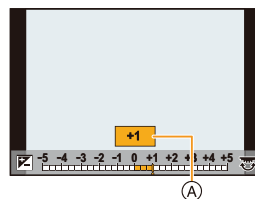
Tuto funkci využijete tehdy, jestliže z důvodu rozdílného jasu snímaného objektu a jeho pozadí nelze dosáhnout potřebné expozice.

**1** Stiskněte tlačítko .



**2** Otočením zadního otočného ovladače upravte nastavení kompenzace expozice.

- Ⓐ Kompenzace expozice
- Obsah nastavení lze změnit v okně kompenzace expozice v [Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavení zobrazení kompenzace expozice) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Operation] (Použití)). (str. 46)



**Nedostatečná expozice**



**Správná expozice**



**Vysoká expozice**



Upravte kompenzaci expozice směrem ke kladným hodnotám.

Upravte kompenzaci expozice směrem k záporným hodnotám.

**3** Stisknutím tlačítka  proveďte nastavení.

- Nastavení můžete potvrdit také stisknutím spouště do poloviny.

- V režimu manuálního nastavení expoze, můžete kompenzovat expoziční hodnotu pouze, pokud je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky).
- Hodnotu kompenzace expoze lze nastavit v rozsahu mezi -5 EV a +5 EV. Můžete nastavit hodnotu mezi -3 EV až +3 EV během snímání filmu nebo provádění snímání pomocí funkce snímání v rozlišení 4K nebo následného ostření.
- Když je funkce [Auto Exposure Comp.] (Aut. komp. expoze) v položce [Flash] (Blesk) v menu snímání [Rec] nastavena na [ON] (Zap.), intenzita vestavěného blesku se automaticky nastaví na úroveň vhodnou pro zvolenou kompenzaci expoze.
- V závislosti na jasu scény, nelze použít kompenzaci expoze.
- Když je hodnota expoze mimo rozsah -3 EV až +3 EV, jas zobrazení v režimu snímání se dále nemění. Hodnoty mimo tento rozsah se použijí pro okno snímání při stisknutí spouště do poloviny nebo provedení aretace automatického zaostřování pomocí [AF/AE LOCK] (Aretace automatického zaostřování).
- Nastavená hodnota kompenzace expoze zůstane uložena v paměti i po vypnutí fotoaparátu (když je položka [Exposure Comp. Reset] (Vynulování nastavení kompenzace expoze) nastavena na [OFF] (Vyp.).)



MENU



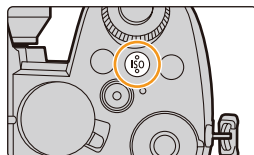


# Nastavení citlivosti ISO

Použitelné režimy: 

Zde můžete nastavit citlivost obrazového snímače fotoaparátu na světlo (citlivost ISO).

## 1 Stiskněte [ISO].




## 2 Citlivost ISO zvolte otočením předního/zadního otočného ovladače nebo otočného ovladače.

- Obsah nastavení lze změnit v okně citlivosti ISO v [ISO Displayed Setting] (Nastavení zobrazení citlivosti ISO) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Operation] (Použití)). (str. 45)

Ⓐ Citlivost ISO



Ⓐ

<b>AUTO (Automaticky)</b>	Citlivost ISO se nastaví automaticky na základě jasu prostředí. • Maximálně [ISO3200]*1
 <b>ISO (Inteligentní nastavování citlivosti ISO)</b>	Fotoaparát zjistí pohyb snímaného objektu a poté automaticky nastaví optimální citlivost ISO a expoziční čas podle pohybu objektu a jasu scény, aby se minimalizovalo rozostření objektu. • Maximálně [ISO3200]*1 • Při stisknutí spouště do poloviny se nenastaví pevný expoziční čas. Expoziční čas se průběžně mění tak, aby odpovídal pohybu snímaného objektu, dokud úplně nestisknete spoušť.
<b>L.100*2, od 200 do 25600</b>	Pevné nastavení citlivosti ISO.

\*1 Když v menu snímání [Rec] nastavíte položku [ISO Limit Set] (Nastavení hranice citlivosti ISO) na jinou možnost než [OFF] (Vyp.), automaticky se nastaví v rámci hodnoty nastavené v položce [ISO Limit Set].

\*2 Dostupné, jen když je použita funkce [Extended ISO] (Zvýšená citlivost ISO) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Exposure] (Expozice)).

## 3 Stisknutím tlačítka [ISO] potvrďte nastavení.

- Nastavení můžete potvrdit také stisknutím spouště do poloviny.

**Vlastnosti citlivosti ISO**

	200 $\longleftrightarrow$ 25600	
<b>Podmínky při snímání (doporučeno)</b>	Při dostatečném osvětlení (venku)	Při slabém osvětlení
<b>Expoziční čas</b>	Dlouhý	Krátký
<b>Šum</b>	Nižší	Vyšší
<b>Rozostření objektu</b>	Větší	Menší

- Informace o účinném dosahu blesku při nastavení citlivosti ISO na [AUTO] (Automaticky) najdete na [str. 159](#).
- [ISO] není možné zvolit v následujících případech:
  - V režimu automatické expozice s prioritou expozičního času
  - V režimu manuálního nastavení expozice
- Když je nastavena funkce [Multi Exp.] (Multiexpoze), maximální nastavení je [ISO3200].
- Pokud nastavíte [Photo Style] (Styl fotografie) na [V-Log L], dolní hranice citlivosti ISO bude pevně nastavena na [ISO400].
- Pokud používáte následující funkce, je omezena citlivost ISO, kterou lze nastavit:
  - V režimu kreativního snímání videozáznamů/Snímání pomocí funkce snímků v rozlišení 4K/Snímání pomocí funkce následného ostření:
    - [AUTO] (Automaticky), [200] až [6400] ([L. 100] až [6400] v případě nastavení [Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO) na [ON] (Zap.))
  - V režimu snímání s živým náhledem kompozice:
    - [200] až [1600] ([L. 100] až [1600] v případě nastavení [Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO) na [ON] (Zap.))
- Pokud používáte funkci [Panorama Shot] (Snímání panoramatických snímků), citlivost ISO lze nastavit jen v režimu průvodce scénami.

**■ Rozšířené nastavení citlivosti ISO**

**Použitelné režimy:**

Citlivost ISO lze nastavit na minimum [ISO100].

**MENU** → **Menu uživatelských nastavení [Custom]** → **[Exposure] (Expoze)** → **[Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO)** → **[ON] (Zap.)**

**Není dostupné v těchto případech:**

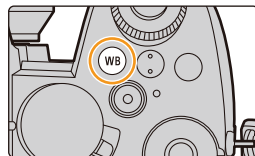
- Funkce [Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO) nefunguje v následujících případech:
  - Když je funkce [Photo Style] (Styl fotografie) nastavena na [V-Log L]
  - Při používání funkce [Multi Exp.] (Multiexpoze)

## Nastavení vyvážení bílé

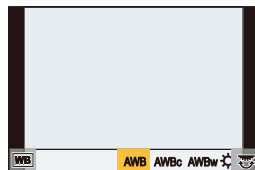
Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   






Vyvážení bílé nastavuje bílou barvu podle světelného zdroje tak, aby se celkový barevný odstín podobal více na tomu, který vnímá oko.

**1** Stiskněte tlačítko **[WB]**.













**2** Vyvážení bílé zvolte otočením zadního/ předního otočného ovladače nebo otočného ovladače.



<b>[AWB]</b>	Automatické nastavení
<b>[AWBc]</b>	Automatické nastavení (Redukuje načervenalé tóny v případě umělého osvětlení)
<b>[AWBw]</b>	Automatické nastavení (Ponechává načervenalé tóny v případě umělého osvětlení)
	Při snímání venku za jasného počasí
	Při snímání venku, když je zataženo
	Při snímání venku ve stínu
	Při snímání ve světle žárovky
 *	Při snímání jen s použitím blesku

\* [AWB] je použito při snímání videozáznamu nebo fotografování pomocí funkce snímků v rozlišení 4K nebo následného ostření.

   	<p>Tato funkce umožňuje nastavení hodnoty vyvážení bílé. Použijte ji na přizpůsobení snímání okolním podmínkám.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Stiskněte tlačítko ▲.</li> <li>2 Namiřte fotoaparát na list bílého papíru nebo podobný předmět tak, aby byl rámeček uprostřed plochy vyplněný bílou barvou a stiskněte tlačítko [MENU/SET].</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tímto se nastaví vyvážení bílé a provede se návrat do prostředí snímání.</li> <li>• Pokud je snímáný objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, může se stát, že vyvážení bílé nebude možné nastavit. V takovém případě upravte jas objektu na vhodnou úroveň a znovu nastavte vyvážení bílé.</li> </ul>	
   	<p>Když snímáte v různých světelných podmínkách, fotoaparát umožňuje manuálně nastavit teplotu barev a snímat tak v přirozených barvách.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Stiskněte tlačítko ▲.</li> <li>2 Tlačítka ▲/▼ zvolte teplotu barev a stiskněte tlačítko [MENU/SET].</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teplotu barev lze nastavit v rozsahu [2500K] až [10000K].</li> </ul>	

### 3 Stisknutím tlačítka [WB] potvrďte nastavení.

- Nastavení můžete potvrdit také stisknutím spouště do poloviny.



Při zářivkovém osvětlení, LED svítidlech apod. se bude správné vyvážení bílé měnit v závislosti na typu osvětlení, proto použijte režim [AWB] (Automatické vyvážení bílé), [AWBc], [A], [A], [A] nebo [A].

- Vyvážení bílé nemusí fungovat správně, pokud snímáte s bleskem nebo pokud snímáte objekt mimo účinného dosahu blesku.
- V režimu průvodce scénami:
  - Jsou provedena nastavení vhodná pro každou scénu.
  - Změna scény nebo režimu snímání vrátí nastavení vyvážení bílé (včetně nastavení jemného doladění vyvážení bílé) na možnost [AWB].

## ■ Automatické vyvážení bílé

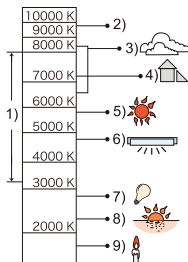
V závislosti na podmínkách fotografování se může stát, že snímky budou mít červený nebo modrý nádech.

Pamatujte na to, že vyvážení bílé nemusí fungovat správně v níže uvedených případech. V takovém případě nastavte funkci vyvážení bílé na jiné nastavení než [AWB], [AWBc] nebo [AWBw] (Automatické vyvážení bílé).

- V případě více světelných zdrojů
- Pokud nejsou v blízkosti žádné barvy podobné bílé

- 1 Vyvážení bílé bude fungovat v tomto rozsahu.
- 2 Modrá obloha
- 3 Zamračená obloha (déšť)
- 4 Stín
- 5 Sluneční světlo
- 6 Bílé zářivkové světlo
- 7 Světlo běžné žárovky
- 8 Východ a západ slunce
- 9 Světlo svíčky

K = stupnice teploty barev v Kelvinech



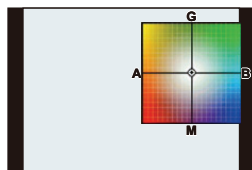
## Jemné doladění vyvážení bílé

Pokud ani po nastavení vyvážení bílé nedosáhnete správného barevného odstínu, vyvážení bílé můžete jemně doladit.

- 1 Zvolte vyvážení bílé a stiskněte tlačítko ▼.
- 2 Tlačítky ▲/▼/◀/▶ jemně doladíte vyvážení bílé.

- ◀ : A (AMBER (Jantarová): oranžový nádech)
- ▶ : B (BLUE (Modrá): modrý nádech)
- ▲ : G GREEN (Zelená): zelený nádech)
- ▼ : M (MAGENTA (Purpurová): červený nádech)
- Jemné doladění můžete provést i dotykem grafu vyvážení bílé.

- Stisknutím tlačítka [DISP.] vrátíte polohu zpět do středu.
- Otáčením otočného ovladače můžete nastavit odstupňování vyvážení bílé (teplotu barev). (str. 147)



- 3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Nastavení vyvážení bílé můžete provést také stisknutím spouště do poloviny.

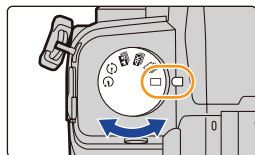
- Pokud jemně doladíte vyvážení bílé směrem k označení [A] (jantarová), ikona vyvážení bílé na displeji se zobrazí v oranžové barvě.
- Pokud jemně doladíte vyvážení bílé směrem k označení [B] (modrá), ikona vyvážení bílé na displeji se zobrazí v modré barvě.
- Pokud doladíte vyvážení bílé směrem k označení [G] (zelená) nebo [M] (purpurová), vedle ikony vyvážení bílé na displeji se zobrazí indikátor se znaménkem [+] (zelená) nebo [-] (purpurová).







## Volba režimu způsobu snímání

Použitelné režimy:  P A S M  

Můžete změnit, jaký úkon fotoaparát provede při stisknutí spouště.

### Otáčení ovladače režimů způsobu snímání.



	<b>Jeden snímek</b>	Po stisknutí spouště se zaznamená jen jeden snímek.
	<b>Sekvenční snímání (str. 119)</b>	Během stisknutí spouště se budou snímky zaznamenávat nepřetržitě, dokud neuvolníte spoušť.
	<b>4K PHOTO (Snímání snímků v rozlišení 4K) (str. 122)</b>	Po stisknutí spouště se zhotoví snímek v rozlišení 4K.
	<b>Následné ostření (str. 133)</b>	Následné ostření bude provedeno po stisknutí tlačítka spouště.
	<b>Časosběrné snímání/ Animace pomocí postupného přemístování snímaného objektu (str. 138, 140)</b>	Snímky se snímají s časosběrným snímáním nebo animací pomocí postupného přemístování snímaného objektu.
	<b>Samospoušť (str. 143)</b>	Po stisknutí spouště se snímání uskuteční po uplynutí nastaveného časového intervalu.

# Sekvenční snímání

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

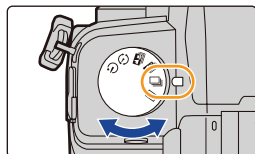
Po stisknutí spouště se budou záběry snímat nepřetržitě, dokud neuvolníte spoušť.

**1** Nastavte ovladač režimů způsobu snímání do polohy .

**2** Zvolte nastavení režimu sekvenčního snímání.

**MENU** → Menu snímání [Rec] → [Burst Rate] (Frekvence sekvenčního snímání)

Nastavení: [H] (Vysoká frekvence), [M] (Středně vysoká frekvence), [L] (Nízká frekvence)



**3** Zaostřete na objekt a zaznamenejte snímek.

- Režim sekvenčního snímání aktivujete úplným stisknutím a podržením spouště.



## ■ Frekvence sekvenčního snímání

	Frekvence sekvenčního snímání	Živý náhled během sekvenčního snímání
[H] (Vysoká frekvence)	9 snímků/sekundu ([AFS]/[MF]) 6 snímků/sekundu ([AFF]/[AFC])	Žádný ([AFS]/[MF]) Dostupný ([AFF]/[AFC])
[M] (Středně vysoká frekvence)	6 snímků/sekundu	Dostupný
[L] (Nízká frekvence)	2 snímky/sekundu	Dostupný

## ■ Počet snímků, které lze zaznamenat

	Se soubory RAW	Bez souborů RAW
[H] (Vysoká frekvence)	30 snímků nebo více	600 snímků nebo více
[M] (Středně vysoká frekvence)		
[L] (Nízká frekvence)		

- Když je snímání provedeno na základě přezkoušení specifikovaného Panasonic. Frekvence sekvenčního snímání se v průběhu snímání snižuje. Nicméně snímky můžete snímat, dokud se nezaplní paměťová karta.

V závislosti na podmínkách fotografování se počet snímků, které lze zaznamenat prostřednictvím sekvenčního snímání snižuje.

### ■ Maximální počet snímků, které mohou být snímány nepřetržitě

Když stisknete spoušť do poloviny, zobrazí se maximální počet snímků, které můžete snímat nepřetržitě. Můžete zkontrolovat přibližný počet snímků, které lze snímat sekvenčním snímáním.




Příklad: Když je možné snímat 20 snímků: [r20]

- Když začne snímání, maximální počet snímků, které lze snímat nepřetržitě, se sníží. Frekvence sekvenčního snímání se sníží při zobrazení [R].
- Když se zobrazí [r99+], můžete nepřetržitě snímat 100 nebo více snímků.

### ■ Poznámky k zaostřování v režimu sekvenčního snímání

Dosažení zaostření se liší v závislosti na nastavení režimu zaostřování a nastavení [Focus/Release Priority] (Priorita zaostření/uvolnění spouště) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Focus / Release Shutter] (Zaostření/Uvolnění spouště)).

Režim zaostřování	[Focus/Release Priority] (Priorita zaostření/spouště)	[H]	[M]/[L]
[AFS] (Jednorázové automatické zaostření)	[FOCUS] (Zaostření)	Fotoaparát zaostří při prvním záběru	
	[BALANCE] (Vyvážení)		
	[RELEASE] (Spoušť)		
[AFF] (Flexibilní automatické zaostřování)/ [AFC] (Flexibilní automatické zaostřování)*1	[FOCUS] (Zaostření)	Prediktivní zaostřování*2	Normální zaostřování*3
	[BALANCE] (Vyvážení)	Prediktivní zaostřování*2	
	[RELEASE] (Spoušť)		
[MF] (Manuální zaostřování)	–	Manuální zaostřování	

\*1 Když je snímáný objekt tmavý, zaostření nastavené při prvním záběru bude použito i pro všechny ostatní snímky v sekvenci.

\*2 Frekvence sekvenčního snímání má prioritu a zaostření se přibližně nastaví v dostupném rozsahu.

\*3 Frekvence sekvenčního snímání se může snížit.



- Rychlost sekvenčního snímání může být pomalejší v závislosti na následujících nastavení.
  - [Picture Size] (Rozlišení)/[Quality] (Kvalita)/[Sensitivity] (Citlivost)/Režim zaostřování, [Focus/Release Priority] (Priorita zaostření/stisknutí spouště)
- Když je frekvence sekvenčního snímání nastavena na [H] (Vysoká frekvence), (když je režim zaostřování [AFS] (Jednorázové automatické zaostření) nebo [MF] (Manuální zaostřování)), expozice se pevně nastaví na hodnoty pro první snímek. V ostatních případech bude expozice nastavena pro každý snímek.
- **Uložení snímků pořízených v režimu sekvenčního snímání na kartu může trvat určitou dobu. Pokud nepřetržitě exponujete snímky při jejich současném ukládání, maximální počet snímků, které lze pořídit, se sníží. Na nepřetržitě snímání se doporučuje vysokorychlostní paměťová karta.**
- Pokud chcete během sekvenčního snímání držet spoušť úplně stisknutou, doporučujeme použít dálkový ovladač spouště (DMW-RS2: volitelné příslušenství).

### **Není dostupné v těchto případech:**

- Režim sekvenčního snímání není dostupný v následujících případech.
  - [Glistening Water] (Lesknoucí se voda)/[Glittering Illuminations] (Třípytlivé osvětlení)/[Handheld Night Shot] (Noční snímání bez stativu)/[Soft Image of a Flower] (Měkký záběr květu)/[Panorama Shot] (Snímání panoramatických snímků) (Režim průvodce scénami)
  - [Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr)/[Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý záběr)/[Miniature Effect] (Efekt miniatury)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdný filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) (Režim kreativního ovládání)
  - Při snímání s použitím blesku
  - Při použití funkce [Multi Exp.] (Multiexpozice)

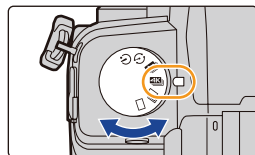
# Záznam snímků v rozlišení 4K

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Fotoaparát umožňuje zaznamenat vysoko rychlostní sekvenční snímání v rychlosti 30 snímků za sekundu a uložit požadované snímky, přičemž každý je vytvořen z 8 milionů obrazových bodů (přibližně). Po záznamu těchto snímků lze uložit požadovaný moment extrahovaný z jejich souboru sekvenčního snímání.




- Použijte paměťovou kartu rychlostní třídy UHS 3.

## 1 Nastavte ovladač režimů způsobu snímání do polohy [4K].



## 2 Zvolte způsob snímání.

**MENU** →  Menu snímání [Rec] → [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K) → [Rec Method] (Způsob snímání)

 <b>[4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K)</b>	<b>Pro zachycení nejlepšího snímku rychle se pohybujícího objektu (např.: sport, letadla, vlaky)</b> Záznam zvuku: Není dostupný
 <b>[4K Burst (S/S)] (Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 4K)</b> „S/S“ je zkratka pro „Spuštění/Zastavení“.	<b>Pro zachycení nepředvídatelných fotografických příležitostí (např.: rostliny, zvířata, děti)</b> Záznam zvuku: Dostupný*
 <b>[4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem)</b>	<b>Pro snímání podle potřeby vždy, když se vyskytnou příležitosti pro záznam (např.: moment, když je míč ve vzduchu)</b> Záznam zvuku: Není dostupný

\* Zvuk se při prohlížení ve fotoaparátu nepřehrává.

## 3 Stiskněte spoušť do poloviny na zavření menu.

## 4 Zaznamenejte snímek v rozlišení 4K.

- Pokud používáte automatické zaostřování, v průběhu snímání bude fungovat [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování). Zaostřování bude upravováno nepřetržitě.



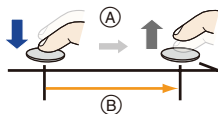



**[4K Burst]**  
**(Sekvenční snímání v rozlišení 4K)**

- 1 Stiskněte spoušť do poloviny.
- 2 Stiskněte a podržte spoušť úplně tak dlouho, jak dlouho chcete provádět snímání.

- (A) Stiskněte a podržte  
(B) Snímání je provedeno

- Nejprve jemně stiskněte tlačítko spouště. Snímání začne přibližně za 0,5 sekundy po úplném zatlačení spouště.
- Pokud sundáte prst ze spouště ihned po spuštění snímání, může být zaznamenán čas v délce přibližně 1,5 sekundy od toho momentu, když jste sundali prst ze spouště.





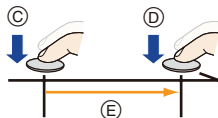




**[4K Burst (S/S)]**  
**(Spuštění / zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 4K)**

- 1 Stiskněte spoušť celou ke spuštění snímání.
- 2 Ještě jednou stiskněte spoušť úplně celou na zastavení snímání.

- (C) Spuštění (První stisknutí)  
(D) Zastavení (Druhé stisknutí)  
(E) Snímání je provedeno

 **Manuální vložení značek**

Pokud v průběhu snímání stisknete tlačítko [Fn2], budete moci přidat značky. (Až 40 značek pro každé snímání) Při volbě a ukládání snímků ze souboru 4K sekvenčního snímání, můžete přeskočit na ta místa, na která jste vložili dané značky.

**[4K Pre-Burst]**  
**(Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem)**

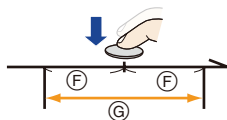
**Stiskněte spoušť úplně.**

- (F) Přibližně 1 sekunda  
(G) Snímání je provedeno

- Funkce automatického zaostřování nastavuje zaostření nepřetržitě a s výjimkou režimu manuálního nastavení expozice, dochází také k nepřetržitě expozici.
- Snímky nemusí být zobrazeny tak plynule, jako při snímání ve standardním okně snímání.

 **Tipy pro snímání**

V situacích, kdy budete chtít zajistit zaostření a expozici, jako je v případě, kdy objekt není ve středu, použijte funkci [AF/AE LOCK] (Aretace automatického zaostření/automatické expozice). (str. 110)



- Fotoaparát provede sekvenční snímání snímků v rozlišení 4K a uloží je jako soubory 4K sekvenčního snímání pomocí nastavení [Rec Format] (Formát záznamu) ve formátu [MP4].
- Při aktivaci funkce [Auto Review] (Automatické zobrazení kontrolního náhledu), se automaticky zobrazí okno volby snímků. Pro pokračování ve snímání, stiskněte spoušť do poloviny k zobrazení okna snímání.
- Informace o způsobu volby a uložení snímků ze souborů 4K sekvenčního snímání, najdete na str. 128.

### ■ Nastavení snímání s předstihem ([4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K)/ [4K Burst(S/S)] (Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 4K))

Fotoaparát začne snímání přibližně 1 sekundu před úplným stisknutím spouště, takže vám neunikne fotografická příležitost.

**MENU** →  Menu snímání [Rec] → [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K) → [Pre-Burst Recording] (Snímání s předstihem)

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Pokud je tato funkce aktivována, v okně snímání se zobrazuje [PRE].
- Nastavení a menu automatického zaostřování, které nelze nastavit během používání této funkce, jsou stejné jako ty, které jsou používány během [4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem).


### ■ Nastavení opakovaného snímání [4K Burst(S/S)] (Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 4K))

Můžete během snímání vymazat nejstarší zaznamenaná data, abyste mohli při čekání na fotografickou příležitost pokračovat ve snímání, aniž byste museli vyměnit kartu.

- Když spustíte záznam, bude zaznamenán soubor 4K sekvenčního snímání a bude rozdělen přibližně každé 2 minuty.  
Uloženo bude přibližně posledních 10 minut (až přibližně 12 minut).  
Předchozí část bude vymazána.

**MENU** →  Menu snímání [Rec] → [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K) → [Loop Recording(4K PHOTO)] (Opakované snímání (Snímek v rozlišení 4K))




Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- **Doporučujeme použít dostatečně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství) a redukci stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství).**
- Uloženo bude přibližně posledních 10 minut (až přibližně 12 minut).
- Když je tato funkce aktivována, v okně snímání se zobrazí .

#### **Není dostupné v těchto případech:**

- Funkce [Loop Recording(4K PHOTO)] (Opakované snímání (Snímek v rozlišení 4K)) není dostupná, pokud není na paměťové kartě dostatek volného místa.

#### **Vybití baterie a teplota fotoaparátu**

- Pokud je teplota okolí vysoká nebo je nepřetržitě prováděno snímání snímků v rozlišení 4K, fotoaparát může zobrazit  a snímání se může zastavit. Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.
- Při nastavení  [4K Pre-Burst]\* (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem) nebo [Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem), baterie se vybíjí rychleji a teplota fotoaparátu narůstá. Použijte tyto funkce pouze v případě snímání.  
\* Za účelem vlastní ochrany, lze fotoaparát přepnout do režimu  ([4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K)).

## Informace o funkci snímků v rozlišení 4K

### ■ Změna poměru stran

Volba možnosti [Aspect Ratio] (Poměr stran) v menu snímání [Rec], vám umožňuje změnit poměr stran pro snímky v rozlišení 4K.

### ■ Snímání objektu se sníženým rozmazáním

Můžete snížit rozmazání objektu tak, že nastavíte kratší expoziční čas.

#### 1 Nastavte otočný ovladač režimů na [S].

#### 2 Expoziční čas nastavte otáčením zadního nebo předního otočného ovladače.

- Přibližná rychlost expozičního času pro snímání venku při pěkném počasí: 1/1000 sekund nebo méně.
- Pokud zkrátíte expoziční čas, citlivost ISO bude vyšší, v důsledku toho může dojít k viditelnějšímu šumu na zobrazení.

### ■ Zabránění ořesům fotoaparátu při záznamu snímků

- Když provádíte [Light Composition] (Světelná kompozice) nebo [Sequence Composition] (Sekvenční kompozici), doporučujeme použít stativ nebo dálkový ovladač spouště (DMWRS2: volitelné příslušenství).

### ■ Zvuk závěrky při záznamu

- Při používání funkce [4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K) nebo [4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem), můžete změnit nastavení zvuku elektronické závěrky v [E-Shutter Vol] (Hlasitost elektronické závěrky) a [E-Shutter Tone] (Tón elektronické závěrky).
- Při snímání pomocí funkce [4K Burst(S/S)] (Spuštění/Zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 4K), můžete spustit/zastavit hlasitost v nastavení [Beep Volume] (Hlasitost zvukové signalizace).
- Vysokorychlostní sekvenční snímání potichu můžete provést v kombinaci s režimem [Silent Mode] (Tichý režim).

### ■ Scény, které nejsou vhodné

#### **Snímání na velmi jasných místech nebo v interiérech**

Když jsou objekty snímány na mimořádně světlém místě nebo vystaveny fluorescenčnímu nebo LED osvětlení, může dojít ke změně barevných tónů nebo jasů snímku, nebo se na obraze mohou zobrazit vodorovné čáry.

Zkrácení expozičního času může snížit efekt vodorovných čar.

#### **Rychle pohybující se objekty ve vodorovném směru**

Pokud snímáte rychle pohybující se objekty ve vodorovném směru, objekty mohou při snímání vypadat zkresleně.

## ■ Nastavení fotoaparátu pro funkci snímků v rozlišení 4K

Nastavení fotoaparátu jsou automaticky optimalizována pro snímání v rozlišení 4K.

- Následující položky menu snímání [Rec] jsou pevně dány pro nastavení uvedená níže:

<b>[Picture Size]</b> <b>(Rozlišení)</b>	[4K] (8M)	<b>[Quality]</b> (Kvalita snímku)	
	[4:3]: 3328x2496	<b>[Shutter Type]</b> (Typ závěrky)	[ESHTR]
	[3:2]: 3504x2336		
	[16:9]: 3840x2160		
	[1:1]: 2880x2880		

- Soubory 4K sekvenčního snímání jsou pořízeny s níže uvedenými nastaveními: Nastavení v menu videozáznamu [Motion Picture] neplatí pro soubory 4K sekvenčního snímání.

<b>[Rec Format]</b> (Formát snímání)	[MP4]	<b>[Continuous AF]</b> (Nepřetržitě automatické zaostřování)	[ON] (Zap.)
<b>[Rec Quality]*</b> (Kvalita snímání)	[4K/100M/30p]	<b>[Luminance Level]</b> (Úroveň svítivosti)	[0-255]

- Při snímání pomocí funkce snímků v rozlišení 4K, se rozsahy pro následující funkce liší od těch, které jsou k dispozici pro záznam snímků:
  - Expoziční čas: 1/30 až 1/16000
  - [Min. Shtr Speed] (Min. expoz. čas): [1/1000] až [1/30]
  - Kompenzace expozice: -3 EV až +3 EV
  - Citlivost ISO: [AUTO] (Automaticky), [200] až [6400] ([L.100] až [6400] při nastavení [Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO) na [ON] (Zap.))
- Následující funkce jsou deaktivovány, při snímání pomocí funkce 4K snímání:
  - Blesk
  - Snímání sledu záběrů
  - Posun programu
  - Režim zaostřování (AFF) (Flexibilní automatické zaostřování)
  - Režim automatického zaostřování (+)
  - [MF Assist] (Podpora manuálního zaostřování) (jen [4K Pre-Burst] (Snímání v rozlišení 4K s předstihem))
  - Vyvážení bílé ()
- Následující položky menu jsou neaktivní:

<b>[Intelligent Auto]</b> (Inteligentní auto.)	[iHandheld Night Shot] (Inteligentní noční snímání bez stativu)/[iHDR] (Inteligentní vysoký dynamický rozsah)
<b>[Creative Control]</b> (Kreativní ovládání)	[Simultaneous record w/o filter] (Současné snímání s/bez filtru)
<b>Menu snímání [Rec]</b>	[Picture Size] (Rozlišení)/[Quality] (Kvalita snímku)/[AFS/AFF] (Jednorázové automatické zaostření/Flexibilní automatické zaostřování)/[AF Custom Setting(Phot)] (jen [4K Burst(S/S)])/[Color Space] (Barevný prostor)/[Flash] (Blesk)/[Long Shtr NR] (Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase)/[Shutter Type] (Typ závěrky)/[Shutter Delay] (Zpoždění závěrky)/[Bracket] (Snímání sledu záběrů)/[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)
<b>Menu uživatelských nastavení [Custom]</b>	[Rec Area] (Oblast snímání)/[Face Recog.] (Identifikace obličejů)/[Profile Setup] (Nastavení profilu)
<b>Menu nastavení [Setup]</b>	[Economy] (Úsporný režim) (jen [4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem))


- V následujících případech se soubory 4K sekvenčního snímání rozdělí a uloží a prohlížejí jako malé soubory. (Můžete tak pokračovat v záznamu snímků bez přerušení.)
  - **Pokud používáte paměťovou SDHC kartu:**  
Pokud velikost souboru přesáhne 4 GB
  - **Pokud používáte paměťovou SDXC kartu:**  
Pokud čas nepřetržitého snímání přesáhne 3 hodiny a 4 minuty nebo velikost souboru přesáhne 96 GB
- Následující změny se vyskytnou při snímání snímků v rozlišení 4K:
  - Úhel pohledu se zúží
  - [Location] (Cílové místo cesty) v [Travel Date] (Datum cesty) nelze použít.
  - Funkce [Simultaneous record w/o filter] (Současné snímání s/bez filtru) není dostupná.
  - Nelze použít HDMI výstup v průběhu snímání.
- Při snímání s funkcí [4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem), je nastavení [Step Zoom] (Krokování zoomu) při [Power Zoom Lens] (Objektiv s motorovým nastavením zoomu) deaktivováno.
- Rozeznání scény v režimu inteligentního automatického snímání funguje stejně, jako při snímání videozáznamu.
- Když je režim snímání nastaven na snímání v rozlišení 4K, nelze zaznamenávat snímky během snímání videozáznamu. (Pouze při nastavení [Pb] ([Photo Priority]) (Priorita fotografie))
- Na volbu a uložení snímků ze souborů 4K sekvenčního snímání na počítači, použijte na to software „PHOTOfunSTUDIO“. Pamatujte prosím na to, že není možné upravovat soubory 4K sekvenčního snímání jako videozáznam.

### **Není dostupné v těchto případech:**

- Funkce snímání v rozlišení 4K je deaktivována při použití následujících nastavení:
  - [Clear in Backlight] (Jasně světlo na pozadí), [Glistening Water] (Lesknoucí se voda)/ [Artistic Nightscape] (Umělecká noční scénérie)/[Glittering Illuminations] (Třípytlivé osvětlení)/[Handheld Night Shot] (Noční snímání bez stativu)/[Clear Night Portrait] (Zřetelný noční portrét)/[Soft Image of a Flower] (Měkký záběr květu) (Režim průvodce scénami)
  - [Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr)/[Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý záběr)/[Miniature Effect] (Efekt miniatur)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdný filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) (Režim kreativního ovládání)
  - Při snímání videozáznamů
  - Při použití funkce [Multi Exp.] (Multiexpozice)



# Volba snímků ze souboru 4K sekvenčního snímání

## 1 Zvolte obrázek s ikonou v okně prohlížení a stiskněte **▲**.

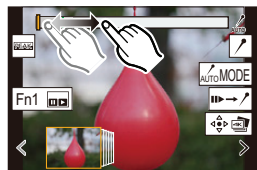
- Tuto volbu můžete také uskutečnit dotykem ikony .
- Pokud byl snímek zaznamenán pomocí funkce [4K Pre-Burst] (Snímání v rozlišení 4K s předstihem), přejděte ke kroku 3.





## 2 Tažením posuvníku provedte hrubou volbu scén.

- Informace o způsobu použití posuvného okna, naleznete na [str. 129](#).
- Můžete zvolit její scény v okně procházení sekvenčního snímání v rozlišení 4K dotykem tlačítka  (Fn1). ([str. 130](#))
- Když se dotknete  zobrazí se okno použití značek. ([str. 131](#))

Zobrazení posuvného okna



## 3 Posouvejte rámečky na volbu toho, který chcete uložit jako snímek.

- Stejnou činnost můžete provést stisknutím tlačítek .
- Dotkněte se a podržte [/>] pro nepřetržitý posun vzad/vpřed snímek po snímku.



## 4 Dotykem uložte snímek.

- Snímek bude uložen ve formátu JPEG.

- Snímek bude uložen s informací o záznamu (Exif informace), včetně informace o expozičním čase, cloně a citlivosti ISO.
- Soubory 4K sekvenčního snímání uložené v počítači budou zpracovány jako videozáznamy ve formátu MP4.

### ■ [4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 4K)

Najednou můžete uložit snímky ze souboru 4K sekvenčního snímání, které byly získány z jakéhokoli 5 sekundového úseku.

#### 1 Zvolte menu.

**MENU** →  **Menu prohlížení [Playback]** → **[4K PHOTO Bulk Saving]**  
(Hromadné ukládání snímků v rozlišení 4K)

#### 2 Tlačítky zvolte soubory 4K sekvenčního snímání a stiskněte **[MENU/SET]**.

- Pokud je čas sekvenčního snímání 5 sekund nebo méně, všechny rámečky mohou být uloženy jako snímky.

#### 3 Zvolte první rámeček snímků, které mají být uloženy současně.

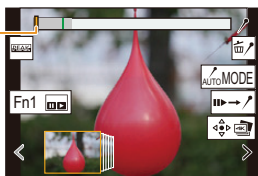
- Rámeček zvolte stejným způsobem, jako v případě volby snímků ze souboru 4K sekvenčního snímání.
- Snímek bude uložen ve formátu JPEG jako jedna skupina sekvenčních snímků. ([str. 189](#))



## Operace během volby snímků

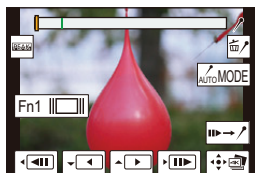
## ■ Zobrazení posuvného okna

Pozice zobrazeného  
rámečku



Ovládání tlačítky	Dotykové ovládání	Popis úkonu
	Tažení/ 	Volba rámečku. • Pokud chcete změnit rámečky zobrazené v posuvném zobrazení, zvolte rámeček na levém/ pravém konci a stiskněte [] nebo [].
 Stiskněte a podržte	 Stiskněte a podržte	Nepřetržitý posun rámečku směrem dozadu/dopředu
-	 Dotyk/ Tažení	Volba rámečku, který má být zobrazen. • V posuvném náhledu se zobrazí snímky před a za zvoleným snímkem.
	Přiblížení/ oddálení prstů	Zvětšení/zmenšení zobrazení
	-	Volba snímku se zachováním zvětšeného zobrazení (v průběhu zvětšení zobrazení)
	Tažení	Posun zvětšené plochy (během přiblížení)
-		Přepínání na značku, která má být zobrazena. (str. 132)
[Fn1]		Zobrazení okna procházení sekvenčního snímání v rozlišení 4K.
-		Přepínání na vkládání značek. (str. 131)
-		Přidání/vymazání značky
-		Zaostřené části jsou zvýrazněny barvou. ([Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)) • Přepínání v pořadí [] (Vyp.) → [] ([LOW] (Nízké)) → [] ([HIGH] (Vysoké)).
[MENU/SET]		Uložení snímku

## ■ Okno prohlížení sekvenčního snímání v rozlišení 4K



Během pozastavení



Během nepřetržitého prohlížení

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Opis úkonu
▲		Nepřetržitě prohlížení/Pozastavení (během nepřetržitého přehrávání).
▼		Nepřetržitý posun dozadu/Pozastavení (během nepřetržitého posunu dozadu).
		Rychlý posun vpřed/Krokování obrazu vpřed (během pauzy).
		Rychlý posun dozadu/Krokování obrazu dozadu (během pozastavení).
-	 Dotyk/Tažení	Volba snímků, které mají být zobrazeny (během pozastavení)
	Přiblížení/ oddálení prstů	Zvětšení/zmenšení zobrazení (během pozastavení)
	-	Volba snímku se zachováním zvětšeného zobrazení (v průběhu zvětšení zobrazení)
▲/▼/◀/▶	Tažení	Posun po zvětšené oblasti (během zvětšeného zobrazení)
-		Přepínání na značku, která má být zobrazena. (str. 132)
[Fn1]		Zobrazení okna posuvného náhledu (během pozastavení)
-		Přepínání na vkládání značek. (str. 131)
-		Přidání/vymazání značky
-		Zaostřené části jsou zvýrazněny barvou. ([Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)) • Přepínání v pořadí [PEAK OFF] (Vyp.) → [PEAK L] ([LOW] (Nízké)) → [PEAK H] ([HIGH] (Vysoké)).
[MENU/SET]		Uložení snímku (během pozastavení)

- Dvojnásobným dotykem displeje zvětšíte zobrazení. Pro návrat k původnímu zobrazení se dvakrát dotkněte zvětšeného zobrazení.

## Volba a uložení snímků na televizní obrazovce

- Nastavte [HDMI režim (Prohlížení)] na [AUTO] (Automaticky) nebo nastavení s rozlišením [4K/25p]. Při připojení k televizoru, který nepodporuje videozáznam v rozlišení 4K, zvolte možnost [AUTO] (Automaticky).
- Pokud zobrazíte soubory 4K sekvenčního snímání na televizoru, tyto soubory se zobrazí pouze v okně prohlížení sekvenčního snímání v rozlišení 4K.
- V závislosti na připojeném televizoru, nemusí být soubory sekvenčního snímání v rozlišení 4K přehrávány správně.

## Značky

Při volbě a ukládání snímků ze souboru 4K sekvenčního snímání, můžete zvolit snímky jednoduše přeskokováním mezi označenými pozicemi.

K dispozici jsou dva typy značek.

### Bílá značka:

Je nastavena manuálně během snímání nebo prohlížení.

### Zelená značka:

Je nastavena automaticky fotoaparátem v průběhu snímání.

(Funkce automatického označování)

### Okno použití značek



### ■ Přeskočení na označené pozice

Když se dotknete [↔→ / →] v posuvném okně nebo okně prohlížení 4K sekvenčního snímání, zobrazí se okno použití značek a budete moci přeskočit na označené pozice. Pokud se dotknete [↔→↔], vrátíte se k původnímu ovládání.

Ovládání tlačítky	Dotykové ovládání	Opis úkonu
◀/▶	⏪ / ⏩	Posun na předchozí/následující značku.



### Funkce automatického vkládání značek

Fotoaparát automaticky vloží značky na scény, na kterých je rozeznán obličej nebo pohyb objektu.

(Příklad: Na scéně, na které projíždí vozidlo, vybuchne balón nebo se otočí osoba)

- Až 10 značek je zobrazeno pro každý soubor.
- V následujících případech, nemusí být značky vloženy funkcí automatického označení v závislosti na podmínkách snímání a stavu snímaného objektu.
  - Fotoaparát se pohnul v důsledku posunu nebo chvíli
  - Pohyb objektu je pomalý/malý
  - Samotný objekt je malý
  - Obličej nesměřuje vpřed

### ■ Přepnutí na značku, kterou chcete zobrazit

Dotkněte se tlačítka **[AUTOMODE]** na posuvném okně, okně prohlížení 4K sekvenčního snímání nebo okně vkládání značek.

<b>[Auto] (Automaticky)</b>	Zobrazuje značku na scéně, v níž je zaznamenán obličej nebo pohyb snímaného objektu.
<b>[Face Priority] (Priorita obličeje)</b>	Zobrazuje značku s upřednostněním scény, v níž je zaznamenán obličej.
<b>[Motion Priority] (Priorita pohybu)</b>	Zobrazuje značku s upřednostněním scény, v níž je zaznamenán pohyb snímaného objektu.
<b>[Off] (Vyp.)</b>	Zobrazuje pouze manuálně vložené značky.

- Není možné vymazat značky vložené funkcí automatického vkládání značek.
- Značky vložené funkcí automatického vkládání značek nemusí být zobrazeny správně, pokud rozdělíte soubor 4K sekvenčního snímání na jiném zařízení, než je tento fotoaparát a následně jej prohlížíte na tomto fotoaparátu.
- Značky vložené funkcí automatického vkládání značek, nejsou zobrazeny v následujícím případě.
  - V případě souborů 4K sekvenčního snímání zaznamenaného pomocí funkce [4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem)

# Snímání a následným ostřením

Použitelné režimy: 

Fotoaparát dokáže provést sekvenční snímání ve stejné kvalitě, jako při 4K snímání, se současným automatickým posunem zaostření na různé oblasti.

Po snímání, můžete zvolit požadovanou oblast na displeji a uložit snímek, který je zaostřen ve zvolené oblasti.

Tato funkce je vhodná pro snímání statických objektů.



4K sekvenční snímání se současným automatickým posunem zaostření.



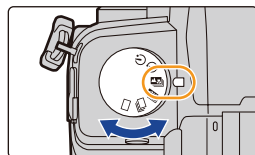
Dotkněte se požadovaného bodu zaostření.



Je vytvořen snímek s požadovaným bodem zaostření.

- Používejte karty rychlostní třídy 3 standardu UHS.
- Při záznamu snímků pomocí slučování snímků, doporučujeme použít stativ.

## 1 Nastavte ovladač režimů způsobu snímání do polohy .



## 2 Vyberte kompozici a stiskněte spoušť do poloviny.

- Automatické zaostření zjistí oblasti zaostření na displeji. (S výjimkou okrajů displeje)
- Během stisknutí a podržení spouště stisknuté do poloviny, na displeji je možné vidět chvění.
- Pokud není možné zaostřit žádnou z oblastí na displeji, zobrazení zaostření (A) bude blikat. V tomto případě není snímání možné.



### Od stisknutí spouště do poloviny, až do konce snímání:

- Zachovejte stejnou vzdálenost od objektu a stejnou kompozici.

### 3 Úplným stisknutím spouště spustíte snímání.

- Změny oblasti zaostření se změní automaticky během snímání. Když zmizí ikona (B) snímání se automaticky ukončí.
- Videozáznam bude nasnímán pomocí [Rec Format] (Formát záznamu) ve formátu [MP4]. (Zvuk nebude zaznamenán.)
- Pokud je aktivována funkce [Auto Review] (Automatické zobrazení náhledu), zobrazí se okno, které vám umožní zvolit požadovanou oblast zaostření. (str. 135)



### Teplota fotoaparátu

- Pokud je vysoká okolní teplota, snímání je prováděno nepřetržitě pomocí funkce následného ostření, nebo se zvýší teplota fotoaparátu, může se zobrazit [△] a snímání může být zastaveno v jeho průběhu, na ochranu fotoaparátu. Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.

### ■ Omezení pro funkci následného ostření

- Vzhledem k tomu, že snímání je provedeno ve stejné kvalitě jako 4K snímání, určitá omezení platí pro funkce snímání a menu nastavení. Podrobnější informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu pro funkci snímků v rozlišení 4K“ na str. 126.
- Kromě omezení pro funkce snímků v rozlišení 4K, platí následující omezení pro funkci následného ostření:
  - Manuální zaostřování je deaktivováno.
  - Režim automatického zaostřování je vypnutý.
  - Nelze snímat videozáznam.
  - Funkce [Digital Zoom] (Digitální zoom) je vypnutá.
  - Následující položky menu uživatelských nastavení [Custom] jsou deaktivovány: [Shutter AF] (Automatické zaostřování prostřednictvím spouště)

### 🚫 Není dostupné v těchto případech:

- Funkce [Post Focus] (Zaostření po záznamu) je deaktivována při použití následujících nastavení:
  - [Glistening Water] (Lesknoucí se voda)/[Glittering Illuminations] (Třpytivé osvětlení)/[Handheld Night Shot] (Noční snímání bez stativu)/[Soft Image of a Flower] (Měkký záběr květu)/[Panorama Shot] (Snímání panoramatických snímků) (Režim průvodce scénami)
  - [Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr)/[Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý záběr)/[Miniature Effect] (Efekt miniatury)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdný filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) (Režim kreativního ovládání)
  - Při použití [Multi Exp.] (Multiexpozice)

## Volba požadované oblasti zaostření a uložení snímku

### 1 Snímek zvolte pomocí ikony v okně přehrávání a stiskněte **▲**.








- Tuto volbu můžete také uskutečnit dotykem ikony .




### 2 Dotkněte se požadované oblasti zaostření.

- Pokud snímek, který je zaostřen, není dostupný pro zvolenou oblast, zobrazí se červený rámeček. V tomto případě nelze složit snímek.
- Nemůžete zvolit okraje snímku.



Ovládání tlačítky	Dotykové ovládání	Opis úkonu
	<b>Dotyk</b>	Volba oblasti zaostření. • Není možné zvolit během zvětšení zobrazení.
		Zvětšení zobrazení
		Zmenšení zobrazení (během zvětšeného zobrazení).
Fn1		Přepnutí na funkci slučování snímků. ( <a href="#">str. 136</a> )
-	<b>PEAK</b>	Zaostřené části jsou zvýrazněny barvou. ([Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)) • Přepínání v pořadí <b>[PEAK OFF]</b> (Vyp.) → <b>[PEAK L]</b> ([LOW] (Nízké)) → <b>[PEAK H]</b> ([HIGH] (Vysoké)).
[MENU/SET]		Uložení snímku

- Zaostření můžete jemně doladit popotazením posuvného panelu během zvětšeného zobrazení. (Tuto volbu můžete také provést stisknutím tlačítek .)



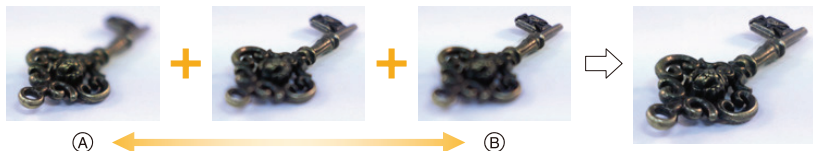
### 3 Dotkněte se na uložení snímku.

- Snímek bude uložen ve formátu JPEG.

- Nemůžete zobrazit snímek na televizní obrazovce a následně zvolit oblast zaostření.

## Slučování snímků

Uložte snímek z několika sloučených pozic.



(A) Zaostření: blíže

(B) Zaostření: dále

**1** V kroku 2 možnosti „Volba požadované oblasti zaostření a uložení snímků“ se dotkněte možnosti [OK] v okně, které umožňuje zvolit požadovanou oblast zaostření. (str. 135)

- Stejnou operaci můžete provést stisknutím funkčního tlačítka (Fn1).

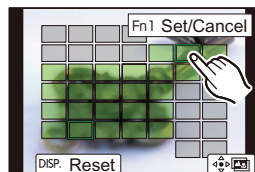
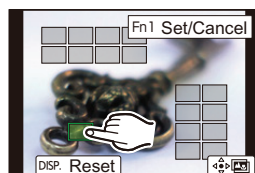
**2** Dotkněte způsobu slučování.

<b>[Auto Merging]</b> (Automatické sloučení)	Automatická volba snímků, které jsou vhodné pro slučování a jejich sloučení do jediného snímku. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prioritu budou mít snímky s bližší oblastí zaostření.</li> <li>• Proveďte slučování snímků a uložte snímek.</li> </ul>
<b>[Range Merging]</b> (Rozsah sloučení)	Sloučení snímků s uvedenými oblastmi zaostření do jediného snímku.

(Když je zvolena možnost [Range Merging] (Rozsah sloučení))

**3** Dotkněte se požadované možnosti zaostření.

- Zadejte minimálně dvě oblasti.
  - Zaostřené oblasti mezi dvěma oblastmi budou rovněž zvoleny a bude zvýrazněna kombinovaná oblast zaostření.
  - Šedé oblasti znázorňují oblasti, které nelze zvolit.
- Na zrušení volby se opět dotkněte oblasti zaostření.  
• Potažením po displeji můžete zvolit více oblastí.



Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis ovládání
	Dotyk	Zvolí oblast.
[Fn1]	[Set/Cancel]	Určí/zruší oblast.
[DISP.]	[All]	Zvolí všechny oblasti. (Před volbou oblastí)
	[Reset]	Zruší všechny zvolené oblasti. (Po volbě oblastí)
[MENU/SET]		Spojí snímky a uloží výsledný snímek.



#### 4 Dotykem možnosti spojíte snímky a uložíte výsledný snímek.

- Snímek se uloží ve formátu JPEG. V novém snímku se také zaznamenají informace o záznamu (informace Exif) z původního snímku s nejbližší vzdáleností zaostření včetně expozičního času, clony a citlivosti ISO.

- Fotoaparát může automatiky opravit nesprávné zarovnání snímků způsobené otřesy fotoaparátu. Pokud dojde k jejich opravě, úhel záběru se při slučování snímků mírně zúží.
- Snímky se mohou sloučit do nepřirozeného snímku v následujících případech:
  - Pokud je snímáný objekt v průběhu snímání v pohybu
  - Pokud jsou velké rozdíly ve vzdálenosti k fotografovanému objektu
  - V případě výrazného rozmazání (snímání s velkou clonou může dělat snímek méně nepřirozený.)
- U snímků zaznamenaných jinými zařízeními nemusí být možné funkci slučování snímků použít.



MENU



# Snímání pomocí funkce časoběrného snímání/animace pomocí postupného přemístování snímaného objektu

Použitelné režimy: 


Snímky můžete zaznamenávat pomocí funkce časoběrného snímání nebo funkce animace pomocí postupného přemístování snímaného objektu. Kromě toho, zaznamenané snímky mohou být kombinovány do videozáznamu.

- Předem nastavte datum a čas. (str. 39)



- Zaznamenané snímky se zobrazí jako série skupinových snímků.

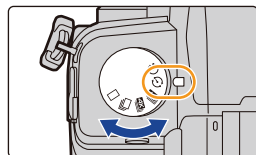
## [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání)

Fotoaparát může v nastavených intervalech automaticky snímat záběry objektů, například zvířat nebo rostlin a vytvořit z nich videozáznam.

- 1 Nastavte ovladač režimů způsobu snímání do polohy .
- 2 Zvolte menu.

**MENU** →  Menu snímání [Rec] → [Time Lapse/Animation] (Časoběrné snímání/Animace) → [Mode] (Režim) → [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání)

- Stejnou operaci můžete rovněž provést dotykem .
- Po nastavení ovladače režimů způsobu snímání na , stisknutí [MENU/SET] zobrazí menu se zvolenou možností [Time Lapse/Animation]. (V tomto stavu se zobrazí pouze po nastavení ovladače režimů způsobu snímání.)



- 3 Tlačítky / zvolte položku a proveďte nastavení.

[Shooting Interval Setting] (Nastavení intervalu snímání)	[ON] (Zap.)	Nastavení času od času začátku snímání po následující čas začátku snímání.
	[OFF] (Vyp.)	Po skončení snímání následující snímání začne bez jakéhokoliv intervalu.
[Start Time] (Čas spuštění)	[Now] (Nyni)	Spuštění snímání úplným stisknutím spouště.
	[Start Time Set] (Nastavení času spuštění)	Nastavení je možné provést kdykoliv, v předstihu maximálně 23 hodin a 59 minut. ◀/▶: Zvolte položku (hodiny/minuty) ▲/▼: Nastavení [MENU/SET]: Potvrzení nastavení
[Image Count] (Počet snímků)/[Shooting Interval] (Interval snímání)*1	Zde můžete nastavit interval snímání a počet snímků. ◀/▶: Zvolte položku (minuty/sekundy/počet snímků) ▲/▼: Nastavení [MENU/SET]: Potvrzení nastavení	

\*1 Nastavení je možné pouze tehdy, pokud je [Shooting Interval Setting] (Nastavení intervalu snímání) nastaveno na [ON] (Zap.).

- Odhadovaný čas ukončení snímání se zobrazí v okně snímání. Zobrazí se v následujících podmínkách, pokud je položka [Shooting Interval Setting] (Nastavení intervalu snímání) nastavena na [OFF] (Vyp.):
  - Režim snímání: Režim automatické expozice s prioritou spouště nebo režim manuální expozice
  - Režim zaostřování: [MF] (Manuální zaostřování)
- Fotoaparát nemusí být schopen snímat pomocí předem nastaveného intervalu a počtu snímků, které mají být zaznamenány, nebo v závislosti na podmínkách snímání, nemusí být snímání v souladu s nastaveným intervalem snímání nebo nastaveným počtem snímků.



#### 4 Stiskněte spoušť do poloviny.

- Zobrazí se okno snímání.



#### 5 Stisknutím spouště do poloviny proved'te zaostření a následným úplným stisknutím zaznamenejte snímek.

- Snímání se spustí automaticky.
- Pokud v pohotovostním režimu snímání určitou dobu neprovedete žádný úkon, fotoaparát se automaticky vypne. Funkce časosběrného snímání je aktivní, i když je fotoaparát vypnutý. Když nastane čas spuštění snímání, fotoaparát se automaticky zapne. Chcete-li fotoaparát zapnout manuálně, stiskněte spoušť do poloviny.
- Úkony během pohotovostního režimu (Fotoaparát je zapnutý)

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Opis činnosti
[Fn2]*2	 *3	Zobrazí se okno volby, které umožňuje pozastavit nebo zastavit snímání
		Zobrazí se okno volby, které umožňuje obnovit nebo zastavit snímání (během pozastavení)

\*2 Pokud snímáte záběry s nastavením [Shooting Interval Setting] (Nastavení intervalu snímání) na [OFF] (Vyp.), můžete stisknout tlačítko [Fn2] i v průběhu snímání. Po dokončení snímání (expozice) záběru, který jste provedli v době stisknutí tlačítka [Fn2], se zobrazí okno volby.

\*3 Pokud snímáte záběry s nastavením [Shooting Interval Setting] (Nastavení intervalu snímání) na [OFF] (Vyp.), nelze použít dotykové ovládání.

- Když se snímání zastaví, zobrazí se okno s výzvou k potvrzení, která se vás zeptá, zda chcete pokračovat ve vytváření videozáznamu. Na vytvoření videozáznamu zvolte možnost [Yes] (Ano). Více informací o vytvoření videozáznamu najdete v části „Vytvoření videozáznamů pomocí funkce časosběrného snímání/animace pomocí postupného přemísťování snímávaného objektu“. (str. 142)


- Tato funkce není určena pro použití v bezpečnostní kameře.
- Funkce [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání) se pozastaví v následujících případech.
  - Když se vybitje baterie
  - Když vypnete fotoaparát
 Během časoběrného snímání můžete vyměnit baterii a paměťovou kartu, a pak zapnutím fotoaparátu opětovně spustit snímání. (Mějte na paměti, že snímky pořízené po opětovném spuštění snímání se uloží jako samostatná sada skupinových snímků.) Před výměnou baterie nebo karty fotoaparát vypněte.
- Když je položka [Shooting Interval] (Interval snímání) nastavena na delší hodnotu, pokud se fotoaparát automaticky vypne během čekání na další snímání, doporučujeme použít funkci časoběrného snímání v režimu automatického zaostření.


### **Není dostupné v těchto případech:**

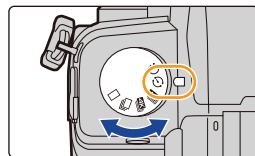
- Tato funkce není dostupná v následujících případech:
  - Při snímání pomocí [Handheld Night Shot] (Noční snímání bez stativu)/[Panorama Shot] (Snímání panoramatických snímků) (Režim průvodce scénami)
  - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)



## **Snímání pomocí funkce animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu**

Spojením statických záběrů můžete vytvořit animaci pomocí postupného přemísťování snímaného objektu.





- 1 Nastavte ovladač režimů způsobu snímání do polohy .**
- 2 Zvolte menu.**

**MENU** →  **Menu snímání [Rec]** → **[Time Lapse/Animation] (Časoběrné snímání/Animace)** → **[Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu)**



- Stejnou operaci můžete rovněž provést dotykem .
- Po nastavení ovladače režimů způsobu snímání na , stisknutí [MENU/SET] zobrazí menu se zvolenou možností [Time Lapse/Animation]. (V tomto stavu se zobrazí pouze po nastavení ovladače režimů způsobu snímání.)

- 3 Tlačítka / zvolte položku a proveďte nastavení.**

<b>[Auto Shooting] (Automatické snímání)</b>	<b>[ON] (Zap.)</b>	Snímky se zhotoví automaticky při nastaveném intervalu snímání.
	<b>[OFF] (Vyp.)</b>	Tato možnost slouží k manuálnímu pořizování snímků po jednotlivých snímcích.
<b>[Shooting Interval] (Interval snímání)</b>	(Pouze pokud je funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání) nastavena na možnost [ON] (Zap.)  /  : Zvolte položku (hodiny/minuty)  /  : Nastavení <b>[MENU/SET]</b> : Potvrzení nastavení	

- 4 Stiskněte spoušť do poloviny na zavření menu.**

- Zobrazí se okno snímání.






