

FUJIFILM

BL00004844-201 **CZ**

DIGITAL CAMERA

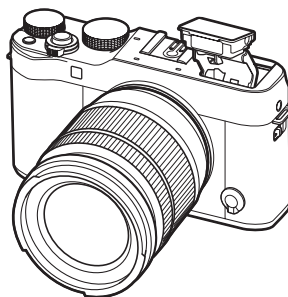
X-A3/A5

Uživatelská příručka

Děkujeme Vám, že jste zakoupili tento výrobek. Tato příručka popisuje práci s digitálním fotoaparátem FUJIFILM X-A3. Před používáním fotoaparátu si příručku přečtěte.

■ **Webové stránky výrobku:**

<http://fujifilm-x.com/x-a3/>



■ **Další informace najdete v on-line příručkách na následující adrese:**

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>



Než začnete

První kroky

Základy fotografování
a přehrávání

Základy natáčení
a přehrávání videa

Tlačítko Q (Rychlá nabídka)
Tlačítko Fn (funkční tlačítko)

Více o fotografování
a přehrávání

Nabídky

Připojení

Technické údaje

Řešení problémů

Dodatek



DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- **Čtěte pokyny:** Před prací s přístrojem je nutno si přečíst veškeré bezpečnostní pokyny a návody k obsluze.
- **Uchovávejte návod:** Bezpečnostní pokyny a návody k obsluze je nutno uchovávat pro budoucí použití.
- **Chovejte se podle varování:** Je třeba dodržovat veškerá varování na přístroji a v návodu k obsluze.
- **Dodržujte pokyny:** Dodržujte všechny návody k obsluze a další pokyny.

Instalace

Zdroje napájení: Tento video aparát lze používat výhradně se zdrojem napájení uvedeném na štítku. Nejste-li si jisti typem napájení ve vaší domácnosti, obraťte se na prodejce přístroje nebo na dodavatele elektrické energie. V případě video aparátů určených pro napájení z baterie nebo z jiných zdrojů si přečtěte návod k obsluze.

Uzemnění nebo polarizace: Tento video aparát je vybaven polarizovanou síťovou zástrčkou na střídavé napětí (s jedním kontaktem širším než ostatní). Tuto zástrčku lze zasunout do zásuvky pouze jedním způsobem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky až na doraz, zkuste ji otočit. Jestliže problém přetrvává, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Další varování: Tento video aparát je vybaven tříkolíkovou zástrčkou s uzemněním, tj. se třetím (zemnicím) kolíkem. Tuto zástrčku lze zasunout pouze do elektrické zásuvky se zemnicím vodičem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zástrčku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Přetížení: Nepřetěžujte elektrické zásuvky a prodlužovací šňůry; hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Větrání: Štěrbiny a otvory ve skřínce jsou určeny k ventilaci; pro spolehlivý provoz video aparátu a pro ochranu před přehříváním nesmí být tyto otvory ničím blokovány či překryty. Neblokujte otvory ani položením video aparátu na postel, pohovku, koberec nebo jiný podobný povrch.

Tento video aparát není určen pro vestavnou instalaci (např.

v knihovně nebo polici), pokud nelze zajistit dostatečnou ventilaci podle pokynů výrobce. Video aparát nikdy neumísťujte v blízkosti radiátoru nebo výduchu tepla ani nad ním.

Doplňky: Nepoužívejte doplňky nedoporučené výrobcem video aparátu; mohlo by to být nebezpečné.

Voda a vlhkost: Nepoužívejte video aparát v blízkosti vody, např. v vaně, umyvadla dřezu nebo v prádelně, ve vlhkém sklepě, u plaveckého bazénu apod.

Ochrana napájecího kabelu: Napájecí kabely musí být vedeny tak, aby přes ně pokud možno nechodili lidé a aby je nemohly poškodit předměty nad nimi nebo za ně přitlačené; zvláštní pozornost je nutno věnovat kabelu u zástrček, zásuvkových lišt a v místech, kde vycházejí ze spotřebičů.

Průlisuvenství: Video aparát nepokládejte na nestabilní pojezd, stojan, stativ, konzolu či stůl. Přístroj by mohl spadnout a způsobit vážný úraz dítěti či dospělému a mohl by se též vážně poškodit. Použijte pouze pojezd, stojan, stativ, konzolu nebo stůl doporučený výrobcem nebo zakoupený s video aparátem. Při instalaci přístroje dodržujte pokyny výrobce a použijte montážní průlisuvenství výrobcem doporučené.

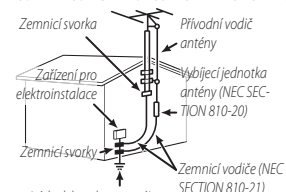
Při přesunu pojezdu s přístrojem je nutno si počínat opatrně. Rychlé zastavení, příliš velká síla či nerovný povrch může způsobit převrácení pojezdu s přístrojem.



Antény

Uzemnění venkovní antény: Jestliže je video aparát připojen k venkovní anténě nebo kabelovému systému, musí být anténa nebo kabelový systém uzemněn, aby byl do určité míry chráněn proti napětovým rázům a elektrostatickým výbojům. V hlavě 810 normy National Electrical Code, ANSI/NFPA No. 70 jsou uvedeny informace o správném uzemnění stožaru a nosné konstrukce, uzemnění přívodního kabelu k vybijecí jednotce, velikosti zemnicích konektorů, umístění vybijecí jednotky antény, připojení k zemnicím elektrodám a požadavcích na zemnicí elektrodu.

PŘÍKLAD UZEMNĚNÍ ANTÉNY PODLE NÁRODNÍCH PŘEDPISŮ PRO ELEKTROINSTALACE



Systém zemnicích elektrod pro napájecí (NEC ART 250, PART H)

Napájecí kabely: Venkovní anténní systém nesmí být umístěn v blízkosti vedení vysokého napětí a jiných elektrických napájecích či osvětlovacích obvodů ani v místě, kde by mohl do takového vedení spadnout. Při instalaci venkovního anténního systému je třeba věnovat zvláštní pozornost tomu, aby se anténa těchto vedení nedotkla; následky by mohly být smrtelné.

Používání

Čištění: Před čištěním odpojte video aparát od elektrické zásuvky. Nepoužívejte tekuté čisticí prostředky a aerosoly. Pro čištění použijte vlhký hadřík.

Vniknutí předmětu nebo vody: Do otvorů video aparátu nikdy nezasunujte žádné předměty; mohli byste se dotknout nebezpečných míst pod napětím nebo způsobit zkrat, který může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Nikdy na video aparát nevylévejte žádnou kapalinu.

Ochrana před bleskem: Pro účinnější ochranu video aparátu při bouři nebo v případě, že je nebudete delší dobu používat, odpojte přístroj ze zásuvky i od antény či kabelového systému. Zabráníte tak poškození video aparátu vlivem blesku či napětových rázů.

Servis

Servis: Nepokoušejte se přístroj opravovat; po odstranění krytů byste se mohli dotknout částí pod nebezpečným napětím. Veškerý servis přenechejte kvalifikovaným pracovníkům.

Poškození vyžadující servis: Dojde-li k některému z níže uvedených poškození, odpojte video aparát ze zásuvky a odnese jej kvalifikovanému pracovníkovi do servisu:

- Poškození napájecího kabelu nebo zástrčky
- Přístroj byl polit kapalinou nebo do něj vnikly cizí předměty
- Video aparát byl vystaven dešti nebo vodě
- Video aparát spadl na zem nebo bylo poškozeno jeho pouzdro. Video aparát nefunguje správně podle návodu. Manipulujte pouze s těmi ovládacími prvky, které jsou uvedeny v návodu k obsluze; nesprávná manipulace s jinými ovládacími prvky by mohla vést k poškození přístroje, které často znamená rozsáhlý zásah kvalifikovaného technika.

Jestliže se video aparát začne chovat výrazně jinak než dosud, znamená to, že vyžaduje servisní zásah.

Náhradní díly: Je-li nutno použít náhradní díly, zkontrolujte, zda technik použil náhradní díly specifikované výrobcem nebo díly o stejných charakteristikách jako původní díly. Neoprávněná výměna dílu může vést k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo jiným nebezpečným situacím.

Bezpečnostní kontrola: Po dokončení jakéhokoli servisního zásahu či opravy video aparátu požádejte servisního technika, aby provedl bezpečnostní kontrolu, zda je video aparát v bezvadném funkčním stavu.



Před použitím fotoaparátu si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky




- S fotoaparátem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou Uživatelskou příručku.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

	VAROVÁNÍ	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.
	UPOZORNĚNÍ	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.

Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.

	Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zakázáno“).
	Plný kružek s vykičňníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutně“).

VAROVÁNÍ



Odpojte přístroj od elektrické zásuvky

Jestliže dojde k problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. Jestliže z fotoaparátu vychází kouř nebo neobvyklý zápach nebo je-li přístroj v jakémkoli abnormálním stavu, nelze s ním dále pracovat, protože hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obratete se na prodejce výrobků FUJIFILM.



Dávejte pozor, aby do fotoaparátu nevnikla voda nebo cizorodé předměty. Jestliže do fotoaparátu vnikne voda nebo cizorodý předmět, vypněte jej, vyjměte baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. Při dalším používání fotoaparátu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obratete se na prodejce výrobků FUJIFILM.



Nepoužívat v koupelně ani ve sprše

Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani ve sprše. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.



Nerozebírat

Nikdy se nepokoušejte fotoaparát upravovat či rozebrat (neotevírejte jeho pouzdro). V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.



Nedotýkat se vnitřních částí

Dojde-li např. při pádu nebo jině neobvyklé k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávejte pozor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odnese přístroj k prodejci, který vám poradí.













Neupravujte, nezahřívejte, nekrutě a netahajte nadměrně za napájecí kabel a nepokládejte na něj těžké předměty. Mohlo byt dojit k poškození kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Je-li kabel poškozený, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.






Nepokládejte fotoaparát na nestabilní plochu. Fotoaparát by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.



Nepokoušejte se fotografovat, jste-li v pohybu. Nepoužívejte fotoaparát ze chůze či za jízdy autem. Mohli byste upadnout nebo způsobit dopravní nehodu.

 VAROVÁNÍ	
	Za boušky se nedotýkejte kovových částí fotoaparátu. Hrozí úraz elektrickým proudem způsobený napětím indukovaným bleskem.
	Baterii nepoužívejte jinak než podle pokynů. Baterii vkládejte podle označení.
	Baterii nezhazujte, neupravujte ani nerozebírejte. Nepouštějte baterii na zem a nevstavujte ji nárazům. Baterii neuchovávejte společně s kovovými předměty. V případě nedodržení těchto pokynů hrozí prasknutí nebo výtékání baterie a následný požár nebo úraz.
	Používejte pouze baterie nebo síťové adaptéry určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte napětí jiné než podle specifikací. Při použití jiného zdroje napájení hrozí požár.
	Jestliže baterie vyteče a dojde k zasažení očí nebo pokožky či požití směsi kapaliny, opláchněte zasažené místo čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.
	Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než zde uvedených baterií. Dodaná nabíječka je určena pouze pro baterie dodávané s fotoaparátem. V případě použití nabíječky pro nabíjení běžných baterií nebo dobíjecích baterií jiného typu může dojít k vytečení, přehřátí nebo dokonce roztržení baterie.
	Používání blesku v přílišné blízkosti očí může poškodit zrak. Dávejte pozor zejména při fotografování malých dětí.
	Vyhnete se dlouhodobému kontaktu s horkými povrchy. V případě nedodržení tohoto pokynu hrozí popáleniny, a to zejména při vysoké teplotě okolního prostředí nebo u uživatelů, kteří trpí poruchami krevního oběhu nebo smyslovými omezeními; v těchto případech se doporučuje použít stativ nebo podobné zařízení.
	Je-li přístroj zapnutý, nenechávejte žádnou část těla dlouhodobě v kontaktu s přístrojem. V případě nedodržení tohoto pokynu hrozí (obzvláště při děletrvajících pracích s přístrojem) popáleniny, a to zejména při vysoké teplotě okolního prostředí nebo u uživatelů, kteří trpí poruchami krevního oběhu nebo smyslovými omezeními; v těchto případech se doporučuje použít stativ nebo podobné zařízení.

 VAROVÁNÍ	
	Baterii nepoužívejte v blízkosti hořlavých předmětů, výbušných plynů či prachu.
	Při přenosu baterii vložte do digitálního fotoaparátu nebo do pevného pouzdra. Potřebujete-li baterii skládat, uložte ji do pevného pouzdra. Při likvidaci zakryjte kontakty baterie izolační páskou. Při kontaktu s jinými kovovými předměty nebo bateriemi by mohlo dojít ke vznícení nebo roztržení baterie.
	Paměťové karty, sánky pro blesk a další malé díly uchovávejte mimo dosah malých dětí. Děti by mohly malé díly spolknout; uchovávejte je mimo jejich dosah. V případě, že dítě spolkne některý malý díl, vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.
	Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Mezi součásti, které mohou způsobit úraz, patří popruh (který se může dítěti omatit kolem krku a udusit jej) a blesk (který může poškodit zrak).
	Dodržujte pokyny posádky letadla a nemocničního personálu. Tento výrobek generuje rádiové záření, které může způsobovat rušení navigačních nebo zdravotnických přístrojů.

 UPOZORNĚNÍ	
	Fotoaparát nepoužívejte v prostorách, kde se vyskytují olejové výpary, pára, vysoká vlhkost nebo prach. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Fotoaparát nenechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Nenechávejte fotoaparát např. v zavazadlech automobilu nebo na přímém slunečním světle. Hrozí riziko požáru.
	Nepokládejte na fotoaparát těžké předměty. Předmět by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.
	Je-li fotoaparát připojen k síťovému adaptéru, nehybte s ním. Při odpojování síťového adaptéru netahejte za kabel. Mohlo by dojít k poškození kabelu a následnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
	Fotoaparát ani síťový adaptér nezakrývejte a nebalte do textilie či deky. Mohlo by dojít k přehřátí a deformaci pouzdra nebo dokonce k požáru.
	Chcete-li fotoaparát vyčistit nebo nebudete-li jej delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. V opačném případě hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky. Nechte-li nabíječku zapojenou v zásuvce, může dojít k požáru.
	Při vyjímání paměťové karty se může stát, že se karta vymrští ze slotu příliš rychle. Přidržte ji prstem a pomalu ji uvolněte. Při zásahu vymrštěnou paměťovou kartou může dojít k úrazu.
	Nechte fotoaparát pravidelně zkontrolovat a vyčistit. Prach nahromaděný uvnitř fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Nechte fotoaparát každé dva roky vyčistit u prodejce výrobků FUJIFILM. Upozorňujeme, že tato služba je zpoplatněna.
	V případě nesprávné výměny baterie hrozí výbuch. Při výměně použijte baterii stejného nebo ekvivalentního typu.

Baterie a napájecí zdroj

Poznámka: Zkontrolujte typ baterie použité ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušné kapitoly.

Následující text popisuje správné použití baterií a způsob, jak prodloužit jejich životnost. Nesprávné používání baterie může vést ke zkrácení její životnosti nebo k jejímu vytečení, přehřátí, vzrácení nebo výbuchu.

Baterie Li-ion

Je-li ve vašem fotoaparátu použita dobijecí baterie Li-ion, přečtěte si tento odstavec.

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím ji nabijte. Jestliže baterii nepoužíváte, nechte ji uloženou v pouzdru.

Poznámky k baterii

Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybití. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.

Výdrž baterie lze prodloužit tím, že fotoaparát vypnete, pokud jej nepoužíváte.

Při nízkých teplotách kapacita baterie klesá; málo nabitá baterie nemusí v mrazu fungovat. Plně nabitou náhradní baterii uchovávejte na teplém místě a v případě potřeby ji vyměňte; druhou možnost je mít baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložit ji do fotoaparátu jen při fotografování. Nepokládejte baterii přímo na ohřívač rukou či jiná topná tělesa.

Dobíjení baterie

Pro dobíjení baterie používejte dodanou nabíječku. Doba nabíjení se při okolní teplotě pod +10 °C či nad +35 °C může prodloužit. Baterii nenabíjejte při teplotě vyšší než 40 °C; při teplotě po 0 °C se baterie nebude nabíjet.

Nepokoušejte se dobíjet plně nabitou baterii. Baterie ale nemusí být zcela vybitá, aby ji bylo možno nabít.

Baterie může být bezprostředně po použití nebo po nabíjení teplá na dotek. Jde o normální stav.

Životnost baterie

Baterii lze za normálních teplot dobít asi 300x. Jestliže se znatelně zkrátí doba, po kterou baterie vydrží v nabitém stavu, znamená to, že je na konci své životnosti a je nutno ji vyměnit.

Skládování

Necháte-li baterii v plně nabitém stavu, aniž byste ji delší dobu používali, může dojít ke zhoršení jejích parametrů. Před uskladněním baterie ji zcela vybitě.

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a uložte ji na suchém místě při teplotě +15 °C až +25 °C. Neuchovávejte ji na místě vystaveném extrémním teplotám.

Upozornění: Manipulace s baterií

- Baterii nepřeppravujte a neuchovávejte společně s kovovými předměty, jako jsou náramky či vlásenky.
- Nevystavujte baterii ohni a teplu.
- Baterii nerozebírejte a neupravujte.
- Používejte pouze schválené nabíječky.
- Použítou baterii řádně zlikvidujte.
- Nepouštějte baterii na zem a nevystavujte ji nárazům.
- Nenechte na baterii působit vodu.
- Udržujte kontakty baterie v čistotě.
- Baterie a pouzdro fotoaparátu může být po delším používání na dotek teplé. Jde o normální stav.

Likvidace

Použité baterie zlikvidujte podle platných místních předpisů.

Sítové adaptéry (dodávaný zvlášť)

Používejte pouze síťové adaptéry FUJIFILM určené pro použití s tímto fotoaparátem. Při použití jiného adaptéru může dojít k poškození fotoaparátu.

- Síťový adaptér je určen pouze pro použití v interiéru.
- Dbejte na to, aby DC zástrčka byla pevně zapojena do fotoaparátu.
- Před odpojením adaptéru fotoaparát vypněte. Adaptér při odpojování uchopte za zástrčku, ne za kabel.
- Nepoužívejte adaptér s jiným zařízením.
- Adaptér nerozebírejte.
- Nevystavujte adaptér velkému teplu či vlhkosti.
- Nevystavujte adaptér silným nárazům.
- Adaptér může při použití bzučet nebo se zahřívát. Jde o normální stav.
- Jestliže adaptér způsobuje rádiové rušení, natočte nebo přemístěte anténu přijímače.

Práce s fotoaparátem

- Nemiňte fotoaparát na zdroj extrémně jasného světla (např. na slunce bez oblačnosti). Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.
- Silné sluneční záření zaostřené hledáčkem může poškodit panel elektronického hledáčku (Electronic Viewfinder, EVF). Nemiňte elektronickým hledáčkem na slunce.

Zkušební snímky

Před fotografováním při významných příležitostech (např. na svatbách nebo před vyletem) pořiďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek, abyste věděli, zda fotoaparát funguje normálně. Společnost FUJIFILM Corporation nese odpovědnost za škody či úšlý zisk v důsledku závady produktu.

Poznámky k autorským právům

Snímky pořízené vašim digitálním fotoaparátem je zakázáno používat způsobem porušujícím autorské právo bez souhlasu vlastníka těchto práv; výjimkou jsou snímky určené výhradně pro osobní použití. Mějte na paměti, že na fotografování některých představení či výstav, a to i pro osobní potřebu, se mohou vztaovat určitá omezení. Dále je třeba mít na paměti, že přenos paměťových karet s obrázky či daty chráněnými autorskými právy je přípustný pouze v rámci ustanovení příslušných zákonů.

Manipulace

Pro zajištění správného záznamu obrázků nevystavujte přístroj při fotografování nárazům či otřesům.


Tekuté krystaly

V případě poškození displeje je třeba dávat pozor na kontakt s tekutými krystaly. Nastane-li některá z následujících situací, je nutno ihned reagovat:

- **Dojde-li k zasažení pokožky tekutými krystaly**, očistěte zasažené místo hadříkem a opláchněte jej důkladně tekoucí vodou a mýdlem.
- **Vnikne-li vám tekutý krystal do očí**, proplachujte zasažené oko alespoň 15 minut čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.
- **V případě spolknutí tekutého krystalu** si důkladně vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Displej je sice vyroben s použitím extrémně přesné technologie, ale může obsahovat pixely, které neustále svítí nebo naopak nesvítí nikdy. Nejde o závadu; na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.

Informace o ochranných známkách

xD-Picture Card a  jsou ochrannými známkami společnosti FUJIFILM Corporation. Pisma použitá v této příručce vytvořila společnost DynaComware Taiwan Inc. Macintosh a Mac OS jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. v USA a jiných zemích. Logo Windows je obchodní známkou skupiny Microsoft. Wi-Fi® a Wi-Fi Protected Setup® jsou registrovanými ochrannými známkami organizace Wi-Fi Alliance. Loga SDHC a SDXC logos jsou ochrannými známkami společnosti SD-3C, LLC. Logo HDMI je ochrannou známkou. Všechny ostatní obchodní názvy použité v této příručce jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných vlastníků.

Elektrické rušení

Fotoaparát může vyvolávat rušení zdravotnických nebo leteckých přístrojů. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle projednejte situaci s příslušnými zaměstnanci.

Systémy barevné televize

NTSC (National Television System Committee) je specifikace pro barevné televizní vysílání, která je uplatňována především v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém přenosu barevné televize používaný převážně v evropských zemích a v Číně.

Exif Print (Exif Version 2.3)

Exif Print je nově přepracovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, který využívá informace uložené s fotografiemi k optimální reprodukci barev při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtete před použitím softwaru

Přímý i nepřímý export licencovaného softwaru nebo jeho části bez souhlasu příslušných orgánů je zakázán.

UPOZORNĚNÍ

Nevystavujte přístroj dešti a působení vlhkosti, aby nedošlo k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte „Bezpečnostní poznámky“ a pečlivě si je prostudujte.

Chloristan – mohou platit speciální pokyny pro nakládání. Viz <http://www.dtscc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>.

Pro zákazníky v USA

Testováno podle norem FCC

PRO DOMÁCI A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ

Obsahuje IC: 7736B-0200002

Obsahuje FCC ID: W2Z-0200002

Prohlášení podle FCC: Zařízení splňuje ustanovení odstavce 15 normy FCC. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

UPOZORNĚNÍ: Toto zařízení bylo testováno a podle výsledků testů splňuje limitní hodnoty pro digitální zařízení třídy B podle odstavce 15 norem FCC. Tyto limitní hodnoty zajišťují přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při instalaci v obytných prostorech. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat energii na rádiových frekvencích a v případě nesprávné instalace a používání může vyvolávat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze ale zaručit, že v konkrétní instalaci k rušení nedojde. Jestliže zařízení vyvolává škodlivé rušení rádiového nebo televizního signálu, což lze zjistit jeho vypnutím a zapnutím, může se uživatel pokusit rušení eliminovat některým z následujících opatření:

- Změnit orientaci nebo přemístit přijímací anténu.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit zařízení do zásuvky na jiném okruhu, než do kterého je zapojeno přijímač.
- Obratete se pro pomoc na prodejce nebo technika pro rádiový/televizní příjem.

Upozornění podle FCC: Jakékoli změny či úpravy provedené bez výslovného svolení subjektu odpovědného za dodržení norem mohou zrušit oprávnění uživatele pracovat s tímto zařízením.

Tento vysílač nesmí být umístěn u jiné antény či vysílače ani pracovat ve spojení s ním.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Toto zařízení splňuje požadavky předpisů na expozici rádiovým vlnám. Zařízení bylo navrženo a vyrobeno tak, aby nepřekračovalo

emisní limity pro expozici energií na rádiových frekvencích (RF) stanovené komisí Federal Communications Commission USA.

V normách pro expozice pro bezdrátová zařízení je používána jednotka měření známá pod zkratkou SAR (Specific Absorption Rate, specifická míra absorpce). Limitní hodnota SAR stanovená normou FCC je 1,6 W/kg. *Testy na SAR se provádějí ve standardních provozních polohách zařízení podle norem FCC, přičemž zařízení pracuje na nejvyšší výkon podle certifikace, a to ve všech testovaných frekvencích pásmech.

Poznámky k oprávnění: Aby tento produkt splňoval požadavky odstavce 15 norem FCC, musí být používán s audio/video kabelem s feritovým jádrem, kabelem USB a napájecím DC kabelem podle specifikací společnosti Fujifilm.



Výrobek, který jste zakoupili, je napájen z recyklovatelné baterie Li-ion. Informace o recyklaci baterii získáte na telefonním čísle 1-800-8-BATTERY.

Pro zákazníky v Kanadě

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

UPOZORNĚNÍ: Tento digitální přístroj splňuje kanadskou normu ICES-003.

Prohlášení o shodě s normami Industry Canada: Toto zařízení odpovídá normě Industry Canada Rules RSS-210. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

Toto zařízení a jeho anténa nesmí být umístěna a pracovat ve spojení s jinou anténou či vysílačem s výjimkou testovaných integrovaných rádiových přístrojů. U výrobků pro trh v USA a Kanadě je deaktivována funkce výběru kód provincie.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Podle současných vědeckých poznatků nejsou známy žádné zdravotní obtíže spojené s používáním nízkovýkonových bezdrátových zařízení. Důkaz, že jsou tato nízkovýkonová bezdrátová zařízení naprosto bezpečná, nicméně neexistuje. Nízkovýkonová bezdrátová zařízení generují během provozu rádiové záření o malé intenzitě v pásmu mikrovln. Rádiové záření o vysoké intenzitě může

způsobovat zdravotní potíže (ohřev tkání), v případě expozice slabému rádiovému záření nejsou známy žádné nepříznivé vlivy na zdraví. Byla provedena celá řada studií účinků expozice slabému rádiovému záření, ale žádné biologické účinky nebyly zjištěny. Některé studie naznačují, že určité biologické účinky existují, ale další výzkum tyto nálezy nepotvrdil. Přístroj X-A3 byl testován a prohlášen za odpovídající expozičním limitům podle IC stanoveným pro nekontrolované prostředí a normě RSS-102 o expozici rádiovému záření.

Likvidace elektrických a elektronických zařízení v domácnostech

Evropská unie, Norsko, Island a Lichtenštejnsko:

Tento symbol na výrobku, v návodu nebo v záručních podmínkách nebo na obalu znamená, že produkt nelze likvidovat jako komunální odpad. Je nutno odnést jej na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrických a elektronických zařízení.



Zajištěním řádné likvidace tohoto produktu pomůžete zabránit případným nežádoucím vlivům na životní prostředí a veřejné zdraví, k nimž může v případě nesprávného nakládání s odpadem toto typu dojit.

Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že s bateriemi nelze nakládat jako s běžným komunálním odpadem.



Jestliže vaše zařízení obsahuje snadno vyjimatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je samostatně podle místních předpisů.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci produktu získáte u místního úřadu, u společnosti zajišťující svoz komunálního odpadu nebo v prodejně, kde jste produkt zakoupili.

Země mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko: Chcete-li zlikvidovat tento produkt včetně baterií nebo akumulátorů, obraťte se na místní úřady a zeptejte se na správný způsob likvidace.

Japonsko: Tento symbol na bateriích znamená, že je nutno je likvidovat jako tříděný odpad.



Před použitím fotoaparátu si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky

Děkujeme Vám, že jste zakoupili tento výrobek. Potřebujete-li provést jeho opravu, kontrolu nebo čištění, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.

- S objektivem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou Uživatelskou příručku.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.


O ikonách

Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

 **VAROVÁNÍ** Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.

 **UPOZORNĚNÍ** Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.


Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.


 Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).


 Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“).

 Plný kroužek s vykřičníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutné“).

VAROVÁNÍ

 **Neponořovat do vody.** V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

 **Nerozebírat (neotevírat pouzdro).** V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár, úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz v důsledku nesprávné funkce.


 **Dávejte-li napětí, při pádu nebo jiné nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.** V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávejte pozor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odnesete přístroj k prodejci, který vám poradí.


 **Nepokládávejte objektiv na nestabilní plochu.** Produkt by mohl spadnout a způsobit úraz.

VAROVÁNÍ

 **Nedívejte se skrze objektiv nebo hledáček fotoaparátu do slunce.** V případě neodržení tohoto zákazu hrozí trvalé poškození zraku.

UPOZORNĚNÍ

 **Nepoužívejte a neukládejte produkt v místech s vysokým páry, kouřem, vysoké vlhkosti nebo velkého množství prachu.** V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

 **Nenechávejte produkt na přímém slunečním záření ani na místech, kde působí velmi vysoké teploty (např. v uzavřeném vozidle za slunečného dne).** V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár.

 **Uchovávejte mimo dosah malých dětí.** Dostane-li tento výrobek do rukou malé dítě, hrozí úraz.

 **S produktem nemanipulujte s mokřými rukama.** V případě neodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem.

 **Při fotografování objektů osvětlených ze zadu namířte fotoaparát tak, aby slunce bylo mimo snímek.** Sluneční záření soustředěné fotoaparátem by mohlo vyvolat vznícení nebo způsobit popáleniny.

 **Jestliže produkt nepoužíváte, nasadte na něj krytku a uložte jej mimo přímé sluneční záření.** Sluneční záření zaostřené objektivem by mohlo způsobit požár nebo popáleniny.

 **Nepředávejte fotoaparát ani objektiv připravený ke stativu.** Produkt by mohl spadnout nebo narazit do jiného předmětu a způsobit úraz.

Upozornění k regulacím EU

Tento produkt splňuje následující směrnice EU:

- Směrnice 2011/65/EU o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních
- Směrnice 1999/5/ES o rádiových zařízeních a telekomunikačních koncových zařízeních

Shoda s těmito směrnici znamená shodu s platnými harmonizovanými evropskými normami, které jsou uvedeny v Prohlášení o shodě EU vydaném společností FUJIFILM Corporation pro tento výrobek nebo řadu výrobků.

Tuto shodu označují následující značky na produktu:



Tato značka platí pro jiná než telekomunikační zařízení a telekomunikační zařízení harmonizovaná podle EU (např. Bluetooth).

Prohlášení o shodě najdete zde: https://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_a3/pdf/index/fujifilm_x_a3_cod.pdf.

DŮLEŽITÉ. Před používáním integrovaného bezdrátového vysílače fotoaparátu si přečtěte následující upozornění.

ⓘ Tento produkt, který obsahuje funkci šifrování vyvinutou v USA, podléhá předpisům United States Export Administration Regulations a jeho export nebo reexport do zemí, na které USA uvalily embargo dovozu zboží, je zakázán.

- **Používejte zařízení pouze jako součást bezdrátové sítě.** Společnost FUJIFILM nese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku neoprávněného použití. Nepoužívejte zařízení pro aplikace vyžadující vysokou spolehlivost, např. ve zdravotnických přístrojích nebo v jiných systémech, které mohou mít přímý nebo nepřímý vliv na lidské zdraví. Při použití zařízení v počítačových a jiných systémech vyžadujících vyšší míru spolehlivosti než nabízejí bezdrátové sítě přijmete veškerá potřebná opatření pro zajištění bezpečnosti a prevenci poruch.
- **Zařízení používejte pouze v zemi, kde jste jej zakoupili.** Toto zařízení odpovídá předpisům pro zařízení bezdrátových sítí v zemi, kde bylo zakoupeno. Při práci se zařízením dodržujte veškeré místní předpisy. Společnost FUJIFILM nese odpovědnost za potíže vzniklé v důsledku použití zařízení pod jinou jurisdikcí.
- **Bezdrátová data (obrázky) mohou zachytit třetí strany.** Bezpečnost dat přenášených po bezdrátové síti není zaručena.
- **Nepoužívejte zařízení v místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení.** Nepoužívejte vysílač v blízkosti mikrovlnné trouby ani na jiných místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení, které by mohlo narušit příjem bezdrátového signálu. Je-li vysílač použit v blízkosti jiných bezdrátových zařízení pracujících na frekvenci 2,4 GHz, může docházet ke vzájemnému rušení.
- **Bezdrátový vysílač pracuje na frekvenci 2,4 GHz s modulací DSSS a OFDM.**

Bezdrátová zařízení: Upozornění

- **Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci jako běžně dostupná vzdělávací a zdravotnická zařízení a bezdrátové vysílače.** Pracuje též na stejné frekvenci jako licencované vysílače a speciální nelicencované nízkonapěťové vysílače používané ve sledovacích systémech RFID v montážních linkách a podobných systémech.
- **Aby nedocházelo k rušení uvedených zařízení, dodržujte následující pokyny.** Před použitím zařízení zkontrolujte, zda není vysílač RFID zapnutý. Zjistíte-li, že zařízení způsobuje rušení licencovaných vysílačů používaných pro sledování RFID, přestaňte ihned používat příslušnou frekvenci nebo přesuňte zařízení na jiné místo. Jestliže zjistíte, že zařízení způsobuje rušení v nízkonapěťových systémech RFID, obraťte se na zastoupení společnosti FUJIFILM.

