

Panasonic®

Návod k obsluze s pokročilými funkcemi

Digitální fotoaparát

Model č.

DMC-G80

DMC-G81



LUMIX

Tento návod si před používáním výrobku pečlivě přečtěte a uschovejte si jej pro budoucí potřebu.

Zobrazení zpráv

strana 318

Odstraňování problémů

strana 320

Nalezení potřebných informací

strana 2

Obsah

strana 4

Obsah podle funkcí

strana 9

Seznam menu

strana 185

DVQP1006ZA
F0916HNO



Nalezení potřebných informací

V tomto „Návodu k obsluze s pokročilými funkcemi“ najdete potřebné informace na následujících stránkách.

Kliknutím na číslo stránky můžete přeskocit na odkazovanou stránku a rychle tak najít, co potřebujete.



1



2

MENU

3



4

Hledání v „Obsahu“



2

Kliknutím na tuto ikonu přeskočíte na „Obsah“.

str. 4

Hledání v seznamu funkcí

str. 9

Hledání v seznamu ovládacích prvků

str. 14

Hledání v seznamu snímků obrazovek a ikon

str. 311

Hledání v části „Zobrazení zpráv“

str. 318

Hledání v „Seznamu menu“



3

Kliknutím na tuto ikonu přeskočíte na „Seznam menu“.

str. 185

Hledání v části „Odstranění potíží“

str. 320



1

Kliknutím na tuto ikonu přeskočíte do části „Nalezení potřebných informací“.



4

Kliknutím na tuto ikonu se vrátíte na předchozí zobrazenou stránku.

Podrobnosti o použití návodu k obsluze najdete na následující straně.

str. 3

Funkce Wi-Fi®

str. 249

Jak používat tento návod



MENU



Indikátor použitelného režimu

Použitelné režimy:

Ikony označují režimy, které jsou k dispozici pro danou funkci.

- Černé ikony: Použitelné režimy
- Šedé ikony: Nedostupné režimy

Režimy [C1] a [C2] se budou lišit v závislosti na režimu záznamu uloženém v uživatelských nastaveních.

■ Symboly používané v textu

MENU: Označuje, že menu lze nastavit stisknutím tlačítka [MENU/SET].

Wi-Fi: Označuje, že nastavení Wi-Fi lze provést stisknutím tlačítka [Wi-Fi].

: Tipy pro pohodové postupy při fotografování.

: Podmínky, za kterých nelze určitou funkci použít.

: Pokračování na další stránce.

- Kliknutím na odkaz v textu se přesunete na odpovídající stranu.

Kroky k nastavení položky menu jsou v tomto návodu popsány takto.

Příklad: v nabídce [Rec] (Záznam) změňte parametr [Quality] (Kvalita) z hodnoty na hodnotu .

MENU → [Rec] (Záznam) → [Quality] (Kvalita) →

- Popis v tomto návodu k obsluze odpovídá výměnnému objektivu (H-FS12060).

Obsah

Nalezení potřebných informací.....	2
Jak používat tento návod	3
Obsah podle funkcí	9

1. Před použitím

Péče o fotoaparát.....	12
Standardní příslušenství.....	13
Názvy a funkce jednotlivých součástí.....	14
O objektivu	17

2. Začínáme / Základní operace

Přípevnění řemínku na rameno	18
Nabíjení baterie	19
• Nabíjení	19
• Přibližná doba provozu a počet snímků, které lze pořídit	21
Vložení/vyjmutí baterie.....	24
Vložení/vyjmutí paměťové karty (volitelné příslušenství)	25
Informace o kartě	26
• Formátování karty (tzv. inicializace).....	27
• Přibližný počet snímků, které lze zaznamenat, a dostupná doba záznamu	28
Nasazení/sejmutí objektivu	30
Otevření monitoru / Úprava monitoru	33
Nastavení data a času (nastavení hodin).....	34
• Opětovné nastavení hodin.....	35
Základní operace.....	36
• Tipy pro pořizování dobrých fotografií.....	36
• Používání hledáčku	37
• Tlačítko spouště (fotografování)	39
• Tlačítko Video (Záznam videa)	39
• Volič režimů (volba režimu záznamu).....	40
• Přední volič/Zadní volič.....	41
• Kurzorová tlačítka/tlačítko [MENU/SET]	44
• Tlačítko [DISP.] (přepínání zobrazených informací).....	45
• Dotykový panel (ovládání dotykem).....	48
• Fotografování pomocí funkce dotyku.....	49
Nastavení položek menu.....	51
Rychlé vyvolání často používaných menu (Rychlé menu).....	53
• Změna nastavení Rychlého menu	54
Přřazení často používaných funkcí tlačítkům (Funkční tlačítka).....	55
Zadávaní textu.....	58

3. Režimy záznamu

Fotografování pomocí automatické funkce (Režim Inteligentní automatika).....	59
• Fotografování nočních scén ([i]Handheld Night Shot] ([i]Noční záběr z ruky)).....	62
• Slučování snímků do jednoho snímku s bohatou gradací ([i]HDR])	63
• Pořízení snímku s rozmazaným pozadím (Ovládání rozostření).....	64
• Fotografování se změnou jasu (expozice) nebo barevného odstínu	65
Fotografování s automatickým nastavením clony a času expozice (režim Program AE).....	66
Fotografování s nastavením clony / expozičního času.....	68
• Režim AE s prioritou clony.....	69
• Režim AE s prioritou času.....	69
• Režim manuální expozice.....	70
• Kontrola účinku použitého nastavení clony a expozičního času (režim Náhled).....	72
• Snadné nastavení clony a expozičního času pro správnou expozici (AE jedním dotykem)	73
Pořizování snímků odpovídajících zaznamenávané scéně (Režim průvodce scénou).....	74
• Pořizování panoramatických snímků ([Panorama Shot] (Panoramatický snímek)).....	77
Fotografování s různými efekty snímků (Kreativní režim)	79
Záznam videa s manuálně nastavenou hodnotou clony / expozičního času (režim Kreativní video)	85
• Potlačení zvuků fotoaparátu při záznamu videa	86
Uložení preferovaných nastavení (Vlastní režim).....	87
• Uložení osobního nastavení menu (Uložení profilu uživatele).....	87
• Záznam pomocí uloženého uživatelského profilu.....	88

4. Nastavení ostření, jasu (expozice) a barevného odstínu

Automatická úprava zaostření.....	89
• Režim ostření (AFS/AFF/AF-C)	91
• Režim automatického ostření	93
• Nastavení pozice AF zóny/změna velikosti AF zóny.....	98
• Nastavení polohy oblasti AF pomocí dotykové plochy.....	100
• Optimalizace zaostření a jasu na místo, kterého jste se dotkli	101
Ruční úprava zaostření	102
Zafixování zaostření a expozice (Zámek AF/AE)	105
Kompenzace expozice	106
Nastavení citlivosti na světlo	108
Nastavení vyvážení bílé	110

5. Nastavení fotografie 4K a režimu závěrky

Volba režimu závěrky	114
Fotografování pomocí režimu sériového snímání	115
Záznam fotografií 4K	118
• Poznámky k funkci Fotografie 4K	122
Výběr a uložení snímků ze souboru sériového snímání 4K	125



MENU



Ovládání ostření po záznamu (Následné ostření/Focus Stacking)	129
• Záznam s funkcí následného ostření	130
• Výběr požadované oblasti ostření a uložení snímku	132
• Slučování více snímků pro hlubší pole hloubky ostrosti (Focus Stacking)	133
Fotografování pomocí samospouště	135
Pořizování snímků s funkcí časosběrný snímek / animace po okénku	136
• Automatické pořizování snímků ve zvolených intervalech ([Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek))	136
• Vytváření snímků fázové animace ([Stop Motion Animation] (Animace po okénku))	138
• Vytváření videí z pořizovaných snímků	140
Pořizování snímků s automatickou úpravou nastavení (Zaznamenání řady)	141
• Expoziční řada	142
• Řada clony	143
• Řada ostření	143

6. Stabilizátor, zoom a blesk

Stabilizátor obrazu	144
Fotografování pomocí zoomu	148
• Zvýšení efektu teleobjektivu	149
• Ovládání zoomu dotykem (Dotykový zoom)	153
Fotografování s použitím blesku	154
Nastavení funkcí blesku	156
• Změna režimu odpálení blesku	156
• Změna režimu blesku	157
• Nastavení synchronizace na 2. lamelu závěrky	159
• Nastavení výkonu blesku	160
• Synchronizace výkonu blesku s korekcí expozice	160
Fotografování pomocí bezdrátových blesků	161
• Použití dalších nastavení bezdrátově ovládaných blesků	163

7. Záznam videí

Záznam videí/videí ve 4K	164
• Nastavení formátu, rozlišení a snímkové frekvence	166
• Nastavení ostření při záznamu videa ([Continuous AF] (Kontinuální AF))	168
Nahrávání videí se sledováním objektu a zoomováním při zachování pevné police fotoaparátu ([4K Live Cropping] (Živý ořez 4K))	169
Záznam fotografií během nahrávání videa	172
Nahrávání video momentek	174

8. Přehrávání a úprava snímků

Přehrávání snímků	177
Přehrávání videa	178
• Vytváření fotografií z videa	179
Změna způsobu přehrávání	180
• Používání funkce přehrávání se zvětšením	180
• Zobrazení více snímků (vícenásobné zobrazení)	181

• Zobrazení snímků podle data pořízení (kalendářní přehrávání).....	181
Přehrávání skupin snímků.....	182
Mazání snímků.....	184

9. Používání funkcí menu

Seznam menu.....	185
• Menu [Rec] (Záznam).....	185
• Menu [Motion Picture] (Video).....	206
• Menu [Custom] (Vlastní).....	209
• Menu [Setup] (Nastavení).....	219
• Menu [Playback] (Přehrávání).....	227

10. Používání funkce Wi-Fi

Co můžete dělat s funkcí Wi-Fi®.....	249
Funkce Wi-Fi.....	250
Ovládání pomocí chytrého telefonu/tabletu.....	252
• Instalace aplikace „Image App“ pro chytré telefony / tablety.....	252
• Připojení k chytrému telefonu / tabletu.....	253
• Fotografování prostřednictvím chytrého telefonu / tabletu (dálkově ovládaný záznam).....	257
• Přehrávání snímků ve fotoaparátu.....	258
• Ukládání snímků uložených ve fotoaparátu.....	258
• Odesílání snímků z fotoaparátu na sociální sítě.....	259
• Vložení informací o poloze z chytrého telefonu / tabletu do snímků uložených ve fotoaparátu.....	259
• Slučování videí zaznamenaných pomocí funkce Video momentka podle vlastních představ v chytrém telefonu / tabletu.....	261
Zobrazování snímků na televizoru.....	262
Odesílání snímků.....	263
Odesílání snímků do chytrého telefonu / tabletu.....	267
Bezdrátový tisk.....	268
Odesílání snímků do AV zařízení.....	269
Odesílání snímků do počítače.....	270
Používání webových služeb.....	272
• Odesílání snímků do webové služby.....	272
• Odesílání snímků do služby [Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem).....	275
Registrace do služby „LUMIX CLUB“.....	276
• O službě [LUMIX CLUB].....	276
O připojeních.....	280
• Připojení přes bezdrátový přístupový bod (prostřednictvím sítě).....	281
• Přímé připojení fotoaparátu k jinému zařízení (přímé připojení).....	283
• Připojení se stejným nastavením jako minule. ([Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie)/ [Select a destination from Favorite] (Vyberte cíl z oblíbených)).....	284
Nabídka [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi).....	286

11. Připojení k dalšímu zařízení

Sledování 4K videí na televizoru / Ukládání 4K videí na počítači nebo rekordéru	288
• Sledování videa v kvalitě 4K.....	288
• Ukládání 4K videosekvencí	289
Přehrávání snímků na obrazovce televizoru	290
• Používání rozhraní VIERA Link (HDMI).....	293
Ukládání fotografií a videí na počítači	294
• Stahování softwaru	295
• Přenos snímků do počítače	297
Ukládání fotografií a videí pomocí rekordéru	299
Tisk snímků	300
Požizování 3D snímků	303

12. Ostatní

Volitelné příslušenství.....	306
Obsah displeje / obsah hledáčku	311
Zprávy na displeji	318
Odstraňování potíží.....	320
Opatření pro používání.....	329

Obsah podle funkcí



MENU



Nahrávání

Nahrávání

Režim záznamu	str. 40
[Preview] (Náhled).....	str. 72
[Panorama Shot]	
(Panoramatický snímek)	str. 77
[Time Lapse Shot]	
(Časosběrný snímek)	str. 136
[Stop Motion Animation]	
(Animace po okénku)	str. 138
Řada clony	str. 143
Řada ostření	str. 143
[Multi Exp.]	
(Vícenásobná expozice)	str. 196
[Silent Mode] (Tichý režim)	str. 209
Záznam ve 3D	str. 303

Fotografie 4K

[4K PHOTO] (Fotografie 4K)	str. 118
[Post Focus] (Následné ostření)	str. 129

Ostření (AF/MF)

[Focus Mode] (Režim ostření)	str. 91
[AF Mode] (Režim AF)	str. 93
Úprava polohy oblasti AF	str. 98
Ruční ostření	str. 102
[AF/AE Lock] (Zámek AF/AE)	str. 105

Řízení závěrky

[Drive Mode] (Režim závěrky)	str. 114
[Burst] (Sériové snímání)	str. 115
Maximální počet snímků, které lze pořádit souvisle	str. 116
[Self Timer] (Samospoušť)	str. 135

Kvalita snímku a tón barev

[Sensitivity] (Citlivost)	str. 108
[White Balance] (Vyvážení bílé)	str. 110
[Photo Style] (Styl snímků)	str. 186
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	str. 188
[Picture Size] (Rozlišení)	str. 190
[Quality] (Kvalita)	str. 191
[Highlight Shadow]	
(Světla a stíny)	str. 193
[i.Dynamic] (i.Dynamický)	str. 194
[i.Resolution] (i.Rozlišení)	str. 194
[HDR]	str. 195
[Long Shtr NR]	
(Odstr. šumu při dlouhých časech) ..	str. 200
[Shading Comp.]	
(Kompenzace vinětače)	str. 200
[Diffraction Compensation]	
(Kompenzace difrakce)	str. 201
[Color Space] (Barevný prostor)	str. 201

Expozice

[Touch AE] (Dotyková AE)	str. 50
[One Push AE]	
(AE jedním dotykem)	str. 73
[AF/AE Lock] (Zámek AF/AE)	str. 105
Kompenzace expozice	str. 106
Expoziční řada	str. 142
[Metering Mode] (Režim měření)	str. 192

Stabilizátor

Duální stabilizátor obrazu	str. 144
5osový hybridní stabilizátor obrazu	str. 144

Blesk

[Flash Mode] (Režim blesku)	str. 157
Synchronizace na 2. lamelu	str. 159
[Flash Adjust.] (Nastavení blesku) ...	str. 160
Nastavení bezdrátového blesku	str. 161

Monitorovací software

Výstup HDMI během záznamu	str. 291
---------------------------------	----------



Video

Video

Režim Kreativní video	str. 85
[Silent Operation] (Tiché ovládání)	str. 86
[Rec Format] (Formát záznamu)	str. 166
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	str. 166
Videa ve 4K	str. 164
[4K Live Cropping] (Živý ořez 4K) ...	str. 169
Záznam fotografií během nahrávání videa	str. 172
[Snap Movie] (Video momentka)	str. 174

Obraz

[Luminance Level] (Úroveň podsvícení)	str. 206
--	----------

Zvuk

[Mic Level Adj.] (Nastavení úrovně mikrofonu)	str. 207
[Mic Level Limiter] (Omezovač úrovně mikrofonu)	str. 207
[Wind Noise Canceller] (Tlumič hluku větru)	str. 208
[Lens Noise Cut] (Omezení hluku objektivu)	str. 208
[Wind Cut] (Omezení větru)	str. 308

Nastavení obrazovky

[Mic Level Disp.] (Zobrazení úrovně mikrofonu)	str. 207
[Center Marker] (Označení středu) ..	str. 214
[Zebra Pattern] (Zebra)	str. 215
[Monochrome Live View] (Monochr. živé zobrazení)	str. 216



Nastavení/Vlastní

Základní nastavení

[Format] (Formátovat)	str. 27
[Clock Set] (Nastavit hodiny)	str. 34
Přepínání zobrazení	str. 45
Jak nastavit položky menu	str. 51
[Q.MENU] (Rychlé menu)	str. 53
[Beep] (Pípnutí)	str. 220
[Economy] (Úsporný režim)	str. 222

[Reset] (inicializace)	str. 225
[Sensor Cleaning] (Čištění snímače)	str. 226

Přízpůsobení

[Custom] (Vlastní) v rychlém menu ...	str. 54
Funkční tlačítka	str. 55
Vlastní režim	str. 87
Nabídka [Custom] (vlastní)	str. 209



Přehrávání

Přehrávání

Přehrávání snímků	str. 177
Přehrávání videa	str. 178
Zoom při přehrávání	str. 180
Vícenásobné přehrávání	str. 181
[Delete] (Mazání)	str. 184
[Auto Review] (Automatické přehrání)	str. 217

[4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání FOTOGRAFIÍ 4K)	str. 235
[Light Composition] (Světelná kompozice)	str. 236
[Clear Retouch] (Retušování)	str. 237
[Resize] (Změna velikosti)	str. 242
[Cropping] (Oříznutí)	str. 243

Nastavení přehrávání/zobrazení

[Slide Show] (Prezentace)	str. 229
[Rotate] (Otočit)/[Rotate Disp.] (Otáčení zobrazení)	str. 244

Přidávání informací

[Location Logging] (Protokolování polohy)	str. 232
[Title Edit] (Úprava názvu)	str. 238
[Text Stamp] (Textová značka)	str. 239

Úpravy

Skládání ostrosti	str. 133
[RAW Processing] (Zpracování RAW)	str. 233

Nastavení snímků

[Favorite] (Oblíbené)	str. 245
[Print Set] (Nastavení tisku)	str. 246
[Protect] (Ochrana)	str. 247



Wi-Fi

Připojení

„Image App“	str. 252
[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačítko)).....	str. 281, 283
Přímé připojení	str. 283

Image App

Vzdálený záznam	str. 257
Ukládání snímků	str. 258
Odesílání snímků	str. 259, 267
Odeslání a zápis informací o zeměpisné poloze	str. 259
Kombinování videí nahraných pomocí funkce [Snap Movie] (Video momentka)	str. 261

V kombinaci s dalšími zařízeními

Přehrávání snímků na televizoru	str. 262
Tisk snímků	str. 268
Odesílání snímků do AV zařízení	str. 269
Odesílání snímků do počítače	str. 270
Odesílání snímků do webové služby	str. 272
Používání funkce [Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem)	str. 275



Připojení k dalším zařízením

Počítač

“PHOTOfunSTUDIO”	str. 295
“SILKYPIX Developer Studio”	str. 296
Přenášení snímků do počítače	str. 270

Televizor

Přehrávání snímků na obrazovce Obrazovka	str. 290
[VIERA Link]	str. 293

Rekordér

Kopírování	str. 299
------------------	----------

Tiskárna

PictBridge	str. 300
------------------	----------



MENU



1.

Před použitím



MENU



Péče o fotoaparát

Nevystavujte přístroj silným vibracím, nárazům ani tlaku.

- Pokud byste zařízení používali za následujících podmínek, mohli by dojít k poškození objektivu, monitoru nebo vnějšího pouzdra. Mohlo by také dojít k poruše nebo by se obraz nemusel zaznamenat, pokud byste:
 - fotoaparát upustili nebo ho vystavili nárazu,
 - silně zatlačili na objektiv nebo na monitor.

■ Odolnost vůči stříkající vodě

Odolnost vůči stříkající vodě označuje dodatečnou úroveň ochrany tohoto fotoaparátu vůči minimálnímu množství vlhkosti, vody nebo prachu. Odolnost vůči stříkající vodě nezaručuje, že nedojde k poškození, pokud by se tento fotoaparát dostal do přímého kontaktu s vodou.

Abyste minimalizovali možnost poškození, řiďte se prosím následujícími opatřeními:

- Funkce odolnosti vůči stříkající vodě funguje s objektivy, které byly speciálně konstruovány tak, aby tuto funkci podporovaly.
- Dbejte na to, aby byl vestavěný blesk zavřený.
- Dbejte na to, aby byla bezpečně zavřena veškerá dvířka, krytky zásuvek a kryty konektorů.
- Výměna baterie, objektivu nebo paměťové karty musí probíhat na suchém a bezpečném místě. Po jejich výměně dbejte na to, abyste zavřeli příslušná bezpečnostní dvířka.
- Pokud bude tento fotoaparát vystaven vodě, písku nebo jiné cizí látce, co nejdříve jej očistěte a udělejte vše pro to, aby se cizí látka nedostala dovnitř fotoaparátu.
- Za žádných okolností se cizími předměty nedotýkejte míst uvnitř fotoaparátu nebo v těsné blízkosti obrazového snímače fotoaparátu, ani je tam neukládejte.

Pokud na monitor přilne písek, prach nebo kapaliny, jako jsou například vodní kapky, otřete je suchým měkkým hadříkem.

- Pokud byste tak neučinili, mohl by monitor nesprávně reagovat na ovládání dotykem.
- Pokud byste zavřeli monitor, který je potřísněn kapalinou, mohlo by dojít k poruše.

Pokud s vypnutým fotoaparátem zatřesete, mohly by se jeho snímače pohybovat nebo by se mohl ozývat rachotivý zvuk. Tento zvuk je způsoben stabilizátorem obrazu zabudovaným v těle, nejedná se o poruchu.

■ Kondenzace (když se objektiv, hledáček nebo monitor zamíží)

- Ke kondenzaci dochází, když dojde ke změně okolní teploty nebo vlhkosti. Na kondenzaci si dávejte pozor, protože může vytvářet skvrny na objektivu, hledáčku a monitoru, také může vést k růstu plísní a k poruše fotoaparátu.
- Pokud se objeví kondenzace, vypněte fotoaparát a nechte jej vypnutý po dobu asi 2 hodin. Zamížení zmizí samo, když se teplota fotoaparátu přiblíží okolní teplotě.

Standardní příslušenství

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda jste obdrželi veškeré příslušenství.

- Příslušenství a jeho tvar se liší podle země nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen. Podrobné informace o jednotlivých položkách příslušenství naleznete ve „Stručném návodu k obsluze“.
- V dalším textu se o bloku baterie hovoří jako o **bloku baterie** nebo o **baterii**.
- V dalším textu je nabíječka baterie označována jako **nabíječka baterie** nebo **nabíječka**.
- Paměťová karta SD, SDHC a SDXC se v textu označuje jako **karta**.
- **Karta je volitelné příslušenství.**

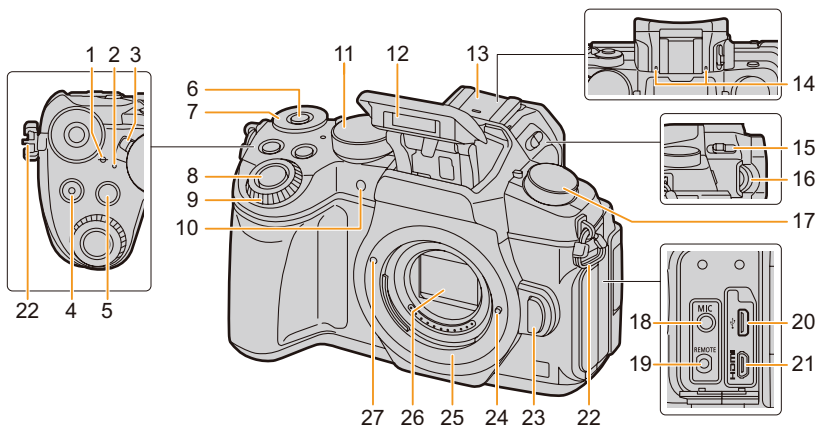


MENU



Názvy a funkce jednotlivých součástí

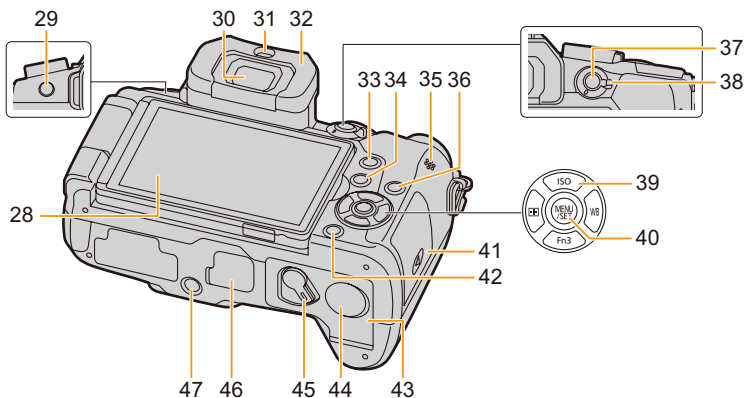
■ Tělo fotoaparátu



1	Referenční značka vzdálenosti ostění (str. 104)	14	Stereofonní mikrofon (str. 207) • Dejte pozor, abyste mikrofon nezakryli prsty. Zvuk by se tak nemusel nahrát dobře.
2	Indikátor stavu (str. 34)/ Kontrolka připojení Wi-Fi® (str. 250)	15	Páčka pro otevření blesku (str. 154)
3	Vypínač fotoaparátu (str. 34)	16	Nastavení dioptrické korekce (str. 37)
4	Tlačítko Video (str. 164)	17	Volič režimu závěrky (str. 114)
5	Tlačítko (Kompenzace expozice) (str. 106)/Tlačítko [Fn1] (str. 55)	18	Konektor [MIC] (Mikrofon) (str. 307)
6	Funkční tlačítko (Fn11) (str. 55)	19	Konektor [REMOTE] (Dělková spoušť) (str. 309)
7	Zadní volič (str. 41)	20	Konektor USB (str. 297, 300)
8	Tlačítko spouště (str. 39)	21	Konektor [HDMI] (str. 290)
9	Přední volič (str. 41)	22	Očko na femínek (str. 18)
10	Indikátor samospouště (str. 135)/ Přisvětlení pro AF (str. 210)	23	Tlačítko pro uvolnění objektivu (str. 31)
11	Volič režimů (str. 40)	24	Zámek objektivu
12	Blesk (str. 154)	25	Bajonet
13	Patice pro příslušenství (Kryt patice pro příslušenství) (str. 306) • Kryt patice pro příslušenství uchovávejte mimo dosah dětí, aby jej náhodou nespokly.	26	Snímač
		27	Značka pro nasazení objektivu (str. 30)



1. Před použitím



28	Dotykový panel (str. 48)/monitor (str. 311)	
29	Tlačítko [LVF] (str. 37)/Tlačítko [Fn5] (str. 55)	
30	Hledáček (str. 37)	
31	Snímač oka (str. 38)	
32	Očnice (str. 330)	
33	Tlačítko [Q.MENU] (Rychlé menu) (str. 53)/ Tlačítko [Fn2] (str. 55)	
34	Tlačítko [▶] (Přehrávání) (str. 177)	
35	Reproduktor (str. 220)	
36	Tlačítko [DISP.] (str. 45, 47)	
37	Tlačítko [AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE) (str. 105)	
38	Páčka režimu ostření (str. 89, 102)	
39	Kurzorová tlačítka (str. 44) ▲/[ISO] (Citlivost ISO) (str. 108) ▶/[WB] (Vyvážení bílé) (str. 110) ◀/[] (Režim automatického ostření) (str. 93) ▼/Fn3] (str. 55)	44
40	Tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit) (str. 44, 51)	
41	Dvířka prostoru na kartu (str. 25)	
42	Tlačítko [/S] (Vymazat/Zrušit) (str. 184)/ Tlačítko [Fn4] (str. 55)	
43	Dvířka prostoru na baterii (str. 24)	
44	Kryt spojovacího členu pro stejnosměrné napájení (str. 310) • Budete-li chtít využít napájecí adaptér, použijte spojovací člen pro stejnosměrné napájení Panasonic (volitelné příslušenství) a síťový adaptér (volitelné příslušenství).	45
45	Uvolňovací páčka (str. 24)	
46	Kryt konektoru na bateriový grip (str. 309) • Kryt konektoru na bateriový grip uchovávejte mimo dosah dětí, aby nedošlo k jeho spolknutí.	46
47	Závít na stativ (str. 335) • Stativ se šroubem dlouhým 5,5 mm (0,22 palce) nebo delším k fotoaparátu možná nepůjde připojit a pevně zajistit. Mohl by také fotoaparát poškodit.	47

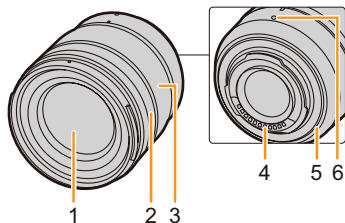
■ Funkční tlačítko ([Fn6] až [Fn10])

- Funkční tlačítka ([Fn6] až [Fn10]) (str. 55) jsou dotykové ikony. Zobrazíte je dotykem záložky [] na obrazovce záznamu.

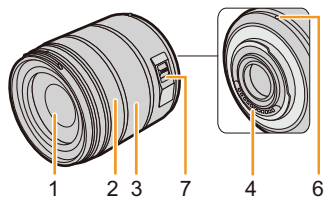
1. Před použitím

■ Objektiv

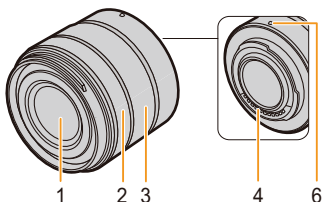
H-FS12060



H-FS14140



H-FS1442A



1	Povrch objektivu
2	Zaostřovací kroužek (str. 102)
3	Kroužek zoomu (str. 148)
4	Kontakt

5	Pryžový kroužek bajonetu objektivu (str. 331)
6	Značka pro nasazení objektivu (str. 30)
7	Spínač O.I.S. (Optické stabilizace obrazu) (str. 144)

O objektivu

Tento přístroj může používat speciální objektivy podporující specifikaci systému Micro Four Thirds™ (bajonet Micro Four Thirds).

Rovněž můžete použít objektiv odpovídající některé z níže uvedených specifikací, když jej nasadíte přes příslušný adaptér.



Objektiv	Bajonetový adaptér
Objektiv se specifikací bajonetu Four Thirds™	Bajonetový adaptér (DMW-MA1: volitelné příslušenství)
Výměnný objektiv s bajonetem Leica M	Bajonetový adaptér M (DMW-MA2M: volitelné příslušenství)
Výměnný objektiv s bajonetem Leica R	Bajonetový adaptér R (DMW-MA3R: volitelné příslušenství)

- Použijete-li adaptér objektivu Leica, nastavte parametr [Shoot w/o Lens] (Snímání bez objektivu) (str. 218) na [ON] (Zap.).

O objektivu a funkcích

V závislosti na použitém objektivu nemusí být některé funkce, například automatické ostření, stabilizace obrazu a funkce zoomu, k dispozici nebo mohou fungovat odlišně.

Podrobnosti o použitelných objektivěch naleznete na webové stránce.

Viz katalogy/webové stránky, kde najdete nejaktuálnější informace ohledně kompatibilních objektivů.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)

- Ohnisková vzdálenost uvedená na používaných objektivěch je dvojnásobná při přepočtu na film 35 mm.
(Při použití 50mm objektivu bude ekvivalentní 100 mm.)

Firmware výměnného objektivu

Kvůli dosažení plynulejšího záznamu doporučujeme aktualizovat firmware výměnného objektivu na nejnovější verzi.

- **Informace o nejnovější verzi firmwaru a odkaz na jeho stažení najdete na níže uvedené webové stránce podpory:**

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)

- Potřebujete-li zjistit aktuální verzi firmwaru výměnného objektivu, nasadte jej na fotoaparát a v menu [Setup] (Nastavení) vyberte možnost [Version Disp.] (Zobrazení verze).

2.

Začínáme / Základní operace



MENU

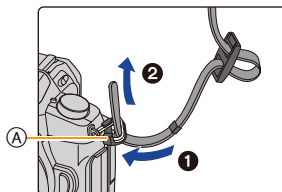


Přípevnění řemínku na rameno

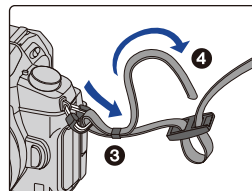
- Před použitím doporučujeme připravit k fotoaparátu řemínek, aby vám neupadl.

1 Konec řemínku protáhněte očkem na těle fotoaparátu.

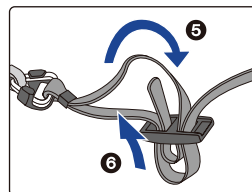
Ⓐ: Očko na řemínek



2 Konec řemínku na rameno protáhněte kroužkem ve směru šipky a pak sponou.

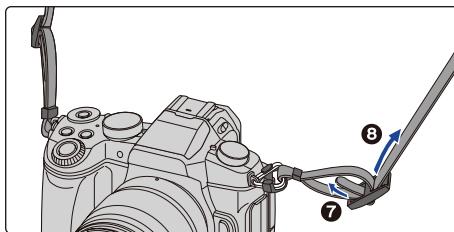


3 Konec řemínku protáhněte otvorem na druhé straně spony.



4 Zatáhněte za řemínek na rameno a zkontrolujte, zda se nevyvléká.

- Provedte kroky 1 až 4 a pak připojte druhý konec řemínku na rameno.



- Řemínek používejte zavěšený přes rameno.
 - Řemínek si neomotávejte kolem krku.
 - Mohli byste se poranit nebo by mohlo dojít k nehodě.
- Řemínek nenechávejte v dosahu malých dětí.
 - Mohly by si ho z nezkušenosti omotat kolem krku a vystavit se tak nebezpečí.

Nabíjení baterie

■ Baterie, které lze použít s tímto zařízením

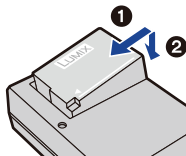
Je známo, že v některých obchodech lze zakoupit „nepravé“ baterie, které svým vzhledem velmi připomínají originální výrobek. Některé z těchto baterií nejsou adekvátně chráněny prostřednictvím interní ochrany, a proto nesplňují požadavky příslušných bezpečnostních norem. Hrozí nebezpečí, že by tyto baterie mohly vést ke vzniku požáru nebo výbuchu. Mějte prosím na paměti, že naše společnost nenese žádnou odpovědnost za případné nehody nebo selhání plynoucí z použití takové neoriginální baterie. Aby byla práce s fotoaparátem bezpečná, doporučujeme používat originální baterie Panasonic.

- Používejte předepsanou nabíječku a baterii.

Nabíjení

- U nového fotoaparátu není baterie nabitá. Před použitím baterii nabijte.
- Baterii nabíjejte pomocí nabíječky v interiéru.

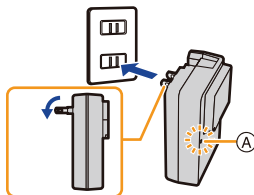
1 Baterii připojte s ohledem na její správnou polaritu.



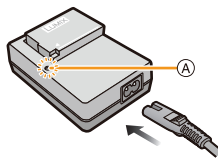
2 Připojte nabíječku do síťové zásuvky.

- Indikátor nabíjení [CHARGE] (A) se rozsvítí a baterie se začne nabíjet.

typ do zásuvky



typ s kabelem



■ O indikátoru nabíjení

Svítil: Probíhá nabíjení.

Nesvítil: Nabíjení bylo dokončeno.

(Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku ze síťové zásuvky a vyjměte z ní baterii.)

• Pokud indikátor nabíjení [CHARGE] bliká

- Teplota baterie je příliš vysoká nebo příliš nízká. Doporučujeme nabít baterii znovu při okolní teplotě mezi 10 °C a 30 °C.
- Kontakty baterie nebo nabíječky jsou zašpiněné. V takovém případě je očistěte suchou látkou.

■ Doba nabíjení

Doba nabíjení

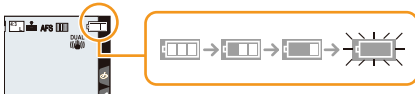
Přibližně 140 min.

• Uvedená doba nabíjení platí pro úplně vybitou baterii.

Doba nabíjení se může lišit v závislosti na míře vybití baterie.

Nabíjení baterie v horkém/chladném prostředí nebo baterie, která nebyla určitou dobu používána, může trvat déle.

■ Indikátor stavu baterie



- Pokud je zbývající kapacita baterie nedostatečná, změní se barva indikátoru na červenou a indikátor začne blikat. (Stavový indikátor rovněž bliká)
Nabijte baterii nebo ji nahraďte plně nabitou baterií.

- **Poblíž kontaktů napájecího konektoru nenechávejte kovové předměty (například sponky). Zkrat spolu se souvisejícím vznikem tepla by mohl způsobit požár a/nebo úraz elektrickým proudem.**
- Baterii je možné nabít, i když ještě není úplně vybitá, avšak nedoporučujeme časté nabíjení úplně nabité baterie.
(Může dojít k charakteristickému „nafouknutí“ baterie.)

Přibližná doba provozu a počet snímků, které lze pořídit

Na základě standardu CIPA (Camera & Imaging Products Association)
Při použití paměťové karty SDHC Panasonic a dodané baterie

■ Pořizování fotografií (při používání monitoru)

Při použití výměnného objektivu (H-FS12060)	
Počet snímků, které lze pořídit	Přibližně 330 snímků
Doba záznamu	Přibližně 165 min.
Při použití výměnného objektivu (H-FS14140)	
Počet snímků, které lze pořídit	Přibližně 320 snímků
Doba záznamu	Přibližně 160 min.
Při použití výměnného objektivu (H-FS1442A)	
Počet snímků, které lze pořídit	Přibližně 330 snímků
Doba záznamu	Přibližně 165 min.

■ Pořizování fotografií (při používání hledáčku)

Čísla v závorkách označují hodnoty, kterých je dosaženo, když je možnost [Power Save LVF Shooting] (Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie) (str. 222) nastavena na [3SEC] (3 s) a když funguje, jak bylo zamýšleno. (Založeno na podmínkách testu odvozených od normy CIPA a specifikovaných společností Panasonic)

Při použití výměnného objektivu (H-FS12060)	
Počet snímků, které lze pořídit	Přibližně 320 snímků (Přibližně 800 snímků)
Doba záznamu	Přibližně 160 min.
Při použití výměnného objektivu (H-FS14140)	
Počet snímků, které lze pořídit	Přibližně 310 snímků (Přibližně 800 snímků)
Doba záznamu	Přibližně 155 min.
Při použití výměnného objektivu (H-FS1442A)	
Počet snímků, které lze pořídit	Přibližně 320 snímků (Přibližně 800 snímků)
Doba záznamu	Přibližně 160 min.

■ Záznam videa (při používání monitoru)

[AVCHD] (Záznam při kvalitě nastavené na [FHD/17M/50i])

Při použití výměnného objektivu (H-FS12060)	
Doba záznamu	Přibližně 120 min.
Skutečná doba záznamu	Přibližně 60 min.
Při použití výměnného objektivu (H-FS14140)	
Doba záznamu	Přibližně 120 min.
Skutečná doba záznamu	Přibližně 60 min.
Při použití výměnného objektivu (H-FS1442A)	
Doba záznamu	Přibližně 120 min.
Skutečná doba záznamu	Přibližně 60 min.

[MP4] (Záznam při kvalitě nastavené na [FHD/28M//50p])

Při použití výměnného objektivu (H-FS12060)	
Doba záznamu	Přibližně 110 min.
Skutečná doba záznamu	Přibližně 55 min.
Při použití výměnného objektivu (H-FS14140)	
Doba záznamu	Přibližně 110 min.
Skutečná doba záznamu	Přibližně 55 min.
Při použití výměnného objektivu (H-FS1442A)	
Doba záznamu	Přibližně 110 min.
Skutečná doba záznamu	Přibližně 55 min.



[MP4] (Záznam při kvalitě nastavené na [4K/100M/25p])

Při použití výměnného objektivu (H-FS12060)	
Doba záznamu	Přibližně 90 min.
Skutečná doba záznamu	Přibližně 45 min.
Při použití výměnného objektivu (H-FS14140)	
Doba záznamu	Přibližně 90 min.
Skutečná doba záznamu	Přibližně 45 min.
Při použití výměnného objektivu (H-FS1442A)	
Doba záznamu	Přibližně 90 min.
Skutečná doba záznamu	Přibližně 45 min.

- Skutečná doba záznamu představuje čas, který je dostupný pro záznam při opakovaných úkonech, jako je zapínání/vypínání fotoaparátu, spouštění/zastavování záznamu apod.

■ **Přehrávání (při použití monitoru)**

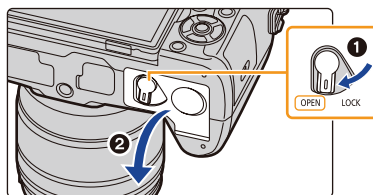
Při použití výměnného objektivu (H-FS12060)	
Doba přehrávání	Přibližně 220 min.
Při použití výměnného objektivu (H-FS14140)	
Doba přehrávání	Přibližně 230 min.
Při použití výměnného objektivu (H-FS1442A)	
Doba přehrávání	Přibližně 230 min.

- **Doba provozu a počet snímků, které lze zaznamenat, záleží na prostředí a na podmínkách používání.**
Například v následujících případech se provozní doba zkrátí a sníží se počet snímků, které lze zaznamenat.
 - Při nízké okolní teplotě, např. v zimě na sjezdovce.
 - Při opakovaném použití blesku.
- Když se začíná výrazně zkracovat pracovní doba fotoaparátu i v případě řádného nabití baterie, může se blížit konec její životnosti. Zakupte si novou baterii.

Vložení/vyjmutí baterie

- Zkontrolujte, zda je zařízení vypnuté.

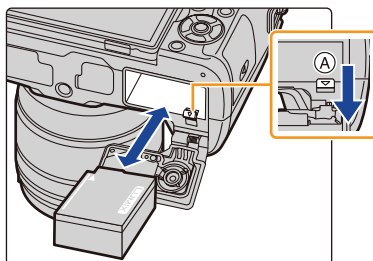
1 **1:** Posuňte uvolňovací páčku ve směru šipky (na stranu s nápisem OPEN).



2: Otevřete dvířka prostoru na baterii.

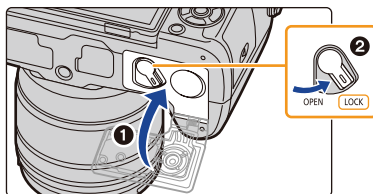
- Vždy používejte originální baterie Panasonic.
- Při používání jiných baterií nemůžeme zaručit kvalitní fungování tohoto výrobku.

2 Dávejte pozor na polaritu baterie, úplně ji zasuněte, až uslyšíte zacvaknutí, a potom zkontrolujte, jestli je zajištěna páčkou (A). Při vyjímání baterie posuňte páčku (A) ve směru šipky.



3 **1:** Zavřete dvířka prostoru na baterii.

2: Posuňte uvolňovací páčku ve směru šipky.

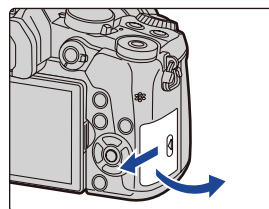


- Ověřte, že na vnitřní stranu dvířek prostoru na baterii (gumové těsnění) nejsou nalepeny žádné cizí látky.
- Po použití baterii vyjměte.
(Baterie se vybije, pokud ji necháte v zařízení po dlouhou dobu bez nabití.)
- **Baterie se při provozu a během nabíjení zahřívá. Fotoaparát se během použití také zahřívá. Nejedná se o závadu.**
- Před vyjmutím baterie nebo karty fotoaparát vypněte a počkejte, až indikátor stavu úplně zhasne.
(Jinak může fotoaparát přestat normálně fungovat a navíc může dojít k poškození karty nebo ke ztrátě pořízených snímků).
- Při vyjímání baterie buďte opatrní, protože baterie z fotoaparátu vyskočí.

Vložení/vyjmutí paměťové karty (volitelné příslušenství)

- Zkontrolujte, zda je zařízení vypnuté.

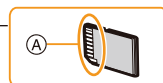
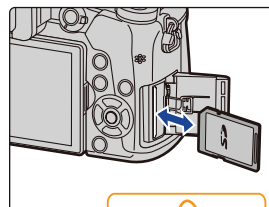
1 Posunutím otevřete dvířka prostoru na kartu.



2 Kartu zasuňte úplně, až uslyšíte cvaknutí, a dbejte přitom na orientaci, ve které kartu zasouváte.

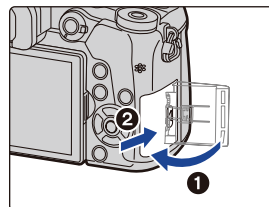
Chcete-li kartu vyjmout, zatlačte na ni, až uslyšíte cvaknutí, a pak ji přímým pohybem vytáhněte.

Ⓐ: Nedotýkejte se kontaktů karty.



3 **1:** Zavřete dvířka prostoru na kartu.

2: Posuňte dvířka prostoru na kartu až nadoraz, potom je pevně zavřete.



- Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte a počkejte, až indikátor stavu úplně přestane svítit. (Jinak může fotoaparát přestat normálně fungovat a navíc může dojít k poškození karty nebo ke ztrátě zaznamenaných snímků.)

Informace o kartě





S tímto fotoaparátem lze používat následující paměťové karty odpovídající normě SD. (Tyto karty jsou v textu označovány slovem **karta**.)

Paměťová karta SD (512 MB až 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je kompatibilní s paměťovými kartami SDHC/SDXC, které vyhovují standardu UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3. Spolupráce s kartami v levém sloupci byla ověřena s kartami Panasonic.
Paměťová karta SDHC (4 GB až 32 GB)	
Paměťová karta SDXC (48 GB až 128 GB)	

■ O záznamu videa/4K fotografií a třídách rychlosti

Podle nastavení [Rec Format] (Formát záznamu) (str. 166) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) (str. 166) videa se požadavky na karty liší. Budete-li chtít pořizovat fotografie 4K, budete potřebovat kartu s takovou třídou rychlosti, která podporuje záznam 4K fotografií. Použijte kartu, která vyhovuje následujícím specifikacím SD Speed Class nebo UHS Speed Class.

- SD Speed Class a UHS Speed Class jsou standardy vyjadřující rychlost souvislého zápisu. Informaci o rychlosti najdete na štítku apod., který se nachází na kartě.

[Rec Format] (Formát záznamu)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Třída rychlosti	Příklad označení
[AVCHD]	Všechny	Class 4 nebo vyšší	CLASS  
[MP4]	FHD/HD		
[MP4]	4K	UHS Speed Class 3	
Při nahrávání s funkcí Fotografie 4K/ Následné ostření		UHS Speed Class 3	

- Nejnovější informace získáte na této webové stránce.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)



Přístup na kartu

Ve chvíli, kdy se na kartu ukládají snímky, svítí indikátor přístupu červeně.

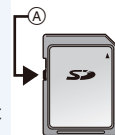
- Při přístupu na kartu (zápis snímku, čtení a mazání, formátování a podobně) nevybíjejte fotoaparát, nevyndávejte baterii, nevysunujte kartu a neodpojujte síťový adaptér (volitelné příslušenství). Rovněž chraňte fotoaparát před otřesy, nárazy nebo statickou elektřinou.

Mohlo by dojít k poškození karty nebo dat na kartě a přístroj by nadále nemusel fungovat správně.

Pokud operace selže v důsledku vibrací, nárazu nebo statické elektřiny, proveďte ji znovu.



- Přesunete-li přepínač ochrany proti zápisu (A) do polohy „LOCK“ (zamknuto), nebudete moci na kartu zapsat data, vymazat data, kartu formátovat, ani zobrazit obsah podle data záznamu.
- Data uložená na paměťové kartě se mohou vlivem elektromagnetického vlnění, statické elektřiny, poruchy přístroje nebo karty poškodit nebo může dojít k jejich ztrátě. Doporučujeme důležitá data zálohovat na počítači apod.
- Paměťovou kartu uchovávejte mimo dosah dětí, aby nemohlo dojít k jejímu spolknutí.



Formátování karty (tzv. inicializace)

Kartu naformátujte ještě před záznamem snímků pomocí tohoto fotoaparátu.

Formátováním se z karty vymažou veškerá data, a proto si před formátováním důležitá data zazálohujte.

Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Format] (Formátovat)

- Při formátování používejte dostatečně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství). Během formátování fotoaparát nevybíjejte.
- Pokud byla karta naformátována na počítači nebo v jiném zařízení, naformátujte ji znovu ve fotoaparátu.