**5 Stisknutím spouště do poloviny provedte zaostření a následným úplným stisknutím zaznamenejte snímek.**


**6 (Při záznamu druhého a následných snímků) Objekt posunujte podle zamýšlené kompozice a potom zaznamenejte snímek. (Opakujte).**

- Nasnímat je možné maximálně 9999 snímků.
- Pokud se fotoaparát během snímání vypne, po zapnutí se zobrazí hlášení o obnovení snímání. Po volbě možnosti [Yes] (Ano) budete moci pokračovat ve snímání od bodu přerušení.

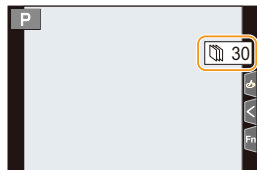


### Šikové snímání materiálů

- V okně snímání se zobrazí maximálně dva předchozí zaznamenané snímky. Použijte je jako referenci pro určení rozsahu pohybu.
- Stisknutí tlačítka  vám umožní zkontrolovat zaznamenané snímky. Nepotřebné snímky lze vymazat stiskem tlačítka . Opětovným stisknutím tlačítka  se vrátíte do zobrazení okna snímání.

**7 Dotykem  ukončíte snímání.**

- Snímání můžete ukončit také volbou [Time Lapse/Animation] (Časosběrné snímání/Animace) v menu snímání [Rec] a potom stisknete [MENU/SET].
- Když je funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání) nastavena na [OFF] (Vyp.), zobrazí se okno s výzvou k potvrzení. (Pokud byla zvolena možnost [Pause] (Pozastavit), úplný stisknutím spouště obnovíte snímání.)
- Když se snímání zastaví, zobrazí se okno na potvrzení, s výzvou, zda chcete pokračovat ve vytváření videozáznamu. K vytvoření videozáznamu, vyberte možnost [Yes] (Ano).  
Více informací o vytvoření videozáznamu naleznete v části „Vytvoření videozáznamů pomocí funkce časosběrného snímání/animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu“. (str. 142)



### **■ Přidání snímků do skupiny animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu**

Po volbě položky [Add to Picture Group] (Přidat do skupiny snímků) v kroku **3** se zobrazí skupinové snímky pořízené pomocí funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu).

Zvolte sérii skupinových snímků, stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Snímání zabere určitý čas při určitých podmínkách, jako je například v případě použití blesku při snímání. Automatické snímání, jako výsledek, nemusí fungovat podle nastavených intervalů.
- Snímek nelze zvolit z položky [Add to Picture Group] (Přidat do skupiny snímků), když je jen jedna, která byla zhotovena.

### **Není dostupné v těchto případech:**

- Tato funkce není dostupná v následujících případech:
  - [Panorama Shot] (Snímání panoramatických snímků) (Režim průvodce scénami)
  - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
- Funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání) v režimu [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu) není dostupná v následujících případech:
  - [Handheld Night Shot] (Noční snímání bez stativu) (Režim průvodce scénami)

## Vytvoření videozáznamů pomocí funkce časoběrného snímání / animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu

Podle níže uvedených kroků vytvořte videozáznamy po snímání záběrů.

### 1 Zvolte způsob vytvoření videozáznamu.

- Záznamový formát se nastaví na [MP4].

<b>[Rec Quality]</b> (Kvalita záznamu)	Nastaví se kvalita videozáznamu.
<b>[Frame Rate]</b> (Snímková frekvence)	Nastaví se počet snímků za sekundu. Čím bude tato hodnota vyšší, tím bude videozáznam plynulejší.
<b>[Sequence]</b> (Posloupnost)	<b>[NORMAL] (Normální):</b> Snímky se navzájem spojí podle pořadí pořízení. <b>[REVERSE] (Opačná):</b> Snímky se navzájem spojí v opačném pořadí pořízení.

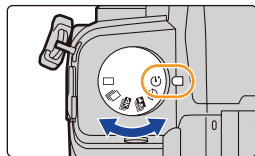
### 2 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Videozáznamy se dají vytvořit i pomocí funkce [Time Lapse Video] (Videozáznam z časoběrného snímání) (str. 254) nebo [Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného přemísťování snímaného objektu) (str. 254) v menu prohlížení [Playback].
- Při vytváření videozáznamu pomocí [Rec Quality] (Kvalita záznamu) s nastavením [4K], bude záznamový čas omezen na 29 minut a 59 sekund.
  - Při použití paměťové karty SDHC, nelze vytvořit videozáznam jehož velikost souboru přesahuje 4 GB.
  - Při použití paměťové karty SDXC, můžete vytvořit videozáznam jehož velikost souboru přesahuje 4 GB.
- Nebude možné vytvořit videozáznam pomocí [Rec Quality] (Kvalita záznamu) s nastavením [FHD], pokud záznamový čas přesahuje 29 minut a 59 sekund, nebo velikost souboru přesahuje 4 GB.

# Snímání pomocí samospouště

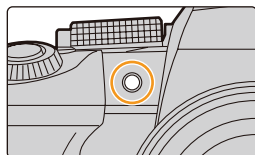
Použitelné režimy: **A** **P** **A** **S** **M** **SCN**

**1** Nastavte ovladač režimů způsobu snímání do polohy [⏻].



**2** Stisknutím spouště do poloviny zaostřete na zvolený objekt a úplným stisknutím spouště pořídíte záběr.

- Zaostření a expozice se nastaví při stisknutí spouště do poloviny.
- Po bliknutí indikátoru samospouště začne zaznamenávání.



## ■ Změna nastavení času pro samospoušť

**MENU** → **Menu snímání [Rec]** → **[Self Timer] (Samospoušť)**

	Snímek se zaznamená 10 sekund po stisknutí spouště.
	Fotoaparát po uplynutí 10 sekund zaznamená 3 snímky v přibližně dvousekundových intervalech.
	Snímek se zaznamená 2 sekundy po stisknutí spouště. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Při použití stavivu nebo v podobných případech bude toto nastavení dostatečné ke stabilizaci chvění fotoaparátu způsobeného stisknutím spouště.</li> </ul>

- Pokud budete fotografovat pomocí samospouště, doporučujeme použít staviv.

### **Není dostupné v těchto případech:**

- V následujících případech není možné nastavení na :
  - Když je funkce [Simultaneous record w/o filter] (Současné snímání bez filtru) v rámci položky [Filter Settings] (Nastavení filtru) nastavena na [ON] (Zap.)
  - Když je nastavena funkce snímání sledu snímků
  - Při používání funkce [Multi Exp.] (Multiexpozice)
  - Při snímání s funkcí snímání s živým náhledem kompozice
- Funkce samospouště není dostupná v následujících případech.
  - Při snímání videozáznamu

# Snímání během automatické úpravy nastavení

Použitelné režimy:

Stisknutím spouště, můžete pořídít několik snímků se současnou automatickou úpravou nastavení.

## 1 Zvolte menu.

**MENU** → Menu snímání [Rec] → **[Bracket] (Gradace)** → **[Bracket Type] (Typ gradace)**

<b>(Gradace expozice)</b>	Stiskněte spoušť na uskutečnění snímání se současnou úpravou expozice. (str. 145)
<b>(Gradace clony)</b>	Stiskněte spoušť na uskutečnění snímání se současnou úpravou clony. (str. 146) • K dispozici v režimu automatické expozice s prioritou clony nebo při nastavení citlivosti ISO na [AUTO] (Automaticky) v režimu manuálního nastavení expozice.
<b>FOCUS</b> <b>(Gradace zaostření)</b>	Stiskněte spoušť na uskutečnění snímání se současnou úpravou pozice zaostření. (str. 146)
<b>WB</b> <b>(Gradace vyvážení bílé)</b>	Jedním stisknutím spouště zaznamenáte tři snímky s automatickým nastavením různého vyvážení bílé. (str. 147)

## 2 Tlačítka ▲/▼ zvolte [More settings] (Více nastavení) a potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Informace o [More settings] (Více nastavení), naleznete na straně, na níž je popsána každá funkce.
- Stisknutím spouště do poloviny zavřete menu.

## 3 Zaostřete snímáný objekt a zaznamenejte snímek.

- V případě volby gradace expozice, bude zobrazení gradace blikat, dokud nezaznamenáte všechny snímky, které jste nastavili. Pokud změníte nastavení gradace nebo vypnete fotoaparát ještě před zaznamenáním všech snímků, které jste nastavili, fotoaparát znovu spustí snímání od prvního snímku.

### ■ Zrušení možnosti [Bracket Type] (Typ gradace)

V kroku 1 zvolte [OFF] (Vyp).



### **Není dostupné v těchto případech:**

- Funkce snímání sledu záběrů není dostupná v následujících případech:
  - [Glistening Water] (Lesknoucí se voda)/[Glittering Illuminations] (Třpytivé osvětlení)/[Handheld Night Shot] (Noční snímání bez stativu)/[Soft Image of a Flower] (Měkký záběr květu) (Režim průvodce scénami)
  - [Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr)/[Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý záběr)/[Miniature Effect] (Efekt miniatury)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdný filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) (Režim kreativního ovládání)
  - Při snímání s bleskem (kromě gradace vyvážení bílé)
  - Při snímání videozáznamu
  - Při snímání snímků v rozlišení 4K
  - Při snímání s funkcí následného ostření
  - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
  - Při používání funkce [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání)
  - Při používání funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu) (pouze při nastavení [Auto Shooting] (Automatické snímání))
- Funkce gradace vyvážení bílé není dostupná v následujících případech:
  - V inteligentním automatickém plus režimu
  - V režimu kreativního ovládání
  - Při snímání v režimu sekvenčního snímání
  - V případě nastavení [Quality] (Kvalita) na [RAW<sup>+++</sup>], [RAW<sup>++</sup>] nebo [RAW]

## Gradace expozice

### ■ Něco o [More settings] (Více nastavení) (krok 2 na str. 144)

<b>[Step]</b> (Krok expozičních parametrů)	Nastavení počtu zaznamenaných snímků a rozsahu kompenzace expozice. [3•1/3] (Tři snímky s intervalem 1/3 EV) až [7•1] (sedm snímků s intervalem 1 EV)
<b>[Sequence] (Pořadí expozičních parametrů)</b>	Nastavení pořadí, ve kterém budou snímky zaznamenány.
<b>[Single Shot Setting] (Nastavení jednoho snímku)*</b>	[☐]: Záznam jednoho snímku, po každém stisknutí spouště. [☑]: Záznam všech snímků podle nastavení, po jednom stisknutí spouště.

\* Není dostupné pro sekvenční snímání. Když používáte sekvenční snímání, pokud stisknete a podržíte spoušť, snímání bude provedeno nepřetržitě, dokud není zaznamenán nastavený počet snímků.

**[Step] (Krok expozičních parametrů): [3•1/3], [Sequence] (Pořadí expozičních parametrů): [0/-/+]**

1. snímek



±0 EV

2. snímek



-1/3 EV

3. snímek



+1/3 EV

- Pokud před snímáním záběrů s použitím funkce snímání sledu snímků s automatickou gradací expozice upravíte hodnotu kompenzace expozice, při fotografování se použije tato upravená hodnota.

## Gradace clony

Režim snímání: **A** **M**

■ Něco o [More settings] (Více nastavení) (krok 2 na str. 144)

[Image Count]  
(Počet snímků)

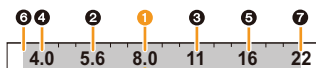
[3], [5]: Záznam stanoveného počtu snímků s různými hodnotami clony v rozsahu na základě počáteční hodnoty clony.

[ALL] (Všechny): Záznam snímků s použitím všech hodnot clony.

• Při používání sekvenčního snímání, pokud stisknete a podržíte spoušť, bude snímání provedeno, dokud není zaznamenán stanovený počet snímků.

Dostupné hodnoty nastavení clony se liší podle typu objektivu.

**Příklad: při používání vyměnitelného objektivu (H-FS12060)**



Když je počáteční pozice nastavena na F8.0:

1 první snímek, 2 druhý snímek, 3 třetí snímek... 7 sedmý snímek

## Gradace zaostření

■ Něco o [More settings] (Více nastavení) (krok 2 na str. 144)

[Step]  
(Krok gradace  
zaostření)

Nastavení intervalu mezi pozicemi zaostření.

• Vzdálenost, o kterou se v jednotlivých krocích posunu poloha zaostření, bude kratší, pokud je počáteční poloha blíže k objektu a naopak, pokud je tato poloha dále od objektu, bude daná vzdálenost delší.

[Image Count]  
(Počet snímků)\*

Nastavení počtu snímků, které mají být zaznamenány.

[Sequence]  
(Pořadí)

[0/-+]: Během snímání střídavě mění polohu zaostření na bližší a vzdálenější polohu v rámci rozsahu, jehož střed je určen počáteční polohou.

[0/+]: Během snímání přesouvá polohu zaostření dále od počáteční polohy. Pokud chcete slučovat snímky na vytvoření snímku s velkou hloubkou ostrosti pomocí běžně prodáváných programů, doporučujeme abyste použili toto nastavení.

\* Není dostupné při sekvenčním snímání. Při používání sekvenčního snímání, pokud stisknete a podržíte spoušť, bude snímání provedeno, dokud není zaznamenán stanovený počet snímků.

[Sequence] (Pořadí): [0/-+]



(A) Zaostření: blíže

(B) Zaostření: dále

1 první snímek, 2 druhý snímek... 5 pátý snímek...

[Sequence] (Pořadí): [0/+]



• Snímky zaznamenané s funkcí gradace zaostření, jsou zobrazeny jako série snímků.

## Gradace vyvážení bílé

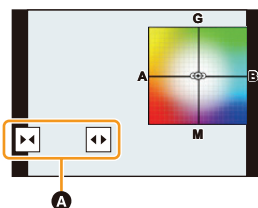
■ Něco o [More settings] (Více nastavení) (krok 2 na str. 141)

Otáčením otočného ovladače upravte rozsah úpravy a stiskněte [MENU/SET].




⦿ : Vodorovné ([A] až [B])

⦿ : Svislé ([G] až [M])

- • Rozsah úpravy můžete také nastavit dotykem **A**.


















## Stabilizace obrazu

Fotoaparát může aktivovat buď stabilizaci obrazu v objektivu nebo stabilizaci obrazu v těle fotoaparátu, nebo může aktivovat oba druhy a odstranit tak chvění ještě účinněji. Je také podporován (Režim Dual I.S.) Dual I.S.2 (, , , který poskytuje mnohem účinnější korekci.

Při videozáznamu, je dostupná 5osová hybridní stabilizace obrazu, která využívá stabilizaci obrazu v objektivu, stabilizaci obrazu ve fotoaparátu a elektronickou stabilizaci obrazu.

- Stabilizace obrazu, které mají být aktivovány, se liší v závislosti na objektivu. Ikona pro právě aktivovanou stabilizaci obrazu, se zobrazí v okně snímání.

Připojený objektiv	Dostupná stabilizace obrazu	Zobrazené ikony	
		Při záznamu snímků	V režimu snímání videozáznamů
Objektivy Panasonic kompatibilní s duální stabilizací obrazu (Na základě standardu Micro Four Thirds)	<b>Objektiv + tělo fotoaparátu</b> (duální stabilizace obrazu)	 /  /  / 	 / 
Objektivy kompatibilní s funkcí stabilizace obrazu (Na základě standardu Micro Four Thirds System/Four Thirds System)	<b>Objektiv nebo tělo fotoaparátu</b>	 / 	
Objektivy nekompatibilní s funkcí stabilizace obrazu (Na základě standardu Micro Four Thirds System/Four Thirds System)	<b>Tělo fotoaparátu</b>	 / 	
Při použití montážního adaptéru objektivu Leica (volitelné příslušenství) nebo montážního adaptéru vyrobeného jiným výrobcem	<b>Tělo fotoaparátu</b>	 / 	

- Funkci 5osové hybridní stabilizace obrazu je možné použít se všemi objektivy. V menu snímání [Rec] nastavte [E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace obrazu (Videozáznam)) v [Stabilizer] (Stabilizace obrazu) na [ON] (Zap.). V okně snímání se v případě nastavení [ON] (Zap.) zobrazí následující ikony:
  - Objektivy Panasonic kompatibilní s režimem Dual I.S.:
  - Jiné objektivy:
- Pokud není ikona v okně snímání znázorněna s [DUAL2] nebo [DUAL], přestože je použit podporovaný objektiv, aktualizujte firmware objektivu na nejnovější verzi. Nejnovější informace o podporovaných objektivěch nebo o stažení jejich firmwaru najdete na naší webové stránce. (str. 13)

### ■ Použití stabilizace obrazu

- Pokud používáte objektiv s přepínačem O.I.S., nastavte ho na [ON] (Zap.).
- Pokud používáte objektiv bez funkce pro komunikaci s tímto fotoaparátem, po zapnutí fotoaparátu se zobrazí hlášení na provedení kontroly nastavení ohniskové vzdálenosti. Správné fungování stabilizace obrazu vyžaduje nastavení ohniskové vzdálenosti v souladu s připojeným objektivem. Ohniskovou vzdálenost nastavte v souladu s výzvou v daném hlášení. Provést je to možné také pomocí menu. (str. 151)



### Předcházení rozostření (chvění fotoaparátu)

Pokud se zobrazí upozornění na chvění fotoaparátu [], použijte funkci [Stabilizer] (Stabilizace obrazu), stativ, samospoušť nebo dálkový ovladač spouště (DMW-RS2: volitelné příslušenství).

- Expoziční čas bude delší zejména v následujících případech. Zajistěte, aby se fotoaparát v době mezi stisknutím spouště a zobrazením nahraného záběru nehýbal.

Doporučujeme používat stativ.

- Při použití funkce synchronizace s pomalou závěrkou
- Při použití funkce synchronizace s pomalou závěrkou/tlumení efektu červených očí
- [Clear Nightscape] (Zřetelná noční scénérie)/[Cool Night Sky] (Chladná noční obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá zářivá noční scénérie)/[Artistic Nightscape] (Umělecká noční scénérie)/[Glittering Illuminations] (Třpytivé osvětlení)/[Clear Night Portrait] (Zřetelný noční portrét) (Režim průvodce scénami)
- Pokud jste nastavili delší expoziční čas

## Nastavení stabilizace obrazu


Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Nastavte pohyb stabilizace obrazu tak, aby odpovídal situaci při snímání.

- Pokud používáte volitelný vyměnitelný objektiv s přepínačem O.I.S. (jako je H-FSA14140), můžete nastavit funkci stabilizace obrazu přepnutím přepínače O.I.S. na objektivu na [ON] (Zap.) (Při zakoupení je standardně nastavena na )



**MENU** → **Menu snímání [Rec]/ Menu snímání videozáznamu [Motion Picture] → [Stabilizer] (Stabilizace obrazu)**

<b>[Operation Mode] (Provozní režim)</b>	([Normal] (Běžný režim))	Funkce kompenzuje chvění fotoaparátu při pohybu nahoru/dolů, doleva/doprava a kruhovém pohybu.	
	([Panning] (Sledování objektu))	Funkce kompenzuje chvění fotoaparátu při pohybu nahoru a dolů. Tento režim je ideální pro sledování objektu (způsob snímání, který zahrnuje otáčení fotoaparátu ve směru pohybu snímaného objektu, který pokračuje v pohybu určitým směrem).	
	<b>[OFF] (Vyp.)</b>	Funkce [Stabilizer] (Stabilizace obrazu) je vypnutá. • Toto je možné zvolit pouze při používání objektivu bez přepínače [O.I.S.].	
<b>[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace)</b>	Chvění během videozáznamu je odstraněno podél pěti os využitím stabilizace obrazu v objektivu, stabilizace obrazu v těle fotoaparátu a elektronické stabilizace obrazu. (5osová hybridní stabilizace obrazu) <b>[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)</b> • Při volbě [ON] (Zap.), může být úhel pohledu videozáznamů užší.		

<p>[[I.S. Lock (Video)] (Aretace stabilizace obrazu (Videozáznam))]</p>	<p>Umožňuje zlepšit efekt stabilizace obrazu během videozáznamu. Tento efekt může zachovat rozmazání pohybu v kompozici minimálně, pokud chcete provést snímání z pevné perspektivy. <b>[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tento efekt funguje pouze v průběhu snímání. V okně snímání se zobrazí .</li> <li>• Pokud chcete změnit kompozici v průběhu snímání, nejprve nastavte tento efekt na <b>[OFF] (Vyp.)</b> a potom přesuňte fotoaparát. Pomocí příslušného funkčního tlačítka změňte nastavení během snímání. (str. 60)</li> <li>• V situacích, kdy je ohnisková vzdálenost větší, například pokud je připojen teleobjektiv, stabilizační efekt bude slabší.</li> <li>• Stabilizační efekt může být slabší v závislosti na použitém objektivu.</li> <li>• Funkce [I.S. Lock (Video)] (Aretace stabilizace obrazu (Videozáznam)) není k dispozici, pokud používáte objektiv od jiného výrobce s funkcí stabilizace obrazu.</li> </ul>
<p>[Focal Length Set] (Nastavení ohniskové vzdálenosti)</p>	<p>Pokud není ohnisková vzdálenost nastavena automaticky, můžete ji nastavit manuálně.</p>

## Nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu

### 1 Zvolte menu.

**MENU** →  Menu snímání [Rec]/ Menu snímání videozáznamu [Motion Picture] → [Stabilizer] (Stabilizace obrazu) → [Focal Length Set] (Nastavení ohniskové vzdálenosti)

### 2 Zadejte ohniskovou vzdálenost.

- ◀/▶: Volba položky (číslice); ▲/▼: Nastavení
- Je možné nastavit ohniskovou vzdálenost v rozsahu od 8 mm do 1000 mm.

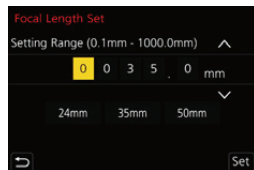
### 3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].


#### ■ Registrace ohniskové vzdálenosti

- 1 Zadejte ohniskovou vzdálenost.
- 2 Tlačítkem ▶ zvolte ohniskovou vzdálenost, kterou chcete přepsat a stiskněte [DISP.].
  - Je možné zaregistrovat až 3 nastavení ohniskové vzdálenosti.







#### ■ Vyvolání zaregistrované ohniskové vzdálenosti

Tlačítky ◀/▶ zvolte zaregistrovanou ohniskovou vzdálenost a potom stiskněte [MENU/SET].



- **Stabilizace obrazu může způsobit provozní zvuky nebo vibrace během jejího používání, ale to není porucha.**
- Pokud používáte stativ, funkci optické stabilizace obrazu vám doporučujeme vypnout.
- Stabilizace nemusí být účinná v těchto případech.
  - Dbejte na to, aby se při stisknutí spouště fotoaparát nadměrně nechvěl.
  - Pokud se fotoaparát nadměrně chvěje
  - Pokud je přiblížení pomocí zoomu příliš vysoké
  - Pokud používáte digitální zoom
  - Pokud při snímání pohybujících se objektů fotoaparátem sledujete pohyb snímaného objektu
  - Pokud je při snímání uvnitř nebo v důsledku slabého osvětlení expoziční čas dlouhý
- Účinek sledování objektu v  je komplikovanější dosáhnout v následujících případech.
  - Při jasném osvětlení, např. za slunečného letního dne
  - Pokud je zvolen kratší expoziční čas než 1/100 sekundy
  - Pokud pohybujete fotoaparátem příliš pomalu, protože se snímaný objekt pohybuje pomalu (nedojde k rozmazání pozadí)
  - Pokud fotoaparát nedokáže řádně sledovat pohyb objektu

### **Není dostupné v těchto případech:**

- V následujících případech, se [Stabilizer] (Stabilizace obrazu) přepne na  (Sledování objektu), i když je nastavena na  (Běžný režim):
  - [Panorama Shot] (Snímání panoramatických snímků) (Režim průvodce scénami)
- V následujících případech, se [Stabilizer] (Stabilizace obrazu) přepne na  (Běžný režim), i když je nastavena na  (Sledování objektu):
  - V průběhu videozáznamu
  - Při záznamu snímků v rozlišení 4K
  - Při snímání s použitím funkce následného ostření
- V následujících případech, se [Stabilizer] (Stabilizace obrazu) přepne z  na , i když je použit kompatibilní objektiv:
  - Při nastavení [High Speed Video] (Vysokorychlostní videozáznam)
- Funkce 5osová hybridní stabilizace obrazu není dostupná v následujících případech:
  - Při používání digitálního zoomu
  - Při nastavení [High Speed Video] (Vysokorychlostní videozáznam)
  - Při nastavení [4K Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu v rozlišení 4K)



# Snímání se zoomem

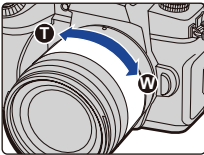
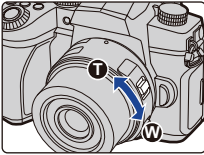
## Optický zoom

Použitelné režimy: 

Funkce zoomu umožňuje přiblížení snímaných osob a objektů nebo oddálení při snímání krajiny atd.

**T** poloha: Přiblížení vzdáleného objektu

**W** poloha: Rozšíření zorného úhlu

<p>Vyměnitelný objektiv s kroužkem zoomu</p>	<p>Otáčejte prsteneц zoomu.</p>	
<p>Vyměnitelný objektiv, který podporuje motorové nastavení zoomu (elektricky ovládaný zoom)</p>	<p>Posunujte ovladač zoomu. (Rychlost zoomu se mění v závislosti na tom, jak daleko posunete ovladač.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud přiřadíte [Zoom Control] funkčnímu tlačítku (Ovládání zoomu) funkčnímu tlačítku, budete moci ovládat optický zoom pomalu stisknutím tlačítek ◀/▶ nebo rychle stisknutím tlačítek ▲/▼.</li> </ul> <p>Informace o způsobu ovládání najdete uvedeny v kroku <b>2</b> a následných krocích na <a href="#">str. 155</a>.</p>	
<p>Vyměnitelný objektiv, který nepodporuje zoom</p>	<p>Optický zoom není dostupný.</p>	

## Zvýšení účinku přiblížení

### [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze)

Použitelné režimy: 

Extra telekonverze umožňuje snímat záběry, které jsou ještě více zvětšené bez snížení kvality obrazu.

#### Příprava:

- **Při záznamu statických snímků:** Nastavte [Picture Size] (Rozlišení) na [EX M] nebo [EX S] a [Quality] (Kvalita snímku) na jinou možnost než [RAW].
- **Při snímání videozáznamů:** Nastavte rozlišení pro [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [FHD] nebo [HD].

#### ■ Maximální přiblížení zoomu při použití funkce extra telekonverze

V režimu záznamu statických snímků	[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) (Menu snímání [Rec])	1,3x: [EX M] (Když je možnost [Aspect Ratio] (Poměr stran) nastavena na [16:9]) 1,4x: [EX M] (Když je možnost [Aspect Ratio] (Poměr stran) nastavená na [4:3]/[3:2]/[1:1]) 2,0x: [EX S]
V režimu snímání videozáznamů	[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) (Menu snímání videozáznamů [Motion Picture])	2,7x (rozlišení videozáznamu je nastaveno na [FHD] v [Rec Quality] (Kvalita záznamu)) 4,0x (rozlišení videozáznamu je nastaveno na [HD] v [Rec Quality] (Kvalita záznamu))

## ■ Krokové zvyšování velikosti přiblížení

### 1 Zvolte menu.

**MENU** → Menu snímání [Rec] → [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) → [ZOOM]

### 2 Nastavte funkční tlačítko na možnost [Zoom Control] (Ovládání zoomu). (str. 60)

### 3 Stiskněte funkční tlačítko.

### 4 Použijte tlačítka </> nebo ▲/▼.

▲/▶ : Tele (Přiblížení vzdáleného objektu)

▼/◀ : Wide (Rozšíření zorného úhlu)

- Ovládání zoomu se ukončí, když znovu stisknete funkční tlačítko, nebo po uplynutí určitého času.



(A) Rozsah optického zoomu (ohnisková vzdálenost)\*

(B) Rozsah extra telekonverze při snímání statických snímků (míra přiblížení)



- \* Tento posuvný ovladač zoomu se zobrazí při použití vyměnitelného objektivu, který podporuje motorové nastavení zoomu.

- Nastaví se konstantní rychlost zoomu.
- Uvedená míra přiblížení je přibližná.
- Zoom můžete ovládat také pomocí dotykového zoomu. (str. 158)

## ■ Pevné nastavení přiblížení zoomu na maximální úroveň

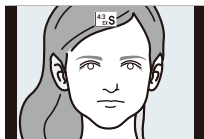
Zvolte menu.

**MENU** → Menu snímání [Rec] → [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) → [TELE CONV.] (Telekonverze)

**MENU** → Menu snímání videozáznamů [Motion Picture] → [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) → [ON] (Zap.)

[OFF] (Vyp.)

[TELE CONV.] (Telekonverze)/[ON] (Zap.)



- Pokud přiřadíte funkci [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) ve funkci [Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka) v menu uživatelských nastavení [Custom], budete moci vyvolat zobrazení prostředí na nastavení extra telekonverze pro statické snímky i videozáznamy stisknutím přiřazeného funkčního tlačítka. Během zobrazení tohoto prostředí můžete změnit nastavení [Picture Size] (Rozlišení) stisknutím tlačítka [DISP].

### **Není dostupné v těchto případech:**

- Tato funkce není dostupná v následujících případech:
  - [Panorama Shot] (Snímání panoramatických snímků) (Režim průvodce scénami)
  - [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Hračkářský fotoaparát) (Režim kreativního ovládání)
  - Když je položka [Quality] (Kvalita snímku) nastavena na [RAW]
  - Při záznamu snímků v rozlišení 4K
  - Při záznamu s použitím funkce následného ostření
  - Když je funkce [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavena na možnost [ON] (Zap.)
  - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
  - Když je [High Speed Video] (Vysokorychlostní videozáznam) nastaven na [120fps/FHD], [100fps/FHD], [90fps/FHD] nebo [75fps/FHD]
  - Při nastavení [4K Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu v rozlišení 4K)
- [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) ([Rec] (Menu snímání)) není k dispozici v následujícím případě:
  - [Handheld Night Shot] (Noční snímání bez stativu) (Režim průvodce scénami)
- [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) ([Motion Picture] (Menu snímání filmu)) není k dispozici v průběhu HDMI výstupu. (S výjimkou režimu kreativního videozáznamu)



### **[Digital Zoom] (Digitální zoom)**

**Použitelné režimy:**   **P** **A** **S** **M**   

(DC-G90)

Přestože se kvalita obrazu sníží při každém dalším přiblížení zoomem, můžete přiblížit až na čtyřnásobek původního zvětšení zoomem.



(Souvislý pohyb zoomu není možný.)

**MENU** →  **Menu snímání [Rec]**/ **Menu snímání videozáznamu [Motion Picture]** → **[Digital Zoom] (Digitální zoom)** → [4x]/[2x]

(DC-G91)

Přestože se kvalita obrazu sníží při každém dalším přiblížení zoomem, můžete přiblížit až na dvojnásobek původního zvětšení zoomem.

(Souvislý pohyb zoomu není možný.)

**MENU** →  **Menu snímání [Rec]**/ **Menu snímání videozáznamu [Motion Picture]** → **[Digital Zoom] (Digitální zoom)** → [2x]

- Při snímání záběrů s použitím digitálního zoomu doporučujeme použít stativ a funkci samospouště.



### **Není dostupné v těchto případech:**


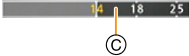
- Tato funkce není dostupná v následujících případech:
  - [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Hračkářský fotoaparát)/[Miniature Effect] (Efekt miniatury) (Režim kreativního ovládání)
  - Když je [Quality] (Kvalita) nastavena na [RAWii], [RAWi] nebo [RAW]
  - Při záznamu s použitím funkce následného ostření
  - Při nastavení [High Speed Video] (Vysokorychlostní videozáznam)
  - Při nastavení [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) na [ON] (Zap.)
  - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)

## Změna nastavení u objektivu s motorovým nastavením zoomu

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Nastavení zobrazení na displeji a ovládání objektivu při použití vyměnitelného objektivu, který podporuje motorové nastavení zoomu (elektricky ovládaný zoom).

**MENU** →  **Menu uživatelských nastavení [Custom]** →  **[Lens / Others] (Objektiv/ Ostatní)** → **[Power Zoom Lens] (Objektiv s motorovým nastavením zoomu)**

<b>[Disp Focal Length] (Zobrazení ohniskové vzdálenosti)</b>	Když používáte zoom, zobrazí se ohnisková vzdálenost a můžete zkontrolovat pozici zoomu. (A) Indikátor ohniskové vzdálenosti (B) Aktuální ohnisková vzdálenost	
<b>[Step Zoom] (Krokový zoom)</b>	Když ovládáte zoom a tato funkce je nastavena na [ON] (Zap.), zoom se zastaví na pozicích odpovídajících předem určeným vzdálenostem. (C) Indikátor krokového zoomu • Toto nastavení je deaktivováno v režimu snímání videozáznamů nebo snímání s funkcí [4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem).	
<b>[Zoom Speed] (Rychlost zoomu)</b>	Zde můžete nastavit rychlost zoomu při obsluze zoomu. • Pokud nastavíte funkci [Step Zoom] (Krokový zoom) na [ON] (Zap.), rychlost zoomu se nezmění. <b>[Photo] (Snímky):</b> <b>[H] (Vysoká rychlost)/[M] (Střední rychlost)/[L] (Nízká rychlost)</b> <b>[Video] (Videozáznamy):</b> <b>[H] (Vysoká rychlost)/[M] (Střední rychlost)/[L] (Nízká rychlost)</b>	
<b>[Zoom Ring] (Prsteneč zoomu)</b>	Tuto funkci lze zvolit, jen když je nasazen objektiv kompatibilní s funkcí motorového nastavení zoomu s ovladačem zoomu a prstencem zoomu. Když tuto funkci nastavíte na [OFF] (Vyp.), ovládání prstencem zoomu bude deaktivováno, aby se zabránilo provedení nechtěného úkonu.	

## Přibližování pomocí dotykové funkce (dotykový zoom)

Při používání optického zoomu nebo záznamu snímků, můžete změnit přiblížení zoomu extra telekonverze pomocí dotyku.

- Když používáte vyměnitelný objektiv, který nepodporuje motorové nastavení zoomu (H-FS12060/H-FSA14140/H-FS1442A), funkci extra telekonverze pro záběry můžete použít pouze nastavením funkce [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) na [ZOOM].

**1** Dotkněte se [◀].

**2** Dotkněte se [↔].

- Zobrazí se posuvný panel.

**3** Zoom ovládejte tažením posuvného panelu.

- Rychlost zoomu závisí na pozici, které jste se dotkli.

[▼]/[▲]	Pomalé přibližování
[↘]/[↗]	Rychlé přibližování

- Opětovným dotykem [↔] ukončíte dotykové ovládání zoomu.



# Snímání s použitím blesku

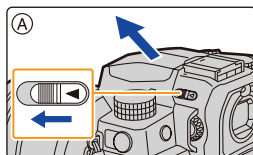
Použitelné režimy: 

## ■ Otevření/zavření zabudovaného blesku

Ⓐ Otevření blesku

**Posuňte tlačítko vysunutí blesku.**

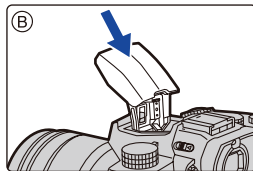
- Při otvírání blesku buďte opatrní, protože blesk povyskočí.



Ⓑ Zavření blesku

**Blesk zatlačte tak, aby zacvakl.**

- Při zavírání blesku dávejte pozor, abyste si nepřiskřípli prsty.
- Násilné zavření blesku může vést k poškození fotoaparátu.
- Pokud zabudovaný blesk nepoužíváte, zavřete ho.



## ■ Účinný dosah blesku (přibližný)

Při použití určitých objektivů se může stát, že světlo blesku bude blokováno nebo nepokryje zorné pole objektivu, v důsledku čehož se na výsledných snímcích mohou vyskytnout tmavé oblasti.

Vzdálenost, při které objektiv zaclání světlu blesku, a vzdálenost, na kterou působí světlo blesku, závisí na použitém objektivu. Před snímáním zkontrolujte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.

### Při použití vyměnitelného objektivu (H-FS12060)

Širokoúhlý záběr	Teleskopický záběr
0,5 m až 7,3 m	0,3 m až 4,5 m

### Při použití vyměnitelného objektivu (H-FSA14140)

Širokoúhlý záběr	Teleskopický záběr
0,5 m až 7,3 m	0,3 m až 4,5 m

### Při použití vyměnitelného objektivu (H-FS1442A)

Širokoúhlý záběr	Teleskopický záběr
0,5 m až 7,3 m	0,3 m až 4,5 m

- Tyto rozsahy platí při nastavení citlivosti ISO na možnost [AUTO] (Automaticky) a funkce [ISO Auto Upper Limit (Photo)] (Automatické nastavení horní hranice citlivosti ISO (snímek)) na [AUTO] (Automaticky).



### **Efektivní způsob používání blesku**

Při fotografování s bleskem a nasazenou sluneční clonou se může stát, že spodní část záběru bude tmavá a obsluha blesku nebude možná, protože blesk může být zastíněn sluneční clonou. Doporučujeme vám sluneční clonu odmontovat.

- V důsledku teploty a intenzity blesku by mohlo dojít ke změně barvy objektu, proto neprovádějte následující:
  - Nepřibližujte se s bleskem velmi blízko k snímaným objektům
  - Nezakrývejte blesk rukou po jeho aktivaci
  - Nezavírejte blesk bezprostředně po jeho aktivaci
- Nezavírejte blesk bezprostředně po jeho aktivaci před pořízením snímku v režimu trvalé aktivace blesku s tlumením efektu červených očí apod. Pokud přiblížíte blesk bezprostředně po jeho aktivaci, mohlo by dojít k poruše.
- Při opakovaném fotografování s bleskem může chvíli trvat, než se blesk nabije. Zatímco ikona blesku bliká červeně, musíte chvíli počkat, dokud budete moci vyfotografovat další snímek.
- Pokud k fotoaparátu připojíte externí blesk, bude mít prioritu před vestavěným bleskem. Informace o externích blescích: ([str. 313](#))



# Nastavení funkcí blesku

Můžete nastavit funkci blesku na ovládání odpalování blesku fotoaparátu.

## [Firing Mode] (Režim odpalování)/[Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení výkonu blesku)

Použitelné režimy:

Zvolte, zda se má výkon blesku nastavit automaticky nebo manuálně.

- Režim odpalování nelze nastavit při používání zabudovaného blesku.

### 1 Zvolte menu.

**MENU** → Menu snímání [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Firing Mode] (Režim odpalování)

[TTL]	Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku.
[MANUAL] (Manuální)	Manuální nastavení svítivosti blesku. V [TTL] můžete pořídit požadovanou fotografii i při snímání tmavých scén, které by jinak mohly být bleskem velmi osvětlené. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Když je nastavena možnost [MANUAL] (Manuální), na symbolu blesku na zobrazovací ploše se zobrazí svítivost ([1/1] atd.).</li> </ul>

### 2 (Při volbě možnosti [MANUAL] (Manuální))

Zvolte menu.

**MENU** → Menu snímání [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení výkonu blesku)

### 3 Tlačítky ◀/▶ zvolte požadovanou položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Svítivost blesku můžete nastavit od [1/1] (plný výkon odpálení blesku) do [1/128] v krocích po 1/3.

## Změna režimu blesku

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Blesk nastavte v souladu s podmínkami snímání.

**MENU** → Menu snímání [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Flash Mode] (Režim blesku)

	(([Forced Flash On] Trvalá aktivace blesku)) (([Forced On/Red-Eye] (Trvalá aktivace blesku s tlumením efektu červených očí))*	Blesk se aktivuje při každém záběru bez ohledu na podmínky při fotografování. • <b>Tento režim použijte při snímání objektu, který je osvětlen zezadu nebo světlem ze zářivky.</b>
	(([Slow Sync.] (Synchronizace s pomalou závěrkou)) (([Slow Sync./Red-Eye] (Synchronizace s pomalou uzávěrkou s tlumením efektu červených očí))*	Při snímání záběru na pozadí tmavé krajiny se při aktivaci blesku prodlouží expoziční čas. Tento režim tím umožní zvýšit jas tmavého pozadí. • <b>Tento režim použijte při snímání osob na tmavém pozadí.</b> • <b>Použití delšího expozičního času může způsobit rozostření při pohybu. Vyšší kvality snímků dosáhnete použitím stavu.</b>
	(([Forced Flash Off] (Trvalé vyřazení blesku))	Blesk není aktivován.

\* Nastavte položku [Flash] (Blesk) na následující nastavení:

- [Wireless] (Bezdrátový režim): [OFF] (Vyp.)
- [Firing Mode] (Režim odpalování): [TTL]
- V inteligentním automatickém režimu plus (), je možné nastavit (A) nebo (S).
- Podrobnější informace o nastavení blesku v inteligentním automatickém režimu (A nebo S), najdete na straně 67.
- Některé režimy blesku nemusí být dostupné, v závislosti na nastavení externího blesku.

**Blesk se použije dvakrát.**

**Pokud je zvoleno nastavení (S) nebo (S), interval mezi prvním a druhým zábleskem bude delší. Snímaný objekt by měl až do druhého záblesku setrvat v nehybném stavu.**

- Účinek funkce tlumení efektu červených očí se může u jednotlivých osob lišit. Kromě toho, pokud byl objekt vzdálen od fotoaparátu nebo neměl při prvním použití blesku otevřené oči, efekt nemusí být viditelný.

### ■ Expoziční čas pro jednotlivé režimy blesku

Režim blesku	Expoziční čas (v sek.)	Režim blesku	Expoziční čas (v sek.)
	1/60* až 1/200	S	1 až 1/200
		S	

\* 60 sekund v režimu automatické expozice s prioritou expozičního času a v režimu B (Žárovka) v režimu manuálního nastavení expozice.

- V inteligentním automatickém režimu (A nebo S), se expoziční čas mění v závislosti na rozeznání typu scény.

## ■ Dostupná nastavení režimu blesku podle režimu snímání

Dostupné režimy blesku závisí na zvoleném režimu snímání.

(○: Dostupné, —: Nedostupné, ●: Počáteční nastavení režimu průvodce scénami)

Režim snímání		⚡	⚡Ⓜ	⚡S	⚡SⓂ	⚡
<b>P</b>	Režim programů automatické expozice	○	○	○	○	○
<b>A</b>	Režim automatické expozice s prioritou clony	○	○	○	○	○
<b>S</b>	Režim automatické expozice s prioritou expozičního času	○	○	—	—	○
<b>M</b>	Režim manuálního nastavení expozice	○	○	—	—	○
<b>SCN</b> Režim průvodce scénami	[Clear Portrait] (Jasný portrét)	○	●	—	—	○
	[Silky Skin] (Hedvábná plet')	○	●	—	—	○
	[Clear in Backlight] (Zřetelný portrét v protisvětle)	●	—	—	—	○
	[Sweet Child's Face] (Milý dětský obličej)	○	●	—	—	○
	[Clear Night Portrait] (Zřetelný noční portrét)	—	—	—	●	○
	[Soft Image of a Flower] (Měkký záběr květu)	●	—	—	—	○
	[Appetizing Food] (Lákavé jedlo)	●	—	—	—	○
	[Cute Dessert] (Chutný dezert)	●	—	—	—	○
	[Freeze Animal Motion] (Zastavení pohybu zvířete)	●	—	—	—	○
	[Clear Sports Shot] (Zřetelný sportovní záběr)	●	—	—	—	○
[Monochrome] (Černobílý záběr)	●	○	○	○	○	

- Blesk je pevně nastaven na [Ⓜ] (Trvalé vyřazení blesku) v následujících případech:
  - Když je blesk zavřený (s výjimkou případu použití externího blesku)
  - [Backlit Softness] (Měkké podání s protisvětlem), [Relaxing Tone] (Tón uvolnění), [Distinct Scenery] (Zřetelná scenérie), [Bright Blue Sky] (Jasná modrá obloha), [Romantic Sunset Glow] (Romantický západ slunce), [Vivid Sunset Glow] (Působivý západ slunce), [Glistening Water] (Lesknoucí se voda), [Clear Nightscape] (Zřetelná noční scenérie), [Cool Night Sky] (Chladná noční obloha), [Warm Glowing Nightscape] (Teplá zářivá noční scenérie), [Artistic Nightscape] (Umělecká noční scenérie), [Glittering Illuminations] (Třpytivé osvětlení), [Handheld Night Shot] (Noční snímání bez stativu) (Režim průvodce scénami) (str. 82)
  - V průběhu snímání videozáznamu (str. 169)
  - Při záznamu snímků v rozlišení 4K (str. 122)
  - Při fotografování s použitím funkce následného ostření (str. 133)
  - Při používání elektronické závěrky (str. 206)
  - Při používání funkce [Filter Settings] (Nastavení filtru) (str. 199)
  - Když je položka [Silent Mode] (Tichý režim) nastavena na [ON] (Zap.) (str. 206)
  - Když je položka [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavena na [ON] (Zap.) (str. 208)
- Při změně scény pomocí režimu průvodce scénami se nastavení režimu blesku v režimu průvodce scénami vrátí na počáteční hodnotu s každou změnou scény.

**[Flash Synchro] (Synchronizace blesku)**



**Použitelné režimy:** **P A S M**

Pokud v noci snímáte pohybující se objekty, na snímaném objektu se může zobrazit pruh světla.

Pokud nastavíte [Flash Synchro] (Synchronizace blesku) na [2ND] (Synchronizace s druhou lamelou závěrky), budete moci zaznamenat dynamický snímek s pruhem světla zobrazeným za objektem aktivací blesku těsně před tím, než se zavře závěrka.

**Příprava:** Nastavte [Wireless] (Bezdrátový režim) v [Flash] (Blesk) na [OFF] (Vyp.).

**MENU** → **Menu snímání [Rec]** → **[Flash] (Blesk)** → **[Flash Synchro] (Synchronizace blesku)**

<b>[1ST]</b>	Synchronizace s první lamelou závěrky Standardní způsob synchronizace při snímání s bleskem.	
<b>[2ND]</b>	Synchronizace s druhou lamelou závěrky Zdroj světla bude za objektem, takže snímek bude působit dynamicky.	

- Pokud funkci [Flash Synchro] (Synchronizace blesku) nastavíte na možnost [2ND] (Synchronizace s druhou lamelou závěrky), v symbolu blesku na zobrazovací ploše se zobrazí indikátor [2nd].
- Pokud použijete krátký expoziční čas, může se stát, že funkce [Flash Synchro] (Synchronizace blesku) nebude mít požadovaný účinek.
- Pokud pro funkci [Flash Synchro] (Synchronizace blesku) zvolíte nastavení [2ND] (Synchronizace s druhou lamelou závěrky), nebude možné nastavit možnost [4Ⓢ] nebo [4SⓈ].
- Nastavení [Flash Synchro] (Synchronizace blesku) platí také pro externí blesk. (str. 313)


## Nastavení výkonu blesku

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Intenzitu blesku upravte, když jsou snímky pořízené s použitím blesku přexponované nebo podexponované.

**Příprava:** Nastavte [Wireless] (Bezdrátový režim) a [Firing Mode] (Režim odpalování) v [Flash] (Blesk) na [OFF] (Vyp.) a [TTL].

### 1 Zvolte menu.

**MENU** →  Menu snímání [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Flash Adjust.] (Nastavení blesku)

### 2 Tlačítka </> nastavte výkon blesku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Můžete zvolit nastavení v rozsahu [-3 EV] až [+3 EV] v krocích po 1/3EV.
- Volbou možnosti [±0] obnovíte počáteční nastavení výkonu blesku.

- Po upravení výkonu blesku se na symbolu blesku na zobrazovací ploše zobrazí znaménko [+] nebo [-].
- Nastavení [Flash Adjust.] (Nastavení blesku) platí také pro externí blesk. (str. 313)

## [Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

**MENU** →  Menu snímání [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice)

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Podrobné informace o kompenzaci expozice najdete na str. 111.
- Nastavení [Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice) platí také pro externí blesk. (str. 313)

# Snímání s bezdrátovými blesky

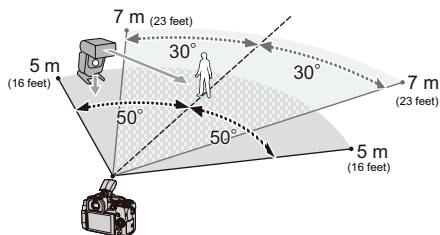
Použitelné režimy:  P A S M 

Blesky kompatibilní s tímto fotoaparátem (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: volitelné příslušenství) jsou vybaveny funkcí bezdrátového snímání. Pomocí této funkce, můžete samostatně ovládat odpalování tří skupin blesků a zabudovaného blesku (nebo blesku připojeného k patce příslušenství tohoto fotoaparátu).

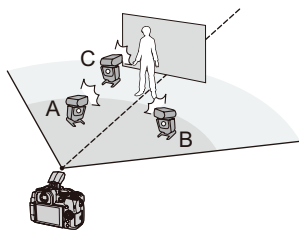
## Umístění bezdrátových blesků

Bezdrátový blesk umístíte se senzorem bezdrátového ovládání směrem k fotoaparátu. Na obrázku je zobrazen odhadovaný ovladatelný rozsah, když při snímání držíte fotoaparát ve vodorovné poloze. Ovladatelný rozsah se liší v závislosti na okolním prostředí.

### Ovladatelný rozsah blesku



### Příklad umístění blesků



- Při tomto umístění je například blesk C umístěn tak, aby odstranil stín objektu, který vytvoří blesky A a B.
- Doporučený počet bezdrátových blesků pro každou skupinu je tři nebo méně.
- Pokud je snímáný objekt příliš blízko, signální blesk může ovlivnit expozici. Pokud nastavíte položku [Communication Light] (Komunikační světlo) na [LOW] (Nízké) nebo snížíte výkon stínidlem nebo podobným výrobkem, účinek se sníží.

### Příprava:

Posunutím tlačítka otevírání blesku na fotoaparátu otevřete blesk nebo připevněte blesk (volitelné příslušenství) k tomuto fotoaparátu.

## 1 Nastavte bezdrátové blesky do režimu dálkového ovládání a potom je rozmístěte.

- Nastavte kanál a skupiny pro bezdrátový blesk.

## 2 Zvolte menu.

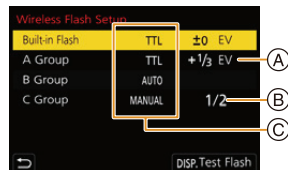
**MENU** → **Menu snímání [Rec]** → **[Flash] (Blesk)**

<b>[Wireless] (Bezdrátový režim)</b>	Zvolte možnost <b>[ON] (Zap.)</b> .
<b>[Wireless Channel] (Bezdrátový kanál)</b>	Zvolte kanál, který jste nastavili pro externí blesky v kroku <b>1</b> .
<b>[Wireless Setup] (Nastavení bezdrátového blesku)</b>	Pokračujte krokem <b>3</b> .

## 3 Tlačítka ▲/▼ zvolte požadovanou položku a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

- Stisknutím tlačítka **[DISP.]** odpaľte zkušební záblesk.

- (A) Výkon blesku
- (B) Svítivost
- (C) Režim odpalování



<b>[Built-in Flash] (Zabudovaný blesk)*1/ [External Flash] (Externí blesk)*1</b>	<b>[Firing Mode] (Režim odpalování)</b>	<b>[TTL]:</b> Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku. <b>[AUTO] (Automaticky)*2,3:</b> Výkon blesku se nastavuje externím bleskem. <b>[MANUAL] (Manuálně)*3:</b> Manuální nastavení svítivosti externího blesku. Blesk na straně fotoaparátu vysílá pouze komunikační světlo. <b>[OFF] (Vyp.):</b>
	<b>[Flash Adj.] (Nastavení výkonu blesku)</b>	Výkon externího blesku se nastavuje manuálně, když je položka <b>[Firing Mode] (Režim odpalování)</b> nastavena na <b>[TTL]</b> .
	<b>[Manual Flash Adj.] (Manuální nastavení výkonu blesku)</b>	Nastavení svítivosti externího blesku, když je položka <b>[Firing Mode] (Režim odpalování)</b> nastavena na <b>[MANUAL] (Manuálně)</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• Můžete zvolit nastavení v rozsahu [1/1] (plná intenzita) až [1/128] v krocích po 1/3.</li> </ul>
<b>[A Group] (Skupina A)/ [B Group] (Skupina B)/ [C Group] (Skupina C)</b>	<b>[Firing Mode] (Režim odpalování)</b>	<b>[TTL]:</b> Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku. <b>[AUTO] (Automaticky)*1:</b> Bezdrátové blesky automaticky nastavují výkon. <b>[MANUAL] (Manuálně):</b> Manuální nastavení svítivosti externího blesku. <b>[OFF] (Vyp.):</b> Bezdrátové blesky určené skupiny se neodpálí.
	<b>[Flash Adj.] (Nastavení výkonu blesku)</b>	Výkon bezdrátového blesku se nastavuje manuálně, když je položka <b>[Firing Mode] (Režim odpalování)</b> nastavena na <b>[TTL]</b> .
	<b>[Manual Flash Adj.] (Manuální nastavení výkonu blesku)</b>	Nastavení svítivosti externího blesku, když je položka <b>[Firing Mode] (Režim odpalování)</b> nastavena na <b>[MANUAL] (Manuálně)</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• Můžete zvolit nastavení v rozsahu [1/1] (plná intenzita) až [1/128] v krocích po 1/3.</li> </ul>

\*1 Nedostupné, když je položka **[Wireless FP] (Bezdrátový FP)** nastavena na **[ON] (Zap.)**.

\*2 Tato možnost se nezobrazí tehdy, když je k fotoaparátu připojen blesk (DMW-FL200L: volitelné příslušenství).

\*3 Dostupné, pokud je připevněn externí blesk.

## Používání jiných nastavení pro snímání s bezdrátovým bleskem

### [Wireless FP] (Bezdrátový FP)

Během bezdrátového snímání externí blesk odpaluje FP blesk (vysokorychlostní opakování odpalování blesku). Toto odpalování umožňuje snímání s bleskem při krátkém expozičním čase.

**MENU** →  Menu snímání [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Wireless FP] (Bezdrátový FP)

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

### [Communication Light] (Komunikační světlo)

**MENU** →  Menu snímání [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Communication Light] (Komunikační světlo)

Nastavení: [HIGH] (Vysoký)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nizký)



MENU





## Snímání videozáznamů

Použitelné režimy:

Tento fotoaparát umožňuje snímání videozáznamů v plném vysokém rozlišení, kompatibilních s formátem AVCHD nebo videozáznamů ve formátu MP4. Kromě toho, fotoaparát umožňuje snímání videozáznamů 4K ve formátu MP4. Zvuk se zaznamená stereofonně.

### 1 Stisknutím tlačítka videozáznamu spustíte snímání.

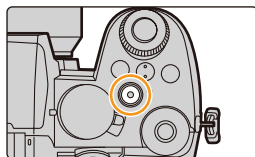
- (A) Uplynulý záznamový čas
- (B) Dostupný záznamový čas

- Je možné snímání videozáznamu odpovídající jednotlivým režimům.
- Během snímání videozáznamů bliká indikátor stavu snímání (červeně) .
- Pokud není provedena žádná operace, část informací na displeji po uplynutí přibližně 10 sekund postupně ztmavne a po uplynutí přibližně 1 minuty se více nezobrazí.

Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobraz.) nebo dotykem displeje je opět zobrazíte.

Tyto kroky chrání displej před vypálením a nejde o poruchu.

- Tlačítko videozáznamu uvolněte hned po stisknutí.
- m: minuta, s: sekunda



### 2 Opětovným stisknutím tlačítka videozáznamu zastavte snímání.

- **Při snímání v tichém prostředí, může být zvuk závěrky, zaostření a jiných činností zaznamenán do videozáznamu. Není to porucha.** Zaostřování během snímání videozáznamů lze nastavit na [OFF] (Vyp) v [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování). (str. 172)



Pokud vám provozní zvuk po stisknutí tlačítka videozáznamu na zajištění snímání překáží, vyzkoušejte následující:

- Snímejte videozáznam s délkou přibližně tři sekundy a oddělte koncovou část videozáznamu pomocí funkce [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu) v menu prohlížení [Playback].
- Na snímání videozáznamů použijte dálkový ovladač spouště (DMW-RS2: volitelné příslušenství).

- Když je vysoká okolní teplota nebo průběžné snímání videozáznamu, na displeji fotoaparátu se může zobrazit [△] a zastaví se snímání za účelem ochrany. Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.
- V režimu kreativního videozáznamu, jsou videozáznamy snímány se zvolenou citlivostí ISO; v jiných režimech, jsou snímány s použitím [AUTO] (Automaticky) (pro videozáznamy).
- V režimu kreativního videozáznamu, můžete zobrazit dostupný záznamový čas před snímáním.
- Pokud se odlišuje nastavení poměru stran při statickém snímku a videozáznamu, úhel pohledu se změní na začátku snímání videozáznamu.
- Když je [Rec Area] (Oblast snímání) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor/Display] (Monitor/Displej)) nastavena na [●●●], zobrazí úhel pohledu během snímání videozáznamu.
- Když při snímání videozáznamu použijete ovladač zoomu nebo stisknete tlačítko, může se zaznamenat provozní zvuk daného ovládacího prvku.
- Funkce dostupné při videozáznamu se liší v závislosti na vámi používaném objektivu a tak je možné, že dojde k záznamu provozních zvuků.
- V závislosti na typu karty, indikace přístupu na kartu se může zobrazit chvilku po snímání videozáznamů. Není to porucha.
- Režim snímání se změní tehdy, pokud snímáte videozáznamy v následujících režimech průvodce scénami.

Režim průvodce scénami	Režim snímání při snímání videozáznamu
[Clear in Backlight] (Zřetelný portrét v protisvětle)	Režim portrétu
[Clear Nightscape] (Zřetelná noční scenérie)/[Artistic Nightscape] (Umělecká noční scenérie)/[Handheld Night Shot] (Noční snímání bez stativu)/[Clear Night Portrait] (Zřetelný noční portrét)	Režim nedostatečného osvětlení

#### Není dostupné v těchto případech:

- Videozáznamy není možné snímat v následujících případech.
  - [Glistening Water] (Lesknoucí se voda)/[Glittering Illuminations] (Třpytivé osvětlení)/[Soft Image of a Flower] (Měkký záběr květu)/[Panorama Shot] (Snímání panoramatických snímků) (Režim průvodce scénami)
  - [Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr)/[Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý záběr)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdný filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) (Režim kreativního ovládní)
  - Při použití funkce následného ostření
  - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání)
  - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemístování snímaného objektu)

**[Rec Format] (Záznamový formát)/[Rec Quality] (Kvalita záznamu)**

Nastavení záznamového formátu a kvality záznamu pro snímání videozáznamu. Tento fotoaparát dokáže snímat videozáznamy v rozlišení 4K (3840x2160) nebo v úplném vysokém rozlišení (1920x1080). Nastavení kvality záznamu, které je možné zvolit, se liší v závislosti na nastavení [Rec Format] (Záznamový formát).

**1 Zvolte menu.**

**MENU** →  **Menu snímání videozáznamů [Motion Picture]** →  
**[Rec Format] (Záznamový formát)**

<b>[AVCHD]</b>	Tento formát dat je vhodný pro přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením a podobně.
<b>[MP4]</b>	Tento formát dat je vhodný pro přehrávání na počítači a podobně.