Tento štítek znamená, že zařízení pracuje na frekvenci 2,4 GHz s modulací DSSS a OFDM a může vyvolávat rušení až do vzdálenosti 40 m.

O této příručce

Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku a varování v odstavci „Pro vaši bezpečnost“ (📖 ii). Podrobnější informace o jednotlivých tématech najdete v níže uvedených zdrojích.

Obsah 📖 **xii**

V obsahu je uveden přehled celé příručky. Zde jsou uvedeny základní operace s fotoaparátem.

Řešení problémů..... 📖 **125**

Máte specifický problém s fotoaparátem? Odpověď najdete zde.

Varovná hlášení a okna 📖 **131**

Podívejte se, co znamená blikající ikona nebo chybové hlášení na displeji.

Omezení nastavení fotoaparátu 📖 **142**


Na str. 142 jsou uvedena omezení funkcí dostupných v jednotlivých režimech fotografování.

Paměťové karty

Snímky se ukládají na volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC (📖 17); v této příručce se jsou označovány souhrnně jako „paměťové karty“.

Péče o produkt

Tělo fotoaparátu: Abyste mohli fotoaparát používat dlouho, očistěte jeho tělo po každém použití měkkým suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidlo ani jiné těkavé chemikálie; mohlo by dojít k odbarvení nebo deformaci kůže na těle fotoaparátu. Odstraňte z fotoaparátu měkkým suchým, hadříkem veškerou kapalinu. Pomocí fukaru odstraňte prach z monitoru a dávejte pozor, abyste jej nepoškrábali. Zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kusem papíru FUJIFILM pro čištění objektivu, na který nanese malé množství čisticího prostředku na čočky. Není-li na fotoaparátu nasazen objektiv, nasadte na něj krytku, aby do fotoaparátu nevnikal prach.





Obrazový snímač: Prach lze z obrazového snímače odstranit pomocí funkce  **SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)** v nabídce nastavení (📖 102).

Vyměnitelné objektivy: Odstraňte prach fukarem a poté jej jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kusem papíru FUJIFILM pro čištění objektivu, na který nanese malé množství čisticího prostředku na čočky. Jestliže objektiv nepoužíváte, nasadte přední i zadní krytku.

Obsah
































Pro vaši bezpečnost.....	ii
DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY	ii
Bezpečnostní poznámky.....	iii
UPOZORNĚNÍ.....	vi
Bezpečnostní poznámky.....	viii
O této příručce	x
Péče o produkt.....	xi
Než začnete	
Symbyly a konvence	1
Dodávané příslušenství	1
Části fotoaparátu	2
Volič.....	3
Hlavní a pomocný ovládací volič.....	4
Kontrolka.....	5
LCD displej.....	5
Zobrazení na displeji fotoaparátu	6
Fotografování	6
Přehrávání.....	8
Objektivy	9
Části objektivu	9
Sejmutí krytek	9
Nasazení clony proti bočnímu světlu.....	9
Objektivy s objímkou clony	10
Objektivy s OIS Přepínače.....	10
Objektivy s ručním ostřením	11

První kroky	
Přípevnění popruhu	12
Nasazení objektivu	13
Vložení baterie a paměťové karty.....	14
Kompatibilní paměťové karty.....	17
Dobíjení baterie	18
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	21
Základní nastavení	22
Změna základního nastavení.....	23
Režim dotykového displeje	24
Tlačítko DISP/BACK.....	25
Fotografování	25
Přehrávání.....	25
Přízpůsobení standardního zobrazení	26
Základy fotografování a přehrávání	
Fotografování.....	28
Dotykový zoom	30
Prohlížení snímků.....	31
Prohlížení snímků na celém displeji	31
Zoom při přehrávání.....	32
Zobrazení více snímků.....	33
Dotykové ovládání při přehrávání.....	34
Mazání snímků.....	35

Základy natáčení a přehrávání videa	
Záznam videa	36
Prohlížení videa	37
Tlačítko Q (Rychlá nabídka)	
Práce s tlačítkem Q	38
Zobrazení rychlé nabídky	38
Zobrazení a úpravy nastavení	38
Úprava rychlé nabídky	39
Tlačítko Fn (funkční tlačítko)	
Práce s funkčním tlačítkem	40
Více o fotografování a přehrávání	
Režim fotografování	41
 ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)	42
Adv. (Rozš.) ADVANCED (ROZŠÍŘENÝ)	43
 ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)	44
 PANORAMA	45
 MULTIPLE EXPOSURE (VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE)	47
SP SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY) /  /  /  / 	48
Program AE (P)	50
AE s prioritou expozice (S)	51
AE s prioritou clony (A)	52
Ruční expozice (M)	53
Vlastní režim (C)	54

Režim ostření	55
Indikátor ostření	56
Možnosti automatického ostření (režim AF)	57
Volba bodu zaostření	58
AF na jeden bod	58
AF na zónu	59
Sledování (pouze v režimu ostření C)	59
Zámek ostření/expozice	60
Vyvážení bílé	62
Sériový režim a bracketing	64
Nepřetržitě fotografování (sériový režim)	65
Bracketing	66
Práce se samospouští	67
Časované fotografování	69
Autoportrét (režim Selfie)	70
Citlivost	71
AUTO	72
Korekce expozice	73
Měření	74
Používání blesku	75
Simulace filmu	77

Ukládání snímků ve formátu RAW	78	FILM SIM. BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)	88
Vytváření kopií snímků RAW ve formátu JPEG.....	79	SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)	88
Použití adaptéru M	80	INTERVAL TIMER SHO. (ČASOVANÉ FOTOGRAF.)	88
Nastavení adaptéru.....	80	WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	88
Volba ohniskové vzdálenosti.....	80	COLOR (BARVA)	88
Korekce distorze.....	80	SHARPNESS (OSTROST)	88
Korekce barevných odstínů.....	81	HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)	88
Korekce periferního osvětlení.....	81	SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)	89
Asistent fotoknihy	82	NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)	89
Vytvoření fotoknihy.....	82	LONG EXP. NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)	89
Prohlížení fotoknih.....	83	CUSTOM SET (ULOŽIT VLASTNÍ)	89
Úpravy a mazání fotoknih.....	83	TOUCH SCR. MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DIS.)	89
Nabídky		TOUCH ZOOM (DOTYKOVÝ ZOOM)	89
Práce s nabídkami: Režim fotografování	84	MOUNT ADAPTOR SET. (NAST. ADAPTÉRU)	89
Možnosti nabídky fotografování (fotografie).....	84	SHOOT W/ LENS (FOTOGRAF. BEZ OBJEKTIVU)	89
SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)	84	MF ASSIST (ASISTENT MF)	89
Adv. MODE (ROZŠÍŘENÝ REŽIM)	84	PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	89
AUTOFOCUS SET. (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU)	85	INT. SP. AE & FO. A. (BLOK BOD. AE + OBL. ZAOST.)	90
ISO	87	FLASH SET-UP (NASTAVENÍ BLESKU)	90
IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)	87	MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEO)	90
IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	87	IS MODE (REŽIM IS)	91
DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	88	DIGITAL IM. STAB. (DIGI. STABILIZÁTOR OBRAZU) ... 91	
FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	88	W/IR. COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)	91
		SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)	92

Práce s nabídkami: Režim přehrávání	93	Nabídka nastavení	98
Možnosti nabídky přehrávání.....	93	Práce s nabídkou nastavení.....	98
 WIR. COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE).....	93	Možnosti nabídky nastavení.....	99
 RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW).....	93	 DATE/TIME (DATUM/ČAS).....	99
 ERASE (SMAZAT).....	93	 TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL).....	99
 CROP (OŘÍZNOUT).....	94	 言語/LANG.....	99
 RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST).....	94	 RESET (RESETOVAT).....	99
 PROTECT (OCHRANA).....	95	 SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK).....	99
 IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK).....	95	 SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU).....	100
 RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ).....	96	 SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE).....	100
 SLIDE SHOW (PREZENTACE).....	96	 BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK).....	102
 PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY).....	96	 FOCUS RING (OSTŘIČÍ KROUŽEK).....	102
 PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC).....	97	 TOUCH SCREEN SET. (NAST. DOTYK. DISPLEJE).....	102
 PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF)).....	97	 POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ).....	102
 instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax).....	97	 SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE).....	102
 DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ).....	97	 SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT).....	103
		 COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR).....	104
		 CUSTOM RESET (VLASTNÍ RESET).....	104
		 CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ).....	105
		 FORMAT (FORMÁT).....	106
		Tovární nastavení	107

Připojení

Bezdrátový přenos (FUJIFILM Camera Remote/ FUJIFILM PC AutoSave)	110
Bezdrátové připojení: Smartphony	110
Bezdrátové připojení: Počítače.....	110
Prohlížení snímků na počítači (MyFinePix Studio/ RAW FILE CONVERTER)	111
Systém Windows	111
Macintosh	111
Připojení fotoaparátu	112
Vytvoření tiskového příkazu DPOF	114
WITH DATE (S DATEM)  /WIT. DATE (BEZ DATA)	114
RESET ALL (RESETOVAT VŠE)	115
Tiskárny instax SHARE	116
Navázání spojení	116
Tisk snímků	117
Prohlížení snímků na TV	118

Technické údaje

Volitelné příslušenství	119
Příslušenství od společnosti FUJIFILM	119
Propojení fotoaparátu s jinými zařízeními	122
Péče o fotoaparát	123
Skladování a používání.....	123
Cestování.....	123
Čištění obrazového snímače	124

Řešení problémů

Problémy a řešení	125
Varovná hlášení na displeji	131

Dodatek

Kapacita paměťové karty	134
Odkazy	135
Informace o produktu FUJIFILM X-A3.....	135
Aktualizace firmwaru.....	135
Specifikace	136
Omezení nastavení fotoaparátu	142

Než začnete

Symboly a konvence

V této příručce jsou použity následující symboly:

- 🕒 Tyto informace si přečtete před použitím, abyste uměli přístroj správně obsluhovat.
- 🔍 Doplňující informace, které mohou být při práci s fotoaparátem užitečné.
- 📖 Další stránky této příručky, kde lze nalézt související informace.

Nabídky a text zobrazovaný na displeji je uveden **tučně**. Na ilustracích v příručce může být zobrazení displeje pro větší názornost zjednodušené. Ilustrace jsou pouze orientační a mohou být zjednodušené. Uvedené snímky nemusely být nutně pořízeny modelem fotoaparátu popisovaným v této příručce.

Dodávané příslušenství

S fotoaparátem je dodáváno následující příslušenství:



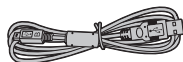
Dobíjecí baterie NP-W126S



Síťový adaptér AC-5VF



Zástrčka
(Tvar adaptéru se liší podle regionu,
kde byl přístroj zakoupen.)



Kabel USB



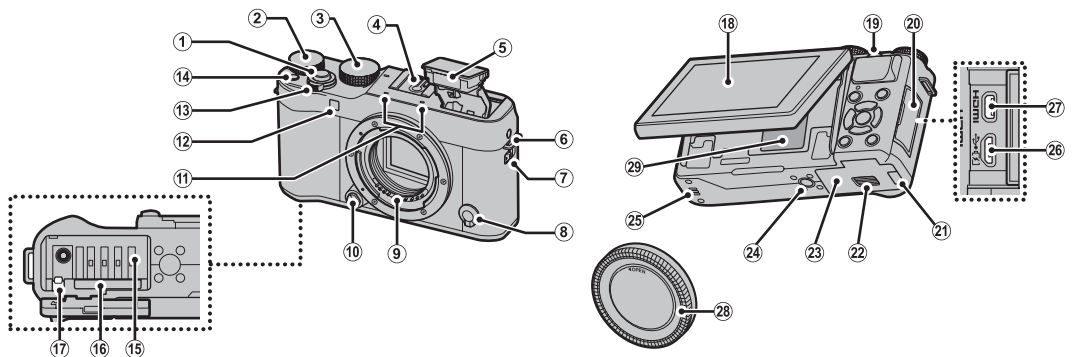
Krytka těla

- Uživatelská příručka (tato příručka)
- Ramenní popruh

- 🔍 Jestliže jste zakoupili i soupravu objektivu, zkontrolujte, zda byl objektiv dodán.

Části fotoaparátu

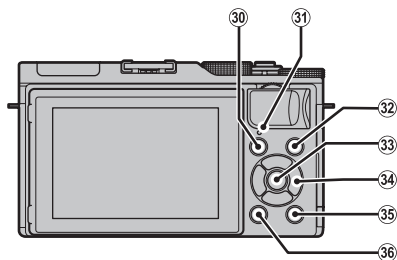
Další informace najdete na straně uvedené napravo od příslušné položky.



① Tlačítko spouště	29	⑫ Světlo asistenta AF	87	⑳ Západka krytky přihrádky baterie.....	14
② Hlavní ovládací volič.....	4	⑬ Kontrolka samospouště.....	67	㉑ Krytka přihrádky baterie	14
③ Volič režimu	41	⑭ Spínač ON/OFF	21	㉒ Držák na stativ	
④ Sáňky pro blesk	75, 122	⑮ Tlačítko Fn (funkční tlačítko).....	40	㉓ Reproduktor	37
⑤ Blesk	75	⑯ Příhrádka baterie	14	㉔ Konektor Micro USB (Micro-B)/	112
⑥ Očko na popruh.....	12	⑰ Slot na paměťovou kartu.....	15	konektor dálkové spouště.....	51, 53
⑦ Spínač  (vyklopení blesku)	75	⑱ Západka baterie	15	㉕ Konektor HDMI Micro (typ D)	118
⑧ Volič režimu ostření.....	55	㉒ LCD displej.....	5	㉖ Krytka těla	13
⑨ Signálové kontakty objektivu		㉓ Pomocný ovládací volič	4	㉗ Typový štítek produktu.....	viz níže
⑩ Tlačítko pro uvolnění objektivu	13	㉔ Krytka konektoru	112, 118		
⑪ Mikrofon	36	㉕ Krytka kabelového průchodu pro DC spojkou			

Typový štítek produktu

Typový štítek neodstraňujte; je na něm uvedeno FCC ID, značka KC, sériové číslo a další důležité údaje.

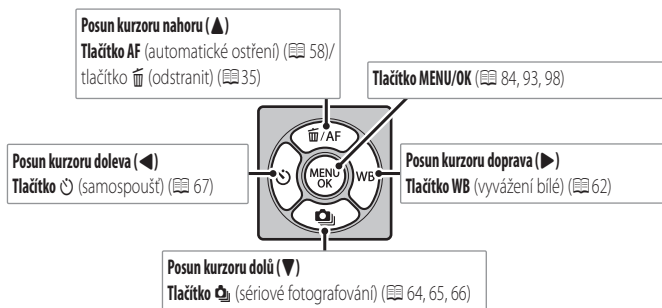


- 30 Tlačítko (přehrávání) 31
- 31 Kontrolka 5
- 32 Tlačítko (záznam videa) 36
- 33 **Tlačítko MENU/OK** viz níže
Tlačítko (zámek ovládání) (stisknout a držet)
..... viz níže
- 34 Volič viz níže
- 35 **Tlačítko Q** (rychlá nabídka) 38
Tlačítko pro převod RAW (režim přehrávání) ... 79
- 36 **Tlačítko DISP** (displej)/BACK 25

Zámek ovládání










Abyste při fotografování nemohli omylem aktivovat volič (, , ,) nebo tlačítko **Q**, tiskněte tlačítko **MENU/OK**, dokud se nezobrazí . Ovládání lze odemknout stisknutím tlačítka **MENU/OK** na tak dlouho, dokud symbol nezmizí.

Volič



Hlavní a pomocný ovládací volič

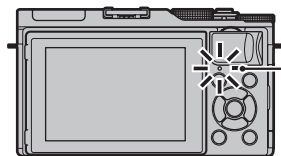
Funkce hlavního a pomocného ovládacího voliče se mění, jak ukazuje obrázek.

		Režim						
								
		P (program AE)	S (AE s prioritou expozice)	A (AE s prioritou clony)	M (ruční režim)	Rychlá nabídka	Přehrávání	
Hlavní ovládací volič		Korekce expozice (📖 73)			Doba expozice (📖 53)		Nastavení možností (📖 38)	Frekvence snímků (📖 31)
Pomocný ovládací volič	Otočit 	Alternativní program (📖 50)	Doba expozice (📖 51)	Clona * (📖 52, 53)		—		<ul style="list-style-type: none"> • Zoom při přehrávání (📖 32) • Zobrazení více snímků (📖 33)
	Stisknout 	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom na vybraný bod zaostření (📖 56) • V režimu ručního ostření lze stisknout a držet a nastavit možnosti asistenta MF (📖 55) • Uvolnění spouště, je-li displej otočen o 180° pro fotografování autoportrétu (📖 70) 						Zoom na aktivní bod zaostření (📖 31)

* Clonu lze upravit objímkou clony.

Kontrolka

Kontrolka signalizuje stav fotoaparátu:



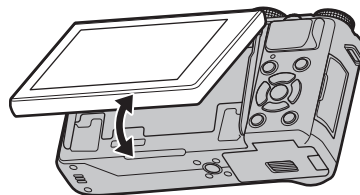
Kontrolka

Kontrolka	Stav fotoaparátu
Svítil zeleně	Ostření zamknuto.
Bliká zeleně	Rozmazání, špatné zaostření, nesprávná expozice. Lze fotografovat.
Bliká zeleně a oranžově	Ukládání obrázků. Lze dále fotografovat.
Svítil oranžově	Ukládání obrázků. Momentálně nelze fotografovat.
Bliká oranžově	Nabíjí se blesk; při fotografování se blesk neaktivuje.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.

☛ Na displeji se též může zobrazit varování (📖 131).

LCD displej

LCD displej lze obrátit pro fotografování autoportrétu (📖 70) a naklonit pro snazší kompozici snímku.



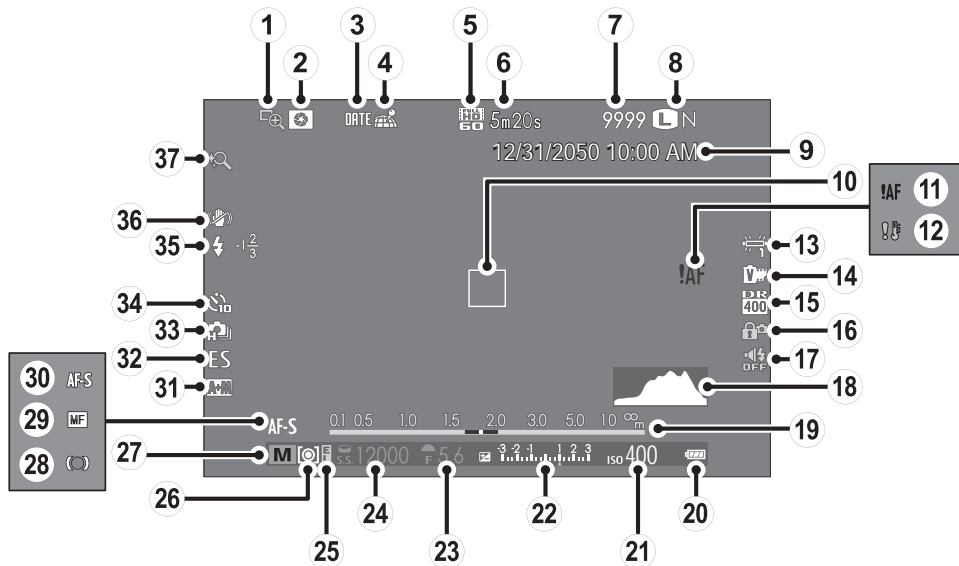
Mohlo by přiškřípnout!

Při naklápění displeje dávejte pozor, abyste si mezi displejem a tělem fotoaparátu nepřiskřípli prst nebo jiný předmět. Nedotýkejte se vodičů za displejem; mohlo by dojít k závadě fotoaparátu.

Zobrazení na displeji fotoaparátu

Během fotografování a přehrávání se na displeji mohou zobrazovat následující údaje. V následujícím textu jsou pro přehled uvedeny všechny indikátory, které se mohou zobrazit; skutečně zobrazované indikátory závisí na nastavení fotoaparátu.

■ Fotografování



①	Kontrola ostření.....	56	⑮	Dynamický rozsah.....	88	⑳	Indikátor ostření.....	56
②	Náhled hloubky ostrosti.....	52	⑯	Zámek ovládání.....	3	㉑	Indikátor ručního ostření.....	55
③	Datum na snímku.....	104	⑰	Indikátor zvuku a blesku.....	99	㉒	Režim ostření.....	55
④	Stav stahování polohových dat.....	105	⑱	Histogram.....	27	㉓	Indikátor AF+MF.....	85
⑤	Režim videa.....	36	⑲	Indikátor vzdálenosti.....	55	㉔	Typ závěrky.....	92
⑥	Zbývající čas.....	36	㉚	Stav baterie.....	21	㉕	Nepřetržitý režim.....	64
⑦	Počet snímků k dispozici *.....	134	㉛	Citlivost.....	71	㉖	Indikátor samospouště.....	67
⑧	Kvalita a velikost obrazu.....	87	㉜	Korekce expozice/indikátor expozice.....	53, 73	㉗	Režim blesku.....	75
⑨	Datum a čas.....	22	㉝	Clona.....	50, 52, 53	㉘	Korekce blesku.....	75
⑩	Ostřicí rámeček.....	29, 60	㉞	Doba expozice.....	50, 51, 53	㉙	Režim IS.....	91
⑪	Varování při ostření.....	127, 131	㉟	Indikátor zámku AE.....	60	㉚	Dotykový zoom.....	30
⑫	Varování při nesprávné teplotě.....	133	㊱	Měření.....	74			
⑬	Vyvážení bílé.....	62	㊲	Režim fotografování.....	41			
⑭	Simulace filmu.....	77						

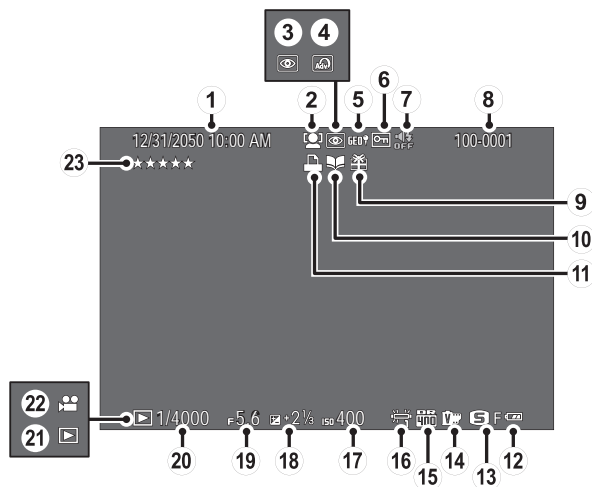
* Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

Zámek ovládání




Po stisknutí uzamčeného ovládacího prvku (📖 3) se zobrazí ikona .

■ Přehrávání

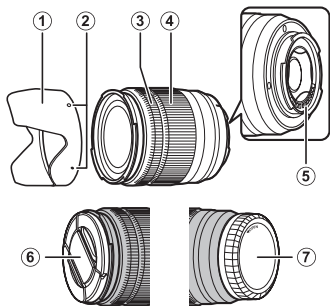


① Datum a čas	22	⑨ Dárkový snímek	31	⑰ Citlivost.....	71
② Indikátor inteligentní detekce obličejů	86	⑩ Indikátor asistenta fotoknihy	82	⑱ Korekce expozice.....	73
③ Indikátor potlačení červených očí	96	⑪ Indikátor tisku DPOF	114	⑲ Clona	50, 52, 53
④ Rozšířený filtr.....	44	⑫ Stav baterie	21	⑳ Doba expozice.....	50, 51, 53
⑤ Polohová data.....	105	⑬ Kvalita a velikost obrazu	87	㉑ Indikátor režimu přehrávání	31
⑥ Chráněný obraz.....	95	⑭ Simulace filmu.....	77	㉒ Ikona videa	37
⑦ Indikátor zvuku a blesku	99	⑮ Dynamický rozsah.....	88	㉓ Hodnocení	31
⑧ Číslo snímku	103	⑯ Vyvážení bílé	62		

Objektivy

Fotoaparát lze používat s objektivem určeným pro uchycení v držáku FUJIFILM X a s dalším příslušenstvím, které je uvedeno na  119.

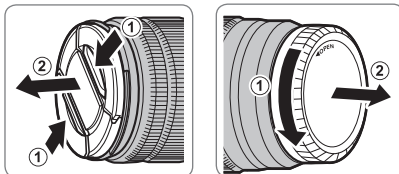
Části objektivu



- ① Clona proti bočnímu světlu
- ② Montážní značky
- ③ Ostřicí kroužek
- ④ Zoomovací kroužek
- ⑤ Signálové kontakty objektivu
- ⑥ Přední krytka objektivu
- ⑦ Zadní krytka objektivu

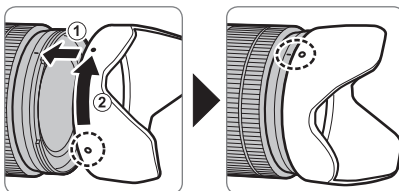
Sejmutí krytek

Krytky z objektivu sejměte tak, jak ukazuje obrázek.



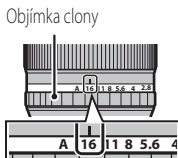
Nasazení clony proti bočnímu světlu


Clona proti bočnímu světlu omezuje oslňování a chrání přední část objektivu.

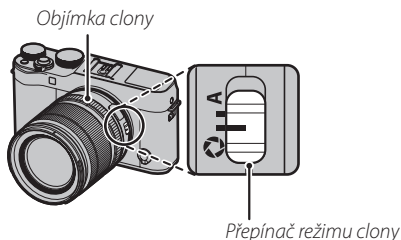


Objektivy s objímkou clony

Při nastavení jiném než **A** můžete otáčením objímkou clony na objektivu měnit clonu (režim expozice **A** nebo **M**).

**Přepínač režimu clony**

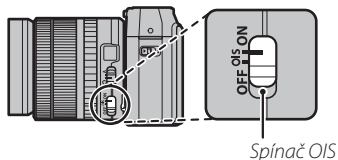
Má-li objektiv přepínač režimu clony, můžete clonu ručně upravit posunutím přepínače do polohy  a otáčením objímkou clony.



- ① Je-li objímka clony v poloze **A**, můžete otáčením pomocného ovládacího voliče upravovat clonu.
- ◆ Informace o funkci hlavního a pomocného ovládacího voliče najdete na str. 4.

Objektivy s OIS Přepínače

Jestliže objektiv podporuje optickou stabilizaci obrazu (Optical Image Stabilization, OIS), můžete v nabídkách fotoaparátu zvolit režim stabilizace obrazu. Stabilizaci obrazu lze aktivovat přesunutím přepínače OIS do polohy **ON**.



Objektivy s ručním ostřením

Posunutím ostřicí objímku do přední polohy aktivujete automatické ostření.



Chcete-li zaostřit ručně (📖 55), posuňte ostřicí objímku dozadu, otáčejte jí a kontrolujte na displeji fotoaparátu výsledek. Při ručním ostření pomáhají indikátory vzdálenosti ostření a hloubky ostrosti. Nezapomeňte, že ruční ostření nemusí být v některých režimech fotografování k dispozici.

**Indikátor hloubky ostrosti**

Indikátor hloubky ostrosti ukazuje přibližnou hloubku ostrosti (vzdálenost před a za bodem zaostření, která se zdá být dobře zaostřená).

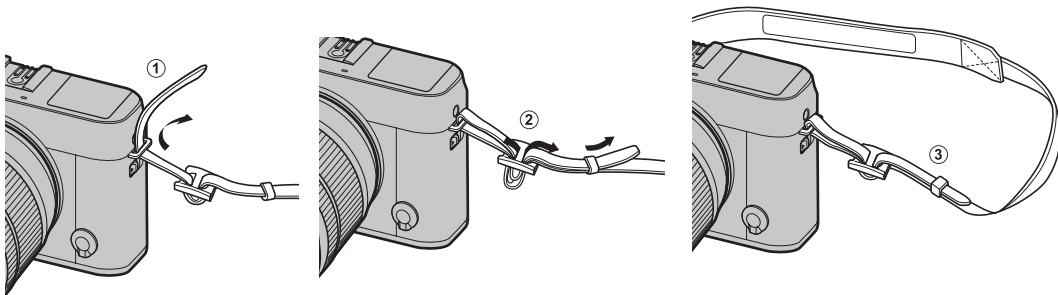


ⓘ Je-li objektiv v režimu ručního ostření, nezobrazuje fotoaparát vzdálenost zaostření.

První kroky

Přípevnění popruhu

Připněte popruh k oběma očkům, jak ukazuje obrázek.



① Zkontrolujte, zda je popruh správně uchycen, aby fotoaparát nemohl spadnout.

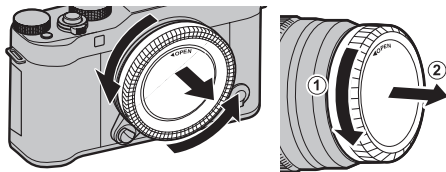
Nasazení objektivu

Níže je uveden postup nasazení objektivu.

① Při nasazování a odstraňování objektivu je nutno dávat pozor, aby do fotoaparátu nevnikl prach.

1 Sejměte krytku těla a zadní krytku.

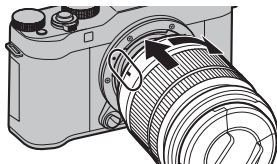
Sejměte krytku těla z fotoaparátu a zadní krytku z objektivu.



① Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.

2 Nasadte objektiv.

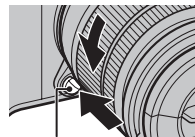
Vložte objektiv do držáku tak, aby byly značky na objektivu a fotoaparátu zarovnané, a otáčejte objektivem, dokud nezacvakne.



① Při nasazování objektivu netiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu.

● Sejmutí objektivu

Chcete-li sejmout objektiv, vypněte fotoaparát, stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu a otáčejte objektivem, jak ukazuje obrázek.



Tlačítko pro uvolnění objektivu

① Není-li nasazen objektiv, nasadte na fotoaparát i na objektiv krytku, aby se na objektivu a uvnitř fotoaparátu nemohl hromadit prach.

● Objektivy a další volitelné příslušenství

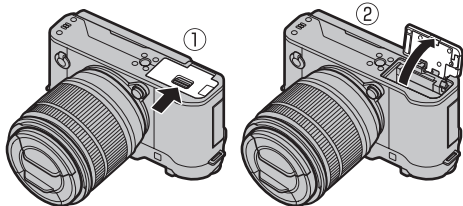
Fotoaparát lze používat s objektivem určeným pro uchycení v držáku FUJIFILM X a s dalším příslušenstvím, které je uvedeno na str. 119.

Vložení baterie a paměťové karty

Fotoaparát nemá žádnou interní paměť; snímky se ukládají na volitelné paměťové karty SD, SDHC nebo SDCX (prodávají se zvlášť). Vložte baterii a paměťovou kartu do fotoaparátu, viz následující postup.