Přibližný počet snímků, které lze zaznamenat, a dostupná doba záznamu

■ Počet snímků, které lze pořídit

• Poměr stran [4:3], kvalita [■]

[Picture Size] (Rozlišení)	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (16M)	1810	3630	7260	14380
[M] (8M)	3310	6640	13000	25740
[S] (4M)	5670	11360	21480	42540

• Poměr stran [4:3], kvalita [RAW■]

[Picture Size] (Rozlišení)	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (16M)	550	1110	2230	4420
[M] (8M)	640	1290	2580	5120
[S] (4M)	700	1410	2800	5550

■ Dostupná doba záznamu (při nahrávání videa)

- Písmeno „h“ označuje hodiny, „m“ minuty a „s“ sekundy.
- Doba pro záznam představuje celkovou dobu pro všechna zaznamenaná videa.

• [AVCHD]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[FHD/28M/50p]	1h10m	2h30m	5h00m	9h55m
[FHD/17M/50i]	2h00m	4h5m	8h15m	16h25m
[FHD/24M/25p] [FHD/24M/24p]	1h25m	2h55m	5h50m	11h35m

• [MP4]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/100M/30p]/ [4K/100M/25p]/ [4K/100M/24p]	20m00s	41m00s	1h20m	2h45m
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	1h10m	2h25m	5h00m	9h55m
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	1h35m	3h15m	6h40m	13h15m
[HD/10M/30p] [HD/10M/25p]	3h5m	6h20m	12h45m	25h20m





MENU



- V závislosti na podmínkách záznamu a na typu karty se mohou počet snímků, který lze zaznamenat, a dostupná doba záznamu lišit.
- Vídea AVCHD:
Záznam se zastaví, překročí-li doba souvislého záznamu 29 minut a 59 sekund.
(V nahrávání můžete pokračovat bez přerušení, i když velikost souboru překročí 4 GB, ale soubor videa se rozdělí.)
- Vídea MP4 s parametrem [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveným na [FHD] nebo [HD].
Záznam se zastaví, překročí-li doba souvislého záznamu 29 minut a 59 sekund.
V nahrávání můžete pokračovat bez přerušení, i když velikost souboru překročí 4 GB, ale soubor videa se rozdělí a uloží/přehraje jednotlivě.
- Vídea MP4 s parametrem [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveným na [4K]:
Záznam se zastaví, překročí-li doba souvislého záznamu 29 minut a 59 sekund.
 - Při použití paměťové karty SDHC: V nahrávání můžete pokračovat bez přerušení, i když velikost souboru překročí 4 GB, ale soubor videa se rozdělí a uloží/přehraje jednotlivě.
 - Při použití paměťové karty SDXC: Video můžete nahrát jako jeden soubor.
- **Na displeji se zobrazuje zbývající čas nepřetržitého záznamu.**

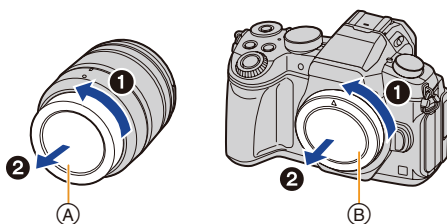
Nasazení/sejmutí objektivu

Díky výměnným objektivům se rozšiřují možnosti pořizování snímků, a o to víc si budete práci s fotoaparátem užívat.

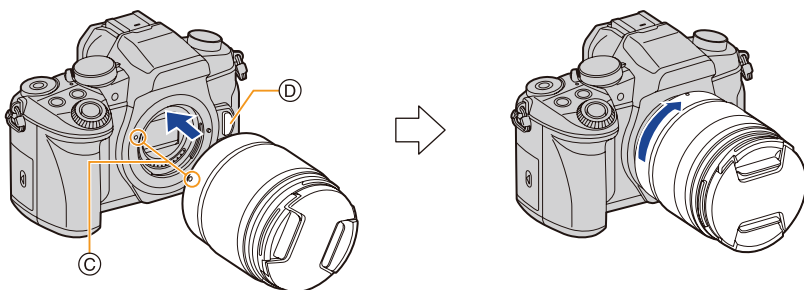
- Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý.
- Objektivy vyměňujte na čistých a bezprašných místech. Na [straně 330](#) se dočtete, co můžete dělat, když se na objektivu usadí nečistoty a prach.

Nasazení objektivu

- 1** Otočte zadním krytem objektivu **(A)** a krytem těla fotoaparátu **(B)** ve směru šipky a sundejte je.



- 2** Zarovnejte značky pro upevnění objektivu **(C)** a otáčejte objektivem ve směru šipky, až zaklapne.

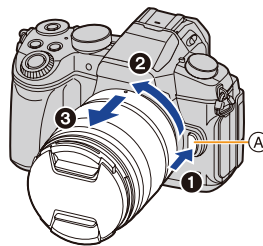


- Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko pro uvolnění objektivu **(D)**.
- Nepokoušejte se objektiv nasadit, pokud jej nedržíte kolmo k tělu fotoaparátu, protože byste mohli poškrábat bajonet.

Sejmutí objektivu

- Nasadíte krytku objektivu.

Držte stisknuté tlačítko pro uvolnění objektivu (A), otáčejte objektivem ve směru šipky až na doraz a pak jej sejměte.



- Abyste zabránili hromadění prachu a jiných nečistot nebo jejich pronikání do fotoaparátu či objektivu, nezapomeňte po sejmutí objektivu z těla fotoaparátu nasadit krytku těla a zadní krytku objektivu.

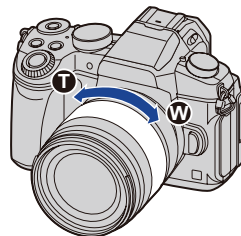
Ovládání zoomu

Při použití výměnných objektivů (H-FS12060/H-FS14140/H-FS1442A)

Otočte kroužkem zoomu na objektivu.

Strana **T**: Zvětší vzdálené objekty

Strana **W**: Rozšíří úhel záběru



Nasazení sluneční clony

Při fotografování v silném protisvětle se mohou v objektivu projevit nepravidelné odrazy. Sluneční clona omezuje pronikání nežádoucího světla do exponovaných snímků a snižuje pokles kontrastu. Sluneční clona zastíňuje přebytečné světlo a zlepšuje kvalitu obrazu.

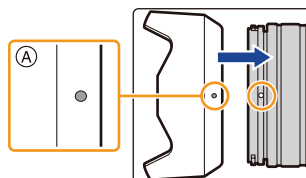
Nasazení sluneční clony (ve tvaru květiny) dodané s výměnnými objektivy (H-FS12060/H-FS14140/H-FS1442A)

Uchopte clonu prsty tak, jak je znázorněno na obrázku.

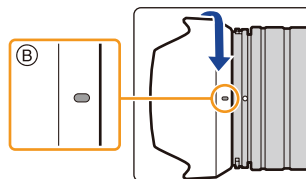
- Clonu objektivu nedržte tak, aby se mohla prohnout.



- 1 Orientační značku (A) (●) clony nastavte proti značce na vrcholu objektivu.



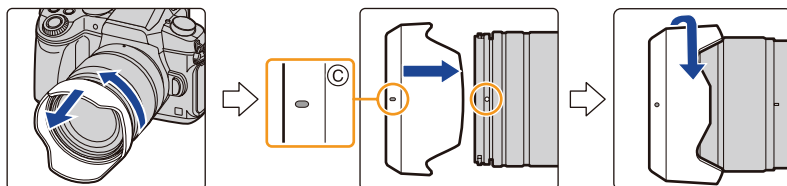
- 2 Clonou otáčejte podle šipky, až zaklapne, a srovnajte koncovou značku (B) (●) na sluneční cloně se značkou na vrcholu objektivu.



Dočasné odložení sluneční clony

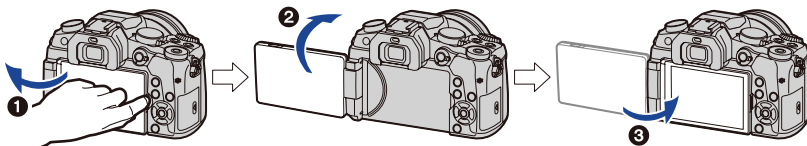
Příklad: H-FS12060

- 1 Clonu natočte podle šipky a sejměte ji.
- 2 Orientační značku (C) (●) clony nastavte proti značce na vrcholu objektivu.
- 3 Otáčejte clonou podle šipky, až zaklapne na místo.



Otevření monitoru / Úprava monitoru

Monitor je u nového fotoaparátu přiklopený k tělu. Vyklopte jej podle níže uvedeného obrázku.



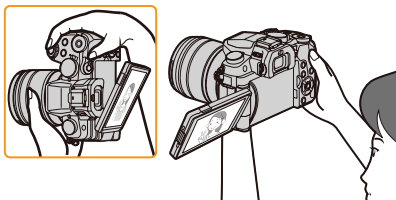
- 1 Otevřete monitor. (Maximálně o 180°)
- 2 Lze jej otočit o 180° směrem dopředu.
- 3 Vraťte monitor do původní polohy.

• Monitor otáčejte vždy až po dostatečném vyklopení a nepoužívejte nadměrnou sílu, jinak byste jej mohli poškodit.

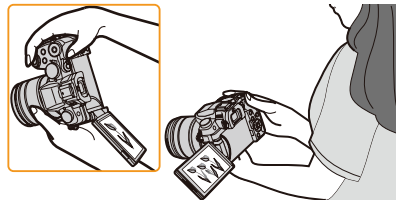
■ Fotografování z libovolného úhlu

Monitor můžete natočit podle potřeby. Tato užitečná funkce umožňuje pořizování snímků pod různými úhly s natočeným displejem.

Fotografování s fotoaparátem nad hlavou



Fotografování z pohledu



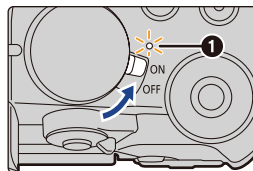
- Pokud monitor nepoužíváte, doporučujeme jej zavřít obrazovkou dovnitř, aby byl chráněn před poškrábáním a znečištěním.

Nastavení data a času (nastavení hodin)

- U nového fotoaparátu nejsou hodiny nastavené.

1 Zapněte fotoaparát.

- Po zapnutí fotoaparátu se indikátor stavu ❶ rozsvítí zeleně.
- Pokud se nezobrazí stránka pro výběr jazyka, přejděte ke kroku 4.



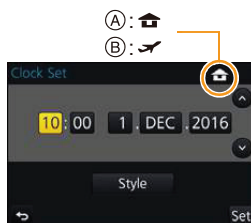
2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

3 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte jazyk a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

4 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

5 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte údaj (rok, měsíc, den, hodinu, minutu) a pomocí tlačítek ▲/▼ proved'te nastavení.

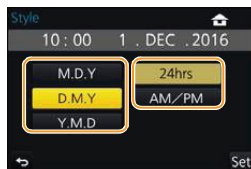
- Ⓐ: Čas doma
- Ⓑ: Čas v místě, kam cestujete



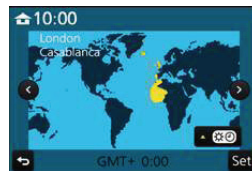
Nastavení formátu zobrazení data a času.

- Potřebujete-li zobrazit stránku nastavení formátu a času, vyberte možnost [Style] (Styl) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

6 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] hodnoty nastavíte.



- 7** Až se zobrazí [The clock setting has been completed.] (Nastavení hodin bylo dokončeno), stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 8** Až se zobrazí [Please set the home area] (Nastavte, prosím, domovskou oblast), stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 9** Tlačítka </> vyberte oblast domova, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].



Opětovné nastavení hodin

V menu [Setup] (Nastavení) vyberte položku [Clock Set] (Nastavit hodiny). (str. 51)

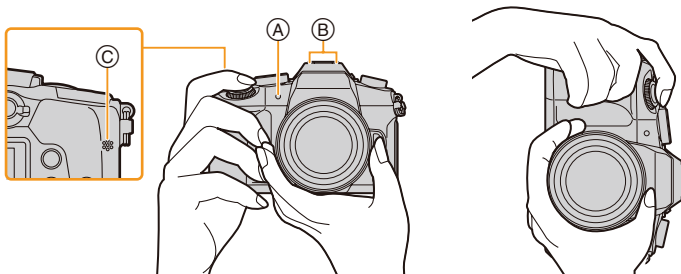
- Hodiny můžete znovu nastavit podle kroků **5** a **6** na str. 34.
 - Díky interní baterii hodin zůstane nastavení času zachováno po dobu 3 měsíců i bez hlavní baterie přístroje.
(Pro nabití interní baterie nechte nabitou baterii ve fotoaparátu po dobu 24 hodin.)
- Nejsou-li ve fotoaparátu nastavené hodiny, na fotografiích se nevytiskne správné datum, ani pokud použijete funkci [Text Stamp] (Textová značka), a nevytiskne se ani při objednávce tisku ve fotolabu.

Základní operace

Tipy pro pořizování dobrých fotografií

Při fotografování držte fotoaparát volně oběma rukama a při mírném rozkročení držte paže nehybně u těla.

- Nezakrývejte blesk, přisvětlení pro AF (A), mikrofon (B) ani reproduktor (C) prsty ani jinými předměty.
- Při fotografování se ujistěte, že stojíte pevně a nehrozí srážka s jinou osobou, předmětem apod.

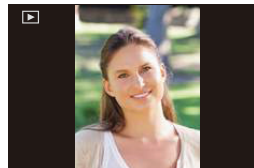


■ Detekce orientace fotoaparátu (funkce Detekce směru)

Tato funkce detekuje vertikální polohu, když držíte fotoaparát na výšku.

Při přehrávání se snímek automaticky zobrazí rovněž orientovaný na výšku.

(Jen při nastavení funkce [Rotate Disp.] (Otáčení zobrazení) na [ON] (Zap.) (str. 244).)

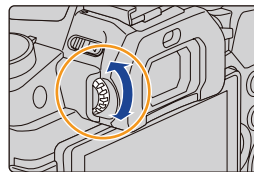


- Držíte-li fotoaparát vertikálně, ale hodně nakloněný nahoru nebo dolů, funkce detekce směru nemusí fungovat správně
- Vídea, soubory sérií 4K a snímky pořízené pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření) nelze zobrazit na výšku.

Používání hledáčku

Dioptrická korekce

Korekci nastavte tak, aby vyhovovala vašemu zraku, tj. abyste jasně viděli objekty zobrazené v hledáčku.



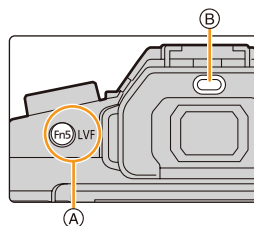
Přepínání monitoru/hledáčku

Stisknutím tlačítka [LVF] můžete přepínat mezi monitorem a hledáčkem.

(A) Tlačítko [LVF]

(B) Snímač oka

• Tlačítko také můžete používat jako funkční tlačítko. (str. 55)

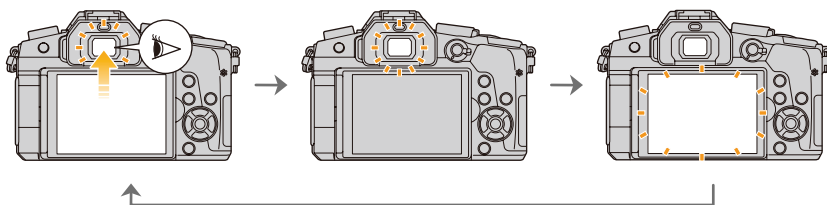


Stiskněte tlačítko [LVF].

**Automatické přepínání
hledáčku/monitoru***

Zobrazení hledáčku*

Zobrazení monitoru



* Pokud je funkce [Eye Sensor AF] (Snímač oka pro AF) v menu [Custom] (Vlastní) nastavena na hodnotu [ON] (Zap.), fotoaparát při aktivaci snímače oka automaticky zaostří. Pokud dojde k zaostření pomocí funkce [Eye Sensor AF] (Snímač oka pro AF), fotoaparát nepípne.

■ Poznámky k automatickému přepínání hledáčku a monitoru

Automatické přepínání hledáček/monitor umožňuje snímači oka, aby automaticky přepnul zobrazení na hledáček, jakmile k němu přiblížíte oko.

- Pokud povolíte funkci automatického přepínání hledáčku/monitoru a zobrazíte na monitoru „Obrazovku informací o záznamu na monitoru“ (str. 46), můžete použít možnost [Power Save LVF Shooting] (Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie) v nabídce [Economy] (Úsporný režim) (str. 222) a snížit tak spotřebu energie z baterie.
- Snímač oka nemusí reagovat korektně v závislosti na tvaru brýlí, na způsobu, jakým držíte fotoaparát, nebo bude-li na očnici dopadat jasné světlo. V takovém případě použijte k přepnutí zobrazení tlačítko [LVF].
- Při přehrávání videa nebo v průběhu přehrávání prezentace se fotoaparát funkcí snímače oka automaticky na hledáček nepřepne.
- Snímač oka nemusí fungovat v závislosti na úhlu monitoru.



Nastavení citlivosti snímače oka a automatického přepínání zobrazení mezi monitorem a hledáčkem.

MENU → **ℱC [Custom] (Vlastní)** → **[Eye Sensor] (Snímač oka)**

[Sensitivity] (Citlivost)	Zde lze nastavit citlivost senzoru hledáčku.
[LVF/Monitor Switch] (Přepínání hledáček/monitor)	Zde se nastavuje způsob přepínání monitoru a hledáčku. [LVF/MON AUTO] (Automatické přepínání mezi monitorem a hledáčkem)/ [LVF] (Hledáček)/[MON] (Monitor) <ul style="list-style-type: none">• Když stisknete [LVF] za účelem přepnutí zobrazení, nastavení [LVF/Monitor Switch] (Přepínač hledáček/monitor) se rovněž přepne.

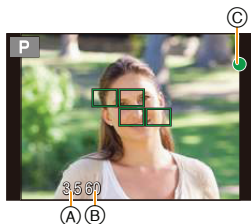
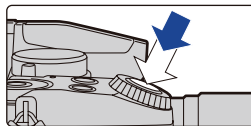
Tlačítko spouště (fotografování)

Tlačítko spouště funguje ve dvou krocích. Chcete-li pořídít snímek, stiskněte je.

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zdvihu, tzv. namáčknutím, zaostříte.

- Ⓐ Hodnota clony
- Ⓑ Expoziční čas
- Ⓒ Indikace zaostření

- Zobrazí se hodnota clony a expoziční čas.C (Pokud fotoaparát nedosáhne správné expozice, budou tyto údaje červeně blikat kromě případů, kdy používáte blesk.)
- Jakmile je objekt zaostřený, zobrazí se indikace zaostření. (Pokud objekt není zaostřený, indikace bude blikat.)



Úplným stisknutím tlačítka spouště (domáčknutím) pořídíte snímek.



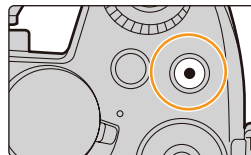
- Když je možnost [Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky) (str. 211) nastavena na [FOCUS] (Ostření), nelze pořizovat snímky, dokud nebude dosaženo zaostření.
- Namáčknutím tlačítka spouště i během používání menu či při přehrávání snímků můžete fotoaparát okamžitě připravit pro záznam.

Tlačítko Video (Záznam videa)

Spusťte záznam stisknutím tlačítka Video.

- Tlačítko Video po stisknutí hned uvolněte.

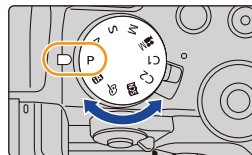
Záznam videa se ukončí dalším stisknutím téhož tlačítka.



Volič režimů (volba režimu záznamu)

Otáčením voliče režimů vyberte režim.

- Pomalu otáčejte voličem režimů a vyberte požadovaný režim.



	Režim Inteligentní automatika (str. 59)
	Režim Inteligentní automatika Plus (str. 60)
P	Režim Program AE (str. 66)
A	Režim AE s prioritou clony (str. 69)
S	Režim AE s prioritou času (str. 69)
M	Režim manuální expozice (str. 70)
	Režim Kreativní video (str. 85)
C1/C2	Vlastní režim (str. 87)
	Režim průvodce scénou (str. 74)
	Kreativní režim (str. 79)

Přední volič/Zadní volič



Otáčení:

Voličem lze vybírat jednotlivé parametry nastavení a upravovat jejich hodnoty.

- V tomto návodu k obsluze je ovládání zadního/předního voliče popsáno takto:



Umožňuje nastavit clonu, expoziční čas a další nastavení v režimech **P/A/S/M**.

Volič režimů	 Přední volič	 Zadní volič
P (str. 66)	Posun programu	Posun programu
A (str. 69)	Hodnota clony	Hodnota clony
S (str. 69)	Expoziční čas	Expoziční čas
M (str. 70)	Hodnota clony	Expoziční čas

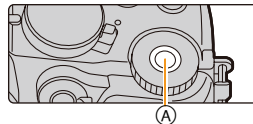
- V parametru [Dial Set.] (Nastavení voliče) v menu [Custom] (Vlastní) můžete změnit způsob ovládání předního a zadního voliče. (str. 43).





Dočasná změna položek přiřazených přednímu/zadnímu voliči ([Dial Operation Switch]) (Přepínač funkcí voličů)

Položky přiřazené přednímu/zadnímu voliči můžete dočasně změnit pomocí funkčního tlačítka, kterému byla přiřazena funkce [Dial Operation Switch] (Přepínač funkcí voličů).



U nového fotoaparátu je funkce [Dial Operation Switch] (Přepínač funkcí voličů) přiřazena tlačítku [Fn11]. (str. 55)

Ⓐ Funkční tlačítko [Fn11]

- Položky, které se mají dočasně přiřadit přednímu/zadnímu voliči, můžete vybrat pomocí položky [Dial Operation Switch] (Přepínač funkcí voličů) ve volbě [Dial Set.] (Nastavení voliče) v menu [Custom] (Vlastní). (str. 43)

1 Stiskněte tlačítko [Fn1].

- Zobrazí se nápověda, která ukáže, jaké položky jsou dočasně přiřazené přednímu/zadnímu voliči.
- Pokud neprovedete žádnou operaci, nápověda za několik sekund zmizí.



2 Otočte předním/zadním voličem, dokud je nápověda zobrazená.

- Nastavení položek přiřazených k voličům se změní.







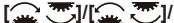




3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] a proveďte nastavení.

- Tento krok můžete také dokončit provedením jedné z operací uvedených níže:
 - Namáčkněte tlačítko spouště.
 - Stiskněte tlačítko [Fn1].

- Položky, které jsou dočasně přiřazené přednímu/zadnímu voliči, lze použít, jen když je zobrazená nápověda (krok 1) nebo stránka nastavení (krok 2).

■ Nastavení způsobu ovládání předního a zadního voliče

MENU → **Fc** [Custom] (Vlastní) → [Dial Set.] (Nastavení voliče)

<p>[Assign Dial (F/SS)] (Přiřazení voličů (F/SS))</p>	<p>Přiřadí operace hodnoty clony a času závěrky v režimu manuální expozice. [ F  SS]: Přiřadí hodnotu clony přednímu voliči a čas závěrky zadnímu voliči. [ SS  F]: Přiřadí čas závěrky přednímu voliči a hodnotu clony zadnímu voliči.</p>		
<p>[Rotation (F/SS)] (Otáčení (F/SS))</p>	<p>Změní směr otáčení voličů pro nastavení hodnoty clony a času závěrky. </p>		
<p>[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)</p>	<p>Přiřadí kompenzaci expozice přednímu nebo zadnímu voliči, abyste ji mohli přímo upravovat. [] (Přední volič) / [] (Zadní volič) / [OFF] (Vyp.)</p>		
<p>[Dial Operation Switch Setup] (Nastavení přepínače funkcí voličů)</p>	<p>Dočasně nastaví položky přiřazené přednímu/zadnímu voliči, když stisknete funkční tlačítko, kterému byla přiřazena funkce [Dial Operation Switch] (Přepínač funkcí voličů). [] ([Front Dial Operation] (Operace předního voliče)) / [] ([Rear dial operation] (Operace zadního voliče))</p> <ul style="list-style-type: none"> • Můžete nastavit následující položky: <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> – [Photo Style] (Styl snímků) (str. 186) – [Filter Effect] (Efekt filtru) (str. 79, 188) – [Aspect Ratio] (Poměr stran) (str. 189) – [AF Mode] (Režim AF) (str. 93) – [4K PHOTO] (Fotografie 4K) (str. 118) – [Highlight Shadow] (Světla a stíny) (str. 193) </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> – [i.Dynamic] (i.Dynamický) (str. 194) – [i.Resolution] (i.Rozlišení) (str. 194) – [Flash Mode] (Režim blesku) (str. 157) – [Flash Adjust.] (Nastavení blesku) (str. 160) – [Sensitivity] (Citlivost) (str. 108) – [White Balance] (Vyvážení bílé) (str. 110) </td> </tr> </table> • Funkce [Highlight Shadow] (Světla a stíny) používá oba voliče. Funkce se automaticky přiřadí oběma voličům, když ji přiřadíte některému z nich. 	<ul style="list-style-type: none"> – [Photo Style] (Styl snímků) (str. 186) – [Filter Effect] (Efekt filtru) (str. 79, 188) – [Aspect Ratio] (Poměr stran) (str. 189) – [AF Mode] (Režim AF) (str. 93) – [4K PHOTO] (Fotografie 4K) (str. 118) – [Highlight Shadow] (Světla a stíny) (str. 193) 	<ul style="list-style-type: none"> – [i.Dynamic] (i.Dynamický) (str. 194) – [i.Resolution] (i.Rozlišení) (str. 194) – [Flash Mode] (Režim blesku) (str. 157) – [Flash Adjust.] (Nastavení blesku) (str. 160) – [Sensitivity] (Citlivost) (str. 108) – [White Balance] (Vyvážení bílé) (str. 110)
<ul style="list-style-type: none"> – [Photo Style] (Styl snímků) (str. 186) – [Filter Effect] (Efekt filtru) (str. 79, 188) – [Aspect Ratio] (Poměr stran) (str. 189) – [AF Mode] (Režim AF) (str. 93) – [4K PHOTO] (Fotografie 4K) (str. 118) – [Highlight Shadow] (Světla a stíny) (str. 193) 	<ul style="list-style-type: none"> – [i.Dynamic] (i.Dynamický) (str. 194) – [i.Resolution] (i.Rozlišení) (str. 194) – [Flash Mode] (Režim blesku) (str. 157) – [Flash Adjust.] (Nastavení blesku) (str. 160) – [Sensitivity] (Citlivost) (str. 108) – [White Balance] (Vyvážení bílé) (str. 110) 		

Kurzorová tlačítka/tlačítko [MENU/SET]

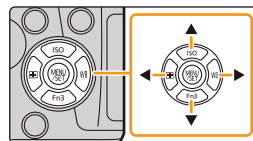
Stisknutí kurzorového tlačítka:

Výběr položek, nastavení požadovaných hodnot atd.

Stisknutí tlačítka [MENU/SET]:

Dojde k potvrzení nastavené hodnoty apod.

- Stisknutí tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava je v tomto návodu k obsluze vyjádřeno pomocí symbolů ▲/▼/◀/▶.



- Přiřazením funkce [Cursor Button Lock) (Zámek kurzorových tlačítek) funkčnímu tlačítku můžete kurzorová tlačítka, tlačítko [MENU/SET] a ovládací volič zablokovat. (str. 55)



MENU



Tlačítko [DISP.] (přepínání zobrazených informací)

Stisknutím tlačítka [DISP.] přepnete informace zobrazené na displeji.

- Pokud se informace na displeji již nezobrazují, protože jste po určitou dobu neprovedli žádnou operaci, stiskněte tlačítko [DISP.] nebo se dotkněte displeje, aby se tyto informace znovu zobrazily.



V režimu záznamu



Přepnutí způsobu zobrazení hledáčku/monitoru

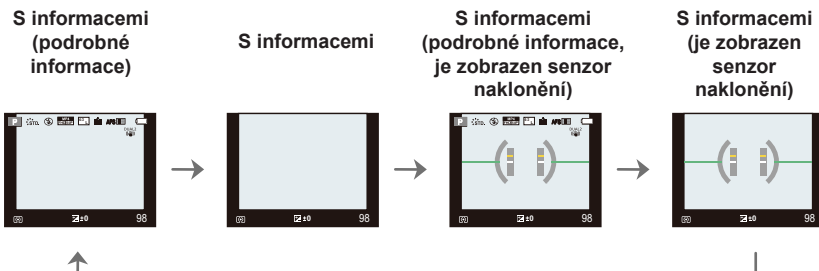
MENU → **fC [Custom] (Vlastní)** → **[LVF Disp. Style] (Styl zobrazení hledáčku)**

MENU → **fC [Custom] (Vlastní)** → **[Monitor Disp. Style] (Styl zobrazení monitoru)**

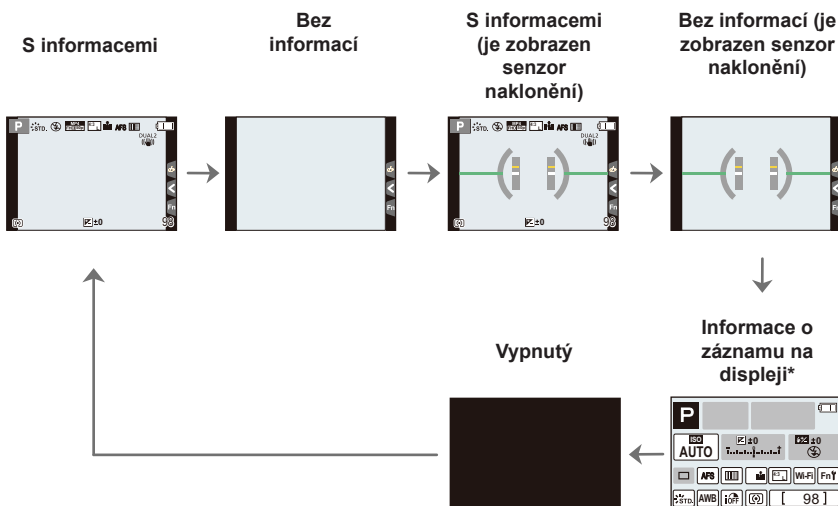
 (Styl hledáčku): Mírně zmenší snímky, abyste mohli lépe zkontrolovat jejich kompozici.

 (Styl monitoru): Zobrazí snímky na celou obrazovku, abyste mohli prohlížet detaily.



■ Rozložení zobrazení stylu živého zobrazení (příklad zobrazení stylu hledáčku)



■ Rozložení zobrazení stylu monitoru (příklad zobrazení stylu monitoru)

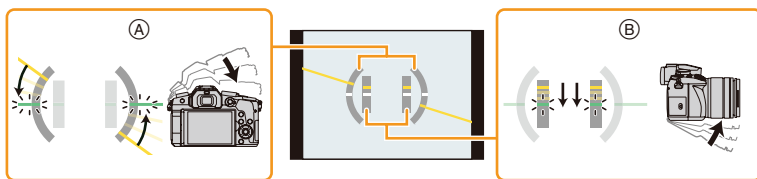


* Když se zobrazí obrazovka s informacemi o záznamu na displeji, můžete se dotknout požadované položky a přímo tak změnit její nastavení.

- Pokud přiřadíte volbu [LVF/Monitor Disp. Style] (Styl zobrazení hledáčku/monitoru) pomocí funkce [Fn Button Set] (Nastavení tlačítka Fn) (str. 55) v nabídce [Custom] (Vlastní), s každým stisknutím tlačítka, jemuž jste funkci přiřadili, se bude přepínat styl zobrazení monitoru nebo hledáčku (/) podle toho, kterou možnost právě používáte.

■ **O zobrazení senzoru naklonění**

Je-li zobrazený senzor naklonění, lze snadno opravit sklon fotoaparátu apod.

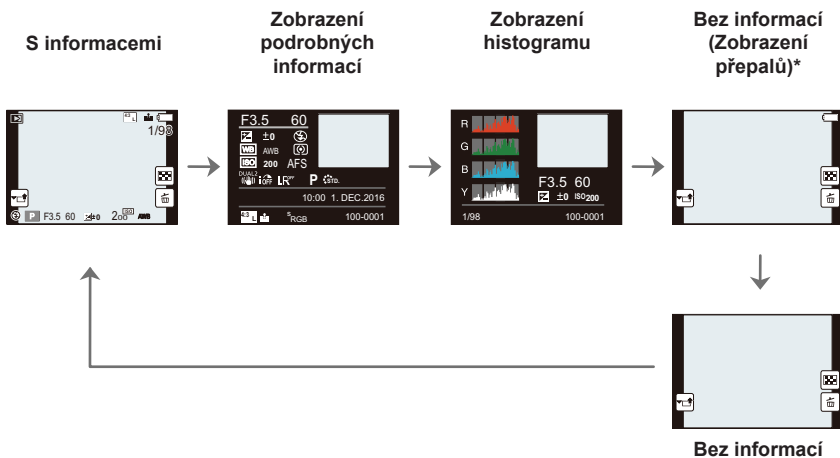


- (A) Horizontální směr:** Korekce náklonu směrem doleva
(B) Vertikální směr: Korekce náklonu směrem dolů

- Pokud je náklon fotoaparátu minimální, indikátor se rozsvítí zeleně.

- I po provedení korekce naklonění se může projevit odchylka přibližně $\pm 1^\circ$.
- Pokud bude fotoaparát hodně nakloněný nahoru nebo dolů, senzor naklonění se nemusí zobrazit správně a funkce detekce směru (str. 36) rovněž nebude reagovat správně.

V režimu přehrávání



* Tato možnost se zobrazí, pokud je funkce [Highlight] (Zobrazit přepaly) (str. 215) v nabídce [Custom] (Vlastní) nastavena na [ON] (Zap.).

- Některé z obrazovek nelze zobrazit pro určité přehrávané soubory, například pro videa nebo pro soubory 4K sérií.

Dotykový panel (ovládání dotykem)

Dotykový panel tohoto přístroje funguje na kapacitním principu. Panelu se dotýkejte přímo holými prsty.

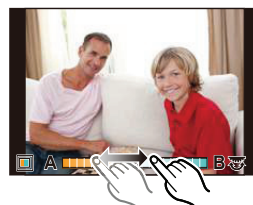
■ Dotyk

Klepnutí prstem na dotykový panel a odtažení prstu.



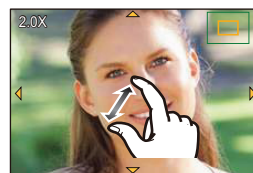
■ Přetažení

Prstem pohybuje po dotykovém panelu.



■ Roztažení/přiblížení prstů (zvětšení/zmenšení)

Roztáhněte na dotykovém panelu dva prsty (zvětšení) nebo je stáhněte k sobě (zmenšení).



- Panelu se dotýkejte čistým a suchým prstem.
- Při použití ochranné fólie na displeji dodržujte pokyny dodané s touto fólií.
(Některé typy fólií mohou zhoršit viditelnost nebo ovladatelnost.)

V těchto případech není funkce k dispozici:

- V následujících případech nemusí dotykový panel fungovat správně.
 - Při použití rukavic
 - Když je dotykový panel vlhký

Fotografování pomocí funkce dotyku

Fotografování pomocí funkce dotykové spouště

Použitelné režimy:

Když se dotknete objektu, na který chcete zaostřit, fotoaparát na něj zaostří a automaticky pořídí snímek.

1 Dotkněte se volby .



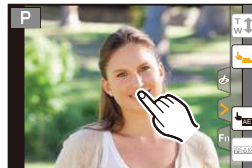
2 Dotkněte se volby .

- Ikona se změní na a aktivuje se funkce dotykové spouště.



3 Dotkněte se objektu na monitoru, na který chcete zaostřit, a poté pořídte snímek.

- Snímek se pořídí, jakmile fotoaparát na objekt zaostří.



■ Zrušení funkce dotykové spouště

Dotkněte se volby .

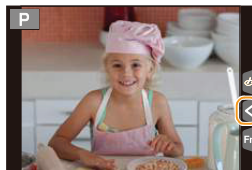
- Pokud se fotografování pomocí funkce dotykové závěrky nezdaří, oblast AF zčervená a zmizí.

Snadná optimalizace jasu pro určené oblasti (Dotyková AE)


Použitelné režimy: 

Podle místa, kterého se dotknete, můžete snadno optimalizovat jas. Jestliže se zdá obličej objektu tmavý, můžete zesvětlit obrazovku podle jasu obličeje.

1 Dotkněte se volby .



2 Dotkněte se volby .

- Zobrazí se obrazovka nastavení polohy optimalizace jasu.
- Funkce [Metering Mode] (Režim měření) se nastaví na možnost , která se používá výlučně pro dotykové AE.



3 Dotkněte se objektu, pro který chcete provést optimalizaci jasu.

- Dotykem položky [Reset] (Resetovat) vrátíte pozici optimalizace jasu zpět na střed.



4 Dotkněte se volby [Set] (Nastavit).

■ Zrušení funkce dotykové AE

Dotkněte se volby .

- [Metering Mode] (Režim měření) se vrátí na původní nastavení a optimalizace jasu se zruší.

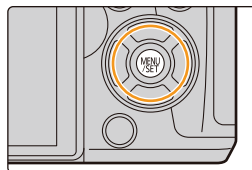
V těchto případech není funkce k dispozici

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při použití digitálního zoomu
 - Když je nastavena možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)
 - Při nastavení položky [Touch AF] (Dotykový AF) parametru [Touch Settings] (Nastavení dotyku) v menu [Custom] (Vlastní) na hodnotu [AF+AE] (str. 101)

Nastavení položek menu

Položky menu lze nastavovat dvěma způsoby – pomocí tlačítek nebo dotykovými operacemi na monitoru.

1 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].



[Rec] (Záznam) (str. 185)	Toto menu umožňuje nastavit poměr stran, počet pixelů, fotografie 4K a další parametry pořízených snímků.
[Motion Picture] (Video) (str. 206)	Toto menu umožňuje nastavit položky [Rec Formát] (Formát záznamu), [Rec Quality] (Kvalita záznamu) a další parametry pořízeného videa.
[Custom] (Vlastní) (str. 209)	Ovládání přístroje, jako je způsob zobrazení na displeji a ovládání tlačítek, lze nastavit podle vlastních potřeb.
[Setup] (Nastavení) (str. 219)	V tomto menu můžete nastavit hodiny a provozní zvuky fotoaparátu a provádět další nastavení, která vám usnadní ovládat fotoaparát. Můžete zde také nakonfigurovat nastavení funkcí souvisejících s připojením Wi-Fi.
[Playback] (Přehrávání) (str. 227)	Toto menu umožňuje nastavit ochranu, oříznutí snímku nebo parametry tisku atd. pořízených snímků.

- Menu [Setup] (Nastavení) obsahuje některá důležitá nastavení související s hodinami fotoaparátu a napájením. Před zahájením práce s fotoaparátem si zkontrolujte nastavení v tomto menu.

2 Kurzorovými tlačítky ▲/▼ vyberte položku menu a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Ikony přepnutí menu lze vybrat také otočením zadního voliče.
- Na následující obrazovku se můžete rovněž přesunout stisknutím tlačítka [DISP].



(Při ovládání dotykem)

Dotkněte se položky nabídky.

- Stránku lze změnit dotykem ikony [▲]/[▼].



3 Kurzorovými tlačítky ▲/▼ vyberte nastavení a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Nastavení můžete vybrat také otočením zadního voliče.
- U některých položek menu se nemusí nastavení objevit nebo se může zobrazit odlišným způsobem.



(Při ovládání dotykem)

Pro nastavení se dotkněte položky Nastavení.

- Existují funkce, které nelze nastavovat nebo používat v určitých režimech nebo nastaveních menu používaných fotoaparátem.

■ Přepínání do jiných menu

- 1 Stiskněte ◀.
- 2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte ikonu požadovaného menu, například [🔧].
 - Ikony přepnutí menu lze vybrat také otáčením předního voliče.
- 3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].



(Při ovládání dotykem)

Dotkněte se ikony výběru menu, např. [🔧].

■ Zavření menu

Stiskněte [🏠] nebo namáčkněte tlačítko spouště.



(Při ovládání dotykem)

Dotkněte se volby [🏠].

Rychlé vyvolání často používaných menu

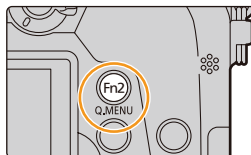
(Rychlé menu)

Pomocí rychlého menu lze snadněji vyhledat některá nastavení.

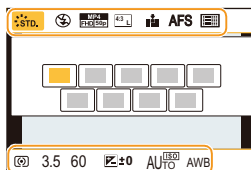
- Funkce, které lze nastavovat pomocí Rychlého menu, závisejí na režimu nebo stylu zobrazení, v němž se fotoaparát nachází.

1 Stisknutím tlačítka [Q.MENU] zobrazíte Rychlé menu.

- Tlačítko také můžete používat jako funkční tlačítko. (str. 55)

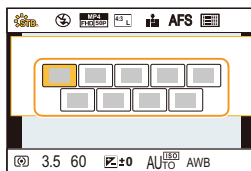


2 Otočením předního voliče vyberte položku menu.



3 Otočením zadního voliče upravte nastavení.

4 Po dokončení nastavení zavřete menu stisknutím tlačítka [Q.MENU].

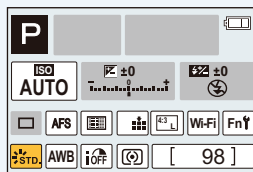


- K nastavení položek lze také používat kurzorová tlačítka ▲/▼/◀/▶.

Informace o záznamu na monitoru v [Styl monitoru] (str. 45)

Vyberte položku stisknutím tlačítka [Q.MENU] a otočením zadního voliče, pak vyberte nastavení otočením předního voliče.

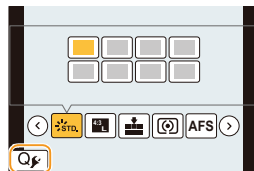
- Nastavení můžete rovněž provést pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ a [MENU/SET].



Změna nastavení Rychlého menu

Pokud je položka [Q.MENU] (str. 218) v menu [Custom] (Vlastní) nastavena na hodnotu [CUSTOM] (Vlastní), lze rychlé menu změnit podle potřeby. Do Rychlého menu lze nastavit až 15 položek.

- 1 Pomocí tlačítka ▼ vyberte možnost [Q.MENU] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].**



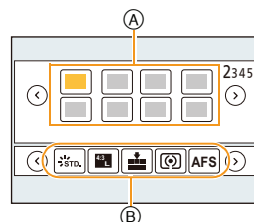
- 2 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte položku menu v horním řádku a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

- 3 Tlačítka ◀/▶ zvolte prázdné místo v dolní řadě a stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

(A) Nastavitelné parametry

(B) Nastavené položky

- Položku menu můžete nastavit také přetažením z horního do dolního řádku.
- Pokud na spodním řádku není volné místo, můžete nahradit stávající položku nově zvolenou položkou tím, že stávající položku vyberete.
- Nastavení zrušíte tak, že stisknutím tlačítka ▼ přejdete do spodního řádku a vyberete položku, kterou chcete zrušit, a pak stisknete tlačítko [MENU/SET].



- 4 Stiskněte tlačítko [↵/↶].**

- Vráťte se na obrazovku kroku **1**. Stisknutím tlačítka [MENU/SET] přejdete na obrazovku záznamu.



MENU



Přiřazení často používaných funkcí tlačítkům

(Funkční tlačítka)

Konkrétním tlačítkům a ikonám lze přiřazovat funkce záznamu apod.

- Některé funkce nelze některým funkčním tlačítkům přiřadit.

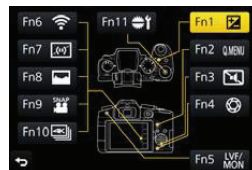
1 Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU → **ƒC** [Custom] (Vlastní) → **[Fn Button Set]** (Nastavení tlačítka Fn) → **[Setting in REC mode]** (Nastavení v režimu záznamu)/**[Setting in PLAY mode]** (Nastavení v režimu přehrávání)

2 Tlačítka **▲/▼** zvolte funkční tlačítko, kterému chcete přiřadit funkci, a pak stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

3 Tlačítka **▲/▼** zvolte funkci, kterou chcete přiřadit, a pak stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

- Podrobnosti o funkcích, které lze přiřadit v možnosti **[Setting in REC mode]** (Nastavení v režimu záznamu) naleznete na [str. 56](#).
- Podrobnosti o funkcích, které lze přiřadit v možnosti **[Setting in REC mode]** (Nastavení v režimu záznamu) naleznete na [str. 57](#).
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení funkčních tlačítek, stiskněte tlačítko **[Restore to Default]** (Obnovit výchozí).



■ Konfigurace nastavení funkčních tlačítek z obrazovky informací o záznamu na monitoru

Dotyk tlačítka **[Fn]** na stránce informací o záznamu na displeji ([str. 45](#)) také umožňuje zobrazit stránku v kroku **2**.

■ Rychlé přiřazení funkcí

Obrazovku přiřazení tlačítek zobrazenou v kroku **3** výše můžete zobrazit stisknutím a přidržetím funkčního tlačítka (libovolného tlačítka z tlačítek **[Fn1]** až **[Fn5]** nebo **[Fn11]**) po dobu 2 sekund.

- V některých případech nelze obrazovku přiřazení funkce zobrazit v závislosti na režimu nebo zobrazené obrazovce.

Používání funkčních tlačítek během nahrávání

Při záznamu budete moci přiřazené funkce použít stisknutím funkčního tlačítka.

■ Používání funkčních tlačítek dotykem

- 1 Dotkněte se volby **[Fn]**.
- 2 Dotkněte se volby **[Fn6]**, **[Fn7]**, **[Fn8]**, **[Fn9]** nebo **[Fn10]**.



■ Funkce, které lze přiřadit v možnosti [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu záznamu)

Menu [Rec] (Záznam)/Funkce záznamu	
<ul style="list-style-type: none"> - [Exposure Comp.] (Kompenzace expozice) (str. 106): [Fn1]* - [Wi-Fi] (str. 250): [Fn6]* - [Q.MENU] (str. 53): [Fn2]* - [LVF/Monitor Switch] (Přepínání hledáček/monitor) (str. 37): [Fn5]* - [LVF/Monitor Disp. Style] (Styl zobrazení hledáčku/monitoru) (str. 46) - [AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE) (str. 105) - [AF-ON] (AF zap.) (str. 104, 105) - [Preview] (Náhled) (str. 72): [Fn4]* - [One Push AE] (AE jedním stiskem) (str. 73) - [Touch AE] (Dotyková AE) (str. 50) - [Level Gauge] (Vodováha) (str. 46): [Fn7]* - [Focus Area Set] (Nastavení oblasti ostření) (str. 57) - [Zoom Control] (Ovládání zoomu) (str. 148) - [Cursor Button Lock] (Zámek kurzorových tlačítek) (str. 57) - [Dial Operation Switch] (Přepínač funkcí voličů) (str. 42): [Fn11]* - [Photo Style] (Styl snímků) (str. 186) - [Filter Effect] (Efekt filtru) (str. 79, 188) - [Aspect Ratio] (Poměr stran) (str. 189) - [Picture Size] (Rozlišení) (str. 190) - [Quality] (Kvalita) (str. 191) - [AFS/AFF] (str. 92) 	<ul style="list-style-type: none"> - [Metering Mode] (Režim měření) (str. 192) - [Burst Rate] (Rychlost sériového snímání) (str. 115) - [4K PHOTO] (Fotografie 4K) (str. 118): [Fn10]* - [Self Timer] (Samospoušť) (str. 135) - [Bracket] (Řada) (str. 141) - [Highlight Shadow] (Světla a stíny) (str. 193) - [i.Dynamic] (i.Dynamický) (str. 194) - [i.Resolution] (i.Rozlišení) (str. 194) - [HDR] (str. 195) - [Shutter Type] (Typ závěrky) (str. 197) - [Flash Mode] (Režim blesku) (str. 157) - [Flash Adjust.] (Nastavení blesku) (str. 160) - [Wireless Flash Setup] (Nastavení bezdrátového blesku) (str. 162) - [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) (fotografie/video) (str. 149) - [Digital Zoom] (Digitální zoom) (str. 151) - [Stabilizer] (Stabilizátor) (str. 144) - [Sensitivity] (Citlivost) (str. 108) - [White Balance] (Vyvážení bílé) (str. 110) - [AF Mode/MF] (Režim AF/MF) (str. 93, 102) - [Restore to Default] (Obnovení výchozích nastavení)
Menu [Motion Picture] (Video)	
<ul style="list-style-type: none"> - [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K) (str. 169) - [Snap Movie] (Video momentka) (str. 174): [Fn9]* - [Motion Pic. Set] (Nastavení videa) ([Rec Format] (Formát záznamu) (str. 166)/[Rec Quality] (Kvalita záznamu) (str. 166)) 	<ul style="list-style-type: none"> - [Picture Mode] (Režim obrazu) (str. 172) - [Mic. Directivity Adjust] (Nastavení směru mikrofonu) (str. 307)



Menu [Custom] (Vlastní)

<ul style="list-style-type: none"> – [Silent Mode] (Tichý režim) (str. 209): [Fn3]* – [Peaking] (Zvýraznění obrysů) (str. 213) – [Histogram] (str. 214): [Fn8]* – [Guide Line] (Vodící linky) (str. 214) – [Zebra Pattern] (Zebra) (str. 215) 	<ul style="list-style-type: none"> – [Monochrome Live View] (Monochr. živé zobrazení) (str. 216) – [Rec Area] (Oblast záznamu) (str. 217) – [Step Zoom] (Krokový zoom) (str. 152) – [Zoom Speed] (Rychlost zoomu) (str. 152) – [Touch Screen] (Dotykový panel) (str. 218)
--	--

* Nastavení funkčních tlačítek v okamžiku zakoupení.