**2 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [Rec Quality] (Kvalita záznamu) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].****Když je zvolen formát [AVCHD]**

Položka	Rozlišení	Snímková frekvence	Výstup snímače	Přenosová rychlost
<b>[FHD/28M/50p]*1</b>	1920x1080	50p	50 snímků/sekundu	28 Mbps
<b>[FHD/17M/50i]</b>	1920x1080	50i	50 snímků/sekundu	17 Mbps
<b>[FHD/24M/25p]</b>	1920x1080	50i	25 snímků/sekundu	24 Mbps
<b>[FHD/24M/24p]</b>	1920x1080	24p	24 snímků/sekundu	24 Mbps

\*1 AVCHD Progressive

**Když je zvolen formát [MP4]**

Položka	Rozlišení	Snímková frekvence	Výstup snímače	Přenosová rychlost
<b>[4K/100M/30p]*2</b>	3840x2160	30p	30 snímků/sekundu	100 Mbps
<b>[4K/100M/25p]*2</b>	3840x2160	25p	25 snímků/sekundu	100 Mbps
<b>[4K/100M/24p]*2</b>	3840x2160	24p	24 snímků/sekundu	100 Mbps
<b>[FHD/28M/60p]</b>	1920x1080	60p	60 snímků/sekundu	28 Mbps
<b>[FHD/28M/50p]</b>	1920x1080	50p	50 snímků/sekundu	28 Mbps
<b>[FHD/20M/30p]</b>	1920x1080	30p	30 snímků/sekundu	20 Mbps
<b>[FHD/20M/25p]</b>	1920x1080	25p	25 snímků/sekundu	20 Mbps
<b>[HD/10M/30p]</b>	1280x720	30p	30 snímků/sekundu	10 Mbps
<b>[HD/10M/25p]</b>	1280x720	25p	25 snímků/sekundu	10 Mbps

\*2 Videozáznamy v rozlišení 4K.

- Čím je hodnota „přenosové rychlosti“ vyšší, tím vyšší je kvalita záznamu. Protože fotoaparát používá při snímání proměnlivou přenosovou rychlost „VBR“, přenosová rychlost se mění automaticky na základě snímaného objektu. Výsledkem toho je, že při snímání rychle se pohybujícího objektu se proto zkrátí disponibilní záznamový čas.
- Pokud je [Miniature Effect] (Efekt miniaturní) zvolen pro režim kreativního ovládní, nemůžete zvolit položky sloužící pro videozáznamy v rozlišení 4K.
- Při snímání videozáznamů v rozlišení 4K, použijte karty rychlostní třídy 3 standardu UHS.
- Pro zajištění vysoké přesnosti zaostření, jsou videozáznamy v rozlišení 4K zaznamenány ve snížených rychlostech automatického zaostření. Může být komplikované zaostřit na snímáný objekt pomocí funkce automatického zaostření, ale není to porucha.
- Informace týkající se časů nepřetržitého snímání najdete na [str. 34](#).
- V závislosti na připojeném televizoru, nemusí být videozáznamy ve formátu MP4 zaznamenány v rozlišení [4K/100M/30p], [FHD/28M/60p], [FHD/20M/30p] alebo [HD/10M/30p] alebo nemusí být prehrávané správne.

### ■ Informace o kompatibilitě nasnímaných videozáznamů


V některých případech mohou mít videozáznamy pořízené ve formátu AVCHD nebo MP4 při přehrávání nedostatečnou kvalitu obrazu nebo zvuku, nebo se nemusí dát přehrát ani v zařízení, které tyto formáty podporuje. Může se také stát, že se správně nezobrazí informace o záznamu.

- Pokud chcete použít jiné zařízení pro přehrávání nebo přenesení videozáznamů ve formátu AVCHD, budete potřebovat kompatibilní Blu-ray rekordér nebo počítač s nainstalovaným softwarem „PHOTOfunSTUDIO“.
- Informace o videozáznamech v rozlišení 4K nasnímaných fotoaparátem, naleznete v části „Sledování/Uložení videozáznamů v rozlišení 4K na externím zařízení“ na [str. 300](#).

### [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování)

Použitelné režimy:        

Můžete zvolit způsob nastavení zaostřování v režimu automatického zaostřování při snímání videozáznamů.

**MENU** →  Menu snímání videozáznamů [Motion Picture] → [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování)

Režim zaostřování	[Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování)	Opis nastavení
[AFS] (Jednorázové automatické zaostření)/ [AFF] (Flexibilní automatické zaostřování)/ [AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování)	[ON] (Zap.)	Během snímání fotoaparát automaticky neustále zaostřuje na snímané objekty.
	[OFF] (Vyp.)	Fotoaparát zachovává pozici zaostření, jaká byla na začátku snímání.
[MF] (Manuální zaostřování)	[ON] (Zap.)/ [OFF] (Vyp.)	Můžete zaostřit manuálně.

- Když je režim zaostřování nastaven na [AFS] (Jednorázové automatické zaostření), [AFF] (Flexibilní automatické zaostřování) nebo [AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování) a během snímání filmu stisknete spoušť do poloviny, fotoaparát znovu nastaví zaostření.
- V Podle podmínek při snímání nebo použitého objektivu se může stát, že se při ovládání automatického zaostřování během snímání filmu zaznamená provozní zvuk. Pokud vám překáží provozní zvuky a chcete se vyhnout zaznamenání zvuku objektivu, doporučujeme snímat s funkcí [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování) v menu snímání videozáznamů [Motion Picture] nastavenou na [OFF] (Vyp.).
- Pokud během snímání filmu použijete funkci zoom, zaostření může chvíli trvat.

#### **Není dostupné v těchto případech:**

- Funkce [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování) není dostupná v následujících případech:
  - Při nastavení funkce [High Speed Video] (Vysokorychlostní videozáznam)
- Funkce [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování) nefunguje v následujících případech:
  - Během používání [Pull Focus] (Posun zaostření) v režimu [Snap Movie] (Příležitostný videozáznam).

### **[AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Videozáznam))**

Použitelné režimy:        

Můžete jemně doladit způsob zaostřování pro snímání videozáznamu pomocí funkce [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování).

**Příprava:** Nastavte [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování) na [ON] (Zap).

**MENU** →  **Menu snímání videozáznamů [Motion Picture]** → **[AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Videozáznam))**

[ON] (Zap.)	Aktivace následujících nastavení.	
[OFF] (Vyp.)	Deaktivace následujících nastavení.	
[SET] (Nastavit)	[AF Speed] (Rychlost automatického zaostřování)	<b>Strana [+]:</b> Zaostřování se posouvá vyšší rychlostí. <b>Strana [-]:</b> Zaostřování se posouvá nižší rychlostí.
	[AF Sensitivity] (Citlivost automatického zaostřování)	<b>Strana [+]:</b> Když se výrazně změní vzdálenost od snímaného objektu, fotoaparát ihned změní zaostření. <b>Strana [-]:</b> Když se výrazně změní vzdálenost od snímaného objektu, fotoaparát chvíli počká před změnou zaostření.

## Snímání s postprodukční úpravou (V-Log L)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Nastavením položky [Photo Style] (Styl fotografie) na [V-Log L] můžete provést snímání protokolu. To umožňuje vytvořit snímky dokončené s bohatou gradací prostřednictvím postprodukčních úprav.

### 1 Zvolte menu.

**MENU** →  **Menu snímání videozáznamů [Motion Picture]** → **[Photo Style]**  
(Styl fotografie)

### 2 Tlačítka ◀/▶ zvolte [V-Log L] a potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Okno snímání a snímky na výstupu prostřednictvím HDMI budou zobrazeny celkově tmavší.
- LUTs (Vyhledávání tabulky) lze použít na postprodukci úpravu. Údaje LUT si můžete stáhnout ze stránky podpory uvedené níže.  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Stránka je k dispozici pouze v angličtině.)



Tento fotoaparát snímá videozáznamy v 4:2:0/8 bitech, takže úprava po vytvoření, světlé a barevné nerovnosti nebo šum se může objevit na oblastech jako je modrá obloha, lidská pokožka a bílé stěny.

Před samotným snímáním doporučujeme provést zkušební snímání a úpravu a kontrolku postprodukčních snímků.

## Pořizování snímků během snímání videozáznamu

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Statické záběry je možné snímat i během snímání videozáznamu. (Souběžné snímání)

### Během snímání videozáznamu pořídíte úplným stisknutím spouště statický snímek.






- Během snímání statických snímků se zobrazuje indikátor souběžného snímání.
- Dostupné je také snímání s funkcí dotykové spouště.



### ■ Nastavení priorit videozáznamu a statických záběrů


Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

**MENU** →  Menu snímání videozáznamů [Motion Picture] → [Picture Mode in Rec.] (Režim statických snímků v režimu snímání)

<p> ([Video Priority] (Priorita videozáznamu))</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky budou zaznamenány s rozlišením určeným nastavením [Rec Quality] (Kvalita záznamu) pro videozáznamy.</li> <li>• Když je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavena na [RAW ], [RAW ] nebo [RAW]. Když je položka [Quality] (Kvalita snímku) nastavena na. (Při nastavení na [RAW], se statické záběry nasnímají v kvalitě [Quality] .)</li> <li>• Během snímání videozáznamu lze nasnímat až 40 statických snímků. (Během snímání videozáznamu v rozlišení 4K lze nasnímat až 10 statických snímků)</li> </ul>
<p> ([Photo Priority] (Priorita statických snímků))</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky budou snímány s nastaveným rozlišením a kvalitou.</li> <li>• Při snímání snímků bude zobrazovací plocha tmavá. Během té doby se pořídí statický snímek ve videozáznamu a zvuk se nezaznamená.</li> <li>• Během snímání videozáznamu lze nasnímat až 10 statických snímků. (Během snímání videozáznamu v rozlišení 4K lze nasnímat až 5 statických snímků)</li> </ul>

- Poměr stran bude pevně nastaven na [16:9].

#### Není dostupné v těchto případech:

- Když je nastavena možnost  (Priorita statických snímků), souběžné snímání není v následujících případech možné:
  - Když je [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavena na videozáznam se snímkovou frekvencí [24p]
  - Když je režim způsobu snímání nastaven na snímání v rozlišení 4K
  - Při používání funkce [Ex. Tele Conv.] v menu snímání videozáznamů [Motion Picture]
- Souběžné snímání není možné tehdy, pokud je funkce [Snap Movie] (Příležitostný videozáznam) nastaven na [ON] (Zap.).

## [Snap Movie] (Příležitostný videozáznam)

Použitelné režimy:

Záznamový čas můžete specifikovat předem a snímat videozáznamy příležitostně tak jako momentky. Tato funkce také umožňuje posunout zaostření na začátku snímání a předem přidat efekt roztmívání/zatmívání.

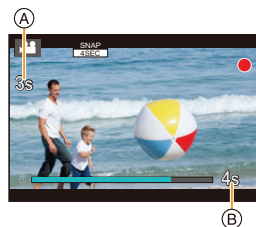
- Videozáznamy se nasnímají s nastavením [FHD/20M/25p] ve formátu [MP4].
- Pomocí aplikace „Panasonic Image App“ určené pro smartphony/tablety můžete kombinovat videozáznamy pořízené pomocí tohoto fotoaparátu. Při jejich kombinaci můžete přidat hudbu a provést různé úpravy. Navíc zkombinovaný videozáznam lze odeslat na webovou službu. (str. 275)

### 1 Zvolte menu.

**MENU** → **Menu snímání videozáznamů [Motion Picture]** → **[Snap Movie] (Příležitostný videozáznam)** → **[ON] (Zap.)**

### 2 Stisknutím tlačítka videozáznamu spustíte snímání.

- (A) Uplynulý záznamový čas
- (B) Nastavte záznamový čas
  - Tlačítko videozáznamu uvolníte hned po stisknutí.
  - Snímání videozáznamu se nedá zastavit uprostřed. Snímání se automaticky zastaví po uplynutí nastaveného záznamového času.




### ■ Deaktivace příležitostného videozáznamu

Zvolte **[OFF] (Vyp.)** v kroku **1**.



## Nastavení příležitostného videozáznamu

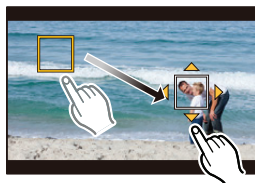
**MENU** →  Menu snímání videozáznamů [Motion Picture] → [Snap Movie]  
 (Příležitostný videozáznam) → [SET] (Nastavit)

<b>[Record time]</b> (Záznamový čas)	Umožňuje nastavení záznamového času videozáznamů.
<b>[Pull Focus]</b> (Posun zaostření)	Umožňuje dramatické obrazové vyjádření postupným posouváním zaostření na začátku snímání. (str. 178)
<b>[Fade]</b> (Roztmívání/zatmívání)	Přidává efekt roztmívání (postupného objeovávání) obrazu a zvuku při začátku záznamu nebo efekt zatmívání (postupného mizení) obrazu a zvuku při ukončení záznamu. <b>[WHITE-IN] (Roztmívání z bílé)/[WHITE-OUT] (Zatmívání do bílé):</b> Přidává efekt roztmívání nebo zatmívání, který využívá bílou obrazovku. <b>[BLACK-IN] (Roztmívání z černé)/[BLACK-OUT] (Zatmívání do černé):</b> Přidává efekt roztmívání nebo zatmívání, který využívá černou obrazovku. <b>[COLOR-IN] (Roztmívání na barvy)/[COLOR-OUT] (Zatmívání z barev):</b> Přidává efekt, při kterém dochází k roztmívání z černobílé na barevnou obrazovku a k zatmívání z barevné na černobílou obrazovku. Zvuk se zaznamená normálním způsobem. <b>[OFF] (Vyp.)</b>

- Videozáznamy nasnímané s efektem [WHITE-IN] nebo [BLACK-IN] se zobrazí jako celé bílé nebo celé černé miniaturní náhledy v režimu prohlížení.
- Pokud přiřadíte funkci [Snap Movie] (Příležitostný videozáznam) položce [Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka) (str. 60), budete moci zobrazit prostředí, které umožňuje přepínat funkci [Snap Movie] (Příležitostný videozáznam) mezi možnostmi [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) stisknutím přiřazeného funkčního tlačítka. Pokud stisknete [DISP.] během zobrazení tohoto prostředí, budete moci změnit nastavení příležitostného videozáznamu.
- Při připojení fotoaparátu k Wi-Fi pomocí [Remote Shooting & View] (Dálkové snímání a prohlížení) se funkce [Snap Movie] (Příležitostný videozáznam) nastaví na [OFF] (Vyp.).
- Tato funkce není dostupná v následujících případech:
  - V režimu [Miniature Effect] (Efekt miniatury) (Režim kreativního ovládání)
  - Při snímání pomocí funkce snímků v rozlišení 4K
  - Při snímání pomocí funkce následného ostření
  - Pokud je nastavena funkce [High Speed Video] (Vysokorychlostní videozáznam)
  - Pokud je nastavena funkce [4K Live Cropping] (Ofiznutí živého náhledu v rozlišení 4K)

## ■ Nastavení funkce [Pull Focus] (Posun zaostření)

Nastavte rámečky, které určí pozici, v níž [Pull Focus] (Posun zaostření) začne (první pozice) a skončí (druhá pozice).



### Ovládání tlačítky

- 1 Stiskněte tlačítko ◀.
- 2 Tlačítky ▲/▼/◀/▶ posunujte rámeček oblasti automatického zaostřování a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (První poloha)
  - Pokud stisknete [DISP.] před stisknutím [MENU/SET], rámeček se vrátí do středu.
- 3 Zopakujte krok 2. (Druhá poloha)
  - Pokud stisknete [MENU/SET], nastavení rámečku se zruší.

### Dotykové ovládání

Dotkněte se zobrazeného objektu (první poloha), přetáhněte prst do požadované polohy (druhá poloha) a uvolněte prst.

- Pokud se dotknete [AF], nastavení rámečku se zruší.



- Většího efektu lze dosáhnout vytvořením působivého kontrastu zaostření mezi polohou spuštění a polohou ukončení například posunutím zaostření z pozadí na popředí nebo naopak.
- Po nastavení zaostření se pokuste zachovat konstantní vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem.

- Pokud se fotoaparátu nepodaří nastavit rámeček, vrátí se do první polohy.
- Když je funkce [Pull Focus] (Posun zaostření) nastavena na [ON] (Zap.):
  - Režim automatického zaostřování se přepne do [AF], nastavení zvlášť určeného pro funkci [Pull Focus] (Posun zaostření).
  - V průběhu záznamu snímků, automatické zaostřování [AF] se uvede do činnosti v poloze prvního rámečku.
- Když je [Metering Mode] (Režim měření expozice) (str. 201) nastaven na [□], cíl bodového měření expozice je nastaven v prvním rámečku.




### Není dostupné v těchto případech:

- Tato funkce není dostupná v následujících případech:
  - Při manuálním zaostřování
  - Pokud používáte digitální zoom

**Zobrazení/nastavení úrovně záznamu zvuku****[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)**

Použitelné režimy:       

Zobrazení úrovně záznamu zvuku v okně snímání.

**MENU** →  Menu snímání videozáznamů [Motion Picture] → [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Když je možnost [Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku) nastavena na [OFF] (Vyp.), [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku) je pevně dáno na [ON] (Zap.).

**[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku)**

Použitelné režimy:       

Nastavení vstupní úrovně zvuku na 19 různých úrovní (-12 dB až +6 dB).

**MENU** →  Menu snímání videozáznamů [Motion Picture] → [Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku)

- Zobrazené hodnoty dB jsou jen přibližné.

**[Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku)**

Použitelné režimy:       

Fotoaparát automaticky upraví vstupní úroveň zvuku, čímž minimalizuje zkreslení zvuku (praskání), když je hlasitost velmi vysoká.

**MENU** →  Menu snímání videozáznamů [Motion Picture] → [Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku)

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

# Režim kreativního videozáznamu

Režim snímání: 


Je možné manuálně změnit clonu, expoziční čas a ISO citlivost a snímat videozáznamy. Můžete nasnímat videozáznam s dodatečnými efekty, jako jsou následující:

[High Speed Video] (Vysokorychlostní videozáznam) str. 181

[4K Live Cropping] (Ořiznutí živého náhledu v rozlišení 4K) str. 182

**1** Nastavte ovladač režimu na .

**2** Zvolte menu.

**MENU** →  **[Creative Video] (Režim kreativního videozáznamu)** → **[Exposure Mode] (Režim expozice)** → **[P]/[A]/[S]/[M]**

- Postup pro změnu hodnoty clony nebo expozičního času je stejný, jako postup při nastavení ovladače režimu na **P**, **A**, **S** nebo **M**.
- Funkce změny programu nefunguje.



Okno volby je také možné zobrazit dotykem ikony režimu snímání v okně snímání.





**3** Snímání videozáznamu spustíte stisknutím tlačítka videozáznamu (nebo spouště).

- Když při snímání videozáznamu použijete ovladač zoomu nebo stisknete tlačítko, může se zaznamenat provozní zvuk daného ovládacího prvku. Používání dotykových ikon umožňuje tichou obsluhu během snímání videozáznamu.

**1** Dotkněte se .

(Nelze použít při snímání v režime vysokorychlostního videozáznamu.)

**2** Dotkněte se ikony.


  : Zoom

**F** : Hodnota clony

**SS** : Expoziční čas



 : Kompenzace expozice



**ISO** : Citlivost ISO

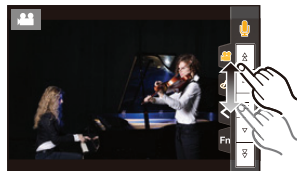
 : Nastavení úrovně mikrofonu

\* Pokud používáte vyměnitelný objektiv, který podporuje elektronický zoom

**3** Nastavení provedte tažením posuvného panelu

  : Pomalá změna nastavení

  : Rychlá změna nastavení



## 4 Opět stiskněte tlačítko videozáznamu (nebo spoušť) pro zastavení snímání.

### ■ Změna nastavení [AUTO] (Automaticky) citlivosti ISO

Nastavte horní a dolní hranici citlivosti ISO v případě nastavení na možnost [AUTO] (Automaticky).

**MENU** → Menu snímání videozáznamů [Motion Picture] → [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (Videozáznam))

[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavení dolní hranice citlivosti ISO)	[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]
[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavení horní hranice citlivosti ISO)	[AUTO] (Automaticky)/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]

### [High Speed Video] (Vysokorychlostní videozáznam)

Můžete nasnímat zpomalený videozáznam pomocí ultra-vysokorychlostního snímání.

- Použijte paměťovou kartu UHS rychlostní třídy 3.

- 1 Nastavte ovladač režimu na .
- 2 Zvolte menu.

**MENU** → Režim kreativního videozáznamu [Creative Video] → [High Speed Video] (Vysokorychlostní videozáznam)

Nastavení	Snímková frekvence (pro snímání)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu) (pro uložení)	Efekt zpomalení
[120fps/FHD]	120 snímků/sekundu	FHD/20M/30p	Přibližně 1/4x
[100fps/FHD]	100 snímků/sekundu	FHD/20M/25p	Přibližně 1/4x
[90fps/FHD]	90 snímků/sekundu	FHD/20M/30p	Přibližně 1/3x
[75fps/FHD]	75 snímků/sekundu	FHD/20M/25p	Přibližně 1/3x
[60fps/FHD]	60 snímků/sekundu	FHD/20M/30p	Přibližně 1/2x
[50fps/FHD]	50 snímků/sekundu	FHD/20M/25p	Přibližně 1/2x
[OFF] (Vyp.)		–	

- 3 Stisknutím tlačítka videozáznamu (nebo spouště) spustíte snímání.
- 4 Opětovným stisknutím tlačítka videozáznamu (nebo spouště) zastavte snímání.

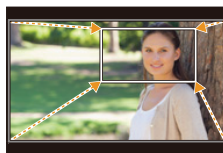
- Úhel pohledu bude užší v následujících případech:
  - Při nastavení [120fps/FHD], [100fps/FHD], [90fps/FHD] nebo [75fps/FHD]
- Automatické zaostřování nefunguje.
- Zvuk není zaznamenán.
- Pokud používáte vyměnitelný objektiv bez prstence ostření, nemůžete nastavit zaostření pomocí manuálního zaostření.
- Při fluorescenčním osvětlení, může být viditelné blikání nebo vodorovné pruhy.

## [4K Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu v rozlišení 4K)

Oříznutím vašeho videozáznamu z 4K úhlu pohledu na úplně vysoké rozlišení, můžete snímat videozáznam při sledování objektu a přiblížení/oddálení, se současným ponecháním fotoaparátu v neměnné pozici.



Sledování objektu



Přiblížení

- Položka [Rec Format] (Záznamový formát) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v menu videozáznamu [Motion Picture] bude pevně nastavena na [MP4] a [FHD/20M/30p]/[FHD/20M/25p].
- Držte fotoaparát pevně na svém místě v průběhu snímání.
- Úhel pohledu bude užší.

**1 Nastavte ovladač režimu na [iM].**

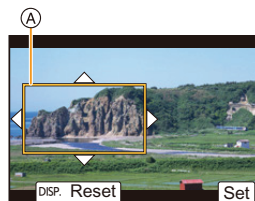
**2 Zvolte menu.**

**MENU** → **[Creative Video] (Režim kreativního videozáznamu)** → **[4K Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu v rozlišení 4K)** → **[40SEC]/[20SEC]**

**3 Nastavte rámeček začátku oříznutí.**

Ⓐ Rámeček začátku oříznutí

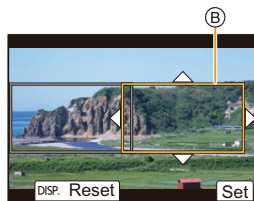
- Při prvním provádění nastavení, se zobrazí rámeček začátku oříznutí v rozlišení 1920x1080. (Po nastavení rámečku začátku oříznutí a rámečku ukončení oříznutí, se zobrazí rámeček začátku a rámeček konce, který jste nastavili hned předtím.)
- Fotoaparát si zapamatuje pozici a velikost rámečku, i když je fotoaparát vypnutý.



Ovládání tlačítky	Dotykové ovládání	Opis úkonu	
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Posun rámečku	
	-	Zvětšení/zmenšení rámečku v malých krocích	Rozsah povolených nastavení je 1920x1080 až 3840x2160.
	Přiblížení/oddálení prstů	Zvětšení/zmenšení rámečku.	
[DISP.] (Zobraz.)	[Reset] (Obnovit původní nastavení)	Návrat pozice rámečku do středové polohy a jeho velikosti na počáteční nastavení.	
[MENU/SET]	[Set] (Nastavit)	Volba pozice a velikosti rámečku	

#### 4 Nastavte rámeček konce oříznutí.

Ⓑ Rámeček konce oříznutí



#### 5 Stisknutím tlačítka videozáznamu (nebo spouště) spusťte snímání.

Ⓒ Uplynulý záznamový čas

Ⓓ Dostupný záznamový čas

- Tlačítko videozáznamu (nebo tlačítko spouště) uvolněte hned po stisknutí.
- Po uplynutí dostupného záznamového času, se snímání automaticky ukončí.

Pro ukončení snímání v jeho průběhu stiskněte opět tlačítko videozáznamu (nebo tlačítko spouště).



Pokud budete chtít provést přiblížení / oddálení obrazu, nastavte jiný úhel pohledu pro rámeček začátku a konce oříznutí. Například k provedení přiblížení, nastavte větší úhel pohledu pro rámeček začátku a menší úhel pohledu pro rámeček ukončení.

#### ■ Změna pozice a velikosti rámečku oříznutí

Stiskněte tlačítko ◀ během zobrazení okna snímání a proveďte kroky **3** a **4**.

#### ■ Zrušení snímání s funkcí [4K Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu v rozlišení 4K)

V kroku **2** nastavte možnost [OFF] (Vyp.).

- Nastavení režimu automatického zaostřování, se přepne na [☺]. (Lidské oči, které mají být zaostřeny, nemohou být označeny.)
- V rámečku začátku oříznutí bude změněn jas a provedeno zaostření. V průběhu videozáznamu jsou tato nastavení provedena v rámečku oříznutí. Pro zajištění polohy zaostření, nastavte [Continuous AF] (Nepřetržitě automatické zaostřování) na [OFF] (Vyp.), nebo nastavte režim zaostřování na [MF] (Manuální zaostřování).
- [Metering Mode] (Režim měření expozice) bude [☺] (Vícebodové měření).



#### Není dostupné v těchto případech:

- Tato funkce nebude dostupná v následujících případech:
  - Při nastavení [High Speed Video] (Vysokorychlostní videozáznam)

## Prohlížení snímků

**1** Stiskněte tlačítko .



**2** Stiskněte tlačítko .

- ▶: Zobrazí se předchozí snímek
- ◀: Zobrazí se následující snímek

- Stisknutím a podržením tlačítek ◀/▶ spustíte postupné prohlížení snímků.
- Tento krok můžete provést také ovládáním fotoaparátu, jak je uvedeno níže.



<b>Odesílání snímků</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otočte přední otočný ovladač nebo otočný ovladač.</li> <li>• Popotáhněte zobrazení vodorovně.</li> </ul>
<b>Nepřetržité odesílání snímků</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Po změně snímku popotážením, nechte prst na levém nebo pravém okraji displeje.</li> </ul>



### Odesílání snímků na webovou službu

Pokud stisknete tlačítko ▼ při zobrazování snímků po jednom, můžete jednoduše odeslat snímek na webovou službu. (str. 287)

### ■ Ukončení prohlížení

Opět stiskněte tlačítko  nebo stiskněte spoušť do poloviny.



### Není dostupné v těchto případech:

- Tento fotoaparát používá standard DCF „Design rule for Camera File system“, který stanovila asociace JEITA „Japan Electronics and Information Technology Industries Association“ a formát Exif „ExchangeableImageFileFormat“.
- Tento fotoaparát zobrazuje pouze snímky odpovídající standardu DCF.
- Může se stát, že fotoaparát nezobrazí správně snímky zaznamenané na jiných zařízeních a funkce fotoaparátu nebudou pro dané snímky dostupné.




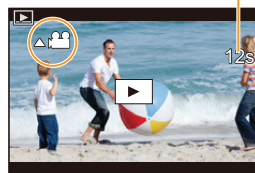
## Přehrávání videozáznamů

Tento fotoaparát umožňuje přehrávání videozáznamů ve formátu AVCHD a MP4.















Zvolte ikonu zobrazenou pomocí  a stisknutím tlačítka  spusťte přehrávání.

Ⓐ Záznamový čas videozáznamu

- Po spuštění přehrávání se na displeji zobrazí uplynulý čas přehrávání.  
Například 8 minut a 30 sekund se zobrazí jako [8m30s].
- V případě videozáznamů pořízených ve formátu [AVCHD] se nezobrazí některé informace (informace o záznamu a podobně).
- Dotykem  uprostřed displeje můžete spustit přehrávání videozáznamu.
- Videozáznamy pořízené pomocí funkce [Snap Movie] (Příležitostný videozáznam) se přehrají automaticky.






### Úkony během přehrávání videozáznamu

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu	Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
		Spuštění/pozastavení přehrávání			Zastavení
		Zrychlený posun dozadu*1			Zrychlený posun dopředu*1
		Posun dozadu po jednotlivých snímcích (během pozastavení)*2			Posun dopředu po jednotlivých snímcích (během pozastavení)
		Snížení hlasitosti			Zvýšení hlasitosti

\*1 Když opět stisknete tlačítko  / , rychlost posunu směrem dopředu/dozadu se zvýší.

\*2 Když je videozáznam nasnímaný pomocí [AVCHD] posouván dozadu po jednotlivých snímcích, jeho snímky budou zobrazeny v intervalech přibližně 0,5 sekundy.

### Úkony během automatického přehrávání příležitostného videozáznamu

	Přehrávání od začátku
	Návrat na předchozí snímek
	Posun na následující snímek

• Pokud se dotknete displeje, automatické přehrávání se zastaví.

• Na přehrávání videozáznamů na počítači použijte software „PHOTOfunSTUDIO“.

## Vytvoření statických snímků z videozáznamu

Vyberte jeden záběr videozáznamu a uložte jej jako snímek ve formátu JPEG.

### 1 Tlačítkem ▲ pozastavte přehrávání videozáznamu.

- Stisknutím tlačítek ◀/▶ během pozastavení videozáznamu, můžete přesně upravit místo pro rozdělení.

### 2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Stejný úkon můžete provést i dotykem [⏏] [📷].



- Statické snímky se uloží s funkcí [Aspect Ratio] (Poměr stran) nastavenou na [16:9] a [Quality] (Kvalita snímku) nastavenou na [📺]. Počet obrazových bodů se bude lišit podle přehrávaného videozáznamu.

Záznamová kvalita videozáznamu	Rozlišení snímku, který má být uložen
[4K]	3840x2160
[FHD]/[HD]	1920x1080

- Statické snímky vytvořené z videozáznamu mohou mít nižší kvalitu obrazu než standardní statické snímky.
- Při procházení statických snímků vytvořených z videozáznamů se zobrazuje symbol [📺].

# Přepínání způsobu prohlížení

## Přiblížení prohlížených snímků

Prohlížené snímky lze zvětšit (Přiblížení prohlížení).

### Otočte zadní otočný ovladač doprava.

1x → 2x → 4x → 8x → 16x



Tlačítkové ovládání	Dotykové ovládání	Popis úkonu
	–	Zvětšení/zmenšení obrazu ve velkých krocích.
–	Vzdalování/ přiblížování prstů	Zvětšení/zmenšení obrazu v malých krocích.
	Popotažení	Posun zvětšené oblasti (v průběhu zvětšeného zobrazení).
	–	Posouvání směrem dopředu nebo dozadu při zachování stejného zvětšení a pozice přiblížení. (Během přiblížení prohlížení)

- Po každém dvojnásobném dotyku displeje, bude zobrazení zvětšeno a normální.
- Snímky zaznamenané s nastavením [Quality] (Kvalita) na je možné zvětšit osminásobně.

## Zobrazení více snímků (Multizobrazení)

### Otočte zadní otočný ovladač doleva.

1 snímek → 12 snímků → 30 snímků → Zobrazení v režimu kalendáře

- Když zadní otočný ovladač otočíte doprava, zobrazí předchozí zobrazení prohlížení.
- Zobrazení během prohlížení můžete přepnout dotykem následujících ikon.

- : 1 snímek
- : 12 snímky
- : 30 snímků
- : Zobrazení v režimu kalendáře

- Zobrazení můžete plynule posouvat tahem po displeji nahoru nebo dolů.
- Snímky označené symbolem nelze prohlížet.

### ■ Obnovení standardního prohlížení

Zvolte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud zvolíte videozáznam, přehraje se automaticky.



## Prohlížení v režimu kalendáře

- Otočením zadního otočného ovladače doleva aktivujete zobrazení v režimu kalendáře.
- Tlačítka ▲/▼/◀/▶ zobrazte snímky, které jste pořídili ve zvolený den a stiskněte tlačítko [MENU/ SET].
  - Zobrazí se pouze snímky pořízené v dané datum.
  - Otočením zadního otočného ovladače doleva obnovíte zobrazení v režimu kalendáře.
- Tlačítka ▲/▼/◀/▶ zvolte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- Datum pořízení snímku zvoleného při prohlížení bude zároveň datem, který bude zvolen při prvním zobrazení kalendáře.
- V zobrazení kalendáře se můžete pohybovat v rámci rozsahu leden 2000 až prosinec 2099.
- Pokud ve fotoaparátu není nastaveno datum, datum nasnímání se zobrazí jako 1. leden 2018.
- Pokud snímky pořídíte po nastavení cílového místa cesty ve funkci [World Time] (Světový čas), při procházení formou kalendáře se zobrazí seřazené podle data v cílovém místě cesty.

## Prohlížení skupinových snímků

Skupina snímků sestává z několika snímků. Snímky ve skupině můžete prohlížet nepřetržitě nebo jeden po druhém.

- Všechny snímky ve skupině můžete upravovat nebo vymazat současně. (Pokud například vymažete skupinu snímků, vymažou se všechny snímky ve skupině.)



Skupina snímků složených najednou pomocí funkce [4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 4K).



Skupina snímků sestávající ze snímků pořízených s funkcí gradace zaostření.



Skupina snímků sestávající ze snímků pořízených v jednom časovém snímání.







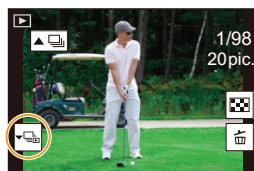
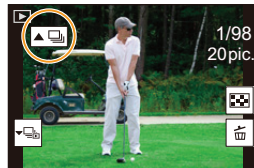
Skupina snímků sestávající ze snímků pořízených v rámci animace pomocí postupného přemísťování snímánoho objektu.

- Snímky se neseskupí, pokud jste snímali bez nastavených hodin.


### ■ Prohlížení jednotlivých snímků ve skupině

#### 1 Stiskněte tlačítko ▼.

- Stejný úkon můžete provést i dotykem  ,  ,  , .






#### 2 Tlačítka ◀/▶ listujte snímky.

- Opětovným stisknutím tlačítka ▼ nebo dotykem  se vrátíte do okna normálního prohlížení.
- S každým snímkem ve skupině se při prohlížení mohou provádět stejné úkony jako s běžnými snímky (například zobrazení více snímků, přiblížení prohlížených snímků a vymazání snímků).

## ■ Nepřetržité prohlížení skupinových snímků

### Stiskněte tlačítko ▲.

- Stejný úkon můžete provést dotykem ikony skupinového snímku (, , ).
- Při prohlížení skupinových snímků po jednom snímku se zobrazí volitelné možnosti. Po volbě [Burst Play] (Prohlížení sekvenčního snímání) (nebo [Sequential Play]), zvolte jeden z následujících způsobů procházení:







#### [From the first picture] (Od prvního snímku):

Snímky se budou nepřetržitě zobrazovat od prvního snímku ve skupině.

#### [From the current picture] (Od aktuálního snímku):

Snímky se budou nepřetržitě zobrazovat od zobrazeného snímku.

- Ovládání prohlížení skupinových snímků


Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu	Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
▲		Spuštění/ pozastavení přehrávání	▼		Zastavení
◀		Zrychlený posun dozadu	▶		Zrychlený posun dopředu
		Posun dozadu po jednotlivých snímcích (během pozastavení)			Posun vpřed po jednotlivých snímcích (během pozastavení)

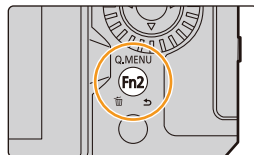
# Vymazávání snímků

Vymazané snímky není možné obnovit.

## ■ Vymazání jednoho snímku

### 1 V režimu prohlížení zvolte snímek, který chcete vymazat a stiskněte tlačítko [Fn].

- Stejný úkon můžete provést i dotykem .



### 2 Tlačítkem ▲ zvolte možnost [Delete Single] (Vymazat jeden snímek) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

## ■ Vymazání více (max. 100) nebo všech snímků

- Se skupinami snímků se zachází jako s jedním snímkem. (Vymažou všechny snímky ve zvolené skupině snímků.)


### 1 V režimu prohlížení stiskněte tlačítko [Fn].

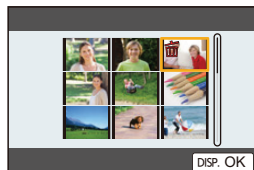
### 2 Tlačítky ▲/▼ zvolte možnost [Delete Multi] (Vymazat několik snímků) nebo [Delete All] (Vymazat vše) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Když při nastavení [Delete All] (Vymazat vše) zvolíte možnost [All Delete Except Favorite] (Vymazat všechny snímky kromě oblíbených), můžete vymazat všechny snímky kromě těch, které jsou nastaveny jako oblíbené.

(Když jste zvolili možnost [Delete Multi] (Vymazat několik snímků))

### 3 Tlačítky ▲/▼/◀/▶ zvolte požadovaný snímek a nastavení potvrďte stisknutím tlačítka [MENU/SET]. (Opakujte tento krok.)

- Zvolené snímky budou označeny symbolem . Pokud opět stisknete tlačítko [MENU/SET], nastavení se zruší.




### 4 Stiskněte tlačítko [DISP.], aby se úkon provedl.


- V závislosti na počtu vymazávaných snímků se může stát, že proces vymazání bude chvíli trvat.

Níže je uveden seznam menu. Menu, která jsou podrobně vysvětlena na jiných stranách, jsou označena čísly stran.

- Informace o způsobech obsluhy menu naleznete na straně 55.
- Informace o způsobech zadávání textu naleznete na straně 64.


Menu, která jsou k dispozici pouze pro konkrétní režimy snímání  str. 193 (A)

Menu snímání [Rec]  str. 193

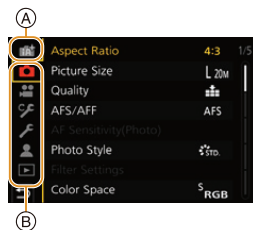
Menu snímání videozáznamů [Motion Picture]  str. 210

Menu uživatelských nastavení [Custom]  str. 213 (B)

Menu nastavení [Setup]  str. 228

[My Menu] (Moje menu)  str. 238

Menu prohlížení [Playback]  str. 239 (B)



## Menu, která jsou k dispozici pouze pro konkrétní režimy snímání

### Menu [Intelligent Auto] (Inteligentní automatické)

- [Intelligent Auto Mode] (Inteligentní automatický režim) (str. 66)
- [iHandheld Night Shot] (inteligentní noční snímání bez stativu) (str. 68)
- [iHDR] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu) (str. 68)

### Menu [Creative Video] (Kreativní videozáznam)

- [Exposure Mode] Režim nastavení expozice (str. 180)
- [High Speed Video] (Vysokorychlostní videozáznam) (str. 181)
- [4K Live Cropping] (Ořiznutí živého náhledu v rozlišení 4K) (str. 182)

### **C:** Menu uživatelských nastavení [Custom Mode]

Můžete změnit nastavení přiřazené k uživatelským nastavením **(C2)**. (str. 81)



**SCN: Menu [Scene Guide] (Průvodce scénami)**

- [Scene Switch] (Změna scény) (str. 82)

**🔗: Menu [Creative Control] (Režim kreativního ovládání)**

- [Filter Effect] (Efekt filtru) (str. 88)
- [Simultaneous record w/o filter] (Současné snímání s/bez filtru) (str. 88)

**📷 Menu snímání [Rec]**


- [Aspect Ratio] (Poměr stran) (str. 194)
- [Picture Size] (Rozlišení) (str. 194)
- [Quality] (Rozlišení) (str. 195)
- [AFS/AFF] (Jednorázové automatické zaostření/Flexibilní automatické zaostřování) (str. 95)\*
- [AF Sensitivity(Photo)] (Citlivost automatického zaostřování (snímek)) (str. 96)
- [Photo Style] (Styl fotografie) (str. 196)\*
- [Filter Settings] (Nastavení filtru) (str. 199)\*
- [Color Space] (Barevný prostor) (str. 200)
- [Metering Mode] (Režim měření expozice) (str. 201)\*
- [Highlight Shadow] (Světlo a stín) (str. 201)\*
- [i.Dynamic] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu) (str. 202)\*
- [i.Resolution] (Inteligentní nastavení rozlišení) (str. 203)\*
- [Flash] (Blesk) (str. 162)
- [Red-Eye Removal] (Odstranění efektu červených očí) (str. 203)
- [ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO (snímek)) (str. 203)
- [Min. Shtr Speed] (Min. expoziční čas) (str. 204)
- [Long Shtr NR] (Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase) (str. 204)
- [Shading Comp.] (Korekce stínění) (str. 205)
- [Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla) (str. 205)\*
- [Stabilizer] (Stabilizace obrazu) (str. 148)\*
- [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) (str. 154)
- [Digital Zoom] (Digitální zoom) (str. 156)
- [Burst Rate] (Frekvence sekvenčního snímání) (str. 119)
- [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K) (str. 122)
- [Self Timer] (Samospoušť) (str. 135)
- [Time Lapse/Animation] (Časoběrné snímání/Animace) (str. 138, 140)
- [Live View Composite] (Snímání s živým náhledem kompozice) (str. 76)
- [Panorama Settings] (Snímání panoramatických snímků) (str. 85)
- [Silent Mode] (Tichý režim) (str. 206)
- [Shutter Type] (Typ závěrky) (str. 206)
- [Shutter Delay] (Zpoždění závěrky) (str. 207)
- [Bracket] (Gradace) (str. 144)
- [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) (str. 208)
- [Multi Exp.] (Multiexpozice) (str. 209)

\* Položky menu jsou společné pro menu snímání [Rec], jakož i menu snímání videozáznamů [Motion Picture]. Pokud je změněno nastavení pouze v jednom menu, automaticky se změní nastavení se stejným názvem v druhém menu.


**[Aspect Ratio] (Poměr stran)**

Použitelné režimy: 

V této položce můžete nastavit poměr stran snímku tak, aby vyhovoval formátu papíru při tisku nebo rozměrům obrazovky při prohlížení.

**MENU** →  Menu snímání [Rec] → **[Aspect Ratio] (Poměr stran)**

<b>[4:3]</b>	[Aspect Ratio] (Poměr stran) televizoru s poměrem stran 4:3
<b>[3:2]</b>	[Aspect Ratio] (Poměr stran) 35 mm filmu v klasickém fotoaparátu
<b>[16:9]</b>	[Aspect Ratio] (Poměr stran) televizoru s vysokým rozlišením apod.
<b>[1:1]</b>	Čtvercový poměr stran

 **Není dostupné v těchto případech:**

- V následujících případech nelze nastavit režim [Aspect Ratio] (Poměr stran):
  - Při nastavení [Panorama Shot] (Snímání panoramatických snímků) (Režim průvodce scénami)

**[Picture Size] (Rozlišení)**


Použitelné režimy: 

Čím větší je počet obrazových bodů, tím více detailů dokáže záběr zachytit, což se projeví zejména při tisku na větší formáty.

**MENU** →  Menu snímání [Rec] → **[Picture Size] (Rozlišení)**

Poměr stran	Rozlišení		Poměr stran	Rozlišení	
<b>[4:3]</b>	<b>[L] (20M)</b>	5184 x 3888	<b>[16:9]</b>	<b>[L] (14,5M)</b>	5184 x 2920
	<b>[EX M] (10M)</b>	3712 x 2784		<b>[EX M] (8M)</b>	3840 x 2160
	<b>[EX S] (5M)</b>	2624 x 1968		<b>[EX S] (2M)</b>	1920 x 1080
<b>[3:2]</b>	<b>[L] (17M)</b>	5184 x 3456	<b>[1:1]</b>	<b>[L] (14,5M)</b>	3888 x 3888
	<b>[EX M] (9M)</b>	3712 x 2480		<b>[EX M] (7,5M)</b>	2784 x 2784
	<b>[EX S] (4,5M)</b>	2624 x 1752		<b>[EX S] (3,5M)</b>	1968 x 1968

- Když je nastavena funkce [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze), na rozlišeních jednotlivých poměrů stran kromě [L] se zobrazí indikátor **[EX]**.

 **Není dostupné v těchto případech:**

- V následujících případech nelze nastavit režim [Picture Size] (Rozlišení):
  - Při nastavení [Panorama Shot] (Snímání panoramatických snímků) (Režim průvodce scénami)
  - Při záznamu snímků v rozlišení 4K
  - Při snímání pomocí funkce následného ostření

**[Quality] (Kvalita snímku)**

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Nastavení míry komprimace, která se použije při ukládání snímků.

**MENU** → Menu snímání [Rec] → **[Quality] (Kvalita snímku)**

Nastavení	Formát souborů	Popis nastavení
	JPEG	Snímek ve formátu JPEG, u něhož byl důraz kladen na kvalitu obrazu.
		Snímek ve formátu JPEG ve standardní kvalitě. Toto nastavení je praktické, pokud chcete zvětšit počet snímků bez změny počtu obrazových bodů.
	RAW + JPEG	Umožňuje současně zaznamenání snímků ve formátu RAW a snímku ve formátu JPEG ( nebo ).
	RAW	Umožňuje zaznamenat jen snímky ve formátu RAW.

**Informace o formátu RAW**

Formát RAW představuje původní formát dat, které nebyly obrazově zpracovány fotoaparátem. Na prohlížení a úpravy snímků ve formátu RAW je potřebný specializovaný software.

- Snímky ve formátu RAW můžete zpracovat pomocí [RAW Processing] (Zpracování RAW) v menu prohlížení [Playback].
- Pomocí softwaru („SILKYPIX Developer Studio“ vyvinutého společností Ichikawa Soft Laboratory) můžete provádět vývoj a úpravy snímků ve formátu RAW na počítači.

- Snímky ve formátu RAW jsou vždy nasnímány v poměru stran [4:3] (5184 x 3888).
- Když vymažete snímek zaznamenaný s pomocí nebo , snímky ve formátu RAW i JPEG budou vymazány současně.
- Při prohlížení snímku zaznamenaného s pomocí , zobrazí se šedé plochy korespondující s poměrem stran v době snímání.
- Nastavení je pevně dáno na při snímání snímků v rozlišení 4K nebo snímání v režimu následné ostření.

**Není dostupné v těchto případech:**

- V následujících případech nelze nastavit režim , a :
  - Při nastavení [Handheld Night Shot] (Noční snímání bez stativu)/[Panorama Shot] (Snímání panoramatických snímků) (Režim průvodce scénami)

**[Photo Style] (Styl fotografie)**

Použitelné režimy:

Můžete zvolit efekty, které vyhovují typu snímku, který chcete nasnímat.

**MENU** → Menu snímání [Rec]/ Menu snímání videozáznamů [Motion Picture] → [Photo Style] (Styl fotografie)

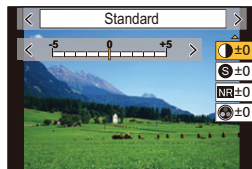
<b>[Standard] (Standardní)</b>	Jde o standardní nastavení.
<b>[Vivid] (Ostré barvy)</b>	Skvělý efekt s vysokou sytostí barev a kontrastem.
<b>[Natural] (Přirozený)</b>	Tlumený efekt s nízkým kontrastem.
<b>[Monochrome] (Černobílý)</b>	Monochromatický efekt bez barevných odstínů.
<b>[L.Monochrome] (Výrazný černobílý)</b>	Černobílý efekt s bohatými přechody a výrazným černým zvýrazněním.
<b>[L.Monochrome D] (Výrazný dynamický černobílý)</b>	Nastavení, které vytváří dynamický černobílý obraz s posíleným zvýrazněním a stíny.
<b>[Scenery] (Scenérie)</b>	Efekt vhodný pro scenérie s výraznou modrou oblohou a zelení.
<b>[Portrait] (Portrét)</b>	Efekt vhodný pro portréty se zdravým a krásným barevným tónem pokožky.
<b>[Custom] (Uživatelské nastavení)</b>	Použije se předem uložené nastavení.
<b>[Cinelike D] (Filmový záběr D)</b>	Prioritu získává dynamický rozsah použitím křivky gama – určeno na vytváření snímků připomínajících film. • Vhodné na úpravu.
<b>[Cinelike V] (Filmový záběr V)</b>	Prioritu získává kontrast použitím nelineární křivky gama – určeno pro vytváření snímků připomínajících film.
<b>[V-Log L]</b>	Efekt křivky gama určený na postprodukce úpravu. • Umožňuje přidat bohatou gradaci snímkům během úpravy po produkci.

- V Inteligentním automatickém režimu plus:
  - Je možné nastavit jen [Standard] (Standardní) nebo [Monochrome] (Černobílý).
  - Se obnoví standardní nastavení [Standard], kdy se fotoaparát přepne do jiného režimu snímání nebo se zapne a vypne.
  - Není možné nastavit kvalitu obrazu.
- V režimu průvodce scénami můžete nastavit pouze kvalitu snímku.

## Nastavení vlastností snímků

- 1 Tlačítka ◀/▶ zvolte styl fotografie.
- 2 Tlačítka ▲/▼ zvolte požadované položky a tlačítka ◀/▶ upravte jejich nastavení.

- Stisknutím tlačítka [DISP.] můžete zaregistrovat upravené detaily do menu uživatelských nastavení [Custom].



<b>[Contrast]</b> <b>(Kontrast)*1</b>	[+]	Zvýší se rozdíl mezi jasnými a tmavými částmi snímku.
	[-]	Sníží se rozdíl mezi jasnými a tmavými částmi snímku.
<b>[Sharpness]</b> <b>(Ostrost snímku)</b>	[+]	Pořídí se ostrý snímek.
	[-]	Pořídí se snímek s jemným zaostřením.
<b>[Noise Reduction]</b> <b>(Potlačení šumu)</b>	[+]	Zvýšený účinek funkce redukce šumu. Rozlišení snímku se může mírně snížit.
	[-]	Účinek funkce redukce šumu je snížen. Snímek lze nasnímat s vyšším rozlišením.
<b>[Saturation]</b> <b>(Sytnost barev)*1,2</b>	[+]	Snímek bude mít živé barvy.
	[-]	Snímek bude mít přirozené barvy.
<b>[Color Tone]</b> <b>(Barevný tón)*3</b>	[+]	Přidá se modrý nádech.
	[-]	Přidá se žlutý nádech.
<b>[Filter Effect]</b> <b>(Efekt filtru)*3</b>	<b>[Yellow]</b> <b>(Žlutý)</b>	Zvýšení kontrastu objektu. (Efekt: Slabý) Modrou oblohu lze nasnímat jasně.
	<b>[Orange]</b> <b>(Oranžový)</b>	Zvýšení kontrastu objektu. (Efekt: střední) Modrou oblohu lze nasnímat s tmavší modrou barvou.
	<b>[Red]</b> <b>(Červený)</b>	Zvýšení kontrastu objektu. (Efekt: Silný) Modrou oblohu lze nasnímat s mnohem tmavší modrou barvou.
	<b>[Green]</b> <b>(Zelený)</b>	Pokožka a rty osob se nasnímají v přirozených barvách. Zelené listy působí jasněji a výrazněji.
	<b>[Off] (Vyp.)</b>	—
<b>[Grain Effect]</b> <b>(Zrnitý efekt)*3</b>	<b>[Low] (Nizký)/</b> <b>[Standard] (Standardní)/</b> <b>[High] (Vysoký)</b>	Nastavení zrnění na snímku.
	<b>[Off] (Vyp.)</b>	—

\*1 Nelze provést úpravu, při nastavení [V-Log L].


\*2 Nezbrazí se, pokud jste zvolili [Monochrome] (Černobílý), [L.Monochrome] (Výrazný černobílý) nebo [L.Monochrome D] (Výrazný dynamický černobílý).

\*3 Zobrazí se, pouze pokud je zvolena možnost [Monochrome] (Černobílý), [L.Monochrome] (Výrazný černobílý) nebo [L.Monochrome D] (Výrazný dynamický černobílý).

- Pokud upravíte vlastnosti snímku, vedle ikony stylu fotografie se zobrazí symbol [+].

## 3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Účinek [Grain Effect] (Zrnitý efekt) není možné zkontrolovat v okně snímání.

 **Není dostupné v těchto případech:**

- V následujících případech není režim [Grain Effect] (Rozlišení) k dispozici:
  - Při nastavení [Panorama Shot] (Snímání panoramatických snímků) (Režim průvodce scénami)
  - Při snímání videozáznamu
  - Při záznamu snímků v rozlišení 4K
  - Při snímání pomocí funkce následného ostření



**[Filter Settings] (Nastavení filtru)**

Použitelné režimy:        

Můžete přidat obrazové efekty (filtry) v režimu kreativního ovládání. (str. 87)

**MENU** →  Menu snímání [Rec]/ Menu snímání videozáznamů [Motion Picture] → [Filter Settings] (Nastavení filtru) → [Filter Effect] (Efekt filtru)


Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastavit)

### ■ Změna nastavení s použitím dotykového displeje


- 1 Dotkněte se .
- 2 Na displeji stiskněte, kterou chcete nastavit.

: Zapnutí/vypnutí obrazového efektu

[EXPS]: Volba obrazového efektu (filtru)

: Nastavení obrazového efektu



- Efekty [RoughMonochrome] (Drsný černobílý záběr)/[SilkyMonochrome] (Hedvábný černobílý záběr)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdný filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) nejsou dostupné v následujících případech.
  - V režimu kreativního snímání filmu
  - Při snímání videozáznamu
- Dostupná nastavení citlivosti ISO budou omezena na maximální hodnotu [ISO3200].
- Citlivost ISO se pro efekt [High Dynamic] (Vysoká dynamika) pevně nastaví na možnost [AUTO] (Automaticky).
- Při použití funkce [Filter Select] (Volba filtru) není možné používat menu ani funkce snímání, které nejsou dostupné v režimu kreativního ovládání. Například, vyvážení bílé se pevně nastaví na [AWB] (Automatické vyvážení bílé) a blesk se nastaví na  (trvalé vyřazení blesku).
- Následující omezení platí tehdy, pokud je režim průvodce scénami nastaven na režim [Panorama Shot] (Snímání panoramatických snímků):
  - Funkce [Toy Effect] (Efekt hračky), [Toy Pop] (Hračkářský fotoaparát), [Miniature Effect] (Efekt miniatury), [Sunshine] (Sluneční svit) nejsou dostupné.
  - Obrazové efekty [Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr), [Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý záběr), [Soft Focus] (Měkké zaostření), [Star Filter] (Hvězdný filtr) nebudou použity během snímání.
  - Použití efektu [High Key] (Převaha světlých tónů), nemusí být účinné za slabých světelných podmínek.

### Není dostupné v těchto případech:

- V následujících případech nebude režim [Filter Settings] (Nastavení filtru) fungovat:
  - Když je režim průvodce scénami nastaven na cokoliv jiného než [Panorama Shot] (snímání panoramatických snímků)
  - Při nastavení [High Speed Video] (Vysokorychlostní videozáznam)
  - Při používání [4K Live Cropping] (Ofiznutí živého náhledu v rozlišení 4K)

## ■ Současné snímání záběrů s obrazovým efektem a bez obrazového efektu ([Simultaneous record w/o filter] (Současné snímání s/bez filtru))

Umožňuje jedním stisknutím spouště současně nasnímat dva záběry, a to jeden s obrazovým efektem a jeden bez obrazového efektu.

**MENU** → Menu snímání [Rec]/ Menu snímání videozáznamů [Motion Picture] → [Filter Settings] (Nastavení filtru) → [Simultaneous record w/o filter] (Současné snímání s/bez filtru)

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Nejprve dojde k zachycení snímku s efektem a následně snímku bez něj.
- V rámci automatické kontroly záběru se zobrazí pouze záběr s obrazovým efektem.

### **Není dostupné v těchto případech:**

- V následujících případech nebude režim [Simultaneous record w/o filter] (Současné snímání s/bez filtru) fungovat:
  - V režimu průvodce scénami
  - Při pořizování fotografií během snímání filmu (pouze při nastavení na ([Video Priority] (Priorita videozáznamu))
  - Při snímání snímků v rozlišení 4K
  - Při snímání s funkcí následné ostření
  - Při snímání v režimu sekvenčního snímání
  - Když je položka [Quality] (Kvalita snímku) nastavená na [RAW] , [RAW] nebo [RAW]
  - Při snímání s funkcí gradace
  - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
  - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu)

## [Color Space] (Barevný prostor)

Použitelné režimy:

Tuto položku nastavte, pokud chcete reprodukci barev pořízených záběrů upravit na počítači, tiskárně a podobně.

**MENU** → Menu snímání [Rec] → [Color Space] (Barevný prostor)

[sRGB]	Nastaví se barevný prostor sRGB. Toto nastavení se často používá při zařízeních pracujících s osobním počítačem.
[AdobeRGB]	Nastaví se barevný prostor AdobeRGB. Barevný prostor AdobeRGB se používá zejména pro komerční účely jako např. profesionální tisk, protože má větší rozsah reprodukovatelných barev než barevný prostor sRGB.

- Pokud nemáte zkušenosti s nastavením AdobeRGB, zvolte nastavení [sRGB].
- V následujícím případě se pevně nastaví možnost [sRGB].
  - Při snímání videozáznamu
  - Při záznamu snímků v rozlišení 4K
  - Při snímání s funkcí následného ostření
  - Když je funkce [Photo Style] (Styl fotografie) nastavena na [V-Log L]



## [Metering Mode] (Režim měření expozice)

Použitelné režimy:

Tato funkce umožňuje změnu způsobu optického měření jasu.

**MENU** → Menu snímání [Rec]/ Menu snímání videozáznamů [Motion Picture] → [Metering Mode] (Režim měření expozice)

	Pozice měření jasu	Stav
(Vícebodové měření)	Celá obrazovka	Normální použití (Produkce vyvážených snímků)
(S důrazem na střed)	Střed a okolní oblast	Objekt uprostřed záběru
(Bodové měření)	Střed [+] (cíl bodového měření ) 	Výrazný rozdíl mezi jasem snímaného objektu a pozadím (např. osoba v záři reflektorů na pódiu, podsvícení)

- Pokud nastavíte cíl bodového měření na okraji displeje, měření může být ovlivněno jasem v okolí místa dotyku.

### **Není dostupné v těchto případech:**

- V následujících případech nebude režim [Metering Mode] (Režim měření expozice) fungovat:
  - Když je režim průvodce scénami nastaven na cokoliv jiného než [Panorama Shot] (snímání panoramatických snímků)

## [Highlight Shadow] (Světlo a stín)

Použitelné režimy:

Tato funkce umožňuje upravit jas světlých a tmavých částí záběru, přičemž jas můžete kontrolovat na zobrazovací ploše.