1 Otevřete přihrádku baterie.

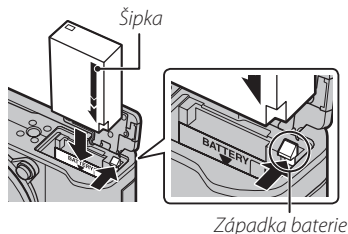
Odsuňte západku přihrádky baterie, jak ukazuje obrázek, a otevřete přihrádku.



- 1 Přihrádku baterie neotevírejte, jestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.
- 1 Při manipulaci s krytkou přihrádku baterie nepoužívejte příliš velkou sílu.

2 Vložte baterii.

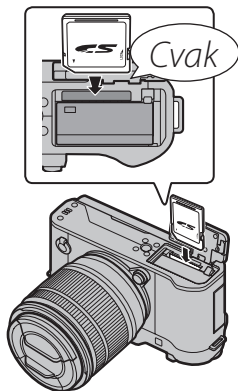
Přidržte pomocí baterie západku stlačenou k jedné straně a vložte baterii s kontakty namířenými tak, jak ukazuje šipka. Zkontrolujte, zda je baterie správně zajištěná.



- 1 Baterii vkládejte správně natočenou. **Nepoužívejte sílu a nepokoušejte se vložit baterii obráceně nebo vzhůru nohama.** Je-li baterie natočena správně, zasune se hladce na místo.

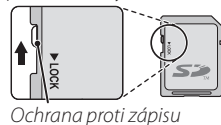
3 Vložte paměťovou kartu.

Držte paměťovou kartu natočenou tak, jak ukazuje obrázek, a zasuňte ji dovnitř, dokud na konci slotu nezacvakne.

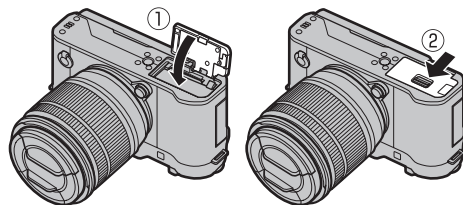


① Dávejte pozor na správné natočení baterie; ne-vkládejte ji našikmo ani s použitím síly.

① Paměťové karty SD/SDHC/SDXC lze uzamknout a zabránit tak jejich formátování a ukládání/mazání snímků. Před vložením paměťové karty do přístroje přesuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy.



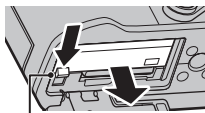
4 Zavřete přihrádku baterie.



Vyjmutí baterie a paměťové karty

Před vyjmutím baterie nebo paměťové karty **vypněte fotoaparát** a otevřete přihrádku baterie.

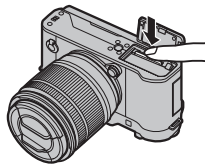
Vyjměte baterii tak, že stlačíte západku ke straně a vysunete baterii ven, jak ukazuje obrázek.



Západka baterie

ⓘ Při použití za vysokých teplot může být baterie horká. Při vyjímání baterie proto buďte opatrní.

Vyjměte paměťovou kartu tak, že ji stisknete a pomalu uvolníte. Poté lze kartu vyjmout rukou. Při vyjímání paměťové karty se může stát, že se karta vymrští ze slotu příliš rychle. Přidržte ji prstem a pomalu ji uvolněte.



ⓘ Při vyjímání paměťové karty stiskněte její střed.

ⓘ **Baterie**

- Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. V opačném případě by se baterie nemusela nabíjet.
- Nelepte na baterii samolepky apod. Mohlo by se stát, že baterii nebude možné vyjmout z fotoaparátu.
- Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- Přečtěte si upozornění v odstavci „Baterie a napájení“ (📖).
- Používejte pouze nabíječky určené pro použití s touto baterií. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.
- Neodstraňujte štítky z baterie a nepokoušejte se rozdělít nebo odloupnout její vnější plášť.
- Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabíjte baterii den nebo dva před použitím.

■ Kompatibilní paměťové karty

Pro použití v tomto fotoaparátu jsou schváleny paměťové karty SD, SDHC a SDXC společností FUJIFILM a SanDisk. Úplný seznam schválených paměťových karet je k dispozici na adrese http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. V případě jiných karet nelze zaručit správnou funkci. Ve fotoaparátu nelze použít karty **xD-Picture Card** a zařízení **MultiMediaCard** (MMC).

① Paměťové karty

- *Během formátování nebo ukládání/mazání dat z karty nevypínejte fotoaparát a nevyjímajte z něj paměťovou kartu.* Mohlo by dojít k poškození karty.
- Před prvním použitím paměťovou kartu naformátujte; jestliže byla karta používána v počítači nebo jiném zařízení, nezapomeňte ji přeformátovat. Další informace o formátování paměťových karet najdete na str. 106.
- Paměťové karty jsou malé a hrozí jejich spolknutí; uchovávejte je mimo dosah dětí. V případě, že dítě spolkně paměťovou kartu, vyhledejte neprodleně lékařskou pomoc.
- Adaptéry pro karty miniSD nebo microSD, které jsou větší než standardní karty SD/SDHC/SDXC, mohou při vysunování dělat problémy; nelze-li kartu vyjmout, doneste fotoaparát do autorizovaného servisu. Nevysunujte kartu násilím.
- Nelepte na paměťové karty žádné štítky. Odlepující se štítky mohou způsobit závadu fotoaparátu.
- V případě některých typů paměťových karet SD/SDHC/SDXC může dojít k přerušení záznamu videa. Pro video a sériové fotografování používejte kartu **CLASS10** nebo lepší.
- Při formátování paměťové karty ve fotoaparátu je na kartě vytvořena složka, do které se ukládají snímky. Tuto složku nepřejmenovávejte a neodstraňujte a soubory snímků neupravujte, neodstraňujte a nepřejmenovávejte na počítači. K mazání snímků použijte vždy fotoaparát; chcete-li snímky upravovat nebo mazat, zkopírujte je nejprve do počítače a upravujte tyto kopie, ne originály. Přejmenování souborů ve fotoaparátu může způsobit problémy při přehrávání.

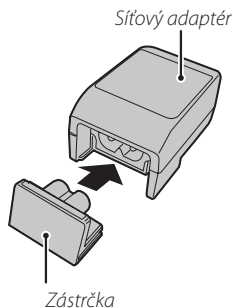
Dobíjení baterie

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím ji nabijte. Baterie se dobíjí přímo ve fotoaparátu.

- Ve fotoaparátu je použita dobíjecí baterie NP-W126S.
- Dobu nabíjení najdete ve specifikacích (📖 139).

1 Zapojte zástrčku k síťovému adaptéru.

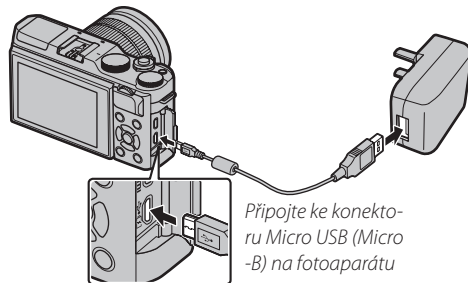
Zástrčku zapojte tak, jak ukazuje obrázek; zástrčka musí být zasunuta na doraz a zavknout na svorky síťového adaptéru.



- ① Zástrčka je určena výhradně pro použití s dodaným síťovým adaptérem. Nepoužívejte ji s jiným zařízením.

2 Nabijte baterii.




Připojte fotoaparát k dodanému síťovému adaptéru pomocí dodaného kabelu USB. Zapojte síťový adaptér do interiérové elektrické zásuvky.



- ① Dbejte na správnou orientaci konektorů a zasuňte je až na doraz.

Stav nabití

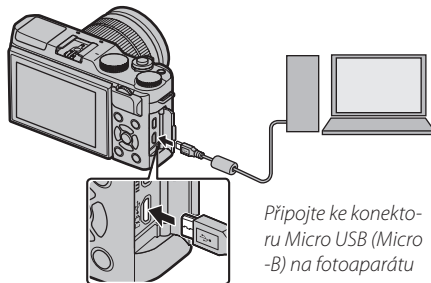
Stav nabití baterie je signalizován ikonami stavu baterie, pokud je fotoaparát zapnutý, nebo kontrolkou, pokud je vypnutý.

Ikona stavu baterie (fotoaparát zapnutý)	Kontrolka (fotoaparát vypnutý)	Stav baterie
 (žlutá)	Zap	Baterie se nabíjí.
 (zelená)	Vyp	Nabíjení dokončeno.
 (červená)	Bliká	Závada baterie
Žádná ikona	—	Ovládání v režimu externího napájení.

- ⓘ Je-li fotoaparát v režimu fotografování, baterie se nenabíjí.
- ⓘ Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. V opačném případě by se baterie nemusela nabíjet.
- ⓘ Nelepte na baterii samolepky apod. Mohlo by se stát, že baterii nebude možné vyjmout z fotoaparátu.
- ⓘ Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- ⓘ Přečtěte si upozornění v odstavci „Baterie a napájení“.
- ⓘ Používejte pouze nabíječky určené pro použití s touto baterií. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.
- ⓘ Neodstraňujte štítky z baterie a nepokoušejte se rozdělít nebo odloupnout její vnější plášť.
- ⓘ Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabíjte baterii den nebo dva před použitím. Jestliže se baterie sama vybíjí, znamená to, že dosáhla konce životnosti a je nutno ji vyměnit.
- ⓘ Při velmi nízké nebo vysoké teplotě může být doba nabíjení delší.

Nabíjení z počítače


Baterii lze dobít připojením fotoaparátu k počítači. Zapojte dodaný kabel USB, jak ukazuje obrázek, a dávejte pozor, aby byly konektory zasunuty na doraz.

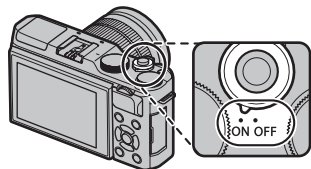


- ❗ Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
- ❗ Jestliže počítač přejde do režimu spánku, nabíjení se přeruší; pro pokračování nabíjení je třeba počítač probudit z režimu spánku a poté odpojit a znovu zapojit kabel USB.
- ❗ V případě některých modelů počítačů nebo při určitém nastavení či aktuálním stavu počítače nemusí být nabíjení možné.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu






Otočením přepínače **ON/OFF** do polohy **ON** fotoaparát zapnete. Přepnutím do polohy **OFF** fotoaparát vypnete.

- ❖ Stisknutím tlačítka spustíte přehrávání. Stisknutím tlačítka spouště na půl stisku se vrátíte do režimu fotografování.
 - ❖ Jestliže po dobu nastavenou v možnosti  **POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ) > AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)** (📖 102) neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne. Chcete-li fotoaparát po automatickém vypnutí znovu aktivovat, stiskněte napůl spoušť nebo přesuňte přepínač **ON/OFF** do polohy **OFF** a zpět do polohy **ON**.
 - ❖ Informace o možnostech zapínání najdete na straně 102.
- ⚠ Otisky prstů a jiné skvrny na objektivu mohou mít vliv na snímky i na obraz na displeji fotoaparátu. Udržujte objektiv v čistotě.



Stav baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte na displeji stav baterie.

Indikátor	Popis
 (bílá)	Baterie je částečně vybitá.
 (bílá)	Baterie je nabitá asi ze dvou třetin.
 (bílá)	Baterie je nabitá asi z jedné třetiny. Je nutno ji co nejdříve nabít.
 (červená)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii.
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a dobijte baterii.



Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí okno pro volbu jazyka.

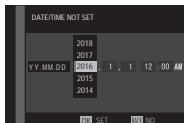
1 Vyberte jazyk.

Zvýrazněte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko MENU/OK.

- ❖ Tlačítkem **DISP/BACK** přeskočíte následující krok. Vynechané kroky se zobrazí při příštím zapnutí fotoaparátu.



2 Nastavte datum a čas.



Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte nastavení. Chcete-li změnit pořadí zobrazení roku, měsíce a dne, zvýrazněte formát data a stiskněte volič nahoře nebo dole. Máte-li nastavení hotovo, vraťte se tlačítkem **MENU/OK** do režimu fotografování.



- ❖ Jestliže necháte baterii delší dobu vyjmutou z fotoaparátu, vynulují se interní hodiny a při zapnutí se zobrazí okno pro volbu jazyka.

Změna základního nastavení

Chcete-li změnit jazyk nebo nastavit hodiny, postupujte takto:

1 Zobrazte si požadovanou možnost.

Otevřete nabídku nastavení a tlačítkem  言語/LANG. zvolte změnu jazyka nebo pomocí položky  **DATE/TIME (DATUM/ČAS)** zvolte nastavení hodin ( 98).

2 Upravte nastavení.




Chcete-li vybrat jazyk, zvýrazněte požadovanou položku a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Chcete-li nastavit hodiny, vyberte stisknutím voliče vlevo nebo vpravo rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte údaje; poté stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Režim dotykového displeje

Dotykové ovládání lze použít pro výběr oblasti zaostření nebo pro fotografování. Příslušnou operaci můžete zvolit klepnutím na indikátor režimu dotykového displeje; postupně můžete procházet následující možnosti:

Indikátor režimu dotykového displeje



Režim	Popis
TOUCH SHOOTING (DOTYKOVÉ FOTOGRAFOVÁNÍ) 	<p>Klepněte na objekt na displeji; tím zaostříte a pořídíte snímek.</p> <ul style="list-style-type: none">Je-li vybrána položka FOCUS (OSTŘENÍ) v možnosti AF AUTOF. SET. (NAST. AUTOF.) > RELEASE/FOCUS PR. (PRIORITA EXP/OSTŘENÍ) (85), držte prst na disp., dokud nedojde k pořízení snímku.V sériovém rež. budou snímky pořiz. tak dlouho, dokud budete držet prst na disp..
AF 	<p>Klepnutím zvolíte bod zaostření a zámek ostření. Stisknutím spouště na doraz vyfotografujete snímek.</p>
AREA (OBLAST) 	<p>Klepnutím vyberete bod pro zaostření nebo zoom. Ostřicí rámeček se přesune do vybraného bodu.</p>
OFF 	<p>Dotykové ovládání je vypnuto. Displej na klepnutí nereaguje.</p>

- Nastavení dotykového ovládání lze upravovat pomocí položky **TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)** v nabídce fotografování.
- Jestliže je vybrána možnost **OFF** v nastavení **TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)** v nabídce nastavení, pak se indikátor režimu dotykového displeje nezobrazí a dotykové ovládání nelze použít.
- Informace o dotykovém ovládání během přehrávání najdete na str. 34.

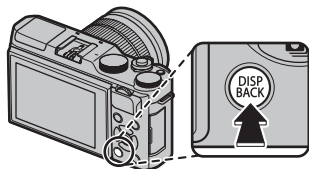
PORTRAIT ENHANCER (VYLEPŠENÝ PORTRÉT) (🔒)

V režimu **PORTRAIT ENHANCER (VYLEPŠENÝ PORTRÉT)** (🔒) můžete klepnutím na ikonu vylepšeného portréту zvolit úroveň efektu.

LV.2

Tlačítko DISP/BACK

Tlačítkem **DISP/BACK** můžete procházet jednotlivé režimy zobrazení:



Fotografování

Standardní

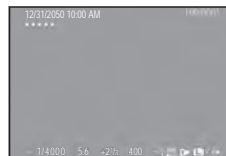


Informace vypnuty

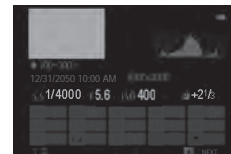


Přehrávání

Standardní



Informace vypnuty



Oblíbené

Zobrazení info 1



Zobrazení info 2

■ Přizpůsobení standardního zobrazení

Následujícím postupem můžete zvolit položky ve standardním zobrazení:

1 Zobrazte standardní indikátory.

Tiskněte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí standardní indikátory.

2 Vyberte položku **DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE)**.

V nabídce nastavení vyberte položku **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE)**.

3 Vyberte požadované položky.

Zvýrazněte položku a tlačítkem **MENU/OK** ji vyberte nebo výběr zrušte.

- FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)
- FOCUS FRAME (OSTŘÍČÍ RÁMEČEK)
- AF DIST. INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF)
- INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF (MF DIST. INDICATOR)
- HISTOGRAM
- SHOOTING MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ)
- APERTURE/S-SPEED/ISO (CLONA/DOBA EXP./ISO)
- INFORMATION BACKGROUND (DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE)
- EXPOSURE COMPENSATION (KOREKCE EXPOZICE)
- FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- FLASH (BLESK)
- CONTINUOUS MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM)
- DUAL IS MODE (REŽIM DUÁLNÍ IS)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- FRAMES REMAINING (ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY)
- IMAGE SIZE/QUALITY (VELIKOST/KVALITA OBRAZU)
- MOVIE MODE & REC. TIME (REŽIM VIDEO A DOBA ZÁZNAMU)
- BATTERY LEVEL (STAV BATERIE)

4 Uložte změny.

Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.

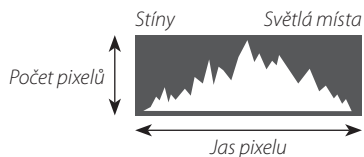
5 Opusťte nabídku.

Tlačítkem **DISP/BACK** se postupně vraťte z nabídek do režimu fotografování.

📍 Umístění uvedených položek na displeji je uvedeno na str. 6.

Histogramy

Histogram ukazuje rozložení barevných odstínů v obrázku. Vodorovná osa udává jas, svislá osa počet pixelů.



Optimální expozice: Pixely jsou rozloženy přes celý rozsah barev na rovné lince.



Přexponovaný obraz: Pixely jsou nahromaděny na pravé straně grafu.



Podexponovaný obraz: Pixely jsou nahromaděny na levé straně grafu.



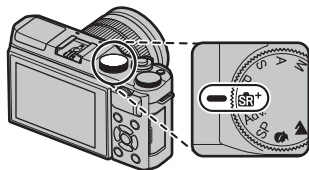
Základy fotografování a přehrávání

Fotografování

Tato kapitola popisuje základy fotografování.

1 Vyberte režim **SR+**.

Otočte volič režimu do polohy **SR+** (ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)). Na LCD displeji se zobrazí následující informace.




Ikona scény

Fotoaparát automaticky vybere vhodnou scénu.



Ikona

V režimu **SR+** fotoaparát průběžně upravuje zaostření a vyhledává oči, čímž rychleji vyčerpává baterii; kromě toho je slyšet zvuk ostření. Na LCD displeji je zobrazen indikátor .

- Pomocí tlačítka **Q** si můžete zobrazit a upravovat nastavení fotoaparátu ( 38).

2 Připravte fotoaparát.

Držte fotoaparát pevně v obou rukou a zapřete si lokty o boky. Třesoucí se ruce mohou vést k rozmazání snímků.

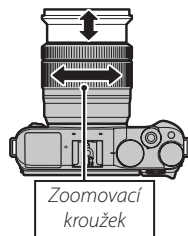


Nezaclánějte objektiv, blesk a světlo asistenta AF prsty ani jinými předměty; snímky jinak budou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované).



3 Připravte snímek.

Pomocí zoomovacího kroužku zobrazte budoucí snímek na displeji.



4 Zaostřete.

Namiřte fotoaparát tak, aby fotografovaný objekt byl uprostřed displeje, a zaostřete na něj stisknutím spouště napůl.



♦ Je-li objekt málo osvětlený, může se rozsvítit světlo asistenta AF (87).

Jestliže je fotoaparát schopen zaostřit, připne dvakrát a zaostřená oblast se rozsvítí zeleně. Dokud držíte spoušť částečně stisknutou, je ostření a expozice zablokovaná.

Nemůže-li fotoaparát zaostřit, bude ostřicí rámeček červený a zobrazí se symbol **!AF**.

5 Pořídte snímek.

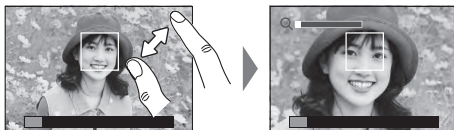
Jemně stiskněte spoušť až na doraz; tím vyfotografujete snímek.



Dotykový zoom

Pomocí dotykového ovládání lze nastavit digitální zoom, a to bez ohledu na režim zvolený v položce **TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)** v nabídce fotografování.

- 1 Vyberte možnost **ON** v nastavení **TOUCH ZOOM (DOTYKOVÝ ZOOM)** v nabídce fotografování.
- 2 Nyní můžete ovládat digitální zoom roztažením a stažením prstů (📖 34).



- Fotoaparát bude zoomovat na střed snímku bez ohledu na to, kam přiložíte prsty.
- Fotoaparát zaostří na oblast vybranou v nastavení **AF AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU) > FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)**. Je-li vybrána možnost **AREA (OBLAST)** v nastavení **TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)**, můžete oblast zaostření vybrat klepnutím na displej.


- 3 Začněte fotografovat.

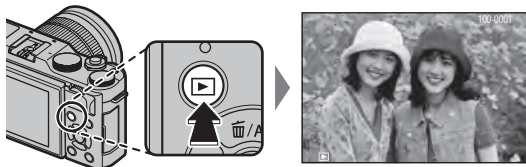


Prohlížení snímků

Prohlížení snímků na celém displeji


Snímky si můžete prohlížet na LCD displeji. Při fotografování důležitých snímků pořídte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek.

Chcete-li snímky zobrazit na celý displej, stiskněte .



Další snímky si zobrazíte stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nebo otáčením hlavního ovládacího voliče. Stisknutím voliče vpravo nebo otáčením doprava prohlídnete snímky v pořadí, ve kterém byly pořízeny, otáčením doleva v opačném pořadí. Podržíte-li volič stisknutý, můžete rychle nalistovat požadovaný snímek.



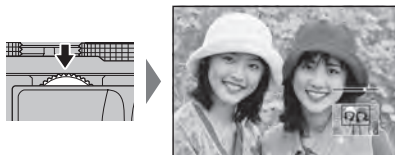
- ❖ Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou označeny ikonou  („dárkový snímek“), která upozorňuje, že snímek nemusí být zobrazen správně a že možná nebude možno při přehrávání zoomovat.

Oblíbené: Hodnocení snímků

Chcete-li ohodnotit aktuální snímek, stiskněte **DISP/BACK** a potom vyberte stisknutím voliče nahoře nebo dole nula až pět hvězdiček.

Zoomování bodu zaostření

Stisknutím středu pomocného ovládacího voliče můžete nazoomovat na bod zaostření. Dalším stisknutím středu pomocného ovládacího voliče se vrátíte zpět k přehrávání na celý displej.



Zoom při přehrávání

Otáčením pomocného ovládacího voliče můžete zoomovat snímky při přehrávání na celý displej.



❖ Chcete-li si zobrazit více snímků, otáčejte při zobrazení snímku na celý displej pomocným ovládacím voličem doleva.



Po nazoomování snímku si můžete pomocí voliče prohlížet různé oblasti snímku, které nejsou momentálně na displeji zobrazené. Zoom opustíte stisknutím tlačítka **DISP/BACK, MENU/OK** nebo středu pomocného ovládacího voliče.



V navigačním okénku se zobrazuje část momentálně zobrazeného snímku.

❖ Maximální poměr zvětšení závisí na velikosti snímku (87). Zoom při přehrávání nelze použít u oříznutých či rozměrově upravených kopií uložených ve velikosti **640**.

Zobrazení více snímků

Chcete-li si zobrazit více snímků, otáčejte při zobrazení snímku na celý displej pomocným ovládacím voličem doleva. Pomocným ovládacím voličem můžete zvolit počet zobrazených snímků.

Otáčením pomocného ovládacího voliče doleva si zobrazíte více snímků.



Otáčením pomocného ovládacího voliče doprava si zobrazíte méně snímků.

Vyberte snímek pomocí voliče a stisknutím tlačítka **MENU/OK** zobrazte vybraný snímek na celý displej. Je-li zobrazeno devět nebo sto snímků, můžete stisknutím voliče nahore nebo dole zobrazit více obrázků.

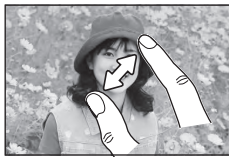
Dotykové ovládání při přehrávání

Je-li vybrána položka **ON** v možnosti **TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)** v nabídce nastavení, lze při přehrávání použít následující způsoby dotykového ovládání:

- **Přejetí:** Když přejedete prstem přes displej, zobrazí se další snímky.



- **Rozažení:** Položte na displej dva prsty a roztáhněte je od sebe; tím obraz přiblížíte.



- **Stažení:** Položte na displej dva prsty a stáhněte je k sobě; tím obraz oddálíte.



- ◆ Je-li snímek oddálen natolik, že je zobrazen celý, nelze již oddálit více.

- **Poklepání:** Dvojným klepnutím na displej si přiblížíte vybranou oblast.

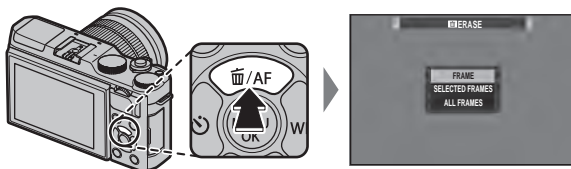


- **Tažení:** Při zoomu při přehrávání si tažením prstem můžete zobrazit jinou oblast snímku.



Mazání snímků

Chcete-li smazat některý snímek, více vybraných snímků nebo všechny snímky, stiskněte při zobrazení snímku na celý displej volič nahoře (🗑️) a vyberte jednu z následujících možností. **Pozor, smazané snímky nelze obnovit. Než budete pokračovat, zkopírujte důležité snímky do počítače nebo do jiného úložiště.**



Možnost	Popis
FRAME (JEDEN SNÍMEK)	Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka MENU/OK jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí). Chcete-li smazat další snímky, postup opakujte.
SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)	Zvýrazněte požadovaný snímek a tlačítkem MENU/OK je vyberte nebo výběr zrušte (snímky ve fotoknihách nebo tiskových příkazech jsou označeny [■]). Máte-li hotovo, zobrazte si tlačítkem DISP/BACK potvrzovací okno, zvýrazněte možnost OK a tlačítkem MENU/OK vybrané snímky smažte.
ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)	Zobrazí se potvrzovací okno; vyberte možnost OK a tlačítkem MENU/OK smažte všechny nechráněné snímky. Tlačítkem DISP/BACK proces mazání snímků zrušíte; snímky smazané před stisknutím tlačítka ale nelze obnovit.

- ❖ Chráněné snímky smazány nebudou. Chcete-li je smazat také, musíte ochranu zrušit (📖 95).
- ❖ K mazání snímků lze též použít funkci **🗑️ ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání (📖 93).
- ❖ Jestliže se zobrazí hlášení, že vybrané snímky patří do tiskového příkazu DPOF (📖 114), můžete je smazat stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

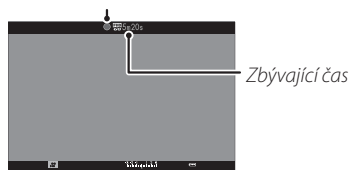
Základy natáčení a přehrávání videa


Záznam videa


Fotoaparát lze použít pro natáčení krátkých filmů ve vysokém rozlišení. Zvuk je zaznamenáván vestavěným mikrofonem ve stereu; při natáčení mikrofon nezakrývejte.

- 1 Tlačítkem  spustíte natáčení.

Indikátor natáčení



- 2 Záznam ukončíte opětovným stisknutím tlačítka . Jestliže video dosáhne maximální délky nebo je-li paměť plná, natáčení se automaticky zastaví.

- Během natáčení lze měnit zoom.
- Pomocí nabídky  **MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEO)** lze změnit citlivost, velikost snímku a počet snímků za sekundu (📖 90). Režim ostření lze vybrat voličem režimu ostření (📖 55); chcete-li aktivovat průběžné ostření, vyberte **C**; zvolíte-li **S**, můžete aktivovat inteligentní detekci obličejů (📖 86). Funkce inteligentní detekce obličejů není k dispozici v režimu ostření **M**.
- Během natáčení lze měnit korekci expozice, a to až o ± 2 EV.

- Během záznamu videa svítí kontrolka.
- Během záznamu videa nelze použít dotykový zoom (📖 30).
- Snímaná oblast je s aktivní možností **ON** v nastavení  **DIGITAL IMAGE STABILIZER (DIGITÁLNÍ STABILIZÁTOR OBRAZU)** menší než oblast zobrazená na displeji (📖 91).
- Při určitém nastavení se může stát, že záznam nebude možný; v jiných případech zase nemusí mít některá nastavení žádný vliv.
- ! Mikrofon může snímat zvuky vydávané objektivem a ostatními částmi fotoaparátu.
- ! Na videu s velmi jasnými objekty se mohou objevit svislé nebo vodorovné pruhy. Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy.

Hloubka ostrosti

V režimu fotografování **A** a **M** lze použít ruční nastavení clony; clonu nastavte před začátkem záznamu. Chcete-li změkčit objekty v pozadí, vyberte menší hodnotu *f*. Efekt lze zesílit zvětšením vzdálenosti mezi objektem a pozadím.

Prohlížení videa

Při prohlížení snímků se videa zobrazují tak, jak ukazuje obrázek vpravo. Zobrazí-li se video, lze provádět následující operace:

Operace	Popis
Spustit/pozastavit přehrávání	Stisknutím voliče dole spustíte přehrávání. Dalším stisknutím přehrávání pozastavíte. Je-li přehrávání pozastaveno, můžete stisknutím voliče vlevo nebo vpravo procházet video po snímcích zpět nebo vpřed.
Ukončit přehrávání	Stisknutím voliče nahoře přehrávání ukončíte.
Upravit rychlost	Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo můžete změnit rychlost přehrávání.
Upravit hlasitost	Tlačítkem MENU/OK můžete pozastavit přehrávání a zobrazit ovládání hlasitosti. Stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte hlasitost a dalším stisknutím tlačítka MENU/OK obnovte přehrávání. Hlasitost lze nastavit také v nabídce nastavení (☰ 100).



Ikona videa

Během přehrávání se na displeji zobrazuje jeho průběh.

- ⓘ Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.
- ⓘ Jestliže je vybrána možnost **OFF** v nastavení **SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)** (☰ 99), nebude se přehrávat zvuk.

Lišta průběhu



● Rychlost přehrávání

Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo můžete změnit rychlost přehrávání. Rychlost ukazuje příslušný počet šipek (▶ nebo ◀).

Šipka



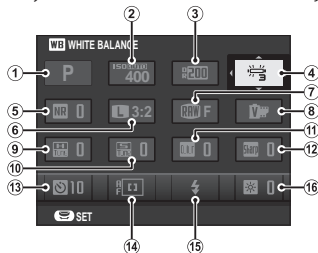
Tlačítko Q (Rychlá nabídka)

Práce s tlačítkem Q

Stisknutím tlačítka **Q** si můžete rychle zobrazit vybrané možnosti.

Zobrazení rychlé nabídky

Ve výchozím nastavení obsahuje rychlá nabídka následující položky.



1	SHO. MODE (REŽIM FOTO.)	41	9	HIGH. TONE (ODSTÍN SVĚT. MÍST)	88
2	ISO (CITLIVOST)	71	10	SHAD. TONE (ODSTÍN TMAV. MÍST)	89
3	DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	88	11	COLOR (BARVA)	88
4	WB WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	62	12	SHARPNESS (OSTROST)	88
5	NR NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU)	89	13	SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)	67
6	IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)	87	14	AF MODE (REŽIM AF)	57
7	IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	87	15	FLASH MODE (REŽIM BLESKU)	75
8	FILM SIM. (SIMULACE FILMU)	77	16	LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)	101

☛ V rychlé nabídce nelze měnit aktivní režim fotografování.

☛ Možnosti **Q** CUSTOM (VLASTNÍ) a **K** COLOR TEMPERATURE (BAREVNÁ TEPLOTA) pro vyvážení bílé nejsou dostupné pomocí tlačítka **Q**. Použijte k tomu funkční tlačítko nebo nabídku fotografování.