- Bude-li tlačítku přiřazena funkce [Focus Area Set] (Nastavení oblasti ostření), lze zobrazit obrazovku nastavení pozice oblasti AF nebo MF lupy.
- Když se zapne funkce [Cursor Button Lock] (Zámek kurzorových tlačítek), zablokují se kurzorová tlačítka a tlačítko [MENU/SET]. Tlačítka aktivujete dalším stisknutím funkčního tlačítka.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- [Fn2] nelze použít v následujících případech.
 - Během fotografování pomocí volby [4K Burst(S/S)] (4K Burst(S/S)) (Sériové snímání 4K (S/S)) funkce Fotografie 4K
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
- [Fn4] nelze použít v následujících případech.
 - Režim Inteligentní automatika Plus
 - Kreativní režim
 - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
 - Když je nastavena možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)
- [Fn6], [Fn7], [Fn8], [Fn9] a [Fn10] nelze použít, když používáte hledáček.

Používání funkčních tlačítek během přehrávání

Vybranému snímku můžete přiřadit určitou funkci tím, že během přehrávání stisknete funkční tlačítko.

Příklad: Jestliže bude tlačítku [Fn2] přiřazena funkce [Favorite] (Oblíbené)

1 Tlačítky ◀▶ vyberte snímek.

2 Stiskněte tlačítko [Fn2], potom snímek nastavte jako [Favorite] (Oblíbené).



■ Funkce, které lze přiřadit v možnosti [Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu přehrávání)

- Následující funkce lze přiřadit tlačítku [Fn1], [Fn2], [Fn5] nebo [Fn11].

Menu [Playback] (Přehrávání) / Funkce přehrávání

<ul style="list-style-type: none"> – [Wi-Fi] (str. 250): [Fn1]* – [LVF/Monitor Switch] (Přepínání hledáček/monitor) (str. 37): [Fn5]* – [Favorite] (Oblíbené) (str. 245): [Fn2]* – [Print Set] (Nastavení tisku) (str. 246) 	<ul style="list-style-type: none"> – [Protect] (Ochrana) (str.247) – [Delete Single] (Vymazat jeden) (str. 184) – [Off] (Vypnutí): [Fn11]* – [Restore to Default] (Obnovení výchozích nastavení)
---	--

* Nastavení funkčních tlačítek v okamžiku zakoupení.

Zadávání textu



1 Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte text, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET], abyste jej uložili.

- Posuňte kurzor na [A^a] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] pro přepnutí textu mezi volbami [A] (velká písmena), [a] (malá písmena), [1] (čísllice) a [&] (speciální znaky).
- Při zadávání stejných znaků za sebou posuňte kurzor otočením zadního voliče doprava.
- Přesunutím kurzoru na položku a stisknutím tlačítka [MENU/SET] lze provést následující operace:
 - []: Vložení mezery
 - [Delete] (Vymazat): Vymazání znaku
 - [◀]: Posunutí kurzoru pro zadání znaku doleva
 - [▶]: Posunutí kurzoru pro zadání znaku doprava
- Lze zadat maximálně 30 znaků.
(Maximálně 9 znaků při zadávání jména ve funkci [Face Recog.] (Rozeznání tváří))
- Pro [], [], [], [•] a [–] lze zadat maximálně 15 znaků.
(Maximálně 6 znaků při zadávání jména ve funkci [Face Recog.] (Rozeznání tváří))



2 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ posuňte kurzor na položku [Set] (Nastavit) a stisknutím tlačítka [MENU/SET] ukončete zadávání textu.

3. Režimy záznamu



MENU



Fotografování pomocí automatické funkce

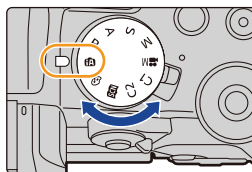
(Režim Inteligentní automatika)

Režim záznamu:

V tomto režimu fotoaparát provede optimální nastavení s ohledem na objekt a scénu, proto jej doporučujeme pro případy, kdy chcete nastavení ponechat na přístroji, aniž byste o nich museli přemýšlet.

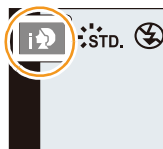
1 Volič režimů nastavte na [IA].

- Fotoaparát se přepne do naposledy používaného režimu Inteligentní automatika nebo Inteligentní automatika Plus. Na novém fotoaparátu je nastaven režim Inteligentní automatika Plus.



2 Fotoaparát namířte na objekt.

- Jakmile fotoaparát identifikuje optimální scénu, zobrazí se na 2 sekundy modrá ikona příslušné scény a poté se její barva změní na obvyklou červenou barvu. (Automatická detekce scény)



3. Režimy záznamu

Fotoaparát rozpozná scénu automaticky (Detekce scény)

(📷: Při fotografování, 🎥: Při nahrávání videa)



[i-Portrait]
(i-Portrét)



[i-Scenery]
(i-Krajina)



[i-Macro]
(i-Makro)



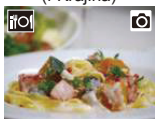
[i-Night Portrait]
(i-Noční portrét)*1



[i-Night Scenery]
(i-Noční krajina)



[i-Handheld Night Shot]
(i-Noční záběr z ruky)*2



[i-Food]
(i-Jídlo)



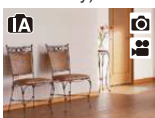
[i-Baby]
(i-Dítě)*3



[i-Sunset]
(i-Západ slunce)



[i-Low Light]
(i-Málo světla)



IA

*1 Zobrazuje se pouze s vyklopeným vestavěným bleskem.

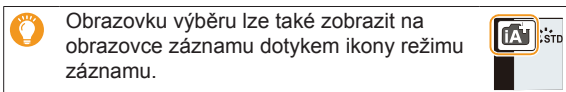
*2 Zobrazuje se pouze tehdy, pokud je položka [i-Handheld Night Shot] (i-Noční záběr z ruky) nastavena na hodnotu [ON] (Zap.). (str. 62)

*3 Když je funkce [Face Recog.] (Rozeznání tváří) nastavena na [ON] (Zap.), [i-] se zobrazí pro narozeniny již nastavených zaregistrovaných tváří, pouze pokud je rozpoznán obličej/ocí osoby mladší 3 let.

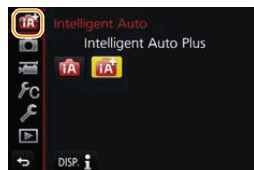
- [i-] se nastaví, pokud není použitelná žádná ze scén, v takovém případě se použijí standardní nastavení.
- Při záznamu s funkcí Fotografie 4K nebo Následné ostření funguje rozpoznání scény stejně jako při nahrávání videa.

■ Přepínání režimů Inteligentní automatika a Inteligentní automatika Plus

Na obrazovce menu vyberte záložku [i-] nebo [i-], stisknutím tlačítka ► vyberte možnost [i-] nebo [i-], potom stiskněte tlačítka [MENU/SET].



Obrazovku výběru lze také zobrazit na obrazovce záznamu dotykem ikony režimu záznamu.





3. Režimy záznamu



Režim Inteligentní automatika plus vám umožňuje měnit určitá nastavení, například jas a barevný odstín, pro jiná nastavení ale použije režim Inteligentní automatika – vy tak budete moci pořizovat snímky, které budou lépe odpovídat vašim potřebám.




Pro jednodušší záznam použijte režim Inteligentní automatika.

(O: je možné, —: není možné)

	 Režim Inteligentní automatika Plus	 Režim Inteligentní automatika
Nastavení jasu	O	—
Nastavení barevného odstínu	O	—
Ovládání rozostření	O	O
Menu, která lze nastavit	Hodně	Málo





■ Automatické ostření, detekce tváří/očí a rozpoznání tváře





Režim automatického ostření se automaticky nastaví na . Jestliže se dotknete objektu, zapne se funkce AF se sledováním. Funkce AF se sledováním (str. 95) se rovněž zapne, jestliže stisknete  a potom namáčknete tlačítko spouště do poloviny.

• Je-li funkce [Face Recog.] (Rozpoznání tváří) nastavená na [ON] (Zap.) a rozezná-li fotoaparát obličej podobný zaregistrovanému, v pravém horním rohu ikon ,  a  se zobrazí [R].




■ O blesku

Pokud je blesk vyklopený, fotoaparát automaticky nastaví ,  (AUTO/Redukce červených očí),  nebo  podle typu objektu a jasu.

- **Když potřebujete použít blesk, vyklopte jej. (str. 154)**
- Nastavíte-li režim  nebo , zapne se redukce červených očí.
- Expoziční čas bude v režimech  nebo .

■ Detekce scény

- Pokud například při použití stativu fotoaparát posoudí, že chvění fotoaparátu je minimální, a režim scény je identifikován jako , bude expoziční doba delší než za normálních podmínek. Při pořizování snímku dejte pozor, abyste fotoaparátem nepohnuli.
- V závislosti na podmínkách snímání mohou být pro tentýž objekt zvoleny různé typy scén.




Kompenzace protisvětla

- Pokud je v záběru protisvětlo, jeví se objekt tmavší a fotoaparát se automaticky pokusí o opravu zvýšením jasu záběru.
V režimu Inteligentní automatika Plus nebo Inteligentní automatika se funkce kompenzace protisvětla spouští automaticky.


Fotografování nočních scén ([iHandheld Night Shot] (iNoční záběr z ruky))

Režim záznamu:  

Pokud je při pořizování nočních snímků z ruky je detekována scéna , budou se noční snímky pořizovat v režimu rychlého sériového snímání a nakonec budou sloučeny do jednoho snímku.

Tento režim je užitečný, pokud chcete pořizovat působivé noční snímky s minimálním chvěním a šumem bez použití stativu.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[iHandheld Night Shot] (iNoční záběr z ruky)** → **[ON]/[OFF] (Zap.)/(Vyp.)**

- Zorný úhel se mírně zúží.
- Po stisknutí tlačítka spouště při kontinuálním záznamu fotoaparátem nepohybujte.
- Blesk je pevně nastaven na hodnotu  (Nuceně vypnuto).



V těchto případech není funkce k dispozici:

- Funkce [iHandheld Night Shot] (iNoční záběr z ruky) nefunguje u snímků pořízených v průběhu nahrávání videa.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při záznamu s funkcí následného ostření
 - Při fotografování v režimu sériového snímání
 - Při fotografování s funkcí expoziční řady
 - Když je funkce [Quality] (Kvalita) nastavena na **[RAW]**, **[RAW.±]** nebo **[RAW]**
 - Když je nastavený [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) v menu [Rec] (Záznam)
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku) (pouze když je nastavena funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání))

Slučování snímků do jednoho snímku s bohatou gradací ([iHDR])

Režim záznamu:  

Pokud se například vyskytuje silný kontrast mezi objektem a pozadím, exponuje se několik snímků s různými expozičními a ty se pak sloučí do jednoho snímku s bohatou gradací.

Funkce [iHDR] se provádí automaticky podle potřeby. Pokud je funkce aktivována, zobrazuje se na displeji indikace [HDR].

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[iHDR]** → **[ON]/[OFF] (Zap.)/(Vyp.)**

- Zorný úhel se mírně zúží.
- Po stisknutí tlačítka spouště při kontinuálním záznamu fotoaparát nepochybuje.
- Dokud se nedokončí slučování snímků, nelze poříditi další snímek.
- Pohyblivý objekt může být zachycen s nepřírovným rozmazáním.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Funkce [iHDR] nefunguje u snímků pořízených v průběhu záznamu videa.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při fotografování s bleskem
 - Při fotografování v režimu sériového snímání
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při záznamu s funkcí následného ostření
 - Při fotografování s funkcí expoziční řady
 - Když je funkce [Quality] (Kvalita) nastavena na **[RAW]**, **[RAW]** nebo **[RAW]**
 - Když je nastavený [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) v menu [Rec] (Záznam)
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časoběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku) (pouze když je nastavena funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání))

Pořízení snímku s rozmazaným pozadím (Ovládání rozostření)

Režim záznamu:  

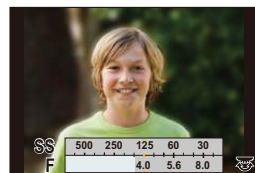
- 1 Stiskněte tlačítko [Fn4], aby se zobrazila obrazovka nastavení.
- 2 Otočením zadního voliče nastavte sílu rozostření.



Silné rozostření





Slabé rozostření




- Pokud stisknete [MENU/SET], vrátíte se na obrazovku záznamu.
- Stisknutím tlačítka [Fn4] na obrazovce nastavení rozostření toto nastavení zrušíte.

■ Při ovládání dotykovým panelem

- 1 Dotkněte se volby .
- 2 Dotykem ikony  zobrazte obrazovku nastavení.
- 3 Přesunutím expozimetru nastavte sílu rozostření.
 - Pokud stisknete [MENU/SET], vrátíte se na obrazovku záznamu.
 - Stisknutím tlačítka [Fn4] na obrazovce nastavení rozostření toto nastavení zrušíte.



- Režim automatického ostření se nastaví na .
- Polohu oblasti AF můžete nastavit dotykem obrazovky. (Její velikost nelze změnit.)
- V závislosti na použitém objektivu můžete při práci s funkcí rozostření slyšet zvuk vycházející z objektivu; jedná se o zvuk pohybu clony a nejedná se o závadu.
- V závislosti na použitém objektivu může být při záznamu videa s použitím funkce rozostření nahrán i zvuk způsobený touto funkcí.


Fotografování se změnou jasu (expozice) nebo barevného odstínu

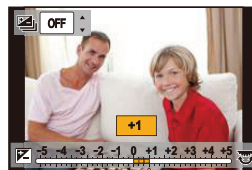
Režim záznamu: 

■ Nastavení jasu

1 Stiskněte tlačítko .

2 Otočením zadního voliče upravte jas.

- Když je zobrazena obrazovka nastavení jasu, můžete upravit expoziční řadu stisknutím tlačítek ▲/▼. (str. 142)
- Dalším stisknutím tlačítka  se vrátíte na obrazovku záznamu.



■ Nastavení barvy


1 Stisknutím tlačítka ► vyvolejte obrazovku nastavení.

2 Otočením zadního voliče upravte barvu.

- Stisknutím tlačítka [MENU/SET] se vrátíte na obrazovku záznamu.



■ Změna nastavení pomocí dotykového panelu

1 Dotkněte se volby .

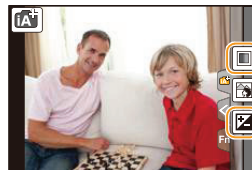
2 Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.

: Barevný odstín

: Jas

3 Hodnotu nastavte posuvníkem.

- Stisknutím tlačítka [MENU/SET] se vrátíte na obrazovku záznamu.



- Nastavení barvy se vrátí na výchozí hodnotu (střední bod), pokud fotoaparát vypnete nebo přepnete na jiný režim záznamu.

Fotografování s automatickým nastavením clony a času expozice (režim Program AE)



MENU



Režim záznamu: **P**

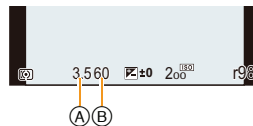
Fotoaparát automaticky nastaví expoziční čas a hodnotu clony tak, aby odpovídaly jasu objektu.

V menu [Rec] (Záznam) můžete nastavit řadu dalších položek, abyste mohli pořizovat snímky s větší volností.

- 1** Volič režimů nastavte na [P].
- 2** Namáčkněte tlačítko spouště, aby se na obrazovce zobrazila hodnota clony a expozičního času.

- (A) Hodnota clony
- (B) Expoziční čas

- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště není nastavena správná expozice, údaj hodnoty clony a času začne červeně blikat.



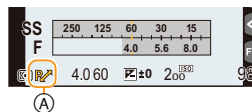
Posun programu

V režimu Program AE můžete změnit přednastavenou hodnotu clony a expoziční čas při současném zachování expozice. To se nazývá programovým posunem.

Při pořizování snímků v režimu Program AE můžete například snížením hodnoty clony cíleně rozmazat pozadí nebo nastavením delšího expozičního času zaznamenat pohybující se objekt dynamičtěji.

Režim Program AE

- 1 **Namáčkněte tlačítko spouště, aby se na obrazovce zobrazila hodnota clony a expozičního času.**
- 2 **Zatímco jsou hodnoty zobrazené (po dobu přibližně 10 sekund), proveďte posun programu otočením zadního voliče nebo předního voliče.**



Ⓐ Indikace posunu programu

- Programový posun můžete zrušit vypnutím fotoaparátu nebo otáčením předním/zadním voličem, až indikace programového posunu zmizí. Programový posun lze jednoduše zrušit nastavením funkčního tlačítka na [One Push AE] (AE jedním dotykem). (str. 73)

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Funkce posunu programu není k dispozici v následujících případech:
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při záznamu s funkcí následného ostření
 - Pokud je citlivost ISO nastavena na [iISO]

Fotografování s nastavením clony / expozičního času

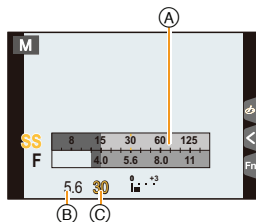


MENU



Režim záznamu: **A** **S** **M**

(Příklad: v režimu manuální expozice)



- Ⓐ Expozimetr
- Ⓑ Hodnota clony
- Ⓒ Expoziční čas

<p>Hodnota clony</p>	 <p>Malá Umožní rozostření pozadí snímku.</p>	 <p>Velká Umožní zachování zaostření včetně pozadí.</p>
<p>Expoziční čas</p>	 <p>Delší Umožní vyjádření pohybu.</p>	 <p>Kratší Umožní „zmrazení“ pohybu.</p>

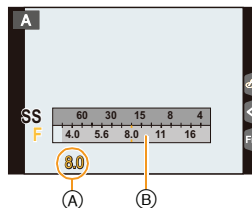
- Efekt nastavené hodnoty clony a expozičního času nebude na obrazovce pro záznam viditelný. Pro kontrolu na obrazovce záznamu použijte funkci [Preview] (Náhled). (str. 72)
- Jas obrazovky a zaznamenaných snímků se může lišit. Zkontrolujte snímky na obrazovce přehrávání.
- Otočením předního/zadního voliče zobrazte Expozimetr.
- Nevyhovující oblasti rozsahu se zobrazují červeně.
- Pokud nebude expozice vhodná, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště údaje clony a času červeně a budou blikat.

Režim AE s prioritou clony

Když nastavíte hodnotu clony, fotoaparát si automaticky upraví expoziční čas tak, aby dosáhl optimálního jasu objektu.

- 1** Volič režimů nastavte na [A].
- 2** Otočením zadního nebo předního voliče nastavte hodnotu clony.

- (A) Hodnota clony
- (B) Expozimetr



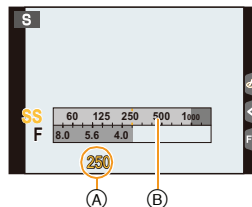
- Při použití objektivu s kroužkem clony nastavte polohu kroužku clony na značku [A], aby se aktivovalo nastavení předním/zadním voličem. Při nastavení do jiné pozice nežli [A] bude mít prioritu nastavení kroužku.

Režim AE s prioritou času

Když nastavíte expoziční čas, fotoaparát si automaticky upraví velikost clony, aby dosáhl optimálního jasu objektu.

- 1** Volič režimů nastavte na [S].
- 2** Otočením zadního nebo předního voliče nastavte expoziční čas.

- (A) Expoziční čas
- (B) Expozimetr

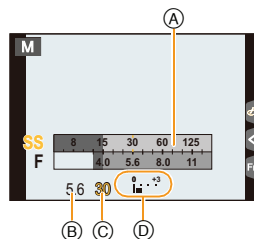


- Jestliže je aktivován blesk, nejkratší expoziční čas, který lze zvolit, je 1/160 sekundy. (str. 159)

Režim manuální expozice

Expozici můžete určit manuálním nastavením hodnoty clony a expozičního času.

- 1 Volič režimů nastavte na [M].
- 2 Otočením zadního voliče nastavte expoziční čas, otočením předního voliče nastavte hodnotu clony.



- (A) Expozimetr
- (B) Hodnota clony
- (C) Expoziční čas
- (D) Pomůcka pro manuální určení expozice

Použitelný expoziční čas (v sekundách)

[B] (Bulb), 60 až 1/4000 (s mechanickou závěrkou)
 [B] (Bulb), 60 až 1/2000 (s elektronickou přední lamelou)
 1 až 1/16000 (s elektronickou závěrkou)

Optimalizace citlivosti ISO pro expoziční čas a hodnotu clony

Bude-li citlivost ISO nastavená na [AUTO], fotoaparát si nastaví citlivost tak, aby dosáhl odpovídající expozice s ohledem na nastavenou clonu a expoziční čas.

- Podle podmínek při fotografování se nastavení správné expozice nemusí zdařit, případně se použije vyšší citlivost ISO.

Pomůcka pro manuální určení expozice



Je nastavena správná expozice.



Nastavte kratší expoziční čas nebo větší hodnotu clony.



Nastavte delší expoziční čas nebo menší hodnotu clony.

- Pomůcka pro manuální určení expozice představuje přibližné vodítko. Doporučujeme, abyste kontrolovali snímky na obrazovce přehrávání.

- U objektivu s kroužkem clony má nastavení kroužkem priorit.
- Jestliže je aktivován blesk, nejkratší expoziční čas, který lze zvolit, je 1/160 sekundy. (str. 159)

■ O režimu [B] (Bulb)

Pokud nastavíte čas závěrky na [B], zůstane závěrka otevřená po dobu plného stisknutí spouště (až do přibližně 120 sekund).

Jakmile spoušť uvolníte, závěrka se zavře.

Tento režim použijte, pokud chcete závěrku nechat dlouho otevřenou při fotografování ohňostroje, noční scény apod.

- Funkci lze použít pouze v režimu manuální expozice.



• Při fotografování s časem závěrky nastaveným na [B] doporučujeme používat stativ nebo dálkové ovládání spouště (DMW-RSL1; volitelné příslušenství).

Informace o dálkovém ovládání spouště najdete na [straně 309](#).

• Když fotografujete s časem závěrky nastaveným na [B], může se objevit viditelný šum. Aby šum v obraze nebyl patrný, doporučujeme před fotografováním nastavit parametr [Long Shtr NR] (Red. šumu při dlouhých časech) v menu [Rec] (Záznam) na [ON] (Zap.). ([str. 200](#))



V těchto případech není k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při pořizování snímků pomocí blesku (pouze když je možnost [Flash Synchro] (Synchronizace blesku) nastavena na možnost [2ND] (2. lamela))
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při záznamu s funkcí následného ostření
 - Při fotografování s funkcí automatické expoziční řady
 - Při nastavení funkce [HDR] na [ON] (Zap.)
 - Při použití elektronické závěrky
 - Při nastavení položky [Silent Mode] (Tichý režim) na [ON] (Zap.)
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku) (pouze když je nastavena funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání))

Kontrola účinku použitého nastavení clony a expozičního času (režim Náhled)

Použitelné režimy: 

Vliv clony a expozičního času můžete zkontrolovat pomocí režimu Náhled.

- **Kontrola účinku clony:** Přivřením clony na nastavenou hodnotu si můžete před pořízením snímku zkontrolovat hloubku ostrosti (efektivní rozsah zaostření).
- **Kontrola účinku expozičního času:** Pohyb lze zkontrolovat zobrazením aktuálního snímku, který má být pořízen s daným expozičním časem.

1 Nastavte funkční tlačítko na funkci [Preview] (Náhled). (str. 55)

- Následující krok je ukázkou případu, kdy je funkce [Preview] (Náhled) přiřazena tlačítku [Fn4].

2 Dotykem tlačítka [Fn4] přepněte na obrazovku efektu náhledu.

- Obrazovka se bude přepínat s každým dotykem tlačítka [Fn4].

Normální obrazovka záznamu



Obrazovka náhledu účinku clony
Účinek clony: ○
Účinek expozičního času: —



Obrazovka náhledu účinku expozičního času
Účinek clony: ○
Účinek expozičního času: ○



Vlastnosti hloubky ostrosti

	Hodnota clony	Malá	Velká
*1	Ohnisková vzdálenost objektivu	Teleobjektiv	Širokoúhlý
	Vzdálenost k objektu	Malá	Velká
Hloubka ostrosti (efektivní rozsah zaostření)		Malá (Úzké pole)²	Velká (Široké pole)³

*1 Podmínky záznamu


*2 Příklad: Budete-li chtít pořídít snímek s rozmazaným pozadím atd.

*3 Příklad: Budete-li chtít pořídít snímek, na němž bude zaostřeno všechno, včetně pozadí.

- V režimu náhledu lze zaznamenávat snímky.
- Rozsah pro kontrolu vlivu expozičního času je 8 sekund až 1/16000 sekundy.



V těchto případech není funkce k dispozici:

- Režim Náhled nebude dostupný během fotografování pomocí funkce  ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)) funkce Fotografie 4K.



Snadné nastavení clony a expozičního času pro správnou expozici (AE jedním dotykem)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Je-li nastavení expozice příliš světlé nebo příliš tmavé, lze dosáhnout správného nastavení pomocí funkce AE jedním dotykem.



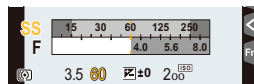
Jak se pozná, že je expozice nastavena nesprávně

- Pokud hodnoty clony a expozičního času po namáčknutí tlačítka spouště červeně blikají.
- Pokud je pomůcka manuální expozice (str. 70) jakákoli jiná než  , když používáte režim manuální expozice.

- 1 Nastavte funkční tlačítko na funkci [One Push AE] (AE jedním stiskem). (str. 55)
- 2 (Když je expozice nevhodná)
Stiskněte funkční tlačítko.



Bliká červeně



Expozice se změní pro dosažení vhodné expozice.

- Zobrazí se expozimetr a hodnoty clony a expozičního času se upraví tak, aby poskytl vhodnou expozici.
- V následujících případech nelze dosáhnout správné expozice.
 - Pokud je objekt extrémně tmavý a adekvátní expozice nelze dosáhnout změnou clony ani expozičního času
 - Při fotografování s bleskem
 - V režimu náhledu (str. 72)
 - Při použití objektivu s kroužkem clony

Pořizování snímků odpovídajících zaznamenávané scéně (Režim průvodce scénou)



MENU



Režim záznamu: 

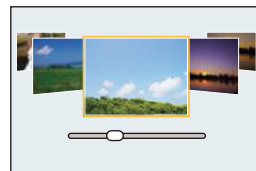
Pokud vyberete scénu, která bude odpovídat objektu a podmínkám záznamu podle vzorových snímků, fotoaparát nastaví optimální expozici, barvu a zaostření a umožní vám tak pořídít snímek způsobem vhodným pro danou scénu.

1 Volič režimů nastavte na .

2 Tlačítka   vyberte scénu.



- Scénu můžete také vybrat přetažením vzorového snímku nebo posuvné lišty.

3 Stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.



- Obrazovku výběru lze také zobrazit na obrazovce záznamu dotykem ikony režimu záznamu.



- Budete-li chtít změnit režim průvodce scénou, vyberte záložku  na obrazovce menu, vyberte [Scene Switch] (Přepínač scény) a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET]. Můžete se vrátit ke kroku **2** na [str. 74](#).
- Následující položky nelze nastavit v režimu průvodce scénou, protože je fotoaparát automaticky upravuje pro dosažení optimálního nastavení.
 - Položky jiné než nastavení kvality obrazu v možnosti [Photo Style] (Styl snímků)
 - [Sensitivity] (Citlivost)
 - [Filter Settings] (Nastavení filtru)
 - [Metering Mode] (Režim měření)
 - [Highlight Shadow] (Světla a stíny)
 - [HDR]
 - [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
 - [Digital Zoom] (Digitální zoom)
- I když je vyvážení bíle pro určité typy scén pevně nastaveno na [AWB], můžete vyvážení bílé doladit ([str. 112](#)) nebo použít řadu vyvážení bílé ([str. 113](#)) stisknutím kurzorového tlačítka  na obrazovce záznamu.
- V závislosti na scéně se na obrazovce záznamu může zdát, jako by nedošlo k zaznamenání rámečků.

Typy režimů průvodce scénou



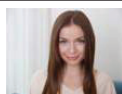
Zobrazení popisu jednotlivých scén a rady pro záznam

Když se zobrazí obrazovka výběru scény, stiskněte tlačítko [DISP.].

- Když obrazovku nastavíte na zobrazení průvodce, zobrazí se podrobná vysvětlení a typy pro jednotlivé scény.



[Clear Portrait]
(Jasný portrét)



[Silky Skin]
(Hedvábná pleť)

- Efekt vyhlazení se použije také na tu část, která má podobný odstín jako pokožka fotografované osoby.
- Tento režim nemusí být účinný, pokud je osvětlení nedostatečné.



[Backlit Softness]
(Jemné v protisvětle)



[Clear in Backlight]
(Jasně v protisvětle)



[Relaxing Tone]
(Uvolněný odstín)



[Sweet Child's Face]
(Sladká dětská tvářička)
Dotkněte se obličejů.

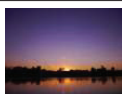
- Bude pořizena fotografie se zaostřením a expozicí nastavenými pro místo, kterého jste se dotkli.



[Distinct Scenery]
(Výrazná krajina)



[Bright Blue Sky]
(Jasně modrá obloha)



[Romantic Sunset Glow]
(Záře romantického západu slunce)



[Vivid Sunset Glow]
(Záře živého západu slunce)



3. Režimy záznamu



[Glistening Water] (Třpytivá voda)

- Hvězdicový filtr použitý v tomto režimu může vytvořit odlesky i na jiných objektech, než je vodní hladina.



[Clear Nightscape] (Jasná noční krajina)



[Cool Night Sky] (Klidná noční obloha)



[Warm Glowing Nightscape] (Teplá zářící noční krajina)



[Artistic Nightscape] (Umělecká noční krajina)



[Glittering Illuminations] (Zářivé osvětlení)



[Handheld Night Shot] (Noční záběr z ruky)

- Po stisknutí tlačítka spouště při kontinuálním záznamu fotoaparátem nepohybujte.
- Zorný úhel se mírně zúží.



[Clear Night Portrait] (Jasný noční portrét)

- Doporučujeme použít stativ a samospoušť.
- Když je zvolena možnost [Clear Night Portrait] (Jasný noční portrét), dbejte na to, aby se fotografovaná osoba ještě asi 1 sekundu po pořízení snímku nepohybovala.



[Soft Image of a Flower] (Jemný snímek květiny)

- Pro fotografování zblízka doporučujeme, abyste zaklopili blesk a abyste jej nepoužívali.



[Appetizing Food] (Chutné jídlo)

- Pro fotografování zblízka doporučujeme, abyste zaklopili blesk a abyste jej nepoužívali.



[Cute Dessert] (Lákavý dezert)

- Pro fotografování zblízka doporučujeme, abyste zaklopili blesk a abyste jej nepoužívali.



[Freeze Animal Motion] (Zastavení zvířete v pohybu)

- Výchozí nastavení přisvětlení pro AF je [OFF] (Vyp.).



[Clear Sports Shot] (Jasný sportovní snímek)



[Monochrome] (Monochromatický)



[Panorama Shot] (Panoramatický snímek)



MENU

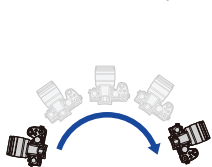


Pořizování panoramatických snímků ([Panorama Shot] (Panoramatický snímek))

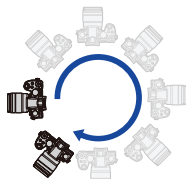
- Když zvolíte možnost [Panorama Shot] (Panoramatický snímek), zobrazí se nejprve obrazovka, na které budete vyzváni, abyste ověřili směr záznamu, potom se zobrazí horizontální/vertikální vodítka.

- 1 **Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zdvihu, tzv. namáčknutím, zaostříte.**
- 2 **Domáčknete spoušť a pohybujte fotoaparátem dokola ve směru označeném na obrazovce šipkou.**

Záznam zleva doprava



Velikost snímku:
[STANDARD] (Standardní)



Velikost snímku:
[WIDE] (Široký)



Ⓐ Směr záznamu a švenkování (vodítka)

- Fotoaparátem pohybujte konstantní rychlostí. Snímky se nemusí zaznamenat správně, pokud budete fotoaparátem pohybovat příliš rychle nebo příliš pomalu.

3 Záznam snímku ukončíte dalším stisknutím tlačítka spouště.

- Záznam můžete ukončit také podržením fotoaparátu během záznamu v nehybné poloze.
- Záznam můžete rovněž ukončit posunutím fotoaparátu na konec vodítka.

■ Změna směru záznamu a zorného úhlu (velikosti snímku) panoramatických snímků

MENU → **[Rec] (Záznam)** → **[Panorama Settings] (Nastavení panoramatu)**

[Direction] (Směr)	Nastaví směr záznamu.
[Picture Size] (Rozlišení)	Nastaví zorný úhel (velikost snímku). [STANDARD] (Standardní)/[WIDE] (Široký)

- Počet pixelů v horizontálním a vertikálním směru panoramatického snímku se liší v závislosti na velikosti snímku, směru záznamu a počtu spojených snímků. Maximální počet pixelů je uveden níže.

Velikost snímku	Směr záznamu	Horizontálně rozlišení	Vertikální rozlišení
[STANDARD] (Standardní)	Horizontálně	8176 pixelů	1920 pixelů
	Vertikálně	2560 pixelů	7680 pixelů
[WIDE] (Široký)	Horizontálně	8176 pixelů	960 pixelů
	Vertikálně	1280 pixelů	7680 pixelů

■ Technika panoramatického fotografování



- A Pohybuje fotoaparát ve směru záznamu bez zbytečného chvění. Pokud by se fotoaparát příliš chvěl, snímky nebude možné pořádit nebo může být panoramatický snímek užší (menší).
- B Pohybuje fotoaparát směrem k okraji rozsahu vámi požadovaného záběru. (Okraj záběru nebude v posledním snímku zaznamenán.)

■ Přehrávání

Stisknutím tlačítka ▲ se automaticky zahájí přehrávání ve stejném směru, v jakém se pořizoval záznam.

- Následující operace lze provést v průběhu přehrávání rolováním.

		Spuštění přehrávání panoramatu/pauza*
		Zastavení



* Když je přehrávání pozastavené, můžete pohybem prstu po displeji rolovat dopředu a dozadu. Když se dotknete posuvníku, přehrávání se posune na vámi vybrané místo.

- Pokud je ohnisková vzdálenost velká, např. když je nasazený teleobjektiv, pohybujte fotoaparát pomalu.
- Zaostření, vyvážení bílé a expozice se pevně nastaví na optimální hodnoty podle prvního snímku. Pokud by se zaostřování nebo jas během záznamu podstatně změnily, nemusí být panoramatický snímek ve výsledku zaznamenán při vhodném zaostření nebo jasů.
- Po spojení více snímků do jednoho panoramatického snímku může někdy objekt vypadat deformovaně nebo mohou být vidět spoje snímků.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Panoramatický snímek se nemusí podařit vytvořit nebo se nemusí jednotlivé snímky správně spojit, pokud zaznamenáváte následující objekty nebo za následujících podmínek snímání.
 - Jednobarevný objekt, objekt jednodílné barvy nebo objekt s opakujícím se vzorem (např. obloha nebo pláž)
 - Pohybující se objekty (osoba, zvíře, vůz, vlny, květy ve větru apod.)
 - Objekty rychle měnící barvy nebo vzory (např. obraz, který se zobrazuje na obrazovce)
 - Tmavá místa
 - Místa ze zdroji blikajícího světla, jako jsou zářivky nebo svíčky

Fotografování s různými efekty snímků

(Kreativní režim)



MENU



Režim záznamu:

Tento režim umožňuje fotografovat s doplňkovými obrazovými efekty.

Efekty, které chcete vložit, můžete nastavit zvolením ukázkových příkladů a jejich kontrolou na obrazovce.

1 Volič režimů nastavte na .

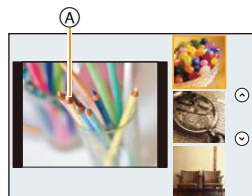
2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte efekty snímků (filtry).

A Zobrazení náhledu

- Efekty snímků (filtry) můžete také vybrat tak, že se dotknete ukázkových snímků.



- Obrazovku výběru lze také zobrazit na obrazovce záznamu dotykem na ikonu režimu záznamu.

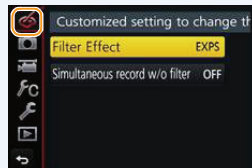


3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Jestliže na stránce menu vyberete záložku , budete moci zvolit následující položky menu:

- [Filter Settings] (Nastavení filtru): Zobrazí obrazovku výběru efektu snímku (filtru).
- [Simultaneous record w/o filter] (Současný záznam bez filtru): Umožňuje vám nastavit fotoaparát tak, aby pořídil zároveň snímek s efektem a bez efektu. (str. 189)

- Vyvážení bílé se pevně nastaví na hodnotu [AWB] a funkce [Sensitivity] (Citlivost) na hodnotu [AUTO] (Automatická).
- V závislosti na efektu snímku se na obrazovce záznamu může zdát, jako by nedošlo k zaznamenání rámečků.



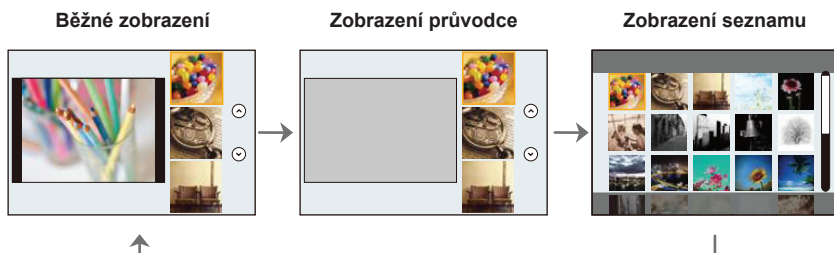
Typy efektů snímků



Zobrazení popisu jednotlivých efektů snímků

Když se zobrazí obrazovka výběru efektu snímku, stiskněte tlačítko [DISP].

- Když obrazovku nastavíte na zobrazení průvodce, zobrazí se vysvětlení jednotlivých efektů snímku.



	[Expressive] (Expresivní)		[Retro]		[Old Days] (Starodávny)
	[High Key] (Jasný snímek)		[Low Key] (Tmavý snímek)		[Sepia] (Sepie)
	[Monochrome] (Monochromatický)		[Dynamic Monochrome] (Dynamický monochromatický)		[Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)
	[Silky Monochrome] (Hedvábný monochromatický)		[Impressive Art] (Působivé umění)		[High Dynamic] (Vysoká dynamika)
	[Cross Process] (Křížový proces)		[Toy Effect] (Efekt hračky)		[Toy Pop] (Jasně barvy)
	[Bleach Bypass] (Draganův efekt)		[Miniature Effect] (Efekt miniaturny)		[Soft Focus] (Měkké zaostření)
	[Fantasy] (Fantazie)		[Star Filter] (Hvězdicový filtr)		[One Point Color] (Vytažená barva)
	[Sunshine] (Sluneční svit)				





MENU




■ Nastavení typu rozostření ([Miniature Effect] (Efekt miniaturny))

1 Stiskněte tlačítko [Fn3], aby se zobrazila obrazovka nastavení.

- Obrazovku nastavení lze také zobrazit tak, že se dotknete nejprve možnosti , potom možnosti .

2 Stisknutím tlačítek ▲/▼ nebo ◀/▶ můžete posouvat zaostřenou oblast.

- Zaostřenou oblast můžete také posouvat dotykem obrazovky na obrazovce záznamu.
- Dotykem možnosti  můžete nastavit orientaci záznamu (orientaci rozostření).



3 Otočením zadního voliče upravte velikost zaostřené části.



- Oblast lze také zvětšit/zmenšit roztažením/stažením prstů (str. 48) na obrazovce.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] se nastavení zaostření oblasti vrátí zpět na výchozí hodnotu.

4 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] provedete nastavení.

- Při záznamu videa se nenahrává zvuk.
- Zaznamenává se přibližně 1/8 časového úseku. (Budete-li nahrávat 8 minut, zaznamenané video bude trvat přibližně 1 minutu.) Zobrazená dostupná doba záznamu bude asi 8 násobná. V závislosti na snímkové frekvenci při záznamu videa se může doba záznamu videa a dostupná doba nahrávání od hodnot uvedených výše odlišovat.
- Jestliže nahrávání videa ukončíte krátce po zahájení, může fotoaparát ještě určitou dobu nahrávat.

■ Nastavení barvy, kterou chcete ponechat, v možnosti ([One Point Color] (Vytažená barva))

1 Stiskněte tlačítko [Fn3], aby se zobrazila obrazovka nastavení.

- Obrazovku nastavení lze také zobrazit tak, že se dotknete nejprve možnosti , potom možnosti .

2 Posunutím rámečku pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte barvu, kterou chcete zachovat.

- Barvu, kterou chcete zachovat, můžete také vybrat dotykem na obrazovce.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] rámeček vrátíte zpět do středu.



3 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] provedete nastavení.



- Nastavená barva se u některých objektů nemusí zachovat.

■ Nastavení polohy a velikosti zdroje světla ([Sunshine] [Sluneční svit])

1 Stiskněte tlačítko [Fn3], aby se zobrazila obrazovka nastavení.

- Obrazovku nastavení lze také zobrazit tak, že se dotknete nejprve možnosti , potom možnosti .

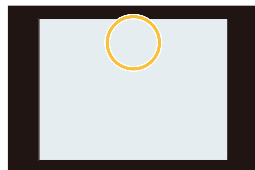
2 Tlačítky ▲/▼/◀/▶ posuňte střední polohu zdroje světla.

- Polohu zdroje světla můžete rovněž posouvat dotykem na obrazovce.



Bod pro umístění středu zdroje světla

Přirozenějšího vzhledu lze dosáhnout umístěním středu zdroje světla mimo snímek.



3 Otáčením zadního voliče nastavte velikost zdroje.

- Zvětšení nebo zmenšení lze rovněž dosáhnout roztažením/přiblížením prstů na displeji.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] se nastavení zdroje světla vrátí zpět na výchozí hodnotu.

4 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] provedete nastavení.

Úprava efektu podle vašich požadavků

Intenzitu a barvy efektů lze snadno přizpůsobit tak, aby celkový účinek odpovídal vašim požadavkům.

1 Stisknutím tlačítka ► vyvolejte obrazovku nastavení.

2 Nastavení proveďte otáčením zadního voliče.

- Stisknutím tlačítka [MENU/SET] se vrátíte na obrazovku záznamu.



Efekt snímku	Položky, které lze nastavit			
[Expressive] (Expressivní)	Svěžest	Nenápadné barvy	↔	Popartové barvy
[Retro]	Barva	Zvýraznění žluté	↔	Zvýraznění červené
[Old Days] (Starodávny)	Kontrast	Nízký kontrast	↔	Vysoký kontrast
[High Key] (Jasný snímek)	Barva	Zvýraznění růžové	↔	Zvýraznění modrozelené
[Low Key] (Tmavý snímek)	Barva	Zvýraznění červené	↔	Zvýraznění modré
[Sepia] (Sépie)	Kontrast	Nízký kontrast	↔	Vysoký kontrast



3. Režimy záznamu

Efekt snímku	Položky, které lze nastavit		
[Monochrome] (Monochromatický)	Barva	Zvýraznění žluté ↔	Zvýraznění modré
[Dynamic Monochrome] (Dynamický monochromatický)	Kontrast	Nízký kontrast ↔	Vysoký kontrast
[Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)	Hrúbost	Méně hrubý ↔	Více hrubý
[Silky Monochrome] (Hedvábný monochromatický)	Rozsah rozostření	Slabé rozostření ↔	Silné rozostření
[Impressive Art] (Působivé umění)	Svěžest	Černobílý ↔	Popartové barvy
[High Dynamic] (Vysoce dynamický)	Svěžest	Černobílý ↔	Popartové barvy
[Cross Process] (Křížový proces)	Barva	Zelený odstín/Modrý odstín/Žlutý odstín/Červený odstín	
[Toy Effect] (Efekt hračky)	Barva	Zvýraznění oranžové ↔	Zvýraznění modré
[Toy Pop] (Jasně barvy)	Oblast s omezeným periferním jasnem	Malá ↔	Velká
[Bleach Bypass] (Draganův efekt)	Kontrast	Nízký kontrast ↔	Vysoký kontrast
[Miniature Effect] (Efekt miniaturny)	Svěžest	Nenápadné barvy ↔	Popartové barvy
[Soft Focus] (Měkké zaostření)	Rozsah rozostření	Slabé rozostření ↔	Silné rozostření
[Fantasy] (Fantazie)	Svěžest	Nenápadné barvy ↔	Popartové barvy
[Star Filter] (Hvězdicový filtr)		Délka světelných paprsků Krátké ↔ Dlouhé	
		Počet světelných paprsků Menší ↔ Větší	
		Úhel světelných paprsků Otáčení doleva ↔ Otáčení doprava	
[One Point Color] (Vytažená barva)	Množství ponechané barvy	Malé množství barvy ↔	Velké množství barvy
[Sunshine] (Sluneční svit)	Barva	Žlutý odstín/Červený odstín/Modrý odstín/Bílý odstín	

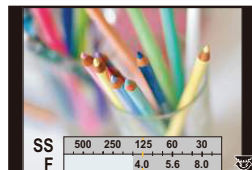
3. Režimy záznamu


Pořízení snímku s rozmazaným pozadím (Ovládání rozostření)

1 Stiskněte tlačítko [Fn4], aby se zobrazila obrazovka nastavení.

2 Nastavení provedte otáčením zadního voliče.

- Pokud stisknete [MENU/SET], vrátíte se na obrazovku záznamu.
- Stisknutím tlačítka [Fn4] na obrazovce nastavení rozmazání toto nastavení zrušíte.




 V těchto případech není funkce k dispozici:

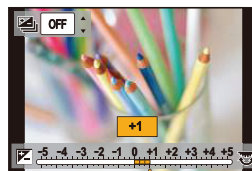
- Tato funkce není k dispozici v následujícím případě:
 - Při použití funkce [Miniature Effect] (Efekt miniatury) (kreativní režim)

Nastavení jasu


1 Stiskněte tlačítko .

2 Nastavení provedte otáčením zadního voliče.


- Když je zobrazena obrazovka nastavení jasu, můžete upravit expoziční řadu stisknutím tlačítek ▲/▼. (str. 142)
- Dalším stisknutím tlačítka  se vrátíte na obrazovku záznamu.



■ Změna nastavení pomocí dotykového panelu

1 Dotkněte se volby .

2 Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.

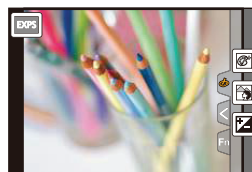
: Upraví efekt snímku

: Úroveň rozostření

: Jas

3 Hodnotu nastavte posuvníkem.

- Stisknutím tlačítka [MENU/SET] se vrátíte na obrazovku záznamu.



Záznam videa s manuálně nastavenou hodnotou clony / expozičního času


(režim Kreativní video)

Režim záznamu: 


Tento režim dovoluje změnit nastavení clony a expozičního času a nahrávat video.

1 Volič režimů nastavte na .

2 Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Exposure Mode] (Režim expozice)
→ [P]/[A]/[S]/[M]

- Operace pro změnu hodnoty clony nebo expozičního času je stejná jako operace pro nastavení voliče režimů na **P**, **A**, **S** nebo **M**.

 Obrazovku výběru lze také zobrazit na obrazovce záznamu dotykem ikony režimu záznamu.



3 Nahrávání zahájíte stisknutím tlačítka videa (nebo tlačítka spouště).

4 Nahrávání ukončíte dalším stisknutím tlačítka videa (nebo tlačítka spouště).

- Když bude funkce [Exposure Mode] (Režim expozice) nastavená na [M], citlivost ISO se přepne z hodnoty [AUTO] (Automatická) na hodnotu [200].