**MENU** → Menu snímání [Rec]/ Menu snímání videozáznamů [Motion Picture] → [Highlight Shadow] (Světlo a stín)

### 1 Tlačítka zvolte typ režimu světla a stín.

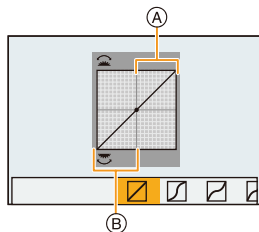
<input checked="" type="checkbox"/> (Standardní)	Nastaví se stav bez úprav.
<input checked="" type="checkbox"/> (Zvýšit kontrast)	Světlé oblasti se zesvětlí a tmavé oblasti ztmavnou.
<input checked="" type="checkbox"/> (Snižit kontrast)	Světlé oblasti ztmavnou a tmavé oblasti se zesvětlí.
<input checked="" type="checkbox"/> (Zesvětlit tmavé oblasti)	Tmavé oblasti se zesvětlí.
/  /  (Uživatelské nastavení)	Můžete použít uložená uživatelská nastavení.

## 2 Otočením předního/zadního otočného ovladače upravte jas světlých/tmavých částí.

(A) Světlá část

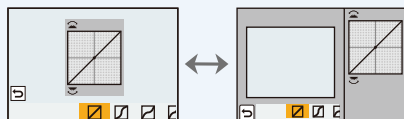
(B) Tmavá část

- Úpravy můžete provést i popotahem grafu.
- Pokud chcete uložit oblíbené nastavení, stiskněte tlačítko ▲ a zvolte cílové místo, kde chcete uživatelské nastavení uložit ([Custom1] (Už. nastavení 1) (☑)) / [Custom2] (Už. nastavení 2) (☑) / [Custom3] (Už. nastavení 3) (☑)).



## 3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Zobrazení můžete přepínat stisknutím tlačítka [DISP.] v okně nastavení jasu.



- Vypnutím fotoaparátu vrátíte nastavení upravené pomocí ☑ / ☑ / ☑ / ☑ zpět na výchozí hodnoty.
- Když je režim [Photo Style] (Styl fotografie) nastaven na [V-Log L], nastavení je pevně dáno na ☑ (Standardní).


### Není dostupné v těchto případech:

- V následujících případech nebude moci být nastaven režim [Highlight Shadow] (Světlo a stín):
  - Při použití režimu [Filter Settings] (Nastavení filtru)

### [i.Dynamic] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)

Použitelné režimy:    **P** **A** **S** **M**   

Kontrast a expozice se kompenzují v případě, že je velký rozdíl jasu mezi pozadím a objektem atd.

**MENU** →  Menu snímání [Rec]/ Menu snímání videozáznamů [Motion Picture] → [i.Dynamic] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)

Nastavení: [AUTO] (Automatické)/[HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Standardní)/ [LOW] (Nízké)/[OFF] (Vyp.)

### Není dostupné v těchto případech:

- V závislosti na podmínkách při snímání se tato funkce může automaticky deaktivovat.
- [i.Dynamic] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu) nefunguje v následujících případech
  - Při nastavení [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) na [ON] (Zap.)
- [i.Dynamic] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu) není k dispozici v následujících případech
  - [Panorama Shot] (Snímání panoramatických snímků) (Režim průvodce scénami)
  - Když je režim [Photo Style] (Styl fotografie) nastaven na [V-Log L]
  - Při snímání pomocí režimu snímání s živým náhledem kompozice

**[I.Resolution] (Inteligentní nastavení rozlišení)**

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Technologie Intelligent Resolution (Inteligentní nastavení rozlišení) umožňuje snímat zřetelné a ostré záběry.

**MENU** → Menu snímání [Rec]/ Menu snímání videozáznamů [Motion Picture] → [I.Resolution] (Inteligentní nastavení rozlišení)

Nastavení: [HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nízké)/[OFF] (Vyp.)

**[Red-Eye Removal] (Odstranění efektu červených očí)**

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Při volbě potlačení efektu červených očí ([] nebo []), odstranění efektu červených očí bude použito při každém použití blesku.

**MENU** → Menu snímání [Rec] → [Red-Eye Removal] (Odstranění efektu červených očí)

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Když je funkce nastavena na [ON] (Zap.), ikona se změní na [] nebo [].
- Za určitých okolností, nelze odstranit efekt červených očí.

**[ISO Sensitivity (photo)] (Nastavení citlivosti ISO (snímek))**

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Zde můžete nastavit horní a dolní hranici citlivosti ISO, v případě nastavení možnosti [AUTO] (Automaticky) nebo [].

**MENU** → Menu snímání [Rec] → [ISO Sensitivity (photo)] (Nastavení citlivosti ISO (snímek))

[ISO Auto Lower Limit Setting]	[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]
[ISO Auto Upper Limit Setting]	[AUTO]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]

 **Není dostupné v těchto případech:**

- Funkce [ISO Sensitivity (photo)] (Automatické nastavení horní hranice citlivosti ISO (snímek)) není dostupná při použití následujících funkcí:
  - [Clear Nightscape] (Zřetelná noční scenérie)/[Cool Night Sky] (Chladná noční obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá zářivá noční scenérie)/[Handheld Night Shot] (Noční snímání bez stativu) (Režim průvodce scénami)

**[Min. Shtr Speed] (Min. expoziční čas)**

Použitelné režimy:  **P A S M**  

Zde můžete nastavit expoziční čas, kdy je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky) nebo [ISO].

**MENU** →  Menu snímání [Rec] → **[Min. Shtr Speed] (Min. expoziční čas)**


Nastavení: [AUTO] (Automaticky)/[1/16000] až [1/1]

- Expoziční čas může být kratší než nastavená hodnota v situacích, kdy není možné dosáhnout správné expozice.

**[Long Shtr NR] (Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase)**


Použitelné režimy:  **P A S M**  

Fotoaparát automaticky odstraní šum, který se vyskytne při dlouhém expozičním čase, např. když snímáte noční scénérii a podobně.

**MENU** →  Menu snímání [Rec] → **[Long Shtr NR] (Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase)**

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Hlášení [Long shutter noise reduction ongoing] (Probíhá tlumení šumu při dlouhém expozičním čase) se zobrazí na stejně dlouhý čas, než je nastavená délka expozičního času na zpracování signálu.


 **Není dostupné v těchto případech:**

- Tato funkce není dostupná v následujících případech:
  - [Panorama Shot] (Snímání panoramatických snímků) (Režim průvodce scénami)
  - Při snímání videozáznamu
  - Při záznamu snímků v rozlišení 4K
  - Při snímání s funkcí následného ostření
  - Při používání elektronické závěrky

**[Shading Comp.] (Korekce stínění)**


Použitelné režimy:       


Pokud je okrajová část obrazu tmavší v důsledku charakteristik objektivu, můžete díky této funkci snímat záběry s korekcí jasu v okrajových částech.

**MENU** →  **Režim snímání [Rec]** → **[Shading Comp.] (Korekce stínění)**

**Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Tato funkce může být na základě podmínek snímání automaticky deaktivována.
- Při vyšší citlivosti ISO může být na okrajích snímků výraznější šum.



 **Není dostupné v těchto případech:**

- Korekce není možná v následujících případech:
  - Při snímání videozáznamu
  - Při záznamu snímků během snímání videozáznamu (když je nastavena [] (priorita videozáznamu) )
  - Při záznamu snímků v rozlišení 4K
  - Při použití funkce [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) (Režim snímání [Rec])
  - Při použití digitálního zoomu

**[Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla)**

Použitelné režimy:       

Fotoaparát zvýší rozlišení korekcí rozmazání, které je způsobeno ohybem světla při zavření clony.

**MENU** →  **Menu snímání [Rec]**/ **Menu snímání videozáznamů [Motion Picture]** → **[Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla)**

**Nastavení: [AUTO] (Automaticky)/[OFF] (Vyp.)**

- Šum může vystoupit při vyšším nastavení citlivosti ISO.




**[Silent Mode] (Tichý režim)**

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Současné vypnutí provozních zvuků a výstupu světla.

**MENU** →  **Režim snímání [Rec]** → **[Silent Mode] (Tichý režim)**

**Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Zvuk z reproduktoru bude ztlumen a blesk a přisvětlení bude deaktivováno. Následující nastavení jsou pevně dána.
  - [Flash Mode] (Režim blesku):  (Trvalé vyřazení blesku)
  - [Shutter Type] (Typ závěrky): [ESHTR]
  - [AF Assist Lamp] (Přisvětlení): [OFF] (Vyp.)
  - [Beep Volume] (Hlasitost zvukové signalizace):  (OFF) (Vyp.)
  - [E-Shutter Vol] (Hlasitost zvuku elektronické závěrky):  (OFF) (Vyp.)

- I když nastavíte [ON] (Zap.), následující funkce budou svítit/blikat.
  - Indikátor bezdrátového připojení
  - Indikátor samospouště
- Zvuky, které jsou vytvářeny fotoaparátem bez ohledu na vaše ovládání, jako je zvuk clony objektivu, nemohou být ztlumeny.
- **Při použití této funkce věnujte mimořádnou pozornost soukromí a právům fotografovaných osob. Tuto funkci lze používat na vlastní nebezpečí.**

**[Shutter Type] (Typ závěrky)**

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Můžete zvolit typ závěrky použité pro záznam snímků.

**MENU** →  **Menu snímání [Rec]** → **[Shutter Type] (Typ závěrky)**

<b>[AUTO]</b> (Automaticky)	Režim závěrky se přepne automaticky na základě podmínek snímání a expozičního času.
<b>[MSHTR]</b>	Snímky se snímají s použitím mechanické závěrky.
<b>[EFC]</b>	Snímky se snímají v režimu elektronické přední lamely.
<b>[ESHTR]</b>	Snímky se snímají s použitím elektronické závěrky.


	Mechanická závěrka	Elektronická přední lamela	Elektronická závěrka
<b>Popis</b>	Fotoaparát začíná a končí expozici s mechanickou závěrkou.	Fotoaparát začíná expozici elektronicky a končí ji s mechanickou závěrkou.	Fotoaparát začíná a končí expozici elektronicky.
<b>Blesk</b>	O	O	–
<b>Expoziční čas (v sek.)</b>	B (Žárovka)*1/60 až 1/4000	B (Žárovka)*1/60 až 1/2000	1*2 až 1/16000
<b>Zvuk závěrky</b>	Zvuk mechanické závěrky	Zvuk mechanické závěrky	Zvuk elektronické závěrky*3

\*1 Toto nastavení je dostupné pouze v režimu manuálního nastavení expozice.

\*2 Maximálně do citlivosti ISO [ISO3200]. Pokud je nastavení vyšší než [ISO3200], expoziční čas bude kratší než 1 sekunda.

\*3 Nastavení zvuku elektronické závěrky lze změnit v poloze [E-Shutter Vol] (Hlasitost zvuku elektronické závěrky) a [E-Shutter Tone] (Hlasitost zvuku elektronické závěrky).

- Ve srovnání s režimem mechanické závěrky, vzniká v důsledku používání režimu elektronické přední lamely méně hluku a vibrací závěrky. Druhý způsob použijte, pokud chcete potlačit jemný hluk a vibrace.
- Režim elektronické závěrky umožňuje snímat bez vytváření vibrační závěrky.

- Když se na displeji zobrazuje symbol , snímky se pořizují s použitím elektronické závěrky.


- Když pohybuje se objekt snímáte s elektronickou závěrkou, objekt se může na snímku jevit zkresleně.

- Když elektronická závěrka používá při zářivkovém osvětlení, LED osvětlení atd., na obraze se mohou objevit vodorovné pruhy. V takovém případě se účinek vodorovných pruhů může snížit prodloužením expozičního času.

### [Shutter Delay] (Zpoždění spouště)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Aby se snížil vliv chvění ruky nebo vibrace spouště, spoušť se uvolní až po uplynutí nastaveného času

**MENU** →  Menu snímání [Rec] → [Shutter Delay] (Zpoždění spouště)

Nastavení: [8SEC] (8 s)/[4SEC] (4 s)/[2SEC] (2 s)/[1SEC] (1 s)/[OFF] (Vyp.)

### Není dostupné v těchto případech:

- Tato funkce není dostupná v následujících případech:
  - [Panorama Shot] (Snímání panoramatických snímků) (Režim průvodce scénami)
  - Při snímání videozáznamu
  - Při záznamu snímků v rozlišení 4K
  - Při snímání s funkcí následného ostření
  - Když je funkce [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavena na [ON] (Zap.)


**[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)**

**Použitelné režimy:**   **P A S M**   

Můžete zkombinovat 3 snímky s různou úrovní expozice do jediného snímku s bohatou gradací.

Můžete minimalizovat ztrátu gradace na světlých a tmavých místech, kdy je například velký kontrast mezi pozadím a snímaným objektem.


Obraz zkombinovaný pomocí HDR se zaznamená ve formátu JPEG.


**MENU** →  **Menu snímání [Rec]** → **[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)**



**Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastavit)**

**■ Změna nastavení**

<p><b>[Dynamic Range]</b> (Dynamický rozsah)</p>	<p><b>[AUTO] (Automaticky):</b> Fotoaparát automaticky nastaví rozsah expozice na základě rozdílů mezi jasnými a tmavými oblastmi. <b>[±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]:</b> Nastavení expozice v rámci zvolených expozičních parametrů.</p>
<p><b>[Auto Align]</b> (Automatické zarovnání)</p>	<p><b>[ON] (Zap.):</b> Fotoaparát automaticky koriguje chvění fotoaparátu a jiné problémy, které mohou způsobit nesprávné zarovnání. Toto nastavení se doporučuje používat během snímání s fotoaparátem drženým v ruce. <b>[OFF] (Vyp.):</b> Nesprávné zarovnání obrazu se neupravuje. Toto nastavení se doporučuje používat při použití stativu.</p>

- Během nepřetržitého snímání po stisknutí spouště nehybejte fotoaparátem.
- Pokud se nedokončí kombinace záběrů, nelze snímat další snímek.
- Objekt v pohybu se může nasnímat s nepřírozným rozmazáním.
- Když je funkce [Auto Align] (Automatické zarovnání) nastavena na [ON] (Zap.), úhel pohledu se mírně zúží.
- Blesk se pevně nastaví na  (trvalé vyřazení blesku).

 **Není dostupné v těchto případech:**

- Funkce [HDR] nefunguje při záběrech snímaných během snímání videozáznamu.
- Tato funkce není dostupná v následujících případech:
  - Při záznamu snímku v rozlišení 4K
  - Při snímání v režimu následného ostření
  - Při snímání v režimu sekvenčního snímání
  - Při snímání s funkcí gradace
  - Když je položka [Quality] (Kvalita snímku) nastavena na ,  nebo [RAW]
  - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
  - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu) (pouze když je nastaveno automatické snímání [Auto Shooting])



**[Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)**

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

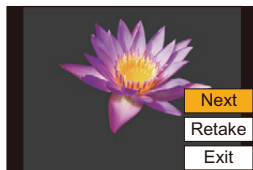
Poskytuje efekt jako vícenásobná expozice (ekvivalent až čtyřnásobku na jeden snímek)

**MENU** →  Menu snímání [Rec] → **[Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)**

**1 Tlačítky ▲/▼ zvolte [Start] (Spustit) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

**2 Rozhodněte o kompozici a zaznamenejte první snímek.**

- Po záznamu snímku stiskněte spoušť do poloviny, abyste mohli zaznamenat další snímek.
- Tlačítky ▲/▼ zvolte požadovanou položku a stiskněte [MENU/SET] k provedení jednoho z následujících úkonů.
  - [Next] (Následující): Posun na další snímek.
  - [Retake] (Opětovně nasnímat):  
Návrat k prvnímu snímku.
  - [Exit] (Ukončit): Zaznamenání prvního snímku a ukončení snímání vícenásobné expozice.

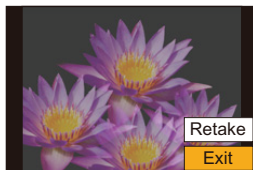


**3 Snímání druhé, třetí a čtvrté expozice.**

- Pokud chcete uložit zaznamenané snímky a dokončit vícenásobnou expozici, stiskněte tlačítko [Fn2] během snímání.

**4 Tlačítkem ▼ zvolte možnost [Exit] (Ukončit) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

- Nastavení můžete dokončit také stisknutím spouště do poloviny.



### ■ Změna nastavení

<b>[Auto Gain]</b> <b>(Automatické řízení zisku)</b>	Pokud zvolíte [OFF] (Vyp.), všechny výsledky expozice se překrývají tak jak jsou. Upravte kompenzaci expozice tak, aby vyhovovala snímanému objektu.
<b>[Overlay]</b> <b>(Překrytí)</b>	Pokud zvolíte [ON] (Zap), můžete použít vícenásobnou expozici předtím zaznamenaných snímků. Po volbě [Start] (Spustit), se zobrazí snímky na kartě. Zvolte snímky ve formátu RAW a stisknutím tlačítka [MENU/SET] spustíte snímání.

- Informace o snímání zobrazené pro snímky pořízené s více expozicemi jsou informace o snímání pro poslední pořízený snímek.
- Možnost [Overlay] (Překrytí) můžete použít pouze pro snímky ve formátu RAW snímané fotoaparátem.

### **Není dostupné v těchto případech:**

- Tato funkce není dostupná v následujících případech:
  - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
  - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu)
  - Při snímání pomocí režimu snímání s živým náhledem kompozice

## Menu snímání videozáznamů [Motion Picture]

- [Rec Format] (Záznamový formát) (str. 171)
- [Rec Quality] (Kvalita záznamu) (str. 171)
- [Snap Movie] (Příležitostný videozáznam) (str. 176)
- [AFS/AFF] (Jednorázové automatické zaostření/Flexibilní automatické zaostřování) (str. 95)\*
- [Continuous AF] (Nepřetržitě automatické zaostřování) (str. 172)
- [Photo Style] (Styl fotografie) (str. 196)\*
- [Filter Settings] (Nastavení filtru) (str. 199)\*
- [Luminance Level] (Úroveň svítivosti) (str. 210)
- [Metering Mode] (Režim měření expozice) (str. 201)\*
- [Highlight Shadow] (Světlo a stín) (str. 201)\*
- [i.Dynamic] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu) (str. 202)\*
- [i.Resolution] (Inteligentní nastavení rozlišení) (str. 203)\*
- [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (videozáznam)) (str. 181)
- [Shading Comp.] (Korekce stínění) (str. 195)
- [Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla) (str. 205)\*
- [Stabilizer] (Stabilizácia obrazu) (str. 148)\*
- [Flkr Decrease] (Redukce blikání) (str. 210)
- [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) (str. 154)
- [Digital Zoom] (Digitální zoom) (str. 156)\*
- [Picture Mode in Rec.] (Režim záběrů ve snímání) (str. 175)
- [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku) (str. 179)
- [Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku) (str. 179)
- [Sound Rec Level Limiter] (Omezovač úrovně záznamu zvuku) (str. 179)
- [Wind Noise Canceller] (Zrušení šumu větru) (str. 211)/[Wind Cut] (Tlumení šumu větru) (str. 317)
- [Lens Noise Cut] (Tlumení zvuku objektivu) (str. 211)
- [Special Mic.] (Speciální mikrofon) (str. 316)
- [Sound Output] (Zvukový výstup) (str. 212)

\* Položky menu jsou společné pro menu snímání [Rec] i menu snímání videozáznamů [Motion Picture]. Pokud je změněno nastavení pouze v jednom menu, automaticky se změní nastavení se stejným názvem v druhém menu.

### [Luminance Level] (Úroveň svítivosti)

**Použitelné režimy:**   **P** **A** **S** **M**   

Zvolte rozsah svítivosti v souladu s použitím videozáznamu.

#### Příprava:

Nastavte [Rec Format] (Záznamový formát) na [MP4].

**MENU** →  Menu snímání videozáznamů [Motion Picture] → [Luminance Level] (Úroveň svítivosti)


**Nastavení:** [0-255]/[16-255]

- Když je [Rec Format] (Záznamový formát) na [AVCHD], nastavení bude pevně na [16-255].
- Nastavení je pevně dáno na [0-255] v následujících případech:
  - Při záznamu snímků (včetně záznamu snímků během snímání videozáznamu)
  - Když je režim [Photo Style] (Styl fotografie) nastaven na [V-Log L]

### [Flkr Decrease] (Redukce blikání)

**Použitelné režimy:**   **P** **A** **S** **M**   

Expoziční čas můžete pevně nastavit tak, aby se snížily mžítky nebo zobrazování pruhů ve videozáznamu.

**MENU** →  Menu snímání videozáznamů [Motion Picture] → [Flkr Decrease] (Redukce blikání)

**Nastavení:** [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF] (Vyp.)

**[Wind Noise Canceller] (Zrušení šumu větru)**

Použitelné režimy: 

Tato funkce snižuje šum větru přicházející do zabudovaného mikrofonu se současným zachováním kvality zvuku.

**MENU** →  Menu snímání videozáznamů [Motion Picture] → [Wind Noise Canceller] (Zrušení šumu větru)

Nastavení: [HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Standardní)/[OFF] (Vyp.)

- [HIGH] (Vysoké) účinně snižuje šum větru minimalizací hlubokého zvuku při zaznamenání silného větru.
  - [STANDARD] (Standardní) vytažení a odstranění jen šumu větru, bez ovlivnění kvality zvuku.
  - Nemusíte zaznamenat úplný efekt, v závislosti na podmínkách snímání.
  - Tato funkce funguje pouze při zabudovaném mikrofonu.
- Když je připojen externí mikrofon, zobrazí se [Wind Cut] (Tlumení šumu větru).

**[Lens Noise Cut] (Tlumení zvuku objektivu)**

Použitelné režimy: 

Můžete ztlumit zvuk zoomu vyměnitelného objektivu kompatibilního s motorovým nastavením zoomu, který vzniká během snímání videozáznamu.

- Tato funkce je účinná pouze při použití vyměnitelného objektivu, který podporuje motorové nastavení zoomu.

**MENU** →  Menu snímání videozáznamů [Motion Picture] → [Lens Noise Cut] (Tlumení zvuku objektivu)

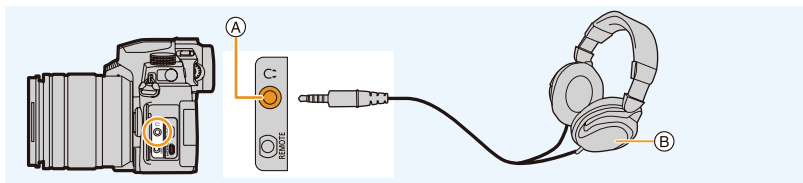
Nastavení:[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Při použití této funkce se kvalita zvuku může lišit od kvality zvuku během běžného snímání.

## [Sound Output] (Výstup zvuku)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Videozáznamy můžete snímat během poslechu zvuků, které jsou zaznamenány připojením komerčně dostupných sluchátek k tomuto zařízení.



(A) Konektor sluchátek

(B) Komerčně dostupná sluchátka

- Nepoužívejte sluchátkové kabely s délkou 3 m nebo více.

- Když jsou připojena sluchátka, elektronické zvuky a zvuky elektronické závěrky jsou ztlumeny.

### ■ Přepínání způsobu výstupu zvuku

**MENU** → Menu snímání videozáznamů [Motion Picture] → [Sound Output] (Výstup zvuku)

<b>[REALTIME]</b> (Ve skutečném čase)	Aktuální zvuk bez časového zpoždění. Může se lišit od zvuku zaznamenaného ve videozáznamu.
<b>[REC SOUND]</b> (Záznam zvuku)	Zvuk, který je zaznamenán ve videozáznamech. Zvuk může být na výstupu pomalejší, než aktuální zvuk.

- Nastavení [Sound Output] (Výstup zvuku) je pevně dáno na [REC SOUND] (Záznam zvuku) v následujících případech:

- V režimu snímání
- Pokud používáte HDMI výstup
- Pokud používáte externí mikrofon

### ■ Úprava hlasitosti sluchátek

#### 1 Zvolte menu.

**MENU** → Menu uživatelských nastavení [Custom] → [Operation] (Ovládání) → [Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače) → [Control Dial Assignment] (Přiřazení otočného ovladače) →

#### 2 Připojte sluchátka a otáčejte otočným ovladačem během zobrazení okna snímání nebo během přehrávání videozáznamu.

: Snížení úrovně hlasitosti

: Zvýšení úrovně hlasitosti

- Hlasitost můžete upravit také stisknutím tlačítka nebo v průběhu přehrávání.

#### Úprava hlasitosti pomocí menu:

**MENU** → Menu nastavení [Setup] → [Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek)

## Menu uživatelských nastavení [Custom]

### [Exposure] (Expozice)

- [ISO Increments] (Přírůstek citlivosti ISO) (str. 214)
- [Extended ISO] (Zvýšená citlivost ISO) (str. 114)
- [Exposure Comp. Reset] (Vynulování nastavení kompenzace expozice) (str. 214)

### [Focus/Release Shutter] (Zaostření/Uvolnění spouště)

- [AF/AE Lock] (Aretace automatického zaostření/automatické expozice) (str. 110)
- [AF/AE Lock Hold] (Přidržení aretace automatického zaostření/automatické expozice) (str. 214)
- [Shutter AF] (Automatické zaostřování při stisknutí spouště) (str. 214)
- [Half Press Release] (Uvolnění spouště stisknuté do poloviny) (str. 214)
- [Quick AF] (Rychlé automatické zaostřování) (str. 214)
- [Eye Sensor AF] (Automatické zaostřování s aktivním snímačem přiblížení oka) (str. 215)
- [Pinpoint AF Setting] (Nastavení bodového zaostřování při AF) (str. 215)
- [AF Assist Lamp] (Přisvětlení) (str. 215)
- [Direct Focus Area] (Oblast přímého zaostřování) (str. 216)
- [Focus/Release Priority] (Priorita zaostření/spouště) (str. 216)
- [Focus Switching for Vert./Hor.] (Přepínání zaostřování pro vert./horiz. polohu) (str. 216)
- [Loop Movement Focus Frame] (Smyčka pohybu rámečku zaostření) (str. 216)
- [AF Area Display] (Zobrazení oblasti automatického zaostřování) (str. 217)
- [AF+MF] (Automatické zaostřování + manuální zaostřování) (str. 217)
- [MF Assist] (Podpora manuálního zaostřování) (str. 217)
- [MF Assist Display] (Zobrazení podpory manuálního zaostřování) (str. 218)

### [Operation] (Ovládání)

- [Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka) (str. 60)
- [WB/ISO/Expo. Button] (Tlačítko nastavení WB/ISO/Expozice) (str. 218)
- [ISO Displayed Setting] (Nastavení zobrazení citlivosti ISO) (str. 45)
- [Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavení zobrazení kompenzace expozice) (str. 46)
- [Q.MENU] (Menu rychlého nastavení) (str. 218)

- [Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače) (str. 47)
- [Operation Lock Setting] (Nastavení zajištění provozu) (str. 218)
- [Focus Ring Lock] (Aretace prstence zaostřování) (str. 218)
- [Video Button] (Tlačítko videozáznamu) (str. 218)
- [Video Rec. Button (Remote)] (Tlačítko videozáznamu (Dálkový ovladač)) (str. 315)
- [Touch Settings] (Dotyková nastavení) (str. 219)

### [Monitor/Display] (Monitor/Displej)

- [Auto Review] (Automatická kontrola záběru) (str. 219)
- [Monochrome Live View] (Černobílý živý náhled) (str. 219)
- [Constant Preview] (Stálý kontrolní náhled) (str. 220)
- [Live View Boost] (Zvýraznění živého náhledu) (str. 220)
- [Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí) (str. 220)
- [Histogram] (Histogram) (str. 221)
- [Guide Line] (Vodící čáry) (str. 221)
- [Center Marker] (Označení středu) (str. 221)
- [Highlight] (Zvýraznění přeexponovaných míst) (str. 222)
- [Zebra Pattern] (Zebrování) (str. 222)
- [Expo.Meter] (Expozimetr) (str. 223)
- [MF Guide] (Průvodce manuálním zaostřováním) (str. 223)
- [LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavení zobrazení na displeji) (str. 49)
- [Monitor Info. Disp.] (Zobrazení informací na displeji) (str. 223)
- [Rec Area] (Oblast záchytu) (str. 223)
- [Remaining Disp.] (Zobrazení zbývajících počtu snímků) (str. 223)
- [Menu Guide] (Průvodce menu) (str. 223)

### [Lens/Others] (Objektiv/Ostatní)

- [Lens Position Resume] (Obnovení pozice objektivu) (str. 224)
- [Power Zoom Lens] (Objektiv s motorovým nastavením zoomu) (str. 157)
- [Lens Fn Button Setting] (Nastavení funkčního tlačítka objektivu) (str. 224)
- [Face Recog.] (Identifikace obličejů) (str. 225)
- [Profile Setup] (Nastavení profilu) (str. 227)

**MENU** → Menu uživatelských nastavení [Custom] → [Exposure] (Expozice)

### [ISO Increments] (Přirůstky citlivosti ISO)

Můžete upravit nastavení citlivosti ISO pro každou 1/3 EV.

Nastavení:[ON] [1/3 EV]/[1 EV]

### [Exposure Comp. Reset] (Vynulování nastavení kompenzace expozice)

Hodnota expozice může být vynulována při změně režimu snímání nebo vypnutí fotoaparátu.

**MENU** → Menu uživatelských nastavení [Custom] → [Focus/Release Shutter] (Zaostření/Uvolnění spouště)

### [AF/AE Lock Hold] (Přidržení aretace automatického zaostření/automatické expozice)

V případě volby [ON] (Zap.), zůstane zaostření a expozice zajištěna i tehdy, pokud stisknete a uvolníte tlačítko [AF/AE LOCK].

Pro zrušení aretace, opět stiskněte tlačítko [AF/AE LOCK].

### [Shutter AF] (Automatické zaostřování při stisknutí spouště)

Zde můžete nastavit, zda se má při stisknutí spouště do poloviny automaticky nastavit zaostření.

### [Half Press Release] (Uvolnění spouště stisknuté do poloviny)

Při stisknutí spouště do poloviny se spoušť okamžitě aktivuje.

### [Quick AF] (Rychlé automatické zaostřování)

Pokud je fotoaparát držen pevně, fotoaparát automaticky upraví zaostření a úprava zaostření bude rychlejší při stisknutí spouště.

- Baterie se vybitje rychleji než obvykle.

#### **Není dostupné v těchto případech:**

- Tato funkce není dostupná v následujících případech:
  - V režimu kontrolního náhledu
  - Za podmínek nedostatečného osvětlení

**[Eye Sensor AF] (Automatické zaostřování s aktivním snímačem přiblížení oka)**

Fotoaparát automaticky upraví zaostření, když je aktivní snímač přiblížení oka.

- Funkce [Eye Sensor AF] (Automatické zaostřování s aktivním snímačem přiblížení oka) nemusí fungovat v nedostatečných světelných podmínkách.

**[Pinpoint AF Setting] (Nastavení bodového zaostřování při AF)**

Změní nastavení zvětšeného zobrazení, které se zobrazí, pokud je režim automatického zaostřování nastaven na **[+]**.

<b>[Pinpoint AF Time]</b> (Čas bodového zaostřování při AF)	Nastavení času, během kterého se okno zvětší při stisknutí spouště do poloviny. <b>Nastavení: [LONG]/[MID]/[SHORT]</b>
<b>[Pinpoint AF Display]</b> (Zobrazení bodového zaostřování pro AF)	Nastavení toho, zda bude doprovodné okno zobrazeno v okně nebo na celém displeji. <b>Nastavení: [FULL] (na celém displeji)/[PIP] (v okně)</b>

**[AF Assist Lamp] (Přisvětlení)**

Přisvětlení osvětlí objekt při stisknutí spouště do poloviny, čímž umožňuje zaostřit na snímání objekt i při slabém osvětlení, které ztěžuje zaostření.

- Účinný dosah přisvětlení se liší v závislosti na použitém objektivu.
  - Když je nasazen vyměnitelný objektiv (H-FS12060) a v poloze širokoúhlého záběru: Přibližně 1,0 m až 3,0 m
  - Když je nasazen vyměnitelný objektiv (H-FSA14140) a v poloze širokoúhlého záběru: Přibližně 1,0 m až 3,0 m
  - Když je nasazen vyměnitelný objektiv (H-FS1442A) a v poloze širokoúhlého záběru: Přibližně 1,0 m až 3,0 m
- Sejměte sluneční clonu.
- Přisvětlení bude mírně blokováno tehdy, pokud použijete vyměnitelný objektiv (H-FS12060/H-FSA14140/H-FS1442A), ale nebude to mít vliv na výkon.
- Když použijete objektiv s velkým průměrem, přisvětlení bude výrazně zastíněno a může být problematictější zaostřit.
- V následujících případech se [AF Assist Lamp] (Přisvětlení) pevně nastaví možnost [OFF] (Vyp.).
  - [Distinct Scenery] (Zřetelná scenérie)/[Bright Blue Sky] (Jasná modrá obloha)/[Romantic Sunset Glow] (Romantický západ slunce)/[Vivid Sunset Glow] (Působivý západ slunce)/[Glistening Water] (Lesknoucí se voda)/[Clear Nightscape] (Zřetelná noční scenérie)/[Cool Night Sky] (Chladná noční obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá zářivá noční scenérie)/[Artistic Nightscape] (Umělecká noční scenérie)/[Handheld Night Shot] (Noční snímání bez stativu) (Režim průvodce scénami)
  - Když je položka [Silent Mode] (Tichý režim) nastavena na možnost [ON] (Zap.)

**[Direct Focus Area] (Oblast přímého zaostřování)**

Posunutí oblasti automatického zaostření nebo podpory manuálního zaostřování pomocí tlačítka kurzoru během snímání.

- Můžete přejít na níže uvedené oblasti pomocí tlačítka kurzoru.
  - V případě volby / / / : oblast automatického zaostření
  - V případě volby : zajištění pozice startu
  - V případě volby : zvětšená oblast
- Použijte menu rychlého nastavení (str. 58) nebo funkční tlačítka (str. 60) pro použití funkcí přiřazených k tlačítkům kurzoru, jako je volba režimu automatického zaostření.
- [Direct Focus Area] (Oblast přímého zaostřování) je pevně nastavená na [OFF] (Vyp.) v následujících případech:
  - [Glistening Water] (Lesknoucí se voda) (Režim průvodce scénami)
  - V režimu kreativního videozáznamu
  - Při nastavení funkce [4K Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu v rozlišení 4K)

**[Focus/Release Priority] (Priorita zaostření/spouště)**


Zde můžete nastavit, aby nebylo možné nasnímat nezaostřené záběry.

- Různá nastavení mohou být použita pro různá nastavení režimu zaostření ([AFS/AFF] (Jednorázové automatické zaostření/Flexibilní automatické zaostřování), [AFC] (Nepřetržitě automatické zaostřování)).

<b>[FOCUS] (Zaostření)</b>	Zatímco objekt není zaostřen, nebude možné pořídit snímek.
<b>[BALANCE] (Vyvážení)</b>	Uskutečnění snímání se současnou kontrolou vyvážení mezi ostřením a načasováním uvolnění spouště.
<b>[RELEASE] (Spoušť)</b>	Umožnění snímání, i když není dosaženo zaostření.

**[Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání zaostřování pro vert./horiz. polohu)**

Oblasti zaostření jsou uloženy samostatně pro vodorovnou a svislou polohu fotoaparátu.



<b>[ON] (Zap.)</b>	Samostatné uložení pozice pro vodorovnou a svislou polohu (k dispozici jsou dvě svislé polohy: levá a pravá). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uloží se následující naposledy určené pozice.           <ul style="list-style-type: none"> <li>– Poslední pozice oblasti automatického zaostření (při použití  /  nebo )</li> <li>– Poslední pozice podpory manuálního zaostřování</li> </ul> </li> </ul>	
<b>[OFF] (Vyp.)</b>	Nastavení stejných pozic pro vodorovnou i svislou polohu.	





**[Loop Movement Focus Frame] (Smyčka pohybu rámečku zaostření)**

Pokud nastavujete pozici oblasti automatického zaostřování nebo pozici zobrazení průvodce manuálním zaostřením, můžete nyní udělat smyčku pozice od jednoho okraje pod druhý okraj displeje.



**[AF Area Display] (Zobrazení oblasti automatického zaostřování)**

Touto volbou změníte nastavení zobrazení oblasti automatického zaostřování, které má být použito tehdy, když je režim automatického zaostřování nastaven na  ([49-Area] (Zaostřování na 49 oblastí)) nebo , atd. ([Custom Multi] (Zaostřování na více oblastí určených uživatelem)).

<b>[ON] (Zap.)</b>	Zobrazení oblastí automatického zaostřování v okně snímání. <ul style="list-style-type: none"> <li>Oblasti automatického zaostřování se nezobrazí v případě nastavení  (Zaostřování na 49 oblastí) nebo ,  nebo  v menu uživatelských nastavení [Custom Multi] na počáteční nastavení oblasti automatického zaostřování.</li> </ul>
<b>[OFF] (Vyp.)</b>	Zobrazení oblastí zaostřování v okně snímání jen několik sekund poté, co je začnete používat.

- I když nastavíte možnost [ON] (Zap.), stejná operace jako je [OFF] (Vyp.) bude provedena v následujících případech:
  - Při snímání videozáznamů
  - Při záznamu snímků v rozlišení 4K
  - V režimu kreativního snímání videozáznamu

**[AF+MF] (Automatické zaostřování + manuální zaostřování)**

Když je zapnuta aretace automatického zaostření, můžete zaostření jemně doladit manuálně (při splnění následujících podmínek).






- Když je režim zaostřování nastaven na [AFS] (Jednorázové automatické zaostření) a stisknete spoušť do poloviny
- Když stisknete tlačítko [AF/AE LOCK] (Aretace automatického zaostření/ automatické expozice)

**[MF Assist] (Podpora manuálního zaostřování)**


Nastavení způsobu zobrazení podpory manuálního zaostřování (zvětšené zobrazení).

- Dostupná nastavení se liší v závislosti na použitém objektivu.

**Při použití vyměnitelného objektivu vybaveného prstencem zaostřování (H-FS12060/H-FSA14140/H-FS1442A)**

	Zobrazení se zvětší pomocí objektivu nebo stisknutím tlačítka  (◀).
	Zobrazení se zvětší pomocí zaostřování objektivu.
	Zobrazení se zvětší stisknutím tlačítka  (◀).
<b>[OFF] (Vyp.)</b>	Zobrazení se nezvětší.

**Při použití vyměnitelného objektivu bez prstence zaostřování [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

** Není dostupné v těchto případech:**

- Podpora manuálního zaostřování se nezobrazí v následujících případech:
  - Při snímání videozáznamů
  - Při snímání s funkcí [4K Pro-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem)
  - Při používání digitálního zoomu


**[MF Assist Display] (Zobrazení podpory manuálního zaostřování)**

Nastavení způsobu zobrazení pomocí manuálního zaostřování (zvětšené okno).

**Nastavení:** [FULL] (na celém displeji)/[PIP] (v okně)

**MENU** → ☞ Menu uživatelských nastavení [Custom] → ☞ [Operation] (Ovládání)

**[WB/ISO/Expo. Button] (Tlačítko nastavení WB/ISO/Expozice)**

Tato funkce nastaví operaci, která má být provedena při stisknutí tlačítka [WB] (Vyvážení bílé), [ISO] (Citlivost ISO) nebo  (Kompenzace expozice).

<b>[WHILE PRESSING]</b> (Při stlačení)	Umožňuje změnit nastavení při současném stisknutí a podržení tlačítka. Uvolněním tlačítka potvrdíte hodnotu nastavení a vrátíte se do okna snímání.
<b>[AFTER PRESSING]</b> (Po stlačení)	Stisknutím tlačítka změníte nastavení. Opětovným stisknutím tlačítka potvrdíte hodnotu nastavení a vrátíte se do okna snímání.

**[Q.MENU] (Menu rychlého nastavení)**

Pokud zvolíte položku [CUSTOM] (Uživatelské nastavení), budete si moci přizpůsobit nastavení menu rychlého nastavení. (str. 59)

**[Operation Lock Setting] (Nastavení zajištění provozu)**

Nastavení ovládacích funkcí, které mají být deaktivovány, když je [Operation Lock] (Zajištění provozu) nastaveno v [Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka) (str. 60) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Operation] (Použití)).

<b>[Cursor] (Kurzor)</b>	Deaktivace funkcí kurzorových tlačítek, tlačítka [MENU/SET] a otočného ovladače.
<b>[Touch Screen]</b> (Dotykový displej)	Deaktivace dotykových funkcí dotykového panelu.
<b>[Dial] (Otočný ovladač)</b>	Deaktivace funkcí otočného ovladače.

**[Focus Ring Lock] (Aretace prstence zaostřování)**

Tato funkce deaktivuje funkci prstence zaostřování vyměnitelného objektivu během manuálního zaostřování, čímž zajistíte zaostření.

- Když je prstenec zaostřování aretován, v okně snímání se zobrazí [MFL].

**[Video Button] (Tlačítko videozáznamu)**

Tato funkce umožňuje aktivování nebo deaktivování tlačítka videozáznamu.

**[Touch Settings] (Dotyková nastavení)**

Tato funkce umožňuje aktivování nebo deaktivování dotykového ovládání.

<b>[Touch Screen]</b> (Dotykový displej)	K dispozici jsou všechny úkony dotykového ovládání.
<b>[Touch Tab]</b> (Dotyková informace)	Ovládání zobrazení dotykových ikon dotykem informací, například [K] zobrazených na pravé straně displeje.
<b>[Touch AF]</b> (Dotykové automatické zaostřování)	<b>[AF]</b> (Automatické zaostřování): Úkon optimalizuje zaostření pro objekt, kterého se dotknete na displeji. (str. 102) <b>[AF+AE]</b> (Automatické zaostřování + Automatická expozice): Úkon optimalizuje zaostření a jas. (str. 106)
<b>[Touch Pad AF]</b> (Automatické zaostřování dotykovým tlačítkem)	Úkon umožňující pohyb oblasti automatického zaostřování dotykem displeje, když používáte hledáček. (str. 105)

**MENU** →  Menu uživatelských nastavení **[Custom]** →  **[Monitor/Display]** (Monitor/Displej)

**[Auto Review] (Automatická kontrola záběru)**

Tato funkce umožňuje nastavit délku zobrazování statického snímku po nasnímání.

<b>[Duration Time (photo)]</b> (Délka trvání (snímek))	Nastavení času zobrazení snímků, které jste zaznamenali po snímání statických snímků.
<b>[Duration Time (4K PHOTO)]</b> (Délka trvání (snímek v rozlišení 4K))	Nastavení času zobrazení snímků, které jste zaznamenali po záznamu snímků v rozlišení 4K.
<b>[Duration Time (Post Focus)]</b> (Délka trvání (Následné ostření))	Nastavení času zobrazení snímků, které jste zaznamenali po snímání pomocí funkce následného ostření.
<b>[Playback Operation Priority]</b> (Priorita prohlížení)	Umožňuje změnit nebo vymazat prohlížený snímek během automatické kontroly záběru.

- Když je možnost [Duration Time (photo)] (Délka trvání (snímek)) nastavena na [HOLD] (Podržet), snímky budou zobrazeny, dokud nestisknete spoušť do poloviny. V tomto případě je možnost [Playback Operation Priority] (Priorita procházení) pevně nastavena na [ON] (Zap.).
- Pokud je pro [Photo Style] (Styl fotografie) zvolena možnost [Grain Effect] (Zrnitý efekt), [Auto Review] (Automatická kontrola záběru) se nezobrazí během snímání pomocí funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání) a [Stop Motion Animation] (Animace s postupným přemisťováním snímaného objektu).

**[Monochrome Live View] (Černobílý živý náhled)**

Okno snímání můžete zobrazit černobíle.

To je praktické v případech zaostřování pomocí manuálního zaostřování.

- I když během snímání používáte výstup přes HDMI, tuto funkci nebudete moci použít pro připojené zařízení.
- Na zaznamenané snímky nebude mít tato funkce vliv.

**[Constant Preview] (Stálý kontrolní náhled)**

Můžete kontrolovat účinky nastavení clony a expozičního času v okně snímání v režimu manuálního nastavení expozice.

Kontrolní náhled funguje také v okně podpory manuálního zaostřování, pokud je funkce [Preview While MF Assist] (Kontrolní náhled během podpory manuálního zaostřování) v možnosti [SET] (Nastavit) nastavena na [ON] (Zap.).


- Tato funkce nepracuje při použití blesku.

**[Live View Boost] (Zvýraznění živého náhledu)**

Displej je jasnější, díky čemuž je jednodušší kontrolovat snímané objekty a kompozice i v prostředí se slabším osvětlením.

<b>[MODE1] (Režim 1)</b>	Nastavení pro nízký jas s prioritou pro měkké zobrazení.
<b>[MODE2] (Režim 2)</b>	Nastavení pro vysoký jas s prioritou pro viditelnost snímku.

- Pomocí možnosti [SET] (Nastavit) lze změnit režim snímání, ve kterém funguje [Live View Boost] (Zvýraznění živého náhledu).
- Tento režim nemá vliv na zaznamenané snímky.
- Šum může být více evidentní na displeji než na zaznamenaném snímku.











** Není dostupné v těchto případech:**

- Funkce [Live View Boost] (Zvýraznění živého náhledu) nebude fungovat v následujících případech:
  - Při úpravě expozice (například při stisknutí spouště do poloviny)
  - Při snímání videozáznamů nebo snímků v rozlišení 4K
  - Při použití funkce [Filtr Settings] (Nastavení filtru)
  - Při použití funkce [Constant Preview] (Stálý kontrolní náhled)

**[Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)**

Zaostřené části (části na displeji s jasnými siluetami) se zvýrazní při manuální úpravě zaostřování.

- Pokud je [Detect Level] (Úroveň rozeznání) v [SET] (Nastavit) nastaveno na [HIGH] (Vysoká), části, které se mají zvýraznit, se zredukují, což vám umožní dosáhnout přesnějšího zaostření.
- Změnou nastavení [Detect Level] (Úroveň rozpoznání) se i nastavení [Display Color] (Barva zobrazení) změní následujícím způsobem.

[Detect Level] (Úroveň rozeznání)	[HIGH] (Vysoká) ↔ [LOW] (Nízká)
[Display Color] (Barva zobrazení)	 (Světlemodrá) ↔  (Modrá)
	 (Žlutá) ↔  (Oranžová)
	 (Žluto-zelená) ↔  (Zelená)
	 (Růžová) ↔  (Červená)
	 (Bílá) ↔  (Šedá)

- Při každém dotyku [PEAK] v [K] se nastavení přepne v pořadí [PEAK L] ([Detect Level] (Úroveň rozeznání): [LOW] (Nízká)) → [PEAK H] ([Detect Level] (Úroveň rozeznání): [HIGH] (Vysoká)) → [OFF] (Vyp.).

#### **Není dostupné v těchto případech:**

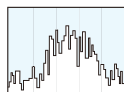
- Funkce [Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí) není dostupná pro [Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr) v režimu kreativního ovládání.
- Pokud používáte funkci [Live View Boost] (Zvýraznění živého náhledu), funkce [Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí) není dostupná.

### [Histogram] (Histogram)

Tato možnost vám umožňuje zobrazit histogram.

Polohu můžete nastavit tlačítka ▲/▼/◀/▶.

- Možné je i přímé dotykové ovládání z okna snímání.
- Histogram je sloupcový graf, který na vodorovné ose uvádí intenzitu jasu (od černé po bílou) a na svislé ose počet obrazových bodů při každé úrovni intenzity jasu. Uživatel tím může velmi jednoduše zjistit, jak je záběr exponován.
  - Ⓐ tmavý
  - Ⓑ světlý



- **Když budete snímát za následujících podmínek a histogram nebude odpovídat nasnímanému záběru, zobrazí se v oranžové barvě.**
  - V průběhu kompenzace expozice
  - Pokud snímáte s bleskem
  - Když není dosažena vhodná expozice, pokud v tmavém prostředí není jas zobrazení správný.
- Histogram v režimu snímání zobrazuje pouze přibližné hodnoty.

### [Guide Line] (Vodící čáry)

Tato možnost nastaví vzor vodících čar zobrazených během snímání záběru. Když je nastaven režim [E], polohu vodících čar je možné nastavit tlačítka ▲/▼/◀/▶.

- Polohu můžete nastavit také přímo dotykem [ ] na vodící čáře v okně snímání.

#### **Není dostupné v těchto případech:**

- Vodící čáry se nezobrazí v režimu [Panorama Shot] (Snímání panoramatických snímků) v režimu průvodce scénami.

### [Center Marker] (Označení středu)


Střed prostředí snímání se zobrazí jako [+].

**[Highlight] (Zvýraznění přeexponovaných míst)**

Když je aktivována funkce automatické kontroly záběru a během prohlížení, přeexponovaná místa záběrů budou blikat černobíle.



- Pokud se v záběru nacházejí přeexponovaná místa, doporučujeme snížit hodnotu expozice pomocí informací z histogramu a znovu zaznamenejte snímek.
- Tento režim nemá vliv na zaznamenané snímky.

** Není dostupné v těchto případech:**

- Tato funkce nefunguje v následujících případech:
  - Při prohlížení snímků v rozlišení 4K
  - Při prohlížení snímků zaznamenaných s funkcí následného ostření
  - Při prohlížení více snímků
  - Při prohlížení v režimu kalendáře
  - Při prohlížení prohlížených snímků

**[Zebra Pattern] (Zebrování)**

Můžete zkontrolovat části, které by mohly být přesvětleny, protože části nad určitou úroveň jasu se zobrazí se zebrovým vzorem.



Zvolte [SET] (Nastavit), pro nastavení minimální úrovně jasu pro jednotlivé zebrové vzory.

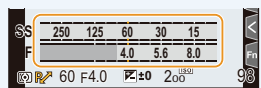
- Můžete zvolit hodnotu jasu od [50 %] do [105 %]. V položce [Zebra 2] můžete zvolit [OFF] (Vyp.). Pokud zvolíte [100 %] nebo [105 %], se zebrováním se zobrazí pouze části, které jsou již přesvětlené. Čím menší je hodnota, tím bude širší rozsah jasu, který se zpracuje se zebrováním.

- Pokud se v záběru nacházejí přeexponovaná místa, doporučujeme snížit hodnotu expozice pomocí informací z histogramu a zaznamenejte snímek.
- Zobrazené zebrování se nezaznamená.
- Pokud přiřadíte funkci [Zebra Pattern] (Zebrování) funkčnímu tlačítku ve funkci [Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka) v menu uživatelských nastavení [Custom], při každém stisknutí funkčního tlačítka, kterému bylo toto nastavení přiřazeno, se zebrování přepne následujícím způsobem: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [OFF] (Vyp.). Když [Zebra 2] nastavíte na [OFF] (Vyp.), nastavení se bude přepínat v pořadí [Zebra 1] → [OFF] (Vyp.), což vám umožní rychle přepínat nastavení.

**[Expo.Meter] (Expozimetr)**

Zobrazení expozimetru.

- Funkci nastavte na [ON] (Zap.), aby se zobrazil expozimetr při korekci expozice, provádění úpravy parametrů automatické expozice, nastavování clony a nastavování expozičního času.
- Nevhodné oblasti v rozsahu se zobrazují červeně.
- Když se expozimetr nezobrazí, stisknutím tlačítka [DISP.] přepněte zobrazení informací na displeji.
- Expozimetr zmizí přibližně po 4 sekundách nečinnosti.

**[MF Guide] (Průvodce manuálním zaostřováním)**

Když nastavíte zaostřování manuálně, na displeji se zobrazí průvodce manuálním zaostřováním, který umožňuje kontrolovat směr k dosažení zaostření.



(A) Indikátor pro ∞ (nekonečno)

**[Monitor Info. Disp.] (Zobrazení informací na displeji)**

Zobrazení okna informací o snímání na displeji. (str. 49, 321)

**[Rec Area] (Oblast snímání)**

Přepínání mezi zorným úhlem pro snímání záběrů a zorným úhlem pro snímání videozáznamů.

	Zobrazení oblasti snímání podle úhlu pohledu pro snímání statických snímků.
	Zobrazení oblasti snímání podle úhlu pohledu pro snímání videozáznamů.

- Uvedená oblast snímání je přibližná.
- Při snímání pomocí funkce snímků v rozlišení 4K nebo funkce následného ostření, bude [Rec Area] (Oblast snímání) pevně nastavena na

**[Remaining Disp.] (Zobrazení zbývajících počtu snímků)**

Tato možnost bude přepínat zobrazení mezi počtem snímků, které lze zaznamenat a dostupným záznamovým časem.

	Zobrazení počtu snímků, které lze zaznamenat.
	Zobrazení dostupného záznamového času pro videozáznamy.

**[Menu Guide] (Průvodce menu)**

Zobrazení okna volby, když nastavíte ovladač režimů na [SCN] nebo

**MENU** →  Menu uživatelských nastavení [Custom] →  [Lens/Others] (Objektiv/Ostatní)

### [Lens Position Resume] (Obnovení pozice objektivu)

Uložení pozice zaostření při vypnutí fotoaparátu. Pokud používáte vyměnitelný objektiv, který je kompatibilní s elektronickým pohybem zoomu, pozice zoomu bude uložena také.

### [Lens Fn Button Setting] (Nastavení funkčního tlačítka objektivu)

Nastavení funkce, která má být přiřazena k tlačítku zaostření na vyměnitelném objektivu.

- Přiřazenou funkci lze vyvolat nastavením přepínače volby zaostření kompatibilního vyměnitelného objektivu na [Fn] a následným stisknutím tlačítka zaostření objektivu.

**Nastavení:** [Focus Stop] (Zastavit zaostření)/[AF/AE LOCK] (Aretace automatického zaostření/automatické expozice)/[AF-ON] (Zapnuto automatické zaostřování)/[Stabilizer] (Stabilizace obrazu)/[Focus Area Set] (Nastavení oblasti zaostřování)/[AF Mode/MF] (Režim automatického zaostřování/manuálního zaostření)/[Preview] (Kontrolní náhled)/[Focus Ring Lock] (Aretace prstence zaostřování)/[Off] (Vyp.)/[Restore to Default] (Obnovení počátečních nastavení)

- V případě použití možnosti [Focus Stop] (Zastavit zaostření), když stisknete a podržíte tlačítko zaostření, bude zaostření zajištěno.



**[Face Recog.] (Identifikace obličejů)**

Identifikace obličejů je funkce, která vyhledá obličej podobný zaregistrovanému obličejí a automaticky na něj přednostně zaostří a nastaví expozici. Fotoaparát dokáže nasnímat zřetelný záběr i v případech, že se daná osoba bude nacházet v zadní části skupiny osob nebo na konci řady osob.

**[ON] (Zap.)** Aktivace funkce identifikace obličejů.

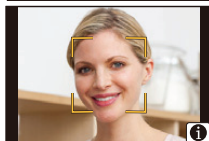
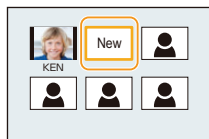
**[OFF] (Vyp.)** Deaktivace funkce identifikace obličejů.

Umožňuje vám zaregistrovat snímky obličejů, nebo upravit či vymazat zaregistrované informace.

**Nastavení identifikace obličejů**

K záběrům obličejů (pro maximálně 6 osob) můžete zaregistrovat informace jako např. jména a data narození.

- 1 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ zvolte rámeček funkce identifikace obličejů, který ještě nebyl použit na registraci, a stisknete tlačítko [MENU/SET].
- 2 Nasnímejte záběr obličeje, přičemž se řiďte pomocným zobrazením.
  - Registrace jiných než lidských tváří (např. domácích zvířat) není možná.
  - Zobrazení popisu registrace obličejů vyvoláte stisknutím tlačítka ► nebo dotykem [i].
- 3 Nastavte položku.
  - Zaregistrovat můžete až tři snímky obličeje.

**[MEMORY] (Paměť)**

<b>[Name] (Jméno)</b>	Funkce umožňuje zaregistrování jmen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podrobné informace o zadávání znaků naleznete v části „Zadávání textu“ na <a href="#">str. 64</a>.</li> </ul>
<b>[Age] (Věk)</b>	Funkce umožňuje zaregistrování data narození.
<b>[Add Images] (Přidat záběry)</b>	<b>(Přidání záběrů)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Přidání dalších snímků obličejů.</li> <li>• Zvolte rámeček funkce identifikace obličejů, který dosud nebyl použit k registraci a zaregistrujte nový rámeček.</li> </ul>
	<b>(Vymazat)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymazání jednoho ze záběrů obličeje.</li> <li>• Zvolte záběr obličeje, který chcete vymazat.</li> </ul>

**Změna nebo vymazání informací o zaregistrované osobě**

- 1 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ zvolte záběr obličeje, který chcete upravit nebo vymazat a stisknete tlačítko [MENU/SET].
- 2 Zvolte požadovanou položku.

<b>[Info Edit] (Úprava informací)</b>	Změna informací týkajících se již zaregistrované osoby. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proveďte krok 3 v části „Nastavení identifikace obličejů“.</li> </ul>
<b>[Priority] (Priorita)</b>	Zaostření a expozice se přednostně nastaví pro obličej s vyšší prioritou. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uspořádejte a nastavte prioritu rozeznání obličejů.</li> </ul>
<b>[Delete] (Vymazat)</b>	Vymazání informací týkajících se zaregistrované osoby.

**Při snímání obličeje na registraci dodržujte následující pokyny**

- Při registraci nasměrujte fotoaparát přímo na obličej. Je třeba, aby snímaná osoba měla otevřené oči a zavřená ústa. Kontury obličeje, oči a obočí nesmějí být zakryty vlasy.
- Při registraci dávejte pozor, aby na obličejí nebyly žádné výrazné stíny.  
(Během registrace se nepoužije blesk.)

(Příklad vhodných podmínek pro registraci)

**Když fotoaparát při snímání neidentifikuje obličej**

- Obličej téže osoby zaregistrujte nasnímáním venku i uvnitř, nebo s odlišnými výrazy obličeje, případně z odlišných úhlů.
- Dodatečně proveďte registraci na místě, kde snímáte.
- Pokud fotoaparát neidentifikuje registrovanou osobu, zaregistrujte ji znovu.
- V závislosti na výrazu obličeje a prostředí se může stát, že nebude možné identifikovat obličej, případně, že obličej nebude identifikován správně ani v případě registrovaných obličejů.

**S funkcí identifikace obličejů také budou fungovat následující funkce.****V režimu snímání**

- Zobrazení příslušného jména, když fotoaparát rozezná zaregistrovaný obličej\*

**V režimu prohlížení**

- Zobrazení jména a věku
- \* Zobrazí se jména maximálně 3 osob.

Při snímání se pořadí zobrazovaných jmen určuje na základě pořadí registrace.

- **Funkci [Face Recog.] (Identifikace obličejů) lze použít, jen když je režim automatického zaostřování nastaven na [☺].**
- V režimu sekvenčního snímání, lze informaci [Detekce Recog.] (Identifikace obličejů) přiřadit jen k prvnímu snímku.
- Při prohlížení skupinových snímků se zobrazí název prvního snímku ve skupině.

**☒ Není dostupné v těchto případech:**

- Funkce [Face Recog.] (Identifikace obličejů) nefunguje v následujících případech.
  - Při snímání videozáznamu
- Funkci [Face Recog.] (Identifikace obličejů) nelze nastavit v následujících případech:
  - V režimu [Panorama Shot] (Snímání panoramatických snímků) (Režim průvodce scénami)
  - V režimu [Miniature Effect] (Efekt miniatury) (Režim kreativního ovládání)
  - Při záznamu snímků v rozlišení 4K
  - Při snímání s funkcí následného ostření
  - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)

## [Profile Setup] (Nastavení profilu)

Pokud předem nastavíte jméno a datum narození dítěte nebo domácího zvířátka, na snímcích můžete zaznamenat jejich jméno a věk v měsících a letech.

Tyto údaje můžete zobrazit při prohlížení nebo jimi označit zaznamenané snímky pomocí funkce [Text Stamp] (Textové razítko).