Zobrazení a úpravy nastavení

1 Stisknutím tlačítka **Q** si můžete během fotografování otevřít rychlou nabídku.

2 Pomocí voliče vyberte požadovanou položku a otáčením hlavního/pomocného ovládacího voliče upravte hodnotu.

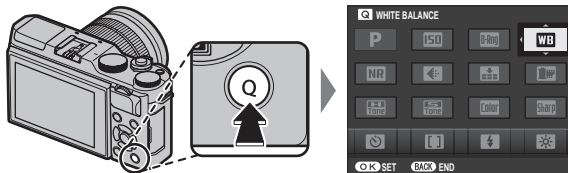
3 Máte-li nastavení hotovo, ukončete jej tlačítkem **Q**.



Úprava rychlé nabídky

Následujícím postupem můžete vybrat položky v rychlé nabídce:

1 Během fotografování stiskněte a držte tlačítko **Q**.



2 Zobrazí se aktuální rychlá nabídka; pomocí voliče vyberte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující výběr položek, které můžete přiřadit k vybrané pozici:

- | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| • ISO (CITLIVOST) | • HIGH. TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST) | • PHOTOMETRY (FOTOMETRIE) | • MOVIE ISO (VIDEO ISO) |
| • DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH) | • SHAD. TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST) | • AF MODE (REŽIM AF) | • MIC LE. ADJ. (NAST. HLAS. MIKROF.) |
| • WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ) | • COLOR (BARVA) | • FLASH MODE (REŽIM BLESKU) | • SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK) |
| • NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU) | • SHARPNESS (OSTROST) | • FLASH COMP. (KOREKCE BLESKU) | • LCD BRIGHTNESS (JAS LCD) |
| • IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) | • SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ) | • IS MODE (REŽIM IS) | • LCD COLOR (BARVA LCD) |
| • IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU) | • FACE/EYE DETECTION SETTING (NA- | • MF ASSIST (ASISTENT MF) | • SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY) |
| • FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU) | • STAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ) | • MOVIE MODE (REŽIM VIDEO) | • NONE (NIC) |


❖ Vyberete-li možnost **NONE (NIC)**, nebude k vybrané pozici přiřazena žádná možnost.

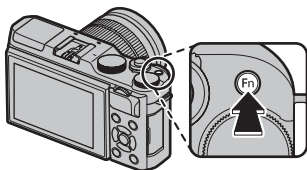
3 Vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadte k vybrané pozici.

❖ Rychlou nabídku lze též upravovat v možnostech **⚙️ BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK) > EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)** v nabídce nastavení (📖 102).

Tlačítko Fn (funkční tlačítko)


Práce s funkčním tlačítkem

Funkci tlačítka **Fn** lze nastavit v možnosti  **BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))** v nabídce fotografování.



- PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)
- ISO (CITLIVOST)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- TOUCH ZOOM (DOTYKOVÝ ZOOM)
- AE-LOCK (ZÁMEK AE)
- AF-LOCK (ZÁMEK AF)
- AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)
- INSTANT AF (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)
- AF MODE (REŽIM AF)
- FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)
- FLASH MODE (REŽIM BLESKU)
- FLASH COMP.(KOREKCE BLESKU)
- MOVIE (VIDEO)
- FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)
- RAW
- WIRELESS COM. (BEZDRÁT. KOM.)
- SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- PREVIEW EXP. IN MANUAL MODE (NÁHLED EXPOZICE V RUČNÍM REŽIMU)
- PREVIEW PIC. (NÁHLED SNÍMKU) EFFECT (NÁHLED EFEKTU)
- NONE (NIC)

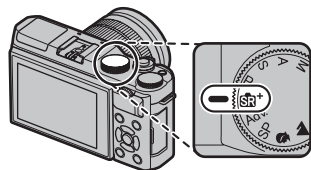
☛ Chcete-li vybrané tlačítko deaktivovat, vyberte možnost **NONE (NIC)**.

☛ Nabídku ** FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))** lze otevřít také stisknutím a podržením tlačítka **Fn** nebo **DISP/BACK**.

Více o fotografování a přehrávání

Režim fotografování

Vyberte režim fotografování podle scény nebo typu objektu. Režim fotografování vyberete otočením voliče režimu do příslušné polohy. K dispozici jsou následující režimy:



P: Clonu a dobu expozice lze nastavit pomocí alternativního programu (📖 50).

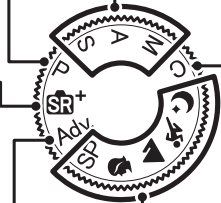
S, A, M: Úplné ovládání nastavení fotoaparátu, tj. clony (**M** a **A**) a/nebo doby expozice (**M** a **S**) (📖 51, 52, 53).

SR+ (ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)): Fotoaparát bude automaticky optimalizovat nastavení podle scény (📖 42).

C (VLASTNÍ): Umožňuje vyvolat nastavení režimů **P, S, A** a **M** (📖 54).

Adv. ADVANCED (ROZŠÍŘENÝ): Umožňuje snadno pracovat s pokročilými technikami (📖 43).

SP SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)/📷/📷/📷/📷: Zvolte scénu podle objektu nebo podmínek fotografování a fotoaparát za vás udělá vše ostatní (📖 48).



SR+ ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)

Jestliže je volič režimu v poloze **SR+**, bude fotoaparát automaticky optimalizovat nastavení podle scény.

Scénu ukazuje ikona na displeji.

-  (A) AUTO
-  (P) PORTRAIT (PORTRÉT)
-  (L) LANDSCAPE (KRAJINA)
-  (N) NIGHT (NOC)
-  (M) MACRO (MAKRO)
-  (NP) NIGHT PORTRAIT (NOČNÍ PORTRÉT)
-  (BLP) BACKLIT PORTRAIT (PORTRÉT OSVĚTLENÝ ZEZADU)

♦ Scéna uvedená v závorce je zvolena v případě, že fotoaparát zjistí, že se objekt pohybuje.

① Vybraný režim se může měnit podle podmínek fotografování. Jestliže vybraný režim neodpovídá objektu, vyberte režim **P** nebo vyberte možnost **SP** (48) a zvolte scénu ručně.




Adv. (Rozš.) ADVANCED (ROZŠÍŘENÝ)

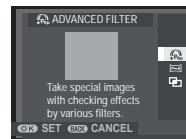
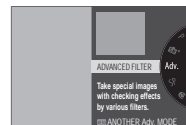
Tento režim spojuje snadné fotografování způsobem „zacílit a fotografovat“ s pokročilými technikami fotografování.

Režim  **Adv. (Rozš.)** podporuje korekci expozice (📖 73) a alternativní program (📖 50).

1 Zobrazte si popis režimu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
















Je-li obraz objektivu zobrazen na LCD displeji, stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost  **Adv. MODE (Rozš. režim)** v nabídce fotografování.


2 Vyberte položku  **ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)** (📖 445),  **PANORAMA** (📖 44) nebo  **MULTIPLE EXPOSURE (VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE)** (📖 47) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



■ ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)

Fotografování s efektem filtrů. K dispozici jsou následující filtry.

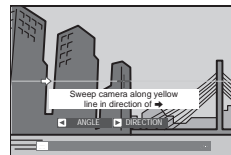
Filtr	Popis
 TOY CAMERA (DĚTSKÝ FOTOAP.)	Použije retro efekt dětského fotoaparátu.
 MINIATURE (MINIATURA)	Rozmaže horní a dolní okraj snímků a vyvolá tak efekt diapozitivu.
 POP COLOR (POP BARVY)	Vytvoří vysoce kontrastní snímek se sytými barvami.
 HIGH-KEY (OSTRÝ OBRAZ)	Vytvoří jasný snímek s malým kontrastem.
 LOW-KEY (ROVNOMĚRNÝ ODSTÍN)	Vytvoří rovnoměrný tmavý odstín s několika oblastmi se silně zvýrazněným jasem.
 DYN. TONE (DYNAM. ODSTÍN)	Dynamická reprezentace odstínů pro fantasy efekt.
 FISH-EYE (RYBÍ OKO)	Vytvoří efekt zkreslení rybím okem.
 SOFT FOCUS (MĚKKÉ ZAOST.)	Rovnoměrné změkčení celého snímku.
 CROSS SCREEN (PAPRSKY NAPŘÍČ)	Vytvoří „hvězdy“ vyzařující z jasných objektů.
 PARTIAL COLOR (RED) (PARCIÁLNÍ BARVA (ČERVENÁ))	Oblasti snímků ve vybrané barvě zůstanou v této barvě. Zbytek snímku se uloží v černobílé.
 PARTIAL COLOR (ORANGE) (PARCIÁLNÍ BARVA (ORANŽOVÁ))	
 PARTIAL COLOR (YELLOW) (PARCIÁLNÍ BARVA (ŽLUTÁ))	
 PARTIAL COLOR (GREEN) (PARCIÁLNÍ BARVA (ZELENÁ))	
 PARTIAL COLOR (BLUE) (PARCIÁLNÍ BARVA (MODRÁ))	
 PARTIAL COLOR (PURPLE) (PARCIÁLNÍ BARVA (FIALOVÁ))	

-  Snímky mohou být v některých případech zrnité nebo se může měnit jejich jas a odstín v závislosti na objektu a nastavení fotoaparátu.

■ PANORAMA

Umožňuje vytvářet panoramatické fotografie podle průvodce na displeji.

- 1 Chcete-li vybrat velikost zorného úhlu, přes který budete fotoaparátem pohybovat během fotografování, stiskněte volič vlevo. Zvýrazněte požadovanou velikost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Stisknutím voliče vpravo si zobrazte výběr směrů posunu. Zvýrazněte požadovaný směr posunu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Stisknutím spouště až na doraz spusťte záznam. Během záznamu není nutné držet spoušť stisknutou.
- 4 Posunujte fotoaparát ve směru šipky. Fotografování skončí automaticky ve chvíli, kdy je fotoaparát posunut na konec vodítek a panorama je kompletní.
 - ✦ Jestliže během fotografování stisknete spoušť až na doraz, je fotografování ukončeno. Jestliže stisknete spoušť před dokončením panoramatu, nebude panorama uloženo.



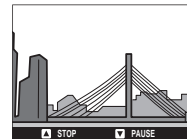
Pro nejlepší výsledek

Nejlepšího výsledku dosáhnete tak, že použijete objektiv o ohniskové délce 35 mm nebo menší (v případě 35 mm formátu 50 mm nebo menší). Zapřete si lokty o boky a pohybujte fotoaparátem stálou rychlostí pomalu v malém kruhu; držte při tom fotoaparát rovnoběžně nebo kolmo k horizontu a dávejte pozor, abyste jím pohybovali ve směru vodítek. Nejlepšího výsledku dosáhnete s použitím stativu. Jestliže nedosáhnete požadovaného výsledku, zkuste fotoaparátem pohybovat větší rychlostí.

- ❗ Panorama se vytváří z většího počtu snímků; expozice pro celé panorama je dána prvním snímkem. Fotoaparát může v některých případech zaznamenat větší nebo menší než nastavený úhel nebo nemusí být schopen snímky správně spojit. Jestliže je fotografování ukončeno před dokončením panoramatu, může se stát, že poslední část panoramatu nebude zaznamenána.
- ❗ Při příliš rychlém nebo pomalém pohybu fotoaparátu může být fotografování přerušeno. Pohybem fotoaparátu ve směru jiném než podle šipky zruší fotografování.
- ❗ V případě objektů v pohybu, objektů blízko k fotoaparátu, neměnných objektů (např. obloha nebo louka), rovnoměrně se pohybujících objektů (vlny nebo vodopád) nebo objektů s výraznými změnami jasu se může stát, že výsledek nebude uspokojivý. Je-li objekt nedostatečně osvětlený, může být panorama rozmazané.

Prohlížení panoramat

Při přehrávání na celý displej můžete pomocným ovládacím voličem zoomovat v panoramatu. Další možností je přetáčet panorama směrem vzad pomocí voliče. Stisknutím voliče spustíte přehrávání a dalším stisknutím jej pozastavíte. Je-li přehrávání pozastaveno, můžete panorama přetáčet ručně tak, že stisknete volič vlevo nebo vpravo. Svislé panorama se bude pohybovat ve svislém směru, vodorovné panorama v horizontálním směru. Stisknutím voliče nahoře opustíte přehrávání na celý displej.



■ MULTIPLE EXPOSURE (VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE)







Umožňuje pořizovat snímky kombinující dvě různé expozice.



- 1 Pořídte první snímek.
- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. První snímek bude překryt přes pohled objektivem a budete vyzváni k pořízení druhého snímku.
 - ◆ Chcete-li se vrátit do kroku 1 a pořídít znovu první snímek, stiskněte volič vlevo. Chcete-li uložit první snímek a opustit funkci bez vytvoření vícenásobné expozice, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- 3 Pořídte druhý snímek.
- 4 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** vytvořte vícenásobnou expozici; stisknutím voliče vlevo se vrátíte do kroku 4 a můžete druhý snímek pořídít znovu.

SP SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY) /  /  /  / 

Fotoaparát nabízí různé „scény“, z nichž každá je vhodná pro určité podmínky fotografování nebo určitý typ objektu. Pomocí voliče režimu lze přímo vybírat z následujících scén:

Scéna	Popis
 PORTRAIT ENHANCER (VYLEPŠENÝ PORTRÉT) 	Vytváří efekt měkkých barev pokožky při fotografování portrétů.  Je-li vybrána možnost ON v nabídce TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE) , můžete pomocí dotykového ovládní nastavit úroveň vylepšení portrétu (📖 24).
 LANDSCAPE (KRAJINA)	Vhodné pro fotografování budov a krajiny za denního osvětlení.
 SPORT	Pro fotografování pohybujících se objektů.
 NIGHT (NOC)	Vhodné pro scény za šera nebo v noci.

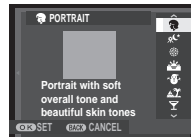
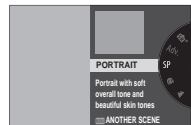











Ostatní scény můžete vybírat tak, že otočíte volič režimu do polohy **SP** a postupujete podle následujících pokynů.

1 Zobrazte si popis režimu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

-  Je-li obraz objektivu zobrazen na LCD displeji, stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost **SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)** v nabídce fotografování.

2 Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**:



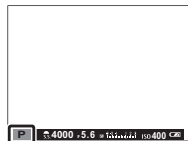
Scéna	Popis
 PORTRAIT (PORTRÉT)	Vhodné pro fotografování portrétů.
 NIGHT (TRIPOD) (NOC (STATIV))	Tento režim je určen pro dlouhou dobu expozice při fotografování v noci.
 FIREWORKS (OHŇOSTROJ)	Dlouhá doba expozice pro zachycení letících světél při ohňostroji.
 SUNSET (ZÁPAD SLUNCE)	Režim pro zachycení živých barev při východu a západu slunce.
 SNOW (SNÍH)	Vhodné pro fotografování ostrých snímků jasných scén, kde převládá světlivě bílý sníh.
 BEACH (PLÁŽ)	Vhodné pro fotografování ostrých snímků jasných scén na pláži osvětlené sluncem.
 PARTY	Pro fotografování v interiéru se slabým osvětlením a reflektory v pozadí.
 FLOWER (KVĚTINY)	Vhodné pro fotografování květin v jasných barvách.
 TEXT	Pro dobře čitelné snímky tištěného textu nebo kresby.

Program AE (P)

V tomto režimu fotoaparát upravuje dobu expozice a clonu tak, aby dosáhl optimální expozice.

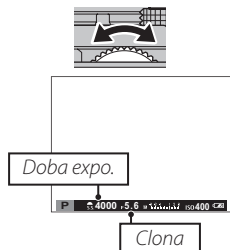


- ① Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátorech doby expozice a clony „---“.



Alternativní program

Otáčením pomocného ovládacího voliče můžete zvolit požadovanou kombinaci doby expozice a clony (alternativní program). Nové hodnoty doby expozice a clony se zobrazí žlutě. Alternativní program není k dispozici v případě, že nasazený blesk podporuje automatický režim TTL nebo je-li vybrán automatický režim v nastavení **D-Range (DYNAMICKÝ ROZSAH)** v nabídce fotografování (88). Alternativní program zrušíte tak, že vypnete fotoaparát.



- ◆ Informace o funkci hlavního a pomocného ovládacího voliče najdete na str. 4.

AE s prioritou expozice (S)

V tomto režimu můžete otáčením pomocného ovládacího voliče zvolit dobu expozice a fotoaparát pak upraví clonu tak, aby dosáhl optimální expozice.

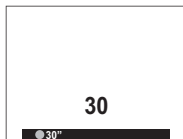
🔍 Informace o funkci hlavního a pomocného ovládacího voliče najdete na str. 4.

ⓘ Jestliže nelze při zvolené době expozice dosáhnout správné expozice, zobrazí se clona při polovičním stisknutí spouště červeně. Upravte dobu expozice tak, aby bylo možno dosáhnout správné expozice.

ⓘ Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru clony „---“.

**Dlouhá expozice**

Je-li doba expozice delší než 1 s, mluvíme o tzv. „dlouhé expozici“.



🔍 Doporúčujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.

🔍 Během expozice se zobrazí odpočítávání času.

🔍 Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v možnosti **LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)** v nabídce fotografování (89). Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.

🔍 Pro dlouhé expozice lze použít volitelnou dálkovou spoušť RR-90.

AE s prioritou clony (A)

V tomto režimu můžete otáčením pomocného ovládacího voliče zvolit clonu a fotoaparát pak upraví dobu expozice tak, aby dosáhl optimální expozice.



◆ Informace o funkci hlavního a pomocného ovládacího voliče najdete na str. 4.

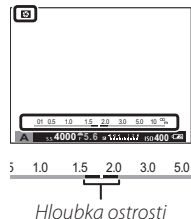
- ① Jestliže nelze při zvolené cloně dosáhnout správné expozice, zobrazí se doba expozice při polovičním stisknutí spouště červeně. Upravte clonu tak, aby bylo možno dosáhnout správné expozice.
- ① Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru doby expozice „---“.



Náhled hloubky ostrosti

Je-li k funkčnímu tlačítku přiřazena funkce **PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)** (📖 40), zablokuje se po stisknutí tohoto tlačítka hloubka ostrosti a na displej se zobrazí náhled.

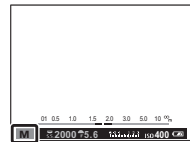
Náhled hloubky ostrosti si lze zobrazit také pomocí indikátoru hloubky ostrosti ve standardním zobrazení. Tlačítkem **DISP/BACK** můžete procházet jednotlivé režimy zobrazení, dokud se nezobrazí standardní indikátory.



Ruční expozice (M)

V tomto režimu můžete ovládat dobu expozice i clonu. Otáčením hlavního ovládacího voliče vyberte dobu expozice a pomocným ovládacím voličem pak nastavte clonu.

- Informace o funkci hlavního a pomocného ovládacího voliče najdete na str. 4.
- V režimu ruční expozice se na displeji zobrazí indikátor expozice, který ukazuje, do jaké míry bude snímek za tohoto nastavení pře-/podexponován.



Náhled expozice

Chcete-li si zobrazit náhled expozice na LCD displeji, vyberte možnost **ON** v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > PREVIEW EXP. IN MANUAL MODE (NÁHLED EXPOZICE V RUČNÍM REŽIMU)**. Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost **OFF**.



Fotografování s dlouhou expozicí

Chcete-li fotografovat s dlouhou expozicí, nastavte hlavní ovládací volič do polohy **BULB**.

- Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.
- Během expozice se zobrazí odpočítávání času.
- Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v možnosti **LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)** v nabídce fotografování (89). Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.
- Pro dlouhé expozice lze použít volitelnou dálkovou spoušť RR-90.



Vlastní režim (C)

V režimu **P**, **S**, **A** a **M** si můžete pomoci funkcí **CS** **CUSTOM SET (ULOŽIT VLASTNÍ)** v nabídce fotografování uložit aktuální nastavení fotoaparátu a nabídek. Otočením voliče režimu do polohy **C** (vlastní režim) pak můžete toto nastavení kdykoli vyvolat.

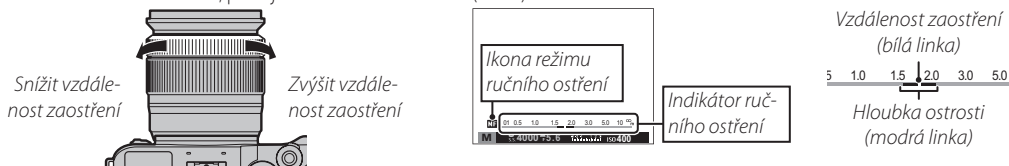


Nabídka/nastavení	Uložené nastavení
<p>Nabídka fotografování</p>	<p>AF AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU) (AF MODE (REŽIM AF), FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)), ISO ISO, Ⓜ IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU), Ⓜ IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU), D-RNG DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH), F FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU), Ⓜ SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ), WB WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ), Color COLOR (BARVA), Sharp SHARPNESS (OSTROST), HL HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST), SL SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST), NR NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU), MF MF ASSIST (ASISTENT MF), Ⓜ PHOTOMETRY (FOTOMETRIE), Ⓜ FLASH SET-UP (NASTAVENÍ BLESKU) (FLASH MODE (REŽIM BLESKU)/FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU)), Ⓜ MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEO) (MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)/MOVIE ISO (VIDEO ISO)/MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU)), IS IS MODE (REŽIM IS), SH SHUTTER TYPE (TYPZÁVĚRKY)</p>
<p>Nabídka nastavení</p>	<p>Ⓜ SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK), Ⓜ SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) (LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)/LCD COLOR (BARVA LCD))</p>

Režim ostření

Pomocí voliče režimu ostření můžete nastavit způsob, kterým bude fotoaparát zaostřovat (mějte na paměti, že je-li objektiv v režimu ručního ostření, bude použito ruční ostření bez ohledu na vybranou možnost).

- **S** (jednorázový AF): Dokud držíte spoušť částečně stisknutou, je ostření zablokováno. Slouží k ostření na nepohyblivé objekty.
- **C** (přůběžný AF): Zaostření se při polovičním stisknutí spouště přizpůsobuje změnám vzdálenosti objektu. Slouží k ostření na objekty v pohybu. Detekce očí AF není k dispozici.
- **M** (ruční režim): Proveďte zaostření ručně pomocí ostřicího kroužku. Otáčením kroužku doleva zkracujete vzdálenost zaostření a směrem doprava ji zvětšujete. Indikátor ručního ostření ukazuje, jak přesně odpovídá vzdálenost zaostření vzdálenosti objektu v ostřicím rámečku (bílá linka ukazuje vzdálenost zaostření a modrá linka hloubku ostrosti neboli vzdálenost před a za bodem zaostření, která je ještě zaostřená); ostření můžete též zkontrolovat vizuálně v hledáčku nebo na LCD displeji. Jestliže fotoaparát není schopen zaostřit s použitím automatického ostření, použijte ruční ovládání ostření (☰61).

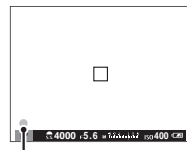


- Pomocí možnosti **FOCUS RING (OSTŘICÍ KROUŽEK)** v nabídce nastavení (☰102) můžete obrátit směr otáčení ostřicího kroužku.
- Funkci **INSTANT AF (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)** lze přiřadit k tlačítku **Fn**; pomocí tlačítka pak můžete rychle zaostřit na objekt ve vybraném ostřicím rámečku, když je fotoaparát v režimu ručního ostření.
- Když vyberete možnost **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)** v nastavení **MF ASSIST (ASISTENT MF)**, zvýrazníte obrysy s velkým kontrastem. Otáčejte ostřicím kroužkem, dokud není objekt zvýrazněn. Nabídku **MF ASSIST (ASISTENT MF)** si lze otevřít stisknutím a podržením středu pomocného ovládacího voliče.

- ❖ Fotoaparát může zobrazovat vzdálenost zaostření v metrech nebo ve stopách. Jednotky lze zvolit v možnosti **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)** v nabídce nastavení (📖 101).
- ❖ Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **AF AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)** v nabídce fotografování (📖 87), bude se zaostření v režimu **S** nebo **C** průběžně měnit i v případě, že není stisknuto tlačítko spouště.

■ Indikátor ostření

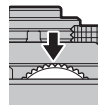
Je-li zaostřeno na objekt, svítí indikátor ostření zeleně; jestliže fotoaparát není schopen zaostřit, bliká indikátor bíle. Závorky (“ ()”) znamenají, že fotoaparát právě zaostřuje; v režimu **C** jsou zobrazeny stále, dokud držíte spoušť napůl stisknutou. V režimu ručního ostření je na displeji zobrazen symbol **MF**.



Indikátor ostření

● Kontrola ostření

Chcete-li nazoomovat aktuální oblast zaostření (📖 58) pro přesnější ostření, stiskněte střed pomocného ovládacího voliče. Dalším stisknutím zoom zrušíte. V režimu ručního ostření můžete zoom měnit otáčením ovládacího voliče, jestliže je vybrána možnost **STANDARD** nebo **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)** v nastavení **MF ASSIST (ASISTENT MF)**, zatímco je-li vybrána možnost **ON** v **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)**, bude fotoaparát při otáčení ostřicího kroužku automaticky zoomovat na vybranou oblast zaostření. Zoom při ostření není k dispozici v režimu ostření **C** a v případě, že je aktivní možnost **AF AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU) > PRE-AF** nebo je vybrána jiná možnost než **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v **AF AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU) > AF MODE (REŽIM AF)**.



Možnosti automatického ostření (režim AF)

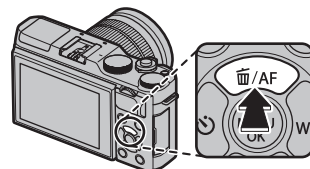
V nastavení **AF** **AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU)** > **AF MODE (REŽIM AF)** můžete zvolit režim AF pro režim ostření **S** a **C**.

- **[] SINGLE POINT (JEDEN BOD):** Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodě zaostření. Slouží k přesnému zaostření na vybraný objekt.
- **[] ZONE (ZÓNA):** Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně zaostření. Zóny zaostření sestávají z více bodů zaostření (5x3, 5x5 nebo 3x3), což usnadňuje ostření na objekty v pohybu.
- **[] WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ):** V režimu ostření **C** udržuje fotoaparát při polovičním stisknutí spouště zaostření na objekt ve vybraném bodě zaostření. V režimu ostření **S** fotoaparát automaticky ostří na kontrastní objekty; zaostřená oblast se zobrazí na displeji. Může se stát, že fotoaparát nebude schopen zaostřit na malé nebo rychle se pohybující objekty.

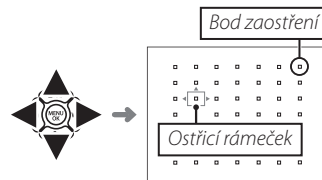
Volba bodu zaostření

Umožňuje vybrat bod zaostření pro autofokus. Postup výběru bodu zaostření závisí na vybraném režimu AF (📖 57).

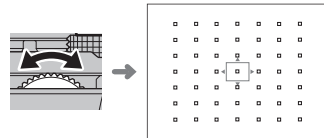
- ❖ Volbu oblasti zaostření můžete též otevřít pomocí možnosti **AF AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU)** v nabídce fotografování (📖 85).
- ❖ Pomocí volby oblasti zaostření lze též vybrat bod zaostření při ručním ostření a zoomu při ostření.

**■ AF na jeden bod**

Stisknutím voliče nahoře (**AF**) si zobrazíte body zaostření („□“) a ostřicí rámeček. Pomocí voliče najedte ostřicím rámečkem na požadovaný bod zaostření nebo se stisknutím tlačítka **DISP/BACK** vraťte do středového bodu.

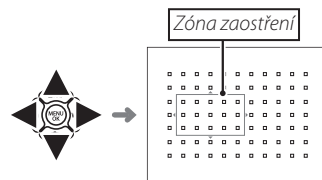


Otáčením pomocného ovládacího voliče můžete nastavit velikost ostřicího rámečku. Otáčením voliče doleva můžete rámeček zmenšit až na 50 % velikosti, otáčením doprava jej zvětšíte až na 150 % velikosti; stisknutím středu voliče se vrátíte k původnímu rozměru rámečku. Výběr potvrďte tlačítkem **MENU/OK**.

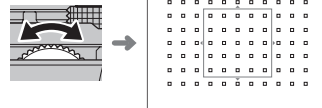


■ AF na zónu

Stisknutím voliče nahoře (**AF**) si zobrazte zónu zaostření. Umístěte zónu pomocí voliče nebo ji stisknutím tlačítka **DISP/BACK** vraťte zpět do středu displeje.

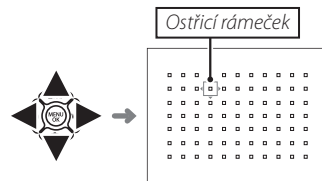


Otáčením pomocného ovládacího voliče můžete nastavit počet ostřících rámečků v zóně. Otáčením voliče doprava se velikost zóny mění v pořadí 5x5, 3x3, 5x3, 5x5... rámečků, otáčením doprava pak v opačném pořadí; stisknutím středu voliče vyberete velikost zóny 5x3. Výběr potvrďte tlačítkem **MENU/OK**.



■ Sledování (pouze v režimu ostření C)

Stisknutím voliče nahoře (**AF**) si zobrazte ostřicí rámeček. Umístěte ostřicí rámeček pomocí voliče nebo jej stisknutím tlačítka **DISP/BACK** vraťte zpět do středu displeje. Výběr potvrďte tlačítkem **MENU/OK**. Fotoaparát bude při polovičním stisknutí spouště udržovat zaostření na daný objekt.



ⓘ Volba ostřicího rámečku pro ruční ostření není k dispozici, jestliže je v režimu ostření **S** vybrána možnost širokého ostření/sledování.

Zámek ostření/expozice

Při fotografování snímků s objektem mimo střed postupujte takto:

- 1 Proveďte zaostření:** Umístěte objekt do ostřicího rámečku a stiskněte napůl spoušť; tím zamknete ostření a expozici. Dokud držíte spoušť částečně stisknutou, je ostření a expozice zablokována (zámek AF/AE).



- ◆ Je-li funkce **AE-LOCK (ZÁMEK AE)**, **AF-LOCK (ZÁMEK AF)** nebo **AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)** přiřazena k tlačítku **Fn**, lze stisknutím tlačítka **Fn** zamknout ostření a/nebo expozici, a to i při polovičním stisknutí spouště.

- 2 Proveďte zacílení:** Držte spoušť napůl stisknutou nebo držte tlačítko **Fn**.



- 3 Pořídte snímek:** Stiskněte spoušť až na doraz.












Automatické ostření

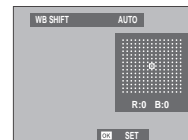
Fotoaparát je vybaven vysoce přesným systémem automatického ostření; může se ale stát, že nebude schopen zaostřit na níže uvedené objekty.


- Vysoce lesklé předměty jako zrcadlo nebo karosérie auta.
- Objekty fotografované přes okno nebo jinou lesklou plochu.
- Tmavé objekty a objekty spíše pohlcující než odrážející světlo, např. vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či plamen.
- Objekty málo kontrastní vůči pozadí.
- Objekty před nebo za silně kontrastním předmětem, který se též nachází uvnitř ostřicího rámečku (např. objekt fotografovaný přes prospekt nebo přes kontrastní prostředí).

Vyvážení bílé

Chcete-li dosáhnout přirozené barevnosti, zobrazte si stisknutím voliče vpravo (**WB**) následující možnosti a pak pomocí voliče vyberte položku odpovídající světelnému zdroji a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se okno na obrázku vpravo dole; pomocí voliče upravte nastavení vyvážení bílé nebo nastavení opusťte tlačítkem **DISP/BACK** bez dalších úprav.

Možnost	Popis	Možnost	Popis
AUTO	Vyvážení bílé bude upraveno automaticky.		Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „denní“ světlo.
	Změřte hodnotu pro vyvážení bílé (🗨 63).		Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „teplé bílé“ světlo.
	Vyberete-li tuto možnost, zobrazí se seznam barevných teplot (🗨 63); vyberte požadovanou položku a tlačítkem MENU/OK tuto možnost vyberte; zobrazí se okno pro úpravy.		Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „studené bílé“ světlo.
	Určeno pro objekty osvětlené přímým slunečním světlem.		Pro objekt osvětlený žárovkou.
	Pro objekty ve stínu.		Omezuje modrý odstín typický pro světlo pod vodou.