Potlačení zvuků fotoaparátu při záznamu videa


Při záznamu videosekvence se může zaznamenat provozní zvuk zoomu nebo ovládání tlačítek.







Použití dotykových ikon umožňuje tichý provoz během záznamu videa.



MENU





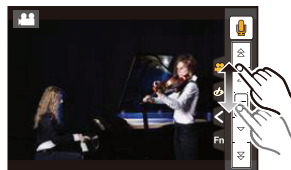
- 1 **Začněte nahrávat.**
- 2 **Dotkněte se volby** .
- 3 **Dotkněte se ikony.**

	Zoom (V případě použití výměnného objektivu kompatibilního s elektrickým ovládáním zoomu)
	Hodnota clony
	Expoziční čas
	Kompenzace expozice
	Citlivost ISO
	Nastavení úrovně mikrofonu

4 **Hodnotu nastavte posuvníkem.**

- Rychlost ovládání se mění podle místa, kterého se dotknete.

	Mění nastavení pomalu
	Mění nastavení rychle



5 **Ukončete záznam.**

Uložení preferovaných nastavení (Vlastní režim)

Režim záznamu: **C1** **C2**

Uložení osobního nastavení menu (Uložení profilu uživatele)

Pomocí funkce [Cust.Set Mem.] (Nastavení profilů) lze uložit až 3 sady nastavení fotoaparátu. (**C1**, **C2-1**, **C2-2**, **C2-3**)

- Výchozí nastavení uživatelského profilu je uloženo základní nastavení režimu Program AE.

Příprava:

Nejdříve nastavte režim záznamu, který chcete uložit, a proveďte požadovaná nastavení v menu fotoaparátu.

Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU → **fC [Custom] (Vlastní)** → **[Cust.Set Mem.] (Nastavení profilů)** →
Provedení vlastních nastavení, která chcete uložit

- Pro tlačítko **C2** voliče režimů můžete zaregistrovat až tři sady vlastních nastavení.
- Následující položky menu se neukládají jako vlastní nastavení.

Menu [Rec] (Záznam)	Menu [Setup] (Nastavení)
<ul style="list-style-type: none"> – Data zaregistrovaná pomocí funkce [Face Recog.] (Rozeznání tváří) – Nastavení [Profile Setup] (Nastavení profilu) 	<ul style="list-style-type: none"> – Všechna menu
Menu [Custom] (Vlastní)	Menu [Playback] (Přehrávání)
<ul style="list-style-type: none"> – Touch Scroll] (Rolování dotykem) – [Menu Guide] (Průvodce menu) 	<ul style="list-style-type: none"> – [Rotate Disp.] (Otáčení zobrazení) – [Picture Sort] (Třídění snímků) – [Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání)

Záznam pomocí uloženého uživatelského profilu

Nastavení, která jste si uložili prostřednictvím funkce [Cust.Set Mem.] (Nast. profilů), lze později snadno vyvolat.

Volič režimů nastavte na [C1] nebo [C2].

- Vyvolá se odpovídající osobní nastavení. Pokud nastavíte volič režimů na [C2], bude vyvolána naposledy použitá sada vlastních nastavení.

■ Změna vlastní sady [C2]

- 1 **Volič režimů nastavte na [C2].**
- 2 **Stisknutím tlačítka [MENU/SET] zobrazte nabídku.**
- 3 **Tlačítka ◀▶ zvolte vlastní nastavení, které chcete použít, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].**



Obrazovku výběru lze také zobrazit na obrazovce záznamu dotykem ikony režimu záznamu.



- Na obrazovce se zobrazí ukládání zvolených vlastních nastavení.



■ Změna uloženého obsahu

Uložený obsah se nemění, když dočasně změníte nastavení menu s voličem režimů nastaveným na možnost C1 nebo C2. Budete-li chtít změnit uložená nastavení, přepište uložený obsah prostřednictvím funkce [Cust.Set Mem.] (Nast. profilů) v menu vlastních nastavení.

4.

Nastavení ostření, jasu (expozice) a barevného odstínu



MENU



Automatická úprava zaostření

Jestliže nastavíte optimální Režim ostření nebo Automatický režim ostření pro objekt či prostředí, kde budete fotografovat, můžete nechat fotoaparát automaticky zaostřovat v rozličných scénách.

1 Páčku režimu ostření nastavte na [AFS/AFF] nebo [AFC].

- Tím se nastaví režim ostření. (str. 91)

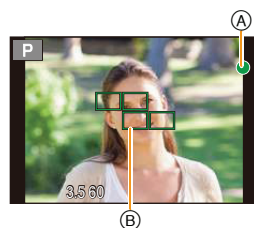
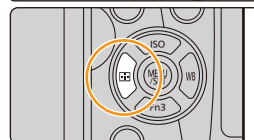
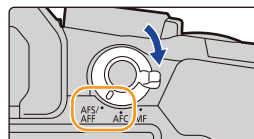
2 Stiskněte ◀ (☰).

3 Tlačítka ◀/▶ vyberte režim AF a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Tím se nastaví režim automatického ostření. (str. 93)

4 Namáčkněte tlačítko spouště.

- Aktivuje se automatické ostření.



Ostření	Pokud je objekt zaostřený	Pokud objekt není zaostřený
Ukazatel zaostření (A)	Svítlí	Bliká
Oblast AF (B)	Zelená	—
Zvuk	Dvojitý pípnutí	—

- Při nedostatečném osvětlení se indikace zaostřování zobrazí jako [●_{LOW}] a zaostřování může trvat déle než obvykle.
- Jestliže fotoaparát detekuje hvězdy na noční obloze po zobrazení [●_{LOW}], aktivuje se funkce Starlight AF (AF při hvězdné obloze). Po úspěšném zaostření se zobrazí ukazatel zaostření [●_{STAR}] a zaostřené oblasti AF. (Detekce funkce Starlight AF (AF při hvězdné obloze) funguje asi na 1/3 střední části obrazovky.)



4. Nastavení ostření, jasu (expozice) a barevného odstínu

- Pokud po zaostření objektu použijete zoom pro přiblížení/vzdálení, může zaostření ztratit přesnost. V takovém případě budete muset znovu zaostřit.



MENU






Objekty a podmínky záznamu, kdy je zaostření obtížné

- Rychle se pohybující objekty, extrémně jasné objekty nebo nekонтastní objekty.
- Při pořizování snímku skrz okna nebo v blízkosti lesklých objektů.
- V tmavém prostředí, nebo pokud se fotoaparát zachvěje.
- Pokud je fotoaparát příliš blízko objektu nebo při pořizování snímku, který zachycuje jak vzdálené, tak blízké objekty.

Režim ostření (AFS/AFF/AFC)

Použitelné režimy:        

Můžete nastavit metodu pro dosažení zaostření, jakmile namáčknete tlačítko spouště.

Položka		Scéna (doporučeno)	
[AFS/ AFF]	[AFS] (jednorázové automatické zaostření)	Objekt se nehýbe (krajina, fotografie skupiny na oslavě apod.)	„AFS“ je zkratka pro „Auto Focus Single“ (jednorázové automatické ostření). Zaostření se provede automaticky při namáčknutí tlačítka spouště. Po namáčknutí tlačítka spouště se už zaostření nebude měnit. 
	[AFF] (proměnné automatické zaostření)	Pohyb nelze předvídat (děti, zvířata apod.)	„AFF“ je zkratka pro „Auto Focus Flexible“ (proměnné automatické ostření). Zaostření se provede automaticky při namáčknutí tlačítka spouště. Pohne-li se objekt ve chvíli, kdy je namáčknuté tlačítko spouště, zaostření se automaticky upraví podle pohybu. 
[AFC] (nepřetržitě automatické ostření)		Objekt se pohybuje (sport, vlaky apod.)	„AFC“ je zkratka pro „Auto Focus Continuous“ (nepřetržitě automatické ostření). Při namáčknutém tlačítku spouště probíhá ostření v tomto režimu nepřetržitě podle pohybu objektu. Když se objekt pohybuje, probíhá ostření s předvídáním jeho polohy v okamžiku expozice. (Předvídání pohybu) 
[MF]		Zaostřete manuálně. (str. 102)	

■ O nastavení páčky režimu ostření na [AFS/AFF]

V případě [AFS/AFF] v menu [Rec] (Záznam) nebo [Motion Picture] (Video) můžete položku [AFS] nebo [AFF] přiřadit položce [AFS/AFF] páčky režimu ostření.



Při fotografování pomocí [AFF], [AFC]

- V možnosti [AF Sensitivity] (Citlivost AF) v menu [Custom] (Vlastní) můžete nastavit citlivost ostření odpovídající pohybu objektu. (str. 211)
- Po otočení kroužku zoomu z širokoúhlého záběru na záběr teleobjektivem nebo při náhlé změně záběru ze vzdáleného objektu na blízký může zaostření chvíli trvat.
- Pokud je zaostření na objekt obtížné, znovu namáčkněte spoušť.
- Při namáčknutí tlačítka spouště si můžete na displeji všimnout roztrřesení.

- Nastavení režimu ostření [AFF] a [AFC] fungují stejným způsobem jako [AFS] v následujících situacích:
 - Režim Kreativní video
 - Během fotografování pomocí volby [4K] (4K Burst(S/S)) (Sériové snímání 4K (S/S)) funkce Fotografie 4K
 - Při nedostatečném osvětlení
- Když je režim Průvodce scénou nastaven na [Panorama Shot] (Panoramatický snímek), možnosti [AFF] ani [AFC] nejsou k dispozici.
- Při záznamu fotografií 4K nebude [AFF] k dispozici. [Continuous AF] (Kontinuální AF) funguje během záznamu.
- Nastavení režimu ostření nelze změnit, pokud probíhá záznam s funkcí Následné ostření.

Režim automatického ostření

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**


Tato funkce umožňuje výběr metody, která vyhovuje rozmístění a počtu objektů, na které je třeba zaostřit.

<p>([Face/Eye Detection] (Detekce tváří/ oči))</p>	<p>Fotoaparát automaticky rozpozná obličeje a oči osoby. Fotoaparát zaostří se na oči, které budou nejbližší k fotoaparátu, a expozice se optimalizuje na snímek obličeje. (Při nastavení položky [Metering Mode] (Režim měření) na [ON] (Zap.))</p> <ul style="list-style-type: none"> • Můžete zaznamenat až 15 snímků. Oči lze detekovat jen u obličeje, který je zaostřený. • Oči, na které se má zaostřit, si můžete vybrat. (str. 95) • Pozici a velikost oblasti AF lze změnit. (str. 98) 	
<p>([Tracking] (Sledování))</p>	<p>Fotoaparát bude zaostřovat na objekt, který určíte. Expozice se objektu přizpůsobí. (Bude-li [Metering Mode] (Režim měření) nastavený na .) Zaostření a expozice bude sledovat objekt, i když se bude pohybovat. (Dynamické sledování) (str. 95)</p>	
<p>([49-Area] (49 oblastí))</p>	<p>Lze zaostřit až na 49 jednotlivých zón AF. To je účinné, pokud snímáný objekt není ve středu obrazovky.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zóny, na které se má zaostřit, si můžete vybrat. (str. 99) 	
<p>([Custom Multi] (Uživatelské multi))</p>	<p>Ze 49 dostupných zón si můžete vybrat optimální tvar oblasti AF, aby vyhovoval fotografovanému objektu. (str. 96)</p>	
<p>([1-Area] (1 oblast))</p>	<p>Fotoaparát ostří na objekt umístěný v rámečku AF uprostřed záběru.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozici a velikost oblasti AF lze změnit. (str. 98) 	
<p>([Pinpoint] (Jednobodový))</p>	<p>Můžete docílit mnohem přesnějšího zaostření v místě, které je menší než .</p> <p>Když namáčnete tlačítko spouště, obrazovka, na které budete moci zkontrolovat zaostření, se zvětší.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozici ostření lze nastavit na zvětšené obrazovce (str. 99) 	








Kompozici lze upravit namáčknutím tlačítka spouště

Pokud objekt není ve středu kompozice v , můžete jej přenést do oblasti AF, zafixovat zaostření a expozici namáčknutím tlačítka spouště, posunout fotoaparát na požadovanou kompozici při namáčknutém tlačítku spouště a pak pořídit snímek. (Pouze při nastavení režimu ostření na [AFS].)




■ Omezení režimu automatického ostření

- V následujících případech se režim AF pevně nastaví na hodnotu .
 - Při použití digitálního zoomu
 - Při použití funkce [Miniature Effect] (Efekt miniatury) (kreativní režim)
- Režim automatického ostření je pevně nastaven na , když je nastavena možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K).
- V následujících případech nelze režim automatického ostření nastavit.
 - Při záznamu pomocí funkce následného ostření
 - Pokud je funkce [Pull Focus] (Přeostření vpřed) ve volbě [Snap Movie] (Video momentka) nastavená na [ON] (Zap.)




([Face/Eye Detection] (Detekce tváří/očí))

- V následujících případech nelze  nastavit.
 - [Clear Nightscape] (Jasná noční krajina)/[Cool Night Sky] (Klidná noční obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá zářící noční krajina)/[Artistic Nightscape] (Umělecká noční krajina)/[Glittering Illuminations] (Zářivé osvětlení)/[Handheld Night Shot] (Noční záběr z ruky)/[Appetizing Food] (Chutné jídlo)/[Cute Dessert] (Lákavý dezert) (režim průvodce scénou)

([Tracking] (Sledování))

- Nastavení  nelze použít s funkcí [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek).
- V následujících případech bude  fungovat jako .
 - [Glistening Water] (Třpytivá voda)/[Glittering Illuminations] (Zářivé osvětlení)/[Soft Image of a Flower] (Jemný snímek květiny)/[Monochrome] (Monochromatický) (režim průvodce scénou)
 - [Sepia] (Sépie)/[Monochrome] (Monochromatický)/[Dynamic Monochrome] (Dynamický monochromatický)/[Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)/[Silky Monochrome] (Hedvábný monochromatický)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdicový filtr)/[Sunshine] (Sluneční svět) (kreativní režim)
 - [Monochrome] (Monochromatický)/[L.Monochrome] (L.Monochromatický) ([Photo Style] (Styl snímků))

([Pinpoint] (Jednobodový))

- V následujícím případě bude  fungovat jako :
 - Při nahrávání videa
 - Při záznamu fotografií 4K
- V následujících případech nelze nastavit možnost .
 - [AFF]/[AFC] (režim ostření)

4. Nastavení ostření, jasu (expozice) a barevného odstínu

O funkci ([Face/Eye Detection] (Detekce tváří/očí))

Jakmile fotoaparát detekuje obličej, zobrazí se oblast AF a značka ukazující oči, na které fotoaparát zaostří.

Ⓐ Oko, na které fotoaparát zaostří

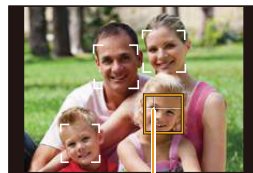
Žlutá:

Po namáčknutí tlačítka spouště a zaostření fotoaparátem rámeček zezelená.

Bílá:


Zobrazí se v případě, kdy je rozpoznáno několik tváří.

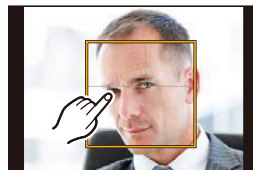
Ostatní tváře ve stejné vzdálenosti jako tváře ve žluté oblasti AF se také zaostří.




■ Změna oka, na které fotoaparát zaostří

Dotkněte se oka, na které má fotoaparát zaostřit.

- Dotkněte se oka ve žlutém rámečku. Pokud se dotknete jiného místa, zobrazí se obrazovka nastavení oblasti AF. (str. 98)
- Dotknete-li se tlačítka  nebo stisknete-li tlačítko [MENU/SET], nastavení zaostření očí se zruší.



- Rozpoznání očí nelze změnit, pokud je nastavena možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K).
- Fotoaparát nemusí rozpoznat tváře v určitých situacích, například když se osoby v záběru rychle pohybují. V takových situacích fotoaparát provede operaci .

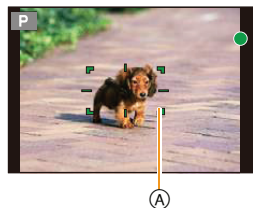
Uzamčení objektu, jehož pohyb se má sledovat ([Tracking] (Sledování))

Ovládání tlačítky

Namířte rámeček funkce AF pohybu na objekt a namáčkněte tlačítko spouště.


Ⓐ Rámeček AF se sledováním

- Jakmile fotoaparát detekuje objekt, změní se barva oblasti AF na zelenou.
- Po uvolnění tlačítka spouště se oblast AF zobrazí žlutě.
- Při stisknutí tlačítka [MENU/SET] se zámeček zruší.




Ovládání dotykem

Dotkněte se objektu.

- Operaci proveďte až po zrušení funkce fotografování dotykem.
- Pokud je objekt uzamknutý, zobrazí se oblast AF žlutě.
- Zámeček se zruší dotykem ikony .

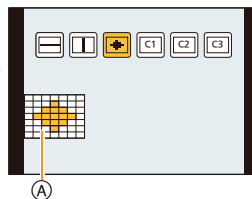









- Pokud uzamčení selže, začne oblast AF blikat červeně a zmizí.
- V situacích, kdy AF se sledováním nefunguje správně z důvodu určitých podmínek záznamu, například když je objekt příliš malý nebo když záznam probíhá na tmavém místě, bude provedena operace .

Nastavení tvaru oblasti AF ([Custom Multi] (Uživatelské multi))

Ze 49 dostupných zón si můžete libovolně vybrat optimální tvar oblasti AF, aby vyhovoval fotografovanému objektu.

- 1 Stiskněte ◀ (☰).
- 2 Vyberte ikonu funkce Custom Multi (Uživatelské multi) (☰) apod.) a stiskněte tlačítko ▲.
- 3 Tlačítka ◀/▶ vyberte nastavení.
 - Ⓐ Aktuální tvar oblasti AF



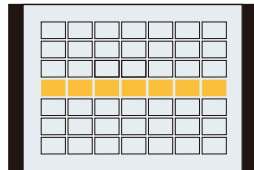
 ([Horizontal Pattern] (Horizontální typ))	Horizontální linka Tento tvar je užitečný při pořizování panoramatických snímků a podobných snímků.	
 ([Vertical Pattern] (Vertikální typ))	Vertikální linka Tento tvar je užitečný při fotografování vysokých objektů, např. budov.	
 ([Central Pattern] (Středový typ))	Oblast umístěná uprostřed Tento tvar je užitečný, pokud chcete zaostřit oblast uprostřed záběru.	
 ([Custom1] (Vlastní 1)/ [Custom2] (Vlastní 2)/ [Custom3] (Vlastní 3))	Můžete použít vlastní nastavení.	

- 4 Stiskněte tlačítko ▼.
- 5 Vyberte si oblasti AF.
 - Vybrané oblasti AF se zobrazí žlutě.



Při výběru možnosti [.....]/[]/[]

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Posune polohu
	Přiblížení/oddálení prstů	Změní velikost (3 úrovně)
[DISP.]	[Reset] (Resetovat)	Obnoví výchozí nastavení

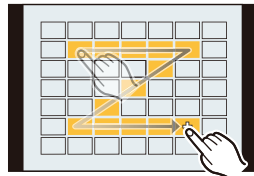


Při výběru možnosti [C1]/[C2]/[C3]

Ovládání dotykem

Prstem táhněte přes místa, která chcete vybrat jako oblast AF.

- Jestliže se dotknete jedné z vybraných oblastí AF, její výběr se zruší.



Ovládání tlačítky

Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte oblast AF a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] pro nastavení (tento krok lze zopakovat).

- Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se nastavení zruší.
- Jestliže stisknete tlačítko [DISP.], výběr všech oblastí se zruší.

6 Stiskněte tlačítko [Fn2].

- Uložení nastavené oblasti AF zóny do [C1], [C2] nebo [C3]

- 1 Na obrazovce v kroku 3 na str. 96 stiskněte tlačítko ▲.
- 2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte cíl, do kterého se má nastavení uložit, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Po vypnutí fotoaparátu se nastavení provedená v [.....]/[]/[] vrátí zpět na své výchozí hodnoty.



MENU



Nastavení pozice AF zóny/změna velikosti AF zóny

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Jestliže v režimu automatického ostření vyberete , , nebo budete moci změnit pozici a velikost oblasti AF.

- Operaci proveďte až po zrušení funkce fotografování dotykem.
- Obrazovku nastavení oblasti AF můžete také vybrat dotykem obrazovky záznamu. (Když je položka [Touch AF] (Dotykový AF) parametru [Touch Settings] (Nastavení dotyku) v menu [Custom] (Vlastní) na hodnotu [AF])
- Nastavením funkce [Metering Mode] (Režim měření) (str. 192) na hodnotu lze také posouvat cílový bod měření tak, aby odpovídal oblasti AF.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při použití digitálního zoomu
 - Když je nastavena možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)

Při výběru možnosti ,

Pozici a velikost oblasti AF lze změnit.

- 1 Stiskněte ().
- 2 Vyberte nebo a stiskněte tlačítko .



3 Upravte polohu a velikost oblasti AF.

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
/ / /	Dotyk	Posunutí oblasti AF.
	Roztažení/přiblížení prstů	Zvětšení/zmenšení oblasti AF po malých krocích.
	–	Zvětšení/zmenšení oblasti AF po velkých krocích.
[DISP.] (Zobrazení)	[Reset] (Resetovat)	Oblast AF se vrátí na střed. <ul style="list-style-type: none"> • Stisknete-li tlačítko ještě jednou, velikost rámečku se vrátí do výchozího nastavení.

4 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] provedete nastavení.

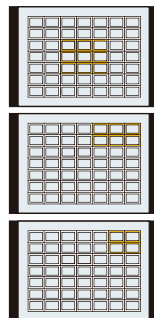
- Oblast AF se stejnou funkcí jako při nastavení na se zobrazí v místě dotyku, pokud zvolíte .
Nastavení oblasti AF se vymaže, když stisknete tlačítko [MENU/SET] nebo když se dotknete volby .










4. Nastavení ostření, jasu (expozice) a barevného odstínu

Když vyberete možnost

Pozici ostření můžete nastavit výběrem skupiny oblastí AF. 49 zón AF se rozdělí do skupin po 9 zónách (na okraji obrazovky po 6 nebo 4 zónách).

Příklady skupiny











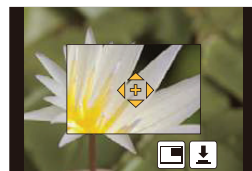
- 1 Stiskněte  (.
- 2 Vyberte možnost  a stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek /// vyberte skupinu oblastí AF.
- 4 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] provedete nastavení.
 - Na obrazovce zůstane zobrazená jen značka [+] (středový bod zvolené skupiny).
 - Nastavení rámečku oblasti AF se vymaže, když stisknete tlačítko [MENU/SET] nebo když se dotknete volby .

Při výběru možnosti






Pozici ostření můžete nastavit přesněji zvětšením obrazovky.


- Pozici zaostření nelze nastavit u okraje displeje.

- 1 Stiskněte  (.
- 2 Vyberte možnost  a stiskněte tlačítko .
- 3 Tlačítka /// nastavte pozici ostření, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- 4 Značku [+] posuňte na místo, na které se má zaostřit.

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Dotyk	Posouvá značku [+].
	Roztažení/přiblížení prstů	Zvětšení/zmenšení obrazovky po malých krocích.
	–	Zvětšení/zmenšení obrazovky po velkých krocích.
–		Přepíná zvětšené zobrazení (v okně / plná obrazovka) 
[DISP.]	[Reset] (Resetovat)	Vrátí značku [+] zpět do středu.

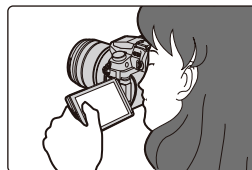
- Bude-li snímek zobrazen v okně, budete jej moci zvětšit/zmenšit přibližně 3× až 6×; bude-li zobrazen na celé obrazovce, můžete jej zvětšit/zmenšit přibližně 3× až 10×.
- Můžete také pořizovat snímky dotykem možnosti .

- 5 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] provedete nastavení.

Nastavení polohy oblasti AF pomocí dotykové plochy

Použitelné režimy:

Oblast AF zobrazenou v hledáčku můžete posouvat dotykem na monitoru.



MENU → **fC [Custom] (Vlastní)** → **[Touch Settings] (Nast. dotyku)** → **[Touch Pad AF] (AF dotykové plochy)**

[EXACT] (Přesně)	Přesune oblast AF hledáčku dotykem na požadované místo dotykové plochy.	
[OFFSET] (Posunutí)	Posouvá oblast AF v hledáčku podle délky posunutí prstu po dotykové ploše (str. 48)	
[OFF] (Vypnuto)	-	-

- Namáčknutím tlačítka spouště určete polohu zaostření. Pokud před určením polohy zaostření stisknete tlačítko [DISP.], vrátí se rámeček oblasti AF do střední polohy.
- Pokud chcete zrušit rámeček oblasti AF, když je režim automatického ostření (str. 93) nastavený na ([Face/Eye Detection] (Detekce tváře/očí)), ([Tracking] (Sledování)) nebo ([49-Area] (49 zón)), stisknete tlačítko [MENU/SET].
- Při použití funkce [Touch Pad AF] (AF dotykové plochy) je deaktivována funkce dotykové spouště (str. 49).



V těchto případech není funkce k dispozici:

- V následujících případech nebude funkce [Touch Pad AF] (AF dotykové plochy) fungovat správně:
 - Když je nastavena možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)
 - Když je parametr [Pull Focus] (Přeostření vpřed) v menu [Snap Photo] (Video momentka) nastaven na [ON] (Zap.)

Optimalizace zaostření a jasu na místo, kterého jste se dotkli

Použitelné režimy:

Zaostření a jas místa, kterého se dotknete, můžete optimalizovat.

1 Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU → **ƒC [Custom] (Vlastní)** → **[Touch Settings] (Nast. dotyku)** → **[Touch AF] (Dotykový AF)** → **[AF+ AE]**

2 Dotkněte se objektu, pro který chcete provést optimalizaci jasu.

- Poloha optimalizace jasu se zobrazí ve středu oblasti AF. Poloha následuje pohyb oblasti AF.
- Funkce [Metering Mode] (Režim měření) se nastaví na možnost , která se používá výlučně pro dotykově AE.
- Dotykem položky [Reset] (Resetovat) se pozice optimalizace jasu a AF zóny vrátí na střed.

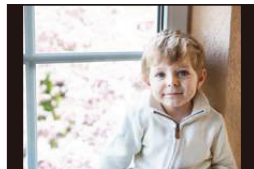


3 Dotkněte se volby [Set] (Nastavit).

- Oblast AF se stejnou funkcí jako se zobrazí na místě, kterého jste se dotkli.
- Když se dotknete volby (), zatímco je zvolena možnost , bude nastavení [AF+AE] zrušeno.



Pokud by pozadí příliš zesvětlilo, kontrast jasu s pozadím lze upravit korekcí expozice.



- Při záznamu pomocí funkce fotografování dotykem se zaostření a jas v místě dotyku zoptimalizuje před pořízením snímku.
- U okraje obrazovky bude měření ovlivněno jasnem okolo místa, kterého se dotýkáte.

V těchto případech není funkce k dispozici:

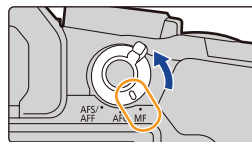
- Nastavení [AF+AE], které optimalizuje zaostření i jas, nebude fungovat v následujících případech.
 - Při použití digitálního zoomu
 - Když byla oblast AF nastavena pomocí kurzorového tlačítka
 - Když je nastavena možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)

Ruční úprava zaostření





Použitelné režimy: 

Tuto funkci použijte, pokud chcete ostření nastavit pevně nebo pokud je vzdálenost objektu od objektivu známá a vy nechcete použít automatické ostření.

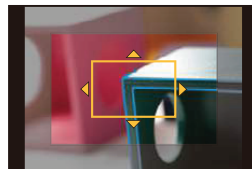
1 Nastavte páčku režimu ostření na [MF].



2 Stiskněte  ().

3 Pomocí tlačítek  /  /  /  nastavte pozici zaostření a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Zobrazí se pomocná obrazovka se zvětšenou oblastí (MF lupa)
- Oblast můžete rovněž zvětšit otáčením kroužku ostření, posunutím páčky ostření nebo roztažením prstů (str. 48) na obrazovce, případně dvojitým dotykem obrazovky.
- Pozici zaostření lze rovněž nastavovat přetažením prstu (str. 48) na displeji.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] se pozice zaostření vrátí zpět do středu.



4 Upravte zaostření.

Postup manuálního ostření závisí na typu použitého objektivu.

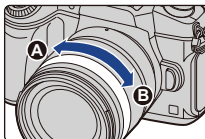
Při použití výměnného objektivu (H-FS12060/H-FS14140/H-FS1442A) s ostřicím kroužkem

Pootočte kroužkem na stranu **A**:

Fotoaparát zaostří na blízký objekt

Pootočte kroužkem na stranu **B**:

Fotoaparát zaostří na vzdálené objekty



Při použití výměnného objektivu se zaostřovací páčkou

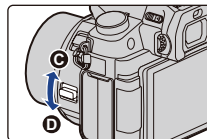
Přesuňte páčku na stranu **C**:

Fotoaparát zaostří na blízký objekt

Přesuňte páčku na stranu **D**:

Fotoaparát zaostří na vzdálené objekty

- Rychlost zaostření se liší podle toho, jak daleko páčku posunete.



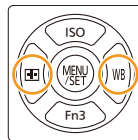
Při použití výměnného objektivu bez ostřicího kroužku

Stiskněte ► : Fotoaparát zaostří na blízký objekt

Stiskněte ◀ : Fotoaparát zaostří na vzdálený objekt

Ⓐ Posuvník

- Stisknutím a podržením tlačítka ◀/► se rychlost ostření zvýší.
- Zaostření lze rovněž nastavovat pohybem posuvníku.

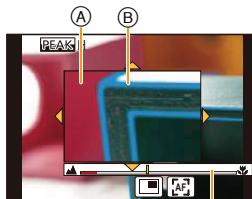


Ⓐ MF lupa (zvětšená obrazovka)

Ⓑ Zvýraznění obrysů

Ⓒ Vodítko MF

- Zaostřená část se zvýrazní. (Zvýraznění obrysů)
- Můžete kontrolovat, jestli je zaostření provedeno na krátkou nebo dlouhou vzdálenost. (Vodítko MF)



Můžete provádět následující operace:

Ovládání tlačítka	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲/▼/◀/▶*	Tažení	Posunutí zvětšené oblasti.
	Roztažení/přiblížení prstů	Zvětšení/zmenšení obrazovky po malých krocích.
	–	Zvětšení/zmenšení obrazovky po velkých krocích.
–		Přepíná zvětšené zobrazení (v okně / plná obrazovka)
[Disp.]*	[Reset] (Resetovat)*	Vrátí oblast, která se má zvětšit, na střed.

* Používáte-li výměnný objektiv bez zaostřovacího kroužku, můžete tyto operace provést po stisknutí tlačítka ▼, kdy se zobrazí obrazovka, na níž budete mít možnost vybrat oblast, která se má zvětšit.

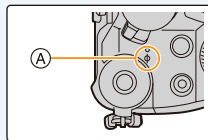
- Bude-li snímek zobrazený v okně, budete jej moci zvětšit/zmenšit přibližně 3× až 6×; bude-li zobrazený na celé obrazovce, můžete jej zvětšit/zmenšit přibližně 3× až 10×.



5 Namáčkněte tlačítko spouště.

- Stejnou operaci můžete provést stisknutím tlačítka [MENU/SET].
- Jestliže jste snímek zvětšovali zaostřovacím kroužkem či páčkou, pomocná obrazovka se zavře asi za 10 sekund po provedení operace.


- V závislosti na použitém objektivu se nemusí MF lupa nebo MF vodítko zobrazit; MF lupu však můžete zobrazit přímo z fotoaparátu pomocí dotykového displeje nebo tlačítka.
- Referenční značka (A) se používá k měření vzdálenosti ostření. Lze ji použít při fotografování s manuálním ostřením nebo při fotografování zblízka (makro).

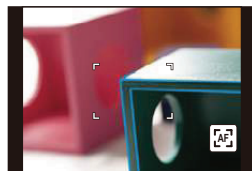


Rychlé zaostření pomocí automatického ostření

MENU → **ƒC [Custom] (Vlastní)** → **[AF/AE Lock] (Zámek AF/AE)** → **[AF-ON] (AF zapnut)**

Pokud při manuálním ostření stisknete tlačítko [AF/AE Lock] (Zámek AF/AE), bude fungovat automatické ostření.

- Automatické ostření funguje uprostřed rámečku.
- Automatické ostření rovněž funguje s následujícími dotykovými operacemi.
 - Stisknutí funkčního tlačítka, kterému je přiřazená funkce [AF ON] (AF zapnut)
 - Dotykem volby 
 - Tažením po displeji a zvednutím prstu v místě, na které chcete zaostřit
- Tato funkce není k dispozici, pokud je nastavena možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K).



Zafixování zaostření a expozice (Zámek AF/AE)

Použitelné režimy: **P A S M**

Tato funkce je užitečná, když chcete fotografovat objekt mimo zaostřovací rámeček nebo když je kontrast příliš silný a vy nemůžete dosáhnout správné expozice.

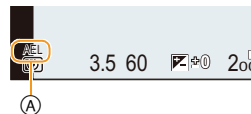
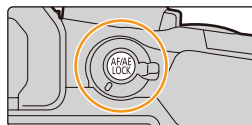
1 Fotoaparát namiřte na objekt.

2 Zaostření nebo expozici zafixujete stisknutím a podržením tlačítka [AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE).

- Po uvolnění tlačítka [AF/AE LOCK] se jeho funkce zruší.
- Při výchozím nastavení se zamkne pouze expozice.

3 Při stisknutí tlačítka [AF/AE LOCK] posuňte fotoaparát tak, abyste dosáhli požadované kompozice záběru, a úplně stiskněte tlačítko spouště.

Ⓐ Indikátor zámku expozice AE



■ Nastavení funkcí [AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE)

MENU → **FC** [Custom] (Vlastní) → [AF/AE Lock] (Zámek AF/AE)

[AE LOCK] (Zámek AE)	Bude uzamčena pouze expozice. • Po nastavení expozice se zobrazí ikona [AEL].
[AF LOCK] (Zámek AF)	Bude uzamčeno pouze zaostření. • Po nastavení expozice se zobrazí ikona [AFL].
[AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE)	Budou uzamčeny zaostření a expozice. • Po optimalizaci zaostření a expozice se zobrazí ikony [AFL] a [AEL].
[AF-ON] (AF zapnut)	Provede se automatické zaostření.

- Samotný zámek AF je účinný při fotografování v režimu manuální expozice.
- Samotný zámek AE je účinný při fotografování s manuálním ostřením.
- Objekt lze znovu zaostřit namáčknutím tlačítka spouště i při uzamčené AE.
- Programový posun lze nastavit i při zamknuté AE.

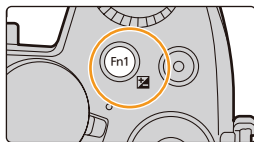
Kompenzace expozice

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Tuto funkci použijte, pokud v důsledku rozdílu jasu objektu a pozadí nemůžete dosáhnout optimální expozice.

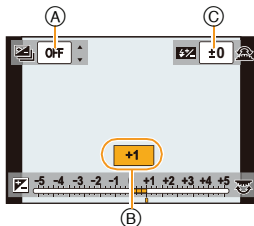
1 Stiskněte tlačítko .

- Tlačítko můžete také použít jako funkční tlačítko. (str. 55)



2 Otočením zadního voliče upravte nastavení kompenzace expozice.

- (A) Expoziční řada
 - (B) Kompenzace expozice
 - (C) [Flash Adjust.] (Nastavení blesku)
- Operace níže můžete provádět při zobrazené obrazovce kompenzace expozice.



	Provádí kompenzaci expozice
	Upravuje výkon blesku (str. 160)
	Nastavuje expoziční řadu (str. 142)

- Stisknutím tlačítka [DISP.] můžete přepínat funkce mezi zadním a předním voličem.

Podexponováno	Správně exponováno	Přexponováno
Provedte kompenzaci expozice směrem ke kladným hodnotám.		Provedte kompenzaci expozice směrem k záporným hodnotám.

3 Nastavení provedte stisknutím tlačítka .

- Nastavení lze rovněž provést namáčknutím tlačítka spouště.



4. Nastavení ostření, jasu (expozice) a barevného odstínu

- Hodnotu kompenzace expozice lze nastavit v rozsahu -5 EV a +5 EV. Při nahrávání videa nebo během záznamu pomocí funkce Fotografie 4K či Následné ostření můžete nastavit hodnotu mezi -3 EV a +3 EV.
- Pokud je možnost [Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice) v položce [Flash] (Blesk) v menu [Rec] (Záznam) nastavena na hodnotu [ON] (Zap.), jas blesku se automaticky nastaví na úroveň vhodnou pro použitou korekci expozice. (str. 160)
- Pokud bude hodnota expozice mimo rozsah -3 EV až 3 EV, jas obrazovky záznamu se dál měnit nebude.
Doporučujeme při nahrávání zkontrolovat jas zaznamenaného snímku v automatickém přehrávání nebo na obrazovce přehrávání.
- Nastavená hodnota kompenzace expozice se uloží, i když fotoaparát vypnete. (Když je možnost [Exposure Comp. Reset] (Reset kompenzace expozice) (str. 224) nastavena na [OFF] (Vyp.).)



MENU



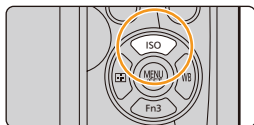
Nastavení citlivosti na světlo

Použitelné režimy:  P A S M  

Pomocí této funkce můžete nastavit citlivost na světlo (citlivost ISO).


Při nastavení na vyšší hodnotu lze snímky pořizovat i na hůře osvětlených místech, aniž by vyšly příliš tmavé.

1 Stiskněte tlačítko (ISO).

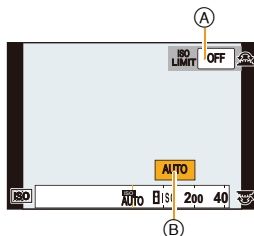


2 Otáčením zadního voliče nastavte citlivost ISO.


- Stisknutím tlačítka [DISP.] můžete přepínat funkce mezi zadním a předním voličem.

 Nastavení limitu ISO

 Citlivost ISO



3 Otočením předního voliče nastavte horní limit citlivosti ISO.

- Tato funkce bude fungovat při nastavení položky [Sensitivity] (Citlivost) na hodnotu [AUTO] (Automatická) nebo  [ISO].

4 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] provedte nastavení.

- Nastavení lze rovněž provést namáčknutím tlačítka spouště.



4. Nastavení ostření, jasu (expozice) a barevného odstínu

AUTO	Citlivost ISO se automaticky upraví podle jasu. • Maximálně [ISO3200] (s bleskem [ISO1600])**1
ISO (Inteligentní)	Fotoaparát detekuje pohyb objektu a potom automaticky nastaví optimální citlivost ISO a expoziční čas tak, aby odpovídaly pohybu objektu a jasu scény a aby se minimalizovalo chvění objektu. • Maximálně [ISO3200] (s bleskem [ISO1600])**1 • Expoziční čas se nenastaví pevně při namáčknutí tlačítka spouště. Namísto toho se neustále mění podle rychlosti pohybu objektu a nastaví se teprve při úplném stisknutí tlačítka spouště
L.100**2, od 200 do 25600	Citlivost ISO se pevně nastaví na různá nastavení.

*1 Pokud je položka [ISO Limit Set] (Nastavení limitu ISO) (str. 199) v menu [Rec] (Záznam) nastavená na jakoukoli jinou hodnotu než [OFF] (Vyp.), nastaví se hodnota automaticky na hodnotu v rámci limitu nastaveného v položce [ISO Limit Set] (Nastavení limitu ISO).

*2 K dispozici pouze při nastavení položky [Extended ISO] (Rozšířená ISO).

Charakteristiky citlivosti ISO

	200 \longleftrightarrow 25600	
Místo fotografování (doporučené)	Při dobrém osvětlení (v exteriéru)	Při špatném osvětlení
Expoziční čas	Delší	Kratší
Šum	Méně	Více
Chvění objektu	Vyšší	Nižší

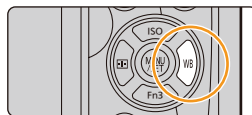
- Informace o dosahu blesku, když je nastavena možnost [AUTO], naleznete na [str. 155](#).
- Možnost [ISO] nelze vybrat v následujících případech:
 - Režim AE s prioritou času
 - Režim manuální expozice
- Pokud je nastavena položka [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice), je maximální hodnota citlivosti [ISO3200].
- V režimu Kreativní video nebo během provádění záznamu pomocí funkce Fotografie 4K či Následné ostření můžete použít následující nastavení: [AUTO], [200] až [6400]
- Citlivost ISO v režimu Průvodce scénou můžete nastavit pouze při použití možnosti [Panorama Shot] (Panoramatický snímek).

Nastavení vyvážení bílé

Použitelné režimy: **P A S M**

Tato funkce vám umožní reprodukovat co nejvěrněji bílou barvu snímku zaznamenaného při slunečním světle, halogenovém osvětlení apod., při kterém se může bílá jevit poněkud namodralá nebo načervenalá.

1 Stiskněte tlačítko ▲ (WB).



2 Otočením zadního nebo předního voliče vyberte Vyvážení bílé.



[AWB]	Automatické nastavení
	Při pořizování snímků venku při jasné obloze
	Při pořizování snímků venku při oblačné obloze
	Při pořizování snímků venku ve stínu
	Při pořizování snímků v žárovkovém osvětlení
	Jen při pořizování snímků s bleskem
	Nastavte hodnotu vyvážení bílé. Použijte podle podmínek při pořizování snímků. 1 Stiskněte tlačítko ▲. 2 Umístěte do středu záběru bílý předmět, například list papíru, a stiskněte tlačítko [MENU/ SET]. <ul style="list-style-type: none"> Tím se nastaví vyvážení bílé a fotoaparát se vrátí na obrazovku záznamu. Stejnou operaci je možné provést stisknutím tlačítka spouště. Pokud je objekt příliš světlý nebo tmavý, nemusí se nastavení vyvážení bílé provést správně. Nastavte vyvážení bílé znovu s vhodným jasem objektu.



* [AWB] (Automatické vyvážení bílé) se použije při nahrávání videa nebo během záznamu pomocí funkce Fotografie 4K či Následné ostření.



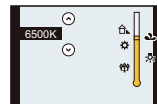
4. Nastavení ostření, jasu (expozice) a barevného odstínu

[M]

Teplotu barev můžete nastavit ručně, abyste mohli pořizovat přirozené snímky v různých světelných podmínkách.

- 1 Stiskněte tlačítko ▲.
- 2 Tlačítky ▲/▼ zvolte teplotu barev a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Teplotu barev můžete zvolit v rozmezí [2500 K] až [10000 K].



3 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] proveďte nastavení.

- Nastavení lze rovněž provést namáčknutím tlačítka spouště.



Při světle zářivek nebo LED osvětlení se odpovídající vyvážení bílé bude lišit podle osvětlení, proto použijte [AWB] nebo [S₁], [S₂], [S₃], [S₄].

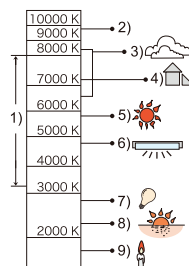
- Vyvážení bílé se počítá pouze pro objekty, které se nacházejí v dosahu blesku fotoaparátu. (str. 155)
- V režimu průvodce scénou navrátí změna scény nebo režimu záznamu nastavení vyvážení bílé (včetně jemného doladění vyvážení bílé) zpátky na hodnotu [AWB].
- V režimu průvodce scénou jsou používána nastavení vhodná pro jednotlivé režimy.

■ Automatické vyvážení bílé

V závislosti na převládajících podmínkách při pořizování snímků mohou mít snímky načervenalý nebo namodralý tón. Navíc platí, že pokud je použito více světelných zdrojů nebo pokud chybí barva blízká bílé barvě, nemusí funkce automatického nastavení vyvážení bílé barvy fungovat správně. V takovém případě nastavte vyvážení bílé na jiný režim než [AWB].

- 1 Automatické vyvážení bílé funguje v tomto rozsahu.
- 2 Jasná obloha
- 3 Zamračená obloha (za deště)
- 4 Stín
- 5 Sluneční světlo
- 6 Bílé zářivkové světlo
- 7 Žárovkové osvětlení
- 8 Východ a západ slunce
- 9 Světlo svíčky

K = teplota barev ve stupních Kelvina



Jemné doladění vyvážení bílé

Pokud nelze přednastaveným vyvážením bílé dosáhnout požadovaného odstínu, můžete využít možnost jemného nastavení.

1 Zvolte funkci Vyvážení bílé a stiskněte tlačítko ▼.

2 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ jemně doladíte vyvážení bílé barvy.

◀: A (JANTAROVÁ: ORANŽOVÁ)

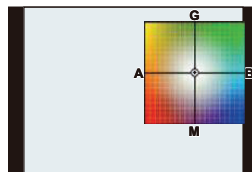
▶: B (MODRÁ: NAMODRALÁ)

▲: G (ZELENÁ: NAZELENALÁ)

▼: M (PURPUROVÁ: NAČERVENALÁ)

- Jemné nastavení můžete provést také dotykem grafu funkce vyvážení bílé.

- Stiskněte tlačítko [DISP.] pro resetování pozice zpět na střední hodnotu.



3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud vyvážení bílé barvy doladíte směrem k [A] (jantarová), změní se ikona vyvážení bílé barvy na obrazovce na oranžovou. Pokud provedete jemné nastavení vyvážení bílé směrem k [B] (modrá), změní se ikona vyvážení bílé na displeji na modrou.
- Pokud provedete jemné nastavení vyvážení bílé směrem k [G] (zelená) nebo [M] (purpurová), objeví se vedle ikony vyvážení bílé na obrazovce [+] (zelená) nebo [-] (purpurová).

Řada vyvážení bílé

Stupňování vyvážení bílé se provede na základě nastavených hodnot pro jemné nastavení vyvážení bílé, přičemž po jednom stisknutí tlačítka spouště budou automaticky zaznamenány 3 snímky s odlišnými barvami.

1 Jemně doladíte vyvážení bílé podle kroku 2 v části „Jemné doladění G vyvážení bílé“ a pak provedte nastavení stupňování otáčením zadního voliče.

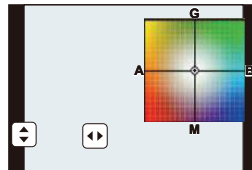
Otočením zadního voliče doprava:

Horizontální ([od A] k [B])

Otočením zadního voliče doleva:

Vertikální (od [G] k [M])



• Stupňování můžete nastavit také dotykem možnosti /[].



2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Řadu vyvážení bílé můžete také nastavit v možnosti [Bracket] (Expoziční řada) v menu [Rec] (Záznam). (str. 141)

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Funkce řady vyvážení bílé nefunguje v následujících případech:
 - Režim Inteligentní automatika
 - Režim Inteligentní automatika Plus
 - [Glistening Water] (Lesknoucí se voda)/[Glittering Illuminations] (Třpytivé osvětlení)/[Handheld Night Shot] (Noční záběr z ruky)/[Soft Image of a Flower] (Jemný snímek květiny)/[Panorama Shot] (Panoramatický snímek) (Režim Průvodce scénou)
 - Kreativní režim
 - Při fotografování při současném nahrávání videa
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při záznamu pomocí funkce následného ostření
 - Při fotografování v režimu sériového snímání
 - Když je funkce [Quality] (Kvalita) nastavena na [RAW, [RAW] nebo [RAW]
 - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku) (pouze když je nastavena funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání))

5.

Fotografie 4K a nastavení režimu závěrky



MENU

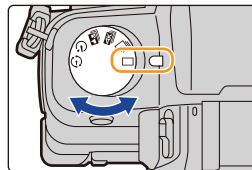


Volba režimu závěrky

Použitelné režimy:

Můžete změnit, jak se bude fotoaparát chovat, když stisknete tlačítko spouště.

Otočení voliče režimu závěrky.



<input type="checkbox"/> [Single] (Jeden snímek)	Po stisknutí tlačítka spouště se zaznamená pouze jeden snímek.
[Burst] (Sériové snímání) (str. 115)	Zaznamenává se jeden snímek po druhém po dobu stisknutého tlačítka spouště.
[4K PHOTO] (Fotografie 4K) (str. 118)	Po stisknutí tlačítka spouště se zaznamená fotografie 4K.
[Post Focus] (Následné ostření) (str. 129)	Po stisknutí tlačítka spouště se provede záznam snímku následného ostření.
[Self Timer] (Samospoušť) (str. 135)	Po stisknutí tlačítka spouště se pořídí snímek po uplynutí nastaveného času.
[Time Lapse/Animation] (Časoběrný snímek/ Animace) (str. 136, 138)	Snímky se zaznamenají jako časoběrný snímek nebo animace po okénku.