Nastavení: [👶<sup>1</sup>] ([Baby1] (Dítě 1))/[👶<sup>2</sup>] ([Baby2] (Dítě 2))/[🐾] ([Pet] (Domácí zvíře))/[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastavit)

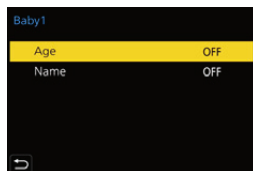
### ■ Nastavení funkce [Age] (Věk) nebo [Name] (Jméno)

- 1 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [SET] (Nastavit) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [Baby1] (Dítě 1), [Baby2] (Dítě 2) nebo [Pet] (Domácí zvíře) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 3 Tlačítka ▲/▼ zvolte [Age] (Věk) nebo [Name] (Jméno) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 4 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [SET] (Nastavit) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Zadání položky [Age] (Věk) (datum narození)

Zadání položky [Name] (Jméno)

- Podrobné informace o způsobu zadávání znaků najdete na [str. 64](#).



### ■ Zrušení zobrazení [Age] (Věk) nebo [Name] (Jméno)

Nastavte [Profile Setup] (Nastavení profilu) na [OFF] (Vyp.).

- Prostřednictvím softwaru „PHOTOfunSTUDIO“, můžete nastavit také tisk snímků s údajem o věku a jménem.

### Není dostupné v těchto případech:

- Funkce [Profile Setup] (Nastavení profilu) není dostupná v následujících případech:
  - V režimu kreativního videozáznamu
  - Při záznamu snímků v rozlišení 4K
  - Při snímání s funkcí následného ostření
- Věk a jména nejsou zaznamenány v následujících případech:
  - Při snímání videozáznamu
  - Statické snímky zaznamenané během snímání videozáznamů ([📺] ([Video Priority] (priorita videozáznamu)))

## Menu nastavení [Setup]

- [Online Manual] (Online návod) (str. 228)
- [Cust.Set Mem.] (Paměť už. nastavení) (str. 80)
- [Clock Set] (Nastavení hodin) (str. 39)
- [World Time] (Světový čas) (str. 228)
- [Travel Date] (Datum cesty) (str. 229)
- [Wi-Fi] (str. 230)
- [Bluetooth] (str. 230)
- [Wireless Connection Lamp] (Indikátor bezdrátového připojení) (str. 230)
- [Beep] (Zvuková signalizace) (str. 230)
- [Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek) (str. 212)
- [Economy] (Úsporný režim) (str. 231)
- [Monitor Display Speed] (Rychlost zobrazení na displeji) (str. 232)
- [Monitor Display]/[Viewfinder] (Zobrazení displeje)/[Viewfinder] (Hledáček) (str. 232)
- [Monitor Luminance] (Jas displeje) (str. 232)
- [Eye Sensor] (Čidlo přiblížení oka) (str. 233)
- [Battery Use Priority] (Priorita použití baterie) (str. 315)
- [USB Mode] (Režim komunikace přes USB rozhraní) (str. 233)
- [USB Power Supply] (Napájení prostřednictvím USB rozhraní) (str. 233)
- [TV Connection] (Připojení k televizoru) (str. 234)
- [Language] (Jazyk) (str. 234)
- [Version Disp.] (Zobrazení verze firmwaru) (str. 234)
- [Folder / File settings] (Nastavení adresáře / souboru) (str. 235)
- [No.Reset] (Obnovení číslování) (str. 236)
- [Reset] (Obnovení původních nastavení) (str. 236)
- [Reset Network Settings] (Vynulování síťových nastavení) (str. 237)
- [Pixel Refresh] (Obnovení obrazových bodů) (str. 237)
- [Sensor Cleaning] (Čištění obrazového snímače) (str. 237)
- [Level Gauge Adjust.] (Nastavení roviny) (str. 237)
- [Demo Mode] (Režim ukázky) (str. 237)
- [Format] (Formátování) (str. 33)

**MENU** →  Menu nastavení [Setup]

**[Online Manual] (Online návod)**


**Nastavení: [URL display] (Zobrazení URL)/[QR Code display] (Zobrazení QR kódu)**

**[World Time] (Světový čas)**

Nastavení domácího času a času v cílovém místě cesty.

- Položku [Destination] (Cílové místo cesty) lze nastavit po nastavení položky [Home] (Domovská oblast).

**Po zvolení možnosti [Destination] (Cílové místo cesty) nebo [Home] (Domovská oblast) zvolte tlačítky ◀/▶ požadovanou oblast a stisknutím tlačítka [MENU/SET] potvrďte nastavení.**

 **[Destination] (Cílové místo cesty):**

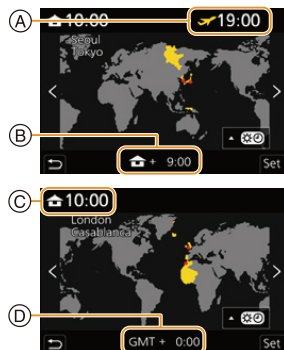
Oblast cílového místa cesty

- Ⓐ Aktuální čas v cílovém místě cesty
- Ⓑ Časový rozdíl oproti domovské oblasti

 **[Home] (Domovská oblast):**

Vaše domovská oblast

- Ⓒ Aktuální čas
- Ⓓ Rozdíl oproti Greenwichskému centrálnímu času (GMT)



- Stiskněte tlačítko ▲ pokud používáte letní čas [▲☀️]. (Čas se posune o 1 hodinu dopředu.) Dalším stisknutím tlačítka ▲, obnovíte standardní čas.
- Pokud jste se vrátili z místa vaší cesty, nastavte možnost [Home] (Domovská oblast).
- Pokud se cílové místo cesty nenachází mezi zobrazenými názvy, nastavte čas podle časového rozdílu mezi cílovým místem cesty a domovskou oblastí.

### [Travel Date] (Datum cesty)

<b>[Travel Setup]</b> <b>(Cestovní nastavení)</b>	Pokud nastavíte plán své cesty a zaznamenáte snímky, zaznamenaná se počet uplynulých dní cesty (např. počet dní od odjezdu).
<b>[Location]</b> <b>(Místo)</b>	Pokud nastavíte [Travel Setup] (Cestovní nastavení), můžete nastavit možnost vašeho cílového místa cesty. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podrobné informace o způsobu zadávání znaků najdete na <a href="#">str. 64</a>.</li> </ul>

- Při prohlížení snímku můžete zobrazit počet dní, které uplynuly od data odjezdu a můžete jej vyznačit na pořízené snímky pomocí funkce [Text Stamp] (Textové razítko).
- Prostřednictvím softwaru „PHOTOfunSTUDIO“, můžete také nastavit tisk snímku s údajem o dni cesty.
- Pořadový den cesty se vypočítává na základě data v nastavení hodin a data odjezdu. Pokud v položce [World Time] (Světový čas) nastavíte cílové místo cesty, datum cesty se vypočítává na základě data v nastavení hodin a nastaveného cílového místa cesty.
- Když je položka [Travel Setup] (Cestovní nastavení) nastavena na [OFF] (Vyp.), počet uplynulých dní se nezaznamená. Ne zobrazí se ani, když po snímání nastavíte [Travel Setup] (Cestovní nastavení) na [SET] (Nastavit).
- Pokud je aktuální datum pozdější než datum návratu, nastavení [Travel Setup] (Cestovní nastavení) se automaticky zruší.
- Při snímání videoklipů ve formátu [AVCHD] je funkce [Travel Date] (Datum cesty) deaktivována.
- Funkce [Location] (Místo) nemůže být použita v následujících případech:
  - Při snímání videozáznamů
  - Při záznamu snímku v rozlišení 4K
  - Při snímání pomocí funkce následného ostření

**[Wi-Fi]**

- **[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) (str. 256)**
- **[Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) (str. 298)**

**[Bluetooth]**

- **[Bluetooth] (str. 260)**
- **[Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí) (str. 266)**
- **[Returning from Sleep Mode] (Přepnutí z režimu spánku) (str. 269)**
- **[Auto Transfer] (Automatický přesun) (str. 271)**
- **[Location Logging] (Zaznamenání místa) (str. 273)**
- **[Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin) (str. 274)**
- **[Wi-Fi network settings] (Nastavení Wi-Fi sítě)**

Registrace bezdrátového přístupového bodu. (str. 293)

Bezdrátový přístupový bod používaný pro Wi-Fi připojení je zaregistrován automaticky.

- Až 17 bezdrátových přístupových bodů je možné zaregistrovat. Pokud se pokusíte zaregistrovat více než 17 přístupových bodů, nejstarší zaregistrovaný přístupový bod bude vymazán.
- Použití funkce [Reset Network Settings] (Vynulovat síťová nastavení) vymaže zaregistrované bezdrátové přístupové body.

**[Wireless Connection Lamp] (Indikátor bezdrátového připojení)**

Tato možnost aktivuje/deaktivuje indikátor bezdrátového připojení. Pokud zvolíte možnost [OFF] (Vyp.), indikátor nebude svítit/blikat

**[Beep] (Zvuková signalizace)**

Můžete nastavit hlasitost elektronického zvuku a zvuku elektronické závěrky.

**Nastavení: [Beep Volume] (Hlasitost zvukové signalizace)/[E-Shutter Vol] (Hlasitost zvuku závěrky)/[E-Shutter Tone] (Tón zvuku závěrky)**

**Není dostupné v těchto případech:**

- Funkce [Beep] (Zvuková signalizace) není dostupná, pokud je položka [Silent Mode] (Tichý režim) nastavena na možnost [ON] (Zap.).

**[Economy] (Úsporný režim)**

<b>[Sleep Mode] (Režim časovaného vypnutí)</b>	Pokud fotoaparát ponecháte v nečinnosti, po uplynutí nastaveného času se automaticky vypne.
<b>[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim časovaného vypnutí Wi-Fi)</b>	Pokud fotoaparát není připojen k Wi-Fi síti a nebyl používán přibližně 15 minut, automaticky se vypne.
<b>[Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutí hledáčku/displeje)</b>	Pokud fotoaparát ponecháte v nečinnosti, po uplynutí nastaveného času se displej/hledáček automaticky vypne.
<b>[Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hledáčku)</b>	Pokud zapnete funkci automatického přepínání hledáček/displej, fotoaparát se automaticky vypne, pokud nebyl použit v čase zvoleném v nastavení. • Funkce [Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hledáčku) nefunguje, pokud je možnost [Time] (Čas) nastavena na [OFF] (Vyp.).
	<b>[Time] (Čas)</b> Nastavení času, po jehož uplynutí se fotoaparát automaticky vypne.
	<b>[Display] (Zobrazení)</b> Nastavení okna, ve kterém se fotoaparát vypne. <b>[Only Monitor Info.] (Pouze informace na displeji):</b> Fotoaparát se vypne pouze při zobrazení okna informací o snímání na displeji. (str. 49) <b>[All Live View] (Každý živý náhled):</b> Fotoaparát se vypne z jakéhokoliv okna během pohotovostního režimu snímání.

- Funkci [Sleep Mode] (Režim časovaného vypnutí), [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim časovaného vypnutí(Wi-Fi)) nebo [Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hledáčku), vypnete některým z následujících způsobů:
  - Stisknutím spouště do poloviny.
  - Vypnutím a zapnutím fotoaparátu.
- Pokud chcete zapnout z [Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutí hledáčku/displeje), stisknete jedno z tlačítek.
- Pokud používáte síťový adaptér (volitelné příslušenství) a redukci stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství):
  - Funkce [Sleep Mode] (Režim spánku), [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi)) a [Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hledáčku) nefunguje.
  - Funkce [Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutí hledáčku/displeje) je pevně nastavena na [5min.] (5 minut)

**Není dostupné v těchto případech:**

- Funkce [Economy] (Úsporný režim) není účinná v následujících případech.
  - Během připojení k počítači nebo tiskárně
  - Během snímání nebo přehrávání videozáznamu
  - Během prezentace
  - Během snímání pomocí funkce [4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem)
  - Během snímání pomocí funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
  - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
  - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímání objektu) (pouze při nastavení [Auto Shooting] (Automatické snímání))
  - Při snímání pomocí funkce snímání s živým náhledem kompozice
  - Při použití HDMI výstupu během snímání

**[Monitor Display Speed] (Rychlost zobrazení na displeji)**

Toto nastavuje snímkovou frekvenci na displeji.

<b>[30fps] (30 snímků za sekundu)</b>	Snížení spotřeby energie, prodloužení provozní doby.
<b>[60fps] (60 snímků za sekundu)</b>	Plynulejší zobrazení pohybu.

- Nastavení [Monitor Display Speed] (Rychlost zobrazení na displeji) nemají vliv na zaznamenaný snímek.
- Nastavení pro hledáček je pevně dáno na [60fps] (60 snímků za sekundu).

**[Monitor Display] (Zobrazení na displeji)/[Viewfinder] (Hledáček)**

Tato funkce umožňuje nastavení jasu, barev, nebo červeného nebo modrého barevného tónu zobrazení na displeji/v hledáčku.

- 1 Tlačítky **▲/▼** zvolte požadované nastavení a tlačítka **◀/▶** je upravte.
- 2 Stisknutím tlačítka **[MENU/SET]** potvrďte nastavení.

- Pokud používáte displej, dojde k nastavení displeje a pokud používáte hledáček, dojde k nastavení hledáčku.
- Některé snímané objekty se mohou na displeji jevit jinak než ve skutečnosti. Na pořízené snímky však tato funkce nemá žádný vliv.

**[Monitor Luminance] (Jas displeje)**

<b>[A*] (Automaticky)</b>	Během snímání se jas displeje upravuje automaticky na základě jasu prostředí kolem fotoaparátu. V průběhu procházení bude jas stejný jako při posledním snímání. (Pokud jste neprovedli snímání před zapnutím fotoaparátu, bude použit standardní jas.)
<b>[1*] (Režim 1)</b>	Jas displeje se zvýší.
<b>[2*] (Režim 2)</b>	Jas displeje se sníží.

- Některé objekty se mohou na displeji jevit jinak než ve skutečnosti, ale na zaznamenané snímky tato funkce nemá žádný vliv.
- Nastavení **[A\*]** nebo **[1\*]** zkracuje provozní čas.






**[Eye Sensor] (Snímač přiblížení oka)**

<b>[Sensitivity] (Citlivost)</b>	Nastavení citlivosti snímače přiblížení oka.
<b>[LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi hledáčkem/ displejem)</b>	Nastavení způsobu přepínání mezi displejem a hledáčkem. <b>[LVF/MON AUTO] (automatické přepínání mezi displejem a hledáčkem)/[LVF] (hledáček) [MON] (displej)</b> • Pokud stisknutím tlačítka [LVF] přepnete zobrazení, přepne se také nastavení [LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi hledáčkem/ displejem).

**[USB Mode] (Režim komunikace přes USB rozhraní)**

Při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně prostřednictvím dodaného USB kabelu (dodávaný) zvolte způsob komunikace přes USB rozhraní.

 <b>[Select on connection] (Volba po připojení)</b>	Zvolte toto nastavení na volbu systému USB komunikace při připojení k jinému zařízení.
 <b>[PC(Storage)]</b>	Tuto možnost zvolte v případě připojení k počítači.
 <b>[PictBridge(PTP)]</b>	Tuto možnost zvolte v případě připojení k tiskárně podporující standard PictBridge.

**[USB Power Supply] (Napájení prostřednictvím USB rozhraní)**

Napájení prostřednictvím USB kabelu, když je fotoaparát připojen k počítači.

- I když je tato položka nastavena na [OFF] (Vyp.), bude napájení zajištěno, pokud je připojen síťový adaptér (dodávané příslušenství).

**[TV Connection] (Připojení k televizoru)****[HDMI Mode (Play)] (Režim připojení přes HDMI) (Prohlížení):**

Nastavení formátu pro HDMI výstup při přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením, kompatibilním se standardem HDMI připojeným k fotoaparátu pomocí mikro HDMI kabelu.

<b>[AUTO] (Automaticky)</b>	Rozlišení výstupu se nastaví automaticky na základě informací z připojeného televizoru.
<b>[4K/25p]/[1080p]/[1080i]/[720p]/[576p]</b>	Výstup snímků ve zvoleném rozlišení. <ul style="list-style-type: none"> <li>• I když je nastavena možnost [4K/50p], videozáznamy ve formátu MP4 snímané s [4K/100M/30p] budou na výstupu v rozlišení [4K/30p].</li> <li>• I když je nastavena možnost [576p], v závislosti na připojeném televizoru, snímky budou na výstupu v rozlišení [480p].</li> </ul>

- Pokud se při nastavení [AUTO] (Automaticky) nezobrazí na televizoru žádný obraz, přepnutím nastavení na stálé nastavení jiné než [AUTO] nastavte formát, který podporuje váš televizor.

**[HDMI Info Display (Rec)] (Zobrazení informací o HDMI) (Snímání):**

Nastavení zobrazení informací při snímání na fotoaparátu, se současným sledováním na zařízení (televizor atd.) připojeným prostřednictvím mikro HDMI kabelu. (str. 302)

**[VIERA Link]:**

Pokud zvolíte možnost [ON] (Zap.), ovládání fotoaparátu a VIERA Link kompatibilních zařízení připojených k fotoaparátu prostřednictvím mikro HDMI kabelu jsou automaticky propojeny, což umožňuje obsluhovat fotoaparát dálkovým ovladačem zařízení VIERA.

**[Language] (Jazyk)**

Tato funkce umožňuje nastavení jazyka zobrazení na displeji.

- Pokud omylem nastavíte jiný jazyk, zvolte v menu ikonu [🌐] a nastavte požadovaný jazyk.

**[Version Disp.] (Zobrazení verze firmwaru)**

Tato funkce umožňuje zjistit verzi firmwaru fotoaparátu a objektivu.

- Stisknutím tlačítka [MENU/SET] v okně zobrazení verze firmwaru vyvoláte zobrazení informací o softwaru ve fotoaparátu.

**[Folder/File settings] (Nastavení adresáře/souboru)**

Zde můžete nastavit způsob vytváření názvů adresářů a souborů pro ukládání snímků.

Název adresáře		Název souboru	
100ABCDE 		PABC0001..JPG 	
1	Číslo adresáře (3 číslice, 100–999)	1	Barevný prostor ([P]: sRGB, [ ]: AdobeRGB)
2	5místný uživatelem definovaný segment	2	3místný uživatelem definovaný segment
		3	Číslo souboru (4 číslice, 0001–9999)
		4	Přípona souboru

<b>[Select Folder] (Zvolit adresář)*</b>	Určí adresář, do kterého se budou snímky ukládat. • Název adresáře je uveden společně s počtem souborů, které lze uložit.	
<b>[Create a new folder] (Vytvořit nový adresář)</b>	<b>[OK]</b>	Vytvoří nový adresář se stejným 5místným uživatelem definovaným segmentem, jako má aktuální nastavení názvu adresáře.
	<b>[Change] (Změnit)</b>	Umožňuje předefinovat 5místný uživatelem definovaný segment před vytvořením nového adresáře. • Dostupné znaky: písmena (velké znaky), čísla a [ _ ] • Informace o způsobu zadávání znaků, najdete na <a href="#">str. 64</a> .
	• Vytvoří se nový adresář se zvýšeným číslem adresáře. • Pokud na kartě nejsou žádné zaznamenané adresáře, zobrazí se okno pro vynulování čísla adresáře.	
<b>[File Name Setting] (Nastavení názvu souboru)</b>	<b>[Folder Number Link] (Propojení čísla adresáře)</b>	Umožňuje pro název souboru definovat a nastavit 3místný uživatelem definovaný segment.
	<b>[User Setting] (Uživatelské nastavení)</b>	Umožňuje pro název souboru definovat a nastavit 3místný uživatelem definovaný segment. • Dostupné znaky: písmena (velké znaky), čísla a [ _ ] • Informace o způsobu zadávání znaků, najdete na <a href="#">str. 64</a> .

- Každý adresář může uložit až 1000 souborů.
- Čísla souborů jsou přiřazena postupně od 0001 do 9999 v pořadí snímání. Pokud změníte adresář úložiště, bude přiděleno další číslo od posledního čísla souboru.
- V následujících případech se automaticky vytvoří nový adresář se zvýšeným číslem adresáře při uložení dalšího souboru:
  - Aktuální adresář obsahuje 1000 souborů
  - Aktuální adresář obsahuje soubor s číslem souboru „9999“
- Nové adresáře není možné vytvořit tehdy, pokud jsou k dispozici adresáře očíslované od 100 až do 999. V tomto případě, doporučujeme ukládat své údaje do počítače nebo podobného zařízení a formátovat kartu.

### [No.Reset] (Obnovení číslování)

Vynulování čísla následujícího záznamu na 0001.

- Při provedení snímání po vynulování této položky, číslo adresáře se aktualizuje a soubory se budou číslovat od hodnoty 0001.
- Adresáři může být přiřazeno číslo od 100 do 999. Číslování adresářů byste měli obnovit dříve, než dosáhne číslo 999. Doporučujeme uložit data do počítače nebo na jiné záznamové médium a paměťovou kartu naformátovat.
- Pokud chcete obnovit číslování složek od hodnoty 100:
  - 1 Pokud chcete formátovat kartu, proveďte [Format] (Formátovat).
  - 2 Pokud chcete vynulovat číslo souboru, proveďte [No.Reset] (Obnovení číslování).
  - 3 Zvolte možnost [Yes] (Ano) v okně vynulování čísla adresáře.

### [Reset] (Obnovení původních nastavení)

Pomocí této funkce můžete obnovit následující původní nastavení:

- Nastavení snímání
- Menu nastavení (nastavení [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) a [Bluetooth])
- Uživatelská nastavení (nastavení [Detekce Recog.] (Identifikace obličejů) a [Profile Setup] (Nastavení profilu))
- Menu nastavení/uživatelských nastavení (s výjimkou nastavení [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi), [Bluetooth], [Face Recog.] (Identifikace obličejů) a [Profile Setup] (Nastavení profilu))
- Při resetování menu nastavení/menu uživatelských nastavení se obnoví i původní nastavení následujících funkcí.
  - Nastavení funkce [World Time] (Světový čas)
  - Nastavení funkce [Travel Date] (Datum cesty) (data odjezdu, datum návratu, místo)
  - Nastavení funkcí [Rotate Disp.] (Otočení zobrazení), [Picture Sort] (Třídění snímků) a [Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání) v menu prohlížení [Playback]
- Nastavení čísla adresáře a hodin zůstanou nezměněna.
- V případě požadavku na opravu nebo při předání/odstranění fotoaparátu, viz část „Informace o osobních údajích“ na [str. 341](#).

**[Reset Network Settings] (Obnovení síťových nastavení)**

Pomocí této funkce můžete obnovit následující původní síťová nastavení:

- Nastavení [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) (s výjimkou nastavení [LUMIX CLUB])
- Informace registrovaného zařízení v [Bluetooth] a hodnoty [Wi-Fi network settings] (Nastavení Wi-Fi sítě)

- V případě požadavku o opravu nebo přenos/likvidaci fotoaparátu, viz část „Informace o osobních údajích“ na [str. 341](#).

**[Pixel Refresh] (Obnovení obrazových bodů)**

Provede se optimalizace obrazového snímače a zpracování obrazu.

- Po zakoupení fotoaparátu jsou obrazový snímač a zpracování obrazu optimalizovány. Tuto funkci použijte tehdy, když se zaznamenají jasné body, které se na snímáném objektu nevyskytují.
- Po obnovení obrazových bodů vypněte a znovu zapněte fotoaparát.

**[Sensor Cleaning] (Čištění obrazového snímače)**

Provedení funkce redukce prachu, která z přední části obrazového snímače setřese částice prachu a nečistot.

- Po zapnutí fotoaparátu se automaticky aktivuje funkce redukce prachu, ale můžete ji však použít, i když zaznamenáte znečištění prachem.

**[Level Gauge Adjust.] (Nastavení roviny)**

<b>[Adjust.] (Nastavení)</b>	Podržte fotoaparát ve vodorovné poloze a stiskněte tlačítko [MENU/SET]. Bude upravena úroveň roviny.
<b>[Level Gauge Value Reset] (Vynulování hodnot nastavení roviny)</b>	Obnovení počátečních nastavení roviny.

**[Demo Mode] (Režim ukázky)**

Můžete vyzkoušet zaostřování, měření vrcholu atd. v režimu následného ostření se zobrazením snímku.

## Moje menu [My Menu]

### [My Menu Setting] (Nastavení moje menu)

Zaregistrujte si často používané menu a zobrazte je v možnosti [My Menu] (Moje menu). Můžete zaregistrovat až 23 menu.

**MENU** →  Moje menu [My Menu] → [My Menu Setting] (Nastavení moje menu)

<b>[Add] (Přidat)</b>	Určí menu, které se zobrazí v možnosti Moje menu za účelem registrace.
<b>[Sorting] (Třídění)</b>	Změní uspořádání menu zobrazených v možnosti Moje menu. Zvolte menu, které chcete přesunout, pak určíte cílové místo.
<b>[Delete] (Vymazat)</b>	<p>Vymaže zaregistrovaná menu ze zobrazeného seznamu menu.</p> <p><b>[Delete Item] (Vymazat položku):</b> Vymaže zvolená menu ze zobrazeného seznamu menu.</p> <p><b>[Delete All] (Vymazat všechno):</b> Vymaže všechna zobrazená menu.</p>
<b>[Display from My Menu] (Zobrazit z Moje menu)</b>	<p>Nastaví typ okna menu, které se bude zobrazovat.</p> <p><b>[ON] (Zap.):</b> Zobrazení Moje menu.</p> <p><b>[OFF] (Vyp.):</b> Zobrazí naposledy použité menu.</p>

## ▶ Menu prohlížení [Playback]

- [Slide Show] (Prezentace) (str. 240)
- [Playback Mode] (Režim prohlížení) (str. 241)
- [Protect] (Ochrana proti vymazání (str. 242)
- [Rating] (Ohodnocení) (str. 242)
- [Title Edit] (Úprava názvu) (str. 243)
- [Face Rec Edit] (Úpravy informací funkce identifikace obličejů) (str. 243)
- [RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW) (str. 244)
- [4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné uložení snímků ze souboru 4K sekvenčního snímání) (str. 128)
- [Light Composition] (Světelná kompozice) (str. 247)
- [Sequence Composition] (Sekvenční kompozice) (str. 248)
- [Clear Retouch] (Retušování s vymazáním) (str. 249)
- [Text Stamp] (Textové razítko) (str. 250)
- [Resize] (Změna rozlišení) (str. 251)
- [Cropping] (Oříznutí snímku) (str. 252)
- [Rotate] (Otočení) (str. 253)
- [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu) (str. 253)
- [Time Lapse Video] (Časosběrný videozáznam) (str. 254)
- [Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného přemísťování snímaného objektu) (str. 254)
- [Rotate Disp.] (Otočení zobrazení) (str. 254)
- [Picture Sort] (Třídění snímků) (str. 255)
- [Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání) (str. 255)

• Může se stát, že fotoaparát nezobrazí správně snímky zaznamenané na jiných zařízeních a funkce fotoaparátu nebudou pro dané snímky dostupné.

### ■ Způsob volby snímku (ok) po volbě možnosti [Single] (Jeden snímek) nebo [Multi] (Více snímků)

- Pokud není k dispozici volba [Single] (Jeden snímek) a [Multi] (Více snímků), vyberte snímek stejným způsobem, jako v případě volby [Single] (Jeden snímek).

#### Nastavení [Single] (Jeden snímek)

##### 1 Tlačítka ◀/▶ zvolte snímek.

##### 2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud se v pravém dolním rohu displeje zobrazí [Set/ Cancel] (Nastavit/Zrušit), nastavení bude po opětovném stisknutí tlačítka [MENU/SET] zrušeno.



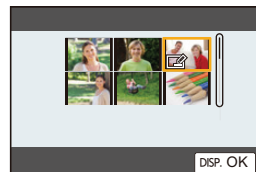
#### Nastavení [Multi] (Více snímků)

Když se zobrazí okno podobné tomu, které je zobrazeno vpravo:

##### 1 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [MENU/SET] (opakovaně).

- Při opětovném stisknutí tlačítka [MENU/SET], bude nastavení zrušeno.

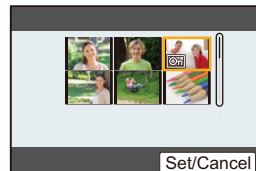
##### 2 Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) uskutečňete volbu.



Když se zobrazí okno podobné tomu, které je zobrazeno vpravo:

##### Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET] na nastavení (opakovaně).

- Při opětovném stisknutí tlačítka [MENU/SET], bude nastavení zrušeno.



**[Slide Show] (Prezentace)**

V tomto režimu si zaznamenané snímky můžete nechat zobrazit postupně s doprovodnou hudbou se stanoveným časovým odstupem mezi jednotlivými snímky. Můžete také vytvořit prezentaci složenou pouze ze statických záběrů, nebo jen z videozáznamů atd.

Tuto funkci doporučujeme použít, když si snímky prohlížíte na připojeném televizoru.









**MENU** → ▶ **Menu prohlížení [Playback]** → **[Slide Show] (Prezentace)**

**1 Tlačítka ▲/▼ zvolte požadovanou skupinu snímků na prohlížení a stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

- Pokud zvolíte možnost [Picture Only] (Pouze snímky), soubory 4K sekvenčního snímání zaznamenané pomocí funkce následného ostření budou přehrávány rovněž.
- Pouze zaostřený reprezentativní snímek bude zobrazen ze snímků zaznamenaných pomocí funkce následného ostření.

**2 Tlačítkem ▲ zvolte možnost [Start] (Spustit) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

**■ Úkony během prezentace**

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu	Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
▲		Spuštění/ pozastavení prezentace	▼		Ukončení prezentace
◀		Návrat na předchozí snímek	▶		Posun na následující snímek
		Snížení hlasitosti			Zvýšení hlasitosti



## ■ Změna nastavení prezentace

Nastavení prezentace můžete změnit volbou možnosti [Effect] (Efekt) nebo [Setup] (Nastavení) v menu prezentace.

[Effect] (Efekt)	V této položce můžete zvolit obrazové efekty při prolínání snímků během prezentace.	
[Setup] (Nastavení)	[Duration] (Interval zobrazování snímku)	• Položka [Duration] (Interval zobrazování snímku) může být nastavena pouze v případě, že je v nastavení [Effect] (Efekt) zvolena možnost [OFF] (Vyp.).
	[Repeat] (Opakování)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Sound] (Zvuk)	<p><b>[AUTO] (Automaticky):</b> Při prohlížení statických snímků bude znít hudba a při přehrávání videozáznamů bude znít doprovodné ozvučení.</p> <p><b>[Music] (Hudba):</b> Bude se přehrávat hudba.</p> <p><b>[Audio] (Doprovodné ozvučení):</b> Přehrává se doprovodné ozvučení (pouze při videozáznamech).</p> <p><b>[OFF] (Vyp.):</b> Bez zvuku.</p>



### Není dostupné v těchto případech:

- Nastavení [Effect] (Efekt) bude deaktivováno při prohlížení následujících snímků v režimu prezentace:
  - Při prohlížení souborů 4K sekvenčního snímání
  - Při prohlížení snímků zaznamenaných pomocí funkce následného ostění
  - Při prohlížení snímků ve skupinách
- Při prohlížení následujících snímků je nastavení [Duration] (Interval zobrazování snímky) deaktivováno.
  - Při přehrávání videozáznamů
  - Při prohlížení souborů 4K sekvenčního snímání
  - Při prohlížení snímků zaznamenaných pomocí funkce následného ostění
  - Při prohlížení panoramatických snímků
  - Při prohlížení snímků ve skupinách

### [Playback Mode] (Režim prohlížení)

Můžete zvolit prohlížení [Normal Play] (Režim normálního prohlížení), [Picture Only] (Pouze statické snímky), [Video Only] (Pouze videozáznamy).

**MENU** → Menu prohlížení [Playback] → **[Playback Mode] (Režim prohlížení)**

**Tlačítka ▲/▼ zvolte skupinu snímků na prohlížení a stiskněte [MENU/SET].**

- Pokud zvolíte možnost [Picture Only] (Pouze statické snímky), soubory 4K sekvenčního snímání a snímky zaznamenané pomocí funkce následného ostění budou přehrávány taktěž.

**[Protect] (Ochrana proti vymazání)**

Jednotlivým snímkům můžete nastavit ochranu proti náhodnému vymazání.

**MENU** →  **Menu prohlížení [Playback]** → **[Protect] (Ochrana proti vymazání)**

**Zvolte snímek. (str. 239)**

- [999+] se zobrazí na displeji, pokud celkový počet vámi nastavených ochranných skupin snímků je více než 1000 snímků.

**■ Zrušení nastavení [Protect] (Ochrana proti vymazání) pro všechny snímky**

**Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [Cancel] (Zrušit) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

- Nastavení snímků můžete zrušit pouze na jedné kartě současně.



Nastavením přepínače ochrany proti vymazání a zápisu na paměťové kartě do polohy [LOCK] (Zablokováno) ochráníte před vymazáním i snímky, pro které nebyla ochrana nastavena.

- Funkci [Protect] je možné použít pouze s tímto fotoaparátem.
- Dokonce, i když nastavíte ochranu snímků na kartě, snímky budou vymazány, pokud je karta naformátována.

**[Rating] (Ohodnocení)**

Můžete nastavit pět odlišných úrovní ohodnocení pro snímky, aby bylo možné provést následující:

- Vymazat všechny snímky, které nemají nastaveno ohodnocení.
- Kontrolovat úroveň ohodnocení v zobrazení podrobnějších informací o souboru v operačním systému, jako je Windows 10, Windows 8.1 nebo Windows 8. (jen JPEG snímky)

**MENU** →  **Menu prohlížení [Playback]** → **[Rating] (Ohodnocení)**

**1 Zvolte snímek. (str. 239)**

**2 Tlačítka ◀/▶ nastavte úroveň ohodnocení (1–5) a stiskněte [MENU/SET] pro nastavení.**

- V případě volby možnosti [Multi] (Více snímků), opakujte kroky **1** a **2** pro každý snímek. (Nelze použít stejné nastavení pro více snímků.)
- Zobrazí se počet skupin snímků, pokud nastavíte skupinu snímků. [999+] se zobrazí na displeji, pokud skupina snímků obsahuje více než 1000 snímků.

**■ Zrušení nastavení [Rating] (Ohodnocení) pro všechny snímky**


**Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [Cancel] (Zrušit) a potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

- Nastavení snímků můžete zrušit pouze na jedné kartě současně.
- Možnost [Cancel] (Zrušit) není možno zvolit tehdy, pokud je [Playback Mode] (Režim prohlížení) nastaven na [Picture Only] (Pouze snímky) nebo [Video Only] (Pouze videozáznam).

- Videozáznamy ve formátu [AVCHD] je možné nastavit jen na úroveň [★5].

**[Title Edit] (Úprava názvu)**

Ke snímkům můžete přidat text (komentář). Zaznamenaný text lze zahrnout do tisku využitím funkce [Text Stamp] (Textové razítko).


**MENU** →  **Menu prohlížení [Playback]** → **[Title Edit] (Úprava názvu)**

**1 Zvolte snímek. (str. 239)**

- Na snímcích, pro které již byl přidán název, se zobrazí symbol .

**2 Zadejte text. (str. 64)**


- Pokud chcete vymazat název, vymažte celý text v prostředí pro zadávání textu.
- Prostřednictvím softwaru „PHOTOfunSTUDIO“, můžete nastavit tisk textu (komentáře).
- V nastavení více snímků [Multi] můžete současně zadat až 100 snímků.

** **Není dostupné v těchto případech:****

- Tato funkce není dostupná v následujících případech:
  - Při snímání videozáznamů
  - Při snímání souborů 4K sekvenčního snímání
  - Při snímcích zaznamenaných v režimu následného ostření
  - Při snímcích zaznamenaných s kvalitou snímku [Quality] nastavenou na [RAW<sub>1</sub>], [RAW<sub>2</sub>] nebo [RAW]

**[Face Rec Edit] (Úpravy informací funkce identifikace obličejů)**

Tato funkce umožňuje ve zvolených snímcích vymazat a nahradit všechny informace týkající se identifikace obličejů.

**MENU** →  **Menu prohlížení [Playback]** → **[Face Rec Edit] (Úpravy informací funkce identifikace obličejů)**

- 1 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [REPLACE] (Nahradit) nebo [DELETE] (Vymazat) a potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].**
- 2 Tlačítka ◀/▶ zvolte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].**
- 3 Tlačítky ◀/▶ zvolte požadovanou osobu a stiskněte tlačítko [MENU/SET].**
- 4 (Když zvolíte možnost [REPLACE] (Nahradit)) Tlačítka ▲/▼/◀/▶ zvolte osobu, kterou chcete nahradit a stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

- Vymazané informace týkající se funkce [Detekce Recog.] (Identifikace obličejů) nelze obnovit.
- Informace funkce identifikace obličejů snímků ve skupině se musí upravit současně. (Snímky nelze upravovat po jednom.)
- Úpravy skupinových snímků lze uskutečnit pouze na první snímku v každé skupině.


**[RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW)**

Můžete zpracovat snímky pořízené ve formátu RAW. Zpracované snímky se uloží ve formátu JPEG. Během zpracování můžete kontrolovat, jak se efekty aplikují na jednotlivé snímky.

**MENU** → **Menu prohlížení [Playback]** → **[RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW)**

- 1 Tlačítky ◀/▶ zvolte snímky ve formátu RAW a potom stisknete tlačítko [MENU/ SET].**
- 2 Tlačítky ▲/▼ zvolte požadovanou položku.**
  - Můžete nastavit následující položky. Na začátku nastavování těchto položek se zvolí nastavení, které jste použili při snímání.



<b>[White Balance] (Vyvážení bílé)</b>	Umožňuje vám zvolit výchozí nastavení vyvážení bílé a upravit jej. Pokud zvolíte položku se symbolem  , můžete snímek zpracovat s nastavením z času snímání.
<b>[Brightness correction] (Korekce jasu)</b>	Umožňuje vám korigovat jas v rámci rozsahu mezi - 2 EV a + 2 EV.
<b>[Photo Style] (Styl fotografie)</b>	Umožňuje vám zvolit efekt stylu fotografie. <ul style="list-style-type: none"> <li>Nebudete moci zvolit [V-Log L] pro snímky zaznamenané s jinými efekty než [V-Log L].</li> <li>Efekt pro snímky zaznamenané pomocí [V-Log L] bude pevně nastaven na [V-Log L].</li> </ul>
<b>[i.Dynamic] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)</b>	Umožňuje vám zvolit si nastavení.
<b>[Contrast] (Kontrast)</b>	Umožňuje vám nastavit kontrast.
<b>[Highlight] (Zvýraznění přeexponovaných míst)</b>	Umožňuje vám nastavit jas světlých částí.
<b>[Shadow] (Stín)</b>	Umožňuje vám nastavit jas tmavých částí.
<b>[Saturation] (Sytost barev)/ [Color Tone] (Barevný tón)</b>	Umožňuje vám nastavit sytost barev. (Jen když je ve funkci [Photo Style] (Styl fotografie) zvoleno nastavení [Monochrome] (Černobílý), [L.Monochrome] (Výrazný černobílý) nebo [L.Monochrome D] (Výrazný dynamický černobílý).)
<b>[Filter Effect] (Efekt filtru)</b>	Umožňuje zvolit efekt filtru. (Jen když je ve funkci [Photo Style] (Styl fotografie) zvoleno nastavení [Monochrome] (Černobílý), [L.Monochrome] (Výrazný černobílý) nebo [L.Monochrome D] (Výrazný dynamický černobílý).)
<b>[Grain Effect] (Zrnitý efekt)</b>	Můžete zvolit efekt filtru. (Jen když je ve funkci [Photo Style] (Styl fotografie) zvoleno nastavení [Monochrome] (Černobílý), [L.Monochrome] (Výrazný černobílý) nebo [L.Monochrome D] (Výrazný dynamický černobílý).)
<b>[Noise Reduction] (Potlačení šumu)</b>	Umožňuje vám upravit nastavení potlačení šumu.
<b>[i.Resolution] (Inteligentní nastavení rozlišení)</b>	Umožňuje vám zvolit si nastavení [i.Resolution].
<b>[Sharpness] (Ostrost)</b>	Umožňuje vám nastavit efekt rozlišení.

[More Settings]  
(Více nastavení)

Tlačítka ▲/▼ zvolte položky a stisknutím [MENU/SET] proveďte následující operace.

**[Reinstate Adjustments] (Uvést úpravy do původního stavu):**  
Obnovení nastavení, které jste použili během snímání.

**[Color Space] (Barevný prostor):**

Umožňuje vám zvolit si nastavení z [sRGB] nebo [Adobe RGB].

**[Picture Size] (Rozlišení):**

Umožňuje vám zvolit rozlišení, ve kterém se snímek uloží ve formátu JPEG.

### 3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] a nastavte.

- Podrobnější informace naleznete v části „Nastavování jednotlivých položek“ na [str. 245](#).

### 4 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Tímto úkonem se vrátíte do zobrazení z kroku 2. Chcete-li nastavit další položky, opakujte kroky 2 až 4.

### 5 Tlačítka ▲/▼ zvolte [Begin Processing] (Spustit zpracování) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

## ■ Nastavování jednotlivých položek

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
	Potažení	Volba nastavení.
▲	[WB K Set] (Nast. teploty barev)	Zobrazení prostředí, které vám umožní nastavit teplotu barev. (Jen když je [White Balance] (Vyvážení bílé) nastaveno na [K1], [K2], [K3], [K4])
▼	[Adjust.] (Uprav.)	Zobrazení prostředí, které vám umožní jemně doladit vyvážení bílé. (jen když je nastaveno [White Balance] (Vyvážení bílé))
[DISP.] (Zobraz.)	[DISP.] (Zobraz.)	Zobrazí se okno na srovnání.
[MENU/SET]	[Set] (Nastavit)	Nastaví se upravená úroveň a vrátíte se do okna na volbu položek.

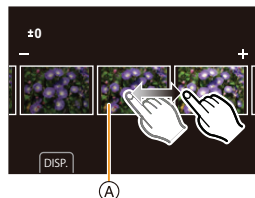



- Když jste zvolili funkci [Noise Reduction] (Potlačení šumu), [i.Resolution] (Inteligentní nastavení rozlišení) nebo [Sharpness] (Ostrost snímku), okno ke srovnání nelze zobrazit.
- Pokud se dvakrát dotknete snímku uprostřed, zobrazení se přepne mezi zvětšeným a normálním zobrazením.

V okně na srovnání můžete na provádění úprav používat následující úkony:


Ⓐ Aktuální nastavení

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
	Potažení	Volba nastavení.
[DISP.] (Zobraz.)	[DISP.] (Zobraz.)	Vrátíte se do okna nastavení.
[MENU/SET]	[Set] (Nastavit)	Nastaví se upravená úroveň a vrátíte se do okna na volbu položek.



- Pokud se dotknete snímku uprostřed, snímek se zvětší. Pokud se dotknete , snímek se zmenší na původní velikost.

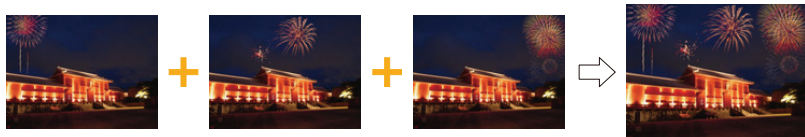
- Efekty použité prostřednictvím zpracování snímků ve formátu RAW ve fotoaparátu a efekty použité prostřednictvím zpracování snímků ve formátu RAW v softwaru „SILKYPIX Developer Studio“ nejsou zcela identické.
- Snímky RAW jsou vždy zaznamenány v poměru stran [4:3] (5184 x 3888), bez ohledu na poměr stran v době snímání, ale pokud provedete funkci [RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW) v menu prohlížení [Playback], budou zpracovány v poměru stran, nebo v nastavení [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) v čase snímání.
- (V případě nastavení [Picture Size] (Rozlišení) v [More Settings] (Více nastavení)) Přiblížené snímky pořízené s [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) nemohou být zpracovány, pokud zvolíte nastavení [Picture Size] (Rozlišení) větší, než je rozlišení v čase snímání.
- Nastavení funkce [White Balance] (Vyvážení bílé) snímků pořízených s více expozicemi se pevně nastaví na nastavení v čase snímání.
- Účinek [Brightness correction] (Korekce jasu) se liší od efektu kompenzace expozice během snímání.

 **Není dostupné v těchto případech:**

- Mikro HDMI kabel, funkce [RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW) není dostupná.
- Zpracovat lze pouze snímky ve formátu RAW pořízené tímto fotoaparátem.

**[Light Composition] (Světelná kompozice)**

Zvolte několik snímků ze souboru sekvenčního snímání 4K, které chcete zkombinovat. Části obrazu, které jsou jasnější než předchozí snímek, se budou překrývat na předchozím snímku na spojení snímků do jednoho obrazu.



**MENU** → **▶** Menu prohlížení [Playback] → **[Light Composition] (Světelná kompozice)**

- 1 Tlačítka **◀/▶** zvolte soubory sekvenčního snímání 4K a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.
- 2 Zvolte způsob kombinace a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

**Nastavení [Composite Merging] (Slučování kompozice)**

Zvolte snímky, které chcete spojit na překrytí světlejších částí.

- 1 Tažením posuvného řádku nebo pomocí tlačítek

**▲/▼/◀/▶** zvolte snímky, které chcete spojovat.

- 2 Stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

- Zvolené snímky jsou zapamatovány a zobrazení přejde na předchozí snímek.

- Tlačítka **▲/▼** zvolte položky a stiskněte tlačítko

**[MENU/SET]** k provedení následujících úkonů.

– [Next] (Následující):

Umožňuje vám zvolit více snímků pro zkombinování.

– [Reselect] (Opět zvolit):

Zrušení snímku zvoleného těsně předtím a volba jiného snímku.

- 3 Opakujte kroky 1 a 2 na volbu více snímků na jejich zkombinování.

- Zvolit budete moci až 40 snímků.

- 4 Tlačítka **▲/▼** zvolte možnost [Save] (Uložit) a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

**Nastavení [Range Merging] (Rozsah slučování)**

Zvolte první a poslední snímek na vzájemné překrytí světlejších částí snímků.

- 1 Zvolte rámeček prvního snímku a stiskněte **[MENU/SET]**.

- Způsob volby je stejný jako v kroku 1 nastavení [Composite Merging] (Slučování kompozice).

- 2 Zvolte rámeček posledního snímku a stiskněte **[MENU/SET]**.

- 3 V okně na potvrzení vyberte možnost **[Yes] (Ano)** a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

• Snímky budou uloženy ve formátu JPEG. Rovněž bude zaregistrována informace o záznamu (Exif informace) prvního snímku, jako je expoziční čas, hodnota clony a citlivost ISO.



## [Sequence Composition] (Sekvenční kompozice)

Zvolte několik snímků ze souboru 4K sekvenčního snímání na vytvoření sekvenční kompozice pohybujícího se subjektu do jednoho snímku.



**MENU** → **▶** Menu prohlížení [Playback] → [Sequence Composition] (Sekvenční kompozice)

- 1 Tlačítka **◀/▶** zvolte soubory sekvenčního snímání 4K a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Zvolte snímky pro kombinaci.

Snímky zvolte tak, aby se pohybující subjekt nepřekrýval na předchozí nebo následující snímcích. (Sekvenční kompozice nemusí být vytvořena správně, pokud se subjekt překrývá.)

- 1 Tažením posuvného řádku nebo pomocí tlačítek **▲/▼/◀/▶** zvolte snímky, které chcete spojovat.
- 2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].
  - Zvolené snímky jsou zapamatovány a zobrazení přejde na předchozí snímek.
  - Tlačítka **▲/▼** zvolte položky a stiskněte tlačítko [MENU/SET] k provedení následujících úkonů.
    - [Next] (Následující):  
Umožňuje vám zvolit více snímků pro zkombinování.
    - [Reselect] (Opět zvolit):  
Zrušení snímku zvoleného těsně předtím a volba jiného snímku.
- 3 Opakujte kroky 1 a 2 na volbu více snímků na jejich zkombinování.
  - Zvolit budete moci 3 až 40 snímků.
- 4 Tlačítka **▲/▼** zvolte možnost [Save] (Uložit) a potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- Snímky budou uloženy ve formátu JPEG. Rovněž bude zaregistrována informace o záznamu (Exif informace) prvního snímku, jako je expoziční čas, hodnota clony a citlivost ISO.



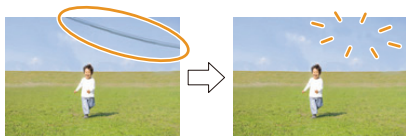
### Tipy pro [Sequence Composition] (Sekvenční kompozice)

Při snímání pomocí funkce [Sequence Composition] (Sekvenční kompozice), doporučujeme použít stativ.



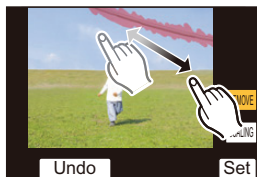
**[Clear Retouch] (Retušování s vymazáním)**

- Úkon vymazání je možné provést pouze dotykem. Funkcí [Clear Retouch] (Retušování s vymazáním) se automaticky aktivuje dotykové ovládání.



**MENU** → **▶ Menu prohlížení [Playback]** → **[Clear Retouch] (Retušování s vymazáním)**

- 1 Tlačítko ◀▶ zvolte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].**
- 2 Tažení prstem přes část, kterou chcete vymazat.**
  - Části na vymazání se vybarví.
  - Dotykem [Undo] (Zpět) se vybarvená část vrátí do předchozího stavu.



### **Vymazání detailů (zvětšení zobrazení)**

- 1** Dotkněte se položky [SCALING] (Úprava měřítka).

- Vzdalování/přiblížování prstů na displeji umožní zvětšení/zmenšení zobrazení.
- Snímek lze přiblížit/oddálit i otočením otočného ovladače.

- 2** Dotkněte se položky [REMOVE] (Odstranit).

- Vraťte se tím zpět k operaci potažení prstu přes část, kterou chcete vymazat. Část, kterou chcete vymazat, můžete potáhnout, i když je snímek zvětšený.



- 3 Dotkněte se [Set] (Nastavit).**
- 4 Dotkněte se položky [Save] (Uložit) nebo stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

- Snímky se mohou jevit nepřírozně, protože se uměle vytvořilo pozadí vymazaných částí.
- U skupinových snímků proveďte funkci [Clear Retouch] (Retušování s vymazáním) na každém snímku. (Nelze upravit najednou.)
- Když se funkce [Clear Retouch] (Retušování s vymazáním) provede na skupinových snímcích, uloží se jako nové snímky odděleně od původních snímků.

### **Není dostupné v těchto případech:**

- Funkce [Clear Retouch] (Retušování s vymazáním) není dostupná v následujících případech:
  - Při používání zobrazení v hledáčku
  - Pokud je připojen HDMI mikro kabel
- Tato funkce není dostupná u následujících typů snímků:
  - Videozáznamy
  - Soubory 4K sekvenčního snímání
  - Snímky pořízené v režimu následného ostření
  - Panoramatické snímky
  - Snímky zhotovené s nastavením kvality snímku [RAW]

**[Text Stamp] (Textové razítko)**

Na zaznamenané snímky můžete zaznamenat datum/čas pořízení, jméno, místo, datum cesty nebo název.





**MENU** → **▶ Menu prohlížení [Playback]** → **[Text Stamp] (Textové razítko)**

**1 Zvolte snímku. (str. 239)**

- Když je snímek označen textovými údaji, zobrazí se .

**2 Tlačítky ▲/▼ zvolte možnost [Set] (Nastavit) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

<b>[Shooting Date] (Datum snímání)</b>	Přidání data snímání.
<b>[Name] (Meno)</b>	 ([Face Recognition] (Identifikace obličejů)) Snímky se označí jmény registrovanými prostřednictvím funkce [Detekce Recog.] (Identifikace obličejů).  ([Baby/Pet] (Dítě/Domácí zvíře)) Snímky se označí jmény registrovanými prostřednictvím funkce [Profile Setup] (Nastavení profilu).
<b>[Location] (Místo)</b>	Snímky se označí cílovým místem cesty nastaveným v položce [Location] (Místo).
<b>[Travel Date] (Datum cesty)</b>	Snímky se označí datem cesty nastaveným v položce [Travel Date] (Datum cesty).
<b>[Title] (Název)</b>	Snímky se označí názvem zadaným prostřednictvím funkce [Title Edit] (Úprava názvu).

**3 Stiskněte  pro návrat do předchozího okna.****4 Tlačítkem ▲ zvolte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

- Mějte na paměti, že pokud ke snímku přidáte text a zároveň ve fotostudiu nebo při tisku na tiskárně zadáte tisk s datem, datum se vytiskne přes text.
- V nastavení [Multi] (Více snímků) můžete současně nastavit maximálně 100 snímků.
- Při označení textovými údaji se kvalita obrazu může snížit.
- Když označíte snímky ve skupině, označené snímky se uloží odděleně od původních snímků ve skupině.

**Není dostupné v těchto případech:**

- Tato funkce není dostupná v následujících případech:
  - Videozáznamy
  - Soubory 4K sekvenčního snímání
  - Snímky zaznamenané v režimu následného ostření
  - Panoramatické snímky
  - Snímky zaznamenané bez nastavení hodin a názvu
  - Snímky označené funkcí [Text Stamp] (Textové razítko)
  - Snímky zhotovené s nastavením kvality snímku [RAW]

**[Resize] (Změna rozlišení)**

Pokud chcete snímky použít na webové stránce nebo jako přílohu e-mailu a podobně, tato funkce umožňuje celý proces zjednodušit zmenšením rozlišení snímků (počtu obrazových bodů).



**MENU** → **▶ Menu prohlížení [Playback]** → **[Resize] (Změna rozlišení)**

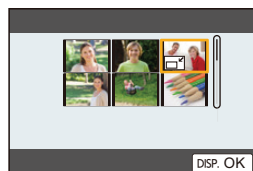
**Zvolte snímek a velikost rozlišení.**

**Nastavení [Single] (Jeden snímek)**

- 1 Tlačítka ◀/▶ zvolte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Tlačítka ▲/▼ zvolte požadovanou velikost a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

**Nastavení [Multi] (Více snímků)**

- 1 Tlačítka ▲/▼ zvolte požadovanou velikost a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ zvolte požadovaný snímek a nastavení potvrďte stisknutím tlačítka [MENU/SET] (zopakujte).
  - Když opět stisknete tlačítko [MENU/SET], nastavení se zruší.
- 3 Stiskněte [DISP.] na provedení úkonu.



- V nastavení [Multi] (Více snímků) můžete současně nastavit maximálně 100 snímků.
- Kvalita snímků se zmenšením rozlišením bude nižší.

**Není dostupné v těchto případech:**

- Tato funkce není dostupná v následujících případech:
  - Videozáznamy
  - Soubory 4K sekvenčního snímání
  - Snímky pořízené v režimu následného ostření
  - Panoramatické snímky
  - Snímky ve skupinách
  - Snímky označené funkcí [Text Stamp] (Textové razítko)
  - Snímky zhotovené s nastavením kvality snímku [RAW]

**[Cropping] (Ořiznutí snímku)**

Můžete zvětšit a potom připnout důležitou část na zaznamenaném snímku.



**MENU** → Menu prohlížení [Playback] → [Cropping] (Ořiznutí snímku)

- 1 Tlačítky zvolte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Zadním otočným ovladačem a tlačítky zvolte části, které chcete oříznout.

Ovládání tlačítky	Dotykové ovládání	Popis úkonu
		Zvětšení snímku
		Zmenšení snímku
	<b>Tažení</b>	Posunutí výřezu

### 3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Kvalita ořezaných snímků bude nižší.
- Pokud chcete oříznout snímky ve skupině snímků, ořízněte je po jednom. (Nelze upravit všechny snímky ve skupině současně.)
- Když ořízněte snímky ve skupině, oříznuté snímky se uloží odděleně od původních snímků ve skupině.
- Ke snímkům, na které použijete funkci [Cropping] (Ořiznutí snímku) se z původního snímku nepřidají informace týkající se funkce identifikace obličejů.

#### **Není dostupné v těchto případech:**

- Tato funkce není dostupná v následujících případech:
  - Videozáznamy
  - Soubory 4K sekvenčního snímání
  - Snímky zaznamenané v režimu následného ostření
  - Panoramatické snímky
  - Snímky označené funkcí [Text Stamp] (Textové razítko)
  - Snímky zhotovené s nastavením kvality snímku [RAW]

**[Rotate] (Otočení) (Manuální otočení snímku.)**

Manuální otočení snímku v krocích po 90°.

- Když je funkce [Rotate Disp.] (Otočení zobrazení) nastavena na [OFF] (Vyp.), funkce [Rotate] (Otočení) není dostupná.

**MENU** → **▶ Menu prohlížení [Playback]** → **[Rotate] (Otočení)**

- 1 Tlačítka **◀/▶** zvolte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.
- 2 Zvolte směr otočení.

**[▶]:**

Snímek se bude otáčet ve směru hodinových ručiček v krocích po 90°.

**[◀]:**

Snímek se bude otáčet proti směru hodinových ručiček v krocích po 90°.

**[Video Divide] (Rozdělení videozáznamu)**

Nasnímaný videozáznam a soubor 4K sekvenčního snímání se dají rozdělit na dvě části. Doporučuje se rozdělení na část, kterou potřebujete a část, kterou nepotřebujete.

**Rozdělení videozáznamu je trvalé. Rozdělení si dobře zvažte!**

**MENU** → **▶ Menu prohlížení [Playback]** → **[Video Divide] (Rozdělení videozáznamu)**


- 1 Tlačítka **◀/▶** zvolte videozáznam, který chcete rozdělit a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.
- 2 Na místě, kde chcete videoklip rozdělit, stiskněte tlačítko **▲**.
  - Během pozastavení videozáznamu můžete místo rozdělení upřesnit tlačítky **◀/▶**.
- 3 Stiskněte tlačítko **▼**.
  - Pokud byste během rozdělování videozáznamu vyndali paměťovou kartu nebo baterii, mohli byste o videozáznam přijít.



**Není dostupné v těchto případech:**

- Nepokoušejte se videozáznam rozdělit v místě nacházejícím se blízko začátku nebo konce videozáznamu.
- Tato funkce není dostupná v následujícím případě:
  - Videozáznamy s krátkým záznamovým časem

**[Time Lapse Video] (Časoběrný videozáznam)**


Tato funkce umožňuje vytvořit videozáznam ze skupiny snímků pořízených pomocí funkce [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání).



**MENU** →  **Menu prohlížení [Playback]** → **[Time Lapse Video] (Časoběrný videozáznam)**

- 1 Tlačítka   zvolte skupinu snímků pořízených pomocí funkce [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Vytvořte videozáznam volbou způsobu na jeho vytvoření.
  - Více informací naleznete na [str. 142](#).

**[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného přemísťování snímaného objektu)**


Ze skupinových snímků pořízených pomocí funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu) se vytvoří videozáznam.


**MENU** →  **Menu prohlížení [Playback]** → **[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného přemísťování snímaného objektu)**

- 1 Tlačítka   zvolte skupinu animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Vytvořte videozáznam volbou způsobu na jeho vytvoření.
  - Více informací naleznete na [str. 142](#).

**[Rotate Disp.] (Otočení zobrazení) (Snímek se automaticky zobrazí otočený)**

Tato funkce umožňuje automaticky zobrazit vertikální snímky pořízené s držením fotoaparátu ve svislé poloze.

**MENU** →  **Menu prohlížení [Playback]** → **[Rotate Disp.] (Otočení zobrazení)** → **[ON] (Zap.)**

** **Není dostupné v těchto případech:****

- Při prohlížení snímků na osobním počítači se snímky zobrazí otočené jen tehdy, pokud je v něm nainstalován operační systém nebo jiný program, kompatibilní se standardem Exif. Exif je formát souborů statických snímků, které můžete doplnit o informace o záznamu a další informace. Tento formát vytvořila asociace „JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)“.

**[Picture Sort] (Třídění snímků)**

Zde můžete nastavit pořadí, ve kterém bude fotoaparát zobrazovat snímky během procházení.