- ❖ Vyvážení bílé pro osvětlení bleskem je k dispozici pouze v režimu **AUTO** a . Při použití jiných možností vyvážení bílé blesk vypne.
- ❖ Výsledek se může lišit podle podmínek fotografování. Po fotografování si snímky prohlédněte a zkontrolujte jejich barevnost.
- ❖ Možnosti vyvážení bílé jsou též k dispozici v nabídce fotografování (🗨 88).

Uživatelské vyvážení bílé

Chcete-li upravit vyvážení bílé pro neobvyklé světelné podmínky, vyberte režim h. Zobrazí se možnosti měření vyvážení bílé; namiřte fotoaparát na bílý objekt tak, aby objekt vyplňoval celý displej, a stisknutím spouště na doraz provedte proměření vyvážení bílé (chcete-li vybrat poslední použitou hodnotu uživatelského nastavení a opustit měření, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**; můžete také stisknout tlačítko **MENU/OK**, čímž vyberete poslední použitou hodnotu a zobrazíte okno pro úpravu).

- **Jestliže se zobrazí hlášení COMPLETED! (HOTOVO!),** nastavte tlačítkem **MENU/OK** vyvážení bílé na naměřenou hodnotu.
- **Jestliže se zobrazí hlášení UNDER (POD),** zvyšte korekci expozice (**str. 73**) a zkuste to znovu.
- **Jestliže se zobrazí hlášení OVER (NAD),** snižte korekci expozice (**str. 73**) a zkuste to znovu.

Barevná teplota

Barevná teplota je objektivní mírou barvy světelného zdroje a vyjadřuje se v kelvinech (K). Světelné zdroje o barevné teplotě blízké teplotě přímého slunečního záření se zdají být bílé; světelné zdroje s nižší barevnou teplotou mají žluté nebo načervenalé zbarvení a naopak zdroje s vyšší barevnou teplotou jsou zbarveny modře. Následující tabulka ukazuje, jak můžete přizpůsobit barevnou teplotu světelnému zdroji nebo jak nastavit možnosti odlišné od teploty zdroje světla a dosáhnout tak „teplejšího“ nebo „studenějšího“ snímku.

◀ Pro načervenalý světelný zdroj
nebo „studenější“ snímek

▶ Pro namodralý světelný zdroj
nebo „teplejší“ snímek

2000 K
Svíčka

Východ/západ slunce

5 000 K

Přímé sluneční záření

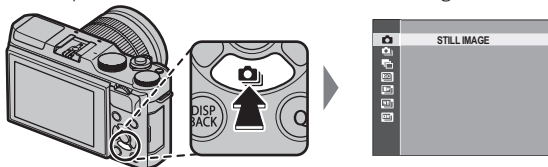
Stín

15 000 K

Modrá obloha

Sériový režim a bracketing

Možnosti sériového fotografování a bracketingu si zobrazíte stisknutím voliče dole, když je fotoaparát v režimu fotografování. Dostupné možnosti závisí na režimu fotografování.



Možnost	K dispozici v	
STILL IMAGE (SNÍMEK)	Všechny režimy	—
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	S ⁺ , P , S , A , M ,	65
AE BKT (BRACKETING EXPOZICE)	P , S , A , M	66
ISO BKT (BRACKETING CITLIVOSTI)	P , S , A , M	66
FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)	P , S , A , M	66
WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	P , S , A , M	66
DYNAMIC RANGE BKT (BRACKETING DYNAMICKÉHO ROZSAHU)	P , S , A , M	66

Nepřetržitě fotografování (sériový režim)

Fotoaparát pořídí sérii snímků.

- 1 Stiskněte volič dole (👇), je-li fotoaparát v režimu fotografování.
- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte možnost 📷 a stisknutím voliče vlevo nebo vpravo zvolte počet snímků za sekundu 📷 (vysoký) nebo 📷 (nízký). Máte-li nastavení hotovo, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Polovičním stisknutím spouště provedte zaostření.
- 4 Stiskněte spoušť až na doraz; tím zahájíte fotografování. Fotografování se zastaví po uvolnění spouště, po dosažení nastaveného počtu snímků nebo po naplnění paměťové karty.



- ❖ Počet snímků za sekundu se mění v závislosti na objektu, době expozice, citlivosti a režimu ostření a při velkém počtu snímků se může snižovat.
- ❖ Blesk se automaticky vypne; po ukončení sériového fotografování je obnoven původně nastavený režim blesku.
- ❖ Po ukončení fotografování může ukládání snímků nějakou dobu trvat.
- ❖ Jestliže číslování snímků dosáhne ještě před ukončením fotografování hodnoty 999, budou snímky ukládány do nové složky (📁 103).
- ❖ Sériové fotografování nemusí být zahájeno, jestliže není na paměťové kartě dostatek volného místa.


● Ostření a expozice





Chcete-li u každého snímku měnit ostření a expozice, vyberte režim ostření **C**; v ostatních režimech je ostření a expozice dána prvním snímkem série.

- ⓘ Chování expozice a ostření se může měnit v závislosti na cloně, citlivosti a podmínkách fotografování.

Bracketing

Automatická změna nastavení v sérii snímků.

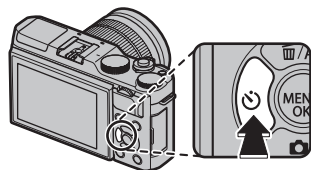
- 1 Stiskněte volič dole () , když je fotoaparát v režimu fotografování, a poté stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte některou z následujících možností:

Možnost	Popis
AE BKT (BRACKETING EXPOZICE)	Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte míru bracketingu. Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát tři snímky: jeden s použitím změřené hodnoty expozice, druhý přexponovaný o nastavenou hodnotu a třetí podexponovaný o stejnou hodnotu (bez ohledu na nastavenou velikost nemůže expozice překročit limity systému pro měření expozice).
ISO BKT (BRACKETING CITLIVOSTI)	Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte míru bracketingu. Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát snímek s použitím aktuální citlivosti ( 71) a zpracuje jej tak, že vytvoří dvě další kopie, z nichž jedna bude mít citlivost vyšší a druhá nižší o vybranou hodnotu (bez ohledu na nastavenou velikost nemůže citlivost překročit hodnoty ISO 6400 resp. ISO 200).
FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)	Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát jeden snímek a zpracuje jej tak, že vytvoří kopie s nastavením simulace filmu v možnosti  FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU) v nabídce fotografování ( 88).
WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte míru bracketingu. Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát tři snímky: jeden s použitím aktuálního nastavení vyvážení bílé, jeden s nastavením zvýšeným o nastavenou hodnotu a jeden s nastavením snížením o tutéž hodnotu.
DYNAMIC RANGE BKT (BRACKETING DYNAMICKÉHO ROZSAHU)	Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát tři snímky s různým dynamickým rozsahem ( 88): 100 % pro první snímek, 200 % pro druhý snímek a 400 % pro třetí snímek. Je-li aktivován bracketing dynamického rozsahu, je citlivost omezena na minimální hodnotu ISO 800 (nebo na minimální hodnotu ISO 200 až 800, je-li citlivost nastavena na automatický režim); po ukončení bracketingu je obnovena původně nastavená citlivost.



- 2 Tlačítkem **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.
- 3 Začněte fotografovat.

Práce se samospouští





Pomocí samospouště lze fotografovat skupinové portréty a autoportréty, zabránit chvění fotoaparátu nebo aktivovat spoušť automaticky po splnění nastavených podmínek. Chcete-li použít samospoušť, stiskněte volič dole, když je fotoaparát v režimu fotografování. Zobrazí se následující možnosti; stisknutím voliče nahore nebo dole vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Možnost	Popis	
2 SEC	Spoušť se aktivuje dvě sekundy nebo deset sekund po stisknutí tlačítka spouště. Stiskněte napůl spoušť, zaostřete a stiskněte spoušť až na doraz; tím spustíte samospoušť. Na displeji se zobrazí počet sekund zbývajících do aktivace spouště; těsně před aktivací spouště začne blikat kontrolka samospouště na přední straně fotoaparátu (je-li vybrána dvousekundová samospoušť, bude kontrolka blikat během odpočítávání). Pomocí dvousekundové samospouště lze eliminovat rozmazání způsobené pohybem fotoaparátu při stisknutí spouště, zatímco desetisekundová samospoušť umožňuje pořizovat snímky, na kterých jste vy sami.	
10 SEC (10 S)	<p>① Stiskněte spoušť; stůjte při tom za fotoaparátem. Jestliže se postavíte před objektiv, můžete narušit ostření a expozici.</p>	
SMILE (ÚSMĚV)	Fotoaparát rozpoznává obličej (86) a aktivuje spoušť ve chvíli, kdy se některá z osob usměje. Dívá-li se osoba jinam než do fotoaparátu nebo má-li tvář zakrytou vlasy nebo jiným předmětem, nemusí se detekce obličeje podařit.	
BUDDY (SPOLEČNÍK)	Fotoaparát aktivuje samospoušť ve chvíli, kdy rozpozná dvě osoby blízko u sebe. Když se zobrazí výzva, abyste nastavili požadovanou vzdálenost mezi osobami, vyberte příslušnou možnost a stiskněte tlačítko MENU/OK (požadovaná blízkost je signalizována ikonami srdce na displeji: čím více srdcí, tím blíže musí osoby stát). Vyberte některou z možností LV.1 (NEAR) (LV.1 (BLÍZKO)) , LV.2 (CLOSE UP) (LV.2 (BLÍŽE)) nebo LV.3 (SUPER CLOSE) (LV.3 (NEJBLIŽE)) . Samospoušť se aktivuje teprve tehdy, jsou-li osoby dostatečně blízko k sobě; spoušť se pak aktivuje o sekundu později.	


Možnost	Popis
GROUP (SKUPINA)	Fotoaparát aktivuje samospoušť tehdy, jestliže rozpozná nastavený počet osob. Vyberte požadovaný počet osob (1 až 4) a stiskněte tlačítko MENU/OK (počet osob signalizují ikony  na displeji). Samospoušť se aktivuje teprve tehdy, je-li na snímku vybraný počet osob; spoušť se pak aktivuje o dvě sekundy později. 
OFF	Samospoušť je vypnutá.

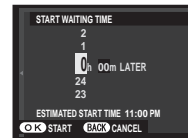
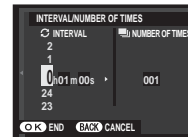
Chcete-li samospoušť vypnout ještě před pořízením snímku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

- ❖ Možnosti samospouště jsou též k dispozici v nabídce fotografování.
- ❖ Vyberete-li možnost  **SMILE (ÚSMĚV)**,  **BUDDY (SPOLEČNÍK)** nebo  **GROUP (SKUPINA)**, bude možnost  **AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU)** > **FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** nastavena na **FACE ON/EYE OFF (OBLIČEJ ANO/OČI NE)**. Po vypnutí samospouště se obnoví původní nastavení.
- ❖ Při vypnutí fotoaparátu se samospoušť automaticky vypne.

Časované fotografování

Podle následujícího návodu můžete nakonfigurovat fotoaparát tak, aby pořizoval snímky automaticky v nastaveném intervalu.

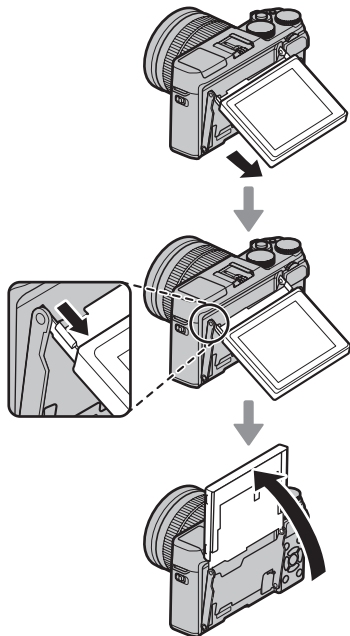
- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku  **INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Pomocí voliče zvolte interval a počet snímků. Pokračujte tlačítkem **MENU/OK**.
- 3 Pomocí voliče nastavte čas začátku a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Fotografování začne automaticky.



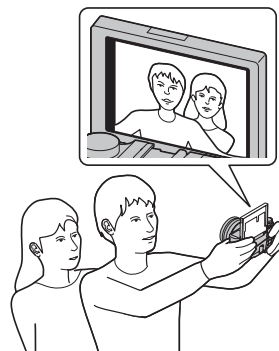
- ❗ Časované fotografování nelze použít při době expozice **B** (bulb) ani při panoramatickém fotografování nebo fotografování s vícenásobnou expozicí. V sériovém režimu bude po každé aktivaci spouště pořízen pouze jeden snímek.
- 👉 Doporučujeme použít stativ.
- 👉 Před začátkem také zkontrolujte stav baterie. Doporučujeme použít volitelný síťový adaptér AC-9V a spojovací článek CP-W126.
- 👉 Displej mezi snímky zhasne a rozsvítí se vždy několik sekund před pořízením dalšího snímku. Displej lze kdykoli aktivovat stisknutím spouště na doraz.

Autoportrét (režim Selfie)

Chcete-li fotografovat svůj autoportrét, otočte LCD displej, jak ukazuje obrázek.



- Po otočení displeje o 180° se možnost **AF AUTO-FOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU) > FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** automaticky nastaví na **FACE ON/EYE AUTO (OBLIČEJ ANO/OČI AUTO)** (☰ 86). Na LCD displeji se zobrazí zrcadlový obraz z objektivu; spoušť můžete nyní aktivovat stisknutím středu pomocného ovládacího voliče. Bez ohledu na možnost vybranou v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)** platí, že snímek bude zobrazen 1,5 s po fotografování (☰ 100).



„Citlivost“ vyjadřuje citlivost fotoaparátu na světlo. Můžete vybírat hodnoty v rozsahu 200 až 6400 nebo ve zvláštních případech zvolit možnost **L (100)**, **H (12800)** nebo **H (25600)**. Pomocí vyšší hodnoty lze omezit rozmazání při slabém osvětlení, zatímco nižší hodnota umožňuje delší dobu expozice nebo menší clonu při jasném osvětlení; mějte ale na paměti, že na snímcích pořízených s vysokou citlivostí, zejména **H (25600)**, se mohou objevovat skvrny, zatímco nastavení **L (100)** snižuje dynamický rozsah. Ve většině situací lze doporučit hodnoty ISO 200 až ISO 6400. Je-li vybrána možnost **AUTO1**, **AUTO2** nebo **AUTO3**, bude fotoaparát upravovat citlivost automaticky podle podmínek fotografování.

1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **ISO ISO (CITLIVOST)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**.

❖ Nastavení citlivosti zůstává zachováno i při vypnutí fotoaparátu.

❖ **Nastavení L (100)** se vyresetuje na ISO 200 a nastavení **H (12800)**, **H (25600)** nebo **H (25600)** se vyresetuje na ISO 6400, pokud je kvalita snímku nastavena na **RAW**, **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** nebo **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** (📖 87). Další informace o nastavení pro citlivost **L (100)**, **H (12800)** a **H (25600)** najdete na str. 142.

■ AUTO

Je-li vybrán režim **AUTO1**, **AUTO2** nebo **AUTO3**, jsou k dispozici následující možnosti:

Možnost	Výchozí stav
DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)	200
MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)	800 (AUTO1) 1600 (AUTO2) 3200 (AUTO3)
MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)	1/60

Fotoaparát automaticky zvolí citlivost v rozsahu mezi výchozí a maximální hodnotou. Citlivost bude vyšší než výchozí hodnota pouze tehdy, jestliže by doba expozice nutná pro optimální expozici byla delší hodnota nastavená jako **MAX. SHUTTER SPEED (DOBA EXPOZICE)**.

- ❖ Jestliže je hodnota nastavená jako **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** vyšší než hodnota **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**, bude hodnota **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** nastavena na hodnotu **MAX. SENSITIVITY (CITLIVOST)**.
- ❖ Fotoaparát může zvolit dobu expozice delší než **MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)**, jestliže by snímky pořízené při hodnotě **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)** byly stále podexponované. **SENSITIVITY (CITLIVOST)**.

Korekce expozice

Otáčením hlavního ovládacího voliče můžete upravit expozici při fotografování velmi jasných, velmi tmavých nebo silně kontrastních objektů. Výsledný efekt se zobrazí na displeji.



Indikátor korekce expozice

Otáčením voliče doprava zvolíte vyšší hodnotu a zvýšíte expozici.



Otáčením voliče doleva zvolíte nižší hodnotu a snížíte expozici.



Hodnota expozice (EV)

Hodnota expozice je dána citlivostí obrazového snímače a množstvím světla, které na snímač dopadá. Při zdvojnásobení množství světla se hodnota EV zvýší o jedničku, při polovičním osvětlení se o jedničku sníží. Množství světla dopadajícího do fotoaparátu lze regulovat nastavením clony a doby expozice.

Volba hodnoty korekce expozice

- **Objekty osvětlené zezadu:** Hodnotu můžete volit v rozsahu $+2\frac{1}{3}$ EV až $+1\frac{2}{3}$ EV.




- **Silně reflexní objekty nebo velmi jasné scény** (např. zasněžené plochy): $+1$ EV






- **Scény tvořené z většiny oblohou:** $+1$ EV
- **Bodově osvětlené objekty** (zejména na tmavém pozadí): $-2\frac{1}{3}$ EV
- **Málo reflexní objekty** (jehličnaté stromy nebo tmavé listí): $-2\frac{1}{3}$ EV

Měření

Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměřuje expozici.

- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku  **PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**.

Režim	Popis
 (MULTI)	Fotoaparát okamžitě určí expozici na základě analýzy kompozice snímku, barvy objektů a rozložení jasu. Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
 (SPOT (BOD))	Fotoaparát proměří podmínky osvětlení v okolí středu snímku na ploše odpovídající 2 % celkové plochy. Tuto možnost lze doporučit v případě objektu osvětleného zezadu, kdy pozadí je výrazně jasnější nebo tmavší než hlavní objekt.
 (AVERAGE (PRŮMĚR))	Expozice bude nastavena na průměrnou hodnotu celého snímku. Tato možnost zajišťuje konzistentní expozici na více snímcích pořízených při stejném osvětlení a je velmi účinná zejména při fotografování krajin a portrétů osob oblečené v černé nebo bílé barvě.

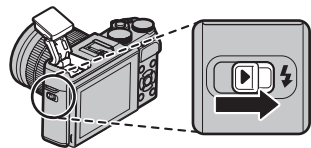
- ⓘ Vybraná možnost se projeví jedině tehdy, je-li vybrána možnost **FACE OFF/EYE OFF (OBLIČEJ NE/OČI NE)** v nastavení **AF AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU)** > **FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** (🗨 86).


Používání blesku










Vestavěný blesk lze použít jako pomocné osvětlení při fotografování v noci nebo ve slabě osvětleném interiéru.

1 Posunutím páčky  (vyklopení blesku) vysuňte blesk.

Ⓛ Blesk může narazit na příslušenství nasazené v sáčkách pro blesk. Je-li třeba, odstraňte nejprve příslušenství.




2 Vyberte možnost  **FLASH SET-UP (NASTAVENÍ BLESKU) > FLASH MODE (REŽIM BLESKU)** v nabídce fotografování. Zobrazí se následující možnosti; stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a stisknete tlačítko **MENU/OK**.

Režim	Popis
 AUTO (AUTOMATICKÝ BLESK)/ (RED EYE REDUCTION, POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)*	Blesk se aktivuje v případech, že je to nutné. Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
 (F. FLASH (NUCENÝ BLESK))/  (F. FL. (NUCENÝ BLESK))*	Blesk se aktivuje při každém fotografování. Tato možnost je vhodná pro objekty osvětlené zezadu nebo pro přirozené vykreslení barev při fotografování v ostrém světle.
 S (SLOW SYN. (POM. SYNCHRO.))/  (RED EYE & SLOW (ČERV. OČÍ + SYNCH.))*	Umožňuje zachytit hlavní objekt snímku i pozadí při slabém osvětlení (pozor, jasné osvětlená scéna pak bude přexponovaná).
 (2ND CURTAIN SYNC. (NÁSLED. SYNCH.))/  (2ND CURTAIN SYNC. (NÁSLED. SYNCH.))*	Blesk se aktivuje těsně před zavřením závěrky.
 (COMMANDER (OVLADAČ))	Vestavěný blesk lze použít pro ovládání volitelného externího blesku.
 (SUPPRESSED FLASH (POTLAČENÝ BLESK))	Blesk se neaktivuje ani v případech, že je objekt nedostatečně osvětlený. Doporučuje se použít stativ.

* Potlačení červených očí je v těchto režimech k dispozici, jestliže je aktivní inteligentní detekce obličejů (86) a zapnutá funkce potlačení červených očí (90). Funkce potlačení červených očí minimalizuje efekt **červených očí** způsobený odrazem světla blesku na sítnici očí objektu, jak ukazuje obrázek vpravo.



- ① Některé objektivy mohou na snímcích pořízených s bleskem vrhat stín na objekt; záleží na vzdálenosti k objektu.
- ✎ Sklopením se blesk vypne (🔇) a neaktivuje se ani při špatně osvětleném objektu; v tom případě se doporučuje použít stativ. Blesk zatáhněte tehdy, jestliže je fotografování s bleskem zakázáno nebo jestliže chcete zachytit přirozené slabé osvětlení. Doporučíme blesk zatáhnout i tehdy, je-li fotoaparát vypnutý.
- ✎ Jestliže se při polovičním stisknutí spouště zobrazí symbol , znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk.
- ✎ S výjimkou režimu ovladače se může blesk aktivovat při každém snímku několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud není fotografování dokončeno.

Rychlost synchronizace blesku

Blesk je synchronizován se spouští při době expozice $\frac{1}{180}$ s a kratší.













Volitelný externí blesk

Fotoaparát lze též použít s externím bleskem FUJIFILM nasazeným na sáňkách. Nenasazujte do sáňek pro blesk fotoaparátu blesk jiného výrobce, který používá napětí vyšší než 300 V.

Simulace filmu

Tento režim umožňuje simulovat efekt různých typů filmu včetně černobílého.

- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Stisknutím voliče nahore nebo dole vyberte položku **FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Stisknutím voliče nahore nebo dole vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**.

Možnost	Popis
 (PROVIA/STANDARD)	Standardní reprodukce barev. Vhodná pro širokou paletu objektů od portrétů až po krajiny.
 (Velvia/VIVID)	Kontrastní paleta sytých barev, která je vhodná pro fotografování přírody.
 (ASTIA/SOFT)	Rozšiřuje rozsah dostupných odstínů pro barvu kůže na portrétech, aniž by zhoršovala jasnou modř denní oblohy. Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech.
 (CLASSIC CHROME (KLASICKÝ CHROM))	Měkké barvy a zvýrazněný kontrast stínů pro klidný vzhled.
 (PRO Neg. Hi)	Poněkud ostřejší kontrast než  (PRO Neg. Std). Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech.
 (PRO Neg. Std)	Paleta měkkých odstínů. Nabízí rozšířenou paletu odstínů kůže, která je vhodná pro fotografování portrétů v ateliéru.
 (MONOCH. (MONOCHROMATICKY))	Standardní černobílý snímek.
 (MONOCHROME + Ye FILTER (MONOCHROMATICKY + ŽLUTÝ FILTR))	Černobílé snímky s mírně zvýrazněným kontrastem. Toto nastavení též poněkud tlumí jas oblohy.
 (MONOCHROME + R FILTER (MONOCHROMATICKY + ČERVENÝ FILTR))	Černobílé snímky se zvýrazněným kontrastem. Toto nastavení též tlumí jas oblohy.
 (MONOCHROME + G FILTER (MONOCHROMATICKY + ZELENÝ FILTR))	Změkčuje odstíny kůže na černobílých fotografiích.
 (SEPIA (SÉPIE))	Umožňuje pořizovat sépiové zbarvené snímky.

Možnosti simulace filmu lze kombinovat s nastavením odstínů a ostrosti (88, 89).

Ukládání snímků ve formátu RAW

Chcete-li ukládat hrubá nezpracovaná data z obrazového snímače fotoaparátu, nastavte kvalitu snímku na možnost **RAW** v nabídce fotografování, jak popisuje následující postup. Kopie snímků RAW ve formátu JPEG lze vytvořit pomocí funkce **RAW RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** v nabídce přehrávání; další možností je zobrazit si snímky RAW na počítači pomocí aplikace RAW FILE CONVERTER (📖 111).

- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **📷 IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Vyberte možnost **RAW**, jestliže chcete ukládat pouze snímky RAW, nebo **FINE+RAW** či **NORMAL+RAW**, jestliže chcete se snímkem RAW vždy uložit i kopii ve formátu JPEG. Nastavení **FINE+RAW** používá menší kompresi JPEG a umožňuje tedy vyšší kvalitu obrazu, zatímco nastavení **NORMAL+RAW** používá vyšší kompresní poměr, čímž zvyšuje počet snímků, které lze uložit.

🔧 Tlačítko Fn

Chcete-li zapnout nebo vypnout kvalitu snímku RAW pro jeden snímek, přiřaďte funkci **RAW** k tlačítku **Fn**. Jestliže je kvalita snímku nastavena na JPEG, bude stisknutím tlačítka **Fn** dočasně nastavena na ekvivalent možnosti JPEG+RAW. Je-li vybrána možnost JPEG+RAW, nastaví se po stisknutí tlačítka **Fn** dočasně ekvivalent kvality JPEG; je-li vybrána možnost **RAW**, nastaví se stisknutím tlačítka **Fn** dočasně možnost **FINE (JEMNÁ)**. Po pořízení snímku nebo dalším stisknutím tlačítka **Fn** se obnoví původní nastavení.

- 🔍 Nastavení citlivosti **L (100)**, **H (12800)** a **H (25600)** není k dispozici, jestliže je vybrána kvalita snímku RAW (📖 71).

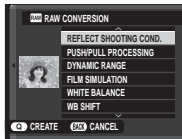
Vytváření kopií snímků RAW ve formátu JPEG

Informace o nastavení fotoaparátu se ve formátu RAW ukládají odděleně od dat zachycených obrazovým snímačem. Pomocí funkce **RAW RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** v nabídce přehrávání můžete vytvářet kopie snímků RAW ve formátu JPEG s použitím různých možností, které jsou uvedeny níže. Vytvoření kopie nemá na původní obrazová data žádný vliv; jeden snímek RAW je tedy možno zpracovat více různými způsoby.

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** během přehrávání otevřete nabídku přehrávání; stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **RAW RAW CONV. (PŘEVOD RAW)** a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte nastavení uvedená v tabulce vpravo.

♦ Tyto možnosti si lze zobrazit též stisknutím tlačítka **Q** během přehrávání.

- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadované nastavení a potvrďte jej stisknutím voliče vpravo. Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**. Stejným postupem upravte i další nastavení.



- 3 Stisknutím tlačítka **Q** si zobrazte náhled kopie ve formátu JPEG a uložte ji tlačítkem **MENU/OK**.

Nastavení	Popis
REFLECT SHOOTING COND. (PODLE PODMÍNEK FOTOGR.)	Kopie JPEG bude vytvořena s použitím nastavení platného v okamžiku pořízení snímku.
PUSH/PULL PROCESSING (ZPRAC. PUSH/PULL)	Nastavte expozici v rozsahu -1 EV až $+3$ EV v krocích po $1/3$ EV (📖 73).
DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	Umožňuje zvýraznit detaily a získat tak přirozený kontrast (📖 88).
FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu (📖 77).
W. BAL. (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Určuje vyvážení bílé (📖 62)
WB SHIFT (ÚPRAVA VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Umožňuje upravit vyvážení bílé (📖 62)
COLOR (BARVA)	Úprava hustoty barev (📖 88).
SHARPNESS (OSTROST)	Zostří nebo změkčí obrysy (📖 88).
HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)	Úprava světlých míst (📖 88).
SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)	Úprava tmavých míst (📖 89).
NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)	Zpracuje kopii s cílem snížit zrnitost (📖 89).
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)	Vyberte barevný prostor, který bude použit pro reprodukci barev (📖 104).

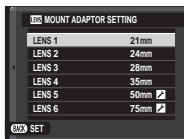
Použití adaptéru M

Je-li na fotoaparátu pomocí **ADAPTÉRU FUJIFILM M** nasazen objektiv, zpracovává fotoaparát snímky tak, aby zůstala zachována kvalita snímku, a může korigovat celou řadu efektů.

- ◆ Po nasazení adaptéru se aktivuje funkce **LENS SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU)** (89) a ve standardním zobrazení zmizí indikátor vzdálenosti.
- ◆ Před kontrolou zaostření nastavte volič režimu ostření do polohy **M** (55).

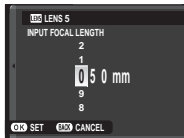
Nastavení adaptéru

Po stisknutí funkčního tlačítka na adaptéru se zobrazí možnost **LENS MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)**.



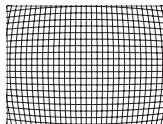
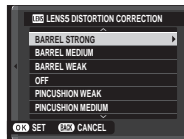
Volba ohniskové vzdálenosti

Má-li objektiv ohniskovou vzdálenost 21, 24, 28 nebo 35 mm, vyberte příslušnou možnost v nabídce **LENS MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)**. U ostatních objektivů vyberte možnost 5 a 6; tím se zobrazí nabídka vpravo. Stisknutím voliče vpravo si zobrazte nastavení ohniskové vzdálenosti a nastavte ji pomocí voliče.

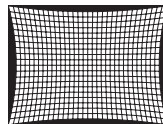


Korekce distorze

Nastavte možnost **STRONG (SILNÁ)**, **MEDIUM (STŘEDNÍ)** nebo **WEAK (SLABÁ)** pro korekci **RADIÁLNÍ** nebo **TANGENCIÁLNÍ** distorzi.



Radiální distorze

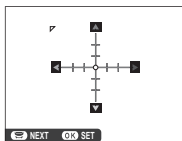


Tangenciální distorze

- ◆ Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že ji měníte při fotografování milimetrového papíru nebo jiného předmětu s opakovanými svislými a vodorovnými linkami (např. okna výškové budovy).

■ Korekce barevných odstínů

Variace barev (odstínů) mezi středem a okraji snímku lze nastavovat pro každý roh zvlášť.



Chcete-li použít korekci barevných odstínů, postupujte následovně.

- 1 Otáčením pomocného ovládacího voliče vyberte požadovaný roh. Vybraný roh je označen trojúhelníkem.



- 2 Pomocí voliče měňte nastavení odstínu, dokud není patrný rozdíl v barvě ve vybraném rohu a ve středu snímku. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo upravte barvy na ose azurová–červená, stisknutím nahoře nebo dole na ose modrá–žlutá. Na každé ose je k dispozici celkem 19 pozic.



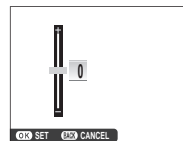
- ☛ Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že budete nastavovat různou korekci a fotografovat modrou oblohu nebo list šedého papíru.

■ Korekce periferního osvětlení

Můžete vybírat hodnoty v rozsahu -5 až $+5$. Kladná hodnota znamená zesílení periferního osvětlení, záporná hodnota periferní osvětlení zeslabuje.

Použití kladných hodnot se doporučuje v případě starších objektivů, záporné hodnoty umožňují vytvářet efekt snímků pořízených starým objektivem nebo dírkovou komorou.



- ☛ Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že budete nastavovat různé periferní osvětlení a fotografovat modrou oblohu nebo list šedého papíru.




Asistent fotoknihy

Umožňuje vytvářet z oblíbených snímků fotoknihy.

Vytvoření fotoknihy

1 Vyberte možnost **NEW BOOK (NOVÁ KNIHA)** v nastavení  **PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)** v nabídce přehrávání ( 96):

- ❖ Do fotoknihy nelze vybírat snímky  a menší ani videa.
- ❖ První vybraný snímek bude zobrazen na titulní straně. Stisknutím voliče dole můžete na titulní stranu vybrat jiný snímek.