V těchto případech není funkce k dispozici:

- Když je režim Průvodce scénou nastaven na [Panorama Shot] (Panoramatický snímek), bude nastavení režimu pevně nastaveno na [Single] (Jeden snímek).

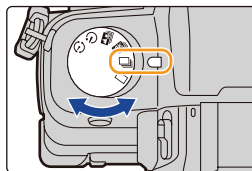
Fotografování pomocí režimu sériového snímání

Použitelné režimy: 

Snímky lze pořizovat nepřetržitě, dokud je stisknuté tlačítko spouště.

- Snímky pořízené sériovým snímáním rychlostí [SH] se uloží jako jedna série (skupina) (str. 182).

1 Volič režimů závěrky nastavte na .



2 Zaostřete na objekt a pořídte snímek.

- Režim sériového snímání aktivujete domáčknutím tlačítka spouště.



■ Nastavení rychlosti sériového snímání

Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Burst Rate] (Rychlost sériového snímání)

		[SH] (Super vysoká rychlost)	[H] (Vysoká rychlost)	[M] (Střední rychlost)	[L] (Nízká rychlost)
Rychlost sériového snímání (počet snímků/s)	Mechanická závěrka, elektronická první lamela	—	9 (AFS) 6 (AFC)	6	2
	Elektronická závěrka	40	10 (AFS) 6 (AFC)	6	2
Živý náhled během sériového snímání		Není	Není	Není	Není
*1	Se soubory	—	45 nebo více*2		
	Bez souborů RAW	Max. 120	300 nebo více*2		

*1 Počet snímků, které lze zaznamenat

*2 Při snímání za zkušebních podmínek stanovených společností Panasonic.

Rychlost sériového snímání se v polovině snímání sníží. Snímky však bude možné pořizovat až do okamžiku, kdy bude zaplněna paměťová karta. V závislosti na podmínkách záznamu se počet snímků série, který je možné pořídit, může snížit.

- Pokud položku [Burst Rate] (Rychlost snímání) nastavíte na hodnotu [SH], rozlišení se pevně nastaví na hodnotu [S].
- Rychlost sériového snímání se může snížit v závislosti na následujících nastaveních.
 - [Picture Size] (Rozlišení) (str. 190)/[Quality] (Kvalita) (str. 191)/[Sensitivity] (Citlivost) (str. 108)/Režim ostření (str. 91)/[Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky) (str. 211)

■ Maximální počet snímků, které lze pořídit souvisle

Když namáčnete tlačítko spouště, objeví se maximální počet snímků, které lze pořídit souvisle. Můžete tak zkontrolovat přibližný počet snímků, které budete moci pořídit, než se rychlost sériového snímání sníží.



Příklad: Když lze pořídit 20 snímků. [r20]

- Jakmile bude zahájen záznam, maximální počet snímků, které lze pořídit souvisle, se sníží.
- Když se objeví [r0], rychlost sériového snímání se sníží.
- Když se zobrazí [r99+], můžete moci souvisle pořídit 100 nebo více snímků.

Ostření v režimu sériového snímání

Způsob, jakým se zaostřuje, závisí na nastavení režimu ostření (str. 91) a na položce [Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky) (str. 211) v menu [Custom] (Vlastní).

Režim ostření	[Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky)	Ostření
[AFS]	[AFS/AFF]: [FOCUS] (Ostření)	Při prvním snímku
	[AFS/AFF]: [RELEASE] (Závěrka)	
[AFF]*1	[AFS/AFF]: [FOCUS] (Ostření)	Běžné ostření*2
	[AFS/AFF]: [RELEASE] (Závěrka)	Ostření odhadem*3
[AFC]*1	[AFC]: [FOCUS] (Ostření)	Běžné ostření*2
	[AFC]: [RELEASE] (Závěrka)	Ostření odhadem*3
[MF]	—	Zaostření nastavené manuálně

*1 Pokud je objekt příliš tmavý nebo je rychlost sériového snímání nastavena na [SH], zaostření se zafixuje podle prvního snímku.

*2 Rychlost sériového snímání se může snížit, protože fotoaparát nepřetržitě ostří na objekt.

*3 Rychlost sériového snímání má prioritu a ostření je odhadováno v rámci možného rozsahu.





MENU



- Pokud potřebujete při fotografování v režimu sériového snímání držet domáčknutou spoušť, doporučujeme používat dálkové ovládání spouště (DMW-RSL1: volitelné příslušenství). Informace o dálkovém ovládání spouště najdete na [straně 309](#).
- Při nastavení rychlosti sériového snímání na [SH] nebo [H] (pokud je režim ostření nastavený na hodnotu [AFS] nebo [MF]) bude nastavení expozice pro první snímek použito i pro následné snímky.
Při nastavení rychlosti sériového snímání na [H] (pokud je režim ostření nastavený na hodnotu [AFF] nebo [AFC]), [M] nebo [L], bude expozice upravena při každém pořízení snímku.
- Ukládání snímků pořízených v režimu sériového snímání na paměťovou kartu může chvíli trvat. Pokud v průběhu ukládání nepřetržitě pořizujete další snímky, maximální počet snímků, který lze pořídit, se sníží. Pro nepřetržitě pořizování snímků se doporučuje použít paměťovou kartu s vysokou rychlostí zápisu.



V těchto případech není funkce k dispozici:

- V následujících případech bude sériové snímání zakázáno.
 - [Glistening Water] (Lesknoucí se voda)/[Glittering Illuminations] (Třpytivé osvětlení)/[Handheld Night Shot] (Noční záběr z ruky)/[Soft Image of a Flower] (Jemný snímek květiny)/[Panorama Shot] (Panoramatický snímek) (Režim Průvodce scénou)
 - [Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)/[Silky Monochrome] (Hedvábný monochrom.)/[Miniature Effect] (Efekt miniatury)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdicový filtr)/[Sunshine] (Sluneční svět) (kreativní režim)
 - Při nahrávání videa
 - Při záznamu s využitím blesku (kromě situace, kdy je možnost [Burst Rate] (Rychlost snímání) nastavena na hodnotu [SH])
 - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)

Záznam fotografií 4K

Použitelné režimy: **[A]** **[Av]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[SCN]** **[G]**

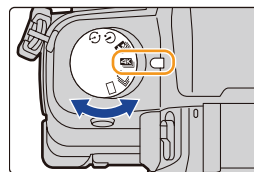
Požadovaný okamžik si můžete vybrat ze série snímků pořízených rychlostí 30 snímků/sekundu a uložit jej jako obrázek tvořený 8 miliony pixelů (přibližná hodnota).



- 1 Pořídíte fotografii 4K.
- 2 Vyberte a uložte snímky.
- 3 Snímek je hotový.

- Pro záznam fotografií 4K použijte kartu rychlostní třídy UHS Class 3. (strana 26)
- Při pořizování fotografií 4K bude úhel záběru mírně zúžený.

1 Volič režimů závěrky nastavte na **[4K]**.



2 Vyvolejte menu. (str. 51)


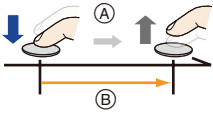

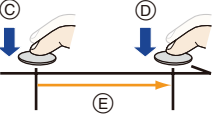

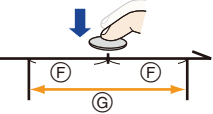
MENU → **[Rec]** (Záznam) → **[4K PHOTO]** (Fotografie 4K) → **[Rec Method]** (Způsob záznamu)





MENU



 [4K Burst] (Sériové snímání 4K)*1	<p>Slouží k zachycení nejlepšího záběru rychle se pohybujícího objektu (např., sport, letadla, vlaky)</p> <p>Sériové snímání bude probíhat celou dobu, po kterou budete držet stisknuté tlačítko spouště.</p> <p>Zvuk závěrky se bude ozývat opakovaně.</p> <p>Ⓐ Stiskněte a držte Ⓑ Probíhá záznam</p>	
Nahrávání zvuku: není k dispozici		
 [4K Burst (S/S)] (Sériové snímání 4K (S/S))*1 „S/S“ znamená „Start/Stop“.	<p>Pro záznam nepředvídatelných fotografických příležitostí (např. rostliny, zvířata, děti)</p> <p>Sériové snímání začne, když stisknete tlačítko spouště, a zastaví se, když ho stisknete znovu. Na začátku a na konci záznamu se ozve zvukový signál.</p> <p>Ⓒ Start (První) Ⓓ Stop (Druhý) Ⓔ Probíhá záznam</p>	
Nahrávání zvuku: Je k dispozici*2		
 [4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)	<p>Pro fotografování podle potřeby, kdykoli se naskytne zajímavá příležitost (např., okamžik hození míče)</p> <p>Sériové snímání probíhá asi 1 sekundu před a po okamžiku stisknutí tlačítka spouště. Zvuk závěrky se ozve jen jednou.</p> <p>Ⓕ Asi 1 sekunda Ⓖ Probíhá záznam</p>	
Délka záznamu: přibližně 2 sekundy	Nahrávání zvuku: není k dispozici	

*1 Nahrávání se zastaví, překročí-li doba souvislého záznamu 29 minut a 59 sekund.

- Při použití paměťové karty SDHC: V nahrávání můžete pokračovat bez přerušení, i když velikost souboru překročí 4 GB, ale soubor série 4K se rozdělí a uloží/přehraje jednotlivě.
- Při použití paměťové karty SDXC: Fotografie 4K můžete nahrát jako jeden soubor.

*2 Zvuk se při přehrávání snímků fotoaparátem nepřehrává.

3 Pro ukončení menu namáčkněte tlačítko spouště.



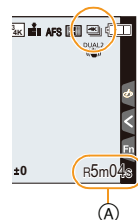
4 Pořídte fotografii 4K.



[4K Burst]
(Sériové snímání 4K)

1 Namáčkněte tlačítko spouště.

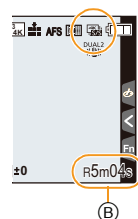
- Ⓐ Dostupná doba záznamu
- 2 **Držte tlačítko závěrky plně stisknuté tak dlouho, jako dlouho budete chtít exponovat snímky.**
- Tlačítko domáčkněte lehce v předstihu. Záznam bude zahájen přibližně 0,5 sekundy po plném domáčknutí tlačítka.
 - Pokud používáte automatické ostření, bude se během záznamu používat [Continuous AF] (Kontinuální AF). Ostření bude upravováno průběžně.
 - Když tlačítko spouště uvolníte hned po spuštění záznamu, mohou se snímky exponovat ještě asi 1,5 sekundy.



[4K Burst (S/S)]
(Sériové snímání 4K (S/S))

1 Stisknutím tlačítka spouště zahájíte záznam.

- Ⓑ Dostupná doba záznamu
- Pokud používáte automatické ostření, bude se během záznamu používat [Continuous AF] (Kontinuální AF). Ostření bude upravováno průběžně.
- 2 **Opětovným domáčknutím tlačítka spouště záznam zastavíte.**



Vložení značek usnadňujících výběr a ukládání snímků

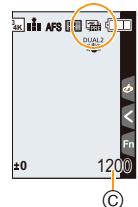
Značku vložíte stisknutím tlačítka [Fn2] během záznamu. (Až 40 značek na jednu nahrávku) Při výběru a ukládání obrázků ze souboru sériového snímání 4K budete moci přeskakovat na pozice, na které jste umístili značky.



[4K Pre-Burst]
(Sériové snímání 4K s předstihem)

Zcela stiskněte tlačítko spouště.

- Ⓒ Počet snímků, které lze zaznamenat
- Automatické ostření bude průběžně upravovat zaostření a kromě režimu manuální expozice se také bude automaticky průběžně upravovat expozice.
 - Při záznamu pomocí funkce [4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem) se snímky nemusí zobrazovat tak plynule jako při práci s normální obrazovkou záznamu.



Tipy pro záznam

V situacích, kdy budete potřebovat zamknout zaostření a expozici, např. když objekt nebude uprostřed záběru, použijte [AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE). (str. 105)



5. Nastavení fotografie 4K a režimu závěrky

- Fotoaparát provede snímání série fotografie 4K a výsledek uloží jako soubor série 4K ve formátu MP4.
- Bude-li aktivovaná funkce [Auto Review] (Automatické přehrávání), automaticky se zobrazí stránka výběru snímků. Budete-li chtít pokračovat ve fotografování, vyvolejte obrazovku záznamu namáčknutím tlačítka spouště.
- Informace o výběru a ukládání snímků ze zaznamenaného souboru sériového snímání 4K najdete na [straně 125](#).
- Pro omezení ořezů fotoaparátu doporučujeme, abyste při použití funkce [Light Composition] (Kompozice světla) ([str. 236](#)) použili stativ a dálkové ovládání spouště (DMW-RSL1: volitelné příslušenství) ([str. 309](#)).



Vybíjení baterie a teplota fotoaparátu

- Když je okolní teplota vysoká, nebo když budete nahrávat fotografie 4K po delší dobu, může fotoaparát zobrazit a přerušit záznam. (Pokud je zvolena možnost ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)), nastavení se změní na ([4K Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)), než bude záznam ukončen.) Počkejte, až fotoaparát vychladne.
- **Když bude nastavena možnost ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)), bude se baterie vybíjet rychleji a teplota fotoaparátu vzroste. Režim ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)) volte jen tehdy, pokud zaznamenáváte snímky.**

■ Nastavení záznamu smyčky ([4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 4K (S/S)))

S funkcí ([4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 4K (S/S))) můžete při nahrávání mazat nejstarší zaznamenaná data, abyste mohli při čekání na fotografickou příležitost pokračovat v nahrávání, aniž by bylo nutné vyměnit kartu.

- Jakmile zahájíte záznam, soubor série 4K bude zaznamenan a rozdělen přibližně každé 2 minuty.
Uloženo bude přibližně posledních 10 minut (maximálně přibližně 12 minut). Předchozí část bude smazána.

Vyvolejte menu. ([str. 51](#))

MENU → [Rec] (Záznam) → [4K PHOTO] (Fotografie 4K) → [Loop Recording] (Záznam smyčky)

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Doporučujeme, abyste použili plně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství).
- Fotoaparát umožňuje až 29 minut a 59 sekund souvislého záznamu.
- Během záznamu se zobrazí .
- Dostupná doba záznamu a uplynulá doba záznamu se během záznamu nezobrazí.
- Použití funkce [Loop Recording] (Záznam smyčky) není možné, pokud není na kartě dostatek volného místa.

Poznámky k funkci Fotografie 4K

■ Změna poměru stran

Když v menu [Rec] (Záznam) vyberete možnost [Aspect Ratio] (Poměr stran), budete moci změnit poměr stran fotografií 4K.

■ Záznam objektu s menším rozmazáním




Rozmazání objektu lze omezit volbou kratší expozice.

1 Volič režimů nastavte na [S].

2 Otočením zadního nebo předního voliče nastavte expoziční čas.

- Orientační expoziční čas pro fotografování v exteriéru za pěkného počasí: 1/1000 sekundy nebo kratší.
- Pokud zkrátíte expoziční čas, zvýší se citlivost ISO, což může vést k nárůstu obrazového šumu.

■ Zvuk závěrky při pořizování fotografií 4K

- Při používání funkce  ([4K Burst] (Sériové snímání 4K) nebo  ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)), Zvuk elektronické závěrky můžete změnit v parametrech [E-Shutter Vol] (Hlasitost elektronické závěrky) a [E-Shutter Tone] (Zvuk elektronické závěrky). (str. 220) Budete-li fotografovat pomocí  ([4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 4K (S/S))), můžete si hlasitost pípnutí při zahájení/ukončení snímání nastavit ve volbě [Beep Volume] (Hlasitost pípnutí).
- Vysokorychlostní záznam série funkcí Fotografie 4K můžete provést potichu v kombinaci s režimem [Silent Mode] (Tichý režim).

■ Scény, které se nehodí pro funkci Fotografie 4K

Fotografování ve velmi jasně osvětleném prostředí nebo v interiéru

Pokud je záznam objektu pořizován na extrémně jasném místě nebo při osvětlení zářivkami /LED svítidly, může se změnit barevný odstín nebo jas obrazu nebo se na obrazovce mohou objevit vodorovné pruhy.

V těchto případech obvykle stačí použít delší čas závěrky a vodorovné pruhy zmizí.

Objekty, které se rychle pohybují v horizontálním směru

Objekty pohybující se rychle v horizontálním směru se na záznamu mohou jevit zkresené.

5. Nastavení fotografie 4K a režimu závěrky

■ Nastavení fotoaparátu pro funkci Fotografie 4K

Nastavení fotoaparátu je automaticky optimalizováno pro záznam fotografií 4K.

- Následující položky menu [Rec] (Záznam) jsou pevně nastavené tak, jak je uvedeno níže:

[Picture Size] (Rozlišení)	[4K] (8M) [4:3]: (3328x2496) [3:2]: (3504x2336) [16:9]: (3840x2160) [1:1]: (2880x2880)	[Quality] (Kvalita)	
		[Shutter Type] (Typ závěrky)	[ESHTR] (Elektronická závěrka)

- Soubory 4K série se zaznamenají s nastaveními uvedenými níže:
Nastavení v menu [Motion Picture] (Video) se nepoužijí pro soubory 4K sérií.

[Rec Format] (Formát záznamu)	[MP4]	[Continuous AF] (Kontinuální AF)	[ON] (Zap.)
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	[4K/100M/30p]	[Luminance Level] (Úroveň podsvícení)	[0s255]

- Při záznamu s funkcí Fotografie 4K se budou rozsahy pro následující funkce lišit od rozsahů dostupných pro fotografování:
 - Expoziční čas: 1/30 až 1/16000
 - Kompenzace expozice: -3 EV až +3 EV
 - Citlivost ISO: [AUTO],[200] až [6400]
- Při záznamu s funkcí Fotografie 4K budou následující funkce nedostupné:
 - **Blesk** – [AF Mode] (Režim AF) ()
 - **Záznam řady** – [MF Assist] (MF lupa) () (pouze v režimu [4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem))
 - Posun programu – Vyvážení bílé ()
 - Režim ostření (AFF)
- Následující položky menu budou nedostupné:

[Rec] (Záznam)	[Picture Size] (Rozlišení)/[Quality] (Kvalita)/[AFS/AFF]/[iHandheld Night Shot] (iNoční záběr z ruky)/[iHDR]/[HDR]/[Panorama Settings] (Nastavení panoramatu)/[Shutter Type] (Typ závěrky)/[Shutter Delay] (Zpoždění závěrky)/[Flash] (Blesk)/[Extended ISO] (Rozšířená ISO)/[Long Shtr NR] (Red. šumu při dlouhých časech)/[Shading Comp.] (Kompenzace vinětace)/[Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor)/[Color Space] (Barevný prostor)/[Face Recog.] (Rozeznání tváře)/[Profile Setup] (Nastavení profilu)
[Custom] (Vlastní)	[Rec Area] (Oblast záznamu)
[Setup] (Nastavení)	[Economy] (Úsporný režim) () (pouze v režimu [4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem))



5. Nastavení fotografie 4K a režimu závěrky

- Při záznamu fotografií 4K dojde k následujícím změnám:
 - Nastavení [i.Resolution] (i.Rozlišení) se změní z hodnoty [EXTENDED] (Rozšířené) na [LOW] (Nízké).
 - Nelze zaznamenávat [Destination] (Cíl cesty) v parametru [Travel Date] (Datum cesty).
 - [Simultaneous record w/o filter] (Současný záznam bez filtru) není k dispozici.
 - Není možné používat výstup HDMI.
- Při fotografování pomocí funkce [4K Pre-Burst] ([4K Pre-Burst]) (Sériové snímání 4K s předstihem) bude deaktivována funkce [Step Zoom] (Krok zoomu) v menu [Power Zoom Lens] (Objektiv s funkcí Power Zoom).
- Detekce scén v režimu inteligentní automatiky bude fungovat stejně jako při nahrávání videa.
- Je-li režim závěrky nastavený na Fotografie 4K, není možné pořizovat obrázky během záznamu videa. (Jen když je nastavená funkce [Photo Priority] ([Photo Priority]) (Priorita fotografie))



V těchto případech není funkce k dispozici:

- Funkce Fotografie 4K bude zakázána při následujících nastaveních:
 - [Clear in Backlight] (Jasně v protisvětle)/[Glistening Water] (Lesknoucí se voda)/[Artistic Nightscape] (Umělecká noční krajina)/[Glittering Illuminations] (Třpytivé osvětlení)/[Handheld Night Shot] (Noční záběr z ruky)/[Clear Night Portrait] (Jasný noční portrét)/[Soft Image of a Flower] (Jemný snímek květiny)/[Panorama Shot] (Panoramatický snímek) (Režim Průvodce scénou)
 - [Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)/[Silky Monochrome] (Hedvábný monochrom.)/[Miniature Effect] (Efekt miniaturny)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdicový filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) (kreativní režim)
 - Při nahrávání videa
 - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)

Výběr a uložení snímků ze souboru sériového snímání 4K




Tato část popisuje, jak lze vybírat snímky se souboru série 4K a jak je ukládat. Informace o nahrávání souborů sérií 4K najdete na [str. 118](#).

1 Vyberte snímek s ikonou na obrazovce přehrávání, potom stiskněte tlačítko ▲.

- Stejnou operaci můžete provést dotykem ikony .
- Pokud byl snímek pořízen pomocí funkce  ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)), pokračujte krokem 3.



2 Přetažením posuvníku provedte hrubý výběr scén.

- Informace o používání obrazovky s řadou náhledů naleznete na [str. 126](#).
- Pokud byl snímek pořízen pomocí funkce  ([4K Burst] (Sériové snímání 4K) nebo  ([4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 4K (S/S))), můžete vybrat příslušné scény na obrazovce přehrávání série 4K dotykem možnosti  (Fn1), ([str. 127](#))

Obrazovka s řadou náhledů



3 Přetažením prstem můžete vybrat obrázek, který budete chtít uložit jako snímek.

- Stejnou operaci můžete provést pomocí .



4 Snímek uložíte dotykem možnosti .



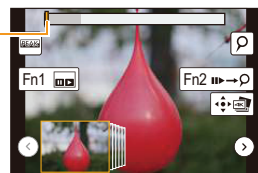
Snímky pořízené během 5sekundové intervalu můžete uložit najednou pomocí funkce [4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání FOTOGRAFIÍ 4K) v menu [Playback] (Přehrávání). ([str. 235](#))

- Snímek se uloží ve formátu JPEG.
- Snímek se uloží s informací o záznamu (informace Exif), včetně času expozice, clony a citlivosti ISO.



<Obrazovka s řadou náhledů>

Pozice zobrazeného
snímku

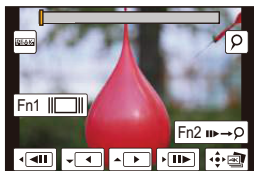


Ovládání tlačítka	Ovládání dotykem	Popis ovládání
◀/▶	Tažení	Vyberte obrázek, který chcete uložit jako snímek. • Můžete vybrat jeden z 60 snímků (průběžný čas série asi 2 sekundy).
Vyberte ◀/▶ → ◀/▶ [MENU/SET]	◀/▶	Zobrazí předcházejících nebo následujících 45 obrázků v řadě náhledů. • Další stisknutí téhož tlačítka zobrazí snímky následující za následujícími nebo předcházející před předcházejícími.
-	 Dotyk/tažení	Vybere obrázek, který se má zobrazit, a zobrazí obrázky předcházející a následující po zvoleném obrázku v řadě náhledů.
	Roztažení/ přiblížení prstů	Zvětší/zmenší zobrazení
	-	Vybere snímek a současně zachová zvětšené zobrazení (ve zvětšeném zobrazení)
▲/▼/◀/▶	Tažení	Posouvá zvětšenou oblast (ve zvětšeném zobrazení)
[Fn1]		Zobrazí obrazovku přehrávání série 4K.
[Fn2]		Přepíná na práci se značkami
-		Přidává/Odstraňuje značky
-		Zaostřené části se barevně zvýrazní. ([Peaking] (Zvýraznění obrysů)) • Přepíná v pořadí [OFF] (Vyp.) → [ON] (Zap.) ([LOW] (Nízká)) → [ON] ([HIGH] (Vysoká)).
[MENU/SET]		Uloží snímek

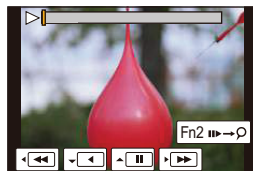
- Při práci se značkami budete moci „přeskakovat“ mezi značkami, které jste vložili, případně na začátek nebo konec souboru sériového snímání 4K. Dalším stiskem tlačítka [Fn2] se vrátíte k původnímu ovládání.

Ovládání tlačítka	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▶		Skočí na následující značku.
◀		Skočí na předchozí značku.

<Obrazovka přehrávání série snímků 4K>



Během pozastavení



Během plynulého přehrávání

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲		Plynulé přehrávání
▼		Plynulé přehrávání pozpátku • Snímky se přetáčí přibližně v 0,5 sekundových intervalech vyšší rychlostí, než je rychlost plynulého přehrávání.
▶		Přetáčení dopředu
◀		Přetáčení dozadu
-		Vybírá snímky, které se mají zobrazit (během pauzy)
	Roztažení/ přiblížení prstů	Zvětší/zmenší zobrazení (během pauzy)
	-	Vybere snímek a současně zachová zvětšené zobrazení (ve zvětšeném zobrazení)
▲/▼/◀/▶	Tažení	Posouvá zvětšenou oblast (ve zvětšeném zobrazení)
[Fn1]		Zobrazí stránku řady náhledů (během pauzy)
[Fn2]		Přepíná na práci se značkami
-		Přidává/Odstraňuje značky
-		Zaostřené části se barevně zvýrazní. ([Peaking] (Zvýraznění obrysů)) • Přepíná v pořadí [OFF] (Vyp.) → [ON] (Zap.) ([LOW] (Nízká)) → [ON] ([HIGH] (Vysoká)).
[MENU/SET]		Uloží snímek (během pauzy)

- Pro zvětšení klepněte dvakrát na displej. Budete-li se chtít vrátit k normálnímu zobrazení, dotkněte se dvakrát zvětšeného zobrazení.
 - Chcete-li snímky ze souborů 4K sérií vybírat a ukládat na počítači, použijte program „PHOTOfunSTUDIO“. (str. 295)
- Mějte prosím na paměti, že soubor 4K série nelze upravit jako video.

■ **Výběr a ukládání snímků na televizní obrazovce**

- Nastavte možnost [HDMI Mode (Play)] (Režim HDMI (Přehrávání)) (str. 223) na [AUTO] (Automaticky) nebo [4K].
Při připojení k televizoru, který nepodporuje 4K videa, vyberte [AUTO] (Automaticky).
- Nastavte volbu [VIERA Link] v menu [TV Connection] (Připojení k televizoru) na [OFF] (Vypnuto).
- Jestliže zobrazíte soubory 4K série na televizoru připojeném k fotoaparátu, budou se zobrazovat jen na obrazovce přehrávání 4K série.
- Soubory 4K série pořízené s parametrem [Aspect Ratio] (Poměr stran) nastaveným na jinou možnost než [16:9] nebudete moci přehrát, ani když do 4K kompatibilního televizoru se slotem na SD karty přímo vložíte kartu fotoaparátu.
(platí k září 2016)
- Na některých připojených televizorech se soubory 4K série nemusí přehrát správně.



Ovládání ostření po záznamu (Následné ostření/Focus Stacking)



MENU

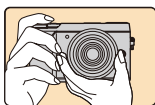


Použitelné režimy:

Fotoaparát může provádět sériové snímání ve stejné obrazové kvalitě jako při pořizování fotografií 4K při současném posunu zaostření na různé oblasti. Po provedení záznamu můžete vybrat požadovanou oblast na obrazovce a uložit snímek, na kterém je vybraná oblast zaostřená.

Můžete také spojit více snímků, u kterých jste zaostřili na různé oblasti, a rozšířit tak pole hloubky ostrosti. (Focus Stacking)

Tato funkce se hodí k záznamu objektů, které se nepohybují.



Nahrávání 4K série při současném automatickém posouvání oblasti zaostření.



Dotkněte se požadovaného bodu zaostření.

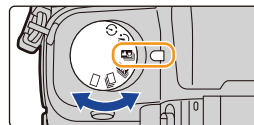


Bude pořizen snímek s požadovaným bodem zaostření.

- Doporučujeme, abyste při pořizování snímků, které budete používat pro Focus Stacking, použili stativ.
- Používejte kartu UHS rychlostní třídy 3. (str. 26)
- Při použití funkce následného ostření se zúží zorné pole.

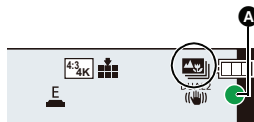
Záznam s funkcí následného ostření

1 Volič režimů závěrky nastavte na .



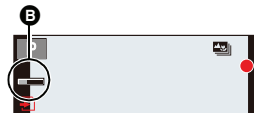
2 Upravte kompozici a namáčkněte tlačítko spouště.

- Funkce automatického ostření rozpozná oblasti zaostření na obrazovce. (Mimo okrají obrazovky)
- Pokud není možné zaostřit žádné oblasti na obrazovce, bude zobrazen na displeji (A) blikat. V takovém případě není záznam možný.



3 Stisknutím tlačítka spouště spustíte záznam.

- Během záznamu se budou body zaostření automaticky měnit. Když zmizí ikona (B), bude záznam automaticky ukončen.




Od okamžiku, kdy namáčknete tlačítko spouště, až do konce záznamu:

- Udržujte stejnou vzdálenost od objektu a stejnou kompozici.
- Nepoužívejte zoom.
- Zaznamenaná se video ve formátu MP4. (Zvuk se nezaznamenává.)
- Když je aktivovaná funkce [Auto Review] (Automatické přehrávání), zobrazí se obrazovka, na které budete moci zvolit požadovanou oblast ostření. (str. 132)



Teplota fotoaparátu

- Pokud je okolní teplota vysoká, pokud video nahráváte dlouhodobě s funkcí následného ostření nebo pokud vzroste teplota fotoaparátu, může se zobrazit symbol  a nahrávání se může zastavit v polovině za účelem ochrany fotoaparátu. Počkejte, až fotoaparát vychladne.

■ Omezení funkce následného ostření

- Protože nahrávání probíhá ve stelném rozlišení jako u fotografií 4K, vztahují se na funkci nahrávání a nastavení menu určitá omezení. Podrobnosti naleznete v části „Nastavení fotoaparátu pro funkci Fotografie 4K“ na [str. 123](#).
- Kromě omezení platných pro funkci Fotografie 4K se na funkci následného ostření vztahují následující omezení:
 - Režim ostření je pevně nastaven na [AFS].
 - Režim automatického ostření je deaktivován.
 - Nelze nahrávat videa.
 - [Digital Zoom] (Digitální zoom) je deaktivován.
 - Následující položky menu [Custom] (Vlastní) budou nedostupné:
 - [Shutter AF] (AF spouště)/[Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky)/[Remaining Disp.] (Zobrazit zbývající)/[Video Button] (Tlačítko Video)

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- The Post Focus function is disabled when using the following settings:
 - [Clear in Backlight] (Jasně v protisvětle)/[Glistening Water] (Lesknoucí se voda)/[Artistic Nightscape] (Umělecká noční krajina)/[Glittering Illuminations] (Třpytivé osvětlení)/[Handheld Night Shot] (Noční záběr z ruky)/[Clear Night Portrait] (Jasný noční portrét)/[Soft Image of a Flower] (Jemný snímek květiny)/[Panorama Shot] (Panoramatický snímek) (Režim Průvodce scénou)
 - [Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)/[Silky Monochrome] (Hedvábný monochrom.)/[Miniature Effect] (Efekt miniatury)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdicový filtr)/[Sunshine] (Sluneční svět) (Kreativní režim)
 - Když je nastavena funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)

Výběr požadované oblasti ostření a uložení snímku

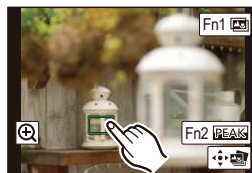
1 Na obrazovce přehrávání vyberte soubor s ikonou a stiskněte tlačítko ▲.









- Stejnou operaci můžete provést dotykem ikony .



2 Dotkněte se požadované oblasti ostření.

- Pokud pro zvolenou oblast není k dispozici zaostřený snímek, zobrazí se červený rámeček. V takovém případě nelze snímek uložit.
- Okraje obrazovky nelze vybrat.



Ovládání tlačítka	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Dotyk	Vybere zaostřenou oblast. • Možnost nelze zvolit při zvětšeném zobrazení.
		Zvětší zobrazení.
		Zmenší zobrazení (při zvětšeném zobrazení).
[Fn1]		Přepne na funkci Focus Stacking. (str. 133)
[Fn2]		Zaostřené části se barevně zvýrazní. ([Peaking] (Zvýraznění obrysů)) • Přepíná nastavení v pořadí [OFF] (Vyp.) → [ON] (Zap.) ([LOW] (Nízké)) → [ON] ([HIGH] (Vysoké)).
[MENU/SET]		Uloží snímek

- Zaostření můžete jemně doladit přetažením posuvníku během zvětšeného zobrazení. (Stejnou operaci také můžete provést pomocí tlačítek ◀▶.)



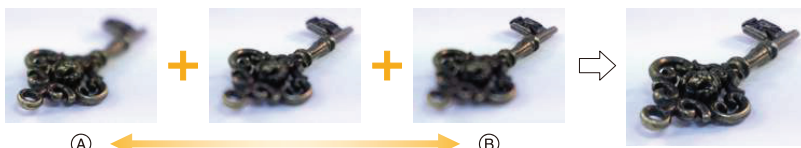
3 Pro uložení snímku se dotkněte volby .

- Snímek se uloží ve formátu JPEG.

- Nemůžete se rozhodnout a uložit snímek z obrazovky televizoru, ani pokud je televizor připojen k televizoru pomocí kabelu mikro HDMI.

Slučování více snímků pro hlubší pole hloubky ostrosti (Focus Stacking)

Můžete spojit více snímků získaných ze snímků pořízených pomocí funkce následného ostření a vytvořit tak jediný snímek s větší hloubkou ostrosti.



- Ⓐ Ostření: blíže
- Ⓑ Ostření: Dále

1 V kroku 2 možnosti „Výběr požadované oblasti ostření a uložení snímku“ se dotkněte možnosti [☒].

- Stejnou operaci můžete provést stisknutím tlačítka [Fn1].

2 Dotkněte se způsobu slučování.

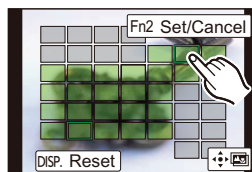
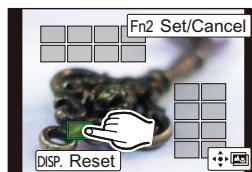
<p>[Auto Merging] (Automatické sloučení)</p>	<p>Automaticky vybere snímky, které se hodí pro slučování, a sloučí je do jediného snímku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prioritu budou mít snímky s bližší oblastí zaostření. • Když je zvolena tato možnost, snímky budou sloučeny do jediného snímku a výsledný snímek bude uložen.
<p>[Range Merging] (Sloučení rozsahu)</p>	<p>Sloučí snímky s uvedenými oblastmi zaostření do jediného snímku.</p>



3 (Když je zvolena možnost [Range Merging] (Sloučení rozsahu)) Dotkněte se požadované možnosti ostření.

- Zadejte alespoň dvě oblasti.
- Zaostřené oblasti mezi dvěma oblastmi budou také zvoleny, bude zvýrazněna kombinovaná zaostření oblast.
- Šedé oblasti znázorňují oblasti, které by v případě, že je vyberete, mohly způsobit, že bude snímek po sloučení vypadat nepřírozně, a také oblasti, které není možné zvolit.

- Pro zrušení výběru se znovu dotkněte oblasti ostření.
- Tažením po obrazovce můžete zvolit více oblastí.



Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Vybere oblast.
[Fn2]	[Set/Cancel] (Nastavit/ Zrušit)	Určí/zruší oblast.
[DISP.]	[All] (Vše)	Vybere všechny oblasti. (Před výběrem oblastí)
	[Reset] (Resetovat)	Zruší všechny vybrané oblasti. (Po výběru oblastí)
[MENU/SET]		Spojí snímky a uloží výsledný snímek.

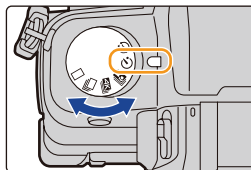
4 Dotykem možnosti spojíte snímky a uložíte výsledný snímek.

- Snímek se uloží ve formátu JPEG. V novém snímky se také zaznamenají informace o záznamu (informace Exif) z původního snímku s nejbližší vzdáleností ostření včetně času expozice, clony a citlivosti ISO.
- Fotoaparát může automaticky opravit nesprávné zarovnání snímků způsobené otřesy fotoaparátu. Pokud dojde k jejich opravení, úhel záběru se při slučování snímků mírně zúží.
- Pokud se objekt bude během záznamu pohybovat nebo pokud je vzdálenost mezi objekty velká, může být výsledkem nepřírozně snímek.
- Velmi rozostřené snímky, například snímky pořízené makro objektivem, mohou být sloučeny do nepřírozně působícího snímku. Pokud provedete záznam s větší hodnotou clony v režimu AE s prioritou clony nebo v režimu manuální expozice, může výsledný snímek vypadat méně nepřírozně.
- U snímků pořízených jinými zařízeními nemusí být možné funkci Focus Stacking použít.

Fotografování pomocí samospouště

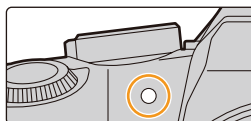
Použitelné režimy: 

1 Volič režimů závěrky nastavte na [⌚].




2 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete a pak snímek pořídíte domáčknutím tlačítka spouště.




- Po namáčknutí tlačítka spouště se nastaví zaostření a expozice.
- Indikátor samospouště začne blikat, potom se spustí záznam.



■ Nastavení samospouště


Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Self Timer] (Samospoušť)**

	Snímek bude pořízen 10 sekund po stisknutí tlačítka spouště.
	Po uplynutí 10 sekund pořídí fotoaparát 3 snímky v intervalu asi 2 sekundy.
	Snímek bude pořízen 2 sekund po stisknutí tlačítka spouště. • Při použití stativu apod. se jedná o praktický způsob, jak zabránit rozhýbání fotoaparátu při stisknutí tlačítka spouště.

- Při fotografování se samospouští doporučujeme použít stativ.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- V následujících případech nelze funkci nastavit na .
 - Bude-li možnost [Simultaneous record w/o filter] (Současný záznam bez filtru) v položce [Filter Settings] (Nastavení filtru) nastavena na [ON] (Zap.)
 - Při fotografování s funkcí expoziční řady
 - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
- V následujících případech samospoušť nelze použít.
 - Při nahrávání videa

Pořizování snímků s funkcí časosběrný snímek / animace po okénku

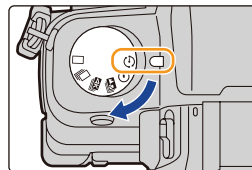


MENU



Použitelné režimy: **[TA]** **[TAP]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[SCN]** **[G]**

Můžete pořizovat snímky pomocí funkce časosběrný snímek nebo animace po okénku. Pořízené snímky navíc můžete zkombinovat a vytvořit tak video.



- Před snímáním nastavte datum a čas. (str. 34)
- Pořízené snímky se zobrazí jako snímky ve skupinách. (str. 182)

■ Zobrazení obrazovky nastavení před zahájením záznamu

- 1 Volič režimů závěrky nastavte na [⊙].
- 2 Zobrazí se obrazovka nastavení.

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem
[MENU/SET]* → [MENU/SET]	

* Zobrazí se obrazovka zvolená pomocí funkce [Time Lapse/Animation] (Časosběrný snímek/Animace) v menu záznamu. (Obrazovka se zobrazí, pouze když stisknete tlačítko [MENU/SET] poprvé po přepnutí voliče režimů závěrky na [⊙].)

■ Přepínání mezi časosběrným snímkem a animací po okénku

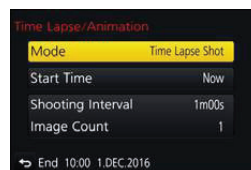
Přepněte nastavení [Mode] (Režim) ve volbě [Time Lapse/Animation] (Časosběrný snímek/Animace) menu [Rec] (Záznam).

Automatické pořizování snímků ve zvolených intervalech ([Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek))

Použitelné režimy: **[TA]** **[TAP]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[SCN]** **[G]**

Fotoaparát může v průběhu času automaticky pořizovat snímky objektů, jako jsou zvířata nebo rostliny, v průběhu času a vytvořit z nich video.

- 1 Volič režimů závěrky nastavte na [⊙].
- 2 Zobrazí se obrazovka nastavení. (str. 136)
 - Pokud ještě není funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek) zvolena, přepněte na ni. (str. 136)



5. Nastavení fotografie 4K a režimu zázpěrky

[Start Time] (Počáteční čas)	[Now] (Nyní)	Zahájí záznam při úplném stisknutí tlačítka spouště.
	[Start Time Set] (Nastavení času spuštění)	Lze nastavit jakýkoli čas až do 23 hodin 59 minut. Tlačítka ◀/▶ vyberte údaj (hodiny nebo minuty), pomocí ▲/▼ nastavte počáteční čas a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
[Shooting Interval] (Interval snímání)/[Image Count] (Počet snímků)	Lze nastavit interval záznamu a počet snímků. ◀/▶: Zvolte položku (minuta/sekunda/počet snímků) ▲/▼: Nastavení [MENU/SET]: Nastavení	

- Při určitém nastavení intervalu záznamu, počtu snímků a při určitých podmínkách fotografování nemusí být záznam konzistentní.

3 Namáčkněte tlačítko spouště.

- Zobrazí se obrazovka záznamu. Stejnou operaci můžete provést stisknutím a přidržením tlačítka [Fn2/⏏], dokud se nezobrazí obrazovka záznamu.



4 Zcela stiskněte tlačítko spouště.

- Záznam se automaticky zahájí.
- Pokud po určitou dobu během pohotovostního režimu záznamu neprovedete žádnou operaci, automaticky se vypne napájení. Funkce Časoběrný snímek bude pokračovat, i když vypnete napájení. Jakmile nadejde doba pro zahájení záznamu, napájení se automaticky spustí.
Pokud chcete napájení zapnout manuálně, namáčkněte tlačítko spouště.
- Ovládání v pohotovostním režimu záznamu (fotoaparát je zapnutý)

Ovládání tlačítka	Ovládání	Popis ovládání
[Fn2]		Zobrazí obrazovku výběru, která vám umožní záznam pozastavit nebo zastavit
		Zobrazí obrazovku výběru, která vám umožní záznam obnovit nebo zastavit (během pozastavení)

- Jakmile bude záznam zastaven, zobrazí se potvrzovací obrazovka, na které budete dotázáni, zda si přejete pokračovat tvorbou videa. Budete-li chtít vytvořit video, vyberte možnost [Yes] (Ano).
Informace o vytváření videí naleznete na [str. 140](#).

■ Změna nastavení funkce časoběrný snímek

Nastavení můžete změnit ve volbě [Time Lapse/Animation] (Časoběrný snímek/Animace) menu [Rec] (Záznam).



5. Nastavení fotografie 4K a režimu závěrky

- Tato funkce není určena pro bezpečnostní kameru.
- Funkce [Time Lapse Shot] (Časoběrný snímek) se v následujících případech pozastaví.
 - Když se vybitje baterie
 - Při vypnutí fotoaparátu

Během funkce [Time Lapse Shot] (Časoběrný snímek) můžete vyměnit baterii a kartu a pak funkci znovu spustit zapnutím fotoaparátu. (Nezapomeňte, že snímky pořízené po restartu budou uloženy jako samostatná skupina snímků.) Při výměně baterie nebo paměťové karty fotoaparát vypne.

- Když je volba [Shooting Interval] (Interval snímání) nastavena na delší hodnotu, když se bude fotoaparát při čekání na další záznam automaticky vypínat, doporučujeme, abyste funkci časoběrného snímku použili v režimu automatického ostření.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Handheld Night Shot] (Noční záběr z ruky)/[Panorama Shot] (Panoramatický snímek) (Režim Průvodce scénou)

Vytváření snímků fázové animace ([Stop Motion Animation] (Animace po okénku))

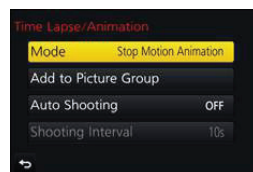
Použitelné režimy:         

Fázová animace (animace po okénku) se vytvoří sestavením snímků.

1 Volič režimů závěrky nastavte na [🔄].


2 Zobrazí se obrazovka nastavení. (str. 136)

- Pokud ještě není funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku) zvolena, přepněte na ni. (str. 136)



[Auto Shooting] (Automatické snímání)	[ON] (Zap.)	Snímky se pořizují automaticky v nastaveném intervalu záznamu.
	[OFF] (Vyp.)	Tato volba je určená pro manuální fotografování, snímek po snímku.
[Shooting Interval] (Interval snímání)	(Jen při zapnuté funkci [Auto Shooting] (Automatické snímání)) Pomocí ◀▶ vyberte interval záznamu (v sekundách), stisknutím tlačítka ▲▼ jej nastavte, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].	

3 Namáčkněte tlačítko spouště.

- Zobrazí se obrazovka záznamu. Stejnou operaci můžete provést stisknutím a přidržením tlačítka , dokud se nezobrazí obrazovka záznamu.



4 Zcela stiskněte tlačítko spouště.

- Můžete zaznamenat až 9 999 snímků.

5 Přesuňte objekt podle rozvržení kompozice.

- Opakujte záznam stejným způsobem.
- Pokud fotoaparát v průběhu záznamu vypnete, zobrazí se při zapínání fotoaparátu dotaz na obnovení záznamu. Vyberete-li možnost [Yes] (Ano), záznam bude pokračovat od místa přerušení.



Technika záznamu

- Na obrazovce záznamu se mohou zobrazovat až dva předcházející snímky. Můžete je využít k posouzení změny pohybu objektu.
- Stisknutí tlačítka [▶] umožňuje zkontrolovat předcházející obrázky. Nepotřebné obrázky můžete vymazat stisknutím tlačítka [🗑️]. Dalším stisknutím tlačítka [▶] se vrátíte na obrazovku záznamu.

6 Dotykem volby [👉] se záznam ukončí.

- Záznam lze také ukončit výběrem možnosti [Stop Motion Animation] (Zastavit animaci po okénku) z menu [Rec] (Záznam) a stisknutím tlačítka [MENU/SET].
- Když je funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání) nastavená na [ON] (Zap.), vyberte na potvrzovací obrazovce možnost [End] (Ukončit). (Pokud byla zvolena možnost [Pause] (Pauza), obnovte nahrávání domáčknutím tlačítka spouště.)
- Jakmile bude záznam zastaven, zobrazí se potvrzovací obrazovka, na které budete dotázáni, zda si přejete pokračovat tvorbou videa. Budete-li chtít vytvořit video, vyberte možnost [Yes] (Ano).
Informace o vytváření videí naleznete na [str. 140](#).



■ Změna nastavení animace po okénku

Nastavení můžete změnit ve volbě [Time Lapse/Animation] (Časosběrný snímek/Animace) menu [Rec] (Záznam).

■ Přidání snímků do skupiny fázové animace

Po zvolení položky [Add to Picture Group] (Přidat do skupiny snímků) v kroku **2** se zobrazí skupina snímků zaznamenaných pomocí funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku). Vyberte sadu snímků skupiny a stiskněte [MENU/SET].



5. Nastavení fotografie 4K a režimu závěrky

- Automatický záznam se nemusí uskutečnit v nastavených intervalech, protože k nahrávání dochází jen za určitých podmínek záznamu, například když je při záznamu použit blesk.
- Snímek nelze zvolit z možnosti [Add to Picture Group] (Přidat do skupiny snímků), když byl pořízen pouze jeden snímek.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Panorama Shot] (Panoramatický snímek) (Režim Průvodce scénou)
 - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
- [Auto Shooting] (Automatické snímání) ve volbě [Stop Motion Animation] (Animace po okénku) není k dispozici pro následující funkce:
 - [Handheld Night Shot] (Noční záběr z ruky) (Režim Průvodce scénou)

Vytváření videí z pořízených snímků

Chcete-li po pořízení snímků vytvořit video, postupujte podle kroků níže.

1 Vyberte způsoby vytvoření videa.

- Formát záznamu se nastaví na [MP4].