**MENU** →  **Menu prohlížení [Playback]** → **[Picture Sort] (Třídění snímků)**


<b>[FILE NAME]</b> (Název souboru)	Snímky se zobrazují podle názvu adresáře/názvu souboru. Tento formát zobrazení umožňuje snadno najít snímky na kartě.
<b>[DATE/TIME]</b> (Datum/Čas)	Zobrazení snímků podle data pořízení. Pokud se na kartě nacházejí snímky pořízené více fotoaparáty, tento formát zobrazení je praktický na vyhledávání snímků.

- Když do fotoaparátu vložíte jinou kartu, snímky se nejprve nemusí zobrazit roztříděny podle funkce [DATE/TIME] (Datum/Čas). Pokud chvíli počkáte, snímky se zobrazí roztříděné podle funkce [DATE/TIME] (Datum/Čas).

**[Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání)**

Tímto se nastaví výchozí zvýraznění možnosti [Yes] (Ano) nebo [No] (Ne) při zobrazení prostředí na potvrzení vymazání.

Při zakoupení fotoaparátu je tato funkce nastavena na možnost [„No“ first] (Nejdříve „Ne“).

**MENU** →  **Menu prohlížení [Playback]** → **[Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání)**

<b>[„Yes“ first]</b> (Nejdříve „Ano“)	Nejdříve se zvýrazní možnost [Yes] (Ano), takže se vymazání může provést rychle.
<b>[„No“ first]</b> (Nejdříve „Ne“)	Nejdříve se zvýrazní možnost [No] (Ne). Nedojde k náhodnému vymazání snímků.

## Co můžete dělat pomocí funkce Wi-Fi® / Bluetooth®

### Ovládání pomocí smartphonu

- Dálkové snímání (str. 267)
- Prohlížení nebo ukládání snímků uložených ve fotoaparátu, nebo jejich uložení na sociální síť (str. 270)
- Úprava videozáznamů snímáných pomocí funkce příležitostný videozáznam (str. 275)



### Rozšíření rozsahu aplikací připojením fotoaparátu k smartphonu kompatibilnímu s Bluetooth s nízkou spotřebou energie

- Spárování (jednoduché připojení) (str. 260)
- Zapnutí/vypnutí fotoaparátu dálkovým ovladačem (str. 266)
- Dálkové ovládání spouště (Snímání v režimu „žárovka“) (str. 268)
- Automatické odeslání zaznamenaných snímků do smartphonu (str. 271)
- Informace o místě záznamu na snímcích fotoaparátu (str. 273)
- Synchronizace času fotoaparátu se smartphonem (str. 269)



**Zobrazení snímků na TV obrazovce (str. 276)**



**Bezdrátový tisk (str. 281)**



**Odesílání snímků do AV zařízení (str. 282)**



**Odesílání snímků do počítače (str. 283)**



**Používání webových služeb (str. 285)**

- Pokud není uvedeno jinak, od tohoto místa se v tomto návodu k obsluze smartphony i tablety označují jako „smartphony“.



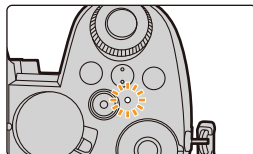
# Funkce Wi-Fi/funkce Bluetooth

## ■ Před použitím

- Nastavte datum a čas. (str. 39)
- Pro použití funkce Wi-Fi na tomto zařízení je nutný bezdrátový přístupový bod nebo cílové zařízení vybavené funkcí bezdrátové LAN.

## ■ Informace o indikátoru bezdrátového připojení

<b>Svítí modrým světlem</b>	Když je funkce Wi-Fi/Bluetooth zapnutá nebo je vytvořeno připojení
<b>Bliká modrým světlem</b>	Když se odesílají data prostřednictvím fotoaparátu



- U položky [Wireless Connection Lamp] (Indikátor bezdrátového připojení) v menu nastavení [Setup], můžete nastavit indikátor tak, aby nesvítil/neblikal. (str. 230)

## ■ Informace o indikátoru Wi-Fi připojení

V tomto návodu je funkční tlačítko, kterému je přiděleno [Wi-Fi], uváděno jako tlačítko [Wi-Fi].

(V době zakoupení je [Wi-Fi] přiděleno tlačítku [Fn4], když je fotoaparát v režimu snímání, zatímco v režimu prohlížení, je přiděleno k tlačítku [Fn1].)

- Informace o funkčním tlačítku, najdete na [straně 60](#).

## Kroky pro stisknutí [Wi-Fi] (v režimu snímání)

1 Dotkněte se .



2 Dotkněte se .



## ■ Operace, které můžete provést stisknutím tlačítka [Wi-Fi]

Když fotoaparát není připojen k Wi-Fi, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. Fotoaparát pak bude připraven na připojení ke smartphonu. Fotoaparát můžete připojit přímo k smartphonu. (str. 262).

- Když je fotoaparát připraven k připojení, můžete stisknout tlačítko [DISP.] na připojení se stejnými nastaveními, jaká byla použita předtím. Jde o pohodlný a rychlý způsob na vytvoření připojení. (str. 296)

Když je fotoaparát připojen k Wi-Fi, můžete stisknout [Wi-Fi] a provést následující operace:

[Terminate the Connection] (Ukončení připojení)	Ukončení připojení Wi-Fi.
[Change the Destination] (Změna cílového místa)	Ukončení připojení Wi-Fi a umožňuje výběr jiného Wi-Fi připojení.
[Change Settings for Sending Images] (Změna nastavení na odesílání snímků)	Viz str. 279.
[Register the Current Destination to Favorite] (Uložení aktuálního cílového místa mezi oblíbené)	Když uložíte aktuální cílové místo připojení nebo způsob připojení, příště se budete moci snadno připojit stejným způsobem připojení.
[Network Address] (Síťová adresa)	Viz str. 299.

- V závislosti na používané funkci Wi-Fi nebo místě připojení, nemusí být možné provést některé z těchto operací.

### ■ Způsob popisu

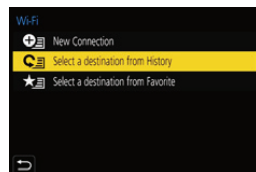
Když je v nějakém kroku uveden úkon „zvolte [Select a destination from History] (Volba cílového místa z Historie)“, atd. proveďte některý z následujících úkonů.

#### Tlačítkové ovládání:

Tlačítky kurzoru zvolte možnost [Select a destination from History] (Volba cílového místa z Historie) a potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

#### Dotykové ovládání:

Dotkněte se položky [Select a destination from History] (Volba cílového místa z Historie).



- **Během odesílání snímků nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii, ani se nepřemisťujte do oblastí bez příjmu.**
- Fotoaparát není možné používat k připojení k veřejné bezdrátové síti LAN.
- Doporučujeme nastavit šifrování pro zachování bezpečnosti soukromí.
- Při odesílání snímků vám doporučujeme používat plně nabitou baterii.
- Při odesílání snímků na mobilní síti vám mohou být účtovány vysoké poplatky za paketovou komunikaci. Závisí to na vaší smlouvě.
- Při nevhodných podmínkách rádiových vln se snímky nemusí kompletně odeslat. Pokud se během odesílání snímků ukončí spojení, snímky se mohou odeslat s chybějícími částmi.

# Připojení k smartphonu

Fotoaparát můžete dálkově ovládat pomocí smartphonu.

Ve smartphonu musí být nainstalována aplikace „Panasonic Image App“ (dále jen „Image App“).

## Instalace smartphonové aplikace „Panasonic Image App“

„Panasonic Image App“ je aplikace, kterou poskytuje společnost Panasonic.

• OS

**App pro Android:™ Android 4.4 a vyšší verze**

(Pro použití funkce Bluetooth je nutný operační systém Android 5.0 nebo vyšší verze)

**App pro iOS:**

**iOS 9.3 a vyšší verze**

(Funkce Bluetooth nemůže být použita s iPad 2)

**1 Připojte smartphone k síti.**

**2 (Android) Zvolte „Google Play™ Store“.**  
**(iOS) Zvolte „App Store“.**

**3 Do vyhledávacího pole zadejte „Panasonic Image App“ nebo „LUMIX“.**

**4 Zvolte „Panasonic Image App“  a instalujte ji.**

- Použijte nejnovější verzi.
- Podporované OS byly ověřeny v dubnu 2019 a mohou se měnit.
- Na některých typech smartphonů nebude možné řádné užívání této služby. Informace o aplikaci „Image App“ najdete na níže uvedené podpůrné stránce.  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Stránka je k dispozici pouze v angličtině.)
- Při přebírání aplikace na mobilní síti vám mohou být účtovány vysoké poplatky za paketovou komunikaci. Závisí to na vaší smlouvě.
- Přečtěte si [Help] (Nápověda) v „Image App“ menu, kde naleznete další informace o způsobu obsluhy.
- Když používáte „Image App“ menu na smartphonu, který je připojen k fotoaparátu prostřednictvím Wi-Fi, [Help] (Pomocník) v „Image App“ menu se nemusí zobrazit v závislosti na typu smartphonu. V tomto případě, po zrušení připojení k fotoaparátu, znovu připojte smartphone k síti mobilního telefonu jako je 3G nebo LTE síť, nebo k Wi-Fi routeru a potom zobrazte [Help] (Pomocník) v „Image App“ menu.
- Některá zobrazení a postupy popsané dále, se mohou lišit od vašeho zařízení v závislosti na podporovaném operačním systému a verzi „Image App“.

## Připojení fotoaparátu k smartphonu (Bluetooth připojení)

Postupujte podle jednoduchého postupu připojení (párování), pro připojení k smartphonu, který podporuje Bluetooth s nízkou spotřebou energie. Při nastavení párování se fotoaparát také automaticky připojí k smartphonu prostřednictvím Wi-Fi.

### • Podporované smartphony

**Android:** Android 5.0 nebo vyšší verze, vybavený Bluetooth 4.0 nebo vyšší verze (kromě těch, které nepodporují Bluetooth s nízkou spotřebou energie)

**iOS:** iOS 9.0 a vyšší verze (s výjimkou iPad 2)

### ■ Počáteční připojení

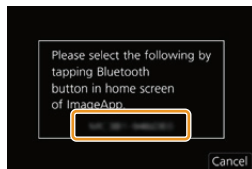
Nastavení párování (připojení) bude třeba provést jen jednou.

Když je spárování nastaveno, Wi-Fi připojení bude vytvořeno automaticky.

#### Na fotoaparátu

**MENU** →  **Menu nastavení [Setup]** → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth]** → **[SET] (Nastavit)** → **[Pairing] (Párování)**

- Fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu párování a zobrazí název zařízení.



#### Na smartphonu

### 1 Spustíte aplikaci „Image App“.

- Pokud se zobrazí hlášení, že smartphone vyhledává fotoaparáty, zavřete toto hlášení.

### 2 Zvolte [Bluetooth].

### 3 Zvolte Bluetooth.

### 4 Zvolte název zařízení zobrazený na displeji fotoaparátu ze seznamu [Camera enable to be registered] (Fotoaparát s možností registrace).

- Vznikne Bluetooth propojení mezi fotoaparátem a smartphonem. (Pro zařízení se systémem Android) Wi-Fi připojení vznikne volbou [Connection] (Připojení).

**Pokud používáte zařízení se systémem Android, postupujte podle zde uvedených pokynů k dokončení nastavení. Podle níže uvedených kroků postupujte jen tehdy, pokud používáte zařízení se systémem iOS (iPhone/iPod touch/iPad).**

- Pokud je na fotoaparátu nastaveno [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) (str. 298) na [OFF] (Vyp.), zvolte [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi nastavení). (V době zakoupení, je [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) nastaveno na [OFF] (Vyp.))
- Pokud je na fotoaparátu nastaveno [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) na [ON] (Zap.), budete muset nainstalovat profil.

#### ① Nainstalujte profil.

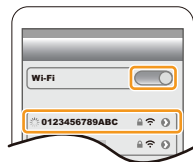
- Pokud je na smartphonu nastaveno heslo, budete ho muset zadat.

#### ② 2 Stisknutím základního tlačítka zavřete prohlížeč.

### 5 Zapněte funkci Wi-Fi v menu nastavení smartphonu.

### 6 V okně nastavení Wi-Fi, zvolte SSID (název zařízení zvolený v kroku 4) zobrazený na fotoaparátu.

- Pokud se SSID nezobrazí, může se zobrazit po vypnutí a zapnutí funkce Wi-Fi.
- Pokud bude nutné změnit připojené zařízení podle zobrazených hlášení nastavení.



## 7 Spustíte aplikaci „Image App“.

- Spárovaný smartphone bude registrován jako spárované zařízení po připojení přes Wi-Fi.

### ■ Připojení k spárovanému smartphonu

Na fotoaparátu

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [ON] (Zap.)

Na smartphonu

#### 1 Spustíte aplikaci „Image App“ a potom zvolíte [Bluetooth].

- Pokud se zobrazí hlášení, že smartphone vyhledává fotoaparáty, zavřete toto hlášení.

#### 2 Zapněte Bluetooth.

#### 3 V seznamu [Camera registered] (Registrované fotoaparáty), zvolte fotoaparát (název zařízení), ke kterému se chcete připojit.

- Pokud jste také nastavili spárování s více než jedním smartphonem, v jednu chvíli je možné vytvořit připojení pouze k jednomu smartphonu.

### ■ Ukončení Bluetooth připojení


**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [OFF] (Vyp.)

- Připojení bude zrušeno a funkce Bluetooth na fotoaparátu bude deaktivována.
- Pokud i zrušíte připojení, informace párování se nevymaže.

### ■ Vymazání informací párování smartphonu

Na fotoaparátu



#### 1 Zvolte menu fotoaparátu.

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] (Nastavit) → [Delete] (Vymazat)

#### 2 Zvolte smartphone, který chcete vymazat.

Na smartphonu

V seznamu [Camera registered] (Registrovaný fotoaparát) zvolte fotoaparát (název zařízení), pro který chcete vymazat informace o spárování a vymažte registraci.

-  se zobrazí v okně snímání během Bluetooth připojení. Pokud je funkce Bluetooth aktivována, ale připojení není vytvořeno, ikona  se zobrazí jako průsvitná.
- Když trvá nastavení párování mezi smartphonem a fotoaparátem určitou dobu, odstraňte informace o spárování z obou zařízení a zaregistrujte je znovu. To může umožnit správné rozeznání zařízení.
- Zaregistrovat lze i 16 smartphonů. Pokud se pokusíte zaregistrovat více než 16 zařízení, smartphone s nejstarší historií registrace bude nahrazen.
- Provedení [Reset Network Settings] (Vynulování síťových nastavení) vymaže informaci zaregistrovaného zařízení.

## Připojení fotoaparátu k smartphonu (Wi-Fi připojení)

Použijte Wi-Fi pro připojení fotoaparátu a smartphonu, který nepodporuje Bluetooth s nízkou spotřebou energie.

- Podle následujícího postupu, můžete také vytvořit připojení prostřednictvím Wi-Fi k smartphonu, který podporuje Bluetooth s nízkou spotřebu energie.

### Připojení bez použití hesla

Můžete jednoduše vytvořit Wi-Fi připojení na tomto fotoaparátu bez nutnosti zadávání hesla na svém smartphonu.

#### Na fotoaparátu

**MENU** → **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové připojení)** → **[Remote Shooting & View] (Dálkové snímání a zobrazení)**

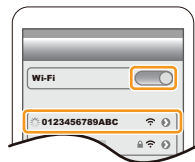
#### Ⓐ SSID

- Zobrazí se informace potřebné pro připojení smartphonu k fotoaparátu (SSID).
- Informace můžete zobrazit také stisknutím funkčního tlačítka, ke kterému je přiřazena funkce [Wi-Fi].



#### Na smartphonu

- Zapněte funkci Wi-Fi v menu nastavení smartphonu.**
- V okně nastavení Wi-Fi v smartphonu, zvolte SSID zobrazené na fotoaparátu.**
- Spusťte aplikaci „Image App“.**
  - Když se na fotoaparátu zobrazí potvrzení připojení, zvolte [Yes] (Ano) pro vytvoření připojení. (Pouze pro úplně první připojení)



**V době zakoupení, je [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) nastaveno na [OFF] (Vyp.).**

Ještě před připojením k Wi-Fi síti se ujistěte, zda je zařízení zobrazené v okně potvrzení připojení to, ke kterému se chcete právě připojit. Pokud se zobrazí nesprávné zařízení, pokud zvolíte [Yes] (Ano), fotoaparát se automaticky připojí k danému zařízení. Doporučujeme vám nastavit [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) (str. 298) na [ON] (Zap.) například tehdy, pokud je v blízkosti jiné Wi-Fi zařízení.

## Použití hesla na nastavení připojení

Pokud je [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) nastaveno na [ON] (Zap.), naskenujte QR kód nebo manuálně zadejte heslo pro navázání spojení.

**Příprava:** (Na fotoaparátu) Nastavte [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) na [OFF] (Vyp.) (str. 298)

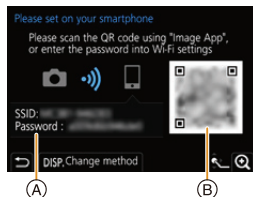
### ■ Použití QR kódu na nastavení připojení

Na fotoaparátu

**MENU** → **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové připojení)** → **[Remote Shooting & View] (Dálkové snímání a zobrazení)**

- (A) SSID a heslo
- (B) QR kód

- Zobrazí se informace potřebná pro připojení smartphonu k tomuto zařízení (QR kód, SSID a heslo).
- Informace můžete zobrazit také stisknutím [Wi-Fi] na fotoaparátu.



Na smartphonu

#### 1 Spustíte aplikaci „Image App“.

#### 2 Zvolte [QR code] (QR kód).

- Pokud je smartphone připojen k bezdrátovému přístupovému bodu, může trvat určitou dobu, než se zobrazí [QR code] (QR kód).
- (Pro zařízení se systémem iOS) Zobrazí se potvrzující zpráva. Zvolte možnost [OK] pro pokračování.

#### 3 Pomocí aplikace „Image App“ naskenujte QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.

- Pokud stisknete tlačítko [MENU/SET] na fotoaparátu, QR kód se zvětší.

**Pokud používáte zařízení s operačním systémem Android, proveďte zde uvedené kroky k dokončení nastavení. Nižší uvedené kroky proveďte pouze tehdy, pokud používáte zařízení s operačním systémem iOS (iPhone/iPod touch/iPad).**

#### 4 Nainstalujte profil do smartphonu.

- Pokud je smartphone uzamčen přístupovým kódem, zadejte přístupový kód a odemkněte smartphone.

#### 5 Když se v prohlížeči zobrazí zpráva, stisknutím základního tlačítka zavřete prohlížeč.

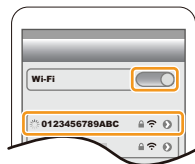
#### 6 Zapněte funkci Wi-Fi v menu nastavení smartphonu.

#### 7 V okně nastavení Wi-Fi smartphonu, zvolte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.

#### 8 Stiskněte domovské tlačítko a zvolte „Image App“ na zobrazení aplikace „Image App“.

- (Zařízení se systémem OS)

Kroky 1 až 5 není třeba provést při příštím zapnutí.



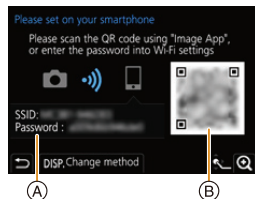
## Manuální zadání hesla, na nastavení připojení

Na fotoaparátu

**MENU** → Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Remote Shooting & View] (Dálkové snímání a zobrazení)

- Ⓐ SSID a heslo
- Ⓑ QR kód

- Zobrazí se informace potřebná pro připojení smartphonu k tomuto zařízení (QR kód, SSID a heslo).
- Informace můžete zobrazit také stisknutím [Wi-Fi] na fotoaparátu.



Na smartphonu

- 1 Zapněte funkci Wi-Fi v menu nastavení smartphonu.
- 2 V okně nastavení Wi-Fi v smartphonu, zvolte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.
- 3 Do smartphonu zadejte heslo zobrazené na displeji fotoaparátu. (Jen když fotoaparát připojujete poprvé)
- 4 Spustěte aplikaci „Image App“.



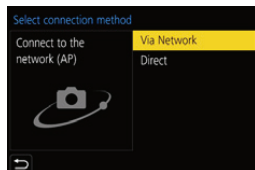
## Změna způsobu Wi-Fi připojení

Chcete-li změnit způsob připojení, pokračujte podle níže uvedených kroků:

**MENU** → Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Remote Shooting & View] (Dálkové snímání a zobrazení) → [DISP.] tlačítko

nebo

**Wi-Fi** → Tlačítko [DISP.] → [New Connection] (Nové připojení) → [Remote Shooting & View] (Dálkové snímání a zobrazení) → [DISP.] tlačítko





## ■ Připojení prostřednictvím sítě

Na fotoaparátu

### 1 Zvolte [Via Network] (Prostřednictvím sítě).

- Proveďte postup na [str. 293](#) pro připojení fotoaparátu k bezdrátovému přístupovému bodu.

Na smartphonu

### 2 Zapněte funkci Wi-Fi v menu nastavení.

### 3 Smartphone připojte k bezdrátovému přístupovému bodu, ke kterému je připojen fotoaparát.

### 4 Spustěte aplikaci „Image App“.

## ■ Přímé připojení

Na fotoaparátu

### 1 Zvolte [Direct] (Přímo).

- Zvolte možnost [WPS Connection] (WPS připojení) a postupujte podle procesu připojení na [str. 295](#) pro připojení fotoaparátu k smartphonu.

Na smartphonu

### 2 Spustěte aplikaci „Image App“.

## Ukončení Wi-Fi připojení

### 1 Přeprňte fotoaparát do režimu snímání.


- Stisknutím spouště do poloviny, se vrátíte do režimu snímání.

### 2 Zvolte položky menu fotoaparátu na ukončení Wi-Fi připojení.

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Yes] (Ano)

- Spojení můžete ukončit také stisknutím [Wi-Fi] na fotoaparátu.

### 3 Na smartphonu zavřete aplikaci „Image App“.

- Pokud snímáte pomocí funkce sekvenčního snímání v rozlišení 4K s předstihem, pomocí smartphonu zrušte připojení jen po přepnutí na 4K sekvenční snímání stisknutím tlačítka  na fotoaparátu.

Terminate the Wi-Fi connection?

Yes

No

# Ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu

## ■ Požadovaný režim bezdrátového připojení

Požadovaný režim bezdrátového připojení se liší v závislosti na funkci, která má být použita po připojení k smartphonu.

Požadované bezdrátové připojení	Podpora pro Bluetooth s nízkou spotřebou energie Podpora pro Bluetooth s nízkou spotřebou energie
<b>Bluetooth</b>	Oznamuje, že daná funkce může být použita se smartphony, které podporují Bluetooth s nízkou spotřebou energie.
Wi-Fi	Oznamuje, že daná funkce může být použita se smartphony, které nepodporují Bluetooth s nízkou spotřebou energie.
<b>Bluetooth</b> Wi-Fi	Oznamuje, že daná funkce může být použita se smartphony, které podporují Bluetooth s nízkou spotřebou energie. • Oznamuje, že daná funkce vyžaduje připojení k smartphonu pomocí Bluetooth i Wi-Fi.

## Zapnutí/vypnutí fotoaparátu pomocí smartphonu

Požadované bezdrátové připojení: **Bluetooth** Wi-Fi

I když je fotoaparát vypnutý, můžete jej na dálku zapnout a ovládat z vašeho smartphonu. Tato funkce umožňuje zapnout fotoaparát ze vzdáleného místa a zaznamenat snímky nebo sledovat snímky ve fotoaparátu, i když je uložen v tašce.



- 1 Vytvořte Bluetooth připojení na smartphonu. (str. 260)
- 2 Zvolte menu fotoaparátu.

**MENU** → Menu nastavení [Setup] → [Bluetooth] → [Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí) → [Yes] (Ano)

- 3 Nastavte přepínač fotoaparátu do polohy [OFF] (Vyp.).
- 4 Na smartphonu, spusťte aplikaci „Image App“ a přepněte funkci Bluetooth do stavu, ve kterém je možné vytvořit připojení (pohotovostní stav).
- 5 Ovládání provádějte na smartphonu.

1 Zvolte .

2 Zvolte [Remote operation] (Dálkové ovládání).

- Fotoaparát se automaticky zapne, což umožňuje automatické vytvoření Wi-Fi připojení. – (Zařízení se systémem iOS devices) V závislosti na stavu připojení smartphonu, může být nutné změnit připojené zařízení v okně nastavení Wi-Fi. Podle hlášení zobrazeného na displeji smartphonu, změňte nastavení.



## ■ Vypnutí fotoaparátu

Použijte smartphone.

- 1 Zvolte [🏠].
- 2 Zvolte [🔌 OFF] (Vyp.).

- Když je možnost [Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí) nastavena na [ON] (Zap.), funkce Bluetooth pokračuje v činnosti i tehdy, když je fotoaparát vypnutý, čímž dochází k vybití baterie.

## Dálkové snímání

Požadované bezdrátové připojení: Wi-Fi

Smartphone můžete použít pro snímání ze vzdálené pozice se současným sledováním živého náhledu snímků na fotoaparátu.

- 1 Proveďte připojení k smartphonu. (str. 262)
- 2 Ovládání provádějte na smartphonu.

Pokud je fotoaparát již připojen k smartphonu prostřednictvím Bluetooth zvolte [🏠] → [Remote operation] (Dálkové ovládání).

(Zařízení se systémem iOS devices) Pokud je nutné změnit připojené zařízení v okně nastavení Wi-Fi, podle hlášení zobrazených na displeji smartphonu, změňte nastavení.



- 1 Zvolte [📶].
- 2 Zaznamenejte snímek.
  - Zaznamenané snímky se ukládají ve fotoaparátu.
  - Některá nastavení nejsou dostupná.



## ■ Způsob ovládání v průběhu dálkového snímání

Nastavte buď fotoaparát nebo smartphone jako prioritní ovládací zařízení, které by mělo být použito v průběhu dálkového snímání.

**MENU** → **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)** → **[Priority of Remote Device] (Priorita vzdáleného zařízení)**

 <p><b>[Camera]</b> <b>(Fotoaparát)</b></p>	<p>Umožňuje provádět operace pomocí fotoaparátu i smartphonu v průběhu dálkového snímání.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavení otočného ovladače fotoaparátu atd. nelze změnit pomocí smartphonu.</li> </ul>
 <p><b>[Smartphone]</b> <b>(Smartphone)</b></p>	<p>Umožňuje provádět operace pouze pomocí smartphonu v průběhu dálkového snímání.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavení otočného ovladače fotoaparátu atd. lze změnit pomocí smartphonu.</li> <li>• Pro ukončení dálkového snímání stisknutím jakéhokoliv z tlačítek na fotoaparátu vypněte displej a zvolte [End] (Konec).</li> </ul>

- Nastavení této funkce nelze změnit tehdy, pokud aktivní připojení.

**Nedostupné v následujících případech:**

- V následujících případech dálkové snímání nefunguje:
  - V režimu [Panorama Shot] (Snímání panoramatických snímků) (Režim průvodce scénami)\*
  - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
- \* Když je [Priority of Remote Device] (Priorita vzdáleného zařízení) nastavena na [Smartphone] (Smartphone), můžete dočasně přepnout na režim programu automatické expozice, pro dálkové snímání jen v průběhu dálkového snímání. Po skončení dálkového snímání se fotoaparát vrátí do normálního provozu.

**[Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště)**

Požadované bezdrátové připojení: **Bluetooth**

Smartphone můžete použít pro snímání ze vzdálené pozice se současným sledováním živého náhledu snímků na fotoaparátu.

**1 Proveďte Bluetooth připojení k smartphonu. (str. 260)****2 Ovládání provádějte na smartphonu.**

- 1 Zvolte
- 2 Zvolte [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště).
- 3 Zaznamenejte snímky.

**[B] (Žárovka)**

Můžete provést [B] (Žárovka) snímání, pokud je expoziční čas nastaven na [B] (Žárovka) v režimu manuálního nastavení expozice. (Přibližně 30 minut)

Tato funkce je užitečná při fotografování hvězd na noční obloze nebo noční scény, protože spoušť může být otevřena od začátku snímání až do konce snímání.

**Ovládání provádějte na smartphonu**

- 1 Stisknutím spusťte snímání (Stiskněte a podržte )
  - 2 Sundejte prst z na ukončení snímání
- Posuňte ve směru [LOCK] (Zajistit) na snímání se zajištěním spouště v úplně zmačknutém stavu. (Posunutím zpět na v opačném směru nebo stisknutím spouště fotoaparátu ukončíte snímání.)
  - Pokud je v průběhu [B] (Žárovka) snímání odpojeno Bluetooth připojení, znovu připojte Bluetooth a proveďte kroky k dokončení snímání pomocí smartphonu.



- Více informací o [Shutter Remote Control] a způsobu obsluhy aplikace „Image App“ naleznete v části [Help] (Pomoc) v menu „Image App“.
- Možnost [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště) je k dispozici pouze tehdy, pokud je vypínač fotoaparátu nastaven na [ON] (Zap.).
- Živý náhled snímku fotoaparátu není možné sledovat na smartphonu.
- Pokud se fotoaparát vypne po aktivaci [Sleep Mode] (Režim spánku) v průběhu snímání, můžete znovu zvolit [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště) na smartphonu pro opětovné zapnutí. (Následující nastavení je třeba.)
  - [Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí): [ON] (Zap.)
  - [Auto Transfer] (Automatický přesun): [OFF] (Vyp.)
- Fotoaparát nelze zapnout pomocí [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště).



### ■ Zkrácení času potřebného na zrušení [Sleep Mode] (Režim spánku)

Zvolte funkci smartphonu, kterou lze použít jako prioritní funkci při probuzení fotoaparátu z režimu [Sleep Mode] (Režim spánku) pomocí smartphonu.

#### Příprava:

Nastavte [Bluetooth] a [Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí) na [ON] (Zap.). (str. 266)

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Bluetooth] → [Returning from Sleep Mode] (Návrat z režimu spánku)

 <p><b>[Remote/Transfer Priority] (Priorita dálkového ovládání/přenosu)</b></p>	<p>Zkrátí čas potřebný na probuzení fotoaparátu pomocí možnosti [Remote operation] (Dálkové ovládání) nebo [Transfer image] (Přenos snímku).</p>
 <p><b>[Shutter Remote Priority] (Priorita dálkového ovládání spouště)</b></p>	<p>Zkrátí čas potřebný na probuzení fotoaparátu pomocí možnosti [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště).</p>

## Prohlížení/uložení snímků uložených ve fotoaparátu a jejich uložení na sociální sítě

Požadované bezdrátové připojení: **Wi-Fi**

- 1 Proveďte připojení k smartphonu. (str. 262)
- 2 Ovládání provádějte na smartphonu.

Pokud je fotoaparát již připojen k smartphonu prostřednictvím Bluetooth zvolte [🏠] → [Remote operation] (Dálkové ovládání).

(Zařízení se systémem iOS devices) Pokud je nutné změnit připojené zařízení v okně nastavení Wi-Fi, podle hlášení zobrazených na displeji smartphonu, změňte nastavení.

- 1 Zvolte [▶].

- Snímky, které se mají zobrazit, můžete přepínat pomocí ikony (A) v levém horním rohu displeje. Chcete-li zobrazit snímky uložené ve fotoaparátu, zvolte [LUMIX].

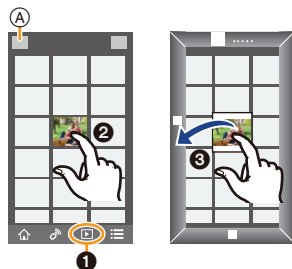
### (Prohlížení snímku)

- 2 Dotykem snímek přiblížíte.

- Pokud přehráváte videozáznam, kvalita snímku se liší od aktuálního nasnímaného videozáznamu. Kvalita snímku se může zhoršit nebo zvuk může vypadávat během přehrávání videozáznamu nebo prohlížení snímků.

### (Uložení snímku nebo jeho odeslání na sociální síť nebo jinou webovou službu)

- 3 Dotkněte se a podržte snímek a přesunutím ho uložte.




- Na uložení snímků ve formátu RAW je nutná verze operačního systému Android 7.0 nebo novější verze nebo verze operačního systému iOS 10.0 nebo novější verze.
- V závislosti na typu smartphonu nebo verzi jeho operačního systému, nemusí být snímky ve formátu RAW zobrazeny správně.
- Není možné uložit následující typy snímků:
  - Videozáznamy ve formátu AVCHD, MP4
  - Soubory 4K sekvenčního snímání
  - Snímky zaznamenané pomocí funkce následného ostření



## Automatický přesun zaznamenaných snímků do smartphonu

Požadované bezdrátové připojení: **Bluetooth** Wi-Fi

Fotoaparát automaticky přesouvá zaznamenané snímky do Bluetooth-připojeného smartphonu prostřednictvím Wi-Fi.

- 1 Vytvořte Bluetooth připojení na smartphonu. (str. 260)
- 2 Zvolte menu fotoaparátu.

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Bluetooth] → [Auto Transfer] (Automatický přesun) → [Yes] (Ano)

- Pokud se na fotoaparátu zobrazí okno pro potvrzení s výzvou, zda chcete ukončit Wi-Fi připojení, zvolte možnost [Yes] (Ano) na jeho ukončení.
- 3 Na smartphonu, zvolte [Yes] (Ano) (zařízení se systémem Android) nebo [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) (zařízení se systémem iOS).
    - Fotoaparát automaticky vytvoří Wi-Fi připojení.
      - (Zařízení se systémem iOS) Řiďte se hlášením zobrazeným na smartphonu, na změnu připojeného zařízení v okně nastavení Wi-Fi.
  - 4 Zkontrolujte nastavení odesílání snímků na fotoaparátu a zvolte položku [Set] (Nastavit).
    - Pokud chcete změnit nastavení odeslání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (str. 279)
    - Fotoaparát aktivuje režim, ve kterém bude moci automaticky přesouvat snímky a v okně snímání se zobrazí . (Pokud se režim nezobrazí v okně snímání, snímky nebudou přenášeny automaticky. Zkontrolujte stav Wi-Fi připojení k smartphonu.)
  - 5 Zaznamenejte snímky na fotoaparátu.
    - Po každém vyfotografování snímku, bude snímek automaticky odeslán do konkrétního zařízení.
    - V průběhu odesílání souboru, se v okně snímání zobrazí .



Pokud předem zapnete [Auto Transfer] (Automatický přenos), Wi-Fi/Bluetooth připojení bude automaticky vytvořeno a automatický přenos bude aktivován při příštím zapnutí fotoaparátu a spuštění „Image App“ na smartphonu.

### ■ Zastavení automatického přesunu snímků

V kroku 2, zvolte možnost [OFF] (Vyp).

- Zobrazí se okno s potvrzením, které vás vyzve k ukončení Wi-Fi připojení.

- Pokud je položka [Auto Transfer] (Automatický přesun) nastavena na [ON] (Zap.), nelze použít [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) v části [Wi-Fi] menu nastavení [Setup].
- Pokud je přesun snímků přerušen z důvodu vypnutí fotoaparátu, opět zapněte fotoaparát na opětovné spuštění přenosu souboru.
  - Nebudete moci znovu odesílat soubory, které nebyly doručeny, pokud dojde ke změně stavu uložení. Například pokud před opětovným zapnutím fotoaparátu vyměníte kartu, je možné, že se soubory opět neodešlou.
  - Jestliže se nepodařilo doručit velký počet souborů, je možné, že je nebude možné všechny opět odeslat.
- Na uložení snímků ve formátu RAW je nutná verze operačního systému Android 7.0 nebo novější nebo verze operačního systému 10.0 nebo novější.
- Snímky nemusí být zobrazeny správně na některých smartphonech nebo u některých verzí operačních systémů.
- Není možné automaticky přesouvat následující typy snímků:
  - Videozáznamy
  - Soubory 4K sekvenčního snímání
  - Snímky zaznamenané pomocí funkce následného ostření



MENU

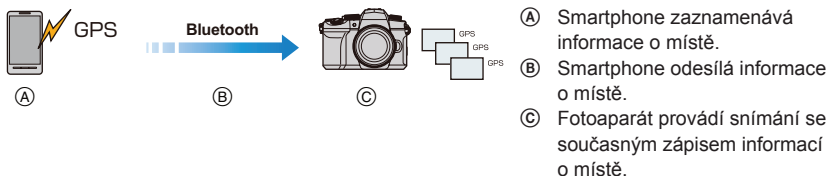




## Přidávání informací o místě k snímkům uloženým ve fotoaparátu

Požadované bezdrátové připojení: **Bluetooth**

Smartphone odesílá své informace o poloze do fotoaparátu prostřednictvím Bluetooth a fotoaparát provádí záznam se současným zápisem informací o dané poloze.



Příprava:

Aktivuje funkci GPS na smartphonu.

- 1 Vytvořte Bluetooth připojení na smartphonu. (str. 260)
- 2 Zvolte menu fotoaparátu.

**MENU** → **Menu nastavení [Setup]** → **[Bluetooth]** → **[Location Logging] (Zápis místa záznamu)** → **[Yes] (Ano)**

- Fotoaparát aktivuje režim, ve kterém bude moci zaznamenat informaci o místě záznamu a v okně snímání se zobrazí **[GPS]**.

- 3 Nasnímejte snímky na fotoaparátu.

- Informace o místě záznamu bude zapsána do zaznamenaných snímků.

### Když se ikona **[GPS]** zobrazí jako průsvitná

Informace o místě záznamu není získána, takže není možné zapsat data. Zaznamenávání polohy s GPS na smartphonu nemusí být možné tehdy, pokud je smartphone v budově nebo v kapse.

- Přemístěte smartphone na místo, kde je optimalizovaný výkon vyhledání polohy, jako je místo, které poskytuje výhled na oblohu.
- Kromě toho, viz návod k obsluze vašeho smartphonu.

- Snímky s informací o poloze jsou označeny **[GPS]**.
- **Při použití této funkce nezapomeňte věnovat zvláštní pozornost právu na soukromí, ochranu osobností atd. snímané osoby. Používáte ji na vlastní odpovědnost.**
- Baterie smartphonu se vybíjí rychleji během záznamu informací o poloze.



**Není dostupné v těchto případech:**

- Informace o poloze není zapsána do videozáznamu pořízeného ve formátu AVCHD.

## Automatické nastavení času

Požadované bezdrátové připojení: **Bluetooth**

Synchronizujte nastavení [Clock Set] (Nastavení hodin) v menu nastavení [Setup] a nastavení [Home] (Domovská oblast) nebo [Destination] (Cílové místo cesty) v [World Time] (Světový čas) fotoaparátu se stejnými nastaveními na smartphonu.

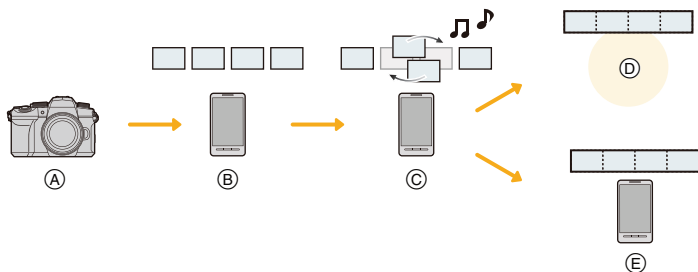
- 1 Vytvořte Bluetooth připojení na smartphonu. (str. 260)
- 2 Zvolte menu fotoaparátu.

**MENU** → ↗ Menu nastavení [Setup] → [Bluetooth] → [Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin) → [Yes] (Ano)

## Úprava videozáznamů pořízených pomocí příležitostného videozáznamu

Požadované bezdrátové připojení: **Wi-Fi**

Pomocí smartphonu můžete spojovat videozáznamy pořízené funkcí fotoaparátu [Snap Movie] (Příležitostný videozáznam) (str. 176). Je možné přidat hudbu. Navíc zkombinovaný videozáznam lze uložit nebo odeslat na webovou službu.



- Ⓐ Nasnímání videozáznamu pomocí [Snap Movie] (Příležitostný videozáznam).
- Ⓑ Odeslání zaznamenaných videozáznamů.
- Ⓒ Úprava videozáznamů.
- Ⓓ Spojení videozáznamů, uložení kombinovaných videozáznamů a odeslání na webovou službu.
- Ⓔ Spojení videozáznamů a uložení videozáznamu.

### ■ Spojování videozáznamů pomocí smartphonu

#### 1 Proveďte připojení k smartphonu. (str. 262)

#### 2 Ovládání provádějte na smartphonu.

Pokud je fotoaparát již připojen k smartphonu prostřednictvím Bluetooth, zvolte [🏠] → [Remote operation] (Dálkové ovládání).

(Zařízení se systémem iOS)

V závislosti na stavu připojení smartphonu, nemusí být možné změnit připojené zařízení v okně Wi-Fi nastavení. Pokud chcete změnit nastavení, postupujte podle hlášení zobrazených na smartphonu.

1 Zvolte [🏠].

2 Zvolte [Snap].

- Videozáznamy pořízené pomocí funkce [Snap Movie] (Příležitostný videozáznam) budou poslední záznamy a automaticky budou odeslány do smartphonu.

3 Pomocí smartphonu upravte videozáznamy.




- Přečtěte si část [Help] (Nápověda) v menu aplikace „Image App“ pro podrobnější informace o způsobu používání.

## Zobrazení snímků na televizní obrazovce

Obrazové záznamy můžete zobrazit na televizoru, který podporuje funkci DMR standardu DLNA.

### 1 Zvolte menu.

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové spojení) → [Playback on TV] (Prohlížení na televizoru)


### 2 Zvolte možnost [Via Network] (Prostřednictvím sítě) nebo [Direct] (Přímo) a proveďte připojení. (str. 292, 293)

### 3 Zvolte zařízení, které chcete připojit.

- Po vytvoření propojení se zobrazí obrazovka.

### 4 Snímějte nebo prohlížejte snímky ve fotoaparátu.

- Pro ukončení spojení postupujte následovně:

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Yes] (Ano) (Spojení lze ukončit také stisknutím [Wi-Fi].)

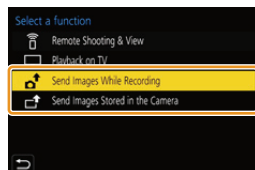
- Když snímky zobrazujete na televizoru s použitím funkce Wi-Fi, nepřenáší se v 4K rozlišení. Pokud je chcete přenést v rozlišení 4K, připojte fotoaparát k televizoru pomocí mikro HDMI kabelu. (str. 300)
- Po připojení televizoru k fotoaparátu lze na televizní obrazovce dočasně obnovit stav před připojením. Když nasnímate nebo přehrajete snímky, opět se zobrazí snímky.
- Funkce [Effect] (Efekt) a [Sound] (Zvuk) prezentace jsou vypnuté.

#### **Není dostupné v těchto případech:**

- Přehrávání videozáznamů a 4K sekvenčních souborů nelze v televizoru.
- Snímky zobrazené v určitých oknech fotoaparátu (okno prohlížení více snímků atd.) nejsou zobrazeny na televizní obrazovce.
- Pokud je možnost [Auto Transfer] (Automatický přesun) v [Bluetooth] nastavena na [ON] (Zap.), [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) není k dispozici.

## Odesílání snímků

Při odesílání snímků, nejprve vyberte možnost [New Connection] (Nové připojení), pak zvolte způsob odesílání snímků.



**MENU** → **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové spojení)** → **[Send Images While Recording] (Odeslání snímků během snímání)** nebo **[Send Images Stored in the Camera] (Odeslání snímků uložených ve fotoaparátu)**

### ■ Snímky, které lze odeslat

Cílové zařízení	JPEG	RAW	MP4*1	AVCHD*1,2	Soubor 4K sekvenčního snímání*1 Snímky zaznamenané funkcí následného ostření*1
[Smartphone] (Smartphone)	O	O*3	O*4	–	–
[PC] (Počítač)	O	O	O	O	O
[Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba)	O	–	O*4	–	–
[Web service] (Webová služba)	O	–	O*4	–	–
[AV device] (AV zařízení)	O	–	–	–	–
[Printer] (Tiskárna)*1	O	–	–	–	–

\*1 Odesílání prostřednictvím volby [Send Images While Recording] (Odeslání snímků během snímání) není dostupné.

\*2 Soubory větší než 4 GB nelze odeslat.


\*3 Je potřebná verze operačního systému Android 7.0 nebo novější nebo verze operačního systému 10.0 nebo novější.


\*4 S výjimkou videozáznamů pořízených s rozlišením 4K

- Některé snímky se nemusejí dát zobrazit nebo odeslat, v závislosti na zařízení.
- Informace o prohlížení snímků najdete v návodu k obsluze cílového zařízení nebo webové služby.

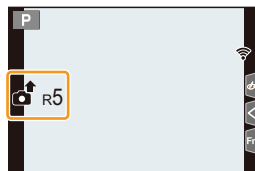
## ■ Odesílání snímků během snímání

Snímek může být vždy po jeho pořízení automaticky odeslán do určeného zařízení.

- Během odesílání souboru se v okně snímání zobrazí .
- Pro ukončení spojení postupujte podle níže uvedených kroků:

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Yes] (Ano)

- Tato nastavení nelze změnit během odesílání snímků.



- Protože fotoaparát dává přednost snímání, odesílání může trvat déle v průběhu snímání.
- Pokud vypnete fotoaparát nebo Wi-Fi připojení před dokončením odeslání, neodeslané snímky nebudou znovu odeslány.
- V průběhu odesílání, nebudete moci vymazat soubory ani používat menu přehrávání.



### Není dostupné v těchto případech:

- Pokud nastavíte funkci [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání), Wi-Fi připojení se ukončí a nebudete moci používat tuto funkci.

## ■ Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu

Snímky je možné po jejich nasnímání vybrat a odeslat.

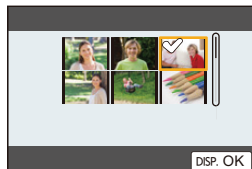
### Nastavení [Single Select] (Volba jednoho snímku)

- 1 Zvolte snímek.
- 2 Zvolte položku [Set] (Nastavit).



### Nastavení [Multi Select] (Volba několika snímků)

- 1 Zvolte snímek. (opakujte)
  - Nastavení se zruší opětovnou volbou snímku.
- 2 Zvolte [OK].



### Nedostupné v následujících případech:

- Některé snímky pořízené jiným fotoaparátem a snímky, které byly upraveny nebo editovány počítačem, nemusí být odeslány.

## ■ Změna nastavení na odesílání snímků

Stisknutí tlačítka [DISP.] po dokončení připojení vám umožní změnit nastavení na odeslání, jako je rozlišení snímků k odeslání.


<b>[Size] (Rozlišení)</b>	Změna rozlišení snímku k odeslání. <b>[Original] (Původní)/[Auto] (Automaticky)/[Change] (Změna ([M], [S] nebo [VGA]))</b> • Pokud zvolíte [Auto] (Automaticky), rozlišení snímku budou určovat okolnosti v cílovém místě.
<b>[File Format] (Formát souboru)</b> (Cíl: [Smartphone] (Smartphone) [PC] (Počítač))	<b>[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]</b>
<b>[Delete Location Data] (Vymazat údaje o místě)</b> (Cíl: [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba), [Web service] (Webová služba))	Zvolte, zda se mají před odesláním ze snímků vymazat informace o místě. <b>[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)</b>
<b>[Cloud Limit] (Cloudový limit)</b> (Cíl: [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba))	Můžete zvolit, zda se mají snímky odeslat, když se cloudová složka zaplní <b>[ON] (Zap.)</b> Snímky se neodešlou. <b>[OFF] (Vyp.)</b> Vymažou se nejstarší snímky, pak se odešlou nové snímky.

# Odesílání snímků do smartphonu

## Příprava

Nejdříve nainstalujte aplikaci „Image App“. (str. 259)

### 1 Zvolte menu.

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání) nebo [Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu) → [Smartphone] (Smartphone)

### 2 Zvolte možnost [Via Network] (Prostřednictvím sítě) nebo [Direct] (Přímo) a proveďte připojení. (str. 285)

(Na smartphonu)

**Při připojení pomocí funkce [Via Network] (Prostřednictvím sítě):**

- ❶ Zapněte funkci Wi-Fi.
- ❷ Vyberte bezdrátový přístupový bod.
- ❸ Spusťte aplikaci „Image App“.

**Při připojení pomocí funkce [WPS Connection] (Připojení WPS) v položce [Direct] (Přímo):**

- ❶ Spusťte aplikaci „Image App“.
- Pokud chcete zkontrolovat kompatibilitu smartphonu, který používáte, s WPS, viz návod k obsluze smartphonu.

**Při připojení pomocí funkce [Manual Connection] (Manuální připojení) v položce [Direct] (Přímo):**

- ❶ Zapněte funkci Wi-Fi.
- ❷ Zvolte SSID, které se shoduje s SSID zobrazeným na displeji tohoto fotoaparátu.
- ❸ Spusťte aplikaci „Image App“.

### 3 Zvolte zařízení, které chcete připojit.

### 4 Zkontrolujte nastavení odesílání snímků a zvolte položku [Set] (Nastavit).

- Pokud chcete změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (str. 279)

### 5 Při volbě [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání)

**Nasnímejte snímky. (str. 278)**

**Při volbě [Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu)**

**Zvolte snímky. (str. 279)**

### **Není dostupné v těchto případech:**

- Pokud je možnost [Auto Transfer] (Automatický přesun) v [Bluetooth] nastavena na [ON] (Zap.), [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) není k dispozici.




# Bezdrátová tisk

Zaznamenané snímky můžete vytisknout bezdrátovým připojením z tiskárny PictBridge (kompatibilní s bezdrátovou sítí LAN)\*.

\* Kompatibilní se standardy DPS over IP.

- Podrobnosti o tiskárně podporující standard PictBridge (bezdrátovou, kompatibilní se sítí LAN) si vyžádejte od příslušné společnosti.


## 1 Zvolte menu.

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu) → [Printer] (Tiskárna)

## 2 Zvolte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) nebo [Direct] (Přímo) a proveďte připojení. (str. 292, 293)

## 3 Zvolte tiskárnu, kterou chcete připojit.

## 4 Zvolte snímky a spusťte tisk.

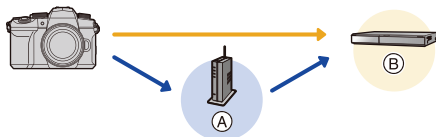
- Postup při volbě snímků je stejný jako ten, který se používá při připojení propojovacího USB kabelu. (str. 310).
- Pro ukončení spojení stiskněte .  
(Spojení lze ukončit také stisknutím [Wi-Fi].)

### **Není dostupné v těchto případech:**

- Pokud je možnost [Auto Transfer] (Automatický přesun) v [Bluetooth] nastavena na [ON] (Zap.), [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) není k dispozici.

## Odesílání snímků do AV zařízení

Snímky a videozáznamy můžete odesílat do AV zařízení ve své domácnosti (domácích AV zařízení), která podporují standard DLNA, jako je rekordér.



(A) Bezdrátový přístupový bod

(B) Domácí AV zařízení

### 1 Zvolte menu.

**MENU** → Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání) nebo [Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu) → [AV device] (AV zařízení)

### 2 Zvolte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) nebo [Direct] (přímo) a připojte. (str. 292, 293)

### 3 Zvolte zařízení, které chcete připojit.

### 4 Zkontrolujte nastavení odeslání a zvolte [Set] (Nastavit).

- Pro změnu nastavení stiskněte [DISP.]. (str. 279)

### 5 Při volbě [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání)

Nasnímejte snímky. (str. 278)

Při volbě [Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu)

Zvolte snímky. (str. 279)

- Odesílání může selhat v závislosti na provozním stavu AV zařízení. Odesílání může také určitou dobu trvat.

#### **Není dostupné v těchto případech:**

- Pokud je možnost [Auto Transfer] (Automatický přesun) v [Bluetooth] nastavena na [ON] (Zap.), [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) není k dispozici.

# Odesílání snímků do počítače

## Příprava:

- Zapněte počítač.
- Připravte na počítači adresáře na přijímání snímků. (str. 283)
- Pokud se pracovní skupina cílového počítače změnila ze standardního nastavení, bude také nutné změnit nastavení tohoto fotoaparátu ve funkci [PC Connection] (Připojení k počítači). (str. 298)

## ■ Vytvoření adresáře na přijímání snímků

- Vytvořte si na počítači uživatelský účet (max. 254 znaků) a heslo (max. 32 znaků) sestávající z alfanumerických znaků. Pokus o vytvoření adresáře na přijímání může být neúspěšný, pokud účet obsahuje jiné než alfanumerické znaky.

Když používáte software „PHOTOfunSTUDIO“

- 1 **Nainstalujte software „PHOTOfunSTUDIO“ do počítače. (str. 305)**
- 2 **Vytvořte adresář na přijímání snímků pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“.**
  - Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze softwaru PHOTOfunSTUDIO“ (ve formátu PDF).

Když nepoužíváte software „PHOTOfunSTUDIO“

(Pro Windows)

Podporovaný operační systém: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8/Windows 7

Příklad: Windows 7

- 1 **Zvolte adresář, který chcete používat pro přijímání, pak na něj klikněte pravým tlačítkem na myši.**
- 2 **Zvolte možnost [Properties] (Vlastnosti), pak umožněte sdílení adresáře.**
  - Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze počítače nebo v nápovědě v operačním systému.

(Pro Mac)


Podporované operační systémy: OS X v10.5 až v10.11, macOS 10.12 až 10.14

Příklad: OS X v10.8

- 1 **Zvolte adresář, který chcete používat pro přijímání, potom klikněte na položky v pořadí:  
[File] (Soubor) → [Get Info] (Získat informace)**
- 2 **Umožněte sdílení adresáře.**
  - Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze počítače nebo v nápovědě v operačním systému.

## ■ Odesílání snímků do počítače

### 1 Zvolte menu.

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání) nebo [Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu) → [PC] (Počítač)

### 2 Zvolte možnost [Via Network] (Prostřednictvím sítě) nebo [Direct] (Priamo) a proveďte připojení. (str. 292, 293)

### 3 Zadejte název počítače (název NetBIOS pro počítače Mac), ke kterému se chcete připojit.

### 4 Zvolte adresář, který chcete odeslat.

### 5 Zkontrolujte nastavení odeslání a zvolte [Set] (Nastavit).

- Pro změnu nastavení odeslání stiskněte [DISP.]. (str. 279)

### 6 Při volbě [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání)

Nasnímejte snímky. (str. 278)

Při volbě [Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu)

Zvolte snímky. (str. 279)

- V určeném adresáři se vytvoří adresáře rozříděné podle data odeslání a snímky se uloží do příslušných adresářů.
- Pokud se zobrazí okno zadání uživatelského účtu a hesla, zadejte to, které jste nastavili na počítači.
- Když název počítače (název NetBIOS pro počítače Apple Mac) obsahuje mezeru (prázdný znak) atd., nemusí se rozpoznat správně.  
Pokud se pokus o připojení nezdaří, doporučujeme, abyste změnili název počítače na název, který obsahuje pouze alfanumerické znaky, s maximálně 15 znaky.
- Pokud je aktivován firewall operačního systému, bezpečnostní software atd., připojení k počítači nemusí být možné.



#### Není dostupné v těchto případech:

- Pokud je možnost [Auto Transfer] (Automatický přesun) v [Bluetooth] nastavena na [ON] (Zap.), [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) není k dispozici

## Použití Webových služeb

Snímky a videozáznamy můžete odesílat na stránky sociálních sítí (SNS) atd. prostřednictvím služby „LUMIX CLUB“. Nastavením automatického přenosu snímků a videozáznamů do služby Cloud Sync. Service můžete přijímat přenesené snímky nebo videozáznamy do počítače nebo smartphonu.



Ⓐ Bezdrátový přístupový bod    Ⓑ Webová služba    Ⓒ Cloud Sync Service

### Odeslání snímků na webovou službu

#### Příprava:

- Zaregistrujte se ve službě „LUMIX CLUB“ (str. 289).
  - Pokud chcete odesílat snímky na webovou službu, je třeba, abyste webovou službu zaregistrovali. (str. 286)
- Snímky přenesené na webovou službu nelze zobrazit nebo vymazat prostřednictvím tohoto fotoaparátu. Snímky zkontrolujte přístupem na webovou službu prostřednictvím smartphonu nebo počítače.
- Pokud odesílání snímků není úspěšné, na e-mailovou adresu zaregistrovanou ve službě „LUMIX CLUB“ vám bude zaslán e-mail s hlášením informujícím o selhání.
- **Snímky mohou obsahovat osobní informace, které lze použít k identifikaci uživatele, jako například název, čas a datum, kdy byly snímky pořízeny, a místo, kde byly snímky pořízeny. Před přenesením snímků na webové služby zkontrolujte tyto informace.**
- Společnost Panasonic nezodpovídá za škody způsobené únikem, ztrátou atd. snímků svěřených webové službě.
- Při přenášení snímků na webovou službu snímky nevymažte z fotoaparátu ani po dokončení odesílání, dokud nekontrolujete, že byly správně přeneseny na webovou službu. Společnost Panasonic neodpovídá za škody vyplývající z vymazání snímků uložených v tomto fotoaparátu.

## Zaregistrování webové služby ve službě „LUMIX CLUB“

Informace o kompatibilních webových službách naleznete v části „FAQ/Contact us“ (Časté otázky/Kontaktujte nás) na následující webové stránce.

[http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix\\_faqs/](http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/)


### Příprava:

Ujistěte se, že jste si vytvořili účet na webové službě, kterou chcete používat, a mějte dostupné přihlašovací údaje.

- 1 Připojte se na stránku služby „LUMIX CLUB“ prostřednictvím smartphonu nebo počítače.  
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Zadejte svůj přihlašovací ID a heslo pro službu „LUMIX CLUB“ a přihlaste se na službu.
- 3 Pokud vaše e-mailová adresa ještě není zaregistrována v „LUMIX CLUB“, zaregistrujte ji.
- 4 Zvolte a zaregistrujte službu cloudového úložiště, kterou chcete používat v „Nastavení propojení webových služeb“.
  - Službu zaregistrujte podle zobrazovaných pokynů.

## Odeslání snímků na webovou službu

- 1 Zvolte menu.

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání) nebo [Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu) → [Web service] (Webové služby)

- 2 Zvolte možnost [Via Network] (Prostřednictvím sítě) a proveďte připojení. (str. 292)
- 3 Zvolte webovou službu.
- 4 Zkontrolujte nastavení odeslání a zvolte [Set] (Nastavit).
  - Pro změnu nastavení odeslání stiskněte [DISP.]. (str. 279)
- 5 Při volbě [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání)

Nasnímejte snímky. (str. 278)

Při volbě [Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu)

Zvolte snímky. (str. 279)

### **Není dostupné v těchto případech:**







- Pokud je možnost [Auto Transfer] (Automatický přesun) v [Bluetooth] nastavena na [ON] (Zap.), [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) není k dispozici.

## ■ Odeslání snímků z fotoaparátu do webové služby jednoduchým postupem

### 1 Zobrazte snímek.

### 2 Stiskněte ▼.

(Pokud zvolíte skupinu snímků, stiskněte ▲ a zvolte [Upload(Wi-Fi)] (Odeslat (Wi-Fi)) nebo [Upload All (Wi-Fi)]. (Odeslat vše (Wi-Fi)). (Odeslat vše (Wi-Fi))

- Stejnou operaci můžete provést stisknutím . (Když je zvolena skupina snímků, zvolte [Upload(Wi-Fi)] (Odeslat(Wi-Fi)) nebo [Upload All(Wi-Fi)] (Odeslat vše (Wi-Fi)) po stisknutí , ,  nebo  a potom stiskněte .