2 Procházejte snímky a stisknutím voliče nahoře vyberte ty, které chcete použít. Chcete-li zobrazit aktuální snímek na titulní straně, stiskněte volič dole. Máte-li knihu hotovou, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

3 Zvýrazněte položku **COMPLETE PHOTOBOOK (DOKONČIT FOTOKNIHU)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK** (chcete-li vybrat všechny snímky nebo všechny snímky splňující zadané podmínky hledání, vyberte možnost **SELECT ALL (VYBRAT VŠE)**). Nová kniha bude přidána do seznamu v nabídce asistenta fotoknihy.

- ① Fotokniha může obsahovat až 300 snímků.
- ① Knihy neobsahující žádné snímky jsou automaticky mazány.

Prohlížení fotoknih

Zvýrazněte fotoknihu v nabídce asistenta fotoknihy a stisknutím tlačítka **MENU/OK** si ji zobrazte; poté můžete stisknutím voliče vlevo nebo vpravo listovat snímky.

Úpravy a mazání fotoknih

Zobrazte si požadovanou fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na displeji.

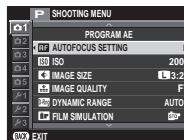
- **EDIT (UPRAVIT)**: Upravte knihu, jak popisuje odstavec „Vytvoření fotoknihy“ (82).
- **ERASE (SMAZAT)**: Vymaže knihu.

Fotoknihy

Fotoknihy lze kopírovat do počítače pomocí dodaného softwaru MyFinePix Studio (111).

Práce s nabídkami: Režim fotografování

Nabídka fotografování umožňuje zadat nastavení pro širokou paletu podmínek fotografování. Nabídku fotografování zobrazíte tak, že v režimu fotografování stisknete tlačítko **MENU/OK**. Zvýrazněte požadovanou položku a zobrazte si ji stisknutím voliče vpravo; nyní můžete vybrat možnost podle potřeby a stisknout tlačítko **MENU/OK**. Máte-li nastavení hotovo, opusťte nabídku tlačítkem **MENU/OK**.



Možnosti nabídky fotografování (fotografie)

❖ Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)

Vyberte scénu pro režim **SP** (🗨 48).

Adv. MODE (ROZŠÍŘENÝ REŽIM)


Zvolte rozšířený režim fotografování (🗨 43).

AF AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU)

Umožňuje nastavit automatické ostření.

Možnost	Popis
FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)	Volba oblasti zaostření (📖 58).
AF MODE (REŽIM AF)	Volba režimu AF v režimu ostření S nebo C (📖 57).
RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ)	<p>Způsob, kterým fotoaparát zaostřuje v režimu ostření AF-S nebo AF-C.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RELEASE (SPOUŠŤ): Doba expozice má prioritu před ostřením. Snímek lze pořídit i v případě, že fotoaparát není zaostřen. • FOCUS (OSTŘENÍ): Zaostření má prioritu před dobou expozice. Snímek lze pořídit pouze v případě, že je fotoaparát zaostřen.
AF+MF	<p>Je-li vybrána možnost ON v režimu ostření S, lze zaostření upravit ručně otáčením ostřicí kroužek při polovičním stisknutí spouště. Funkce podporuje zvyraznění zaostření (📖 89). V případě objektivu s indikátorem vzdálenosti zaostření musí být objektiv nastaven v režimu ručního ostření (MF), aby bylo možno tuto funkci použít. Je-li zvolen režim MF, je indikátor vzdálenosti zaostření deaktivován. Nastavte ostřicí kroužek do středu indikátoru vzdálenosti zaostření; je-li kroužek nastaven na nekonečno nebo na minimální vzdálenost zaostření, nemusel by fotoaparát zaostřit správně.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>🔍 Zoom při ostření AF + MF</p> <p>Je-li vybrána možnost ON v 📖 SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ) v nabídce nastavení a možnost SINGLE POINT (JEDEN BOD) v nastavení AF MODE (REŽIM AF), lze pro zaostření na vybranou oblast zaostření použít funkci zoomu při ostření. Zoom při ostření není k dispozici, je-li vybrána možnost ZONE (ZÓNA) nebo WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ) v nastavení AF MODE (REŽIM AF). Velikost zoomu je stejná jako velikost nastavená v režimu ručního ostření (2,5x až 6x) a nelze ji měnit.</p> </div>

AF AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU) (pokr.)

Možnost	Popis		
FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)	<p>Funkce inteligentní detekce obličejů nastavuje ostření a expozici pro lidské tváře kdekoli ve snímku a zabraňuje tak, aby fotoaparát v případě skupinového portrétu zaostřil na pozadí. Vhodné pro snímky, kde je třeba zvýraznit fotografované osoby. Detekce obličejů funguje s fotoaparátem ve svislé i vodorovné poloze; dojde-li k detekci obličeje, je označen zeleným ohraničením. Je-li na snímku více než jeden obličej, vybere fotoaparát ten z nich, který nejbližší středu. Ostatní obličeje budou označeny bílým ohraničením. Dále můžete zvolit, zda má fotoaparát se zapnutou funkcí inteligentní detekce obličejů vyhledávat a zaostřovat na oči osob. K dispozici jsou následující možnosti:</p>		
			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="267 376 506 407">Možnost</th> <th data-bbox="506 376 1231 407">Popis</th> </tr> </thead> </table>	Možnost	Popis
	Možnost	Popis	
	FACE ON/EYE OFF (OBLIČEJ ANO/OČÍ NE)	Pouze inteligentní detekce obličejů.	
	FACE ON/EYE AUTO (OBLIČEJ ANO/OČÍ AUTO)	Jestliže fotoaparát rozpozná obličej, zvolí automaticky, na které oko zaostřit.	
	FACE ON/RIGHT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITY PRAVÉ OKO)	Fotoaparát ostří na pravé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů.	
FACE ON/RIGHT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITY LEVÉ OKO)	Fotoaparát ostří na levé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů.		
FACE OFF/EYE OFF (OBLIČEJ NE/OČÍ NE)	Inteligentní detekce obličejů, priority očí vypnutá.		
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Jestliže se fotoaparátu nepodaří detekovat oči fotografované osoby, protože je zakrývají vlasy, brýle nebo jiné předměty, zaostří místo toho na obličeje. ① V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro snímek jako celek, ne jen na fotografovanou osobu. ① Jestliže se osoba po stisknutí spouště pohne, může její obličej být v okamžiku pořízení snímku mimo oblast označenou zeleným ohraničením. 			

AF AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU) (pokr.)

Možnost	Popis
PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)	Je-li vybrána možnost ON , bude fotoaparát neustále upravovat zaostření i v případech, že není napul stisknutá spoušť. Nezapomeňte, že se v tomto režimu rychleji vybíjí baterie.
AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)	<p>Je-li vybrána možnost ON, rozsvítí se světlo asistenta AF pro usnadnění automatického ostření.</p> <ul style="list-style-type: none"> 🔦 Světlo asistenta AF automaticky zhasne, jestliže vyberete možnost OFF v nastavení 49 SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK) v nabídce nastavení. ⓘ V některých případech se může stát, že fotoaparát nebude schopen pomocí světla asistenta AF zaostřit. Jestliže se fotoaparátu nedaří zaostřit v režimu makro, zkuste zvětšit vzdálenost k objektu. ⓘ Nesvíte světlem asistenta AF přímo do očí fotografované osoby.

ISO ISO

Určuje citlivost fotoaparátu na světlo (☞ 71).

IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)

Umožňuje zvolit velikost a poměr stran při fotografování snímků.

Poměr stran

Snímky s poměrem stran 3:2 mají stejné proporce jako snímky na 35 mm filmu; poměr stran 16:9 je vhodný pro zobrazení na zařízení **High Definition (HD)**. Snímky s poměrem stran 1:1 jsou čtvercové.

IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) zůstane po vypnutí fotoaparátu nebo přepnutí do jiného režimu fotografování zachována.

Možnost	Tiskne se při velikosti do	Možnost	Tiskne se při velikosti do
L 3:2	41 x 28 cm	S 3:2	21 x 14 cm
L 16:9	41 x 23 cm	S 16:9	21 x 12 cm
L 1:1	28 x 28 cm	S 1:1	14 x 14 cm
M 3:2	29 x 20 cm		
M 16:9	29 x 16 cm		
M 1:1	20 x 20 cm		

IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)

Umožňuje zvolit formát souboru a kompresní poměr. Možnost **FINE (JEMNÁ)** nebo **NORMAL (NORMÁLNÍ)** slouží k ukládání obrázků **JPEG**, možnost **RAW** k ukládání ve formátu **RAW** a možnost **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** nebo **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** k ukládání ve formátu **JPEG i RAW**. Nastavení **FINE (JEMNÁ)** a **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** používá menší kompresi **JPEG** a umožňuje tedy vyšší kvalitu obrazu, zatímco nastavení **NORMAL (NORMÁLNÍ)** a **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** používá vyšší kompresní poměr, čímž zvyšuje počet snímků, které lze uložit.

DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)

Určuje kontrast. Nižší hodnota znamená vyšší kontrast při fotografování v interiéru nebo při zatažené obloze, zatímco vyšší hodnota omezuje ztrátu detailu v jasných a zastíněných místech při fotografování vysoce kontrastních scén. Vyšší hodnoty lze doporučit v případě scén zachycujících sluneční světlo i tmavý stín (např. kontrastní objekty jako slunce na vodě, jasně osvětlené podzimní listy, portrét na pozadí modré oblohy nebo bílé předměty či osoby v bílém oblečení); nezapomínejte ale, že na snímcích pořízených s vyšší citlivostí se může vyskytnout zrnitost.

- ❖ Je-li vybrán režim **AUTO**, bude fotoaparát automaticky vybírat hodnotu **#100 100%** nebo **#200 200%** podle vzhledu objektu a podmínek fotografování. Stisknete-li napůl spoušť, zobrazí se doba expozice a clona.
- ❖ Možnost **#200 200%** je k dispozici při citlivosti ISO 400 a vyšší, zatímco možnost **#400 400%** při citlivosti ISO 800 a vyšší.

FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)

Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu (📖 77).

FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)

Volba typu filmu pro bracketing simulace filmu (📖 66).

SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)

Umožňuje fotografování se samospouští (📖 67).

INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)

Nastavení časovače fotografování (📖 69).

WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

Umožňuje upravit barvy podle světelného zdroje (📖 62).

COLOR (BARVA)

Úprava hustoty barev.

SHARPNESS (OSTROST)

Umožňuje zostřit nebo změkčit obrasy.

HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)

Určuje vzhled světlých míst snímku.

SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)

Určuje vzhled tmavých míst snímku.

NR NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)

Umožňuje omezit šum na snímcích pořízených s vysokou citlivostí.

LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)

Vyberete-li možnost **ON**, omezíte tím zrnitost na snímcích pořízených s dlouhou expozicí (📖 51, 53).

CUSTOM SET (ULOŽIT VLASTNÍ)

Uloží nastavení pro režim **P**, **S**, **A** a **M** (📖 54).

TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)

Volba, zda lze použít dotykové ovládání pro výběr oblasti zaostření nebo spoušť (📖 24).

TOUCH ZOOM (DOTYKOVÝ ZOOM)

Aktivuje dotykový digitální zoom (📖 30).

MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)

Umožňuje zadat nastavení objektivu na adaptér nasazeného na volitelném **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER (ADAPTÉRU FUJIFILM)** (📖 80).

SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU)

Volba, zda se má aktivovat spoušť, jestliže není nasazen objektiv.

MF ASSIST (ASISTENT MF)

Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření (📖 55).

Možnost	Popis
STANDARD	Ostření se zobrazuje normálně (zvýraznění zaostření není k dispozici).
FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)	Fotoaparát zvýrazní kontrastní obrysy. Můžete zvolit barvu a maximální úroveň.

PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)

Volba způsobu, kterým fotoaparát měří expozici při vypnuté funkci inteligentní detekce obličejů (📖 74).

INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)

Vyberete-li možnost **ON**, bude se proměřovat aktuální ostřicí rámeček, jestliže je vybrána možnost **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v **AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU)** > **AF MODE (REŽIM AF)** a možnost **SPOT (BODOVĚ)** v nastavení **PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)**.

FLASH SET-UP (NASTAVENÍ BLESKU)

Umožňuje nastavit blesk.

Možnost	Popis
FLASH MODE (REŽIM BLESKU)	Volba režimu blesku (🗨 75)
FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU)	Umožňuje nastavit jas blesku. Můžete vybírat hodnoty v rozsahu +2 až -2 EV. Pozor, při nepříznivých podmínkách fotografování a vzdálenosti k objektu možná nedosáhnete požadovaného výsledku.
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)	Vyberete-li možnost ON , bude potlačen jev červených očí způsobený bleskem. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Potlačení červených očí je aktivní pouze tehdy, je-li zjištěn obličej. ❖ Potlačení červených očí není k dispozici pro snímky ve formátu RAW.

MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEO)

Nastavení videa.

Možnost	Popis
MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)	Nastavení velikosti snímku a počtu snímků za sekundu pro záznam videa. <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">• 1080/60P: Full HD (60fps) <li style="width: 50%;">• 720/60P: HD (60fps) <li style="width: 50%;">• 1080/50P: Full HD (50fps) <li style="width: 50%;">• 720/50P: HD (50fps) <li style="width: 50%;">• 1080/24P: Full HD (24fps) <li style="width: 50%;">• 720/24P: HD (24fps)
MOVIE ISO (VIDEO ISO)	Určuje citlivost pro záznam videa; k dispozici je režim AUTO nebo citlivost v rozsahu ISO 400 až 6400. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Na fotografování nemá toto nastavení žádný vliv.
MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU)	Nastavení hlasitosti záznamu mikrofonem.

IS MODE (REŽIM IS)

K dispozici jsou následující možnosti stabilizace obrazu:

Možnost	Popis
CONTINUOUS + MOTION (PRŮBĚŽNĚ + V POHYBU)	Stabilizace obrazu je zapnutá. Je-li vybrána možnost +MOTION (+V POHYBU) bude fotoaparát upravovat dobu expozice, aby pohybující se objekt nebyl rozmazaný.
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	
SHOOTING + MOTION (FOTOGRAFOVÁNÍ + V POHYBU)	Totéž jako předchozí možnost s tím rozdílem, že stabilizace obrazu je aktivní pouze při polovičním stisknutí spouště (pouze v režimu C) nebo po aktivaci spouště. Je-li vybrána možnost +MOTION (+V POHYBU) bude fotoaparát upravovat dobu expozice, aby pohybující se objekt nebyl rozmazaný.
SHOOTING ONLY (POUZE FOTOGRAFOVÁNÍ)	
OFF	Stabilizace obrazu je vypnutá. Tuto možnost vyberte při fotografování na stativu.

- Možnost **+MOTION (+V POHYBU)** nemá žádný vliv, jestliže je citlivost nastavena na fixní hodnotu a v určitých kombinacích nastavení nemusí být vůbec k dispozici. Její vliv se může měnit v závislosti na podmínkách osvětlení a rychlosti pohybu daného objektu.
- Režim IS je k dispozici pouze tehdy, jestliže je nasazen objektiv podporující stabilizaci obrazu.

DIGITAL IMAGE STABILIZER (DIGITÁLNÍ STABILIZÁTOR OBRAZU)

Umožňuje nastavit, zda má být při záznamu videa aktivní digitální stabilizace obrazu.

WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)

Umožňuje připojit smartphone nebo table prostřednictvím bezdrátové sítě (110).

- Další informace získáte na stránce <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

SHUTTER SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)

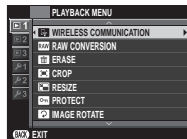
Volba typu závěrky. Vyberete-li elektronickou závěrku, bude potlačen zvuk závěrky.

Možnost	Popis
MS MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ ZÁVĚRKA)	Fotografování s mechanickou závěrkou.
ES ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA)	Fotografování s elektronickou závěrkou.
MS MECHANICAL + ES ELECTRONIC (MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)	Fotoaparát zvolí typ závěrky pouze podměnek fotografování.

- ❖ Při použití elektronické závěrky je deaktivován blesk, doba expozice a citlivost je omezena na hodnoty $1/32$ 000-1 s resp. ISO 6400–200 a redukce šumu při dlouhé expozici nemá žádný vliv. V sériovém režimu je ostření a expozice nastavena pevně na hodnoty prvního snímku dané série.
- ⓘ Na snímcích pohybujících se objektů pořízených s elektronickou závěrkou může být viditelné zkreslení a na snímcích pořízených při osvětlení zářivkou nebo jiným blikajícím či vadným zdrojem světla se mohou objevit pruhy nebo zamlžení. Při fotografování se ztlumenou závěrkou respektujte právo na soukromí fotografované osoby.

Práce s nabídkami: Režim přehrávání

Nabídku přehrávání zobrazíte tak, že v režimu přehrávání stisknete tlačítko **MENU/OK**. Zvýrazněte požadovanou položku a zobrazte si ji stisknutím voliče vpravo; nyní můžete vybrat možnost podle potřeby a stisknout tlačítko **MENU/OK**. Máte-li nastavení hotovo, opusťte nabídku tlačítkem **MENU/OK**.



Možnosti nabídky přehrávání

WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)

Umožňuje připojit smartphone nebo table prostřednictvím bezdrátové sítě (☎ 110).

☛ Další informace získáte na stránce <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)

Umožňuje vytvářet kopie snímků RAW ve formátu JPEG (🗨 79).

ERASE (SMAZAT)

Odstranit všechny nebo vybrané snímky.

- **FRAME (SNÍMEK):** Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí).
- **SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY):** Zvýrazněte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte. Máte-li hotovo, zobrazte si tlačítkem **DISP/BACK** potvrzovací okno, vyberte možnost **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- **ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY):** Zobrazí se potvrzovací okno; vyberte možnost **OK** a stisknutím tlačítka **MENU/OK** odstraňte všechny nechráněné snímky.

CROP (OŘÍZNOUT)

Umožňuje vytvořit oříznutou kopii aktuálního snímku.

1 Zobrazte si požadovaný snímek.

2 Vyberte možnost  CROP (OŘÍZNOUT) v nabídce přehrávání.

3 Pomocným ovládacím voličem nazoomejte snímek a stisknutím voliče nahoře, dole, vpravo nebo vlevo najedte na požadovanou oblast snímku.

4 Tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.

5 Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte oříznutou kopii do samostatného souboru.

❖ Čím větší je oříznutá oblast, tím větší je kopie; všechny kopie mají poměr stran 3:2.2. Jestliže se velikost finální kopie **640**, zobrazí se žlutý nápis **OK**.

RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)

Umožňuje vytvořit menší kopii aktuálního snímku.

1 Zobrazte si požadovaný snímek.

2 Vyberte možnost  RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST) v nabídce přehrávání.

3 Vyberte velikost a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.

4 Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte upravenou kopii do samostatného souboru.

❖ Dostupné velikosti závisí na velikosti původního snímku.

Om PROTECT (OCHRANA)

Umožňuje chránit snímky před neúmyslným vymazáním. Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- **FRAME (SNÍMEK):** Ochrana jednotlivých snímků. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte. Máte-li hotovo, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- **SET ALL (NASTAVIT NA VŠE):** Ochrana všech snímků.
- **RESET ALL (RESETOVAT VŠE):** Vypne ochranu všech snímků.

① V případě formátování paměťové karty budou smazány i chráněné snímky (📖 106).

🔄 IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)

Umožňuje otočit snímek.

1 Zobrazte si požadovaný snímek.

2 Vyberte možnost **🔄 IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)** v nabídce přehrávání.

3 Stisknutím voliče dole otočíte snímek o 90° po směru ručiček, stisknutím nahoře o 90° proti směru ručiček.

4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek se poté při zobrazení na fotoaparátu zobrazí vždy ve vybrané orientaci.

- 🔍 Chráněné snímky nelze otáčet. Před otočením musíte ochranu vypnout.
- 🔍 Může se stát, že snímky pořízené jiným fotoaparátem nebude možné otočit. Snímky otočené ve fotoaparátu nebudou otočené při zobrazení na počítači nebo na jiném fotoaparátu.
- 🔍 Snímky pořízené s aktivní funkcí **📧 SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)** se při přehrávání automaticky zobrazí ve správné orientaci (📖 106).



RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)

Umožňuje potlačit červené oči na snímku. Fotoaparát analyzuje snímek a najde-li efekt červených očí, vytvoří kopii snímku s potlačením tohoto jevu:

1 **Zobrazte si požadovaný snímek.**

2 Vyberte možnost  RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ) v nabídce přehrávání.

3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- ❖ Jestliže fotoaparát nedokáže rozpoznat obličej nebo je-li obličej zabrán z profilu, nemusí se potlačení červených očí podařit. Výsledek se může lišit podle dané scény. Červené oči nelze potlačit na snímcích, které již jednou byly zpracovány pomocí funkce potlačení červených očí a na snímcích pořízených jiným fotoaparátem.
- ❖ Čas potřebný na zpracování snímku závisí na počtu rozpoznávaných obličejů.
- ❖ Kopie snímků vytvořené pomocí funkce  RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ) jsou při přehrávání označeny ikonou .
- ❖ Potlačení červených očí není k dispozici pro snímky ve formátu RAW.

SLIDE SHOW (PREZENTACE)

Umožňuje prohlížení snímků v podobě automatické prezentace. Tlačítkem **MENU/OK** prezentaci spustíte, stisknutím voliče vpravo nebo vlevo můžete přeskokovat dopředu nebo dozadu. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** během prezentace si můžete zobrazit nápovědu na displeji. Prezentaci můžete kdykoli ukončit tlačítkem **MENU/OK**.

- ❖ Fotoaparát se během prezentace automaticky nevypne.

PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)

Umožňuje vytvářet z oblíbených snímků fotoknihy (📖 82).

PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)

Umožňuje nahrávat snímky do počítače pomocí bezdrátového připojení (☎ 110).

☛ Další informace získáte na stránce <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))

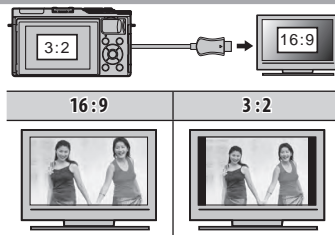
Umožňuje vytvořit „objednávku tisku“ pro tiskárnu kompatibilní s DPOF (☎ 114).

instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)

Umožňuje tisknout snímky na volitelných tiskárnách FUJIFILM instax SHARE (☎ 116).

DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)

Volba způsobu, kterým se na zařízeních High Definition (HD) zobrazují snímky s poměrem stran 3:2 (tato možnost je k dispozici pouze s připojeným kabelem HDMI). Vyberete-li možnost 16:9, zobrazí se snímek tak, že vyplní celý displej a na horní a dolní straně bude oříznut; možnost 3:2 znamená, že se zobrazí celý snímek s černým pruhem po obou stranách.

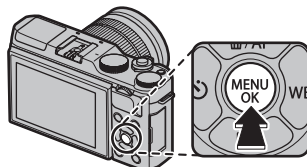


Nabídka nastavení

Práce s nabídkou nastavení

1 Otevřete nabídku nastavení.

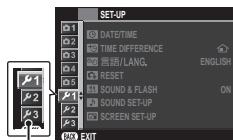
1.1 Tlačítkem **MENU/OK** otevřete nabídku pro aktuální režim.



1.2 Stisknutím voliče vlevo vyberte záložku aktuální nabídky.



1.3 Stisknutím voliče dolů vyberte záložku obsahující požadovanou možnost.



Záložka

1.4 Stisknutím voliče vpravo najedte kurzorem na požadovanou položku nabídky nastavení.



2 Upravte nastavení.

Zvýrazněte požadovanou položku a zobrazte si ji stisknutím voliče vpravo; nyní můžete vybrat možnost podle potřeby a stisknout tlačítko MENU/OK. Máte-li nastavení hotovo, opusťte nabídku tlačítkem **MENU/OK**.

Možnosti nabídky nastavení**🕒 DATE/TIME (DATUM/ČAS)**

Umožňuje nastavit hodiny fotoaparátu (🗨 22).

🕒 TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)

Umožňuje ihned přepnout hodiny fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas v cíli cesty. Rozdíl mezi místním časem a vašim domácím časovým pásmem nastavíte takto:

1 Zvýrazněte položku **← LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

2 Pomocí voliče nastavte časový rozdíl mezi místním časem a vašim domácím časovým pásmem. Máte-li nastavení hotovo, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu na místní čas, vyberte položku **← LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Chcete-li nastavit čas v domácím časovém pásmu, vyberte položku **🏠 HOME (DOMÁCÍ)**. Je-li vybrána možnost **← LOCAL (MÍSTNÍ)**, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu na tři sekundy ikona **←**.

🗨 言語/LANG.

Vyberte jazyk (🗨 22).

🔧 RESET (RESETOVAT)

Umožňuje resetovat možnosti v nabídce fotografování a nastavení na výchozí hodnoty. Reset nemá vliv na uživatelské vyvážení bílé, sady uživatelských nastavení vytvořené pomocí možnosti **🗨 CUSTOM SET (ULOŽIT VLASTNÍ)**, **📶 WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)** a nabídky nastavení **🕒 DATE/TIME (DATUM/ČAS)** a **🕒 TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)**.

1 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte volič vpravo.

2 Zobrazí se potvrzovací okno; zvýrazněte položku **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

🔊 SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)

Vyberete-li možnost **OFF**, bude deaktivován reproduktor, blesk a světlo; vhodné v situacích, kdy není zvuk či světlo žádoucí. Na displeji se zobrazí ikona **🔊**, jestliže je vybrána možnost **OFF**.

SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU)

Umožňuje nastavit zvuk.


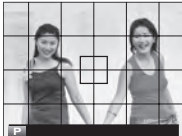

Možnost	Popis
OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)	Umožňuje nastavit hlasitost zvuků vydávaných při obsluze ovládacích prvků fotoaparátu. Zvolíte-li možnost OFF (ztlmit), budou zvuky ovládání deaktivovány.
SHUTTER VOLUME (HLASITOST ZÁVĚRKY)	Umožňuje nastavit hlasitost zvuků vydávaných při aktivaci elektronické závěrky. Zvolíte-li možnost OFF (ztlmit), budou zvuky závěrky deaktivovány.
SHUTTER SOUND (ZVUK ZÁVĚRKY)	Volba zvuku vydávaného elektronickou závěrkou
PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)	Umožňuje nastavit hlasitost při přehrávání videa.

SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)

Umožňuje nastavit displej.

Možnost	Popis									
IMAGE DISPLAY (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)	Určuje, jak dlouho bude zobrazen snímek po fotografování. Barvy se mohou od barev finálního snímku mírně lišit a při vysoké citlivosti na nich může být viditelný „šum“. Pozor, při určitém nastavení se budou snímky po fotografování zobrazovat bez ohledu na vybranou možnost.									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Možnost</th> <th>Popis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)</td> <td>Snímek bude zobrazen, dokud nestisknete tlačítko MENU/OK nebo nestisknete napůl spoušť. Chcete-li nazoomovat na aktivní bod zaostření, stisknete střed pomocného ovládacího voliče; dalším stisknutím zoom zrušíte.</td> </tr> <tr> <td>1.5 SEC (1,5 S)</td> <td rowspan="2">Snímek bude zobrazen po dobu 1,5 s (1.5 SEC) nebo 0,5 s (0.5 SEC), pokud dříve nestisknete napůl spoušť.</td> </tr> <tr> <td>1.5 SEC (0,5 S)</td> </tr> <tr> <td>OFF</td> <td>Snímek se po vyfotografování nezobrazí.</td> </tr> </tbody> </table>	Možnost	Popis	CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Snímek bude zobrazen, dokud nestisknete tlačítko MENU/OK nebo nestisknete napůl spoušť. Chcete-li nazoomovat na aktivní bod zaostření, stisknete střed pomocného ovládacího voliče; dalším stisknutím zoom zrušíte.	1.5 SEC (1,5 S)	Snímek bude zobrazen po dobu 1,5 s (1.5 SEC) nebo 0,5 s (0.5 SEC), pokud dříve nestisknete napůl spoušť.	1.5 SEC (0,5 S)	OFF	Snímek se po vyfotografování nezobrazí.
	Možnost	Popis								
	CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Snímek bude zobrazen, dokud nestisknete tlačítko MENU/OK nebo nestisknete napůl spoušť. Chcete-li nazoomovat na aktivní bod zaostření, stisknete střed pomocného ovládacího voliče; dalším stisknutím zoom zrušíte.								
1.5 SEC (1,5 S)	Snímek bude zobrazen po dobu 1,5 s (1.5 SEC) nebo 0,5 s (0.5 SEC), pokud dříve nestisknete napůl spoušť.									
1.5 SEC (0,5 S)										
OFF	Snímek se po vyfotografování nezobrazí.									
PREVIEW EXP. (NÁHLED EXPOZICE) IN MANUAL MODE (NÁHLED EXPOZICE V RUČNÍM REŽIMU)	Vyberete-li možnost ON , aktivujete v režimu ruční expozice zobrazení náhledu expozice. Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost OFF .									

SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) (pokr.)

Možnost	Popis		
LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)	Umožňuje nastavit jas displeje.		
LCD COLOR (BARVA LCD)	Umožňuje nastavit odstín displeje.		
PREVIEW PIC. (NÁHLED SNÍMKU) EFFECT (NÁHLED EFEKTU)	<p>Zvolíte-li možnost ON, zobrazí se na displeji vliv simulace filmu, vyvážení bílé a dalších nastavení. Vyberete-li možnost OFF, budou lépe viditelné stíny v málo kontrastních místech, ve scénách osvětlených zezadu a u jiných špatně viditelných objektů.</p> <p>❖ Je-li vybrána možnost OFF, nebude se nastavení fotoaparátu projevovat na displeji a zobrazené barvy a odstíny se budou lišit od finálního snímku. Na displeji se nicméně stále budou zobrazovat efekty rozšířených filtrů a nastavení černobílého/sépiového efektu.</p>		
FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)	Umožňuje zvolit typ mřížky pro cílení v režimu fotografování.		
	GRID 9 (MŘÍŽKA 9)	GRID 24 (MŘÍŽKA 24)	HD HD FRAMING (CÍLENÍ HD)
	 <p><i>Pro kompozici snímku podle „pravidla třetin“.</i></p>	 <p><i>Mřížka 6x4.</i></p>	 <p><i>Umožňuje cílit snímky v kvalitě HD podle výřezu označeného linkami na horním a dolním okraji displeje.</i></p>
AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)	Vyberete-li možnost ON , budou se snímky „na výšku“ při přehrávání automaticky otáčet.		
FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)	Je-li vybrána možnost ON , bude fotoaparát při otáčení ostřicím kroužkem v režimu ručního ostření automaticky zoomovat na obraz v objektivu (🗨 56).		
FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)	Volba jednotek indikátoru vzdálenosti zaostření (🗨 56).		
DISP. CUSTOM SET. (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)	Volba prvků ve standardním zobrazení displeje (🗨 26).		

🔘 BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK)

Umožňuje zvolit funkce ovládacích prvků fotoaparátu.

Možnost	Popis
FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))	Volba funkcí pro funkční tlačítka (📖 40)
EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)	Umožňuje vybrat možnosti, které se budou zobrazovat v rychlé nabídce (📖 39).

🔘 FOCUS RING (OSTŘÍČÍ KROUŽEK)

Nastavení směru otáčení ostříčícího kroužku, při kterém se zvětšuje vzdálenost zaostření.

🔘 TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)

Aktivace/deaktivace dotykového ovládání (📖 20, 30, 34).

🔘 POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)

Umožňuje nastavit řízení napájení.

Možnost	Popis
AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)	Nastavení doby, po jejímž uplynutí se fotoaparát automaticky vypne, jestliže neprovedete žádnou operaci. Kratší doba znamená delší výdrž baterie; jestliže vyberete možnost OFF , je nutno fotoaparát vypnout ručně. Poznámka: v některých případech se fotoaparát automaticky vypne i v případě, že je vybrána možnost OFF .
HIGH PERFORMANCE (VYSOKÝ VÝKON)	Možnost ON znamená rychlejší ostření a kratší dobu pro opětovné zapnutí fotoaparátu, je-li vypnutý.