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Nastaví kvalitu videa.
[Frame Rate] (Snímková frekvence)	Nastavte počet snímků za sekundu. Čím vyšší počet, tím bude video plynulejší.
[Sequence] (Pořadí)	[NORMAL] (Normální): Snímky se spojí v pořadí, v jakém byly pořízeny. [REVERSE] (Zpětná): Snímky se spojí v opačném pořadí, než byly pořízeny.

2 Pomocí tlačítka ▲/▼ vyberte [OK] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Video můžete také vytvářet pomocí funkce [Time Lapse Video] (Časoběrné video) (str. 241) nebo [Stop Motion Video] (Fázové video) (str. 241) v menu [Playback] (Přehrávání).
- Při vytváření videa s možností [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavenou na [4K/30p], [4K/25p] nebo [4K/24p] bude doba záznamu omezena na 29 minut a 59 sekund.
 - Při použití paměťové karty SDHC nemůžete vytvářet videa, u kterých velikost souboru překračuje 4 GB.
 - Při použití paměťové karty SDXC můžete vytvářet videa, u kterých velikost souboru překračuje 4 GB.
- Video s možností [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavenou na [FHD/60p], [FHD/50p], [FHD/30p], [FHD/25p], [HD/30p] nebo [HD/25p] nelze vytvořit, pokud doba záznamu překročí 29 minut a 59 sekund nebo pokud velikost souboru překročí 4 GB.




Pořizování snímků s automatickou úpravou nastavení (Zaznamenání řady)

Zaznamenání řady:        

Stisknutím spouště můžete pořídit více snímků s automaticky upraveným nastavením.

1 Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Bracket] (Řada)** → **[Bracket Type] (Typ řady)**

 (Expoziční řada)	Stisknutím tlačítka spouště provedte záznam při současné úpravě expozice. (str. 142)
 (Řada clony)*	Stisknutím tlačítka spouště provedte záznam při současné úpravě clony. (str. 143)
FOCUS (Řada ostření)	Stisknutím tlačítka spouště provedte záznam při současné úpravě pozice ostření. (str. 143)
 (Řada vyvážení bílé)	Jedním stisknutím spouště pořídíte automaticky tři snímky s různými nastaveními vyvážení bílé. (str. 113)

* K dispozici v režimu AE s prioritou clony nebo když je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky) v režimu manuální expozice.

2 Tlačítka ▲/▼ vyberte možnost [More settings] (Více nastavení) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Informace o volbě [More settings] (Více nastavení) naleznete na straně, která popisuje jednotlivé funkce.
- Pro opuštění menu namáčkněte tlačítko spouště.

3 Zaostřete na objekt a pořídte snímek.

- Když je zvolena expoziční řada, bude zobrazení řady blikat, dokud nebudou pořízeny všechny snímky, které jste nastavili. Pokud změníte nastavení řady nebo vypnete fotoaparát před pořízením všech snímků, které jste nastavili, fotoaparát znovu spustí záznam od prvního snímku.

■ Zrušení možnosti [Bracket Type] (Typ řady)

V kroku 1 vyberte nastavení [OFF] (Vyp.).



V těchto případech není funkce k dispozici:

- V následujících případech nelze záznam řady použít.
 - [Glistening Water] (Lesknoucí se voda)/[Glittering Illuminations] (Třpytivé osvětlení)/[Handheld Night Shot] (Noční záběr z ruky)/[Soft Image of a Flower] (Jemný snímek květiny)/[Panorama Shot] (Panoramatický snímek) (Režim Průvodce scénou)
 - [Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)/[Silky Monochrome] (Hedvábný monochrom.)/[Miniature Effect] (Efekt miniaturny)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdicový filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) (Kreativní režim)
 - Při záznamu s využitím blesku (kromě řady vyvážení bílé)
 - Při nahrávání videa
 - Při záznamu v režimu sériového snímání (kromě situace, kdy je možnost [Burst Rate] (Rychlost snímání) nastavena na hodnotu [SH])
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při záznamu s funkcí následného ostření
 - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku) (pouze když je nastavena funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání))

Expoziční řada

■ Možnost [More settings] (Více nastavení) (krok 2 na straně 141)

[Step] (Krok)	Nastaví počet snímků, které mají být pořízeny, a rozsah kompenzace expozice. Od možnosti [3•1/3] (Pořídí tři snímky s intervalem 1/3 EV) až po [7•1] (Pořídí sedm snímků s intervalem 1 EV)
[Sequence] (Pořadí)	Nastaví pořadí, ve kterém budou snímky pořízeny.
[Single Shot Setting] (Nastavení jednoho snímku)*	<input type="checkbox"/> : S každým stisknutím tlačítka spouště pořídí jeden snímek. <input checked="" type="checkbox"/> : Po jednom stisknutí tlačítka spouště pořídí všechny snímky, které jste nastavili.

* Není k dispozici pro záznam série. Pokud při používání záznamu série stisknete a přidržíte tlačítko spouště, bude záznam prováděn souvisle, dokud nebude dosaženo stanoveného počtu snímků.

Step] (Krok): [3•1/3], [Sequence] (Pořadí): [0/-/+]

1. snímek



± 0 EV

2. snímek



– 1/3 EV

3. snímek



+ 1/3 EV

- Při fotografování v režimu expoziční řady se po nastavení rozsahu korekce expozice uplatní zvolená hodnota korekce.

Řada clony

Režim záznamu: **A** **M**

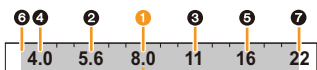
■ Možnost [More settings] (Více nastavení) (krok 2 na str. 141)

[Image Count] (Počet snímků)	[3], [5]: Pořídí uvedený počet snímků s různými hodnotami clony v rozsahu daném výchozí hodnotou clony. [ALL] (Všechny): Pořídí snímky pomocí všech hodnot clony.
---------------------------------	--

- Pokud při používání záznamu série stisknete a přidržíte tlačítko spouště, bude záznam prováděn, dokud nebude dosaženo stanoveného počtu snímků.

Dostupné hodnoty clony se budou lišit v závislosti na objektivu.

Příklad: Při použití výměnného objektivu (H-FS12060)



Když je výchozí pozice nastavena na F8.0:

- 1 první snímek, 2 druhý snímek, 3 třetí snímek... 7 sedmý snímek

Řada ostření

■ Možnost [More settings] (Více nastavení) (krok 2 na str. 141)

[Step] (Krok)	Nastaví interval mezi jednotlivými pozicemi ostření. • Vzdálenost, o kterou se v jednotlivých krocích posune poloha zaostření, bude kratší, pokud je výchozí poloha blíže k objektu, a naopak – pokud je výchozí poloha dále od objektu, bude tato vzdálenost delší.
[Image Count] Počet snímků*	Nastaví počet snímků, které se mají pořídít.
[Sequence] (Pořadí)	[0/-+]: Během pořizování snímků střídavě mění polohu zaostření na bližší a vzdálenější polohu v rámci rozmezí, jehož střed je určen výchozí polohou. [0/+]: Během pořizování snímků přesouvá polohu zaostření dále od výchozí polohy. Pokud chcete slučovat snímky pro vytvoření snímku s velkou hloubkou ostrosti pomocí běžně prodávaných programů, doporučujeme, abyste použili toto nastavení.

- * Není k dispozici pro záznam série. Pokud při používání záznamu série stisknete a přidržíte tlačítko spouště, bude záznam prováděn souvisle, dokud nebude dosaženo stanoveného počtu snímků.



(A) Ostření: blíže

(B) Ostření: Dále

- 1 první snímek, 2 druhý snímek... 5 pátý snímek...

Snímky pořízené pomocí funkce řada ostření se zobrazí jako sada skupiny snímků. (str. 182)

- Pokud chcete slučovat snímky pomocí běžně prodávaných programů, doporučujeme, abyste při pořizování snímků upravili nastavení [Step] (Krok) a [Image Count] (Počet snímků) a abyste je kontrolovali. U objektivů s menším maximálním clonovým číslem je možné, že bude zapotřebí větší počet snímků.

6.

Stabilizátor, zoom a blesk



Stabilizátor obrazu

Fotoaparát může aktivovat buď stabilizátor obrazu v objektivu, nebo stabilizátor obrazu v těle fotoaparátu, může dokonce aktivovat obě funkce zároveň pro ještě efektivnější omezení otřesů. (Režim duální stabilizace obrazu)

Duální stabilizace obrazu 2 (), která poskytuje účinnější korekci otřesů, je také podporována.

Pro nahrávání videa je k dispozici hybridní 5osový stabilizátor obrazu, který využívá stabilizátor obrazu zabudovaný v objektivu, stabilizátor obrazu zabudovaný v těle fotoaparátu a elektronický stabilizátor obrazu.


- Stabilizátory obrazu, které lze aktivovat, závisejí na použitém objektivu. Ikona právě aktivovaného stabilizátoru obrazu se zobrazí na obrazovce záznamu.

	Při fotografování	Při fotografování
Objektivy Panasonic kompatibilní s funkcí Dual I.S. (Založeno na standardu Micro Four Thirds System) <ul style="list-style-type: none"> • Nejnovější informace o kompatibilních objektivěch naleznete na našich internetových stránkách. (str. 17) • Pokud se ikona [DUAL2] nebo [DUAL] na obrazovce záznamu nezobrazí ani při použití kompatibilního objektivu, aktualizujte firmware objektivu na nejnovější verzi. (str. 17) 	Tělo + objektiv (Dual I.S.) 	Tělo + objektiv (Dual I.S.) 5osový hybridní *
Objektivy kompatibilní s funkcí stabilizace obrazu (Založeno na standardu Micro Four Thirds System/Four Thirds System)	Objektiv nebo tělo 	Objektiv nebo tělo 5osový hybridní *
Objektivy nekompatibilní s funkcí stabilizace obrazu (Založeno na standardu Micro Four Thirds System/Four Thirds System)	Tělo 	Tělo 5osový hybridní *
Při použití bajonetového adaptéru Leica (volitelné příslušenství) nebo bajonetového adaptéru od jiného výrobce		

* Když je funkce [E-Stabilization (Video)] (E-stabilizace (Video)) nastavena na [ON] (Zap.)



**Předcházení rozřesení snímku (chvění fotoaparátu)**

Když se objeví upozornění na chvění  použijte funkci [Stabilizer] (Stabilizátor), stativ, samospoušť (str. 135) nebo dálkové ovládání spouště (DMW-RSL1: volitelné příslušenství). (str. 309)

- Expoziční časy budou zejména v následujících případech delší. Po stisknutí tlačítka spouště držte fotoaparát pevně, dokud se snímek neobjeví na displeji.

Doporučujeme používat stativ.


– Pomalá synchronizace

– Pomalá synchronizace/Redukce červ. očí


– [Clear Nightscape] (Jasná noční krajina)/[Cool Night Sky] (Klidná noční obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá zářící noční krajina)/[Artistic Nightscape] (Umělecká noční krajina)/ [Glittering Illuminations] (Zářivé osvětlení)/[Clear Night Portrait] (Jasný noční portrét) (režim průvodce scénou)


– Pokud nastavíte delší expoziční čas

Použitelné režimy:      

- Použijete-li výměnný objektiv s přepínačem O.I.S., (např. H-FS14140), funkce stabilizace se aktivuje až po přepnutí tohoto přepínače do polohy [ON] (Zap.). (U nového objektivu je přepínač v poloze )

Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Stabilizer] (Stabilizátor)

[Operation Mode] (Režim provozu)	 ([Normal] (Normální)	Fotoaparát kompenzuje pohyb nahoru/dolů, doleva/doprava a rotační pohyb.	
	 ([Panning] (Švenkování))	Fotoaparát kompenzuje pohyb nahoru/dolů. Tento režim je ideální pro švenkování (způsob pořizování snímků vyžadující sledování objektu fotoaparátem v situaci, kdy se objekt pohybuje v určitém pevně daném směru).	
	[OFF] (Vyp.)	Funkce [Stabilizer] (Stabilizátor) nebude fungovat.  • Při použití objektivu s přepínačem O.I.S. nastavte tento přepínač do polohy [OFF] (Vyp.).	
[E-Stabilization (Video)] (E-stabilizace (Video))	Chvění při nahrávání videa je redukováno ve vertikální a horizontální ose a také pro otáčení v osách X, Y a Z, je přitom využíván stabilizátor obrazu zabudovaný v objektivu, stabilizátor obrazu zabudovaný v těle fotoaparátu a elektronický stabilizátor. (hybridní 5osový stabilizátor obrazu) [ON]/[OFF] (Zap./Vyp.) • Když je zvolena možnost [ON] (Zap.), může dojít ke zúžení zorného úhlu pro nahrávání videa		
[Focal Length Set] (Nastavení ohniskové vzdálenosti)	Pokud se ohnisková vzdálenost nenastaví automaticky, můžete ji nastavit ručně. (str. 146) • Když je ohnisková vzdálenost nastavena ručně, objeví se po zapnutí fotoaparátu potvrzovací obrazovka, na které budete vyzváni, abyste změnili nastavení ohniskové vzdálenosti. Pokud vyberete [Yes] (Ano), budete moci nastavit parametr [Focal Length Set] (Nastavení ohniskové vzdálenosti) ve volbě [Stabilizer] (Stabilizátor).		

Nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu

1 Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU → **[Rec]** (Záznam) → **[Stabilizer]** (Stabilizátor) → **[Focal Length Set]** (Nastavení ohniskové vzdálenosti)

2 Pomocí tlačítek ◀/▶ zvolte ohniskovou vzdálenost objektivu.

- Nastavit lze ohniskovou vzdálenost v rozmezí od 8 mm do 1000 mm.
- Pokud nastavení ohniskové vzdálenosti vašeho objektivu nebude nalezeno, vyberte hodnotu blízkou ohniskové vzdálenosti objektivu.



3 Stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

■ Uložení ohniskové vzdálenosti

1 Proveďte krok 2 v části „Nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu“.

2 Stiskněte tlačítko ▼.

3 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte ohniskovou vzdálenost, která se má přepsat, potom stiskněte tlačítko **[DISP.]**.

- Uložit lze až 3 ohniskové vzdálenosti.



■ Nastavení uložené ohniskové vzdálenosti

1 Na obrazovce v kroku 2 v části „Nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu“ stiskněte tlačítko ▼.

2 Tlačítka ◀/▶ zvolte uloženou ohniskovou vzdálenost a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.





MENU



- **Stabilizátor obrazu může během provozu vydávat provozní zvuky nebo působit vibrace, nejedná se však o závadu.**
- Při použití stativu doporučujeme optický stabilizátor obrazu vypnout.
- Funkce stabilizátoru nemusí být účinná v následujících případech. Dávejte pozor na chvění fotoaparátu při stisku tlačítka spouště.
 - Je-li chvění příliš silné
 - Pokud je přiblížení zoomem příliš velké
 - Při použití digitálního zoomu
 - Při fotografování se sledováním pohybujícího se objektu
 - Při fotografování v místnostech nebo při slabém osvětlení s delším expozičním časem
- Docílení efektu švenkování v režimu může být obtížné v následujících případech.
 - Na jasně osvětlených místech, například za slunečného letního dne
 - Pokud je expoziční čas kratší než 1/100 sekundy
 - Pokud fotoaparátem pohybujete příliš pomalu kvůli pomalému pohybu objektu (pozadí nebude rozmazané)
 - Pokud fotoaparát nestačí dost rychle sledovat objekt



V těchto případech není funkce k dispozici:

- I když je funkce [Stabilizer] (Stabilizátor) nastavena na možnost (Normální), nastavení se změní na (Švenkování), pokud nastavíte režim průvodce scénou na [Panorama Shot] (Panoramatický snímek).
- V následujících případech se funkce [Stabilizer] (Stabilizátor) přepne na (Normální), i když je nastavena na (Švenkování):
 - Při nahrávání videa
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při záznamu s funkcí následného ostření
- Funkce 5osového hybridního stabilizátoru obrazu není k dispozici v následujících případech:
 - Při použití digitálního zoomu

Fotografování pomocí zoomu

Optický zoom

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

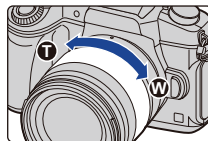
Zoom můžete používat pro přiblížení osob a objektů nebo pro oddálení objektů, např. při fotografování krajiny.

Strana T: Zvětšuje vzdálené objekty

Strana W: Rozšiřuje úhel záběru

Výměnný objektiv s kroužkem zoomu (H-FS12032/ H-FS35100/ H-FS14140)

Otáčejte kroužkem zoomu.

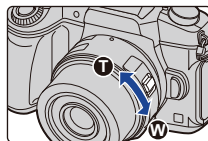


Výměnný objektiv, který podporuje tzv. power zoom (elektricky ovládaný zoom)

Pohybuje páčkou zoomu. (Rychlost zoomu je závislá na tom, jak daleko páčku posunete.)

- Jestliže přiřadíte funkci [Zoom Control] (Ovládání zoomu) funkčnímu tlačítku, budete moci optický zoom ovládat pomalu stisknutím tlačítka ◀/▶ nebo rychle stisknutím tlačítka ▲/▼.

Informace o ovládání najdete v kroku **2** a v následujících krocích na [str. 150](#).



Výměnný objektiv, který nepodporuje zoom

Optický zoom není k dispozici.

Zvýšení efektu teleobjektivu

[Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Funkce extra telekonvertoru umožňuje pořizovat snímky, které jsou ještě více zvětšené, aniž by se zhoršila kvalita obrazu.

Při fotografování	[Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) ([Rec] (Záznam))	1.2x: [EX] M ([16:9]) 1.4x: [EX] M ([4:3]/[3:2]/[1:1]) 2.0x: [EX] S ([4:3]/[3:2]/[16:9]/[1:1])
--------------------------	---	---

- Nastavte rozlišení na **[M]** nebo **[S]** (rozlišení označené symbolem **[EX]**) a kvalitu nastavte na **[**] nebo **[**].

Při nahrávání videa	[Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) ([Motion Picture] (Video))	2.4x (rozlišení videa se nastaví na [FHD] v parametru [Rec Quality] (Kvalita záznamu)) 3.6x (rozlišení videa se nastaví na [HD] v parametru [Rec Quality] (Kvalita záznamu))
----------------------------	---	---

■ Krokové zvyšování zvětšení zoomu

- Lze použít pouze při pořizování fotografií.

1 Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU → [Rec] (Záznam) → [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) → [ZOOM]

2 Nastavte funkční tlačítko na funkci [Zoom Control] (Ovládání zoomu). (str. 55)

3 Stiskněte funkční tlačítko.

4 Stiskněte tlačítka ◀/▶ nebo ▲/▼.

▲/▶: Teleobjektiv (Zvětšuje vzdálené objekty)

▼/◀: Širokoúhlý (Rozšiřuje úhel záběru)

- Ovládání zoomu se ukončí dalším stisknutím funkčního tlačítka nebo po uplynutí určité doby.



- Ⓐ Rozsah optického zoomu (ohnisková vzdálenost)*
- Ⓑ Rozsah extra telekonverze pro pořizování fotografií (Zvětšení zoomu)



* Tento posuvník zoomu se zobrazí při použití výměnného objektivu, který podporuje elektricky ovládaný zoom.

- Nastaví se konstantní rychlost zoomu.
- Uvedené zvětšení zoomu je orientační.

■ Zafixování zvětšení zoomu na maximální hodnotě

Vyvolejte menu. (str. 51)

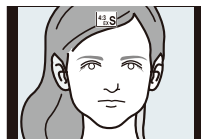
MENU → [Rec] (Záznam) → [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) → [TELE CONV.] (Telekonvertor)

MENU → [Motion Picture] (Video) → [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) → [ON] (Zap.)

[OFF] (Vyp.)



[TELE CONV.] (Telekonvertor)/[ON] (Zap.)



- Pokud přiřadíte funkci [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) pomocí funkce [Fn Button Set] (Nastavení tlačítka Fn) (str. 55) v menu [Custom] (Vlastní), můžete stisknutím přiřazeného funkčního tlačítka zobrazit obrazovku pro nastavení funkce extra telekonvertoru jak pro snímky, tak pro videa. Jestliže je zobrazena tato obrazovka, můžete stisknutím tlačítka [DISP.] změnit nastavení [Picture Size] (Rozlišení).

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Handheld Night Shot] (Noční záběr z ruky)/[Panorama Shot] (Panoramatický snímek) (Režim Průvodce scénou)
 - [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Jasně barvy) (režim Kreativní)
 - Když je funkce [Quality] (Kvalita) nastavena na [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] nebo [RAW]
 - Při záznamu v režimu sériového snímání (kromě situace, kdy je možnost [Burst Rate] (Rychlost snímání) nastavena na hodnotu [SH])
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při záznamu s funkcí následného ostření
 - Při nastavení funkce [HDR] na [ON] (Zap.)
 - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
 - Když je velikost videa MP4 v parametru [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavena na [4K]
 - Když je nastavena možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)
 - Pokud se obraz z fotoaparátu vysílá pomocí připojení HDMI (kromě režimu Kreativní video)

[Digital Zoom] (Digitální zoom)

Použitelné režimy:       

(DMC-G80)

Přestože se s každým dalším zvětšením zhoršuje kvalita obrazu, můžete původní zvětšení zoomu navýšit až čtyřnásobně.

(Nelze provádět plynulé zoomování.)

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Digital Zoom] (Digitální zoom) → [4x]/[2x]

(DMC-G81)

Přestože se s každým dalším zvětšením zhoršuje kvalita obrazu, můžete původní zvětšení zoomu navýšit až dvojnásobně.

(Nelze provádět plynulé zoomování.)

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Digital Zoom] (Digitální zoom) → [2x]

- Při použití digitálního zoomu doporučujeme pro pořizování snímků využít stativ a samospoušť (str. 135).

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Jasně barvy)/[Miniature Effect] (Efekt miniaturny) (režim Kreativní)
 - Při záznamu s funkcí následného ostření
 - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)



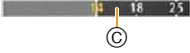
Změna nastavení objektivu s elektricky ovládaným zoomem

Použitelné režimy: 

Nastavuje zobrazení na displeji a funkci objektivu, používáte-li výměnný objektiv, který podporuje power zoom (elektricky ovládaný zoom).

- Tuto funkci lze vybrat jen tehdy, je-li použitý objektiv vybaven funkcí power zoom (elektricky ovládaný zoom).

MENU → **f_c [Custom] (Vlastní)** → **[Power Zoom Lens] (Objektiv s funkcí Power Zoom)**

<p>[Disp Focal Length] (Zobraz ohnisk. vzd.)</p>	<p>Když použijete zoom, zobrazí se na displeji ohnisková vzdálenost, čímž si budete moci ověřit nastavení zoomu.</p> <p>Ⓐ Ukazatel ohniskové vzdálenosti Ⓑ Aktuální ohnisková vzdálenost</p>	
<p>[Step Zoom] (Krokový zoom)</p>	<p>Když budete pracovat se zoomem a tato funkce bude nastavená na hodnotu [ON], zoom se bude zastavovat na předem určených vzdálenostech.</p> <p>Ⓒ Ukazatel kroku zoomu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toto nastavení nebude fungovat, pokud nahráváte videa nebo pořizujete fotografie 4K pomocí funkce  ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)). 	
<p>[Zoom Speed] (Rychlost zoomu)</p>	<p>Pomocí této volby lze nastavit rychlost změny zoomu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud funkci [Step Zoom] (Krok zoomu) nastavíte na hodnotu [ON] (Zap.), rychlost zoomu se nebude měnit. <p>[Photo] (Fotografie): [H] (Vysoká rychlost)/[M] (Střední rychlost)/[L] (Nízká rychlost) [Video]: [H] (Vysoká rychlost)/[M] (Střední rychlost)/[L] (Nízká rychlost)</p>	
<p>[Zoom Ring] (Kroužek zoomu)</p>	<p>Kroužek zoomu lze použít, jen když má použitý objektiv s elektricky ovládaným zoomem kroužek a páčku ovládání.</p> <p>Bude-li funkce vypnutá, bude ovládání zoomu kroužkem znemožněno, aby nebylo možné jeho polohu nechtěným pootočením změnit.</p>	

Ovládání zoomu dotykem (Dotkový zoom)

(Optický zoom a extra telekonvertor pro pořizování statických snímků budou fungovat)

- Pokud používáte výměnný objektiv, který nepodporuje elektricky ovládaný zoom (H-FS12060/H-FS14140/H-FS1442A), můžete funkci Extra telekonvertoru pro snímky ovládat pouze nastavením položky [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) (str. 149) na hodnotu [ZOOM].



1 Dotkněte se volby .


2 Dotkněte se volby .

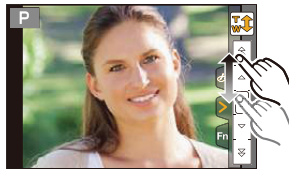
- Zobrazí se posuvník.


3 Zoom můžete ovládat pohybem posuvníku.

- Rychlost zoomu je závislá na místě dotyku.

	Pomalý zoom
	Rychlý zoom

- Dalším dotykem tlačítka  se funkce dotkového zoomu ukončí.



 **V těchto případech není funkce k dispozici:**

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při záznamu fotografií 4K

Fotografování s použitím blesku

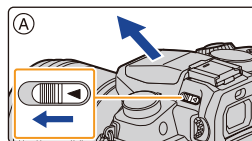
Použitelné režimy: **A** **P** **A** **S** **M** **SCN**

■ Vyklopení/zaklopení vestavěného blesku

Fotografování s použitím blesku umožní vyklopením vestavěného blesku.

A Vyklopení blesku

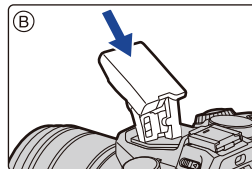
Posuňte páčku pro vyklopení blesku.



B Zavření blesku

Zatlačte na blesk, aby zacvakl na místo.

- Pokud byste blesk zavírali silou, mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.
- Když vestavěný blesk nebudete používat, zaklopte jej.
- Když je blesk zavřený, je hodnota nastavení blesku pevně nastavena na **[☹]**.



- Při vyklápění blesku buďte opatrní, protože blesk náhle vyskočí.
- Při zavírání blesku dávejte pozor, abyste si mezi blesk a fotoaparát nepřivřeli prst.



V následujících případech se blesk pevně nastaví na **[☹] (nuceně vypnuto).**

- Při nahrávání videa
- Při záznamu v režimu sériového snímání (kromě situace, kdy je možnost [Burst Rate] (Rychlost snímání) nastavena na hodnotu [SH])
- Při pořizování fotografií 4K
- Při záznamu s funkcí následného ostření • Při použití elektronické závěrky
- Při nastavení funkce [HDR] na [ON] (Zap.)
- Při nastavení položky [Silent Mode] (Tichý režim) na [ON] (Zap.)
- Při použití obrazového efektu pomocí volby [Filter Effect] (Efekt filtru) v položce [Filter Settings] (Nastavení filtru)



Jak blesk správně používat

- Při fotografování s bleskem a nasazenou sluneční clonou může být spodní část záběru tmavší a regulace intenzity záblesku nemusí fungovat, protože clona objektivu blesk částečně zastíní. Doporučujeme clonu objektivu sejmout.

■ Dostupný dosah blesku (přibližný)

Při použití určitých objektivů může být světlo blesku blokováno nebo nemusí pokrýt celý závěr objektivu, což může mít za následek vznik tmavých oblastí na výsledných snímcích.

Vzdálenost, na kterou je světlo blesku blokováno objektivem, a vzdálenost, na kterou světlo z blesku dopadá, se liší v závislosti na použitém objektivu. Při pořizování snímku zkontrolujte vzdálenost objektu.



Při použití výměnného objektivu (H-FS12060)	
Širokoúhlý	Teleobjektiv
0,5 m až 7,3 m	0,3 m až 4,5 m

Při použití výměnného objektivu (H-FS14140)	
Širokoúhlý	Teleobjektiv
0,5 m až 7,3 m	0,5 m až 4,5 m

Při použití výměnného objektivu (H-FS14140) (Když je poměr stran [4:3].)	
Širokoúhlý	Teleobjektiv
0,5 m až 7,3 m	0,3 m až 4,5 m

- Toto jsou dosahy blesku v situaci, kdy je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky) a funkce [ISO Limit Set] (Nastavení limitu ISO) (str. 199) je nastavena na [OFF] (Vyp.).
- Neumisťujte blesk příliš blízko k fotografovaným objektům ani jej nezavírejte, když dochází k jeho odpálení. Světlo nebo teplo z blesku by mohlo způsobit změnu barvy objektů.
- Nezavírejte blesk bezprostředně po jeho aktivaci před fotografováním s funkcí Nuceně zapnuto/redukce červených očí apod. Došlo by k poruše.
- Při opakovaném pořizování snímků může nabití blesku chvíli trvat. Musíte chvíli počkat, protože dokud červeně bliká ikona blesku, znamená to, že se blesk ještě nabíjí.
- Když připojíte externí blesk, bude mít prioritu nad vestavěným bleskem. Informace o externím blesku naleznete na str. 306.

Nastavení funkcí blesku

Změna režimu odpálení blesku

Použitelné režimy:   **P A S M**   

Vyberte, jestli se bude výkon blesku nastavovat automaticky, nebo manuálně.

1 Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Flash] (Blesk)** → **[Firing Mode] (Režim odpálení blesku)**

[TTL]	Intenzitu blesku nastaví fotoaparát automaticky.
[MANUAL] (Manuální)	Poměr svítivosti nastavte ručně. V režimu [TTL] můžete pořídit požadovanou fotografii i při fotografování tmavých scén, které by jinak mohly být bleskem příliš jasně osvětlené. <ul style="list-style-type: none">• Pokud je nastavena možnost [MANUAL] (Manuální), zobrazí se na ikoně blesku na obrazovce intenzita ([1/1] apod.).

2 (Když je zvolena možnost [MANUAL] (Manuální))

Vyberte menu.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Flash] (Blesk)** → **[Manual Flash Adjust.] (Manuální nast. blesku)**

3 Tlačítka ◀/▶ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Nastavení můžete provést od [1/1] (plný jas) po [1/128] s krokem po [1/3].

- Tato položka není k dispozici, pokud používáte vestavěný blesk.



Změna režimu blesku

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Nastavte blesk do režimu odpovídajícího pořizovanému snímku.

Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU → **[Rec] (Záznam)** → **(Blesk)** → **[Flash Mode] (Režim blesku)**

<p> ((Forced Flash On) Nucený blesk)) ((Forced On/Red-Eye) (Nuc. zap./red. červ.))*</p>	<p>Blesk se aktivuje vždy, bez ohledu na podmínky při fotografování.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vhodné pro fotografování objektů v protisvětle nebo při osvětlení zářivkami. 	
<p> ((Slow Sync.) (Pomalá synchronizace)) ((Slow Sync./ Red-Eye) (Pomalá synchronizace/ Redukce červ. očí))*</p>	<p>Při fotografování krajiny proti tmavému pozadí se použije blesk k osvětlení popředí a delší čas závěrky k prokreslení pozadí. Tmavé pozadí krajiny se projasní.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tuto možnost využívejte v situacích, kdy fotografujete osoby stojící před tmavým pozadím. • Pohyb může být při delších časech rozmazaný. Pro zlepšení záběrů raději použijte stativ. 	
<p> ((Forced Flash Off) (Nuceně vypnuto))</p>	<p>Blesk se za žádných podmínek neaktivuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • To je vhodné na místech, kde je použití blesku zakázáno. • Tato položka je k dispozici pouze při použití externího blesku. 	

* Může se nastavit pouze tehdy, pokud je položka [Wireless] (Bezdrátový) v menu [Flash] (Blesk) nastavená na hodnotu [OFF] (Vyp.) a položka [Firing Mode] (Režim odpálení blesku) je nastavena na hodnotu [TTL].

• Některé režimy blesku mohou být nedostupné, záleží na nastavení externího blesku.

Blesk se aktivuje dvakrát.

Interval mezi prvním a druhým zábleskem je při nastavení nebo delší. Objekt by se neměl pohnout, dokud se blesk neodpálí podruhé.

• Efekt redukce červených očí se u různých osob liší. Potlačení jevu červených očí se také nemusí projevit, pokud byl fotografován objekt daleko od fotoaparátu nebo pokud se nedíval přímo do prvního záblesku.

■ Dostupná nastavení blesku v jednotlivých režimech záznamu

V každém režimu záznamu jsou dostupná jiná nastavení blesku.

(O: K dispozici, —: Není k dispozici, ●: výchozí nastavení režimu průvodce scénou)

Režim záznamu		⚡	⚡Ⓞ	⚡S	⚡SⓄ	Ⓞ
P	Režim Program AE	○	○	○	○	○
A	Režim AE s prioritou clony	○	○	—	—	○
S	Režim AE s prioritou času	○	○	—	—	○
M	Režim manuální expozice					
	[Clear Portrait] (Jasný portrét)	○	●	—	—	○
	[Silky Skin] (Hedvábná pleť)	○	●	—	—	○
	[Backlit Softness] (Jemné v protisvětle)	—	—	—	—	●
	[Clear in Backlight] (Jasně v protisvětle)	●	—	—	—	○
	[Relaxing Tone] (Uvolněný odstín)	—	—	—	—	●
	[Sweet Child's Face] (Sladká dětská tvářička)	○	●	—	—	○
	[Distinct Scenery] (Výrazná krajina)	—	—	—	—	●
	[Bright Blue Sky] (Jasně modrá obloha)	—	—	—	—	●
	[Romantic Sunset Glow] (Záře romantického západu slunce)	—	—	—	—	●
	[Vivid Sunset Glow] (Záře živého západu slunce)	—	—	—	—	●
	[Glistening Water] (Třpytivá voda)	—	—	—	—	●
SCN	Režim průvodce scénou					
	[Clear Nightscape] (Jasná noční krajina)	—	—	—	—	●
	[Cool Night Sky] (Klidná noční obloha)	—	—	—	—	●
	[Warm Glowing Nightscape] (Teplá zářící noční krajina)	—	—	—	—	●
	[Artistic Nightscape] (Umělecká noční krajina)	—	—	—	—	●
	[Glittering Illuminations] (Zářivé osvětlení)	—	—	—	—	●
	[Handheld Night Shot] (Noční záběr z ruky)	—	—	—	—	●
	[Clear Night Portrait] (Jasný noční portrét)	—	—	—	●	○
	[Soft Image of a Flower] (Jemný snímek květiny)	●	—	—	—	○
	[Appetizing Food] (Chutné jídlo)	●	—	—	—	○
	[Cute Dessert] (Lákavý dezert)	●	—	—	—	○
	[Freeze Animal Motion] (Zastavení zvířete v pohybu)	●	—	—	—	○
	[Clear Sports Shot] (Jasný sportovní snímek)	●	—	—	—	○
	[Monochrome] (Monochromatický)	●	○	○	○	○
	[Panorama Shot] (Panoramatický snímek)	—	—	—	—	●

- V režimu Inteligentní automatika (iA nebo iA+), bude blesk nastaven na [⚡A] nebo [Ⓞ]. (str. 61)
- Nastavení blesku pro režim průvodce scénou se s každou změnou scény navrátí na výchozí hodnotu.

■ Expoziční čas v jednotlivých nastaveních blesku

Nastavení blesku	Expoziční čas (v sekundách)	Nastavení blesku	Expoziční čas (v sekundách)
⚡	1/60* až 1/160	⚡S	1 až 1/4000
⚡⊙		⚡S⊙	

* V režimu priority času AE a B (Bulb) v režimu manuální expozice se tento čas změní na 60 sekund.


- Jestliže je aktivován blesk, nejkratší expoziční čas, který lze zvolit, je 1/160 sekundy.
- V režimu Inteligentní automatika (iA) nebo (iA+) se bude expoziční čas měnit v závislosti na rozpoznané scéně.



Nastavení synchronizace na 2. lamelu závěrky



Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Synchronizace na 2. lamelu závěrky aktivuje blesk těsně předtím, než se závěrka zavře, jestliže fotografujete pohyblivé objekty, jako jsou automobily, pomocí dlouhého expozičního času.

Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Flash] (Blesk)** → **[Flash Synchro] (Synchronizace blesku)**

[1ST] (1. lamela)	Synchronizace na 1. lamelu závěrky Běžný způsob fotografování s bleskem.	
[2ND] (2. lamela)	Synchronizace na 2. lamelu Zdroj světla se objeví za objektem a snímek získá dynamiku.	


- Pokud položku [Flash Synchro] (Synchronizace blesku) nastavíte na hodnotu [2ND] (2. lamela), zobrazí se na ikoně blesku [2nd] (druhá).
- Dostupné pouze v případech, kdy je položka [Wireless] (Bezdrátový) v menu [Flash] (Blesk) nastavena na hodnotu [OFF] (Vyp.). (str. 162)
- Nastavení [Flash Synchro] (Synchronizace blesku) platí i pro externí blesk. (str. 306)
- Pokud je nastaven krátký expoziční čas, může se efekt synchronizace pomocí položky [Flash Synchro] (Synchronizace blesku) zhoršit.
- Pokud je položka [Flash Synchro] (Synchronizace blesku) nastavená na hodnotu [2ND] (2. lamela), nelze nastavit  ani .

Nastavení výkonu blesku

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Upravte intenzitu blesku, pokud jsou snímky pořízené s bleskem přexponované nebo podexponované.

1 Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Flash] (Blesk)** → **[Flash Adjust.] (Nastavení blesku)**

2 Stisknutím tlačítek ◀/▶ vyberte výkon blesku, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Nastavení lze provést od [-3 EV] do [+3 EV] v krocích po 1/3 EV.
- Volbou hodnoty [±0] obnovíte výchozí intenzitu blesku.

- Při korekci intenzity blesku se na ikoně blesku na obrazovce zobrazí symbol [+] nebo [-].
- Může se nastavit pouze tehdy, pokud je položka [Wireless] (Bezdrátový) v menu [Flash] (Blesk) nastavená na hodnotu [OFF] (Vyp.) a položka [Firing Mode] (Režim odpálení blesku) je nastavena na hodnotu [TTL]. (str. 156, 162)
- Nastavení [Flash Adjust.] (Nastavení blesku) platí i pro externí blesk. (str. 306)

Synchronizace výkonu blesku s korekcí expozice

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Flash] (Blesk)** → **[Auto Exposure Comp.] (Auto. korekce expozice)**

Nastavení: [ON]/[OFF] (Zap./Vyp.)

- Podrobnosti o kompenzaci expozice naleznete na str. 106.
- Nastavení [Auto Exposure Comp.] (Auto. korekce expozice) platí i pro externí blesk. (str. 306)

Fotografování pomocí bezdrátových blesků

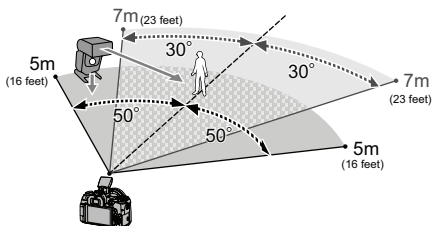
Použitelné režimy:  **P A S M**   

Při použití blesků s bezdrátovým ovládáním (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: volitelné příslušenství) budete moci řídit odpálení vestavěného blesku (nebo blesku nasazeného na patici pro příslušenství fotoaparátu) a tří skupin blesků samostatně.

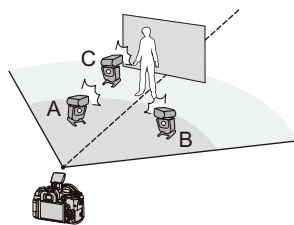
■ Rozmístění bezdrátových blesků

Bezdrátový blesk postavte bezdrátovým čidlem směrem k fotoaparátu. Následující obrázek ukazuje odhad dosahu ovládání za předpokladu, že fotoaparát držíte vodorovně. Dosah ovládání se liší v závislosti na okolním prostředí.

Dosah



Příklad umístění



- V tomto příkladě umístění je blesk C je umístěn tak, aby odstranil stín objektu, který vytvoří blesky A a B.
- Doporučený počet bezdrátových blesků pro každou skupinu je tři nebo méně.
- Pokud je objekt příliš blízko, mohou signální záblesky ovlivnit expozici. Jestliže nastavíte [Communication Light] (Komunikační světlo) na hodnotu [LOW] (Nízká), případně pokud snížíte intenzitu pomocí difuzéru nebo podobné pomůcky, efekt bude nižší.

Příprava:

Blesk otevřete posunutím páčky pro vyklopení blesku na tomto zařízení.

Případně můžete k zařízení připojit externí blesk (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: volitelné příslušenství).

1 Bezdrátové blesky přepněte do režimu dálkového ovládání a rozestavte je.

- Nastavte kanál a skupiny bezdrátových blesků.



2 Vyvolejte menu. (str. 51)

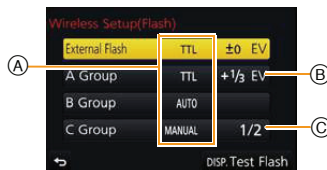
MENU → **[Rec]** (Záznam) → **[Flash]** (Blesk) → **[Wireless]** (Bezdrátový)

[Wireless] (Bezdrátový)	Vyberte [ON] (Zap.).
[Wireless Channel] (Bezdrátový kanál)	Vyberte kanál, který jste pro externí blesky nastavili v kroku 1.
[Wireless Setup] (Bezdrátové nastavení)	Pokračujte krokem 3.

3 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Stisknutím tlačítka [DISP.] odpalte zkušební záblesk

- (A) Režim odpálení blesku
- (B) Výkon blesku
- (C) Poměr svítivosti



[Built-in Flash] (Vestavěný blesk)*1 / [External Flash] (Externí blesk)*1	[Firing Mode] (Režim odpálení blesku)
	[TTL]: Intenzitu nastaví fotoaparát automaticky.
	[AUTO] (Automaticky)*2,3: Intenzitu záblesku nastaví externí blesk.
[A Group] (Skupina A) / [B Group] (Skupina B) / [C Group] (Skupina C)	[MANUAL] (Manuální)*3: Poměr svítivosti externího blesku nastavte ručně.
	[OFF] (Vyp.): Blesk na straně fotoaparátu rozsvítí pouze komunikační světlo.
	[Flash Adjust.] (Nastavení blesku) Pokud je [Firing Mode] (Režim odpálení blesku) nastavený na hodnotu [TTL], nastavte výkon blesku ručně.
[A Group] (Skupina A) / [B Group] (Skupina B) / [C Group] (Skupina C)	[Manual Flash Adjust.] (Manuální nast. blesku) Pokud je položka [Firing Mode] (Režim odpálení blesku) nastavena na hodnotu [Manual] (Manuální), nastavte poměr svítivosti externího blesku ručně. • Nastavení můžete provést od [1/1] (plný jas) po [1/128] s krokem po [1/3].
	[Firing Mode] (Režim odpálení blesku)
	[TTL]: Intenzitu nastaví fotoaparát automaticky.
[A Group] (Skupina A) / [B Group] (Skupina B) / [C Group] (Skupina C)	[AUTO] (Automaticky)*1: Intenzitu záblesku nastaví automaticky bezdrátové blesky.
	[MANUAL] (Manuální): Poměr svítivosti bezdrátových blesků nastavte ručně.
	[OFF] (Vyp.): Bezdrátové blesky příslušné skupiny se neodpálí.
[A Group] (Skupina A) / [B Group] (Skupina B) / [C Group] (Skupina C)	[Flash Adjust.] (Nastavení blesku) Když je [Firing Mode] (Režim odpálení blesku) nastavený na [TTL], nastavte intenzitu bezdrátového blesku ručně.
	[Manual Flash Adjust.] (Manuální nast. blesku) Pokud je položka [Firing Mode] (Režim odpálení blesku) nastavena na hodnotu [Manual] (Manuální), nastavte poměr svítivosti bezdrátových blesků ručně. • Nastavení můžete provést od [1/1] (plný jas) po [1/128] s krokem po [1/3].

*1 Není k dispozici, pokud je Zobrazuje se pouze tehdy, pokud je položka [Wireless FP] (Bezdrátový FP) nastavena na hodnotu [ON] (Zap.).

*2 Tato možnost se nezobrazí, pokud je k fotoaparátu připojen blesk (DMW-FL200L: volitelné vybavení).

*3 Tyto možnosti můžete zvolit, pouze když máte na fotoaparátu nasazen externí blesk.

Použití dalších nastavení bezdrátově ovládaných blesků

Povolení FP synchronizace bezdrátových blesků

Při fotografování s bezdrátovým bleskem se externí blesk odpálí jako tzv. FP blesk (rychlá sekvence záblesků). To umožní záznam s bleskem při krátkém času závěrky.


Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Flash] (Blesk)** → **[Wireless FP] (Bezdrátový FP)**

Nastavení: **[ON]/[OFF] (Zap./Vyp.)**

Nastavení intenzity komunikačního světla

Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Flash] (Blesk)** → **[Communication Light] (Komunikační světlo)**

Nastavení: **[HIGH] (Vysoká)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nizká)**

7.

Záznam videí



MENU



Záznam videí/videí ve 4K

Použitelné režimy: P A S M

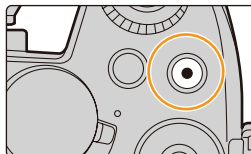
Tento fotoaparát umožňuje záznam Full HD videí kompatibilních s formátem AVCHD nebo záznam videí ve formátu MP4.

Kromě toho fotoaparát může zaznamenávat video 4K ve formátu MP4. (str. 166)
Zvuk bude zaznamenán ve stereo formátu.

1 Stiskem tlačítka Video spustíte záznam.

- (A) Uplynulá doba záznamu
- (B) Dostupná doba záznamu

- K dispozici je záznam videa odpovídajícího jednotlivým režimům.
- Indikátor stavu záznamu (červený) © bude během záznamu videa blikat.
- Tlačítko Video po stisknutí hned uvolněte.
- m: minuty s: sekundy



O provozních zvucích, které se budou ozývat při zastavení záznamu

Pokud vás obtěžují provozní zvuky stisknutí tlačítka Video na konci záznamu, zkuste následující:

- Nahrajte video zhruba o tři sekundy delší, potom poslední části videa rozdělte pomocí funkce [Video Divide] (Rozdělit video) (str. 240) v menu [Playback] (Přehrávání).
- Nastavte fotoaparát na režim Kreativní video.a pomocí dálkového ovládacího spouště (volitelné příslušenství) nahrávejte videa. (str. 309)



7. Záznam videí

- Když je okolní teplota vysoká, nebo když budete nahrávat dlouhé video, může fotoaparát zobrazit [△] a přerušit záznam kvůli vlastní ochraně. Počkejte, až fotoaparát vychladne.
- Při záznamu videosekvence se může zaznamenat provozní zvuk zoomu nebo ovládání tlačítek.
- V závislosti na typu paměťové karty se po záznamu videa může na okamžik zobrazit ukazatel přístupu. Nejedná se o závadu.
- Pokud se poměr stran pro fotografie a video liší, změní se úhel záběru při zahájení záznamu videa.
Pokud je položka [Rec Area] (Oblast záznamu) nastavena na hodnotu [●●●], zobrazí se při záznamu videa úhel záběru.
- Při záznamu videa bude [Sensitivity] (Citlivost) nastavena na hodnotu [AUTO] (Automatická) (pro videa).
- Funkce dostupné při nahrávání videa se liší podle používaného objektivu a v závislosti na objektivu se také mohou zaznamenat jeho provozní zvuky.
- V určitých režimech záznamu se videa zaznamenají v následujících kategoriích.


Zvolený režim záznamu	Režim záznamu při nahrávání videa
– [Clear in Backlight] (Jasně v protisvětle) (režim průvodce scénou)	Režim portrétu
– [Clear Nightscape] (Jasná noční krajina)/[Artistic Nightscape] (Umělecká noční krajina)/[Handheld Night Shot] (noční snímek z ruky)/[Clear Night Portrait] (Jasný noční portrét) (režim průvodce scénou)	Režim nedostatečného osvětlení

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Videá nelze zaznamenat v následujících případech.
 - [Glistening Water] (Lesknoucí se voda)/[Glittering Illuminations] (Třpytivé osvětlení)/[Soft Image of a Flower] (Jemný snímek květiny)/[Panorama Shot] (Panoramatický snímek) (Režim Průvodce scénou)
 - [Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)/[Silky Monochrome] (Hedvábný monochrom.)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdicový filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) (kreativní režim)
 - Při záznamu s funkcí následného ostření
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku)

Nastavení formátu, rozlišení a snímkové frekvence

1 Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU →  **[Motion Picture] (Video)** → **[Rec Format] (Formát záznamu)**

[AVCHD] Tento formát je vhodný pro přehrávání na HD televizoru apod.

[MP4] Tento formát je vhodný pro přehrávání na počítači apod.