- Pokud se zobrazí okno s výzvou na volbu způsobu připojení: (str. 293)
- Pokud se zobrazí okno s výzvou k získání nového přihlašovacího ID: (str. 289)

### 3 Na okně potvrzení zvolte [Yes] (Ano).

### 4 Zvolte webovou službu.

### 5 Zkontrolujte nastavení odeslání a zvolte [Set].

- Kroky **4**, **5** nejsou nutné, pokud pokračujete v odeslání dalších snímků.
- Pro změnu nastavení odeslání stiskněte [DISP.]. (str. 279)
- Pro ukončení připojení stiskněte [MENU/SET] nebo použijte ostatní ovladače na zavření okna procházení. Připojení můžete ukončit také stisknutím [Wi-Fi]. (str. 258)



## Změna nastavení pro odeslání snímků nebo webové služby

Ukončete Wi-Fi připojení a pokračujte opět krokem **1**.

- Nastavení odeslání můžete změnit také stisknutím [Wi-Fi] během použití Wi-Fi připojení. (str. 258)

- Pokud fotoaparát nemá záznamy o připojení k bezdrátovému přístupovému bodu, které jsou dostupné, zobrazí se okno vyžadující výběr způsobu připojení. Zvolte způsob připojení a připojte fotoaparát k bezdrátovému přístupovému bodu. (str. 293)
- Pokud nejste zaregistrováni ve službě „LUMIX CLUB“: Získejte přihlašovací ID a nastavte heslo. (str. 299)
- Pokud jsou zobrazovány snímky po skupinách, všechny snímky ve skupině budou odeslány. Když jsou skupinové snímky zobrazeny po jednom, odešle se aktuálně zobrazený snímek.

## Odesílání snímků na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba)

### Příprava:

- Zaregistrujte se ve službě „LUMIX CLUB“. (str. 289)
- Nastavte cloudovou synchronizaci. (Použijte software „PHOTOfunSTUDIO“ v počítači nebo aplikaci „Image App“ na smartphonu.)

### ■ Používání funkce [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba) (K dubnu 2019)

- Odeslané snímky se dočasně uloží do cloudového adresáře a mohou se synchronizovat s používaným zařízením, například s počítačem nebo smartphonem.
- Cloudový adresář uchovává přenesené snímky během 30 dní (max. 1000 snímků). Mějte na paměti to, že přenesené snímky se automaticky vymažou v následujících případech:
  - Po uplynutí více než 30 dní od jejich přenosu (Snímky se mohou vymazat i v průběhu 30 dní tehdy, pokud jsou staženy do všech specifikovaných zařízení.)
  - Když počet snímků přesáhne 1000 (Platí to v závislosti na nastavení [Cloud Limit] (Cloudový limit) (str. 279).)

### 1 Zvolte menu.

**MENU** → **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové připojení)** → **[Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání)** nebo **[Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu)** → **[Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba)**

### 2 Zvolte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) a proveďte připojení. (str. 292)

### 3 Zkontrolujte nastavení odeslání a zvolte [Set] (Nastavit).

- Pro změnu nastavení odeslání stiskněte [DISP.]. (str. 279)

### 4 Při volbě [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání)

**Nasnímejte snímky. (str. 278)**

**Při volbě [Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu)**

**Zvolte snímky. (str. 279)**

### **Není dostupné v těchto případech:**

- Pokud je možnost [Auto Transfer] (Automatický přesun) v [Bluetooth] nastavena na [ON] (Zap.), [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) není k dispozici.



## Informace o službě „LUMIX CLUB“

Podrobnější informace naleznete na stránce služby „LUMIX CLUB“.  
<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

- Služba může být pozastavena kvůli pravidelné údržbě nebo nečekaným problémům, přičemž obsah služby se může změnit nebo rozšířit bez předchozího upozornění uživatelů. Služba jako celek nebo její část může být ukončena s upozorněním v přiměřeném předstihu.

## Získání nového přihlašovacího identifikátoru ID

V menu fotoaparátu získáte přihlašovací identifikátor ID služby „LUMIX CLUB“

### 1 Zvolte menu.




**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Set/Add Account] (Nastavit/přidat účet) → [New account] (Nový účet)

- Připojte se k síti.  
Volbou [Next] (Další) přejděte na následující stránku.

### 2 Zvolte způsob připojení k bezdrátovému přístupovému bodu a nastavte ho. (str. 293)

- Volbou [Next] (Dále) přejděte na následující stránku.

### 3 Přečtěte si podmínky používání služby „LUMIX CLUB“ a zvolte [Agree] (Souhlasím).

- Tlačítka ▲/▼ můžete přepínat mezi stránkami.
- Zobrazení můžete zvětšit:  (zmenšení na původní velikost: .
- Polohu zvětšeného zobrazení můžete posouvat tlačítka ▲/▼/◀/▶.
- Stisknutím [/↵] zrušíte proces bez získání přihlašovacího ID.

### 4 Zadejte heslo.

- Jako heslo zadejte libovolnou kombinaci 8 až 16 znaků a čísel.
- Podrobnější informace o zadávání znaků, viz na [str. 64](#).

### 5 Zkontrolujte přihlašovací ID a zvolte [OK].


- **Poznamenejte si přihlašovací ID a heslo.**
- Přihlašovací ID (12 číslic) se zobrazí automaticky.  
Při přihlašování na službu „LUMIX CLUB“ prostřednictvím počítače bude stačit zadat jen tato čísla.

## Kontrola/změna přihlašovacího identifikátoru ID nebo hesla

### Příprava:

Při používání získaného přihlašovacího identifikátoru ID zkontrolujte ID a heslo. Pokud chcete změnit heslo pro službu „LUMIX CLUB“ na fotoaparátu, přejděte na stránku služby „LUMIX CLUB“ ze smartphonu nebo z počítače a předem změňte heslo pro službu „LUMIX CLUB“.

### 1 Zvolte menu.

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Set/Add Account] (Nastavit/přidat účet) → [Set Login ID] (Nastavit přihlašovací ID)

- Zobrazí se přihlašovací ID a heslo.
- Heslo se zobrazí ve formě znaků „\*“.

### 2 Zvolte položku, která se má změnit.

### 3 Zadejte přihlašovací ID nebo heslo.

- Podrobnější informace o zadávání znaků, viz na [str. 64](#).
- Do fotoaparátu zadejte nové heslo, které jste vytvořili na smartphonu nebo počítači.

### 4 Zvolte [Exit] (Konec).

## Nastavení stejného přihlašovacího ID pro fotoaparát a smartphone

Nastavení stejného přihlašovacího ID na fotoaparátu a smartphonu je praktické pro odesílání snímků z fotoaparátu do jiných zařízení nebo na webové služby.

### ■ Když fotoaparát nebo smartphone získal přihlašovací identifikátor ID:

#### 1 Fotoaparát připojte k smartphonu. ([str. 262](#))

#### 2 V menu „Image App“ nastavte společný přihlašovací identifikátor ID.

- Když po připojení fotoaparátu k smartphonu zobrazíte prostředí procházení, může se zobrazit prostředí nastavení společného přihlašovacího identifikátoru ID.

### ■ Když fotoaparát a smartphone získali odlišný přihlašovací identifikátor ID:

#### Změňte přihlašovací ID a heslo pro každé ze zařízení

- Změna přihlašovacího ID a hesla pro fotoaparát:  
Viz výše uvedenou část „Kontrola/změna přihlašovacího identifikátoru ID nebo hesla“.

## Kontrola podmínek používání služby „LUMIX CLUB“

Pokud byly podmínky používání aktualizovány, zkontrolujte si podrobnosti.


**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Terms of use] (Podmínky použití)

## Vymazání vašeho přihlašovacího ID a účtu ze služby „LUMIX CLUB“

Když fotoaparát předáváte jiné osobě nebo se ho chystáte vyhodit, vymažte svůj přihlašovací identifikátor ID z fotoaparátu.

Můžete smazat i svůj účet ve službě „LUMIX CLUB“.

### 1 Zvolte menu.

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Delete account] (Vymazat účet)

- Zobrazí se hlášení. Zvolte [Next] (Dále).

### 2 Ve výzvě k potvrzení vymazání přihlašovacího ID vyberte možnost [Yes] (Ano).

- Zobrazí se hlášení. Zvolte [Next] (Dále).

### 3 Ve výzvě k potvrzení vymazání účtu ve službě „LUMIX CLUB“ vyberte možnost [Yes] (Ano).

- Zobrazí se hlášení informující o vymazání. Zvolte možnost [Next] (Dále).
- Chcete-li službu nadále používat, volbou možnosti [No] (Ne) vymažete pouze přihlašovací ID.


### 4 Zvolte [OK].

- Změny a jiné úkony s přihlašovacími ID je možné provádět pouze na přihlašovacím ID získaném fotoaparátem.

# Informace o Wi-Fi připojeních

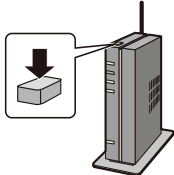
K dispozici jsou následující typy připojení.

**MENU** →  **Menu nastavení [Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)**

<p><b>[New Connection] (Nové připojení)</b></p>	<p>Připojení je vytvořeno volbou funkce Wi-Fi a připojeného zařízení. Pokud se zobrazí okno podobné oknu uvedenému níže, zvolte způsob připojení.</p>  <p>Bezdrátový přístupový bod</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Via Network] (Prostřednictvím sítě) (str. 293): Vytvoření připojení prostřednictvím bezdrátového přístupového bodu.</li> <li>• [Direct] (Přímě) (str. 295): Přímé připojení vašeho zařízení a fotoaparátu.</li> </ul>
<p><b>[Select a destination from History] (Zvolit cílové místo z historie)/ [Select a destination from Favorite] (Zvolit cílové místo z oblíbených)</b></p>	<p>Připojení je vytvořeno pomocí stejných nastavení jako dříve. (str. 296)</p>

**[Via Network] (Prostřednictvím sítě)**

Zvolte způsob připojení k bezdrátovému přístupovému bodu.

<p><b>[WPS (Push-Button)]</b> <b>(WPS (Tlačítko))</b></p>	<p>Stiskněte tlačítko WPS na bezdrátovém přístupovém bodu, na nastavení připojení.</p> <p><b>Stiskněte opakovaně tlačítko WPS bezdrátového přístupového bodu, dokud se nepřepne do režimu WPS.</b></p> <p>např.:</p> 
<p><b>[WPS (PIN code)]</b> <b>(WPS (Kód PIN))</b></p>	<p>Uložte bezdrátový přístupový bod s metodou připojení kódem PIN, který je kompatibilní e Wi-Fi Protected Setup se značkou WPS.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1 Na displeji fotoaparátu, zvolte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se připojujete.</b></li> <li><b>2 Na bezdrátovém přístupovém bodu zadejte kód PIN zobrazený na displeji fotoaparátu.</b></li> <li><b>3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].</b></li> </ol>
<p><b>[From List]</b> <b>(Ze seznamu)</b></p>	<p>Tuto možnost zvolte, když si nejste jisti kompatibilitou s WPS, nebo když chcete vyhledat a připojit se k bezdrátovému přístupovému bodu. (str. 294).</p>

- S výjimkou prvního připojení, se fotoaparát připojí k předtím použitému bezdrátovému přístupovému bodu.  
Pokud chcete změnit bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit, stiskněte tlačítko [DISP].
- WPS označuje funkci, která umožňuje snadno konfigurovat nastavení týkající se připojení a zabezpečení zařízení bezdrátové sítě LAN.  
Pokud chcete zjistit, zda je bezdrátový přístupový bod, který používáte, kompatibilní s WPS, přečtěte si návod přiložený k bezdrátovému přístupovému bodu.

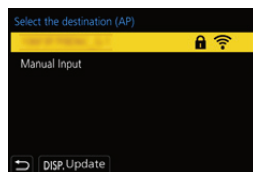
**[From List] (Ze seznamu)**

Vyhledejte dostupné bezdrátové přístupové body.

- Pokud je síťová autentifikace zašifrována, potvrďte šifrovací klíč zvoleného bezdrátového přístupového bodu.

## 1 Zvolte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se připojíte.

- Stisknutím tlačítka [DISP.] znovu spustíte vyhledávání bezdrátového přístupového bodu.
- Pokud se nenajde žádný bezdrátový přístupový bod, přečtete si část „Připojení pomocí manuálního zadání“ na [str. 294](#).



## 2 (Pokud je síťová autentifikace zašifrována)

**Zadejte šifrovací klíč.**

- Podrobnější informace o zadávání znaků, viz na [str. 64](#).

### ■ Připojení pomocí manuálního zadání

- Potvrďte SSID, typ ověření, typ šifrování, šifrovací klíč bezdrátového přístupového bodu, který používáte.

- 1 V zobrazení z kroku 1 části „Pokud si nejste jisti kompatibilitou s WPS (připojení pomocí [From List] (Ze seznamu))“ zvolte [Manual Input] (Manuální zadání).
- 2 Zadejte SSID bezdrátového přístupového bodu, ke kterému se připojíte, pak zvolte možnost [Set] (Nastavit).
  - Podrobnější informace o zadávání znaků, viz na [str. 64](#).
- 3 Zvolte typ síťové autentizace.

[WPA2-PSK]	Podporované způsoby šifrování: [TKIP], [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[No Encryption] (Bez šifrování)	—

- 4 (Když zvolíte jinou možnost než [No Encryption] (Bez šifrování))

Zadejte šifrovací klíč.

- Před uložením bezdrátového přístupového bodu si pozorně přečtete jeho návod k obsluze a nastavení.
- Pokud nelze vytvořit připojení, důvodem mohou být příliš slabé rádiové vlny bezdrátového přístupového bodu. Podrobnější informace naleznete v části „Zobrazovaná hlášení“ ([str. 325](#)) a „Řešení problémů“. ([str. 328](#)).
- V závislosti na prostředí, ve kterém zařízení používáte, se může přenosová rychlost snížit nebo přenos nebude možný. Kromě toho, nemusí být možné použít bezdrátový přístupový bod.

**[Direct] (Přímé připojení)**

<p><b>[WPS Connection]</b> <b>(Připojení WPS)</b></p>	<p><b>[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačítko))</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1 Na fotoaparátu, zvolte [WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačítko)).</b></li> <li><b>2 Zařízení nastavte do režimu WPS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na připojení stisknutím tlačítka [DISP.] tohoto fotoaparátu můžete čekat déle.</li> </ul> </li> </ol> <hr/> <p><b>[WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN))</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1 Na fotoaparátu, zvolte [WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN)).</b></li> <li><b>2 Ve fotoaparátu zadejte kód PIN zařízení.</b></li> </ol>
<p><b>[Manual Connection]</b> <b>(Manuální připojení)</b></p>	<p><b>Zadejte SSID a heslo zobrazené ve fotoaparátu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je cílovým místem [Smartphone] (Smartphone) a [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) je nastaveno na [OFF] (Vyp.), heslo se nezobrazí. Zvolte SSID pro navázání spojení. (str. 262)</li> </ul> <div data-bbox="730 467 999 642" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Enter the password</p> <p>Enter the password in the destination device settings</p> <p>📷 ↔ 📱</p> <p>SSID: _____</p> <p>Password: _____</p> <p>↩</p> </div>


- Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze daného zařízení.

## Připojení k Wi-Fi pomocí dříve uložených nastavení

Fotoaparát si uchovává historii použití funkce Wi-Fi. Položky v historii můžete zaregistrovat do oblíbených položek. Připojení z historie nebo z oblíbených položek umožňuje snadné připojení se stejnými nastaveními, jaká se použila předtím.

- Pokud se nastavení Wi-Fi připojovaného zařízení změnila, nemusí být možné se připojit k zařízení.

### 1 Zvolte menu.

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)

[Select a destination from History] (Volba cílového místa z Historie)

Připojení se stejnými nastaveními, jaká se použila předtím.

[Select a destination from Favorite] (Volba cílového místa z Oblíbených)

Připojení s nastaveními registrovanými jako oblíbené.

### 2 Zvolte požadovanou položku.

- Stisknutím tlačítka [DISP.] můžete zobrazit podrobnější informace o připojení.

## ■ Registrace záznamů jako oblíbených

### 1 Zvolte menu.

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Select a destination from History] (Volba cílového místa z historie)

### 2 Zvolte položku, kterou chcete uložit mezi oblíbené a stiskněte tlačítko ►.

### 3 Zadejte název uložení.

- Podrobnější informace o zadávání znaků, viz na [str. 64](#).
- Zadat lze maximálně 30 znaků. Dvoubajtový znak se považuje za dva znaky.



## ■ Úprava položek uložených mezi oblíbené

- 1 Zvolte menu.

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Select a destination from Favorite] (Volba cílového místa z Oblíbených)

- 2 Zvolte oblíbenou položku, kterou chcete upravit a stiskněte tlačítko ►.

[Remove from Favorite] (Odstranit z Oblíbených)	–
[Change the Order in Favorite] (Změnit pořadí v Oblíbených)	Volba cílového místa.
[Change the Registered Name] (Změnit uložený název)	• Způsob zadávání textu ( <a href="#">str. 64</a> )

- Protože počet záznamů, které lze uložit, je omezený, zaregistrujte často používaná připojení jako oblíbená.
- Provedením funkce [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovení výchozích nastavení Wi-Fi) vymažete historii a obsah uložený v [Select a destination from Favorite] (Volba cílového místa z Oblíbených).
- Pokud je zařízení, ke kterému se chcete připojit (smartphone atd.) připojeno k jinému bezdrátovému přístupovému bodu než je připojen fotoaparát, nemůžete připojit zařízení k fotoaparátu pomocí [Direct] (Přímo). Změňte nastavení Wi-Fi zařízení, ke kterému se chcete připojit, tak aby se používal přístupový bod nastavený fotoaparátem.  
Můžete také zvolit [New Connection] (Nové připojení) a znovu připojit zařízení. ([str. 259](#))
- Připojení nemusí být vytvořeno snadno při připojení k síti, ke které je připojeno mnoho počítačů. Pokud se pokus o připojení nezdaří, znovu se připojte pomocí možnosti [New Connection] (Nové připojení).

## Menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi)

Konfigurujte nastavení potřebná pro funkci Wi-Fi.  
Po připojení k Wi-Fi nelze změnit nastavení.

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) → Požadovaná položka, která se má nastavit

### [Priority of Remote Device] (Priorita dálkového zařízení)

Nastavení buď fotoaparátu nebo chytrého telefonu jako přednostního ovládacího zařízení, které bude použito v průběhu dálkového snímání. (str. 267)

### [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo)

Můžete zvýšit zabezpečení aktivací hesla pro přímé připojení k smartphonu.

<b>[ON] (Zap.)</b>	Připojení fotoaparátu a smartphonu pomocí SSID a hesla. (str. 263)
<b>[OFF] (Vyp.)</b>	Připojení fotoaparátu a smartphonu použitím SSID. (str. 262)

• Když zvolíte [ON] (Zap.), můžete také nastavit připojení naskenováním QR kódu.

### [LUMIX CLUB]

Získání nebo změna přihlašovacího ID služby „LUMIX CLUB“. (str. 289)

### [PC Connection] (Připojení k počítači)

Zde můžete nastavit pracovní skupinu.

Abyste mohli odesílat snímky do počítače, je třeba připojení do stejné pracovní skupiny jako cílový počítač.

(Předvolené nastavení je „WORKGROUP“.)

- 1 Stiskněte [MENU/SET].
- 2 Zadejte pracovní skupinu připojovaného počítače.
  - Podrobnější informace o zadávání znaků, viz na str. 64.

• Stisknutím tlačítka [DISP.] se vrátíte k počátečnímu nastavení.

### [Device Name] (Název zařízení)

Umožňuje vám změnit název (SSID) tohoto fotoaparátu.

- 1 Stiskněte [DISP.].
- 2 Zadejte požadovaný název zařízení.
  - Podrobnější informace o zadávání znaků, viz na str. 64.
  - Zadat lze maximálně 32 znaků.

**[Wi-Fi Function Lock] (Uzamčení funkce Wi-Fi)**

Pro ochranu před nesprávným použitím Wi-Fi funkce třetí stranou a pro ochranu osobních informací doporučujeme chránit Wi-Fi funkci pomocí hesla.

<b>[Setup] (Nastavení)</b>	Jako heslo zadejte libovolné 4místné číslo. • Podrobnější informace o zadávání znaků, viz na <a href="#">str. 64</a> .
<b>[Cancel] (Vymazat)</b>	Zrušení hesla.

- Když je nastaveno heslo, budete vyzváni k jeho zadání při každém použití funkce Wi-Fi.
- Pokud heslo zapomenete, můžete jej resetovat pomocí funkce [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovení výchozích nastavení Wi-Fi) v menu nastavení [Setup].

**[Network Address] (Síťová adresa)**

Zobrazení MAC adresy a IP adresy tohoto fotoaparátu.

- „MAC adresa“ je jedinečná adresa, která se používá k identifikaci síťového zařízení.
- „IP adresa“ označuje číslo, které identifikuje počítač připojený k síti, například k internetu. Adresy pro domácnosti obvykle automaticky přiřazuje funkce DHCP, například bezdrátový přístupový bod (Příklad: 192.168.0.87)

## Prohlížení/Uložení videozáznamů v rozlišení 4K do externího zařízení

### Sledování videozáznamů v rozlišení 4K

#### ■ Prohlížení na televizní obrazovce

Když fotoaparát připojíte k televizoru kompatibilnímu s rozlišením 4K a spustíte přehrávání videozáznamů pořízených fotoaparátem, budete si moci vychutnat videozáznamy ve vysokém rozlišení 4K. Videozáznamy v rozlišení 4K si budete moci přehrát i při připojení fotoaparátu k televizoru s vysokým rozlišením a jiným zařízením, které nepodporují rozlišení 4K, rozlišení při přehrávání však bude nižší.

#### Příprava:

- Nastavte [HDMI Mode (Play)] (Režim připojení přes HDMI (Přehrávání)) (str. 234) na [AUTO] (Automaticky) nebo nastavení s rozlišením [4K/25p].
- Při připojení k televizoru, který nepodporuje videozáznamy v rozlišení 4K, zvolte možnost [AUTO] (Automaticky).



### Fotoaparát připojte prostřednictvím HDMI mikro kabelu k televizoru kompatibilnímu s rozlišením 4K a zobrazte okno prohlížení. (str. 301)

- Když je funkce [VIERA Link] nastavena na možnost [ON] (Zap.) a fotoaparát připojíte k televizoru podporujícímu rozhraní VIERA Link, vstup televizoru se automaticky přepne a zobrazí se okno procházení. informace najdete na str. 303.
- Přečtěte si návod k obsluze televizoru.

#### ■ Sledování na počítači

Na přehrávání videozáznamů s rozlišením 4K na počítači použijte software „PHOTOfunSTUDIO“.

- Na přehrávání a upravování videozáznamů v rozlišení 4K potřebujete vysoce výkonné počítačové systémové prostředí.
- Přečtěte si návod k obsluze softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ (ve formátu PDF).



### Uložení videozáznamů v rozlišení 4K

#### ■ Ukládání do počítače

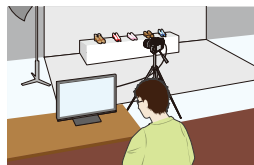
Pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ importujte videozáznamy v rozlišení 4K do počítače PC.

- Přečtěte si návod k obsluze softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ (ve formátu PDF).



## Snímání se současným sledováním obrazu z fotoaparátu

Při používání výstupu přes HDMI, můžete snímat a zároveň sledovat videozáznamy na externím monitoru, televizoru nebo podobném zařízení.





### ■ Nastavení zobrazení informací v průběhu HDMI výstupu

Zvolte, zda chcete nebo nechcete mít zobrazení informací o fotoaparátu na výstupu do externího zařízení prostřednictvím HDMI.

**MENU** → **Menu nastavení [Setup]** → **[TV Connection] (Připojení k televizoru)** → **[HDMI Info Display (Rec)] (Zobrazení informací při připojení přes HDMI (Snímání))**

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Pokud používáte HDMI výstup v průběhu snímání, kvalita obrazu na výstupu se automaticky přepne v souladu s připojeným zařízením. Avšak v následujících případech, je použito nastavení [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v menu snímání videozáznamu [Motion Picture] pro výstup obrazu. (Pokud připojené zařízení nepodporuje, optimální nastavení zařízení bude zvoleno automaticky pro kvalitu obrazu na HDMI výstupu.)
  - V průběhu snímání videozáznamu
  - V režimu kreativního videozáznamu
  - Pokud je volba [Rec Area] (Oblast snímání) nastavena na 
- [Aspect Ratio] (Poměr stran) v menu snímání [Rec] je pevně dáno na [16:9].
- Když je fotoaparát připojen k externímu monitoru nebo televizoru, který podporuje 4K videozáznam, pokud použijete jedno z následujících nastavení, úhel pohledu bude ještě užší než obvykle:
  - [4K/100M/30p]/[4K/100M/25p]/[4K/100M/24p] v [Rec Quality] (Kvalita záznamu)
  - [4K Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu v rozlišení 4K)
- Když používáte režim automatického zaostřování  nebo podporu manuálního zaostřování, zobrazení není možné zvětšit v režimu okna.
- Možnost [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) není dostupná. (Kromě režimu kreativního videozáznamu)
- Elektronické zvuky a zvuky elektronické závěrky se vypnou.
- Při kontrole obrazu a zvuku z televizoru připojeného k fotoaparátu, může mikrofon fotoaparátu snímat zvuk z reproduktorů televizoru, čímž dojde k produkování nestandardního zvuku (zvuková zpětná vazba). Pokud se to stane, přemístíte fotoaparát dále od televizoru nebo snížíte hlasitost na televizoru.
- Pokud nastavíte Wi-Fi připojení během použití HDMI výstupu, na displeji fotoaparátu se nezobrazí žádný obraz.
- Některá okna nastavení nejsou na výstupu prostřednictvím HDMI.
- Tato funkce není dostupná v následujících případech:
  - V průběhu snímání panoramatických snímků
  - Při snímání snímků v rozlišení 4K
  - Při snímání pomocí funkce následného ostření

## Používání funkce VIERA Link (HDMI)

### Co je VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Když je fotoaparát připojen prostřednictvím HDMI kabelu k zařízení kompatibilnímu s rozhraním VIERA Link, tato funkce vám umožňuje používat dálkový ovladač televizoru značky Panasonic a jednoduše tak obsluhovat tento fotoaparát a využívat funkce propojeného ovládání zařízení.  
(K dispozici nebudou všechny úkony.)
- VIERA Link je jedinečná funkce zařízení Panasonic. Funkce VIERA Link je založena na řídících funkcích, které umožňuje rozhraní HDMI. HDMI je průmyslový standard, známý také jako HDMI CEC (Consumer Electronics Control).  
Fungování propojeného ovládání se zařízeními od jiných výrobců, která podporují standard HDMI CEC není zaručeno. Informace o kompatibilitě zařízení od jiných výrobců s funkcí VIERA Link naleznete v návodech k obsluze daných zařízení.
- Tento fotoaparát podporuje funkci „VIERA Link Ver.5“. „VIERA Link Ver.5“ je standard pro zařízení značky Panasonic kompatibilní s funkcí VIERA Link. Tento standard je kompatibilní s běžnými zařízeními Panasonic VIERA Link.

### Příprava:

**MENU** → **Menu nastavení [Setup]** → **[TV Connection] (Připojení k televizoru)** → **[VIERA Link]** → **[ON] (Zap.)**

- 1 Fotoaparát připojte prostřednictvím mikro HDMI kabelu k televizoru Panasonic, který je kompatibilní s rozhraním VIERA Link (str. 301).**
- 2 Zapněte fotoaparát a potom stiskněte tlačítko [▶].**
- 3 Fotoaparát můžete ovládat dálkovým ovladačem televizoru.**

### Vypnutí fotoaparátu:

Když televizor vypnete dálkovým ovladačem, vypne se i fotoaparát.

### Automatická volba vstupu:

- Když je fotoaparát připojen prostřednictvím micro HDMI kabelu a zapnete fotoaparát a potom stisknete tlačítko [▶], vstupní kanál televizoru se automaticky přepne na signál z fotoaparátu. Pokud je televizor v pohotovostním režimu, automaticky se zapne (pokud je pro funkci [Power on link] (Automatické zapnutí televizoru) na televizoru zvolena možnost [Set] (Aktivovat)).
- Obsluha ovládacími prvky na fotoaparátu bude omezena.
- Pokud chcete během prezentace přehrávat zvuk filmu, v prostředí nastavení prezentace nastavte položku [Sound] (Zvuk) na [AUTO] (Automaticky) nebo [Audio] (Doprovodné ozvučení).
- Použijte „vysokorychlostní HDMI kabel“ s logem HDMI.  
Kabely, které neodpovídají standardu HDMI, nelze použít.  
„Vysokorychlostní HDMI kabel“ (s jedním konektorem typu A a druhým typu A a maximální délkou 1,5 m)
- Pokud funkce VIERA Link nepracuje správně, viz [str. 335](#).

## Uložení snímků do počítače

Po připojení fotoaparátu k počítači budete moci snímky pořízené fotoaparátem přenést do počítače.

- Některé počítače umožňují číst data přímo z karty vyjmuté z fotoaparátu. Podrobné informace naleznete v návodu k obsluze počítače.

### ■ Počítače, které je možné použít

Fotoaparát je možné připojit k jakémukoliv počítači, který dokáže rozeznat velkokapacitní paměťové zařízení.

- Podporované systémy Windows: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8/Windows 7
- Podporované systémy Mac: OS X v10.5 to v10.11, macOS 10.12 až 10.14



### **Videozáznamy ve formátu AVCHD nemusí přenést správně, když se kopírují jako soubory nebo jako adresář**

- V systému Windows vždy přenášejte videozáznamy ve formátu AVCHD s použitím softwaru „PHOTOfunSTUDIO“.
- V systému Mac je možné videozáznamy AVCHD přenášet pomocí softwaru „iMovie“. Všimněte si, prosím, že při některých kvalitách obrazu přenesení není možné. (Podrobné informace o softwaru iMovie vám poskytne společnost Apple Inc.)



## Stahování softwaru

- Pokud chcete stáhnout software, musí být váš počítač připojen k internetu.
- Stažení softwaru v některých komunikačních prostředích může určitou dobu trvat.
- Podporované operační systémy jsou aktuální od dubna 2019 a jsou předmětem změny.

### PHOTOfunSTUDIO 10.0 PE

Tento software umožňuje spravovat snímky. Můžete například odesílat statické snímky a videozáznamy do počítače a třídit je podle data pořízení nebo názvu modelu. Můžete také provádět operace jako zapisování snímků na DVD disk, zpracování a korekce statických snímků a úprava videozáznamů.

Viz níže uvedenou stránku na stažení a instalaci softwaru.

Software si stáhněte, když bude k dispozici ke stažení.

- Vypršení možnosti stažení: duben 2024

[http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_pfs10pe.html](http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10pe.html)

(Tato stránka je pouze v angličtině.)

- Provozní prostředí

Operační systém	Windows® 10 (32bitový/64bitový) Windows® 8.1 (32bitový/64bitový), Windows® 7 (32bitový/64bitový) SP1, • Pro videozáznamy v rozlišení 4K a snímky v rozlišení 4K, je nutná 64bitová verze operačního systému Windows 10 / 8.1 / 7.
Procesor	Pentium® 4 (2,8 GHz nebo novější verze)
Monitor	1024 x 768 obrazových bodů nebo více (doporučeno 1920 x 1080 obrazových bodů nebo více)
RAM	1 GB nebo více na instalaci softwaru nebo více (32bitový), 2 GB nebo více (64bitový)
Volné místo na pevném disku	450 MB nebo více na instalaci softwaru

- Při používání funkce přehrávání a úpravy videozáznamů v rozlišení 4K nebo funkce ořiznutí snímku pro snímky v rozlišení 4K, viz provozní pokyny „PHOTOfunSTUDIO“ (soubor ve formátu PDF).
- Software „PHOTOfunSTUDIO“ není kompatibilní s operačním systémem Mac.

## SILKYPIX Developer Studio SE

Je to software pro úpravu záběrů ve formátu RAW.

Upravené záběry je možné uložit ve formátu (JPEG, TIFF atd.), který lze zobrazit na počítači.

Viz níže uvedenou stránku na stažení a instalaci softwaru.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

- Provozní prostředí

Operační systém	Windows® 10, Windows® 8.1, Windows® 7
	Mac OS X v10.10, v10.11, macOS 10.12 až 10.14

- Podrobné informace o způsobu používání softwaru „SILKYPIX Developer Studio“, si můžete přečíst v „Help“ nebo na webové stránce podpory Ichikawa Soft Laboratory.

## 30denní plná zkušební verze softwaru LoiLoScope

(Windows 10 / 8.1 / 8 / 7)

Tento software vám umožňuje jednoduše upravovat videozáznam.

Viz níže uvedenou stránku na stažení a instalaci softwaru.

<http://loilo.tv/product/20>

- Více informací o způsobu používání softwaru LoiLoScope naleznete v návodu LoiLoScope, který je k dispozici ke stažení na stránce.
- Software „LoiLoScope“ není kompatibilní s operačním systémem Mac.

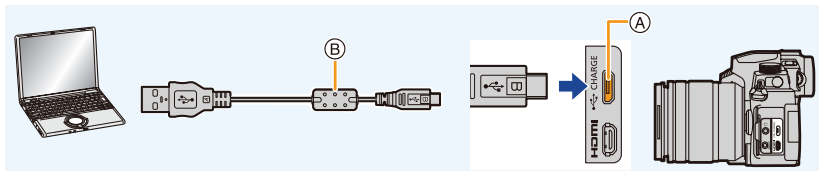
## Přenos snímků do počítače

Příprava:

Nainstalujte software „PHOTOfunSTUDIO“ do počítače. (str. 305)

### 1 Fotoaparát a počítač zapněte a pak je propojte pomocí USB kabelu (dodávané příslušenství).

- Při zapojování dbejte na správnou orientaci konektorů. Konektor zasouvejte a vytahujte přímým směrem, přičemž uchopíte konektor, a nikoliv samotný kabel. (Pokud byste se snažili konektor zapojit šikmo nebo nesprávně otočený, mohl by se zdeformovat a zapříčinit tak problémy při používání, případně se poškodit.) Připojku také nepřipojujte k nesprávné zásuvce. V opačném případě může dojít k poškození fotoaparátu.
- Nepoužívejte žádné jiné USB kabely kromě dodaného.



- (A) Konektor [USB/CHARGE]  
 (B) USB kabel (dodávané příslušenství)

### 2 Tlačítka ▲/▼ zvolte [PC(Storage)] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud v menu nastavení [Setup] předem zvolíte pro funkci [USB Mode] (Režim komunikace přes USB rozhraní) možnost [PC(Storage)], fotoaparát se automaticky připojí k počítači, aniž by se zobrazilo prostředí volby připojení [USB Mode].

### 3 Zkopírujte obrazové záznamy do počítače s použitím softwaru „PHOTOfunSTUDIO“.

- Nevymažte ani nepřesouvejte zkopírované soubory nebo složky pomocí programu Windows Explorer. V opačném případě je nebudete moci přehrávat ani upravovat prostřednictvím programu „PHOTOfunSTUDIO“.

- Před vložením nebo vyjmutím karty vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. V opačném případě by mohlo dojít k poškození dat.
- Použijte dostatečně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství) a redukci stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství).
- Pokud se během komunikace fotoaparátu s osobním počítačem kapacita baterie sníží natolik, že bude téměř vybitá, začne blikat indikátor stavu a zazní zvuková signalizace. Odpojte USB kabel bezpečným způsobem. V opačném případě by mohlo dojít k poškození dat.

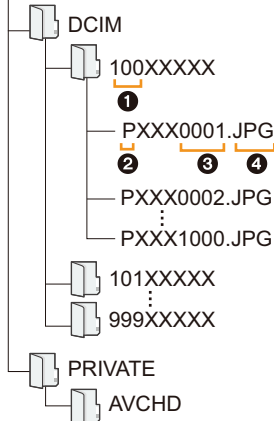
## ■ Struktura adresářů na kartě

Můžete přesouvat adresáře a soubory obsahující snímky, které chcete přesunout do samostatných adresářů v počítači, abyste je mohli uložit.

**Pro systém Windows:** V adresáři [Computer] (Počítač) se zobrazí jednotka ([LUMIX]).

**Pro systém Mac:** Na pracovní ploše počítače se zobrazí jednotka ([LUMIX]).

### Paměťová karta



DCIM: Snímky/videozáznamy

❶ Číslo adresáře

❷ Barevný prostor P: sRGB  
\_: AdobeRGB

❸ Číslo souboru

❹ JPG: Statické záběry  
RW2: Snímky v souborech RAW  
MP4: Videozáznamy ve formátu [MP4]  
Soubory 4K sekvenčního snímání

AVCHD: Videozáznamy ve formátu AVCHD

## Uložení pomocí rekordéru

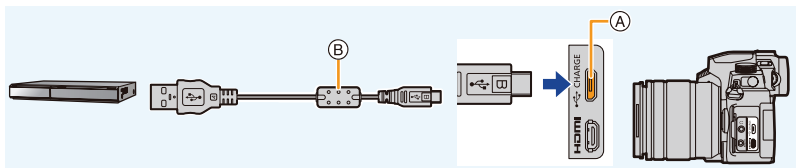
Fotoaparát můžete připojit k Blu-ray rekordéru nebo DVD rekordéru Panasonic a uložit snímky z fotoaparátu na rekordér.

### Příprava:

Zapněte fotoaparát a rekordér.

### 1 Připojte rekordér a fotoaparát pomocí USB kabelu (dodávané příslušenství).

- Zkontrolujte orientaci konektoru a zasuňte ho v přímém směru. (Pokud zasunete kabel nesprávným směrem, může dojít k deformaci kontaktů a chybnému provozu.) Připojku také nepřipojujte k nesprávné zásuvce. V opačném případě může dojít k poškození fotoaparátu.
- Nepoužívejte žádné jiné USB kabely kromě dodaného USB kabelu.



- (A) Konektor [USB/CHARGE]
- (B) USB kábel (dodávané příslušenství)

### 2 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [PC(Storage)] (Počítač) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud položku [USB Mode] (Režim komunikace přes USB rozhraní) předem nastavíte na možnost [PC(Storage)] (Počítač) v menu nastavení [Setup], fotoaparát se automaticky připojí k počítači, aniž by se zobrazilo okno volby připojení [USB Mode].
- Může se zobrazit zpráva o nabíjení. Počkejte, dokud toto zobrazení nezmizí.

### 3 Kopírování proved'te pomocí rekordéru.

- Podrobnější informace o kopírování a přehrávání najdete v návodu k obsluze rekordéru.
- Některé rekordéry nemusí podporovat určité režimy, jako je například režim videozáznamu v rozlišení 4K.

- Použijte dostatečně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství) a redukci stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství). Pokud se během komunikace začne vybíjet baterie, zazní zvuková signalizace. V takovém případě ihned zastavte přenos. V opačném případě může dojít k poškození dat.
- Před vložením nebo vyjmutím karty vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. V opačném případě by mohlo dojít k poškození dat.

## Tisk snímků

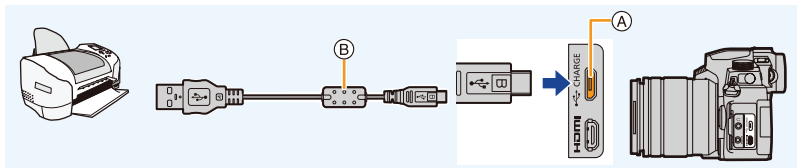
Fotoaparát můžete připojit přímo k tiskárně podporující standard PictBridge pro tisk snímků.

### Příprava?

- V případě potřeby nastavte kvalitu tisku a ostatní nastavení na tiskárně.
- Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

### 1 Připojte tiskárnu a fotoaparát pomocí USB kabelu (dodávané příslušenství).

- Zkontrolujte orientaci konektoru a zasuňte ho v přímém směru. (Pokud zasunete kabel nesprávným směrem, může dojít k deformaci kontaktů a chybnému provozu.) Připojku také nepřipojujte k nesprávné zásuvce. V opačném případě může dojít k poškození fotoaparátu.
- Nepoužívejte žádné jiné USB kabely kromě dodaného.



(A) Konektor [USB/CHARGE]

(B) USB kábel (dodávané příslušenství)

- Neodpojujte dodaný USB kabel (dodávané příslušenství), když se zobrazuje ikona upozornění, abyste neodpojovali kabel [⊗] (U některých tiskáren se nemusí zobrazit).

### 2 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [PictBridge(PTP)] a potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Může se zobrazit zpráva o nabíjení. Počkejte, dokud toto zobrazení nezmizí.

### 3 Tlačítka ◀/▶ vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

### 4 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [Print start] (Spustit tisk) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].


**Volba a tisk více snímků**

- 1 Stisknutím tlačítka **▲** zvolte nastavení tisku více snímků v kroku 3 v části „Tisk snímků“. (str. 310)
- 2 Tlačítky **▲/▼** zvolte požadovanou položku a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

<b>[Multi Select]</b> (Volba více snímků)	Současně se vytiskne několik snímků. • Tlačítky <b>▲/▼/◀/▶</b> zvolte požadované snímky a stiskněte tlačítko <b>[MENU/SET]</b> . (Když opět stisknete tlačítko <b>[MENU/SET]</b> , nastavení se zruší.) • Po volbě snímků stiskněte tlačítko <b>[DISP.]</b> .
<b>[Select All]</b> (Volba všech snímků)	Vytisknou se všechny uložené snímky.
<b>[Rating]</b> (Ohodnocení)	Vytisknou se všechny snímky s úrovněmi <b>[Rating]</b> (Ohodnocení) mezi <b>[★1]</b> a <b>[★5]</b> .

- 3 Tlačítkem **▲** zvolte možnost **[Print start]** (Spustit tisk) a stiskněte tlačítko **[MENU/ SET]**.

- Skupinové snímky se zobrazí po jednom, ne všechny snímky najednou.
- Po tisku odpojte USB kabel.
- Použijte dostatečně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství) a redukci stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství). Pokud se baterie během připojení téměř vybije, zazní zvuková signalizace. Zrušte tisk a odpojte USB kabel (dodávané příslušenství).
- Před vkládáním a vyjímáním paměťové karty vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. V opačném případě může dojít k poškození zaznamenaných údajů.
- Některé tiskárny dokáží tisknout přímo z paměťové karty fotoaparátu. Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze tiskárny.
- Pokud se během tisku rozsvítí indikátor **[●]** žlutou barvou, znamená to, že tiskárna vyslala do fotoaparátu hlášení o chybě. Po dokončení tisku se ujistěte, zda nejsou žádné problémy s tiskárnou.
- Pokud je počet výtisků velký, snímky se mohou vytisknout v několika dávkách. V takovém případě se informace o zbývajícím počtu výtisků může lišit od nastaveného počtu.
- Statické snímky zaznamenané v souborovém formátu RAW nelze vytisknout. (Statické snímky zaznamenané v souborovém formátu JPEG současně se souborovým formátem RAW je možné vytisknout.)


 **Není dostupné v těchto případech:**

- Videozáznamy, soubory 4K sekvenčního snímání a snímky zaznamenané s pomocí funkce následného ostření není možné vytisknout.

## ■ Nastavení tisku ve fotoaparátu

Možnosti nastavení zahrnují počet tištěných kopií a jejich formát. Nastavení proveďte před volbou položky [Print start] (Spustit tisk).

<b>[Print with Date]</b> <b>(Tisk data)</b>	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
<b>[Num.of prints]</b> <b>(Počet výtisků)</b>	Nastavení počtu snímků, které mají být vytištěny (lze nastavit až 999 kopií).
<b>[Paper Size]</b> <b>(Formát papíru)</b>	Nastavení formátu papíru.
<b>[Page Layout]</b> <b>(Rozvržení strany)</b>	Nastavení přidání nebo nepřidání okrajů a množství snímků, které mají být vytištěny na každý list papíru.

- Pokud tiskárna nepodporuje tisk data, datum nelze vytisknout na fotografii.
- V závislosti na tiskárně se může stát, že nastavení tisku data na tiskárně budou mít prioritu, proto před tiskem zkontrolujte nastavení.
- Položky, které nejsou podporovány tiskárnou se nezobrazí.
- Pokud chcete snímky vytisknout s rozměry nebo rozložením, které fotoaparát nepodporuje, nastavte položky [Paper Size] (Formát papíru) nebo [Page Layout] (Rozvržení strany) na možnost  a potom tyto položky nastavte přímo na tiskárně. (Podrobné informace naleznete v návodu k obsluze tiskárny.)

## Přidání data a textu ke snímkům

Tisk času a data na snímek při snímání lze nastavit aktivací funkce [Text Stamp] (Textové razítko) v menu prohlížení [Playback].

### ■ Tisk data bez použití funkce [Text Stamp] (Textové razítko)

#### Tisk ve fotografickém studiu:

Vytisknout lze pouze datum pořízení. Tisk data si objednejte přímo ve fotografickém studiu.

Nemůžete požádat fotografické studio vytisknout znaky zadané pomocí následujících menu.

- [Age] (Věk) nebo [Name] (Jméno) ve funkci [Face Recog.] (Identifikace obličejů) nebo [Profile Setup] (Nastavení profilu) nebo
- [Location] (Místo) v [Travel Date] (Datum cesty)
- [Title Edit] (Úprava názvu).

#### Tisk prostřednictvím tiskárny:

Datum pořízení lze vytisknout nastavením položky [Print with Date] (Tisk data) (str. 312) na [ON] (Zap.) při připojení k tiskárně podporující tisk data.

Tisk data pořízení a textových informací můžete nastavit pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“.



# 12. Další informace

## Volitelné příslušenství

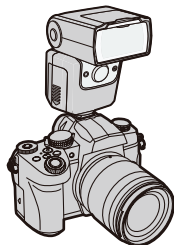
- Některé volitelné příslušenství nemusí být k dispozici v určitých státech.

### Externí blesk (volitelné příslušenství)

Po připojení blesku (DMW-FL580L, DMW-FL360L, DMW-FL200L: volitelné příslušenství) se ve srovnání se zabudovaným bleskem zvýší účinný dosah blesku.

#### Příprava:

- Zavřete zabudovaný blesk a vypněte fotoaparát.

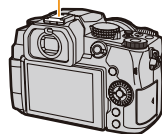
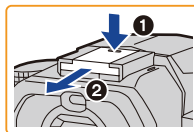


#### Sejmutí krytu patky příslušenství

Fotoaparát se dodává s krytem patky příslušenství připevněným k patce příslušenství.

Kryt patky příslušenství odeberete tak, že ho zatlačíte ve směru šipky ② a zároveň zatlačíte ve směru šipky ①.

- Odložte kryt patky příslušenství mimo dosah dětí, aby nedošlo k jeho spolknutí.



- Pro změnu nastavení externího blesku na fotoaparátu si přečtěte [str. 161](#).
- Přečtěte si [str. 166](#) o nastaveních bezdrátového blesku.



#### **Pokud používáte jiný zakoupený externí blesk, který není vybaven funkcí umožňující komunikaci s fotoaparátem**

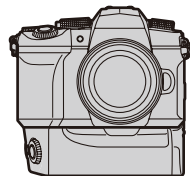
- Expozice je třeba nastavit na externím blesku. Chcete-li externí blesk používat v automatickém režimu, použijte takový externí blesk, který umožňuje nastavit hodnotu clony a citlivost ISO tak, aby odpovídaly nastavením fotoaparátu.
- Na fotoaparátu nastavte režim automatické expozice s prioritou clony nebo režim manuálního nastavení expozice a stejnou hodnotu clony a citlivosti ISO nastavte na externím blesku. (Kvůli změněnému nastavení hodnoty clony v režimu automatické expozice s prioritou expozičního času nelze správně kompenzovat expozici a externí blesk nebude moci v režimu programů automatické expozice určit správné množství světla, protože není možné pevně nastavit hodnotu clony.)

- Když je k fotoaparátu připojen externí blesk, kromě funkcí dostupných s vestavěným bleskem, jsou k dispozici následující funkce:
  - Gradace clony
  - Gradace zaostření
- Hodnotu clony, expoziční čas a citlivost ISO budete moci na fotoaparátu nastavit i po připojení externího blesku.
- V případě záznamu v úzkém rozsahu s širokým úhlem, světlo z blesku může být blokováno objektivem a může tak ztmavit spodní část displeje.
- Některé prodávané externí blesky jsou vybaveny synchronizačními konektory s vysokým napětím nebo opačnou polaritou. Používání takových externích blesků může způsobit poruchu nebo nesprávnou činnost fotoaparátu.
- Při připojování externího blesku k fotoaparátu, držte externí blesk i fotoaparát. Pokud budete držet pouze externí blesk, mohlo by dojít k jeho odpojení od fotoaparátu.
- Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze externího blesku.

### Bateriový grip (úchyt) (volitelné příslušenství)


Používání bateriového gripu (DMW-BGG1: volitelné příslušenství) usnadňuje při svislém držení ovládání a uchopení fotoaparátu.

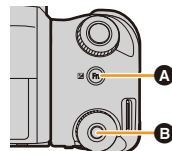
Instalace náhradní baterie vám umožní snímat déle. Bateriový grip (DMW-BGG1: volitelné příslušenství) je dodáván s blokem baterií (DMW-BLC12).



#### ■ Tlačítkové operace na bateriovém gripu

Když je bateriový grip připevněn k fotoaparátu, tlačítka na bateriovém gripu budou fungovat následujícím způsobem:

- A** Tlačítko  (Kompenzace expozice)/tlačítko [Fn]:  
Funguje jako tlačítko kompenzace expozice.  
Funkce funkčního tlačítka nebude k dispozici.
- B** Funkční tlačítko:  
Funguje stejně jako funkční tlačítko (Fn1).



## Nastavení priority pro používání náhradních baterií

### Příprava:

- Vypněte fotoaparát a pak sejměte kryt konektorů pro bateriový grip.

- 1 Připevněte bateriový grip k fotoaparátu.
- 2 Zapněte fotoaparát.
- 3 Zvolte menu.

**MENU** → **Menu nastavení [Setup]** → **[Battery Use Priority] (Priorita používání baterie)**

**[BODY] (Tělo fotoaparátu):** Jako první se používá baterie vložená ve fotoaparátu.

**[BG] (Bateriový grip):** Jako první se používá baterie vložená v bateriovém gripu.

- Když se používá baterie vložená v bateriovém gripu, je zobrazen indikátor **[BG]**.
- Když je těžké sejmout kryt konektorů, překlopte roh krytu u výklenku fotoaparátu směrem do středu.
- Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze bateriového gripu.

## Dálkový ovladač spouště (volitelné příslušenství)

Pokud připojíte dálkový ovladač spouště ke konektoru [REMOTE] na fotoaparátu, dálkový ovladač spouště (DMW-RS2: volitelné příslušenství) budete moci použít pro následující účely:

- Úplné stisknutí spouště bez chvění fotoaparátu
- Zajištění spouště během snímání v režimu žárovky a sekvenčního snímání
- Spuštění/zastavení snímání videozáznamu



## Tlačítko videozáznamu na dálkové ovladači spouště

Pokud nechcete snímat videozáznam, můžete deaktivovat tlačítko videozáznamu, aby tak nedošlo k náhodnému použití.

**MENU** → **Menu uživatelských nastavení [Custom]** → **[Operation] (Použití)** → **[Video Rec. Button (Remote)] (Tlačítko videozáznamu (Dálkový ovladač))**

**Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze dálkového ovladače spouště.

### **Není dostupné v těchto případech:**

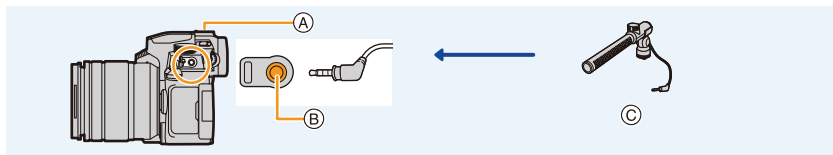
- Dálkový ovladač spouště nelze použít na následující úkon.
  - Zrušení funkce [Sleep Mode] (Režim spánku), [Sleep Mode(Wi-Fi)] nebo [Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hledáčku)

## Externí mikrofon (volitelné příslušenství)

Při používání stereofonního směrového mikrofonu typu „shotgun“ (DMW-MS2: volitelné příslušenství) nebo stereofonního mikrofonu (VW-VMS10: volitelné příslušenství), budete moci zaznamenávat zvuky s lepší kvalitou než pomocí zabudovaného mikrofonu.

### Příprava:

- Zavřete vestavěný blesk a vypněte fotoaparát.



- Ⓐ Patka příslušenství
  - Ⓑ Konektor [MIC]
  - Ⓒ Stereofonní směrový mikrofon typu „shotgun“ (DMW-MS2: volitelné příslušenství)  
Stereofonní mikrofon (VW-VMS10: volitelné příslušenství)
- Nepoužívejte stereofonní mikrofonní kabely s délkou 3 m nebo více.
  - Sejměte kryt patky příslušenství, který je nasazen na fotoaparátu. (str. 313)

### ■ [Special Mic.] (Speciální mikrofon)

Pokud připojíte stereofonní směrový mikrofon typu „shotgun“ (DMW-MS2: volitelné příslušenství), můžete nastavit rozsah, v jehož rámci bude zaznamenávat zvuky v [Special Mic.] (Speciální mikrofon).

- 1 K fotoaparátu připojte stereofonní mikrofon typu „shotgun“.
- 2 Zapněte fotoaparát.
- 3 Zvolte menu.

**MENU** → Menu snímání videozáznamu [Motion Picture] → [Special Mic.] (Speciální mikrofon)

<b>[STEREO]</b>	Umožňuje stereofonní snímání zvuku ze širokého prostoru.
<b>[LENS AUTO]</b> (Automaticky podle objektivu)	Umožňuje snímání v rámci rozsahu, který se automaticky nastaví podle zorného úhlu objektivu.
<b>[SHOTGUN]</b> (Směrový mikrofon)	Umožňuje snímání v rámci rozsahu, který se automaticky nastaví podle zorného úhlu objektivu.
<b>[S.SHOTGUN]</b> (Užší směrový mikrofon)	Umožňuje snímání v rámci rozsahu, který je ještě užší než při nastavení [SHOTGUN].
<b>[MANUAL]</b> (Manuální)	Umožňuje snímání v rámci manuálně nastaveného rozsahu.


- 4 (V případě volby [MANUAL] (Manuální))  
Tlačítka ◀▶ zvolte požadovaný rozsah a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

## ■ [Wind Cut] (Potlačení šumu větru)

Tato položka nastavení je dostupná pouze při použití externího mikrofonu.

**MENU** →  Menu snímání videozáznamů [Motion Picture] → [Wind Cut] (Potlačení šumu větru)

**Nastavení:** [HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nízké)/[OFF] (Vyp.)

- Během připojení externího mikrofonu bude na displeji zobrazen indikátor .
- Když připojíte externí mikrofon, položka [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku) se automaticky nastaví na [ON] (Zap.) zobrazí se úroveň záznamu zvuku.
- Když je k fotoaparátu připojen externí mikrofon, fotoaparát nedržte pouze za externí mikrofon, aby vám fotoaparát nespadl.
- Když je k fotoaparátu připojen externí mikrofon, neotvírejte zabudovaný blesk.
- Pokud se při používání síťového adaptéru (volitelné příslušenství) zaznamenávají zvuky, použijte baterii.
- Při používání stereofonního mikrofonu (VW-VMS10: volitelné příslušenství), je položka [Special Mic.] (Speciální mikrofon) pevně nastavena na [STEREO].
- Pokud je položka [Special Mic.] (Speciální mikrofon) nastavena na [LENS AUTO] (Automaticky podle objektivu), [S.SHOTGUN] (Užší směrový mikrofon) nebo [MANUAL] (Manuální), [Sound Output] (Výstup zvuku) v menu snímání filmu [Motion Picture] je pevně nastaveno na [REC SOUND] (Záznam zvuku).
- Pokud stisknete funkční tlačítko, ke kterému je přiřazena funkce [Mic. Directivity Adjust] (Nastavení směrovosti mikrofonu) ve funkci [Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka) v menu uživatelských nastavení [Custom], když je položka [Special Mic.] (Speciální mikrofon) nastavena na [MANUAL] (Manuální), zobrazí se okno umožňující nastavení rozsahu.
- Podrobnosti najdete v návodu k obsluze externího mikrofonu.

## Síťový adaptér (volitelné příslušenství)/Redukce stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství)

Použitím síťového adaptéru (volitelné příslušenství) a redukce stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství), můžete snímat a prohlížet snímky bez toho, aniž byste se starali o nabití baterie. Volitelná redukce stejnosměrného napájení může být použita pouze s určeným síťovým adaptérem Panasonic (volitelné příslušenství).

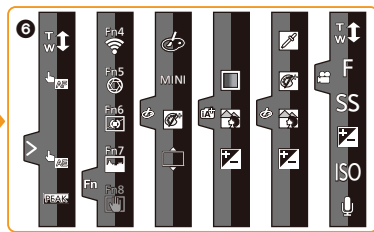
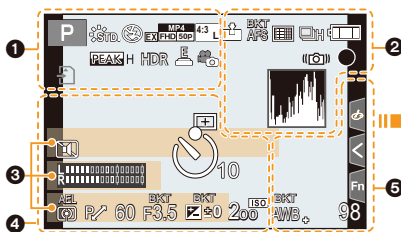
- Použijte jen originální síťový adaptér Panasonic (volitelné příslušenství).
- Pokud používáte síťový adaptér, použijte síťový přívod dodaný spolu se síťovým adaptérem.
- **Během vkládání redukce stejnosměrného napájení, proto tehdy fotoaparát není odolný proti prachu a postříkání.**  
Dávejte pozor, aby se na fotoaparát nebo do jeho nitra nedostal písek, prach, voda apod. Po použití zkontrolujte, zda se na krytu redukce nenachází cizí hmota, a pevně ho zavřete.
- Přečtěte si také návod k obsluze síťového adaptéru (volitelné příslušenství) a redukce stejnosměrného napájení.

# Zobrazení na displeji/v hledáčku

**Příklad zobrazení:** Když je nastaveno [Histogram] (styl – displej) a používáte zobrazení na displeji

• Zobrazené informace, jako jsou histogram, míra přiblížení a číselné hodnoty, slouží pouze jako referenční hodnoty.