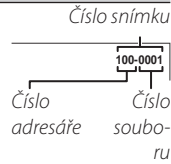
🔘 SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)

Umožňuje očistit obrazový snímač fotoaparátu od prachu.




- **OK:** Vyčistit snímač okamžitě (📖 xi).
 - **WHEN SWITCHED ON (PO ZAPNUTÍ):** Je-li vybrána tato možnost, bude čištění snímače provedeno po každém zapnutí fotoaparátu.
 - **WHEN SWITCHED ON (PŘI VYPNUTÍ):** Je-li vybrána tato možnost, bude čištění snímače provedeno při vypnutí fotoaparátu (při vypnutí fotoaparátu v režimu přehrávání ale čištění neproběhne).
- 🔘 Jestliže se nepodaří prach odstranit pomocí funkce čištění snímače, je třeba jej odstranit ručně (📖 124).

☑ SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)

Umožňuje nastavit správu souborů.

Možnost	Popis	
FRAME NO. (Č. SNÍMKU)	<p>Nové snímky budou ukládány v obrazových souborech se čtyřčíselnými názvy, přičemž číslo každého snímku bude rovno číslu předchozího snímku zvětšenému o jedničku. Číslo souboru se při přehrávání zobrazuje napravo, jak ukazuje obrázek. Nastavení FRAME NO. (Č. SNÍMKU) určuje, zda se při vložení nové paměťové karty nebo přeformátování aktuální karty číslování souborů vyresetuje na 0001.</p>	
		
	Možnost	Popis
	CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního volného čísla souboru podle toho, které číslo je vyšší. Pomocí této možnosti můžete snížit počet snímků s duplicitními názvy souborů.
RENEW (OBNOVIT)	Číslování se po formátování paměťové karty nebo vložení nové karty vyresetuje na 0001.	
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Když číslování snímků dospěje k hodnotě 999-9999, dojde k deaktivaci spouště (📖 132). ◆ Zvolíte-li možnost ☑ RESET (RESETOVAT) (📖 99), bude hodnota FRAME NO. (Č. SNÍMKU) nastavena na možnost CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ), ale číslo snímku se nevyresetuje. ◆ Čísla snímků pořízených jiným fotoaparátém se mohou lišit. 	
SAVE ORIG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK)	Vyberete-li možnost ON , budou se ukládat nezpracované kopie snímků vytvořené funkcí ☑ RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ) .	
EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU)	Umožňuje změnit předponu názvu souboru. U obrázků sRGB se používá čtyřmístná předpona (výchozí je „DSCF“), zatímco obrázky Adobe RGB mají trojmístnou předponu („DSF“) s podtržítkem na začátku.	

SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) (pokr.)

Možnost	Popis
DATE STAMP (DATUM NA SNÍMKU)	<p>Umožňuje označit pořízené snímky časem a/nebo datem fotografování.</p> <ul style="list-style-type: none"> • +: Nové snímky budou označeny datem i časem. • : Nové snímky budou označeny datem pořízení. • OFF: Na snímcích nebude uvedeno datum ani čas. <p>ⓘ Datum a čas nelze ze snímku odstranit. Jestliže možnost DATE STAMP (DATUM NA SNÍMKU) vypnete, nebude na snímcích čas ani datum.</p> <p>ⓘ Nejsou-li nastaveny hodiny fotoaparátu, budete vyzváni k zadání aktuálního data a času (📖 22).</p> <p>ⓘ Při tisku snímků s časem a datem doporučujeme možnost „datum tisku“ DPOF vypnout (📖 114).</p> <p>ⓘ Na videu a snímcích RAW se datum a čas nezobrazuje.</p>

COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)

Umožňuje zvolit gamut pro reprodukci barev.





Možnost	Popis
sRGB	Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
Adobe RGB	Pro komerční tisk.

CUSTOM RESET (VLASTNÍ RESET)

Vyresetuje veškerá nastavení pro režim **C**. Zobrazí se potvrzovací okno; stisknutím voliče nahore nebo dole vyberte **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

📶 CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)


Umožňuje nastavit připojení k bezdrátovým zařízením, tj. smartphonům, počítačům a tiskárnám FUJIFILM instax SHARE.

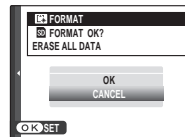
Možnost	Popis								
WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)	Umožňuje nastavit připojení k bezdrátovým sítím.								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Možnost</th> <th>Popis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>GEN. SET. (OBECNÁ NASTAVENÍ)</td> <td>Zvolte název (NAME), který bude fotoaparát identifikovat v bezdrátové síti (fotoaparát má přidělen unikátní výchozí název); pomocí možnosti WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ) můžete obnovit výchozí nastavení.</td> </tr> <tr> <td>RESIZE IM. FOR SMART. (UPRAVIT VEL. PRO SMART-PHONE) </td> <td>Vyberete-li možnost ON (výchozí nastavení, doporučeno ve většině případů), budou větší snímky upraveny na 3M pro nahrávání do smartphonů; možnost OFF znamená, že snímky budou nahrávány v původní velikosti. Změna velikosti se týká pouze kopie nahrané do smartphonu; na originál nemá tato funkce vliv.</td> </tr> <tr> <td>PC AUTO SAVE SET. (NAST.AUTO. UKLÁDÁNÍ DO PC)</td> <td>Vyberete-li možnost DELETE REGISTERED DESTINATION PC (VYMAZAT REGISTROVANÉ CÍLOVÉ PC), můžete odebrat vybrané cíle; možnost DETAILS OF PREVIOUS CONNECTION (ÚDAJE O PŘEDCHOZÍM PŘIPOJENÍ) zobrazí počítače, k nimž byl fotoaparát v nedávné době připojen.</td> </tr> </tbody> </table>	Možnost	Popis	GEN. SET. (OBECNÁ NASTAVENÍ)	Zvolte název (NAME), který bude fotoaparát identifikovat v bezdrátové síti (fotoaparát má přidělen unikátní výchozí název); pomocí možnosti WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ) můžete obnovit výchozí nastavení.	RESIZE IM. FOR SMART. (UPRAVIT VEL. PRO SMART-PHONE) 	Vyberete-li možnost ON (výchozí nastavení, doporučeno ve většině případů), budou větší snímky upraveny na 3M pro nahrávání do smartphonů; možnost OFF znamená, že snímky budou nahrávány v původní velikosti. Změna velikosti se týká pouze kopie nahrané do smartphonu; na originál nemá tato funkce vliv.	PC AUTO SAVE SET. (NAST.AUTO. UKLÁDÁNÍ DO PC)	Vyberete-li možnost DELETE REGISTERED DESTINATION PC (VYMAZAT REGISTROVANÉ CÍLOVÉ PC) , můžete odebrat vybrané cíle; možnost DETAILS OF PREVIOUS CONNECTION (ÚDAJE O PŘEDCHOZÍM PŘIPOJENÍ) zobrazí počítače, k nimž byl fotoaparát v nedávné době připojen.
	Možnost	Popis							
	GEN. SET. (OBECNÁ NASTAVENÍ)	Zvolte název (NAME), který bude fotoaparát identifikovat v bezdrátové síti (fotoaparát má přidělen unikátní výchozí název); pomocí možnosti WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ) můžete obnovit výchozí nastavení.							
	RESIZE IM. FOR SMART. (UPRAVIT VEL. PRO SMART-PHONE) 	Vyberete-li možnost ON (výchozí nastavení, doporučeno ve většině případů), budou větší snímky upraveny na 3M pro nahrávání do smartphonů; možnost OFF znamená, že snímky budou nahrávány v původní velikosti. Změna velikosti se týká pouze kopie nahrané do smartphonu; na originál nemá tato funkce vliv.							
PC AUTO SAVE SET. (NAST.AUTO. UKLÁDÁNÍ DO PC)	Vyberete-li možnost DELETE REGISTERED DESTINATION PC (VYMAZAT REGISTROVANÉ CÍLOVÉ PC) , můžete odebrat vybrané cíle; možnost DETAILS OF PREVIOUS CONNECTION (ÚDAJE O PŘEDCHOZÍM PŘIPOJENÍ) zobrazí počítače, k nimž byl fotoaparát v nedávné době připojen.								
PC AUTO SAVE SETTINGS (NAST. AUTOMATICKÉHO UKLÁDÁNÍ DO PC)	Vyberte cíl pro nahrávání. Možnost SIMPLE SETUP (JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ) znamená připojení přes WPS, zatímco nabídka MANUAL SETUP (RUČNÍ NASTAVENÍ) umožňuje nakonfigurovat síťové nastavení ručně.								
GEOTAGGING SET-UP (NASTAVENÍ GEOTAGGINGU)	Umožňuje zobrazit data stažená ze smartphonu a nastavit ukládání dat se snímky.								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Možnost</th> <th>Popis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>GEOTAGGING</td> <td>Volba, zda budou se snímky po fotografování ukládána polohová data stažená ze smartphonu.</td> </tr> <tr> <td>LOCATION INFO (INFO O POLOZE)</td> <td>Umožňuje zobrazit informace o poloze stažené ze smartphonu.</td> </tr> </tbody> </table>	Možnost	Popis	GEOTAGGING	Volba, zda budou se snímky po fotografování ukládána polohová data stažená ze smartphonu.	LOCATION INFO (INFO O POLOZE)	Umožňuje zobrazit informace o poloze stažené ze smartphonu.		
	Možnost	Popis							
GEOTAGGING	Volba, zda budou se snímky po fotografování ukládána polohová data stažená ze smartphonu.								
LOCATION INFO (INFO O POLOZE)	Umožňuje zobrazit informace o poloze stažené ze smartphonu.								
instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)	Umožňuje nastavit připojení k tiskárnám FUJIFILM instax SHARE ( 116).								

📌 Další informace o bezdrátovém připojení najdete na adrese <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>



FORMAT (FORMÁT)

Paměťovou kartu naformátujete takto:













- 1 Vyberte položku  **FORMAT (FORMÁT)** v nabídce nastavení a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
 - 2 Zobrazí se potvrzovací okno. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, vyberte **OK** a stiskněte **MENU/OK**. Chcete-li nabídku opustit bez formátování, vyberte možnost **CANCEL (ZRUŠIT)** nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- ⓘ Z paměťové karty budou odstraněna veškerá data včetně chráněných snímků. Nezapomeňte tedy zkopírovat důležité soubory do počítače nebo do jiného úložiště.
- ⓘ Během formátování neotevírejte přihrádku baterie.


























Tovární nastavení







Níže jsou uvedeny výchozí hodnoty možností v nabídce fotografování a nastavení. Toto nastavení lze obnovit pomocí funkce  **RESET (RESETOVAT)** v nabídce nastavení ( 99).

Nabídka fotografování

Nabídka	Výchozí stav
 SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)	 PORTRÉT
Režim  Adv. (Rozš.) MODE (ROZŠÍŘENÝ REŽIM)	 ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)
 AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU) AF MODE (REŽIM AF) RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ) AF+MF FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ) PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ) AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)	 ZONE (ZÓNA) • AF-S PRIORITY SELECTION (VOLBA PRIORITY AF-S): RELEASE (SPOUŠŤ) • AF-C PRIORITY SELECTION (VOLBA PRIORITY AF-C): RELEASE (SPOUŠŤ) OFF FACE OFF/EYE OFF (OBLIČEJ NE/OČI NE) OFF ON (ZAP)
 ISO (CITLIVOST)	AUTO3
 IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)	 3:2
 IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	FINE (JEMNÁ)
 DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	 100%

Nabídka	Výchozí stav
 FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	 PROVIA/STANDARD
 FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU) FILM 1 FILM 2 FILM 3	 PROVIA/STANDARD  Velvia/VIVID  ASTIA/SOFT
 SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)	OFF
 WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	AUTO
 COLOR (BARVA)	(0) MID
 SHARPNESS (OSTROST)	(0) STANDARD
 HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)	(0) STANDARD
 SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)	(0) STANDARD
 NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)	(0) STANDARD
 LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)	ON (ZAP)

Nabídka	Výchozí stav
 TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)	TOUCH SHOOTING (DOTYKOVÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)
 TOUCH ZOOM (DOTYKOVÝ ZOOM)	OFF
 MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)	LENS 5 (50mm) (OBJEKTIV 5 (50 mm))
 SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU)	OFF
 MF ASSIST (ASISTENT MF)	STANDARD
 PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	 MULTI
 INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOSTRĚNÍ)	ON (ZAP)
 FLASH SET-UP (NASTAVENÍ BLESKU) FLASH MODE (REŽIM BLESKU) FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU) RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)	AUTO ±0 OFF

Nabídka	Výchozí stav
 MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEOA) MOVIE MODE (REŽIM VIDEOA) MOVIE ISO (VIDEO ISO) MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU)	 1080/60P AUTO 3
 IS MODE (REŽIM IS)	 CONTINUOUS + MOTION (PRŮBĚŽNĚ + V POHYBU)
 DIGITAL IMAGE STABILIZER (DIGITÁLNÍ STABILIZÁTOR OBRAZU)	ON (ZAP)
 SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)	M5 MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ ZÁVĚRKA)

■ Nabídka nastavení

Nabídka	Výchozí
SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)	ON (ZAP)
SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU)	
OPERATION VOL. (HLAS. OVLÁDÁNÍ)	1
SHUTTER VOLUME (HLASITOST ZÁVĚRKY)	1
SHUTTER SOUND (ZVUK ZÁVĚRKY)	♪ 1 SOUND 1 (ZVUK 1)
PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRAVÁNÍ)	7
SCREEN SET-UP (NAST. DISPLEJE)	
IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)	OFF
PREVIEW EXP. (NÁHLED EXPOZICE) IN MANUAL MODE (NÁHLED EXPOZICE V RUČNÍM REŽIMU)	ON (ZAP)
LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)	0
LCD COLOR (BARVA LCD)	0
PREVIEW PIC. (NÁHLED SNÍMKU)	ON (ZAP)
EFFECT (NÁHLED EFEKTU)	
FRAMING GUID. (PRŮV. CÍLENÍM)	GRID 9 (MŘÍŽKA 9)
AUTOROTATE PB (AUTO. OTÁČET PB)	ON (ZAP)
FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)	OFF
FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)	METERS (METRY)
DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)	<ul style="list-style-type: none"> • FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM): <input type="checkbox"/> • AF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF): <input type="checkbox"/> • HISTOGRAM: <input type="checkbox"/> • Další možnosti: <input checked="" type="checkbox"/>

Nabídka	Výchozí
BUTTON SET. (NASTAVENÍ TLAČÍTEK)	
FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))	ISO (CITLIVOST)
EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)	Viz str. <?>.
FOCUS RING (OSTŘÍČÍ KROUŽEK)	↻ CW (PROTI SMĚRU RUČÍČEK)
TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)	ON (ZAP)
POWER MAN. (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)	
AUTO POWER OFF (AUTO. VYPNUTÍ)	2 MIN
HIGH PERFOR. (VYSOKÝ VÝKON)	OFF
SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)	
WHEN SWITCHED ON (PO ZAPNUTÍ)	OFF
WHEN SWITCHED ON (PŘI VYPNUTÍ)	ON (ZAP)
SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)	
FRAME NO. (Č. SNÍMKU)	CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)
SAVE ORIG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK)	OFF
DATE STAMP (DATUM NA SNÍMKU)	OFF
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)	sRGB
CONNECTION SET. (NAST. PŘIPOJENÍ)	
WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)	<ul style="list-style-type: none"> • RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) : ON (ZAP) • GEOTAGGING SET-UP (NASTAVENÍ GEOTAGGINGU) • LOCATION INFO (INFO O POLOZE): ON (ZAP)

Připojení

Bezdrátový přenos (FUJIFILM Camera Remote/FUJIFILM PC AutoSave)

Umožňuje přístup k bezdrátovým sítím a připojení k počítačům, smartphonům nebo tabletům. Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

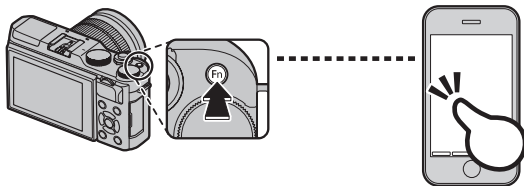


fujifilm Wi-Fi app



Bezdrátové připojení: Smartphony

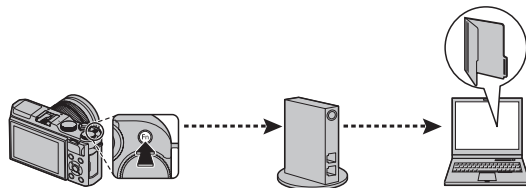
Nainstalujte do smartphonu aplikaci „FUJIFILM Camera Remote“, která umožňuje prohlížet snímky ve fotoaparátu, stahovat vybrané snímky, ovládat fotoaparát na dálku a kopírovat do fotoaparátu data o poloze. Pro připojení ke smartphonu stiskněte na fotoaparátu funkční tlačítko **(Fn)**.



❖ Další možností je použít nastavení **WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)** v nabídce fotografování a přehrávání.

Bezdrátové připojení: Počítače

Máte-li nainstalovanou aplikaci „FUJIFILM PC AutoSave“ a váš počítač je nastaven jako cílové umístění snímků kopírovaných z fotoaparátu, můžete nahrát snímky z fotoaparátu pomocí funkce **PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)** v nabídce přehrávání nebo stisknutím a podržením funkčního tlačítka **(Fn)** v režimu přehrávání.



Prohlížení snímků na počítači (MyFinePix Studio/RAW FILE CONVERTER)

Zde je uveden postup kopírování snímků do počítače.

System Windows

Pomocí softwaru MyFinePix Studio můžete snímky kopírovat do počítače, kde je můžete ukládat, prohlížet, uspořádat a tisknout. Software MyFinePix Studio je k dispozici ke stažení na následující adrese:
<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

fujifilm mfs



Po stažení klikněte dvakrát na stažený soubor („MFPS_Setup.EXE“) a proveďte instalaci podle pokynů na obrazovce.

Macintosh

Snímky lze do počítače zkopírovat pomocí aplikace Image Capture (dodané s počítačem) nebo jiného softwaru.

Prohlížení souborů RAW

Chcete-li si na počítači prohlížet soubory formátu RAW, použijte aplikaci RAW FILE CONVERTER, kterou si lze stáhnout z adresy
<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

fujifilm rfc

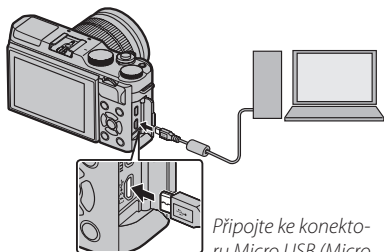


Připojení fotoaparátu

1 Vezměte paměťovou kartu se snímky, které chcete zkopírovat do počítače, a vložte ji do fotoaparátu.

Ⓛ Výpadek napájení během přenosu může vést ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty. Před připojením fotoaparátu do něj vložte novou nebo plně nabitou baterii.

2 Vypněte fotoaparát a připojte kabel USB, jak ukazuje obrázek, a dbejte při tom na úplné zasunutí konektorů. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.



Připojte ke konektoru Micro USB (Micro-B) na fotoaparátu

Ⓛ Fotoaparát má konektor Micro-B USB 2.0.

3 Zapněte fotoaparát.

4 Zkopírujte snímky do počítače pomocí softwaru MyFinePix Studio nebo s použitím aplikací dodaných s operačním systémem.

Další informace o práci se softwarem získáte tak, že danou aplikaci spustíte a najdete příslušné téma v nabídce **Nápověda**.

- ❗ Je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta s velkým množstvím snímků, může spuštění softwaru nějakou dobu trvat; během této doby nelze snímky importovat ani ukládat. Pro přenos snímků použijte čtečku paměťových karet.
- ❗ Zkontrolujte, zda na počítači není zobrazeno hlášení, že probíhá kopírování, a zda kontrolka nesvíí; teprve poté vypněte fotoaparát nebo odpojte kabel USB (jestliže kopírujete velký počet snímků, může kontrolka svítit i poté, co hlášení na monitoru počítače zhasne). V opačném případě může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty.
- ❗ Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát odpojte.
- ❗ V některých případech se může stát, že přístup ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí softwaru je jiný než v případě samostatného počítače.
- ❗ Uživatel musí uhradit veškeré poplatky účtované telefonním operátorem nebo poskytovatelem připojení k internetu v souvislosti s připojením k internetu.

Odpojení fotoaparátu

Po zhasnutí kontrolky vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

Vytvoření tiskového příkazu DPOF

Pomocí funkce **PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))** v nabídce přehrávání lze vytvořit digitální „tiskový příkaz“ pro tiskárny kompatibilní se standardem DPOF.

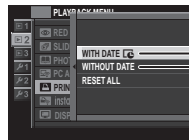
DPOF

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rders **F**ormat) je standard, který umožňuje tisk snímků podle „tiskových příkazů“ uložených na paměťové kartě. Informace v příkazu určují snímky, které se mají tisknout, a počet kopií každého z nich.



WITH DATE (S DATEM) / WITHOUT DATE (BEZ DATA)

Chcete-li tiskový příkaz DPOF upravit, vyberte možnost **PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))** v nabídce přehrávání a stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **WITH DATE (S DATEM)** nebo **WITHOUT DATE (BEZ DATA)**.



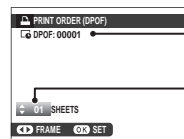
WITH DATE (S DATEM): Umožňuje tisknout na snímky datum pořízení.

WITHOUT DATE (BEZ DATA): Tisk snímků bez data.

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a pokračujte podle níže uvedeného postupu.

- 1 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazte snímek, který chcete zahrnout nebo odebrat z tiskového příkazu.

- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole nastavte počet kopií (max. 99). Chcete-li snímek odebrat z příkazu, tiskněte volič dole, dokud není počet kopií nastaven na 0.



Celkový počet výtisků

Počet kopií


- 3 Opakováním kroků 1–2 doplňte tiskový příkaz. Tlačítkem **MENU/OK** poté uložte tiskový příkaz; tlačítkem **DISP/BACK** operaci ukončíte beze změny tiskového příkazu.

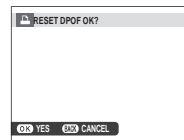
4 Na displeji se zobrazí celkový počet výtisků.

Ukončete operaci tlačítkem **MENU/OK**.

Snímky zahrnuté v aktuálním tiskovém příkazu jsou při přehrávání označeny ikonou .

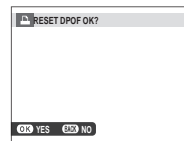
■ RESET ALL (RESETOVAT VŠE)

Chcete-li zrušit aktuální tiskový příkaz, vyberte příkaz **RESET ALL (RESETOVAT VŠE)** pro položku  **PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))**. Zobrazí se potvrzení na obrázku vpravo; stisknutím tlačítka **MENU/OK** odeberte z příkazu všechny snímky.



☛ Tiskový příkaz může obsahovat až 999 snímků.


☛ Po vložení paměťové karty obsahující tiskový příkaz vytvořený v jiném fotoaparátu, zobrazí se hlášení vpravo. Tlačítkem **MENU/OK** tiskový příkaz zrušíte; nyní musíte vytvořit nový příkaz podle výše uvedeného postupu.



Tiskárny instax SHARE

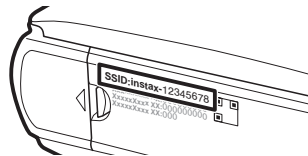
Snímky z digitálního fotoaparátu můžete tisknout na tiskárnách instax SHARE.

Navázání spojení

Vyberte možnost  **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)** > **instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)** v nabídce nastavení a zadejte název (SSID) tiskárny instax SHARE a příslušné heslo.

Název tiskárny (SSID) a heslo

Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“.
Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.

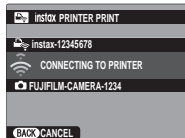


Tisk snímků

1 Zapněte tiskárnu.

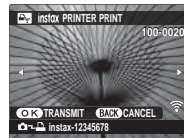


2 Vyberte možnost **instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)** v nabídce přehrávání na fotoaparátu. Fotoaparát se spojí s tiskárnou.



❖ Chcete-li vytisknout snímek ze série, zobrazte si nejprve daný snímek a pak teprve vyberte příkaz **instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**.

3 Pomocí voliče si zobrazte snímek, který chcete tisknout, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- ❖ Snímky pořízené jiným fotoaparátem se nevytisknou.
- ❖ Vytiskněná oblast je menší než oblast zobrazená na LCD displeji.

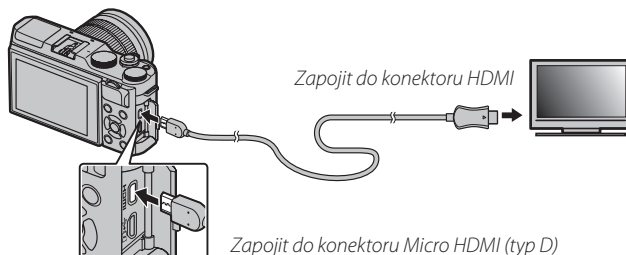
4 Snímek je odeslán na tiskárnu a zahájí se tisk.




Prohlížení snímků na TV

Chcete-li snímky ukázat větší skupině diváků, připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI (nutnou zakoupit zvlášť od jiného výrobce; pozor, televizor lze použít pouze pro přehrávání, ne pro fotografování).

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Zapojte kabel tak, jak ukazuje obrázek, a dávejte pozor, aby byly konektory zasunuty na doraz a ve správné orientaci.



- 3 Pro připojení fotoaparátu použijte kabel HDMI o délce nejvýše 1,5 m s konektorem typu D (HDMI Micro).
 - 4 Dávejte pozor, abyste správně zapojili oba konektory.
 - 3 Naladte televizor na vstupní kanál HDMI. Podrobnosti najdete v dokumentaci dodané s televizorem.
 - 4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko . Displej fotoaparátu zhasne a snímky a videa budou přehrávána na televizoru. Pozor, ovladače hlasitosti na fotoaparátu nemají vliv na zvuky přehrávané na televizoru; nastavte tedy hlasitost pomocí ovládání televize.
- ◆ Když je připojen kabel HDMI, nelze použít kabel USB.
 - ◆ Na některých televizorech se může na začátku přehrávání krátce zobrazit prázdná obrazovka.

Technické údaje

Volitelné příslušenství

Fotoaparát podporuje použití široké škály příslušenství od společnosti FUJIFILM a dalších výrobců.

Příslušenství od společnosti FUJIFILM

Společnost FUJIFILM nabízí následující volitelné příslušenství. Aktuální informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu, obraťte se na místního prodejce produktů FUJIFILM nebo navštivte web http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

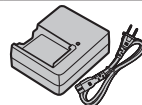
Dobíjecí baterie Li-ion

NP-W126/NP-W126S: V případě potřeby lze dokoupit náhradní dobíjecí baterie NP-W126/NP-W126S.



Nabíječka baterií

BC-W126: V případě potřeby lze dokoupit náhradní nabíječku baterií. Při teplotě +20°C dokáže nabíječka BC-W126 nabít baterii NP-W126/NP-W126S zhruba za 150 minut.



Síťové adaptéry

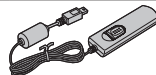
AC-9V (vyžaduje spojovací článek CP-W126 DC): Adaptér lze použít pro delší fotografování a přehrávání nebo při kopírování snímků do počítače.

Spojovací články DC

CP-W126: Pro připojení zdroje AC-9V k fotoaparátu.

Dálkové spouště

RR-90: Pomáhají omezit chvění fotoaparátu nebo držet závěrku otevřenou při dlouhodobé expozici.

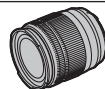


Objektivy FUJINON

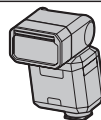
Objektivy řady XF: Vyměnitelné objektivy pro použití s adaptérem FUJIFILM X.



Objektivy řady XC: Vyměnitelné objektivy pro použití s adaptérem FUJIFILM X.

**Externí blesky do sáněk**

EF-X500: Tento nasazovací externí blesk (s napájením ze čtyř baterií AA nebo volitelného akumulátoru EF-BP1) má směrné číslo 50/164 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ovládání blesku TTL a automatický zoom v rozsahu 24–105 mm (ekvivalent 35 mm filmu). Hlavu lze natočit o 90° vzhůru, o 10° dolů, o 135° doleva nebo o 180° doprava pro ambientní osvětlení.



EF-20: Tento nasazovací externí blesk (s napájením ze dvou baterií AA) má směrné číslo 20/65 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ovládání blesku TTL. Hlavu lze natočit o 90° vzhůru pro ambientní osvětlení.



EF-42: Tento nasazovací externí blesk (s napájením ze čtyř baterií AA) má směrné číslo 42/137 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ovládání blesku TTL a automatický zoom v rozsahu 24–105 mm (ekvivalent 35mm filmu). Hlavu lze natočit o 90° vzhůru, o 180° doleva nebo o 120° doprava pro ambientní osvětlení.



EF-X20: Nasazovací externí blesk se směrným číslem 20/65 (ISO 100, m/ft.).



Úchopové pásky

GB-001: Pásek GB-001 umožňuje pevnější uchopení fotoaparátu, aby jej bylo možno bezpečně držet v jedné ruce.

Makro nástavce

MCEX-11/16: Instaluje se mezi fotoaparát a objektiv pro fotografování s velkým zvětšením.

Ochranné filtry

PRF-39/PRF-43/PRF-52/PRF-58/PRF-62/PRF-67/PRF-72/PRF-77: Slouží k ochraně objektivu.

Telekonvertory

XF1.4X TC WR: Zvětší ohniskovou vzdálenost kompatibilního objektivu asi 1,4x.

XF2X TC WR: Zvětší ohniskovou vzdálenost kompatibilního objektivu asi 2x.

Adaptéry pro blesk

ADAPTÉR FUJIFILM M: Umožňuje použití široké palety objektivů na adaptér.

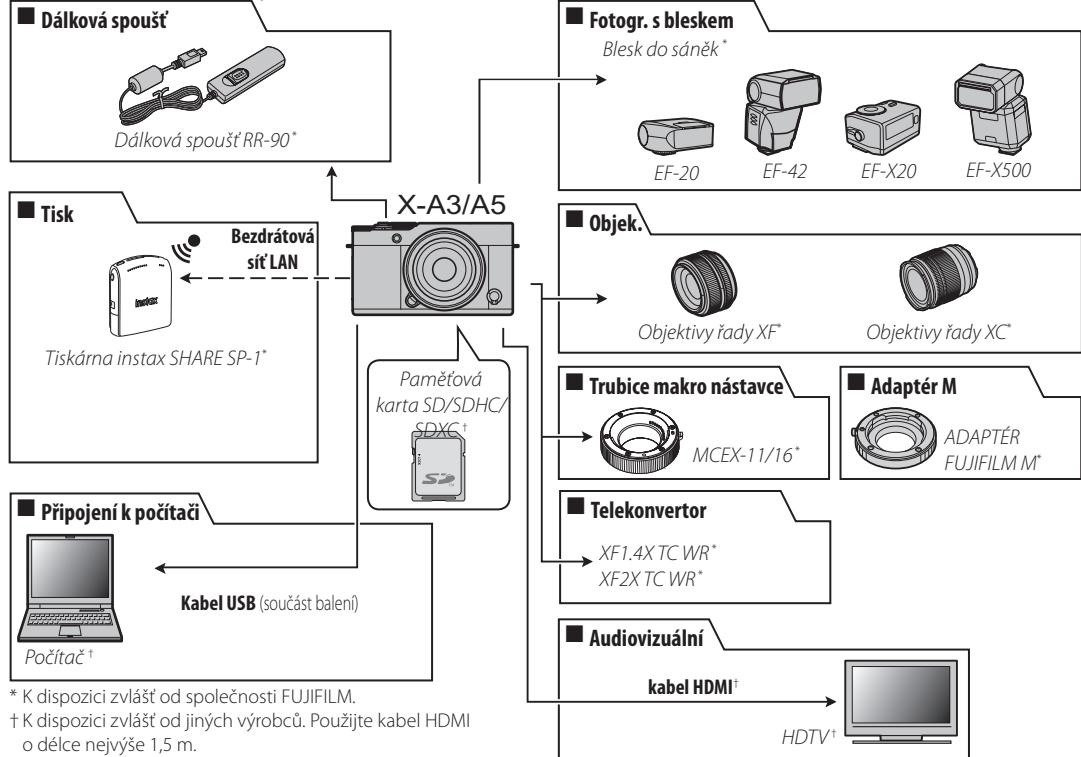
Krytka těla

BCP-001: Chrání držák objektivu, není-li objektiv nasazen.