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost **[Rec Quality] (Kvalita záznamu)** a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

Při nastavení formátu **[AVCHD]**

Položka	Velikost	Snímková frekvence záznamu	Výstup snímače	Datový tok
[FHD/28M/50p]*1	1920x1080	50p	50 snímků/sekundu	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920x1080	50i	50 snímků/sekundu	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920x1080	50i	25 snímků/sekundu	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920x1080	24p	24 snímků/sekundu	24 Mbps

*1 AVCHD Progressive

Při nastavení formátu **[MP4]**

Položka	Velikost	Snímková frekvence záznamu	Výstup snímače	Datový tok
[4K/100M/30p]*2	3840x2160	30p	30 snímků/sekundu	100 Mbps
[4K/100M25p]*2	3840x2160	25p	25 snímků/sekundu	100 Mbps
[4K/100M24p]*2	3840x2160	24p	24 snímků/sekundu	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920x1080	60p	60 snímků/sekundu	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920x1080	50p	50 snímků/sekundu	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920x1080	30p	30 snímků/sekundu	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920x1080	25p	25 snímků/sekundu	20 Mbps
[HD/10M/30p]	1280x720	30p	30 snímků/sekundu	10 Mbps
[HD/10M/25p]	1280x720	25p	25 snímků/sekundu	10 Mbps

*2 Video ve 4K



7. Záznam videí

- Čím vyšší je hodnota „datového toku“, tím je vyšší kvalita obrazu. Protože fotoaparát využívá způsob záznamu „VBR“, datový tok se automaticky mění v závislosti na zaznamenávaném objektu. Při nahrávání rychle se pohybujících objektů se proto doba nahrávání zkracuje.
- Když je v kreativním režimu zvolena možnost [Miniature Effect] (Efekt miniatury), nemůžete zvolit položky používané pro videa 4K.
- Pro záznam videa ve 4K použijte kartu vyhovující třídě UHS Speed Class 3. (str. 26)
- Úhel záběru videa ve 4K je o něco užší než v případě jiných formátů.
- Aby bylo zajištěno ostření s vysokou přesností, nahrávají se videa ve 4K s omezenou rychlostí automatického ostření. Zaostřit na objekt pomocí automatického ostření může být obtížné, nejedná se však o závadu.
- V závislosti na připojeném televizoru se nemusí videa MP4 nahraná pomocí volby [4K/100M/30p], [FHD/28M/60p], [FHD/20M/30p] nebo [HD/10M/30p] správně přehrávat.

■ Kompatibilita zaznamenaných videosekvencí

Přestože používáte kompatibilní zařízení, zaznamenaná videa se mohou přehrát se sníženou kvalitou obrazu a zvuku nebo se nemusí přehrát vůbec.

Také se nemusí správně zobrazovat informace o záznamu. V takovém případě pro přehrávání použijte tento fotoaparát.

- Pokud budete chtít přehrát videa zaznamenaná s nastavením [FHD/28M/50p], [FHD/24M/25p] nebo [FHD/24M/24p] formátu [AVCHD] na jiném zařízení nebo pokud je budete chtít na jiné zařízení přenést, budete potřebovat kompatibilní rekordér disků Blu-ray nebo počítač s nainstalovaným programem „PHOTOfunSTUDIO“ (str. 295).
- Informace k videím ve formátu [MP4] nastaveným na [4K/100M/30p], [4K/100M/25p] nebo [4K/100M/24p] najdete v části „Sledování videí 4K na televizoru/ Ukládání videí 4K na počítači nebo rekordéru“ na [str. 288](#).

Nastavení ostření při záznamu videa ([Continuous AF] (Kontinuální AF))

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Ostření se mění v závislosti na nastavení režimu ostření (str. 91) a na nastavení položky [Continuous AF] (Kontinuální AF) v menu [Motion Picture] (Video).

Režim ostření	[Continuous AF] (Kontinuální AF)	Popis nastavení
[AFS]/[AFF]/[AFC]	[ON] (Zap.)	Fotoaparát během záznamu automaticky zaostřuje na objekt.
	[OFF] (Vyp.)	Fotoaparát zachová pozici zaostření při zahájení záznamu.
[MF]	[ON] (Zap.)/ [OFF] (Vyp.)	Můžete zaostřovat manuálně. (str. 102)

- Pokud při nahrávání videa namáčknete tlačítko spouště, zatímco je režim ostření nastaven na [AFS], [AFF] nebo [AFC], fotoaparát upraví zaostření.
- V závislosti na podmínkách při záznamu nebo na použitém objektivu se může při záznamu videa při automatickém ostření zaznamenat provozní zvuk objektivu. Pokud vás zvuk činnosti objektivu obtěžuje, doporučujeme provádět záznam s nastavením položky [Continuous AF] (Kontinuální AF) v menu [Motion Picture] (Video) na hodnotu [OFF] (Vyp.).
- Při změně zoomu v průběhu záznamu videa může zaostření chvíli trvat.

Nahrávání videí se sledováním objektu a zoomováním při zachování pevné pozice fotoaparátu ([4K Live Cropping] (Živý ořez 4K))



MENU



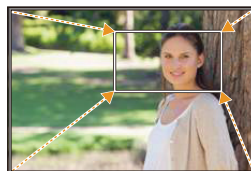
Režim záznamu:

Když oříznete video z úhlu záběru pro 4K na rozlišení Full HD, můžete nahrávat video, u kterého lze sledovat objekt a zoomovat, aniž by fotoaparát opustil svou pevnou pozici.

- Při nahrávání držte fotoaparát pevně na místě.
- Video se zaznamená s nastavením [FHD/20M/25p] ve formátu [MP4].



Sledování objektu



Přiblížení

- Když chcete přiblížit nebo oddálit zoom, nastavte různé úhly záběru pro rámeček zahájení a ukončení ořezu. Pokud například budete chtít záběr přiblížit, nastavte větší úhel rámečku zahájení ořezu a menší úhel záběru pro rámeček ukončení ořezu.

1 Volič režimů nastavte na [].

2 Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU → [Motion Picture] (Video) → [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K) → [40SEC] (40 s)/[20SEC] (20 s)

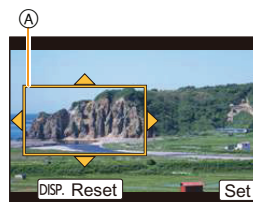
- Zorný úhel se zúží.



3 Nastavte rámeček zahájení ořezu.

Ⓐ Rámeček zahájení ořezu

- Při prvním provádění nastavení se zobrazí rámeček zahájení ořezu o rozlišení 1920x1080. (Po nastavení rámečku zahájení a ukončení ořezu se zobrazí rámeček zahájení a ukončení ořezu, které jste nastavili bezprostředně předtím.)
- Fotoaparát si polohu a velikost rámečku zapamatuje i poté, co fotoaparát vypnete.

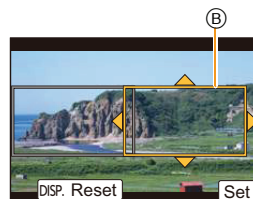


Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Posune rámeček
	Roztažení/ přiblížení prstů	Zvětší/zmenší rámeček (Rozsah přípustných nastavení sahá od 1920x1080 do 3840x2160.)
[DISP.]	[Reset] (Resetovat)	Vrátí polohu rámečku doprostřed a jeho velikost na výchozí nastavení.
[MENU/SET]	[Set] (Nastavit)	Určí polohu a velikost rámečku

4 Opakujte krok 3, potom nastavte rámeček ukončení ořezu.

Ⓑ Rámeček ukončení ořezu

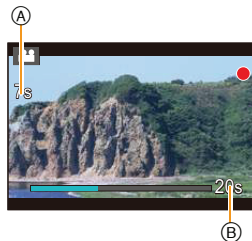
- Nastavení režimu automatického ostření se přepne na [∞].
(Zaostřované oko nebude zvýrazněno.)



5 Začněte nahrávat stisknutím tlačítka videa (nebo tlačítka spouště).

- (A) Uplynulá doba záznamu
- (B) Nastavená doba nahrávání

- Po stisknutí tlačítka videa (nebo tlačítka spouště) toto tlačítko okamžitě uvolněte.
- Když uplyne nastavená doba nahrávání, záznam bude automaticky ukončen.
Budete-li chtít nahrávání ukončit v průběhu, znovu stiskněte tlačítko videa nebo tlačítko spouště.



■ Změna polohy a velikosti rámečku

Když se zobrazí obrazovka záznamu, stiskněte tlačítko [Fn4] a proveďte kroky **3** a **4**.

■ Zrušení nahrávání pomocí funkce [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)

V kroku **2** nastavte možnost [OFF] (Vyp.).

- Měření jasu a ostření probíhá v rámečku zahájení ořezu. Během nahrávání videa probíhají v rámečku ořezu. Budete-li chtít zamknout polohu ostření, nastavte [Continuous AF] (Kontinuální AF) na [OFF] (Vyp.) nebo nastavte režim ostření na [MF].
- [Metering Mode] (Režim měření) bude [[☉]] (Vícenásobné).

Záznam fotografií během nahrávání videa

Použitelné režimy:

Během záznamu videa můžete pořizovat fotografie. (Souběžný záznam)

V průběhu záznamu videa exponujte snímek plným stisknutím spouště.

- Během pořizování fotografií se zobrazí indikátor souběžného záznamu.
- K dispozici je také záznam pomocí funkce fotografování dotykem (str. 49).



■ Nastavení priority režimu videa nebo priority fotografií

Použitelné režimy:


Vyvolejte menu. (str. 51)




MENU → [Motion Picture] (Video) → [Picture Mode] (Režim obrazu)

<p> (Video Priority) (Priorita videa)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Snímky budou zaznamenány s rozlišením stanoveným nastavením volby [Rec Quality] (Kvalita záznamu) pro videa. • Když bude možnost [Quality] (Kvalita) nastavená na [RAW], zaznamenají se jen snímky ve formátu JPEG. (Při nastavení na [RAW] se snímky zaznamenají s volbou [Quality] (Kvalita) nastavenou na .) • Během záznamu videa lze pořídít až 40 fotografií. (Videa MP4 s parametrem [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveným na [4K]: až 10 fotografií)
<p> (Photo Priority) (Priorita fotografií)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Snímky se zaznamenají v nastaveném rozlišení a kvalitě. • Během záznamu snímků obrazovka ztmavne. Během této doby se ve videu exponuje obrázek, a zvuk se nezaznamenává. • Během záznamu videa lze pořídít až 10 fotografií. (Videa MP4 s parametrem [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveným na [4K]: až 5 fotografií)



- Poměr stran snímků se pevně nastaví na [16:9].

 **V těchto případech není funkce k dispozici:**

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Když je [Rec Format] (Formát záznamu) nastaven na [4K/100M/24p] pro videa ve formátu MP4 nebo na [FHD/24M/24p] pro videa ve formátu AVCHD (pouze když je zvolena možnost [] ([Photo Priority] (Priorita fotografií))
 - Když je režim závěrky nastaven na Fotografie 4K (pouze když je nastavena možnost [] ([Photo Priority] (Priorita fotografií))
 - Když je nastavený [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) v menu [Motion Picture] (Video) [pouze když bude nastavená možnost [] ([Photo Priority] (Priorita fotografií))
 - Když bude funkce [Snap Movie] (Video momentka) nastavená na [ON] (Zap.)



MENU




Nahrávání video momentek

Použitelné režimy: 

Můžete předem nastavit délku záznamu a zaznamenávat video stejně jednoduše, jako když pořizujete snímek. Funkce rovněž umožňuje předem posunout zaostření na začátku záznamu a doplnit efekt roztmívání/stmívání.

- Video se zaznamená s nastavením [FHD/20M/25p] ve formátu [MP4].
- Pomocí aplikace „Panasonic Image App“ pro chytré telefony / tablety můžete videa pořízená fotoaparátem slučovat. Při úpravách videí budete též moci použít různé editační funkce, doplnit hudební doprovod apod. Hotové video také můžete odeslat do některé webové služby. (str. 261)

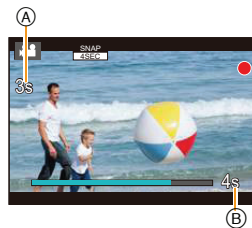
1 Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Snap Movie] (Video momentka)

- Pro opuštění menu namáčkněte tlačítko spouště.

2 Stiskem tlačítka Video spustíte záznam.

- Ⓐ Uplynulá doba záznamu
- Ⓑ Nastavená doba záznamu
- Tlačítko Video po stisknutí hned uvolněte.
- Záznam videa není možné předčasně ukončit. Záznam se ukončí automaticky po uplynutí nastavené doby.




■ Vypnutí funkce Video momentka

V kroku 1 vyberte nastavení [OFF] (Vyp.).

■ Změna nastavení video momentky

Vyvolejte menu. (str. 51)

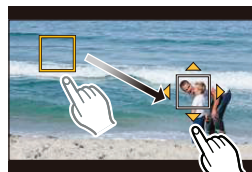
MENU →  **[Motion Picture] (Video)** → **[Snap Movie] (Video momentka)** → **[SET] (Nastavit)**

[Record time] (Doba záznamu)	Nastavuje dobu záznamu videa.
[Pull Focus] (Přeastření vpřed)	Vytváří dramatický obrazový výraz postupným posouváním zaostření po zahájení záznamu. (str. 176)
[Fade] (Přechod)	Vloží efekt „roztmívání“ (postupného zjevování) obrazu a zvuku na začátku záznamu nebo efekt „stmívání“ (postupného mizení) na konci. [WHITE-IN] (Rozetmívání s bílou)/[WHITE-OUT] (Stmívání s bílou): Vloží efekt stmívání nebo roztmívání, který používá bílou plochu. [BLACK-IN] (Rozetmívání s černou)/[BLACK-OUT] (Stmívání s černou): Vloží efekt stmívání nebo roztmívání, který používá černou plochu. [COLOR-IN] (Rozetmívání s barvou)/[COLOR-OUT] (Stmívání s barvou): Vloží přechod z černobílého obrazu do barevného nebo naopak z barevného do černobílého. Zvuk se zaznamená normálně. [OFF] (Vyp.)

- Videá zaznamenaná s efektem [WHITE-IN] (Rozetmívání s bílou) nebo [BLACK-IN] (Rozetmívání s černou) se v režimu přehrávání zobrazí jako zcela bílé či zcela černé miniatury.
- Pokud funkci [Snap Movie] (Video momentka) přiřadíte pomocí funkce funkce [Fn Button Set] (Nastavení tlačítka Fn) (str. 55), budete moci vyvolat obrazovku, na které bude možné přepínat funkci [Snap Movie] (Video momentka) mezi hodnotami [ON]/[OFF] (Zap.)/(Vyp.) stisknutím příslušného funkčního tlačítka. Jestliže ve chvíli, kdy je zobrazená tato obrazovka, stisknete tlačítko [DISP.], budete moci měnit nastavení funkce Video momentka.
- [Snap Movie] (Video momentka) se nastaví na [OFF] (Vyp.), když se připojíte k Wi-Fi s funkcí [Remote Shooting & View] (Vzdálené snímání a zobrazení).
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při použití funkce [Miniature Effect] (Efekt miniatury) (kreativní režim)
 - Když je režim závěrky nastaven na Fotografie 4K
 - Když je nastavena možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)

Nastavení funkce [Pull Focus] (Přeostření vpřed)

Nastaví rámečky, které určí polohu, kde bude [Pull Focus] (Přeostření vpřed) začínat (první poloha) a končit (druhá poloha).

**Ovládání tlačítky**

- 1 Stiskněte ◀.
- 2 Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ přesuňte oblast rámečku AF, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET]. (První poloha)
 - Stisknete-li tlačítko [DISP.] dříve než [MENU/SET], rámeček se vrátí do středu.
- 3 Zopakujte krok 2. (Druhá poloha)
 - Pokud stisknete tlačítko [MENU/SET], nastavení rámečku bude zrušeno.

Ovládání dotykem

Dotkněte se objektu (první poloha), prstem přejedte do požadovaného místa (druhá poloha) a odtáhněte prst od displeje.

- Pokud se dotknete možnosti [AF], nastavení rámečku bude zrušeno.



- Většího efektu můžete dosáhnout vytvořením podstatného kontrastu v zaostření mezi počáteční a koncovou pozicí, např. přesunutím zaostření z pozadí na popředí nebo naopak.
- Po zaostření se snažte zachovat konstantní vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem.

- Když se fotoaparát nepodaří rámeček nastavit, vrátí se do první polohy.
- Pokud je funkce [Pull Focus] (Přeostření vpřed) nastavená na [ON] (Zap.):
 - Režim automatického ostření se přepne na [AF], což je nastavení vytvořené speciálně pro funkci [Pull Focus] (Přeostření vpřed).
 - Když pořídíte snímek, automatické ostření [AF] provede zaostření na pozici prvního rámečku.
- I když bude [Metering Mode] (Režim měření) (str. 192) nastavený na [□], cíl bodového měření se neposune spolu se zaostřením. Cíl zůstane zafixovaný v počáteční pozici (první poloha) funkce Přeostření vpřed.

**V těchto případech není funkce k dispozici:**

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při manuálním ostření
 - Při použití digitálního zoomu

8.

Přehrávání a úprava snímků

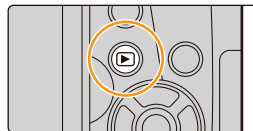


MENU



Přehrávání snímků


1 Stiskněte tlačítko .



2 Stiskněte tlačítko .




- ▶: Přehraje předchozí snímek
- ◀: Přehraje následující snímek

- Pokud tlačítko  stisknete a podržíte, můžete snímky přehrávat jeden po druhém.
- Snímky lze rovněž posunovat vpřed nebo vzad otočením předního voliče nebo vodorovným tažením po obrazovce. (str. 48)
- Plynulý posun snímků vpřed nebo vzad lze provést pohybem prstu doleva nebo doprava a jeho podržením po posunu snímku na levé nebo pravé straně displeje.



Odeslání snímku do webové služby

Jestliže při zobrazování snímků jednoho po druhém stisknete  můžete snímek jednoduše odeslat do webové služby. (str. 274)

■ Ukončení přehrávání

Znovu stiskněte  nebo namáčkněte tlačítko spouště.



V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tento fotoaparát odpovídá normě DCF (Design rule for Camera File system), což je norma vypracovaná organizací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association), a normě Exif (Exchangeable Image File Format). Tento fotoaparát umí zobrazit pouze snímky, které jsou v souladu s normou DCF.
- Fotoaparát nemusí správně zobrazit snímky pořízené jinými zařízeními, a pro tyto snímky nemusí být dostupné funkce fotoaparátu.

Přehrávání videa

Tento přístroj umožňuje přehrávat video ve formátech AVCHD a MP4.

- Videá se zobrazují s ikonou videa (📺).

Přehrávání spustíte tlačítkem ▲.

- Ⓐ Doba nahrávání videa

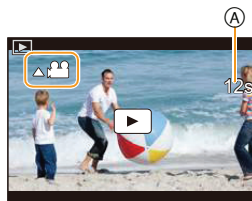
- Po spuštění přehrávání se na displeji zobrazuje uplynulý čas přehrávání.

Např. 8 minut a 30 sekund se zobrazí jako [8m30s].

- U videa ve formátu [AVCHD] se některé informace (jako například informace o záznamu atd.) nezobrazí.

- Video můžete přehrát, když se dotknete ikony [▶] uprostřed obrazovky.

- Videá zaznamenaná pomocí funkce [Snap Movie] (Video momentka) se přehrají automaticky.



■ Operace během přehrávání videa

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání	Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲	▶/	Přehrávání/pauza	▼	■	Zastavení
◀	◀◀	Rychlé přetáčení vzad*1	▶	▶▶	Rychlé přetáčení vpřed*1
	◀	Přetáčení zpět snímek po snímku (v pozastaveném stavu)*2		▶	Přetáčení vpřed snímek po snímku (v pozastaveném stavu)
🔊	−	Snížení hlasitosti	🔊	+	Zvýšení hlasitosti

*1 Dalším stisknutím tlačítek ▶/◀ zvýšíte rychlost rychlého posunu vpřed/zpět.

*2 Budete-li video zaznamenané jako [AVCHD] přetáčet zpět políčko po políčku, budou se jednotlivá políčka objevovat v intervalu přibližně 0,5 sekundy.

■ Operace prováděné během automatického přehrávání video momentky

▲	Přehrávání od začátku
◀	Zpět na předcházející snímek
▶	Vpřed na další snímek

- Dotknete-li se displeje, automatické přehrávání se zastaví.

- Na počítači můžete videa přehrávat pomocí programu „PHOTOfunSTUDIO“ (str. 295).

Vytváření fotografií z videa

Scénu z videa můžete uložit jako snímek.



1 Pomocí tlačítka ▲ pozastavte přehrávání videa.

- Polohu pro rozdělení můžete přesně určit stisknutím tlačítek ◀▶ při pozastaveném přehrávání videa.

2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Stejnou operaci lze provést dotykem tlačítka .



- Fotografie se budou ukládat s parametrem [Aspect Ratio] (Poměr stran) nastaveným na [16:9] a parametrem [Quality] (Kvalita) nastaveným na . Počet pixelů bude závislý na přehrávaném videu.
 - Když je velikost videa v parametru [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavena na [4K] [M] (8 M)
 - Když je velikost videa v parametru [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavena na [FHD], [HD] [S] (2 M)
- Kvalita fotografií vytvořených z videa může být nižší ve srovnání s kvalitou normálních snímků.
- Během přehrávání snímků vytvořených z videa se zobrazí ikona .
- Abyste mohli vytvořit snímek z videa, když je k fotoaparátu připojený televizor pomocí kabelu mikro HDMI, nastavte možnost [VIERA link] v položce [TV Connection] (Připojení TV) menu [Setup] (Nastavení) na [OFF] (Vyp.).

Změna způsobu přehrávání

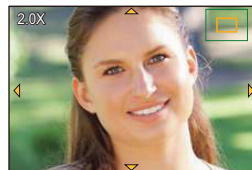


Používání funkce přehrávání se zvětšením

Otočte zadní volič doprava.

1 x → 2 x → 4 x → 8 x → 16 x

- Při otáčení zadním voličem doleva se bude zvětšený obrázek zmenšovat.
- Snímek můžete také zvětšit/zmenšit roztažením/stažením dvou prstů (str. 48) na části, kterou chcete zvětšit/zmenšit.
- Zvětšenou část můžete posunout pomocí kurzorových tlačítek ▲/▼/◀/▶ nebo tažením po obrazovce. (str. 48)
- Snímek také můžete zvětšit (2x) dvojitým dotykem té části, kterou chcete zvětšit. Pokud se dvakrát dotknete zvětšeného snímku, zvětšení se opět vrátí na 1x.
- Otáčením předního voliče během Zoomu při přehrávání můžete snímek přetáčet vpřed nebo vzad při zachování neměnného zvětšení zoomu a polohy zoomu pro Zoom při přehrávání.

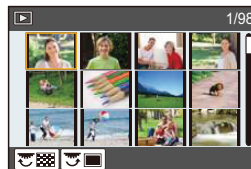


Zobrazení více snímků (vícenásobné zobrazení)

Otočte zadní volič doleva.

1 snímek → 12 snímků → 30 snímků → zobrazení kalendáře

- Při otočení zadního voliče doprava se zobrazí předchozí obrazovka přehrávání.
- Způsob zobrazení snímků lze změnit dotykem následujících ikon.
 - [1]: 1 snímek
 - [12]: 12 snímků
 - [30]: 30 snímků
 - [CAL]: Zobrazení obrazovky kalendáře
- Stránky na obrazovce lze postupně posunovat tažením nahoru nebo dolů.
- Snímky zobrazené pomocí [!] nelze přehrát.



■ Návrat k normálnímu přehrávání

Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Zobrazení snímků podle data pořízení (kalendářní přehrávání)

1 Otočením zadního voliče doleva zobrazte obrazovku kalendáře.

2 Tlačítky ▲/▼/◀/▶ vyberte datum záznamu a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Zobrazí se pouze snímky, které byly pořízeny ve zvolený den.
- K zobrazení obrazovky kalendáře se vrátíte otočením zadního voliče doleva.

3 Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- Datum pořízení obrázku vybraného na obrazovce přehrávání se stane datem vybraným při prvním zobrazení kalendáře.
- Kalendář můžete zobrazit pro období leden 2000 až prosinec 2099.
- Pokud ve fotoaparátu nebude nastavené aktuální datum, nastaví se datum pořízení snímku na 1. leden 2016.
- Pokud pořídíte snímky po nastavení místa, kam cestujete, v položce [World Time] (Světový čas), zobrazí se snímky v kalendářním zobrazení s datem platným v cíli cesty.

Přehrávání skupin snímků

Skupina snímků se skládá z více snímků. Snímky ve skupině můžete přehrávat souvisle, nebo jeden po druhém.

- Všechny snímky ve skupině můžete upravit nebo odstranit najednou. (Pokud například odstraníte skupinu snímků, budou odstraněny všechny snímky ve skupině.)



Skupina snímků složená ze snímků pořízených v režimu sériového snímání s rychlostí snímání [SH]. (str. 115)

Skupina snímků uložená najednou pomocí funkce [4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání FOTOGRAFIÍ 4K) (str. 235)



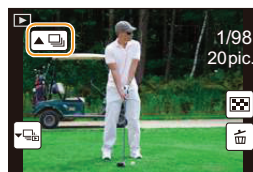
Skupina snímků složená ze snímků pořízených s řady ostření. (str. 143)



Skupina snímků složená ze snímků pořízených jako časosběrný snímek. (str. 136)






Skupina snímků složená ze snímků pořízených jako fázová animace (animace po okénku). (str. 138)



- Snímky se neseskupí, pokud je pořídíte bez nastavených hodin.

Kontinuální přehrávání skupin snímků

Stiskněte tlačítko ▲.

- Stejnou operaci lze provést dotykem ikony skupiny snímků (, , ).
- Při přehrávání skupiny snímků jednoho po druhém se zobrazí možnosti.

Po zvolení možnosti [Burst Play] (Přehrávání série) (nebo [Sequential Play] (Přehrávání sekvence)) vyberte některý z následujících způsobů přehrávání:


[From the first picture] (Od prvního snímku):

Snímky se zobrazí postupně od prvního snímku ve skupině.

[From the current picture] (Od aktuálního snímku):





Snímky se zobrazí postupně od aktuálně zobrazeného snímku ve skupině.

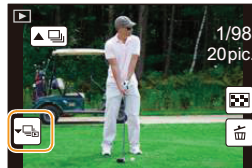
■ Operace během přehrávání skupin snímků

▲		Plynulé přehrávání/pauza	▼		Zastavení
◀		Přetáčení dozadu	▶		Přetáčení dopředu
		Posun dozadu (v pozastaveném stavu)			Posun dopředu (v pozastaveném stavu)


Postupné přehrávání skupiny snímků

1 Stiskněte tlačítko ▼.

- Stejnou operaci lze provést dotykem tlačítka , ,  nebo .



2 Tlačítka ◀/▶ můžete procházet mezi snímky.

- Dalším stisknutím tlačítka ▼ nebo dotykem tlačítka  se vrátíte na obrazovku normálního přehrávání.
- S každým snímkem ve skupině lze při přehrávání zacházet jako s normálním obrázkem. (Např. vícenásobné přehrávání, přehrávání se zvětšením nebo mazání snímků)



MENU



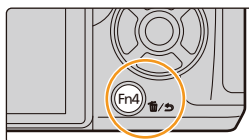
Mazání snímků

Vymazané snímky nelze nijak obnovit.

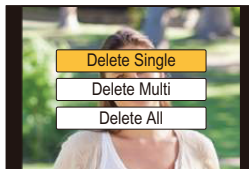
Vymazání jednoho snímku

1 V režimu přehrávání vyberte snímek, který chcete smazat, a stiskněte [↵].

- Stejnou operaci lze provést dotykem tlačítka [Fn4].



2 Stisknutím tlačítka ▲ vyberte [Delete Single] (Vymazat jeden) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



Smazání více snímků (až 100*) nebo všech snímků

* Se skupinami snímků fotoaparát zachází jako s jednotlivým snímkem. (Vymažou se všechny snímky zvolené skupiny.)

1 V režimu přehrávání stiskněte [↵].

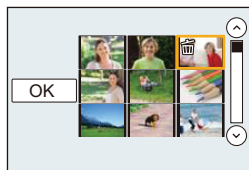
2 Tlačítka ▲/▼ vyberte [Delete Multi] (Smazat více snímků) nebo [Delete All] (Vymazat vše) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud v položce [Delete All] (Vymazat vše) zvolíte možnost [All Delete Except Favorite] (Vymazat vše kromě oblíbených), bude možné smazat všechny snímky kromě těch, které označíte jako oblíbené.

3 (Když je zvolena možnost [Delete Multi] (Smazat více snímků))

Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte datum snímek a potom jej nastavte stisknutím tlačítka [MENU/SET]. (Tento krok opakujte.)

- U vybraných snímků se zobrazí ikona [↵].
Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se výběr zruší.



4 (Když je zvolena možnost [Delete Multi] (Smazat více snímků)) Tlačítkem ◀ zvolte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] pro provedení.

• V závislosti na počtu mazaných snímků může tato operace nějakou dobu trvat.

9.

Používání funkcí menu



MENU



Seznam menu

[Rec] (Záznam) [str. 185](#)

[Motion Picture] (Video)
[str. 206](#)

[Custom] (Vlastní) [str. 209](#)

[Setup] (Nastavení)
[str. 219](#)

[Playback] (Přehrávání)
[str. 227](#)

- Parametry [Photo Style] (Styl snímků), [Filter Settings] (Nastavení filtru), [AFS/AFF], [Metering Mode] (Režim měření), [Highlight Shadow] (Světla a stíny), [i.Dynamic] (i.Dynamický), [i.Resolution] (i.Rozlišení), [Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce), [Digital Zoom] (Digitální zoom) a [Stabilizer] (Stabilizátor) jsou společně pro menu [Rec] (Záznam) a pro menu [Motion Picture] (Video). Změna nastavení v některém z těchto menu se projeví i v druhém menu.

Menu [Rec] (Záznam)


- [Photo Style] (Styl snímků) ([str. 186](#))
- [Filter Settings] (Nastavení filtru) ([str. 188](#))
- [Aspect Ratio] (Poměr stran) ([str. 189](#))
- [Picture Size] (Rozlišení) ([str. 190](#))
- [Quality] (Kvalita) ([str. 191](#))
- [AFS/AFF] ([str. 92](#))
- [Metering Mode] (Režim měření) ([str. 192](#))
- [Burst Rate] (Rychlost snímání) ([str. 115](#))
- [4K PHOTO] (Fotografie 4K) ([str. 118](#))
- [Bracket] (Řada) ([str. 141](#))
- [Self Timer] (Samospoušť) ([str. 135](#))
- [Time Lapse/Animation] (Časoběrný snímek/Animace) ([str.138](#))
- [Highlight Shadow] (Světla a stíny) ([str. 193](#))
- [i.Dynamic] (i.Dynamický) (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu) ([str. 194](#))
- [i.Resolution] (i.Rozlišení) ([str. 194](#))
- [iHandheld Night Shot] (iNoční záběr z ruky) ([str. 62](#))
- [iHDR] ([str. 63](#))
- [HDR] ([str. 195](#))
- [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice) ([str. 196](#))
- [Panorama Settings] (Nastavení panoramatu) ([str. 77](#))
- [Shutter Type] (Typ závěrky) ([str. 197](#))
- [Shutter Delay] (Zpoždění závěrky) ([str. 198](#))
- [Flash] (Blesk) ([str. 157](#))
- [Red-Eye Removal] (Redukce červených očí) ([str. 198](#))
- [ISO Limit Set] (Nastavení limitu ISO) ([str. 199](#))
- [ISO Increments] (Přirůstky ISO) ([str. 199](#))
- [Extended ISO] (Rozšířené ISO) ([str. 199](#))
- [Long Shtr NR] (Odstr. šumu při dlouhých časech) ([str. 200](#))
- [Shading Comp.] (Kompenzace vinětače) ([str. 200](#))
- [Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce) ([str. 201](#))
- [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) ([str. 149](#))
- [Digital Zoom] (Digitální zoom) ([str. 151](#))
- [Color Space] (Barevný prostor) ([str. 201](#))
- [Stabilizer] (Stabilizátor) ([str. 144](#))
- [Face Recog.] (Rozpoznání tváří) ([str. 202](#))
- [Profile Setup] (Nastavení profilu) ([str. 205](#))


[Photo Style] (Styl snímků)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

V tomto režimu si můžete zvolit takové efekty, které budou odpovídat typu snímku, jaký chcete zaznamenat.

U požadovaného efektu lze upravovat parametry, jako je barva nebo kvalita obrazu.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Photo Style] (Styl snímků)**

 [Standard] (Standardní)	Toto je standardní nastavení.
 [Vivid] (Živý)*¹	Jasný efekt s vysokou sytostí a kontrastem.
 [Natural] (Přirozený)*¹	Jemný efekt s nízkou sytostí.
 [Monochrome] (Monochromatický)	Černobílý efekt bez barevných odstínů.
 [L.Monochrome] (L.Monochromatický)*¹	Černobílý efekt s bohatou gradací a zvýrazněním černé
 [Scenery] (Krajina)*¹	Efekt odpovídající krajinám s živou modrou oblohou a škálou odstínů zelené.
 [Portrait] (Portrét)*¹	Efekt odpovídající portrétům s pěkným, zdravým tónem pleti.
 [Custom] (Vlastní)*¹	Použije se dříve uložené nastavení.
 [Cinelike D] (Dynamický rozsah Cinelike)*²	Upřednostňuje dynamický rozsah za použití gama křivky* ³ upravené tak, aby vytvořené snímky připomínaly film. Vhodné pro následnou editaci.
 [Cinelike V] (Video Cinelike)*²	Upřednostňuje kontrast za použití gama křivky* ³ upravené tak, aby vytvořené snímky připomínaly film.

* Není k dispozici, pokud zvolíte režim Inteligentní automatika Plus.

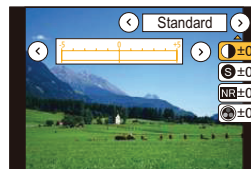
*² Tyto možnosti lze nastavit pouze v režimu Kreativní video.

*³ Když je na jednotlivých úrovních jasů upravován skutečný jas a jas, který bude zachycen, je vztah mezi těmito dvěma jasy zachycen nelineární křivkou. Tato křivka se nazývá křivka gamma.

- V režimu Inteligentní automatika Plus se nastavení vrátí na hodnotu [Standard] (Standardní), jakmile se fotoaparát přepne do jiného režimu záznamu nebo pokud fotoaparát zapnete a vypnete.
- V režimu průvodce scénou lze nastavit pouze úpravu rozlišení.

■ Nastavení kvality obrazu

- V režimu Inteligentní automatika Plus nelze nastavovat kvalitu obrazu.



- 1 Pomocí tlačítek ◀/▶ zvolte typ stylu snímků.
- 2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte položky, potom proveďte úpravu pomocí tlačítek ◀/▶.

☉ [Contrast] (Kontrast)	[+]	Zvýrazní rozdíl mezi světlými a tmavými místy snímku.
	[-]	Sníží rozdíl mezi světlými a tmavými místy snímku.
S [Sharpness] (Ostrost)	[+]	Snímek bude vykreslen ostřeji.
	[-]	Snímek bude vykreslen měkčeji.
NR [Noise Reduction] (Potlačení šumu)	[+]	Výraznější omezení šumu. Může dojít k mírnému poklesu rozlišení snímku.
	[-]	Nižší omezení šumu. Snímky mohou mít vyšší rozlišení.
⊕ [Saturation] (Sytost barev)*1	[+]	Barvy snímku budou živější.
	[-]	Barvy snímku budou přirozenější.
🎨 [Color Tone] (Barevný tón)*1	[+]	Dodá snímku namodralý tón.
	[-]	Dodá snímku nažloutlý tón.
🎛️ [Filter Effect] (Efekt filtru)*2	[Yellow] (Žlutý)	Zvýší kontrast objektu. (Efekt: Slabý) Umožňuje pořídít jasný snímek modré oblohy.
	[Orange] (Oranžový)	Zvýší kontrast objektu. (Efekt: Střední) Modrá obloha se zaznamená tmavší modrou barvou.
	[Red] (Červený)	Zvýší kontrast objektu. (Efekt: Silný) Modrá obloha bude mít mnohem tmavší modrý tón.
	[Green] (Zelený)	Pokožka a rty osob a se zobrazuje v přirozených tónech. Zelené listí bude jasnější a výraznější.
	[Off] (Vyp.)	—

*1 [Color Tone] (Barevný tón) se zobrazí, jen když je vybrán režim [Monochrome] (Monochromatický) nebo [L.Monochrome] (L.Monochromatický). V ostatních případech se zobrazí [Saturation] (Sytost barev).

*2 Zobrazí se, pouze pokud vyberete funkci [Monochrome] (Monochromatický) nebo [L.Monochrome] (L.Monochromatický).

- Při nastavování kvality snímku se vedle ikony pro nastavení stylu snímků zobrazí symbol [+].

3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

■ Uložení konfigurace do možnosti [Custom] (Vlastní)

Nastavte kvalitu snímku podle postupu v kroku 2 v části „Nastavení kvality snímku“ a pak stiskněte tlačítko [DISP.].

[Filter Settings] (Nastavení filtru)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

V režimu, jako je režim AE s prioritou clony, můžete použít obrazové efekty (filtry) kreativního režimu. (str. 79)

MENU → **[Rec] (Záznam)** → **[Filter Settings] (Nastavení filtru)** → **[Filter Select] (Efekt filtru)**

Nastavení: **[ON] (Zap.)**/**[OFF] (Vyp.)**/**[SET] (Nastavit)**

■ **Změna nastavení pomocí dotykového panelu**

- 1 Dotkněte se volby .
- 2 Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.

: Zapnutí/vypnutí obrazového efektu

: Vybere obrazový efekt (filtr)

: Upraví efekt snímku



- **[Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)**/**[Silky Monochrome] (Hedvábný monochrom.)**/**[Toy Effect] (Efekt hračky)**/**[Toy Pop] (Jasně barvy)**/**[Miniature Effect] (Efekt miniaturny)**/**[Soft Focus] (Měkké zaostření)**/**[Star Filter] (Hvězdicový filtr)**/**[Sunshine] (Sluneční svit)** nejsou k dispozici v následujících případech.
 - Režim Kreativní video
 - Při nahrávání videa
 - * Když je funkce **[4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)** nastavena na **[ON] (Zap.)**.
- **[Filter Settings] (Nastavení filtru)** je k dispozici v režimu průvodce scény, pouze když je zvolena možnost **[Panorama Shot] (Panoramatický snímek)**. Když je režim průvodce scény nastaven na možnost **[Panorama Shot] (Panoramatický snímek)**, platí následující omezení:
 - **[Toy Effect] (Efekt hračky)**/**[Toy Pop] (Jasně barvy)**/**[Sunshine] (Sluneční svit)** nejsou k dispozici.
 - Obrazové efekty **[Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)**/**[Silky Monochrome] (Hedvábný monochromatický)**/**[Soft Focus] (Měkké zaostření)**/**[Star Filter] (Hvězdicový filtr)** nejsou viditelné na displeji.
 - Používání funkce **[High Key] (Jasný snímek)** na nedostatečně osvětlených místech nemusí být účinné.
- Nastavení citlivosti ISO bude limitováno maximální hodnotou **[ISO 3200]**. Citlivost ISO pro efekt **[High Dynamic] (Vysoká dynamika)** bude pevně nastavena na **[AUTO] (Automatická)**.
- Při použití volby **[Filter Select] (Vybrat filtr)** nelze používat menu nebo funkce pro záznam, které nejsou v režimu Kreativní dostupné. Například vyvážení bílé se nastaví pevně na **[AWB]** a blesk se nastaví na **[☺] (nuceně vypnuto)**.

■ **Pořizování snímku s efektem a bez efektu současně**
 ([Simultaneous record w/o filter] (Současný záznam bez filtru))

Jednou stisknete tlačítko závěrky a pořídíte dva snímky současně, jeden s efektem a druhý bez něj.

MENU → **[Rec] (Záznam)** → **[Filter Settings] (Nastavení filtru)** → **[Simultaneous record w/o filter] (Současný záznam bez filtru)**

Nastavení: [ON]/[OFF] (Zap./Vyp.)

- Jako první snímek se exponuje s vybraným efektem, po něm bude následovat snímek bez efektu.
- V automatickém náhledu se zobrazí jen snímek s efektem.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- V následujícím případě nebude [Simultaneous record w/o filter] (Současný záznam bez filtru) fungovat:
 - Režim průvodce scénou
 - Při pořizování fotografií během záznamu videa (pouze pokud je funkce nastavena na ([Video Priority] (Priorita videa)))
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při záznamu s funkcí následného ostření
 - Při fotografování v režimu sériového snímání
 - Když je funkce [Quality] (Kvalita) nastavena na **[RAW_{4K}]**, **[RAW_{5K}]** nebo **[RAW]**
 - Při fotografování s funkcí expoziční řady
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku)

[Aspect Ratio] (Poměr stran)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Tato funkce umožňuje zvolit poměr stran snímků pro účely tisku nebo přehrávání.

MENU → **[Rec] (Záznam)** → **[Aspect Ratio] (Poměr stran)**

[4:3]	[Aspect Ratio] (Poměr stran) televizoru s obrazovkou 4:3
[3:2]	[Aspect Ratio] (Poměr stran) klasického fotoaparátu na kinofilm 35 mm
[16:9]	[Aspect Ratio] (Poměr stran) HD televizoru apod.
[1:1]	Čtvercový poměr stran

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Panorama Shot] (Panoramatický snímek) (Režim Průvodce scénou)

[Picture Size] (Rozlišení)

Použitelné režimy:

Nastavte počet pixelů.

Čím vyšší je počet pixelů, tím jemnější budou podrobnosti snímků, a to i při tisku na papír velkého formátu.

MENU → **[Rec] (Záznam)** → **[Picture Size] (Rozlišení)**

Když je poměr stran [4:3].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (16M)	4592 x 3448
[EXM] (8M)	3232 x 2424
[EXS] (4M)	2272 x 1704

Když je poměr stran [3:2].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (14M)	4592 x 3064
[EXM] (7M)	3232 x 2100
[EXS] (3.5M)	2727 x 1520

Když je poměr stran [16:9].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (12M)	4592 x 2584
[EXM] (8M)	3840 x 2160
[EXS] (2M)	1920 x 1080

Když je poměr stran [1:1].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (11.5M)	3424 x 3424
[EXM] (6M)	2416 x 2416
[EXS] (3M)	1712 x 1712

- Když je nastavena funkce [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) (str. 149), na velikostech snímků všech poměrů stran s výjimkou [L] zobrazí se **[EX]**.
- Rozlišení snímků se pevně nastaví na [4K] ([4:3]: 3328x2496; [3:2]: 3504x2336; [16:9]: 3840x2160; [1:1]: 2880x2880) při pořizování fotografií ve 4K nebo nahrávání v režimu následného ostření.

V těchto případech není funkce k dispozici:








- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Panorama Shot] (Panoramatický snímek) (Režim Průvodce scénou)

[Quality] (Kvalita)

Použitelné režimy:       

Nastavte stupeň komprese pro ukládání snímků.




MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Quality] (Kvalita)**

Nastavení	Formát souboru	Popis nastavení
	JPEG	Snímek ve formátu JPEG, u něhož byla dána priorita kvalitě.
		Snímek JPEG standardní kvality. To je užitečné pro zvýšení počtu snímků bez změny počtu pixelů.
	RAW + JPEG	Můžete současně pořídít obrázek ve formátu RAW i JPEG ( nebo ).
		
	RAW	Můžete zaznamenávat snímky jen ve formátu RAW.



**Formát RAW**

Formát RAW je formát dat snímku, který nebyl nijak zpracován. Přehrávání a úpravy snímků ve formátu RAW vyžadují fotoaparát nebo speciálně k tomu určený software.

- Snímky RAW můžete zpracovat pomocí možnosti [RAW Processing] (Zpracování RAW) v menu [Playback] (Přehrávání). (str. 233)
- Soubory RAW můžete na počítači zpracovávat a upravovat pomocí softwaru („SILKYPIX Developer Studio“ (str. 296) od společnosti Ichikawa Soft Laboratory).

- Snímky RAW se vždy pořizují v poměru stran [4:3] (4592 x 3448).
- Pokud vymažete snímek nahraný pomocí nastavení  nebo , dojde k současnému vymazání snímku ve formátu RAW i JPEG.
- Když budete přehrávat snímek nahraný pomocí nastavení [RAW], zobrazí se šedé oblasti odpovídající poměru stran nastavenému v okamžiku záznamu.
- Pokud záznam provádíte s funkcí fotografie 4K nebo Následné ostření, bude nastavení pevně nastaveno na možnost .

**V těchto případech není funkce k dispozici:**





- V následujících případech nelze nastavit ,  ani [RAW].
 - [Handheld Night Shot] (Noční záběr z ruky)/[Panorama Shot] (Panoramatický snímek) (Režim Průvodce scénou)
 - Při záznamu v režimu sériového snímání (kromě situace, kdy je možnost [Burst Rate] (Rychlost snímání) nastavena na hodnotu [SH])

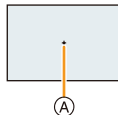
[Metering Mode] (Režim měření)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Typ optického měření pro měření jasu je možné změnit.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Metering Mode] (Režim měření)**

 (Vícenásobné)	V tomto režimu fotoaparát automaticky měří nejvhodnější expozici posouzením rozložení jasu v rámci celé plochy záběru. Pro běžné případy doporučujeme používat tento způsob.
 (Preference středu)	Tato metoda ostří na objekt uprostřed záběru a expozice se měří pravidelně po celé ploše záběru.
 (Bodové měření)	Toto je metoda měření jasu objektu v jednom bodě měření  . • Pokud nastavíte bod měření k okraji obrazovky, bude měření ovlivněno jasnem okolo tohoto místa.



[Highlight Shadow] (Světla a stíny)

Použitelné režimy:

Jas světlých a tmavých oblastí snímku můžete upravit a výsledky sledovat na obrazovce.

MENU → [Rec] (Záznam) → [Highlight Shadow] (Světla a stíny)

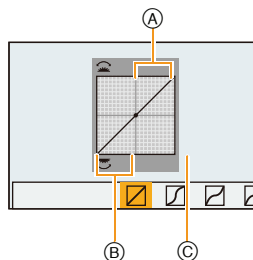
<input checked="" type="checkbox"/> (Standardní)	Nastaví se stav bez úprav.
<input checked="" type="checkbox"/> (Zvýšit kontrast)	Jasně oblasti se zesvětlí a tmavé se ztmaví.
<input checked="" type="checkbox"/> (Snižit kontrast)	Jasně oblasti se ztmaví a tmavé se zesvětlí .
<input checked="" type="checkbox"/> (Zjasnit tmavé oblasti)	Tmavé oblasti se zesvětlí.
/ / (Vlastní)	Použije se uložené vlastní nastavení.

1 Otočením zadním/předním voličem upravit jas světlých/tmavých oblastí.

(A) Jasná oblast

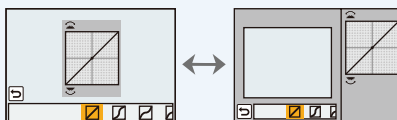
(B) Tmavá oblast

- Zadním voličem se upravují tmavé oblasti a předním voličem se upravují světlé oblasti.
- Při ukládání preferovaného nastavení stiskněte ▲ a vyberte, kam se má konfigurace uložit ([Custom1] (Vlastní1)) [Custom2] (Vlastní2)) [Custom3] (Vlastní3))
- Úpravu lze také provést přetažením grafu.



2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Zobrazení lze přepínat tlačítkem [DISP.] na obrazovce pro nastavení jasu.




- Po vypnutí fotoaparátu se nastavení provedená v / / vrátí zpět na své výchozí hodnoty.

[i.Dynamic] (i.Dynamický)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Kontrast a expozice jsou korigovány, pokud je mezi pozadím a objektem velký rozdíl v jasů apod.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[i.Dynamic] (i.Dynamický)**

Nastavení: [AUTO] (Automatické)/[HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nízké)/[OFF] (Vyp.)


V těchto případech není funkce k dispozici:

- Účinku kompenzace nemusí být dosaženo v závislosti na podmínkách záznamu.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Panorama Shot] (Panoramatický snímek) (Režim Průvodce scénou)
 - Při nastavení funkce [HDR] na [ON] (Zap.)

[i.Resolution] (i.Rozlišení)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Pomocí technologie Inteligentní rozlišení lze pořizovat snímky s ostrým profilem a rozlišením.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[i.Resolution] (i.Rozlišení)**

Nastavení: [HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nízké)/[EXTENDED] (Rozšířené)/[OFF] (Vyp.)