## Během snímání



	Paměťová karta (zobrazuje se pouze během snímání) (str. 31)
8m30s	Uplynulý záznamový čas*1 (str. 169)
	Indikátor souběžného snímání (str. 175)
LVF/ MON/AUTO	Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem (str. 42)
	Zvýraznění zaostřených částí (str. 220)
	Světlo a stín (str. 201)
HDR	Vysoký dynamický rozsah (str. 208)/Inteligentní vysoký dynamický rozsah (str. 68)
	Multiexpozice (str. 209)
	Digitální zoom (str. 156)
	Elektronická závěrka (str. 206)
120fps	Vysokorychlostní videozáznam (str. 181)
	Záznam snímků během snímání filmu (priorita statických snímků) (str. 175)
	Indikátor přehřátí (str. 328)
	Režim snímání (str. 44)
C1	Uživatelská nastavení (str. 80)
	Režim snímání videozáznamu (str. 169)
	Styl fotografie (str. 196)
	Režim blesku (str. 162)
	Blesk (str. 164, 167)
	Extra telekonverze (při snímání videozáznamů) (str. 154)
	Záznamový formát/Kvalita záznamu (str. 171)
	Příležitostný videozáznam (str. 176)
4.3 L	Poměr stran (str. 194)/Rozlišení (str. 194)
4.3 CAM	Extra telekonverze (při snímání statických snímků) (str. 154)
	Rozlišení ([Panorama Settings] (Nastavení panoramatu))
	Zobrazení nastavení efektu snímku (filtr) (str. 90, 199)
EXPS	Nastavení efektu snímku (filtr) (str. 199)
	Smyčka snímání (str. 124)

	Paměťová karta (zobrazuje se pouze během snímání) (str. 31)
8m30s	Uplynulý záznamový čas*1 (str. 169)
	Indikátor souběžného snímání (str. 175)
LVF/ MON/AUTO	Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem (str. 42)
	Zvýraznění zaostřených částí (str. 220)
	Světlo a stín (str. 201)
HDR	Vysoký dynamický rozsah (str. 208)/Inteligentní vysoký dynamický rozsah (str. 68)
	Multiexpozice (str. 209)
	Digitální zoom (str. 156)
	Elektronická závěrka (str. 206)
120fps	Vysokorychlostní videozáznam (str. 181)
	Záznam snímků během snímání filmu (priorita statických snímků) (str. 175)
	Indikátor přehřátí (str. 328)

<b>2</b>	 RAW	Kvalita (str. 195)
	AFS AFF AFC MF	Režim zaostření (str. 95, 107)
	 BKT AFS	Gradace zaostření (str. 146)
		Následné ostření (str. 133)
		Režim automatického zaostřování (str. 97)
		Posun zaostření (str. 178)
		Identifikace obličejů (str. 225)
	AFL	Aretace automatického zaostřování (str. 110)
		Sekvenční snímání (str. 119)
		Snímek v rozlišení 4K (str. 122)
		Samospoušť (str. 143)
		Indikace baterie (str. 26)
		Napájení je dodáváno (str. 25)
	<b>BG</b>	Bateriový grip (str. 314)
	DUAL 2 DUAL 	Stabilizace obrazu (str. 148)
		Upozornění na chvění fotoaparátu (str. 149)
	PRE	Sekvenční snímání s předstihem 4K/sekvenční snímání s předstihem (str. 123)
		Zaostření (Svítil zeleně.) (str. 43)/Stav snímání (Bliká červeně.) (str. 169)
		Zaostřování (pod slabým osvětlením) (str. 93)
		Zaostřování (Automatické zaostřování na hvězdy) (str. 93)
		Připojení k Wi-Fi
		Připojení k Bluetooth (str. 261)
	GPS	Zápis místa záznamu (str. 273)
		Histogram (str. 221)

<b>3</b>	Jméno* <sup>2</sup> (str. 227)
	Počet dní, které uplynuly od data odjezdu* <sup>3</sup> (str. 229)
	Věk* <sup>2</sup> (str. 227)
	Místo* <sup>3</sup> (str. 229)
	Aktuální datum a čas/ Nastavení cílového místa cesty* <sup>3</sup> : ✈️ (str. 229)
	Expozimetr (str. 223)
	Zobrazení ohniskové vzdálenosti (str. 157)
	Krokový zoom (str. 157)

<b>4</b>		Oblast automatického zaostřování (str. 102)
	+	Oblast bodového měření (str. 201)
	+	Zobrazení středu (str. 221)
		Samospoušť (str. 143)
		Zobrazení úrovně záznamu zvuku (str. 179)
	LMT OFF	Omezovač úrovně záznamu zvuku (VYP.) (str. 179)
		Tichý režim (str. 206)
		Externí mikrofon (str. 316)
	AEL	Aretace automatické expozice (str. 110)
		Režim měření expozice (str. 54, 201)
		Úprava parametrů automatické expozice (str. 71)
	F3.5	Hodnota clony (str. 43)
		Gradace clony (str. 146)
	60	Expoziční čas (str. 43)
		Hodnota kompenzace expozice (str. 111)
		Gradace expozice (str. 145)
		Jas (str. 69, 92)
		Pomocný indikátor manuální expozice (str. 74)
	200 	Citlivost ISO (str. 113)

5	
BKT AWB	Gradace vyvážení bílé (str. 147) Jemné doladění vyvážení bílé (str. 117)
AWBc AWBw 	Vyvážení bílé (str. 115)
	Barva (str. 69)
98	Počet snímků, které lze zaznamenat (str. 33)
r20	Maximální počet snímků, které lze nepřetržitě zaznamenat (str. 120)
R 8m30s	Disponibilní záznamový čas*1 (str. 33)

6	
Dotyková část (str. 219)	
	Dotykový zoom (str. 158)
	Dotyková spoušť (str. 53)
	Automatické zaostřování dotykem (str. 53)
	Automatická expozice dotykem (str. 54)
	Zvýraznění zaostřených částí (str. 220)
	Funkční tlačítko (str. 60)
	Barva (str. 69)
	Funkce ovládání rozostření (str. 69, 92)
	Jas (str. 69, 92)
	Typ rozostření ([Miniature Effect] (Efekt miniatury)) (str. 89)
	Efekt jedné barvy (str. 89)
	Poloha zdroje světla (str. 90)
	Nastavení obrazového efektu (filtr) (str. 92, 199)
	Zapnutí/vypnutí efektu obrazu (str. 199)
	Efekt obrazu (filtr) (str. 199)
	Hodnota clony (str. 180)
	Expoziční čas (str. 180)
	Citlivost ISO (str. 180)
	Nastavení úrovně záznamu zvuku (str. 180)

\*1 h: hodina, m: minuty, s: sekundy

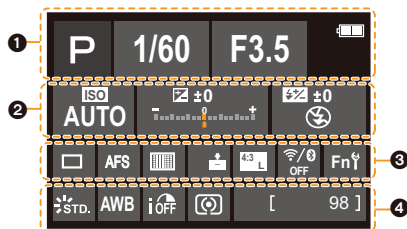
\*2 Tato informace se asi na 5 sekund zobrazí po zapnutí fotoaparátu, pokud je nastavena funkce [Profile Setup] (Nastavení profilu).

\*3 Tato informace se asi na 5 sekund zobrazí po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodin a po přepnutí fotoaparátu z režimu prohlížení do režimu snímání.



## V režimu snímání

## Informace o snímání zobrazené na displeji



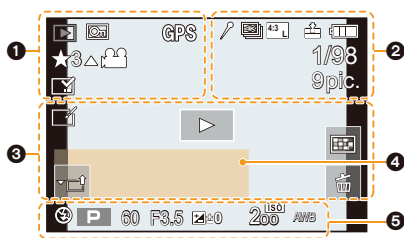
<b>1</b>		Režim snímání (str. 44)
		Režim snímání videozáznamu (str. 169)
	F3.5	Hodnota clony (str. 43)
	1/60	Expoziční čas (str. 43)
		Indikace baterie (str. 26)
		Napájení je dodáváno (str. 25)
		Paměťová karta (zobrazuje se pouze během snímání) (str. 31)
<b>2</b>	ISO AUTO	Citlivost ISO (str. 113)
		Hodnota kompenzace expozice (str. 111)
		Jas (str. 69)
		Pomocný indikátor manuální expozice (str. 74)
		Režim blesku (str. 162)
		Blesk (str. 164, 166)

<b>3</b>		Jeden snímek (str. 118)
		Sekvenční snímání (str. 119)
		Snímek v rozlišení 4K (str. 122)
		Následné ostření (str. 133)
		Samospoušť (str. 143)
	AFS AFF AFC MF	Režim zaostření (str. 95, 107)
		Režim automatického zaostřování (str. 97)
		Kvalita (str. 195)
		Poměr stran (str. 194)/ Rozlišení (str. 194)
		Wi-Fi/Bluetooth (str. 256)
	Fn	Nastavení funkčního tlačítka (str. 60)

<b>4</b>		Styl fotografie (str. 196)
	AWB AWBc AWBw	Vyvážení bílé (str. 115)
	iOFF	Inteligentní ovládání dynamického rozsahu (str. 202)
		Režim měření expozice (str. 201)
	98	Počet snímků, které lze zaznamenat (str. 33)
	r20	Maximální počet snímků, které lze nepřetržitě zaznamenat (str. 120)
	R 8m30s	Dostupný záznamový čas* (str. 33)
	---	Žádná karta

\*1 h: hodina, m: minuty, s: sekundy

## V režimu prohlížení



	Režim procházení (str. 241)
	Snímek chráněn proti vymazání (str. 242)
	Zápis místa záznamu (str. 273)
	Ohodnocení (str. 242)
	Ikona upozornění, abyste neodpojovali kabel (str. 310)
	Přehrávání videozáznamů (str. 185)
	Uložení snímků ze souborů 4K sekvenčního snímání (str. 128)
	Vytvoření snímků ze snímků pořízených pomocí funkce následného ostření (str. 135)
	Prohlížení panoramatu (str. 86)
	Nepřetřžitě přehrávání skupiny snímků (str. 190)
	Gradace zaostřování (str. 146, 189)
	Indikátor označení snímku textem (str. 250)
8m30s	Uplynulý čas přehrávání*1 (str. 185)

	Ikona znázorňující přítomnost značky (str. 129, 131)
	Snímek v rozlišení 4K (soubor 4K sekvenčního snímání) (str. 122)
	Následné ostření (str. 133)
	Rozšíření rozsahu ostření (str. 136)
	Poměr stran (str. 194)/ Rozlišení (str. 194)
	Záznamový formát/Kvalita záznamu (str. 171)

	Příležitostný videozáznam (str. 176)
120fps	Vysokorychlostní videozáznam (str. 181)
	Kvalita (str. 195)
	Indikace baterie (str. 26)
	Napájení je dodáváno (str. 25)
	Bateriový grip (str. 314)
1/98	Číslo snímku/celkový počet snímků
	Připojení k Wi-Fi
9 pic.	Počet snímků ve skupině
8m30s	Záznamový čas videozáznamu*1 (str. 185)

	Ikona dokončení retušování s vymazáním (str. 249)
	Ikona aktuálního získávání informací
	Přehrávání (Videozáznam) (str. 185)
	Načítání (Wi-Fi) (str. 287)
	Zobrazení skupiny (str. 189)
	Podmenu (str. 287)
	Tichý režim (str. 206)
	Počet dní, které uplynuly od data odjezdu (str. 229)
	Multizobrazení více snímků (str. 187)
	Vymazat (str. 191)

4

Jméno\*<sup>2</sup> (str. 225, 227)

Místo\*<sup>2</sup> (str. 229)

Název\*<sup>2</sup> (str. 243)

Věk (str. 225, 227)

5

Informace o záznamu

\*1 h: hodina, m: minuty, s: sekundy

\*2 Zobrazí se v pořadí [Title] (Název), [Location] (Místo), [Name] (Jméno) ([Baby1] (Dítě1)/[Baby2] (Dítě2), [Pet] (Domácí zvíře)), [Name] (Jméno) ([Face Recog.] (Identifikace obličejů)).

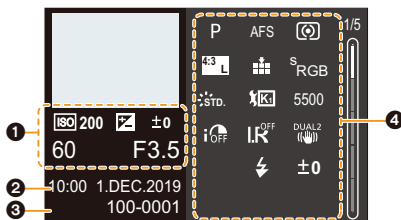


MENU

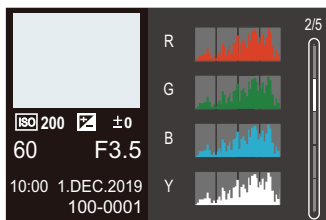


## V režimu prohlížení

## Zobrazení podrobných informací



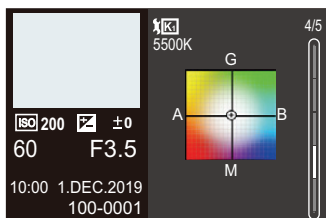
## Zobrazení histogramu



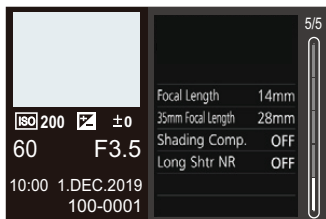
## Zobrazení stylu fotografie, světla a stínu



## Zobrazení vyvážení bílé



## Zobrazení informací o objektivu



1

Informace o záznamu (základní)

2

Zaznamenané datum a čas/Světový čas (str. 228)

3

100-0001	Číslo adresáře/souboru (str. 308)
----------	-----------------------------------

4

Informace o záznamu (rozšířené)

5500	Teplota barev vyvážení bílé (str. 116)
iOFF	Inteligentní ovládání dynamického rozsahu (str. 202)
HDR ON	Vysoký dynamický rozsah (str. 208)/Inteligentní vysoký dynamický rozsah (str. 68)
LR OFF	Inteligentní nastavení rozlišení (str. 203)

## Zobrazovaná hlášení

V následující části je vysvětlen význam důležitých hlášení zobrazovaných na displeji fotoaparátu a postup, který je třeba na jejich základě provést.

### ■ Paměťová karta

**[Memory Card Error] (Chyba paměťové karty)/  
[Format this card?] (Chcete paměťovou kartu naformátovat?)**

- Jde o formát, který nelze použít s fotoaparátem.  
Buď vložte jinou kartu, nebo si zálohujte všechna důležitá data před provedením formátování.  
([str. 33](#))

**[Memory Card Error] (Chyba paměťové karty)/[This memory card cannot be used]  
(Tuto paměťovou kartu nelze použít.)**

- Použijte kartu kompatibilní s tímto fotoaparátem. ([str. 32](#))

**[Insert SD card again] (Kartu vyjměte a znovu vložte.)/[Try another card]  
(Zkuste použít jinou kartu.)**

- Přístup k datům na paměťové kartě selhal. Kartou vyjměte a znovu vložte do fotoaparátu.
- Vložte jinou paměťovou kartu.

**[Read Error] (Chyba při načítání)/[Write Error] (Chyba při zapisování)/  
[Please check the card] (Zkontrolujte, prosím, kartu)**

- Chyba při načítání nebo zapisování dat.  
Vypněte fotoaparát, vyjměte kartu, kartu znovu vložte a zapněte fotoaparát.
- Karta může být poškozena.
- Vložte jinou paměťovou kartu.

**[Recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card]  
(Snímání bylo zrušeno v důsledku nedostatečné rychlosti zápisu dat na paměťovou kartu.)**

- Nedostatečná rychlost zápisu paměťové SD karty pro videozáznam, záznam snímků v rozlišení 4K nebo záznam s funkcí následné ostření.  
Použijte paměťovou SD kartu s podporovanou rychlostní třídou. ([str. 32](#))
- Pokud se snímání zastavilo i při použití karty s doporučenou rychlostní třídou, znamená to, že došlo ke zhoršení rychlosti zápisu dat.  
V takovém případě doporučujeme zálohování dat a naformátování karty ([str. 33](#)).
- V závislosti na typu použité karty se může stát, že se snímání videozáznamu samovolně zastaví.

## ■ Objektiv

**[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.] (Objektiv není správně nasazen. Nemačkejte tlačítko pro uvolnění objektivu, dokud je objektiv nasazen.)**

- Objektiv odpojte a znovu jej připojte, aniž byste stiskli tlačítko pro uvolnění objektivu. (str. 35)  
Znovu zapněte fotoaparát a pokud hlášení přetrvává, obraťte se na prodejce.

**[Lens attachment failed. Please make sure the lens is attached correctly.] (Připojení objektivu selhalo. Zkontrolujte, zda je objektiv správně připojen.)**

- Odpojte objektiv od těla fotoaparátu a suchou vatovou tyčinkou jemně vyčistěte kontakty na objektivu a na těle fotoaparátu.  
Připojte objektiv, znovu zapněte fotoaparát a pokud hlášení přetrvává, obraťte se na prodejce.

## ■ Baterie

**[This battery cannot be used] (Tuto baterii nelze použít)**

- Použijte originální baterii značky Panasonic.  
Pokud se tato zpráva zobrazuje i v případě, že jste použili originální baterii značky Panasonic, obraťte se na prodejce nebo společnost Panasonic.
- Vyčistěte všechny nečistoty z kontaktů baterie.

## ■ Wi-Fi

**[Failed to connect wireless access point] (Nepodařilo se připojit k bezdrátovému přístupovému bodu)/[Connection failed] (Připojení bylo neúspěšné)/[No destination found] (Nenašlo se žádné cílové místo)**

- Informace týkající se bezdrátového přístupového bodu nastavené na fotoaparátu nejsou správné. Zkontrolujte typ ověřování a šifrovací klíč. (str. 294)
- Rádiové vlny z jiných zařízení mohou blokovat připojení k bezdrátovému přístupovému bodu. Zkontrolujte další zařízení, která jsou připojena k bezdrátovému přístupovému bodu a zařízení, která používají pásmo 2,4 GHz.

**[Connection failed. Please retry in a few minutes.] (Připojení selhalo. Zkuste to znovu za několik minut.)/[Network disconnected. Transfer stopped.] (Došlo k odpojení sítě. Přenos se zastavil.)**

- Rádiové vlny z bezdrátového přístupového bodu se zeslabují. Přemístěte fotoaparát blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
- V závislosti na bezdrátovém přístupovém bodu se může připojení po uplynutí stanovené doby automaticky zrušit.  
Znovu vytvořte připojení.

**[Connection failed] (Připojení selhalo)**

- V nastaveních Wi-Fi smartphonu změňte přístupový bod pro připojení na tento fotoaparát.

## ■ Další informace

**[Some pictures cannot be deleted] (Některé snímky nelze vymazat)/  
[This picture cannot be deleted] (Snímek nelze vymazat)**

- Snímky, které neodpovídají standardu DCF nelze vymazat. Před formátováním karty si uložte všechna důležitá data do počítače nebo jiného zařízení. (str. 33)

**[Cannot be set on this picture] (Nelze nastavit pro tento snímek)**

- Není možné upravit snímky, které neodpovídají standardu DCF.

**[A folder cannot be created] (Nelze vytvořit adresář)**

- Adresář nelze vytvořit, protože není dostatečný počet adresářů, které lze použít. Formátujte kartu ve fotoaparátu po uložení potřebných údajů v počítači atd. (str. 33)  
Po formátování, proveďte funkci [No.Reset] (Obnovení číslování) v menu nastavení [Setup] na obnovení čísla adresáře na 100. (str. 236)

**[Please turn camera off and then on again] (Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte)/  
[System Error] (Systémová chyba)**

- Vypněte a opět zapněte fotoaparát. Pokud se zpráva zobrazuje i nadále, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko.



MENU



# Řešení problémů

Nejdříve vyzkoušejte následující postupy (str. 328 až str. 336).

**Pokud se problém nevyřeší, zkuste použít funkci [Reset] (Obnova počátečních nastavení) (str. 236) v menu nastavení [Setup].**

## Napájení, baterie

### Bliká indikátor nabíjení.

- Nabíjení se provádí na místě s mimořádně vysokými nebo nízkými teplotami.
  - Opětovně připojte USB kabel (součást příslušenství) a vyzkoušejte nabíjení na místě, kde je okolní teplota 10 °C až 30 °C (50 °F až 86 °F) (teplotní podmínky také platí pro samotnou baterii).
- Nabíjení není možné tehdy, pokud je kapacita napájení počítače nízká.

### Obsluha fotoaparátu není možná ani po jeho zapnutí. Fotoaparát se po zapnutí ihned automaticky vypne.

- Baterie je vybitá. nabijte baterii. (str. 21)

### Fotoaparát se automaticky vypne.

- Fotoaparát se automaticky vypne. (str. 231)

### Baterie se velmi rychle vybíjí.

- Pokud je nastavena možnost [4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 4K s předstihem) nebo [Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem), baterie se vybíjí rychleji. Nastavte tato nastavení pouze během snímání.
- Baterie se může rychle vybit při Wi-Fi připojení. Fotoaparát často vypínáte použitím funkce [Economy] (Úsporný režim). (str. 231)

## Snímání

### Snímání se zastavilo před dokončením. Snímání není možné. Není možné použít některé funkce.

- Pokud je okolní teplota vysoká, nebo pokud je fotoaparát použit k nepřetržitému snímání, teplota fotoaparátu se zvýší. Po zobrazení [△] se snímání může zastavit, nebo níže uvedené funkce se mohou dočasně deaktivovat, na ochranu fotoaparátu. Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.
  - [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K)
  - Následné ostření
  - Snímání videozáznamu
  - Napájení prostřednictvím USB kabelu



**Nelze zaznamenávat snímky.****Při stisknutí tlačítka spouště spoušť nereaguje okamžitě.**

- Když je položka [Focus/Release Priority] (Priorita zaostření/spouště) nastavena na [FOCUS] (Zaostření), fotoaparát nenasnímá snímek, dokud se nedosáhne řádného zaostření. (str. 216)

**Zaznamenané snímky jsou vybledlé.**

- Snímky mohou vypadat vybledle, pokud je objektiv nebo obrazový snímač znečištěný otisky prstů nebo podobnými nečistotami. Pokud je objektiv znečištěn, vypněte fotoaparát a čočku objektivu lehce otřete měkkým suchým hadříkem.  
Informace o způsobu čištění obrazového snímače, najdete na str. 338.

**Zaznamenaný snímek je příliš jasný nebo příliš tmavý.**

- Je možné, že je nesprávně použita funkce aretace automatické expozice. (str. 110)

**Najednou se zaznamená více snímků.**

- Pokud je režim způsobu snímání nastaven [ ] (Sekvenční snímání), stisknutím a podržením spouště provedete sekvenční snímání. (str. 118)
- Pokud je nastavena gradace, stisknutí a podržení spouště zaznamená několik snímků se současnou automatickou změnou nastavení. (str. 144)

**Snímaný objekt není správně zaostřen.**

- Zkontrolujte následující podrobnosti:
  - Není snímaný objekt mimo rozsahu zaostření?
  - Není funkce [Shutter AF] (Automatické zaostřování při stisknutí spouště) nastavena na [OFF] (Vyp.)? (str. 214)
  - Není funkce [Focus/Release Priority] (Priorita zaostření/spouště) nastavena na [RELEASE] (Spoušť)? (str. 216)
  - Není aretace automatické expozice (str. 110) nastavena nesprávně?
- Pokud jsou na objektivu otisky prstů nebo nečistoty, může se objektiv zaostřit na ně, a ne na snímaný objekt.

**Zaznamenané snímky jsou rozostřené.****Funkce stabilizace obrazu je neúčinná.**

- Při snímání v tmavém prostředí se použije delší expoziční čas a účinnost stabilizace obrazu je nižší.  
Při použití delšího expozičního času použijte stativ nebo funkci samospouště.

**Zaznamenané snímky vypadají zrnitě.****Na snímku je zřetelný šum.**

- Vyzkoušejte tyto postupy:
  - Snižte citlivost ISO. (str. 113)
  - Zvyšte nastavení položky [Noise Reduction] (Redukce šumu) ve funkci [Photo Style] (Styl fotografie) nebo snižte nastavení pro všechny položky kromě položky [Noise Reduction]. (str. 197)
  - Nastavte funkci [Long Shtr NR] (Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase) na možnost [ON] (Zap.). (str. 204)

### Objekt na snímku vypadá zkresleně.

- Pokud fotografujete pohybující se objekt při používání následujících funkcí, snímáný objekt může na snímku vypadat zkresleně:
  - [ESHTR] (Elektronická závěrka)
  - Snímání videozáznamu
  - [4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 4K)
 Jde o charakteristiku MOS snímačů, které slouží jako obrazové snímače fotoaparátu a není to porucha.

### Při zářivkovém nebo LED osvětlení se tvoří mřížky nebo se zobrazují pruhy na obraze.

- Jde o charakteristiku MOS snímačů, které slouží jako obrazové snímače fotoaparátu. Není to porucha.
- Pokud používáte elektronickou závěrku (str. 206), prodloužení expozičního času může snížit efekt vodorovných pruhů.
- Pokud je vidět zřejmě blikání nebo pruhy při snímání videozáznamu, můžete blikání nebo pruhy odstranit zajištěním expozičního času. Expoziční čas lze nastavit nastavením možnosti [Flkr Decrease] (Redukce blikání) (str. 210), nebo snímáním v režimu kreativního snímání videozáznamů (str. 180).



### Při vysoké citlivosti ISO se zobrazují pruhy.

- Pruhy se mohou zobrazovat při vysoké citlivosti ISO nebo v závislosti na používaném objektivu. Snižte citlivost ISO. (str. 113)

### Jas nebo barevný tón nasnímaného záběru se odlišuje od snímané scény.

- Při snímání s nastavením krátkého expozičního času při zářivkovém osvětlení, LED osvětlení atd. se jas nebo barevný tón snímku může mírně změnit. Jde však o charakteristický jev pro tento druh osvětlení a nejde o poruchu.
- Při snímání objektů na mimořádně osvětlených místech nebo při fotografování při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení LED diodovými svítilny, rtuťovými výbojkami, sodíkovými výbojkami a pod. se mohou změnit barvy a jas displeje, nebo se na displeji mohou objevit vodorovné pruhy.

### Zaznamenal se jasný bod, který se na snímaném objektu nenachází.

- Na obrazovém snímači se mohou nacházet vadné obrazové body. Proveďte funkci [Pixel Refresh] (Obnovení obrazových bodů). (str. 237)

## Videozáznamy

### Snímání filmů není možné.

- Při použití velkokapacitní paměťové karty se může stát, že snímání nebudete moci spustit okamžitě po zapnutí fotoaparátu.

### Snímání videozáznamu se zastavilo před dokončením.

- Snímání filmů s použitím SD karty vyžaduje SD kartu, která podporuje rychlostní třídu. Použijte kompatibilní SD kartu. (str. 32)

### Někdy je během snímání videozáznamů v rozlišení 4K problematické zaostřit v režimu automatického zaostřování.

- K tomuto může dojít při snímání se snížením rychlosti automatického zaostřování za účelem dosažení vysoké přesnosti zaostření. Není to porucha.

### Ve videozáznamech se zaznamenalo nestandardní cvakání a bzučení. Zaznamenaný zvuk je velmi tichý.

- V závislosti na podmínkách fotografování nebo použitím objektivu, může být zvuk závěrky, zaostření a jiných činností zaznamenan do videozáznamu. Zaostřování během snímání videozáznamů lze nastavit na [OFF] (Vyp) v [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování) (str. 172).
- Nezakrývejte otvor mikrofonu v průběhu snímání filmu.

### Ve videozáznamu je zaznamenán provozní zvuk.

- Pokud vás provozní zvuky obtěžují, doporučujeme snímat videozáznam v režimu kreativního videozáznamu. (str. 180)

### Nezaostřené části jsou znázorněny pomocí funkce zvýraznění zaostřených částí.

- Pokud používáte nastavení [Photo Style] (Styl fotografie), který používá upravenou gama křivku, jako je například [V-Log L], fotoaparát může nesprávně zaznamenat šum na snímcích jako kontrast a zvýraznit ho pomocí funkce zvýraznění zaostřených částí. Před snímáním doporučujeme zkontrolovat zaostření pomocí pomocníka manuálním zaostřením.

### Když jsou videozáznamy snímány pomocí funkce stylu fotografie nastavené na [V-Log L] upravené postprodukce, zobrazí se nerovnosti jasu a barev, nebo šum.




- Tento fotoaparát snímá videozáznamy v 4:2:0/8 bitech, takže nerovnosti v jasu a barvě, nebo šum se může zobrazit na místech, jako je modré nebe, lidská pokožka a bílé stěny. Doporučujeme předem provést zkušební snímání a úpravu a kontrolu postprodukce snímků před uskutečněním reálného snímání.

## Prohlížení

### Nelze prohlížet snímky. Nejsou uloženy žádné snímky.

- Adresáře nebo snímky zpracované na počítači, není možné prohlížet ve fotoaparátu. Na zápis snímků z počítače na kartu doporučujeme používat software „PHOTOfunSTUDIO“.
- Nastavte režim prohlížení [Playback Mode] na [Normal Play] (Normální prohlížení). (str. 241)

### Červené oblasti zaznamenaného snímku se zobrazily černě.

- Když se použije funkce odstranění efektu červených očí ([] nebo []), červené části se mohou zkorigovat na černé. Doporučujeme vám fotografovat se zavřeným bleskem, režimem blesku nastaveným na [] nebo funkci [Red-Eye Removal] (Odstranění efektu červených očí) nastavenou na [OFF] (Vyp.). (str. 203)

### Displej/Hledáček

#### Displej/hledáček se vypne přesto, že fotoaparát je zapnutý.

- Pokud se během určeného času neprovede žádná činnost, aktivuje se funkce [Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutí hledáčku/displeje) (str. 231) a displej/hledáček se vypne.
- Pokud se v blízkosti snímače přiblížení oka nachází nějaký předmět nebo vaše ruka, zobrazení na displeji se může přepnout na zobrazení v hledáčku.

#### Obraz se chvíli míhá nebo se jas zobrazovací plochy na chvíli výrazně změní.

- K tomuto dochází v důsledku změny clony objektivu při stisknutí spouště do poloviny nebo při změně jasu snímaného objektu.  
Není to porucha.

#### Při stisknutí tlačítka [LVF] se zobrazení nepřepne mezi displejem a hledáčkem.

- Když je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, používá se pouze displej.

#### Na displeji/v hledáčku se zobrazují nerovnoměrně jasné části nebo nepravidelné barvy.

- Displej/hledáček tohoto fotoaparátu je vyroben technologií OLED. Když je na displeji/v hledáčku dlouho zobrazen stejný obraz, může dojít k vypálení obrazu, nemá to však vliv na zaznamenané snímky.  
– Často měňte snímky zobrazené na displeji pomocí [Economy] (Úsporný režim (str. 231), funkce [Eye Sensor] (Snímač přiblížení oka) (str. 42) nebo vypněte osvětlení displeje (str. 49).

#### Displej se při pohledu z úhlu zdá být barevný.

- Tento jev je způsoben charakterem displeje a není to porucha.

#### Barevný tón v hledáčku se liší od skutečného barevného tónu.

- Tento jev je způsoben charakterem hledáčku tohoto fotoaparátu a nejde o problém.  
Nemá to vliv na zaznamenané snímky.

## Blesk

### Blesk se neaktivuje.

- Pokud je blesk zavřený, otevřete ho. (str. 159)
- Blesk nelze použít, pokud je zvolena možnost [🚫] (Nucené vypnutí blesku). (str. 162, 163)

## Funkce Wi-Fi

### Nelze vytvořit Wi-Fi připojení.

#### Spojení rádiovými vlnami se přerušuje.

#### Není zobrazen bezdrátový přístupový bod.

### Všeobecné tipy pro používání Wi-Fi připojení

- Fotoaparát používejte v komunikačním dosahu zařízení, které chcete připojit.
- Používání v blízkosti, které používá frekvenci 2,4 GHz jako je mikrovlnná trouba, bezdrátový telefon, může vést ke ztrátě rádiových vln.  
Používejte fotoaparát v dostatečné vzdálenosti od těchto zařízení.
- Když indikátor stavu baterie bliká červeně, připojení k jinému zařízení se nemusí spustit nebo se článek může přerušit.  
(Zobrazí se hlášení, například [Communication error] (Chyba komunikace).)
- Pokud fotoaparát položíte na kovový stůl nebo polici, může to mít nepříznivý vliv na rádiové vlny. V takových případech se může stát, že se vám nepodaří vytvořit připojení.  
Fotoaparát umístěte dále od kovového povrchu.

### Informace o bezdrátovém přístupovém bodu

- Zkontrolujte, zda je bezdrátový přístupový bod, který chcete připojit, v provozu.
- Zkontrolujte stav rádiových vln bezdrátového přístupového bodu.
  - Přemístěte fotoaparát blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
  - Změňte umístění a otočení bezdrátového přístupového bodu.
- Nemusí se zobrazit, ani když rádiové vlny existují, a to v závislosti na nastavení bezdrátového přístupového bodu.
  - Vypněte a zapněte bezdrátový přístupový bod.
  - Pokud není možné nastavit bezdrátový kanál bezdrátového přístupového bodu automaticky, manuálně nastavte kanál podporovaný fotoaparátem.
  - Když je síťová SSID bezdrátového přístupového bodu nastavena na nevysílání, bezdrátový přístupový bod se nemusí dát zjistit.  
Zadejte SSID a proveďte připojení. (str. 294)

### Fotoaparát se nezobrazuje v okně nastavení Wi-Fi na smartphonu.

- V menu nastavení Wi-Fi na smartphonu, vypněte a znovu zapněte funkci Wi-Fi.

### **Když zkuším vytvořit Wi-Fi připojení s počítačem, moje uživatelské jméno a heslo se nerozpoznají, takže se nemohu připojit k počítači.**

- Některé verze operačního systému, používají dva typy účtů (lokální účet a účet Microsoft). Dbejte na to, abyste použili uživatelské jméno a heslo pro lokální účet.

### **Když používám Wi-Fi připojení, počítač se nerozpozná. Fotoaparát se nemůže připojit k počítači prostřednictvím připojení Wi-Fi.**

- Počáteční nastavení názvu pracovní skupiny je „WORKGROUP“. Pokud jste změnili název pracovní skupiny, počítač se nerozpozná.  
V položce [PC Connection] (Připojení k počítači) v menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) změňte název pracovní skupiny na název pracovní skupiny počítače, ke kterému se připojujete. (str. 298)
- Zkontrolujte, zda je správně zadáno přihlašovací jméno a heslo.
- Když se systémový čas počítače Mac nebo počítače s Windows připojeného k fotoaparátu výrazně odlišuje od času ve fotoaparátu, v případě některých operačních systémů se fotoaparát nebude moci připojit k počítači.  
– Zkontrolujte, zda se nastavení [Clock Set] (Nastavení hodin)/[World Time] (Světový čas) ve fotoaparátu shoduje s časem, datem a časovým pásmem v počítači s Windows nebo v počítači Mac. Když se obě nastavení výrazně odlišují, upravte je tak, aby se shodovala.

### **Snímky nelze přenést na webovou službu.**

- Zkontrolujte, zda jsou přihlašovací údaje (přihlašovací identifikátor ID/jméno uživatele/e-mailová adresa/heslo) správné.

### **Přenos snímku na webovou službu trvá dlouho.**

#### **Přenos snímku selže v průběhu přenosu.**

#### **Některé snímky nelze přenést.**

- Není snímek příliš velký?  
– Velikost snímku zmenšíte v položce [Size] (Rozlišení) (str. 279) a potom snímek odešlete.  
– Videozáznam přeneste po rozdělení pomocí funkce [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu) (str. 253).
- Přenos může trvat déle, pokud je fotoaparát ve větší vzdálenosti od bezdrátového přístupového bodu.  
Při přenosu umístěte fotoaparát blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
- Formát souborů videozáznamů, který je možné přenést, se liší v závislosti na cílovém místě. (str. 277)

### **Zapomněl jsem heslo pro Wi-Fi.**

- Vynulujte nastavení sítě v menu nastavení [Setup] v části [Reset] (Obnovení počátečních nastavení). (str. 237)  
Avšak vymažou se také všechny informace, které jste nastavili v rámci [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) nebo [Bluetooth].  
(S výjimkou [LUMIX CLUB])

## Televizor, počítač, tiskárna

### Na obrazovce televizoru se nezobrazuje žádný obraz. TV obrazovka je rozmazaná nebo není barevná.

- Zkontrolujte připojení k televizoru. (str. 301)
- Nastavte vstup televizoru na HDMI vstup.

### Funkce VIERA Link nefunguje.

- Zkontrolujte, zda je funkce [VIERA Link] na fotoaparátu nastavena na [ON] (Zap.). (str. 234)
- Zkontrolujte nastavení funkce VIERA Link na připojeném zařízení.
- Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.

### Není možná komunikace s počítačem.

- Pro funkci [USB Mode] (Režim komunikace přes USB rozhraní) zvolte možnost [PC (Storage)] (Počítač). (str. 233)
- Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.

### Počítač nerozeznal paměťovou kartu. (Při použití paměťové SDXC karty.)

- Zkontrolujte, zda je váš počítač kompatibilní s paměťovými SDXC kartami.
- V případě připojení fotoaparátu k počítači, se může zobrazit hlášení s výzvou k formátování karty. Kartu neformátujte.
- Pokud indikátor přístupu [Access] zobrazený na displeji nezmizí, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel a následně ho opět připojte.

### Snímky se po připojení fotoaparátu k tiskárně nedají vytisknout.

- Použitá tiskárna pravděpodobně nepodporuje standard PictBridge.
- Pro funkci [USB Mode] (Režim komunikace přes USB rozhraní) zvolte možnost [PictBridge(PTP)]. (str. 233)

### Okraje vytištěných snímků jsou oříznuté.

- Pokud používáte tiskárnu s funkcí oříznutí snímku nebo funkcí tisku bez okrajů, vypněte před tiskem tuto funkci.  
(Viz návod k obsluze vaší tiskárny.)
- V závislosti na fotografickém studiu, snímky zaznamenané s jejich poměrem stran nastaveným na 16:9, je možné vytisknout ve velikostech poměru stran 16:9. Požádejte o to předem pracovníka fotografického studia.

## Další informace

### Když zatřesu fotoaparátem, z fotoaparátu se ozývají zvuky.

- Zvuk je způsoben stabilizací obrazu v těle fotoaparátu. Není to porucha.

### Když zatřesu fotoaparátem, z objektivu se ozývají zvuky.

- V závislosti na připojeném objektivu, může uvnitř docházet k pohybu a vznikat zvuk. Není to porucha.

### Fotoaparát při zapnutí způsobuje hluk.

- Jde o zvuk spuštěné funkce redukce prachu (str. 338); není to porucha.

### Z objektivu se ozývají zvuky.



- Při zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu se ozývá zvuk optického mechanismu objektivu nebo seřizování mechanismu clony a není to porucha.
- Zvuk, který je způsoben automatickým nastavováním clony, je slyšet, když se mění jas; není to porucha.

### Při polovičním stisknutí spouště se někdy rozsvítí červený indikátor.

- Na tmavých místech, se přisvětlení (str. 215) rozsvítí červeným světlem, pro jednodušší zaostření snímaného objektu.

### Omylem byl zvolen nečitelný jazyk.

- Podle následujícího postupu znovu zvolte jazyk v menu:

**MENU** →  Menu nastavení [Setup] →  Zvolte požadovaný jazyk (str. 234)

### Fotoaparát se zahřívá.

- Fotoaparát se během používání může zahřát, ale nemá to vliv na fungování nebo vlastnosti fotoaparátu.

### Nastavení hodin není správné.

- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, nastavení hodin se může vynulovat. Znovu nastavte hodiny. (str. 39)



# Upozornění týkající se používání fotoaparátu

## Optimální používání fotoaparátu

**Fotoaparát uchovávejte vždy co nejdále od elektromagnetických zařízení (jako jsou mikrovlnné trouby, televizory, videohry atd.).**

- Pokud fotoaparát používáte v blízkosti televizoru nebo na televizoru, jeho elektromagnetické záření může rušit obraz a/nebo zvuk.
- Fotoaparát nepoužívejte v blízkosti mobilních telefonů. Mohlo by to nepříznivě ovlivnit obraz a/ nebo zvuk.
- Fotoaparát nepoužívejte v blízkosti reproduktorů nebo silných motorů, jejichž silná magnetická pole by mohla poškodit zaznamenané údaje a zkreslovat obraz.
- Elektromagnetické záření může nepříznivě ovlivňovat činnost fotoaparátu a způsobovat zkreslení obrazu a/nebo zvuku.
- Pokud je činnost fotoaparátu nepříznivě ovlivněna magnetickým polem jiného zařízení a fotoaparát přestane fungovat správně, vypněte jej a vyjměte baterii nebo odpojte síťový adaptér. Potom baterii opět vložte nebo připojte síťový adaptér a zapněte fotoaparát.

**Fotoaparát nepoužívejte v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.**

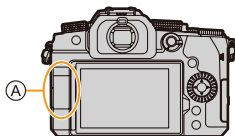
- Pořizování snímků v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může mít negativní vliv na kvalitu snímků a zaznamenaného zvuku.

**Používejte pouze dodané přírady a kabely.**

**Pokud používáte volitelné příslušenství, používejte vodiče a kabely dodané s tímto příslušenstvím. Kabely a přírady neprodlužujte (nenapojujte).**

**Uchovávejte předměty, které jsou snadno ovlivněny magnetismem, co nejdále od magnetických částí (A).**

- Účinek magnetů může způsobit selhání správného fungování předmětů, jako jsou bankovní karty, počítačové karty a hodiny.



**Na fotoaparát nestříkejte prostředky proti hmyzu ani jiné těkavé látky.**

- Pokud se fotoaparát dostane do kontaktu s takovými chemikáliemi, kryt fotoaparátu může uvedenými látkami poškodit a povrchová úprava se může začít olupovat.

**Zabraňte dlouhodobějšímu kontaktu fotoaparátu s produkty z gumy nebo plastu.**

## Čištění

**Před čištěním vyjměte z fotoaparátu baterii nebo redukci stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství) a paměťovou kartu (volitelné příslušenství) a odpojte síťový přívod ze zásuvky síťového napájení. Povrch fotoaparátu otřete měkkým suchým hadříkem.**

- Když je fotoaparát velmi znečištěný, můžete jej očistit navlhčeným hadříkem a pak ho otřít suchým hadříkem.
- Na čištění nepoužívejte rozpouštědla jako např. benzín, ředidla, alkohol, kuchyňské saponáty a podobně. Mohly by způsobit poškození krytu fotoaparátu, případně by se mohla začít olupovat jeho povrchová úprava.
- Před použitím chemicky napuštěné čisticí utěrky si pozorně přečtěte pokyny, které jsou k ní přibaleny.

### ■ Znečištění obrazového snímače

Tento fotoaparát umožňuje výměnu objektivu. Proto se může stát, že při výměně objektivu se dovnitř fotoaparátu dostanou nečistoty. V závislosti na podmínkách fotografování se může stát, že se nečistoty na obrazovém snímači projeví na nasnímaných záběrech. Abyste předešli přilnutí prachu a nečistot na vnitřní části fotoaparátu, nevměňujte objektiv v prašném prostředí a při uskladnění fotoaparátu něj vždy nasadte kryt fotoaparátu nebo objektiv.

Před připevněním krytu fotoaparátu z něj otřete případné nečistoty.

### Funkce redukce prachu

Fotoaparát je vybaven funkcí redukce prachu, která z přední části obrazového snímače setřese částice prachu a nečistot. Tato funkce se aktivuje automaticky po zapnutí fotoaparátu. Můžete ji však použít, i když zaznamenáte znečištění prachem.

V menu nastavení [Setup] použijte funkci [Sensor Cleaning] (Čištění obrazového snímače).

### Odstranění nečistot z obrazového snímače

Obrazový snímač je velmi jemné a citlivé zařízení. Pokud je nezbytné obrazový snímač vyčistit, vždy postupujte podle následujících kroků.

- Prach z povrchu obrazového snímače vyfoukejte foukacím balónkem s kartáčkem, který lze zakoupit v obchodě. Prach vyfoukejte jemně, nevyvíjejte nadměrný tlak vzduchu.
- Foukací balónek s kartáčkem nevkládejte dál než po uchycení objektivu.
- Dávejte pozor, aby se foukací balónek s kartáčkem nedotkl obrazového snímače, protože by ho mohl poškrábat.
- K čištění obrazového snímače nepoužívejte žádné jiné nástroje než foukací balónek s kartáčkem.
- Pokud prach nebo nečistoty nelze odstranit foukacím balónkem, obraťte se na prodejce nebo společnost Panasonic.

### ■ Čištění hledáčku

Když se hledáček znečistí, vyfoukněte nečistoty z povrchu hledáčku pomocí komerčně dostupného foukacího balónku, potom povrch zlehka otřete suchým, měkkým hadříkem.

- Okulár je zabudovaná komponenta, takže buďte opatrní, abyste ho nevyndali.
- Pokud budete utírat okulár velmi silně a dojde k jeho vyjmutí, obraťte se na prodejce nebo společnost Panasonic.

## Displej/hledáček

- Na displej nevyvíjejte nadměrný tlak. Mohlo by to mít za následek nerovnoměrné zobrazování barev nebo poruchu displeje.
- Když je fotoaparát při zapnutí příliš studený, obraz na displeji/v hledáčku bude zpočátku mírně tmavší než obvykle. Když se vnitřní teplota fotoaparátu zvýší, obnoví se normální jas obrazu.

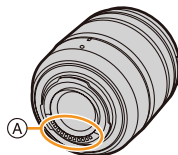
**Pro výrobu displeje a hledáčku byla použita mimořádně přesná technologie. Může se však stát, že některé body na zobrazovací ploše budou tmavé nebo jasně vysvícené (červené, modré nebo zelené). Není to porucha. Přestože se na výrobu displeje a hledáčku použila vysoce kontrolovaná přesná technologie, některé obrazové body mohou být neaktivní nebo trvale vysvícené. Tyto body nemají vliv na zaznamenaný obraz na paměťové kartě.**

## Objektiv

- Na objektiv nevyvíjejte nadměrný tlak.
- Nemiňte objektiv do přímého slunečního světla nebo zdrojů silného osvětlení. Koncentrované světlo může způsobit požár nebo poškození.
- Pokud jsou čočky objektivu znečištěné (např. pokud jsou mokré, mastné nebo se na nich nacházejí otisky prstů), může to mít vliv na nasnímaný obraz. Čočku před snímáním a po něm zlehka otřete měkkým suchým hadříkem.
- Pro zabránění nahromadění prachu a jiných částic na objektivu nebo zabránění jejich vniknutí do objektivu, připevněte na objektiv zadní kryt tehdy, pokud jej nebudete používat.
- Abyste chránili kontakty na upevnění objektivu (A), neprovádějte následující.

Mohlo by dojít k poruše objektivu.

- Nedotýkejte se kontaktů na objektivu.
  - Neznečišťujte kontakty na objektivu.
  - Objektiv neukládejte tak, aby uchycení objektivu směřovalo dolů.
- Pro zlepšení odolnosti vůči prachu a vůči postříkání vyměnitelného objektivu (H-FS12060/H-FSA14140), je držák vyměnitelného objektivu zapuštěn do gumového kroužku.
- Pokud objektivy opakovaně vyměňujete, třením o gumový kroužek na uchycení objektivu lze místo uchycení objektivu na fotoaparátu poškrábat.
  - Pokud budete chtít vyměnit gumový kroužek, kontaktujte společnost Panasonic.



## Baterie

Ve fotoaparátu se používá dobíjecí lithium-iontová baterie.

Je velmi citlivá na teplotu a vlhkost okolního prostředí a provozní čas baterie se může v příliš teplém nebo příliš chladném prostředí zkrátit.

### Po ukončení používání fotoaparátu vždy vyjměte baterii.

• Baterii vložte do plastového sáčku a dbejte na to, aby se při uskladnění nebo přenášení nedostala do kontaktu s kovovými předměty (sponky apod.).

### Pokud vám baterie náhodou spadne na zem, zkontrolujte, zda se jí nepoškodil plášť nebo kontakty.

• Vložením poškozené baterie do fotoaparátu dojde k poškození fotoaparátu.

### Nepoužitelnou baterii vhodným způsobem zlikvidujte.

- Baterie má omezenou životnost.
- Baterii nevhazujte do ohně, protože hrozí nebezpečí exploze.

### Dávejte pozor, aby se kontakty baterie nedostaly do styku s kovovými předměty (jako jsou řetízky nebo sponky).

• Mohlo by dojít ke zkratu nebo přehřátí baterie, což by vám pak mohlo způsobit vážné popáleniny.

## Nabíječka, síťový adaptér

- Indikátor nabíjení [CHARGE] může pod vlivem statické elektřiny nebo elektromagnetických vln blikat. Tento jev nemá žádný vliv na nabíjení.
- Pokud nabíječku používáte v blízkosti rozhlasového přijímače, může způsobovat rušení signálu. Nabíječku proto umístěte do vzdálenosti minimálně 1 metr od rozhlasového přijímače.
- Síťový adaptér může během činnosti bzučet; není to porucha.
- Po ukončení nabíjení odpojte napájecí zařízení od zásuvky síťového napájení. (Pokud ho ponecháte zapojené, bude stále odebírat malé množství energie.)
- Kontakty nabíječky a baterie udržujte v čistotě. Pokud jsou znečištěné, otřete je suchým hadříkem.

## Paměťová karta

**Paměťovou kartu nenechávejte na místech, kde bude vystavena vysokým teplotám nebo přímému slunečnímu záření, ani na místech, kde snadno dochází k vytváření elektromagnetických vln nebo statické elektřiny.**

**Paměťovou kartu neohýbejte a dávejte pozor, aby nespadla.**

**Nevystavujte paměťovou kartu silným vibracím.**

- Paměťová karta nebo její obsah by se tím mohly poškodit.
- Paměťovou kartu po používání a při skladování vložte do ochranného pouzdra.
- Nedotýkejte se kontaktů na zadní straně paměťové karty a dbejte na to, aby se nedostaly do styku s nečistotou, prachem a vodou

## Upozornění týkající se předání paměťové karty jiné osobě nebo likvidace paměťové karty

Při formátování a vymazání dat prostřednictvím fotoaparátu nebo počítače se jen změní informace týkající se správy dat, takže tyto úkony nelze použít na úplné odstranění dat z paměťové karty.

Před likvidací nebo předáním paměťové karty jiné osobě doporučujeme paměťovou kartu buď fyzicky zničit, nebo použít komerčně dostupný počítačový software určený pro mazání dat a data na paměťové kartě tak zcela vymazat.

Za data na paměťové kartě nese zodpovědnost uživatel.

## Ochrana osobních údajů

Osobní informace jsou uloženy ve fotoaparátu na zaznamenaných snímcích.

V zájmu ochrany osobních údajů vám doporučujeme nastavení hesla Wi-Fi a uzamknutí funkce Wi-Fi pro ochranu osobních údajů. (str. 298 , 299)

- **Nezapomeňte věnovat zvláštní pozornost ochraně soukromí, vlastnickým právům atd. snímaného objektu a berte na vlastní odpovědnost používání režimu [Silent Mode] (Tichý režim), nebo používání funkcí, jako je například záznam informací o poloze a změně zvuku závěrky atd.**

## Odmítnutí odpovědnosti

- V důsledku nesprávného fungování, působení statické elektřiny, nehody, selhání, opravy, případně jiných vlivů může dojít ke změně nebo ztrátě informací, včetně osobních informací. Mějte prosím předem na paměti, že společnost Panasonic nenes odpovědnost za žádné škody, přímé či nepřímé, způsobené změnou nebo ztrátou informací nebo osobních informací.

## Když dáváte fotoaparát opravovat, nebo jej předáváte jiné osobě, nebo se ho chystáte vyhodit

- Po vytvoření kopie osobních informací vždy vymažte informace, například osobní informace a nastavení připojení k bezdrátové síti LAN, které jste si uložili ve fotoaparátu, pomocí funkcí [Reset Network Settings] (Obnovení síťových nastavení)/[Delete account] (Smazat účet). (str. 237, 291)
- Kvůli ochraně osobních informací resetujte nastavení. (str. 236)
- Když dáváte fotoaparát opravovat, vyjměte paměťovou kartu.
- Při opravě fotoaparátu může být nutné obnovit výrobní nastavení.
- Pokud výše uvedené úkony není možné provést v důsledku poruchy, obraťte se na prodejce, od kterého jste fotoaparát zakoupili nebo na společnost Panasonic.

**Když chcete paměťovou kartu předat jiné osobě nebo ji chcete vyhodit, přečtěte si informace v části „Upozornění týkající se předání paměťové karty jiné osobě nebo likvidace paměťové karty“ na straně 341.**

## Odesílání snímků na webové služby

- Snímky mohou obsahovat informace, které lze použít k identifikaci osob jako například název, čas a datum, kdy byly snímky zaznamenány a místo, kde byly snímky zaznamenány. Před odesláním snímků na webové služby pečlivě zkontrolujte tyto informace a až potom snímky odešlete.

## Když fotoaparát nebudete delší dobu používat

- Po ukončení práce s fotoaparátem vždy vyjměte baterii a paměťovou kartu. Pokud ponecháte baterii ve fotoaparátu vloženou delší dobu, zcela se vybitje, a to i v případě, kdy bude fotoaparát vypnutý. Pokud baterii nadále ponecháte ve fotoaparátu, nadměrně se vybitje a může se stát nepoužitelnou i po nabíť.
- Baterii uložte na chladném a suchém místě s relativně stálou teplotou. (Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C; doporučená vlhkost: 40% relativní vlhkost až 60% relativní vlhkost)
- Pokud baterii ukládáte na delší časové období, doporučujeme ji jednou za rok nabít. Po úplném vybití baterii vyjměte z fotoaparátu a znovu ji uložte.
- Pokud fotoaparát uskladňujete ve skříni nebo komoře, doporučujeme přiložit k němu odvlhčovací prostředek.
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, před zahájením snímání zkontrolujte všechny jeho součásti.

## Obrazové údaje

- Pokud nesprávným nebo nevhodným zacházením poškodíte fotoaparát, zaznamenané údaje se mohou poškodit a můžete o ně přijít. Společnost Panasonic nenese žádnou odpovědnost za škodu způsobenou ztrátou zaznamenaných údajů.

## Stativy – tripody nebo monopody

- Když při fotografování používáte stativ, zajistěte, aby byl dostatečně stabilní.
- Když je k fotoaparátu připevněn stativ, může být problematické vyjmout baterii.
- Když fotoaparát připojujete nebo odpojete od stativu, zkontrolujte, zda šroub na stativu není pod nesprávným úhlem. Pokud při otáčení použijete nadměrnou sílu, můžete poškodit závit na fotoaparátu. Nesnažte se fotoaparát připevnit k tripodu nebo monopodu příliš napevno, mohli byste poškodit nebo poškrábat tělo fotoaparátu a typový štítek.
- Když použijete objektiv s velkým průměrem, v závislosti na stativu (tripod nebo monopod) se může stát, že objektiv přijde do kontaktu s podstavcem. Pokud byste šroub utáhli, když se objektiv a podstavec vzájemně dotýkají, mohli byste poškodit fotoaparát nebo objektiv. Proto vám doporučujeme nasadit adaptér stativu (DMW-TA1: volitelné příslušenství) před připevněním fotoaparátu na stativ (monopod nebo tripod).
- Důkladně si přečtěte návod k obsluze stativu.

## Řemínek na rameno

- Pokud k fotoaparátu připojíte těžký vyměnitelný objektiv (více než 1 kg), fotoaparát nedržte ani nepřenášejte za řemínek na rameno. Při přenášení držte fotoaparát i objektiv.

## Funkce Wi-Fi

### ■ Použití fotoaparátu jako bezdrátového LAN zařízení

Pokud používáte zařízení nebo počítačový systém, který vyžaduje spolehlivější zabezpečení než bezdrátové LAN zařízení, proveďte příslušné kroky pro použitý systém. Společnost Panasonic nenesе žádnou odpovědnost za poškození, které vyplývají z použití fotoaparátu pro jiný účel, než je bezdrátové LAN zařízení.

### ■ Použití funkce Wi-Fi tohoto fotoaparátu se předpokládá pro země, kde se prodává

Existuje riziko, že fotoaparát poruší předpisy o rádiových vlnách, pokud se bude používat v zemích jiných, než je země prodeje, proto společnost Panasonic nenesе žádnou odpovědnost za tato porušení.

### ■ Hrozí riziko zachycení přijatých a odeslaných dat prostřednictvím rádiových vln

Dbejte na to, že odeslaná a přijatá data přes rádiové vlny mohou být zachycena třetí stranou.

Doporučujeme použít šifrování v nastaveních vašeho bezdrátového přístupového bodu, k zajištění bezpečnosti informací.

### ■ Fotoaparát nepoužívejte v oblastech s magnetickým polem, statickou elektřinou nebo jiným rušením

- Nepoužívejte fotoaparát na místech s magnetickým polem, statickou elektřinou nebo rušením, jako je například v blízkosti mikrovlnné trouby. Může to způsobit rušení rádiových vln.
- Použití tohoto fotoaparátu v blízkosti zařízení jako je například mikrovlnná trouba nebo bezdrátový telefon, který využívá 2,4 GHz frekvenční pásy, může způsobit snížení kvality provozu obou zařízení.

### ■ Nepřipojujte se k bezdrátové síti, na kterou nemáte povolení

Pokud fotoaparát využívá Wi-Fi funkci, bezdrátová síť se vyhledá automaticky. Pokud se to stane, mohou se zobrazit i bezdrátové sítě, které nemáte oprávnění používat (SSID\*), nepokoušejte se k nim připojit, protože to může být bráno jako nepovolený přístup.

- \* SSID představuje název pro identifikaci sítě v bezdrátovém LAN připojení. Pokud SSID vyhovuje oběma zařízením, je možný přenos.

- Micro Four Thirds™ a logo Micro Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Olympus Imaging Corporation, v Japonsku, USA, Evropské unii a dalších státech.
- Four Thirds™ a Four Thirds logo jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Olympus Imaging Corporation, v Japonsku, USA, Evropské unii a dalších státech.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Výrazy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC v USA a jiných státech.
- „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ jsou ochranné známky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- Adobe je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a/nebo jiných státech.
- Pentium je ochranná známka společnosti Intel Corporation v USA a/nebo jiných státech.
- Windows je buď registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných státech.
- iMovie, Mac, OS X a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., registrované v USA a jiných státech.
- iPad, iPhone, iPod a iPod touch jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., zaregistrované v USA a jiných státech.
- App Store je servisní známka společnosti Apple Inc.
- Google, Android a Google Play jsou ochranné známky společnosti Google LLC.





- Slovní značka a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky ve vlastnictví společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli použití těchto známek společností Panasonic Corporation je na základě licence. Ostatní ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikační známka společnosti Wi-Fi Alliance®.
- Logo Wi-Fi Protected Setup™ je certifikační známka společnosti Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi®“ je registrovaná ochranná známka společnosti Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi Protected Setup™“, „WPA™“ a „WPA2™“ jsou ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, logo DLNA a DLNA CERTIFIED jsou ochranné známky, servisní značky nebo certifikační známky společnosti Digital Living Network Alliance.
- Tento výrobek používá „DynaFont“ od společnosti DynaComware Corporation. DynaFont je registrovaná ochranná známka společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- QR kód je registrovaná ochranná známka společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatní názvy, názvy výrobců a označení produktů uvedené v tomto návodu jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.



Tento výrobek je vyroben v souladu s balíkem patentů AVC, který konečného uživatele opravňuje využívat ho na osobní a nekomerční účely zaměřené na (i) kódování videozáznamů v souladu se standardem AVC („AVC Video“) a/nebo na (ii) dekódování videozáznamů ve formátu AVC, které si uživatel vytvořil na osobní a nekomerční účely a/nebo získal od jiné oprávněné osoby podnikající v souladu s licencí zaměřenou na poskytování videozáznamů ve formátu AVC. Licence se nevztahuje na žádné jiné použití. Další informace vám poskytne společnost MPEG LA, L.L.C.

Viz webovou stránku <http://www.mpegla.com>

## Likvidace starých zařízení a baterií

Platí jen pro Evropskou unii a země se systémy recyklace



Tyto symboly uváděné na výrobcích, balení a/nebo v průvodní dokumentaci informují o tom, že opotřebované elektrické a elektronické výrobky a baterie se nesmí likvidovat jako běžný domovní odpad.

V zájmu zajištění správného způsobu likvidace, zpracování a recyklace odevzdejte opotřebované výrobky a baterie ve specializovaném sběrném místě, v souladu s platnou legislativou.

Jejich správným způsobem likvidace přispějete k zachování cenných zdrojů a předejdete případným negativním dopadům na lidské zdraví a životní prostředí.

Další informace o sběru a recyklaci si vyžádejte prosím od své místní samosprávy.

Za nesprávnou likvidaci tohoto odpadu mohou být uloženy pokuty v souladu s národní legislativou.



### **Poznámka týkající se symbolu baterie (spodní symbol):**

Tento symbol může být použit spolu se symbolem chemické značky.

V tomto případě vyhovuje požadavkům stanoveným směrnicí pro obsaženou chemikálii.

## Výrobek Panasonic

Na tento výrobek se vztahuje záruka E-Guarantee Panasonic.

Uchovejte si doklad o koupi.

Záruční podmínky a informace o tomto výrobku jsou dostupné na

[www.panasonic.com/cz](http://www.panasonic.com/cz)

nebo na následujících telefonních číslech: 236032911 – číslo pro volání z pevné linky