Tiskárny instax SHARE

SP-1: Připojení přes bezdrátovou síť LAN pro tisk snímků na film instax.

Propojení fotoaparátu s jinými zařízeními



* K dispozici zvlášť od společnosti FUJIFILM.

† K dispozici zvlášť od jiných výrobců. Použijte kabel HDMI o délce nejvýše 1,5 m.

Péče o fotoaparát

Pro prodloužení životnosti fotoaparátu dodržujte následující pokyny.

Skladování a používání

Nehodláte-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a paměťovou kartu. Neskladujte fotoaparát na následujících místech:

- místa vystavená dešti, páře nebo kouři,
- vlhká a extrémně prašná místa,
- místa vystavená přímému slunečnímu záření (např. v uzavřeném vozidle za horkého dne),
- extrémně chladná místa,
- místa se silnými vibracemi,
- místa vystavená silnému magnetickému poli, např. v blízkosti antény vysílače, napájecího vedení, emitoru radaru, motoru, transformátoru či magnetu,
- místa, kde hrozí kontakt s těkavými chemikáliemi, např. pesticidy,
- místa, kde hrozí kontakt s gumovými či vinylovými výrobky.

■ Voda a písek

Vniknutí vody a písku do fotoaparátu může poškodit vlastní fotoaparát nebo jeho vnitřní obvodové či mechanizmy. Při fotografování na pláži nebo u moře dávejte pozor, aby do fotoaparátu nevnikla voda nebo písek. Nepokládejte fotoaparát na mokrou plochu.



■ Kondenzace

Náhlé zvýšení teploty (např. při vstupu do vytápěné budovy za chladného dne) může způsobit kondenzaci uvnitř fotoaparátu. Pokud k tomu dojde, vypněte fotoaparát a počkejte hodinu, než jej znovu zapnete. Dojde-li ke kondenzaci na paměťové kartě, vyjměte kartu a počkejte na odvětrání kondenzované vlhkosti.

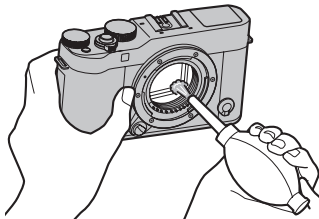
Cestování

Fotoaparát si vezměte do příručního zavazadla. V zavazadlovém prostoru mohou zavazadla trpět silnými otřesy, které mohou fotoaparát poškodit.

Čištění obrazového snímače

Jsou-li na více fotografiích na stejném místě skvrny, může to signalizovat znečištění obrazového snímače fotoaparátu. Vyčistěte snímač pomocí funkce  **SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)** v nabídce nastavení ( 102); jestliže problém přetrvává, můžete snímač vyčistit ručně podle níže uvedeného postupu. Mějte na paměti, že oprava či výměna obrazového snímače v případě jeho poškození při čištění je zpoplatněna.



- 1 Odstraňte ze snímače pomocí fukaru (ne kartáčkem).



- 1 Nepoužívejte kartáč ani kartáč s ofukováním. Mohlo by dojít k poškození snímače.
- 2 Zkontrolujte, zda se vám podařilo odstranit všechny nečistoty.
 - ◆ V případě potřeby opakujte kroky 1 a 2.
- 3 Nasadte zpět krytku těla nebo objektiv.

Problémy a řešení

■ Napájení a baterie



Problém	Řešení
Fotoaparát nelze zapnout.	Vybitá baterie: Nabijte baterii (🔋 18) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🔋 14). • Nesprávně vložená baterie: Vložte baterii ve správné orientaci (🔋 14). • Příhradka baterie není správně dovřena: Dovřete příhrádku baterie (🔋 15).
Displej se nerozsvítí.	Displej se nemusí rozsvítit, jestliže fotoaparát vypnete a velmi rychle znovu zapnete. Aktivujte displej polovičním stisknutím spouště.
Baterie se velmi rychle vybíjí.	• Baterie je studená: Zahřejte baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložte ji do fotoaparátu těsně před fotografováním. • Znečištěné kontakty baterie: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. • Je vybrána možnost ON v nastavením  AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU) > PRE-AF: Vypněte nastavení PRE-AF (🔋 87). • Režim fotografování je nastaven na : Vyberte jiný režim fotografování, který bude méně vybit baterii (🔋 41). • Baterie byla příliš mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii.
Fotoaparát se náhle vypíná.	Vybitá baterie: Nabijte baterii (🔋 18) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🔋 14).
Baterie se nezačne nabíjet.	Vložte baterii do nabíječky správně a zkontrolujte, zda je nabíječka zapojená do zásuvky (🔋 18).
Nabíjení je pomalé.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě (🔋 v).
Kontrolka nabíjení bliká, ale baterie se nenabíjí.	• Znečištěné kontakty baterie: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. • Baterie byla příliš mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii. Jestliže se stále nedaří baterii nabít, obraťte se na prodejce produktů FUJIFILM.

■ Nabídky a displeje









Problém	Řešení
Displej není v angličtině.	Vyberte možnost ENGLISH v nastavení 言語/LANG. (📖 99).

■ Fotografování

Problém	Řešení
Po stisknutí spouště není pořízen snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta je plná: Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky (📖 14, 35). • Paměťová karta není naformátovaná: Naformátujte paměťovou kartu (📖 106). • Znečištěné kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. • Paměťová karta je poškozená: Vložte novou paměťovou kartu (📖 14). • Vybitá baterie: Nabijte baterii (📖 18) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 14). • Fotoaparát se automaticky vypnul: Zapněte fotoaparát (📖 21). • Kontrolka svítí při pokusu o panoramatický snímek oranžově: Počkejte, dokud kontrolky nezhasnou (📖 45).
Na displeji se při polovičním stisknutí spouště objeví zrnitost („šum“).	V případě nedostatečného osvětlení při zablokované cloně je zvýšen zisk, což vede ke vzniku znatelné zrnitosti při zobrazení snímků na displejích. Na snímky pořízené fotoaparátem nemá tento jev vliv.
Fotoaparát nezaostřuje.	Objekt není vhodný pro automatické ostření: Použijte zámeč ostření (📖 60) nebo ruční ostření (📖 55).
Inteligentní detekce obličejů není k dispozici.	Funkce inteligentní detekce obličejů není k dispozici v aktuálním režimu ostření: Zvolte jiný režim fotografování (📖 41, 142).

Problém	Řešení
Nebyl rozpoznán obličej.	<ul style="list-style-type: none"> • Obličej fotografované osoby byl je zakryt slunečními brýlemi, čepicí, dlouhými vlasy nebo jiným předmětem: Odstraňte překážku. • Obličej fotografované osoby zabírá příliš malou oblast snímku: Změňte kompozici snímku tak, aby obličej fotografované osoby zabíral větší oblast (📖 60). • Fotografovaná osoba má hlavu nakloněnou nebo ve vodorovné poloze: Požádejte fotografovaného, aby držel hlavu rovně. • Fotoaparát je nakloněn: Držte fotoaparát rovně (📖 29). • Obličej fotografované osoby je málo osvětlený: Fotografujte při dobrém osvětlení.
Byl vybrán nesprávný objekt.	<p>Vybraná osoba je blíže ke středu snímku než hlavní osoba. Upravte kompozici snímku nebo vypněte detekci obličejů a pořiďte snímek s použitím zámku ostření (📖 60).</p>
Blesk se neaktivuje.	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk nelze použít v aktuálním nastavení: Viz seznam nastavení, při kterých lze blesk použít (📖 145). • Blesk je zatažen: Vysuňte blesk (📖 75). • Vybitá baterie: Nabijte baterii (📖 18) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 14). • Fotoaparát je v režimu bracketingu nebo průběžného fotografování: Vyberte režim jednoho snímku (📖 64). • Je vybrána možnost OFF v nastavení  SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK): Vyberte možnost ON (📖 99).
Některé režimy blesku nejsou k dispozici.	<p>Je vybrána možnost OFF v nastavení  SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK): Vyberte možnost ON (📖 99).</p>
Blesk dostatečně neosvětlí objekt.	<ul style="list-style-type: none"> • Objekt není v dosahu blesku: Umístěte objekt do oblasti dosahu blesku (📖 138). • Okénko blesku je zablokováno: Držte fotoaparát správně (📖 29). • Doba expozice kratší než 1/800 s: Zvolte delší dobu expozice (📖 76, 51, 53).
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Znečištěný objektiv: Vyčistěte objektiv (📖 xi). • Zakrytý objektiv: Odstraňte překážky. • Během fotografování se zobrazí ikona !AF a ostřící rámeček je červený: Před fotografováním zkontrolujte zaostření (📖 29).
Snímky jsou zrnité.	<ul style="list-style-type: none"> • Dlouhá doba expozice při vysoké okolní teplotě: Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy. • Fotoaparát byl soustavně používán za vysokých teplot nebo se zobrazuje hlášení varující před přehříváním: Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne.



■ Přehrávání

Problém	Řešení
Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jiným modelem fotoaparátu.
Nelze použít zoom při přehrávání.	Snímky byly vytvořeny pomocí funkce  RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST) pořízeny jiným modelem fotoaparátu.
Videa se přehrávají bez zvuku.	<ul style="list-style-type: none"> • Nízko nastavená hlasitost: Upravte hlasitost přehrávání ( 100). • Mikrofon byl zakrytý: Držte fotoaparát při natáčení správně ( 2, 36). • Reproduktor je zakrytý: Držte fotoaparát při přehrávání správně ( 2, 37). • Je vybrána možnost OFF v nastavení  SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK): Vyberte možnost ON ( 99).
Vybrané snímky je nesmažou.	Některé snímky vybrané pro smazání jsou chráněné. Zrušte ochranu pomocí zařízení, s jehož použitím jste ji aktivovali ( 95).
Číslování souborů bylo neočekávaně vynulováno.	Otevřeli jste přihrádku baterie, když byl fotoaparát zapnutý. Před otevřením přihrádky baterie vypněte fotoaparát ( 14, 21).

■ Připojení/různé

Další informace o řešení problémů s bezdrátovým připojením najdete zde:




http://faq.fujifilm.com/digitalcamera/faq_product.html?pid=X

Problém	Řešení
Problém při připojování nebo nahrávání snímků do smartphonu.	<ul style="list-style-type: none"> • Smartphone je příliš daleko: Přesuňte zařízení blíže k sobě. • Blízká zařízení způsobují rádiové rušení: Přemístěte fotoaparát a smartphone dále od mikrovlnné trouby nebo bezdrátového telefonu.
Nelze nahrát snímky.	<ul style="list-style-type: none"> • Smartphone je připojen k jinému zařízení: Smartphone a fotoaparát lze připojit vždy k jednomu zařízení. Ukončete připojení a zkuste to znovu. • V blízkosti se nachází více smartphonů: Zkuste připojení navázat znovu. Přítomnost více smartphonů může způsobovat potíže při navazování spojení. • Aktuální snímek je video nebo byl vytvořen na jiném zařízení a nelze jej do smartphonu nahrát.
Nelze zobrazit snímky na smartphonu.	<p>Vyberte možnost ON v nastavení  CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ) > RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) . Vyberete-li možnost OFF, potvrdí nahrávání větších snímků déle; některé telefony kromě toho nezobrazují snímky větší než určité velikosti.</p>
Na televizoru není obraz nebo nezní zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát není správně připojen: Připojte fotoaparát správně (🗨 118). Mějte na paměti, že po připojení k televizoru se snímky budou zobrazovat na televizoru, ne na fotoaparátu. • Vstup televizoru je nastaven na „TV“: Nastavte vstup na „HDMI“. • Hlasitost na televizoru je ztlumená: Upravte hlasitost na televizoru.
Počítač nerozpozná fotoaparát.	Zkontrolujte, zda je fotoaparát a počítač správně propojen (🗨 112).

Problém	Řešení
Nelze přenášet soubory RAW nebo JPEG do počítače.	Použijte k přenosu software MyFinePix Studio (pouze systém Windows; 111).
Fotoaparát nereaguje.	<ul style="list-style-type: none"> • Dočasná závada fotoaparátu: Vyjměte a vložte zpět baterii (14, 16). • Vybitá baterie: Nabijte baterii (18) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (14). • Fotoaparát je připojen k bezdrátové síti LAN: Ukončete připojení.
Fotoaparát nefunguje podle očekávání.	Vyjměte a vložte zpět baterii (14, 16). Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
Nezní zvuk.	Vyberte možnost ON v nastavení SOUND & FLASH OFF (VYPNOUT ZVUK A BLESK) (99).
Datum a čas na snímku.	<ul style="list-style-type: none"> • Datum a čas na snímku není správné: Nastavte hodiny fotoaparátu (22, 99). • Na snímku je datum a čas: Datum a čas nelze ze snímku odstranit. Nechcete-li mít na snímku datum a čas, vyberte možnost OFF v nastavení SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) > DATE STAMP (DATUM NA SNÍMKU) (104).

Varovná hlášení na displeji

Na displeji se mohou zobrazovat následující varování.












Varování	Popis
 (červená barva)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii (🔋 18) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🔋 14).
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii (🔋 18) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🔋 14).
! AF (červeně v červeném rámečku)	Fotoaparát nezaostřuje. Zkuste následující řešení: <ul style="list-style-type: none">• Pomocí zámku ostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a vraťte se k původní kompozici (🔍 60).
Clona nebo doba expozice je zobrazena červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý a snímek bude pře- nebo podexponován. Použijte při fotografování špatně osvětlených objektů blesk (🔦 75).
FOCUS ERROR (CHYBA OSTŘENÍ)	Závada fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
TURN OFF THE CAMERA AND TURN ON AGAIN (VYPNĚTE A ZNOVU ZAPNĚTE FOTOAPARÁT)	
LENS CONTROL ERROR (CHYBA OVLÁDÁNÍ OBJEKTIVU)	
LENS ERROR (CHYBA OBJEKTIVU)	Vypněte fotoaparát, odpojte objektiv a očistěte kontaktní plošky; nasadte objektiv a zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
BUSY (ZANEPRÁZDNĚN)	Paměťová karta je nesprávně naformátovaná. Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu (🔧 106).
CARD NOT INITIALIZED (KARTA NENÍ INICIALIZOVÁNA)	<ul style="list-style-type: none">• Paměťová karta není naformátovaná nebo byla naformátována v počítači nebo v jiném zařízení: Naformátujte paměťovou kartu pomocí funkce  FORMAT (FORMÁT) v nabídce nastavení (🔧 106).• Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu (🔧 106). Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu.• Závada fotoaparátu: Obráťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
PROTECTED CARD (CHRÁNĚNÁ KARTA)	Paměťová karta je uzamčena. Odemkněte ji (🔒 15).

Varování	Popis
CARD ERROR (CHYBA KARTY)	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu: Naformátujte kartu (☎ 106). • Je nutno očistit kontakty paměťové karty nebo je karta poškozená: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu (☎ 106). Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • Nekompatibilní paměťová karta: Použijte kompatibilní kartu (☎ 17). • Závada fotoaparátu: Obratě se na prodejce výrobků FUJIFILM.
SD MEMORY FULL (PLNÁ PAMĚŤ)	Paměťová karta je plná a snímky nelze uložit. Smažte snímky (☎ 35) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (☎ 14).
NO CARD (ŽÁDNÁ KARTA)	Spoušť lze aktivovat pouze tehdy, je-li vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.
WRITE ERROR (CHYBA ZÁPISU)	<ul style="list-style-type: none"> • Chyba paměťové karty nebo chyba připojení: Vložte kartu znovu nebo vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM. • Nezbývá dostatek paměti pro uložení dalších snímků: Smažte snímky (☎ 35) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (☎ 14). • Paměťová karta není naformátovaná: Naformátujte paměťovou kartu (☎ 106).
READ ERROR (CHYBA ČTENÍ)	<ul style="list-style-type: none"> • Soubor je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu: Soubor nelze zobrazit. • Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu (☎ 106). Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • Závada fotoaparátu: Obratě se na prodejce výrobků FUJIFILM.
FRAME NO. FULL (MAX. Č. SNÍMKU)	Fotoaparát dosáhl maximálního čísla (číslo aktuálního snímku je 999-9999). Naformátujte paměťovou kartu a vyberte možnost RENEW (OBNOVIT) v nabídce SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) > FRAME NO. (Č. SNÍMKU) . Pořídte snímek, čímž resetujete číslování na hodnotu 100-0001; poté vyberte možnost CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ) v nastavení FRAME NO. (Č. SNÍMKU) . (☎ 103).

Varování	Popis
PROTECTED FRAME (CHRÁNĚNÝ SNÍMEK)	Pokusili jste se smazat nebo otočit chráněný snímek. Vypněte ochranu a zkuste to znovu (🗨️ 95).
CAN NOT CROP (NELZE OŘÍZNOUT)	Snímek je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu.
🚫 CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít u snímků vytvořených v jiných zařízeních.
🚫 CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít pro video.
CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Vybraný snímek nelze otočit.
🚫 CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Videa nelze otáčet.
DPOF FILE ERROR (CHYBA SOUBORU DPOF)	Tiskový příkaz DPOF na paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků. Zkopírujte snímky do počítače a vytvořte nový tiskový příkaz.
CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)	Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF.
🚫 CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)	Videa nelze tisknout pomocí DPOF.
!⚠️	Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne. Zobrazuje-li se toto varování, může se na snímcích objevit výraznější zrnitost.

Kapacita paměťové karty

V následující tabulce je uvedena délka videa nebo počet snímků, které lze uložit při různé velikosti snímku. Všechny údaje jsou orientační; velikost souboru se mění v závislosti na scéně a počet uložených souborů se tedy může lišit. Zbývající počet snímků nebo délka videa se tedy nemusí zmenšovat rovnoměrně.

Kapacita		8 GB		16 GB	
		 FINE (JEMNÁ)	 NORMAL (NORMÁLNÍ)	 FINE (JEMNÁ)	 NORMAL (NORMÁLNÍ)
Fotografie	 3:2	800	1270	1650	2630
	RAW	150		320	
Videa ¹	 1080/60P ²	26 min.		54 min.	
	 1080/50P ²				
	 1080/24P ²				
	 720/60P ³	51 min.		105 min.	
	 720/50P ³				
 720/24P ³					

1 Použijte kartu **CLASS10** nebo lepší.

2 Maximální délka jednoho videa je 14 minut.

3 Maximální délka jednoho videa je 27 minut.

Odkazy

Další informace o digitálním fotoaparátu FUJIFILM se dozvíte na níže uvedených webových stránkách.

Informace o produktu FUJIFILM X-A3

Volitelné příslušenství a doplňující informace najdete na následujícím webu.



Aktualizace firmwaru

Aktualizace firmwaru může způsobit změny, které v této příručce nejsou popsány. Více informace zde:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html



Zobrazení verze firmwaru

❗ Fotoaparát zobrazí verzi firmwaru pouze tehdy, je-li do něj vložena paměťová karta.

- 1 Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda je do něj vložena paměťová karta.
- 2 Zapněte fotoaparát a držte při tom tlačítko **DISP/BACK**. Zobrazí se aktuální verze firmwaru.
- 3 Vypněte fotoaparát.



🔍 Je-li na fotoaparátu nasazen objektiv, můžete zkontrolovat i verzi firmwaru objektivu.

Specifikace



Systém	
Model	FUJIFILM X-A3/A5
Efektivní rozlišení	24,2 milionů
Obrazový snímač	23,5 mm × 15,7 mm (formát APS-C), obrazový snímač CMOS (na bázi metaloxidového polovodiče) se čtvercovými pixely a primárním barevným filtrem
Úložisko	Paměťové karty SD/SDHC/SDXC doporučené společností FUJIFILM
Souborový systém	Odovídá normě Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3, a Digital Print Order Format (DPOF)
Formát souborů	<ul style="list-style-type: none">• Snímky: Exif 2.3 JPEG (komprimované); RAW (originální formát RAF, nutno použít speciální software); lze použít RAW+JPG• Video: Standard H.264 se stereo zvukem (MOV)
Velikost snímku	<ul style="list-style-type: none">• L 3:2: 6 000 × 4 000• M 3:2: 4 240 × 2 832• S 3:2: 3 008 × 2 000• L 16:9: 6 000 × 3 376• M 16:9: 4 240 × 2 384• S 16:9: 3 008 × 1 688• L panorama: 2160 × 9600 (svisle) / 9600 × 1440 (vodorovně)• M panorama: 2160 × 6 400 (svisle) / 6 400 × 1440 (vodorovně)• L 1:1: 4 000 × 4 000• M 1:1: 2 832 × 2 832• S 1:1: 2 000 × 2 000
Adaptér na objektiv	Adaptér FUJIFILM X
Citlivost	Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 200–6400 v kroku po 1/3EV; AUTO; rozšířená citlivost ekvivalentní ISO 100, 12800 nebo 25600
Měření	256dílkové měření through-the-lens (TTL); MULTI, BOD, PRŮMĚR
Ovládání expozice	Program AE (s alternativním programem); AE s prioritou expozice; AE s prioritou clony; ruční expozice
Korekce expozice	–3 EV až +3 EV v krocích po 1/3EV.

System

Doba expozice

- MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ ZÁVĚRKA)
 - **Režim P:** 4 s až $\frac{1}{4000}$ s
 - **Bulb:** max. 60 min.
 - ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA)
 - **Režim P, S, A a M 1 s** až $\frac{1}{32\ 000}$ s
 - **Bulb:** Fixní, 1 s
 - MECHANICAL + ELECTRONIC (MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)
 - **Režim P:** 4 s až $\frac{1}{32\ 000}$ s
 - **Bulb:** max. 60 min.
- **Čas:** 30 s až $\frac{1}{4000}$ s
 - **Ostatní režimy:** 30 s až $\frac{1}{4000}$ s
 - **Čas:** 1 s až $\frac{1}{32\ 000}$ s
 - **Čas:** 30 s až $\frac{1}{32\ 000}$ s
 - **Ostatní režimy:** 30 s až $\frac{1}{32\ 000}$ s

Průběžně

Režim	Snímků za sek. (fps)	Snímků v sérii
	6,0	Až 10 (zhruba)
	3,0	Až 50 (zhruba)

 Použijte kartu CLASSIC nebo lepší.

 Počet snímků za sekundu závisí na podmínkách fotografování a počtu uložených snímků.

Režim

- **ostření:** Jednorázový nebo průběžný AF; ruční ostření s ostřicím kroučkem; AF+MF
- **Volba oblasti zaostření:** SINGLE POINT (JEDEN BOD), ZONE (ZÓNA), WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)
- **System automatického ostření:** Detekce kontrastu TTL AF se světlem asistenta AF

Vyvázení bílé

Uživatelské, volba barevné teploty, auto, přímé sluneční záření, stín, zářivka s denním světlem, zářivka s teplým bílým světlem, zářivka se studeným bílým světlem, žárovka, pod vodou

Samospoušť

Vyp., 2 s., 10 s., úsměv, společník, skupina

Systém	
Blesk	<ul style="list-style-type: none"> • Typ: Ruční vysouvací blesk • Směrné číslo: Asi 7/22 (ISO 200, m/ft.)
Režim	Auto, plný blesk, vypnuto, pomalá synch., zadní synch., ovladač (potlačení červených očí vypnuto); auto s potlačením červených očí, plný blesk s potlačením červených očí, zadní synch. s potlačením červených očí, ovladač (s potlačením červených očí zapnuto)
Sáňky pro blesk	Sáňky s kontakty TTL
LCD displej	3,0"/7,6 cm, barevný LCD displej 1040k; pokrytí snímku cca 100 %
Videa	<ul style="list-style-type: none"> • HD 1080/60P: Velikost snímku 1 920 × 1 080 (1080p); 60 fps; stereo zvuk • HD 1080/50P: Velikost snímku 1 920 × 1 080 (1080p); 50 fps; stereo zvuk • HD 1080/24P: Velikost snímku 1 920 × 1 080 (1080p); 24 fps; stereo zvuk • HD 720/60P: Velikost snímku 1 280 × 720 (720p); 60 fps; stereo zvuk • HD 720/50P: Velikost snímku 1 280 × 720 (720p); 50 fps; stereo zvuk • HD 720/24P: Velikost snímku 1 280 × 720 (720p); 24 fps; stereo zvuk • 4K 2160/15P (pouze pro X-A5)
Vstupní/výstupní konektory	
Výstup HDMI	Konektor HDMI Micro (typ D)
Digitální vstup/výstup	Konektor USB 2.0 High-Speed Micro USB (Micro-B)

Napájení/ostatní

Napájení Dobíjecí baterie NP-W126S

Výdrž baterie (přibl. počet snímků pořízených s plně nabitou baterií a objektivem XF 35 mm f/1,4 R)

Typ baterie	Přibližný počet snímků
NP-W126S (typ dodávaný s fotoaparátem)	410

Standard CIPA, měřeno s baterií dodanou s fotoaparátem a paměťovou kartou SD.

Poznámka: Počet snímků závisí na míře nabití baterie a při nízkých teplotách klesá.

Rozměry fotoaparátu (Š × V × L) 116,9 mm × 66,9 mm × 40,4 mm (31,6 mm bez výstupků, měřeno v nejtenčím místě)

Hmotnost fotoaparátu Asi 290 g bez baterie, příslušenství a paměťové karty

Hmotnost při fotografování Asi 339 g včetně baterie a paměťové karty

Pracovní podmínky • **Teplota:** 0 °C až +40 °C • **Vlhkost:** 10–80% (bez kondenzace)

Bezdrátový vysílač

Standardy IEEE 802.11b/g/n (standardní bezdrátový protokol)

Pracovní frekvence • **USA, Kanada, Tchaj-wan:** 2 412 MHz–2 462 MHz (11 kanálů)
• **Ostatní země:** 2 412 MHz–2 472 MHz (13 kanálů)

Přístupové protokoly Infrastruktura

Dobíjecí baterie NP-W126S	
Jmenovité napětí	7,2VDC
Jmenovitá kapacita	1260mAh
Pracovní teplota	0°C až +40°C
Rozměry (Š×V×L)	36,4 mm× 47,1 mm× 15,7 mm
Hmotnost	Přibl. 47g

Nabíječka baterií BC-W126	
Jmenovitý vstup	100–240VAC, 50/60Hz
Vstupní kapacita	13–21VA
Jmenovitý výstup	8,4VDC, 0,6A
Podporované baterie	Dobíjecí baterie NP-W126S
Doba nabíjení	Přibl. 150 minut (+20°C)
Pracovní teplota	5°C až +40°C
Rozměry (Š×V×L)	65 mm× 91,5 mm× 28 mm bez výstupků
Hmotnost	Přibl. 77g bez baterie

Hmotnost a rozměry se mohou lišit podle země nebo regionu. Štítky, nabídky a další okna na displeji se mohou lišit od skutečnosti.

■ Upozornění

- Specifikace se mohou změnit bez upozornění; aktuální informace najdete na adrese http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Společnost FUJIFILM nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chyb v této příručce.
- LCD displej je vyroben s použitím moderní vysoce přesné technologie, mohou se na něm zejména v okolí textu zobrazovat malé jasné body a neobvyklé barvy. Jde o normální jev u LCD displejů, který není příznakem závady a na snímky pořízené fotoaparátem nemá žádný vliv.
- Digitální fotoaparáty mohou fungovat nesprávně, jestliže na ně působí silné rádiové rušení (např. elektrické pole, statická elektřina nebo šum v napájecím vedení).
- Na okrajích snímků se může v důsledku použití určitého typu objektivu objevit zkreslení. Jde o normální stav.

Omezení nastavení fotoaparátu

Níže jsou uvedeny možnosti dostupné v jednotlivých režimech fotografování.

		Adv.	SP																		
		Adv.	P	S	A	M	☺	▲	🏃	🌙	📷	☀️	🌸	🌃	🏠	🍷	🌸	📷	📶		
EXPOSURE (EXPOZICE)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CONTINUOUS SHOOTING (NEPŘETRŽITÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)		✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
BRACKETING					✓	✓	✓	✓													
FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)	AF-S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	AF-C			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	MAN.FOC. (RUČ.OSTR.)			✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
AUTOFOCUS SET. (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU)	FOCUS AREA (OBLAST ZAOST.)		✓		✓	✓	✓	✓												✓	
	AF MODE (REŽIM AF)	☐		✓	✓	✓	✓	✓													
		☐	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		☐		✓		✓	✓	✓	✓												
	AF+MF			✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓			
FACE/EYE DETECTION SET. (NAST. DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)	FACE DET. (DET. OBL.)	✓	✓		✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	EYE DET. AF (DETEKCE OČÍ AF)	✓	✓		✓	✓	✓	✓				✓	✓		✓	✓	✓				
	PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		
	AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓	
ISO (CITLIVOST)	AUTO1-3			✓	✓	✓	✓	✓												✓	
	H (25600)				✓	✓	✓	✓													
	H (12800)				✓	✓	✓	✓													
	6400-1000				✓	✓	✓	✓													
	800				✓	✓	✓	✓													
	640-400				✓	✓	✓	✓													
	320-200				✓	✓	✓	✓													
L (100)				✓	✓	✓	✓														

		SB+	Adv.	P	S	A	M	(C)					SP															
		Adv.																										
IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	FINE (JEMNÁ)/ NO. (NORM.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	RAW				✓	✓	✓	✓																			✓	
DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	AUTO	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓	
	R100		✓	✓	✓ ³	✓	✓	✓																			✓	
	R200		✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓																			✓	
	R400		✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓																			✓	
FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	SDP	✓	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓	✓	
	V ₁ /S ₁ /G ₁		✓	✓	✓	✓	✓	✓																			✓	✓
	N ₁ /N ₂			✓	✓	✓	✓	✓																			✓	✓
	B ₁ /B ₂ / B ₃ /B ₄	✓		✓	✓	✓	✓	✓																			✓	✓
	SDP	✓		✓	✓	✓	✓	✓																			✓	✓
SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)	2 SEC/10 SEC	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	SMILE (ÚSMĚV)	✓	✓			✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
	BUDDY (SPOLEČNÍK)	✓	✓			✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
	GR. (SKUPINA)	✓	✓			✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
COLOR (BARVA)				✓	✓	✓	✓	✓																			✓	
SHARPNESS (OSTROST)				✓	✓	✓	✓	✓																			✓	
HIG. TONE (ODS. SVĚT. MÍST)				✓	✓	✓	✓	✓																			✓	
SHAD. TONE (ODSTÍN TMAV. MÍST)				✓	✓	✓	✓	✓																			✓	
NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CUSTOM SET (ULOŽIT VLASTNÍ)				✓	✓	✓	✓	✓																				

		S+ ⁺	Adv.	P	S	A	M	☺	▲	🏃	☾	SP										📶				
												☺	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼		☼	☼	☼	☼
MF ASSIST (ASISTENT MF)	STANDARD		✓	✓ ³	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOŠTŘENÍ)				✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	☺	✓ ³	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓	✓		
	☼			✓	✓	✓	✓	✓																✓		
	☼			✓	✓	✓	✓	✓																✓		
FLASH SET-UP (NASTAVENÍ BLESKU)	RED EYE REMOVAL (POTLAČ. ČERN. OČÍ)	AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
		⚡	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		S⚡		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		⚡ 6 EX.FL		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		⚡ E C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	RED EYE REMOVAL (POTLAČ. ČERN. OČÍ)	AUTO	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		⚡ E C	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		⓪	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		⓪ E C	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		⓪	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RED EYE REM. (PO. Č. OČÍ)	OFF	✓	✓ ¹	✓	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	ON (ZAP)	✓																								
MODE (REŽIM IS) ⁵	☺ ₁	✓ ³						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	☺ ₁		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	☺ ₂							✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	☺ ₂		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	OFF		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html