- Možnost [EXTENDED] (Rozšířené) umožňuje pořizovat přirozené snímky s vyšším rozlišením.
- Nastavení se z možnosti [EXTENDED] (Rozšířené) automaticky přepne na možnost [LOW] (Nízké), když budete nahrávat video nebo když budete nahrávat pomocí funkce Fotografie 4K nebo Následné ostření.

[HDR]

Použitelné režimy:  **P A S M**

Tato funkce umožňuje sloučit 3 snímky s odlišnými úrovněmi expozice do jednoho snímku s bohatou gradací.


Můžete minimalizovat ztrátu gradace v jasných a tmavých oblastech, pokud například existuje velký kontrast mezi pozadím a objektem. Snímek vytvořený pomocí funkce HDR se zaznamená ve formátu JPEG.


MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[HDR]**

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastavit)

■ **Změna nastavení**

<p>[Dynamic Range] (Dynamický rozsah)</p>	<p>[AUTO] (Automatický): Automaticky nastaví rozsah expozice podle rozdílu mezi jasnými a tmavými oblastmi.</p> <p>[±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]: Nastaví expozici v rámci zvolených parametrů expozice.</p>
<p>[Auto Align] (Automaticky překrýt)</p>	<p>[ON] (Zap.): Automaticky koriguje chvění fotoaparátu a další problémy, které mohou způsobit nesprávné srovnání snímků. Doporučeno pro fotografování z ruky.</p> <p>[OFF] (Vyp.): Nesprávné zarovnání snímků se neupravuje. Doporučeno při použití stativu.</p>

- Po stisknutí tlačítka spouště při kontinuálním záznamu fotoaparátem nepohybujte.
- Dokud se nedokončí slučování snímků, nelze pořídit další snímek.
- Pohyblivý objekt může být zachycen s nepřírozeným rozmazáním.
- Při nastavení funkce [Auto Align] (Automaticky překrýt) na hodnotu [ON] (Zap.) se mírně zúží úhel záběru.
- Blesk je pevně nastaven na hodnotu  (Nuceně vypnuto).

 **V těchto případech není funkce k dispozici:**

- Funkce [HDR] nefunguje u snímků pořízených v průběhu záznamu videa.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při záznamu s funkcí následného ostření
 - Při fotografování v režimu sériového snímání
 - Při fotografování s funkcí expoziční řady
 - Když je funkce [Quality] (Kvalita) nastavena na **[RAW₄]**, **[RAW₅]** nebo **[RAW]**
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku) (pouze když je nastavena funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání))

[Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)

Použitelné režimy: **P A S M**

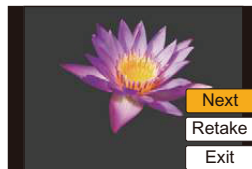
Vytváří stejný efekt jako vícenásobná expozice. (až 4násobný na jeden snímek)

MENU → **[Rec] (Záznam)** → **[Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)**

1 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [Start] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

2 Upravte kompozici a pořídte první snímek.

- Po pořízení prvního snímku namáčknutím tlačítka spouště pořídte další snímek.
- Tlačítka ▲/▼ zvolte položku, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET] a proveďte jednu z následujících operací.
 - [Next] (Další): Pokračujte dalším snímkem.
 - [Retake] (Opakovat): Opakované pořízení prvního snímku.
 - [Exit] (Ukončit): Fotoaparát zaznamená obraz prvního snímku a pořizování snímků pomocí vícenásobné expozice se ukončí.

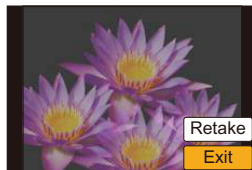


3 Pořízení druhé, třetí a čtvrté expozice.

- Pokud při pořizování snímků stisknete tlačítko [Fn4], fotografované snímky se zaznamenají a pořizování snímků pomocí vícenásobné expozice se ukončí.

4 Pomocí tlačítka ▼ vyberte [Exit] (Ukončit) a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Dokončení můžete provést také namáčknutím tlačítka spouště.



■ Změna nastavení

[Auto Gain] (Automatické zesílení)	Pokud vyberete možnost [OFF] (Vyp.), budou přes sebe všechny výsledky expozice překládány tak, jak jsou. V závislosti na objektu můžete expozici kompenzovat podle potřeby.
[Overlay] (Překrytí)	Pokud vyberete možnost [ON] (Zap.), můžete vícenásobnou expozici použít na dříve pořízené snímky. Jakmile zvolíte [Start], zobrazí se snímky na kartě. Vyberte snímek ve formátu RAW, potom pokračujte v záznamu stisknutím tlačítka [MENU/SET].

- Informace o záznamu zobrazené pro snímky pořízené vícenásobnou expozicí odpovídají poslednímu pořízenému snímku.
- Položky zobrazené na obrazovce menu šedě nelze během vícenásobné expozice použít.
- Funkce [Overlay] (Překrytí) je k dispozici pouze pro snímky RAW pořízené tímto přístrojem.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku)

[Shutter Type] (Typ závěrky)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Vyberte závěrku, která se použije při pořizování snímků.

MENU → **[Rec] (Záznam)** → **[Shutter Type] (Typ závěrky)**

[AUTO] (Automaticky)	Bude typ závěrky automaticky přepínat v závislosti na podmínkách snímání a času závěrky.
[MSHTR]	Poživuje snímky v režimu mechanické závěrky.
[EFC]	Poživuje snímky v režimu elektronické první lamely.
[ESHTR]	Poživuje snímky v režimu elektronické závěrky.

	Mechanická závěrka	Elektronická první	Elektronická závěrka
Popis	Fotoaparát expozici zahájí a ukončí pomocí mechanické závěrky.	Fotoaparát expozici zahájí elektronicky a ukončí ji pomocí mechanické závěrky.	Fotoaparát expozici zahájí a ukončí elektronicky.
Blesk	O	O	–
Expoziční čas (v sek.)	B (Bulb)*1/60 až 1/4000th	B (Bulb)*1/60 až 1/2000th	1*2 to 1/16000th
Zvuk závěrky	Zvuk mechanické závěrky	Zvuk mechanické závěrky	Elektronický zvuk závěrky*3

*1 Toto nastavení je k dispozici jen v režimu manuální expozice. (str. 70)

*2 Až do hodnoty ISO citlivosti [ISO3200]. Když je nastavení vyšší než [ISO3200], expoziční čas bude kratší než 1 sekunda.

*3 Nastavení zvuku elektronické závěrky lze změnit v položce [E-Shutter Vol] (Hlasitost elektronické závěrky) a [E-Shutter Tone] (Zvuk elektronické závěrky). (str. 220)

- V porovnání s režimem mechanické závěrky se použití režimu elektronické první lamely vyznačuje tišším chodem závěrky a mírnějšími vibracemi. Druhou možností využijte, pokud chcete potlačit mírný hluk a vibrace.
- Režim elektronické závěrky vám umožňuje pořizovat snímky bez vibrací závěrky.

• Pokud se na obrazovce zobrazuje ikona , budou se snímky pořizovat s elektronickou závěrkou.

• Při fotografování pohybujícího se objektu s elektronickou závěrkou se může objekt na snímku jevit zkreslený.

• Pokud se elektronická závěrka používá při zářivkovém nebo LED osvětlení apod., mohou se na obrázku objevit vodorovné pruhy. V těchto případech obvykle stačí použít delší expoziční čas a pruhy zmizí. (str. 69)

[Shutter Delay] (Zpoždění závěrky)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Aby fotoaparát snížil vliv chvění rukou nebo vibrací při stisknutí spouště, aktivuje se závěrka po uplynutí zadané doby.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Shutter Delay] (Zpoždění závěrky)**


Nastavení: [8SEC] (8 s)/[4SEC] (4 s)//[2SEC] (2 s)/[1SEC] (1 s)/[OFF] (Vyp.)

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Panorama Shot] (Panoramatický snímek) (Režim Průvodce scénou)
 - Při nahrávání videa
 - Při záznamu v režimu sériového snímání (kromě situace, kdy je možnost [Burst Rate] (Rychlost snímání) nastavena na hodnotu [SH])
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při fotografování s funkcí expoziční řady
 - Při nastavení funkce [HDR] na [ON] (Zap.)


[Red-Eye Removal] (Redukce červených očí)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Pokud zapnete redukci červených očí (, , [↔S↔]), redukce červených očí proběhne při každém použití blesku. Fotoaparát automaticky detekuje červené oči a provede korekci snímku.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Red-Eye Removal] (Redukce červených očí)**

Nastavení: [ON]/[OFF] (Zap./Vyp.)

- Bude-li funkce nastavená na [ON] (Zap.), na ikoně se zobrazí .
- Za určitých okolností nelze korekci červených očí provést.

[ISO Limit Set] (Nastavení limitu ISO)

Použitelné režimy:   **P A S M**   

Tato funkce nastaví optimální citlivost ISO podle jasu objektu, nejvýše však do nastaveného limitu.

- Tato funkce bude fungovat při nastavení položky [Sensitivity] (Citlivost) na hodnotu [AUTO] (Automatická) nebo [ISO].

MENU →  [Rec] (Záznam) → [ISO Limit Set] (Nastavení limitu ISO)

Nastavení: [400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]/[OFF] (Vyp.)

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Clear Nightscape] (Jasná noční krajina)/[Cool Night Sky] (Klidná noční obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá zářící noční krajina)/[Handheld Night Shot] (Noční záběr z ruky) (režim průvodce scénou)
 - Při nahrávání videa

[ISO Increments] (Přírůstky ISO)

Použitelné režimy:   **P A S M**   

Nastavení citlivosti ISO lze provádět pro každou 1/3 EV.

MENU →  [Rec] (Záznam) → [ISO Increments] (Přírůstky ISO)

Nastavení: [1/3 EV]/[1 EV]

[Extended ISO] (Rozšířené ISO)

Použitelné režimy:   **P A S M**   

Citlivost ISO lze nastavit minimálně na hodnotu [ISO100].

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Extended ISO] (Rozšířené ISO)

Nastavení: [ON]/[OFF] (Zap./Vyp.)

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při záznamu s funkcí následného ostření

[Long Shtr NR] (Odstr. šumu při dlouhých časech)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Po nastavení této funkce fotoaparát automaticky odstraní ze snímku šum vznikající při delším času závěrky, například při fotografování v noci, abyste mohli pořizovat krásné snímky.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Long Shtr NR] (Odstr. Šumu při dlouhých časech)**

Nastavení: [ON]/[OFF] (Zap./Vyp.)

- Po dobu zvoleného času závěrky pro zpracování signálu se zobrazí zpráva [Long shutter noise reduction ongoing] (Probíhá redukce šumu pro dlouhý čas závěrky).

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Panorama Shot] (Panoramatický snímek) (Režim Průvodce scénou)
 - Při nahrávání videa
 - Při záznamu v režimu sériového snímání (kromě situace, kdy je možnost [Burst Rate] (Rychlost snímání) nastavena na hodnotu [SH])
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při záznamu s funkcí následného ostření
 - Při použití elektronické závěrky

[Shading Comp.] (Kompenzace vinětače)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   


Pokud jsou okraje snímku z důvodu vlastností objektivu tmavší, můžete zaznamenat snímky s opraveným jasnem při okrajích.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Shading Comp.] (Kompenzace vinětače)**

Nastavení: [ON]/[OFF] (Zap./Vyp.)

- Účinku kompenzace nemusí být dosaženo v závislosti na podmínkách záznamu.
- Šum při okrajích snímku může při zvýšené citlivosti ISO ještě vyniknout.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- V následujících situacích nelze korekci provést:
 - Při nahrávání videa
 - Při pořizování fotografií během záznamu videa (pouze pokud je funkce nastavena na [] (Video Priority) (Priorita videa))
 - Při záznamu v režimu sériového snímání (kromě situace, kdy je možnost [Burst Rate] (Rychlost snímání) nastavena na hodnotu [SH])
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při záznamu s funkcí následného ostření

[Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce)

Použitelné režimy: 

Fotoaparát odstraní rozmazání způsobené difrakcí při zavřeném cloně tím, že použije vyšší rozlišení.

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce)

Nastavení: [AUTO]/[OFF] [KI]

- Účinku kompenzace nemusí být dosaženo v závislosti na podmínkách záznamu.
- Při vyšší citlivosti ISO může vyniknout šum.

[Color Space] (Barevný prostor)

Použitelné režimy: 

Tento parametr nastavte, pokud chcete opravit reprodukci barev na zaznamenaných snímcích na počítači, na tiskárně apod.

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Color Space] (Barevný prostor)

[sRGB]	Barevný prostor se nastaví na sRGB. Toto nastavení se běžně používá na počítačích a podobných zařízeních.
[AdobeRGB]	Barevný prostor se nastaví na AdobeRGB. AdobeRGB se používá hlavně pro komerční účely, například profesionální tisk, protože má větší rozsah reprodukovatelných barev než sRGB.


- Pokud nejste dobře obeznámeni s AdobeRGB, nastavte [sRGB].
- V následujících případech se pevně nastaví [sRGB].
 - Při nahrávání videa
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při záznamu s funkcí následného ostření

[Face Recog.] (Rozpoznání tváří)

Použitelné režimy:        

Rozpoznání tváří je funkce, která vyhledává tvář podobnou uložené tváři a automaticky upřednostňuje zaostření a expozici podle ní. Fotoaparát dokáže pořídít jasný snímek, i když se osoba na skupinové fotografii nachází v pozadí nebo na konci řady.



MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Face Recog.] (Rozpoznání tváří)**

Nastavení: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)/[MEMORY] (Paměť)**

• **S funkcí rozpoznání tváří budou pracovat také následující funkce.**

V režimu záznamu

– Zobrazení odpovídajícího jména, jakmile fotoaparát pozná zaregistrovaný obličej*

V režimu přehrávání

– Zobrazení jména a věku osob

– Selektivní přehrávání snímků pořízených pomocí funkce rozpoznání tváří ([Category Play] (Přehr. kat.)) (str. 231)

* Zobrazí se jména až tří osob.

Přednost zobrazovaných jmen při pořizování snímků se určuje podle pořadí, v jakém byla uložena.


• **[Face Recog.] (Rozpoznání tváří) funguje pouze v případě, že je režim AF nastavený na [AF].**

• Při záznamu v režimu sériového snímání se informace o [Face Recog.] (Rozpoznání tváří) připojí pouze k prvnímu snímku.

• Při přehrávání skupiny snímků se jméno zobrazí jen u prvního snímku sady.

• Snímky pořízené s položkou [Name] (Jméno) nastavenou na [OFF] (Vyp.) nebudou ve funkci [Category Play] (Přehr. kat.) rozříděny podle rozpoznání tváří, ani když je informace o tvářích uložena.

• Pokud zaregistrovanou osobu přejmenujete, snímky zaznamenané před přejmenováním již nebudou funkcí Rozpoznání tváří pro možnost [Category Play] (Přehr. kat.) kategorizovány. Osobu u takových snímků můžete přejmenovat v možnosti [REPLACE] (Nahradit) nabídky [Face Rec Edit] (Upravit tváře) (str. 247).

 **V těchto případech není funkce k dispozici:**

• Tato funkce není k dispozici v následujících případech:

– [Panorama Shot] (Panoramatický snímek) (Režim Průvodce scénou)

– Při použití funkce [Miniature Effect] (Efekt miniatury) (kreativní režim)

– Při nahrávání videa

– Při záznamu fotografií 4K

– Při záznamu s funkcí následného ostření

– Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)

■ Nastavení obličejů

Ke snímkům tváří až 6 osob můžete uložit údaje, jako jsou jména a data narozenin.

Postavení osoby při fotografování za účelem registrace obličejů

- Obličej zepředu s otevřenými očima a zavřenými ústy natočený tak, aby silueta tváře, oči nebo obočí nebyly při registraci zakryty vlasy.
- Dbejte na to, aby obličej při registraci neobsahoval extrémní stíny.
(Blesk se při registraci neaktivuje.)

(Dobrý příklad pro registraci)

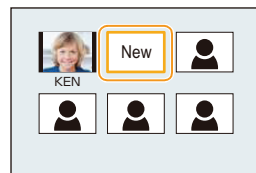


Pokud není obličej při fotografování rozpoznán

- Zaregistrujte obličej stejné osoby v interiéru a v exteriéru nebo s různými výrazy v obličejích či pod různými úhly. (str. 204)
- Navíc můžete provést registraci na místě, kde budete fotografovat.
- Pokud nebude zaregistrovaná osoba rozpoznána, opravte problém novou registrací.
- Rozeznání tváře se nemusí podařit, nebo se obličej nerozezná správně ani u zaregistrovaných osob, záleží na výrazu a prostředí.

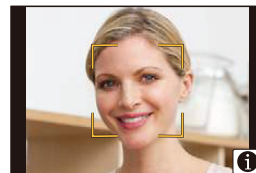
1 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [MEMORY] (Paměť), potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

2 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte rámeček funkce Rozeznání tváře, který ještě není obsazený, a stiskněte [MENU/SET].



3 Pořídte snímek obličejů mezi vodicími linkami.

- Nelze zaregistrovat tváře jiných objektů než lidí (domácí zvířata a podobně).
- Pokud chcete zobrazit popis rozeznání tváře, stiskněte tlačítko ► nebo se dotkněte volby ⓘ.



4 Nastavte položku.

- Lze zaregistrovat až 3 snímky obličeje.

[Name] (Jméno)	Slouží k uložení jména osoby. • Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na straně 58 .
[Age] (Věk)	Slouží k zadání data narození.
[Add Images] (Přidat snímky)	(Přidat snímky) Přidání dalších snímků tváře osoby. ❶ Vyberte volný rámeček rozeznání obličeje a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET]. ❷ Proveďte krok 3 v části „Nastavení tváří“.
	(Vymazat) Vymazání jednoho snímku obličeje. Tlačítka ◀/▶ vyberte snímek obličeje, který chcete vymazat, a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

■ Změna nebo vymazání informací o zaregistrované osobě

- 1 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [MEMORY] (Paměť), potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek tváře, který chcete upravit nebo vymazat, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 3 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

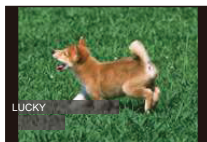
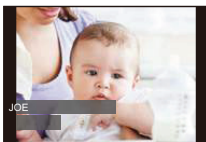
[Info Edit] (Úprava údajů)	Změna informací o již zaregistrované osobě. Proveďte krok 4 v části „Nastavení tváří“.
[Priority] (Priorita)	Zaostření a expozice jsou přednostně nastaveny pro tváře s vyšší prioritou. Tlačítka ▲/▼/◀/▶ zvolte prioritu, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].
[Delete] (Vymazat)	Vymazání informací o zaregistrované osobě.

[Profile Setup] (Nastavení profilu)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Pokud předem nastavíte jméno a narozeniny dítěte nebo domácího mazlíčka, můžete jejich jméno a narozeniny zaznamenat na snímky v měsících a letech.

Tyto údaje můžete zobrazit při přehrávání nebo je vyznačit na pořízené snímky pomocí funkce [Text Stamp] (Text.značka). (str. 239).

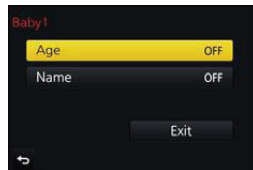


MENU → [Rec] (Záznam) → [Profile Setup] (Nastavení profilu)

Nastavení: ([Baby1] (Dítě1))/ ([Baby2] (Dítě2))/ ([Pet] (Mazlíček))/[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastavit)

■ **Nastavení položky [Age] (Věk) nebo [Name] (Jméno)**

- 1 Tlačítky **▲/▼** zvolte možnost [SET] (Nastavit), potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Tlačítky **▲/▼** vyberte položku [Baby1] (Dítě1), [Baby2] (Dítě2) nebo [Pet] (Mazlíček) a stiskněte [MENU/SET].
- 3 Tlačítky **▲/▼** zvolte možnost [Age] (Věk) nebo [Name] (Jméno), potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 4 Tlačítky **▲/▼** zvolte možnost [SET] (Nastavit), potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].
Zadejte položku [Age] (Věk) (narozeniny)
Zadejte položku [Name] (Jméno)
 - Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na [straně 58](#).
- 5 Tlačítkem **▼** vyberte možnost [Exit] (Ukončit) a stisknutím tlačítka [MENU/SET] operaci dokončete.



■ **Zrušení položek [Age] (Věk) a [Name] (Jméno)**

V kroku **1** vyberte nastavení [OFF] (Vyp.).

- Pomocí aplikace „PHOTOofunSTUDIO“ (str. 295) můžete vytisknout věk a jméno.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- [Profile Setup] (Nastavení profilu) není k dispozici, pokud záznam provádíte s funkcí fotografie 4K nebo Následné ostření.
- Věk a jméno nejsou k dispozici v následujících případech:
 - Při nahrávání videa
 - Fotografie pořízené během záznamu videa ([Video Priority] (Priorita videa)) (str. 172)

Menu [Motion Picture] (Video)


- [Photo Style] (Styl snímků) (str. 186)
- [Filter Settings] (Nastavení filtru) (str. 188)
- [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K) (str. 169)
- [Snap Movie] (Video momentka) (str. 174)
- [Rec Format] (Formát záznamu) (str. 166)
- [Rec Quality] (Kvalita záznamu) (str. 166)
- [Exposure Mode] (Režim expozice) (str. 85)
- [AFS/AFF] (str. 92)
- [Picture Mode] (Režim obrazu) (str. 172)
- [Continuous AF] (Kontinuální AF) (str. 168)
- [Metering Mode] (Režim měření) (str. 192)
- [Highlight Shadow] (Světla a stíny) (str. 193)
- [i.Dynamic] (i.Dynamický) (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu) (str. 194)
- [i.Resolution] (i.Rozlišení) (str. 194)
- [Diffraction Compensation] (Kompensace difrakce) (str. 201)
- [Luminance Level] (Úroveň podsvícení) (str. 206)
- [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) (str. 149)
- [Digital Zoom] (Digitální zoom) (str. 151)
- [Stabilizer] (Stabilizátor) (str. 144)
- [Flkr Decrease] (Redukce chvění) (str. 206)
- [Silent Operation] (Tiché ovládání) (str. 86)
- [Mic Level Disp.] (Zobrazení úrovně mikrofonu) (str. 207)
- [Mic Level Adj.] (Nastavení úrovně mikrofonu) (str. 207)
- [Special Mic.] (Speciální mikrofon) (str. 307)
- [Mic Level Limiter] (Omezovač úrovně mikrofonu) (str. 207)
- [Wind Noise Canceller] (Tlumič hluku větru) (str. 208)
- [Wind Cut] (Rušení větru) (str. 308)
- [Lens Noise Cut] (Rušení hluku objektivu) (str. 208)

[Luminance Level] (Úroveň podsvícení)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Vyberte rozsah podsvícení odpovídající použití videa.

- [Luminance Level] (Úroveň podsvícení) lze nastavit pouze tehdy, pokud je položka [Rec Format] (Formát záznamu) nastavena na hodnotu [MP4].

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Luminance Level] (Úroveň podsvícení)


Nastavení: [0-255]/[16-255]

- Možnost [0-255] je vhodná pro vytváření fotografií z pořízených videí.
- Možnost [16-255] je vhodná pro běžný záznam videa.

[Flkr Decrease] (Redukce chvění)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Expoziční čas lze pevně nastavit tak, aby bylo potlačeno chvění nebo výskyt pruhů v obrazu videa.


MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Flkr Decrease] (Redukce chvění)

Nastavení: [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF] (Vyp.)

[Mic Level Disp.] (Zobrazení úrovně mikrofonu)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Zobrazí úroveň mikrofonu na obrazovce záznamu.

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Mic Level Disp.] (Zobrazení úrovně mikrofonu)


Nastavení: [ON]/[OFF] (Zap./Vyp.)

- Když je možnost [Mic Level Limiter] (Omezovač úrovně mikrofonu) nastavena na [OFF] (Vyp.), je možnost [Mic Level Disp.] (Zobrazení úrovně mikrofonu) pevně nastavena na [ON] (Zap.).

[Mic Level Adj.] (Nastavení úrovně mikrofonu)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Nastavte vstupní úroveň zvuku na jednu z 19 možností (-12 dB - +6 dB).


MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Mic Level Adj.] (Nastavení úrovně mikrofonu)

- Zobrazené hodnoty v dB jsou přibližné.

[Mic Level Limiter] (Omezovač úrovně mikrofonu)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Fotoaparát bude automaticky upravovat vstupní úroveň zvuku a minimalizovat tak zkreslení zvuku (praskavé zvuky), pokud bude hlasitost příliš vysoká.

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Mic Level Limiter] (Omezovač úrovně mikrofonu)

Nastavení: [ON]/[OFF] (Zap./Vyp.)

[Wind Noise Canceller] (Tlumič hluku větru)

Použitelné režimy: 

Tato funkce potlačuje hluk větru, který zachycuje vestavěný mikrofon, aniž by utrpěla kvalita zvuku.

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Wind Noise Canceller] (Tlumič hluku větru)

Nastavení: [HIGH] (Vysoký)/[STANDARD] (Standardní)/[OFF] (Vyp.)

- Nastavení [HIGH] (Vysoké) účinně omezuje hluk větru tím, že minimalizuje zvuky nízkých frekvencí, když fouká silný vítr.
- Nastavení [STANDARD] (Standardní) eliminuje a omezuje jen hluk větru a nesnižuje kvalitu zvuku.
- Záleží na podmínkách prostředí, jestli účinek funkce zpozorujete.
- Tato funkce funguje pouze s vestavěným mikrofonem.
Při připojení externího mikrofonu se zobrazí možnost [Wind Cut] (Rušení větru).

[Lens Noise Cut] (Rušení hluku objektivu)

Použitelné režimy: 

Můžete omezit zvuk zoomování výměnného objektivu kompatibilního s elektricky ovládaným zoomem, ke kterému dochází během nahrávání videa.

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Lens Noise Cut] (Rušení hluku objektivu)

Nastavení: [ON]/[OFF] (Zap./Vyp.)

- Tato funkce funguje pouze při použití výměnného objektivu s podporou elektricky ovládaného zoomu.
- Při použití této funkce se kvalita zvuku může lišit od zvuku zachyceného během normálního používání.

Menu [Custom] (Vlastní)










MENU → [Custom] (Vlastní)

[Cust.Set Mem.] (Nast. profilů)	Uloží aktuální nastavení fotoaparátu jako profil uživatele.	str. 87
[Silent Mode] (Tichý režim)	<p>Současně vypne provozní zvuky a osvětlení.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vypne se zvuk reproduktoru a vyřadí se z provozu blesk a přisvětlení pro AF. <p>Následující parametry se nastaví napevno.</p> <ul style="list-style-type: none"> – [Shutter Type] (Typ závěrky): [ESHTR] (Elektronická závěrka) – [Flash Mode] (Režim blesku) [☺] (Nuceně vypnuto) – [AF Assist Lamp] (Přisvětlení pro AF): [OFF] (Vyp.) – [Beep Volume] (Hlasitost pípnutí): [X] (Vyp.) – [E-Shutter Vol] (Hlasitost elektronické závěrky): [X] (Vyp.) <p>• I při nastavení na hodnotu [ON] (Zap.) budou svítit/blikat tyto indikátory.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Stavový indikátor – Indikátor samospouště – Indikátor Wi-Fi připojení <p>• Zvuky generované fotoaparátem nezávisle na vašem ovládání, např. zvuk přestavované clony v objektivu, nelze eliminovat.</p> <p>• Při použití této funkce věnujte zvláštní pozornost soukromí a právům fotografovaných osob. Tuto funkci můžete používat na vlastní nebezpečí.</p>	–
[AF/AE Lock] (Zámek AF/AE)	Když je zapnutý zámek AF/AE, nastaví pevné hodnoty pro zaostření a expozici.	str. 105
[AF/AE Lock hold] (Přidržení zámku AF/AE)	Když je zvolena možnost [ON] (Zap.), ostření a expozice zůstanou zamčené, i když stisknete a uvolníte tlačítko [AF/AE LOCK] (Zámek). Opětovným stisknutím tlačítka zámek zrušíte.	–
[Shutter AF] (AF spouště)	Nastaví, jestli má fotoaparát automaticky zaostřit při namáčknutí spouště, nebo ne.	–
[Half Press Release] (Spoušť s namáčknutím)	Závěrka se aktivuje ihned při namáčknutí tlačítka spouště.	–







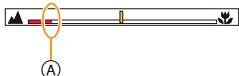
MENU → **ƒC [Custom] (Vlastní)**

[Quick AF] (Rychlý AF)	<p>Pokud fotoaparát držíte nehybně, bude fotoaparát automaticky upravovat ostření a úprava ostření tak bude při stisknutí tlačítka spouště rychlejší.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spotřeba energie z baterie bude vyšší než obvykle. • Tato funkce není k dispozici v následujících případech: <ul style="list-style-type: none"> – V režimu náhledu – Při nedostatečném osvětlení 	–
[Eye Sensor AF] (AF se snímačem oka)	<p>Pokud se aktivuje snímač oka, zaostřuje fotoaparát automaticky.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funkce [Eye Sensor AF] (AF se snímačem oka) nemusí při špatných světelných podmínkách fungovat. 	–
[Pinpoint AF Time] (Čas jednobod. AF)	<p>Nastavení času, po který se má zvětšit obrázek na displeji při namáčknutí spouště, když je režim automatického ostření nastavený na [+].</p>	–
[Pinpoint AF Display] (Zobraz. jednobod. AF)	<p>Nastavuje, zda se má zobrazit pomocná obrazovka, která se objeví, když je režim automatického ostření nastavený na hodnotu [+], v okně nebo na celé obrazovce.</p>	–
[AF Assist Lamp] (Přisvětlení pro AF)	<p>Funkce přisvětlení pro AF osvětlí při namáčknutí tlačítka spouště objekt, aby fotoaparát při nedostatečném osvětlení snáze zaostřil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Účinný dosah přisvětlení pro AF se liší podle typu použitého objektivu. <ul style="list-style-type: none"> – Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-FS12060) při širokoúhlém záběru: <ul style="list-style-type: none"> Přibl. 1,0 m až 3,0 m – Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-FS14140) a při širokoúhlém záběru: <ul style="list-style-type: none"> Přibl. 1,0 m až 3,0 m – Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-FS1442A) a při širokoúhlém záběru: <ul style="list-style-type: none"> Přibl. 1,0 m až 3,0 m • Sundejte z objektivu sluneční clonu. 	–

MENU → **FC [Custom] (Vlastní)**

    <p>[AF Assist Lamp] (Přisvětlení pro AF) (pokračování)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Přisvětlení pro AF přisvětlení bude při použití výměnného objektivu (H-FS12032/H-FS35100/H-H020A) mírně zastíněno, avšak jeho účinek to neovlivní. • Přisvětlení pro AF může být značně přistíněno, pokud použijete objektiv o velkém průměru, zaostření může být v takové situaci obtížné. • V následujících případech se pevně nastaví hodnota [OFF] (Vyp.). <ul style="list-style-type: none"> – [Distinct Scenery] (Výrazná krajina)/[Bright Blue Sky] (Jasně modrá obloha)/[Romantic Sunset Glow] (Záře romantického západu slunce)/[Vivid Sunset Glow] (Záře živého západu slunce)/[Glistening Water] (Třpytivá voda)/[Clear Nightscape] (Jasná noční krajina)/[Cool Night Sky] (Klidná noční obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá zářící noční krajina)/[Artistic Nightscape] (Umělecká noční krajina)/[Handheld Night Shot] (Noční snímek z ruky) (režim průvodce scénou) – Při nastavení položky [Silent Mode] (Tichý režim) na [ON] (Zap.) 	–
<p>[Direct Focus Area] (Oblast přímého ostření)</p>	<p>Pomocí kurzorových tlačítek lze pohybovat oblastí AF nebo MF lupou.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud vyberete , ,  nebo , bude možné oblastí AF pohybovat; když vyberete  bude možné pohybovat zvětšenou oblastí. • K nastavení položek menu, které používají kurzorová tlačítka, jako např. [White Balance] (Vyvážení bílé) nebo [Sensitivity] (Citlivost), raději použijte Rychlé menu (str. 53). • V následujících případech se [Direct Focus Area] (Oblast přímého ostření) pevně nastaví na hodnotu [OFF] (Vyp.). <ul style="list-style-type: none"> – [Glistening Water] (Třpytivá voda) (režim průvodce scénou) – Kreativní režim – Když je nastavena možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K) 	–
<p>[Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky)</p>	<p>Pokud není objekt zaostřený, nelze pořídit snímek.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pro různá nastavení režimu ostření ([AFS/AFF], [AFC]) lze použít různá nastavení. 	–
<p>[AF Sensitivity] (Citlivost AF)</p>	<p>Nastavuje citlivost, s kterou se bude provádět úprava zaostření podle pohybu objektu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Když se vzdálenost od objektu výrazně mění: <ul style="list-style-type: none"> – Strana [+]: Fotoaparát okamžitě upraví zaostření. Můžete postupně ostřit na různé objekty. – Strana [-]: Fotoaparát před úpravou zaostření chvíli počká. Můžete tak zabránit nechtěné změně zaostření, například pokud se napříč obrazem mihne objekt. • Tato položka funguje pouze tehdy, pokud je režim ostření nastaven na [AFF] nebo [AFC]. 	

MENU → **ƒC [Custom] (Vlastní)**

[AF+MF]	Je-li zapnutý zámek AF (při režimu ostření nastaveném na [AFS] namáčkněte tlačítko závěrky nebo zámek AF nastavte pomocí funkce [AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE)), můžete zaostření doladit manuálně.	-
[MF Assist] (MF lupa)	Nastaví způsob zobrazení na režim MF lupa (zvětšená obrazovka). • Dostupná nastavení se liší v závislosti na použitém objektivu.	-
	<p>Pokud je použit výměnný objektiv se zaostřovacím kroužkem (H-FS12060/H-FS14140/H-FS1442A)</p> <p>[]: Obrazovka se zvětší pohybem zaostřovacího kroužku či páčky na objektivu, případně stisknutím tlačítka [].</p> <p>[]: Obrazovka se zvětší pohybem zaostřovacího kroužku či páčky na objektivu.</p> <p>[]: Obrazovka se zvětší stisknutím tlačítka [].</p> <p>[OFF] (Vyp.): Obrazovka se nezvětší.</p>	-
	<p>Pokud je použit výměnný objektiv bez zaostřovacího kroužku</p> <p>[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)</p> <p>• MF lupa se nezobrazí v následujících případech:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Při nahrávání videa - Během fotografování pomocí volby [] ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)) funkce Fotografie 4K - Při použití digitálního zoomu 	-
[MF Assist Display] (Zobrazení MF lupy)	Nastavuje, zda se MF lupa (zvětšená obrazovka) zobrazuje v okně nebo na celé obrazovce.	-
[MF Guide] (MF vodítko)	Když zaostřujete manuálně, zobrazí se vodítko MF pro kontrolu směru. ostření.  (A) Indikátor ∞ (nekonečna)	-

MENU → **ƒC [Custom] (Vlastní)**

MENU

**[Peaking]**
(Zvýraznění obrysů)











Zaostřené části (části obrazovky se zřetelnými obrysy) se při manuální úpravě zaostření zvýrazní.


- Když je možnost [Detect Level] (Úroveň rozpoznání) v nabídce [SET] (Nastavit) nastavena na hodnotu [HIGH] (Vysoká), sníží se počet zvýrazněných oblastí, což vám umožňuje docílit přesnější zaostření.
- Změna nastavení položky [Detect Level] (Úroveň rozpoznání) se projeví rovněž změnou nastavení položky [Display Color] (Barva zobrazení), a to následovně:

[Detect Level] (Úroveň rozpoznání)

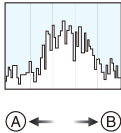
[HIGH] (Vysoká)	↔	[LOW] (Nízka)
-----------------	---	---------------

[Display Color] (Barva zobrazení)







[] (Světle modrá)	[] (Modrá)
[] (Žlutá)	[] (Oranžová)
[] (Žluto-zelená)	[] (Zelená)
[] (Růžová)	[] (Červená)
[] (Bílá)	[] (Šedá)

- Při každém dotyku volby  v [k] se nastavení přepne v pořadí [ON] (Zap.) ([Detect Level] (Úroveň rozpoznání): [LOW] (Nízka)) → [ON] (Zap.) ([Detect Level] (Úroveň rozpoznání): [HIGH] (Vysoká)) → [OFF] (Vyp.).
- Funkci [Peaking] (Zvýraznění obrysů) nelze použít při nastavení položky [Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický) v kreativním režimu.

MENU → **ƒC [Custom] (Vlastní)**

<p>[Histogram]</p>	<p>Tato funkce umožňuje zapínat nebo vypínat zobrazení histogramu.</p> <p>Pozici můžete nastavit pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na obrazovce záznamu je možné i ovládní dotykem. <div data-bbox="743 278 865 409">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Histogram představuje grafické znázornění hodnoty jasu na vodorovné ose (od černé po bílou) a počtu obrazových bodů, které mají příslušný jas, na svislé ose. <p>Umožňuje tak snadnou kontrolu expozice snímku.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ tmavé Ⓑ světlé <ul style="list-style-type: none"> • Pokud si histogram a pořizovaný snímek za následujících podmínek neodpovídají, zobrazí se histogram oranžově. <ul style="list-style-type: none"> – Během kompenzace expozice – Při aktivaci blesku – Když není dosaženo správné expozice, například při nízké hladině osvětlení. • Histogram slouží pro znázornění přibližných hodnot jasu v režimu záznamu. 	-
<p>[Guide Line] (Vodící linky)</p>	<p>Nastaví vzor vodících linek při pořizování snímku. Pokud je nastavena hodnota [□], lze polohu vodítek nastavovat stisknutím tlačítek ▲/▼/◀/▶.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polohu můžete také nastavit přímo tak, že se na obrazovce záznamu dotknete symbolu [□] na vodítku. • Vodící linky se nezobrazí v možnosti [Panorama Shot] (Panoramatický snímek) v režimu Průvodce scénou. 	-
<p>[Center Marker] (Označení středu)</p>	<p>Střed obrazovky záznamu bude označen symbolem [+]. to se hodí při používání zoomu při současném zachování objektu uprostřed obrazovky.</p>	-

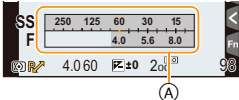
MENU → **ƒC [Custom] (Vlastní)**

    <p>[Highlight] (Zobrazit přepaly)</p>	<p>Pokud je zapnutá funkce automatického přehrávání nebo pokud přehráváte záznamy, budou přeexponované oblasti záběru černobíle blikat.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Pokud se ve snímku nacházejí bílé přepálené oblasti, doporučujeme kompenzovat expozici negativním směrem (str. 106) podle histogramu (str. 214) a pak pořídít snímek ještě jednou. Kvalita snímku se může zlepšit. • Tato funkce je zakázána během přehrávání fotografií 4K, přehrávání snímků pořízených pomocí funkce Následné ostření, při vícenásobném přehrávání, při přehrávání z kalendáře nebo při přehrávání se zvětšením. 	-
<p>[Zebra Pattern] (Zebra)</p>	<p>Označuje části obrázku, které by mohly být přepálené z důvodu přeexponování, pruhovaným vzorem.</p>  <p>Výběrem možnosti [SET] (Nastavit) můžete nastavit jas, který bude zpracován jako vzor zebra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hodnotu jasu můžete vybrat z intervalu [50%] až [105%]. V režimu [Zebra 2] můžete vybrat [OFF] (Vyp.). Jestliže vyberete [100%] nebo [105%], ve vzoru zebra se zobrazí jen ty oblasti, které už jsou nasycené bílou. Čím menší bude hodnota, tím širší rozsah jasu bude zpracováván jako vzor zebra. • Pokud jsou na snímku bílé přeexponované oblasti, snižte expozici směrem k záporným hodnotám (str. 106) s ohledem na histogram (str. 214) a pořídte snímek znovu. • Zobrazený vzor zebra se nezaznamená. • Přiřadíte-li funkci [Zebra Pattern] (Zebra) pomocí funkce [Fn Button Set] (Nastavení tlačítka Fn) (str. 55) v menu [Custom] (Vlastní), při každém stisknutí funkčního tlačítka, jemuž je nastavení přiřazeno, se vzor zebra přepne v tomto pořadí: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [OFF] (Vyp.). Bude-li režim [Zebra 2] nastavený na [OFF] (Vyp.), nastavení se bude měnit v pořadí: [Zebra 1] → [OFF] (Vyp.) takže budete moci nastavení rychle přepínat. 	-





MENU → **ƒC [Custom] (Vlastní)**

MENU






[Monochrome Live View] (Monochr. živé zobrazení)	<p>Obrazovku záznamu můžete zobrazit černobíle. Tato funkce je užitečná, když černobílé zobrazení usnadní manuální zaostření.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I když během záznamu použijete HDMI výstup, na připojeném zařízení se tato funkce neprojeví. • Zaznamenané snímky tato funkce nijak neovlivní. 	-
[Constant Preview] (Trvalý náhled)	<p>Na obrazovce záznamu v režimu manuální expozice můžete pozorovat vliv zvolené clony a expozičního času.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tato funkce není k dispozici při použití blesku. 	-
[Expo.Meter] (Expozimetr)	<p>Nastavte, zda chcete zobrazovat expozimetr, nebo ne.</p> <p>Ⓐ Expozimetr</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Při provádění programového posunu, nastavení clony a expozičního času nastavte hodnotu [ON] (Zap.), aby se expozimetr zobrazil. • Nevyhovující oblasti rozsahu se zobrazují červeně. • Pokud expozimetr není zobrazený, přepněte stisknutím tlačítka [DISP.] informace zobrazované na displeji. • Neprovedete-li asi 4 vteřiny žádnou operaci, expozimetr zmizí. 	-
[LVF Disp.Style] (Styl hledáčku)	Nastavení stylu zobrazení hledáčku.	str. 45
[Monitor Disp. Style] (Styl zobrazení displeje)	Nastavení stylu zobrazení displeje.	str. 46
[Monitor Info. Disp.] (Zobrazení info na displeji)	Zobrazení obrazovky s informacemi o záznamu. (str. 46)	-

MENU → **ƒC [Custom] (Vlastní)**

    [Rec Area] (Oblast záznamu)	<p>Tato funkce umožňuje změnit úhel pohledu při záznamu videa a statických snímků.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uvedená oblast záznamu je orientační. • [Rec Area] (Oblast záznamu) není k dispozici, pokud záznam provádíte s funkcí fotografie 4K nebo Následné ostření. 	-
[Remaining Disp.] (Zobrazit zbývající)	<p>Přepínání mezi počtem snímků, které lze zaznamenat, a dostupnou dobou záznamu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [9999+] se zobrazí, pokud zbývá 10000 nebo více snímků. 	-
[Auto Review] (Automatické přehrání)	<p>Zobrazení snímku bezprostředně po jeho pořízení. Pokud nastavíte možnost [Duration Time] (Dobr trvání) na [HOLD] (Podržet), snímek bude zobrazen, dokud nenamáčknete tlačítko spouště. Pokud nastavíte možnost [Playback Operation Priority] (Priorita funkce přehrání) na [ON] (Zap.), budete moci během automatického přehrání provádět určité operace přehrání. Například budete moci přepínat mezi různými obrazovkami přehrání nebo mazat snímky.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Když je možnost [Duration Time] (Dobr trvání) nastavena na [HOLD] (Podržet), bude možnost [Playback Operation Priority] (Priorita funkce přehrání) pevně nastavena na [ON] (Zap.). • Když budete fotografovat pomocí funkce Fotografie 4K nebo Následné ostření, možnosti nastavení parametru [Duration Time] (Doba trvání) ve volbě [Auto Review] (Automatické přehrání) se změní na [ON] (Zap.) a [OFF] (Vyp.). [Playback Operation Priority] (Priorita funkce přehrání) se nastaví pevně na [ON] (Zap.). 	-
[Fn Button Set] (Nastavení tlačítka Fn)	<p>Funkčním tlačítkům můžete přiřadit různé záznamové nebo jiné funkce.</p>	str. 55
[Lens Position Resume] (Obnovení polohy objektivu)	<p>Uloží polohu zaostření, když vypnete fotoaparát. Když použijete výměnný objektiv s elektricky ovládaným zoomem, uloží se také poloha zoomu.</p>	-
[Q.MENU] (Rychlé menu)	<p>Pokud zvolíte menu [CUSTOM] (Vlastní), budete si moci přizpůsobit nastavení Rychlého menu.</p>	str. 54
[Dial Set.] (Nastavení voliče)	<p>Změní způsob ovládání předního a zadního voliče.</p>	str. 43
[Video Button] (Tlačítko Video)	<p>Zapnutí/vypnutí tlačítka pro záznam videa.</p>	-
[Power Zoom Lens] (Objektiv s funkcí Power Zoom)	<p>Nastavuje zobrazení na displeji a funkci objektivu, používáte-li výměnný objektiv, který podporuje power zoom (elektricky ovládaný zoom).</p>	str. 152



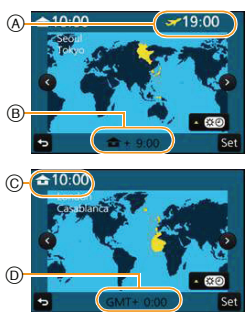
MENU → **fC [Custom] (Vlastní)**

[Eye Sensor] (Snímač oka)	Nastavení citlivosti senzoru hledáčku a přepnutí zobrazení mezi monitorem a hledáčkem.	str. 38
[Touch Settings] (Nastavení dotyku)	Aktivuje/deaktivuje funkci ovládání dotykem. [Touch Screen] (Dotykový panel): Všechny operace dotykem. [Touch Tab] (Dotyková záložka): Ovládání záložek, například záložky  na pravé straně displeje. [Touch AF] (AF dotykem): Ovládání zaostření ([AF]) na objekt, kterého se dotknete, nebo úprava zaostření a jasu ([AF+AE]) [Touch Pad AF] (AF dotykové plochy): Postup posunutí oblasti AF dotykem monitoru, pokud se právě používá. (str. 100)	-
[Touch Scroll] (Rolování dotykem)	Můžete nastavit rychlost souvislého posouvání snímků vpřed nebo vzad při použití dotykového displeje.	-
[Menu Guide] (Průvodce menu)	Nastaví, zda se bude nebo nebude zobrazovat obrazovka výběru, když nastavíte volič režimů na  /  .	-
[Shoot w/o Lens] (Snímání bez objektivu)	Nastavuje, zda lze po sejmutí objektivu z těla fotoaparátu použít spoušť.	-



Menu [Setup] (Nastavení)

MENU →  [Setup] (Nastavení)

<p>[Online Manual] (Návod online)</p>	<p>[URL display] (Zobrazení URL)/[QR Code display] (Zobrazení QR kódu)</p>	<p>–</p>
<p>[Clock Set] (Nastavit hodiny)</p>	<p>Nastavení data/času.</p>	<p>str. 34</p>
<p>[World Time] (Světový čas)</p>	<p>Nastavení časového pásma, ve kterém žijete nebo trávíte dovolenou.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Položku [Destination] (Cíl cesty) můžete nastavit až po nastavení položky [Home] (Doma). <p>Po zvolení položky [Destination] (Cíl cesty) nebo [Home] (Doma) pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte oblast a stisknutím tlačítka [MENU/SET] ji nastavte.</p> <p> [Destination] (Cíl cesty): Místo, kam cestujete</p> <p>(A) Aktuální čas v místě, kam cestujete (B) Časový rozdíl od domovské oblasti</p> <p> [Home] (Doma): Vaše domovská oblast</p> <p>(C) Aktuální čas (D) Časový rozdíl od GMT (Greenwichského středního času)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Stiskněte tlačítko ▲, pokud použijete letní čas [▲☀️⌚]. (Čas se posune o 1 hodinu vpřed.) Pro návrat do normálního času stiskněte ▲ ještě jednou. • Pokud nemůžete najít cíl cesty v oblastech zobrazených na obrazovce, nastavte čas podle časového rozdílu od oblastí, kde žijete. 	<p>–</p>
<p>[Travel Date] (Datum cesty)</p>	<p>Pokud nastavíte možnost [Travel Setup] (Plán cesty), zaznamenaná se uplynulý počet dní cesty (t.j. kolikátý den cesty právě je) podle data odjezdu a příjezdu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datum odjezdu se automaticky zruší, pokud je aktuální datum pozdější než datum návratu. <p>Při nastavení položky [Travel Setup] (Plán cesty) na hodnotu [OFF] (Vyp.) se [Location] (Lokalita) rovněž nastaví na hodnotu [OFF] (Vyp.).</p> <p>Pokud nastavíte [Destination] (Cíl cesty), zaznamenaná se název cíle cesty, který jste zadali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na straně 58. 	<p>–</p>





MENU →  **[Setup] (Nastavení)**

MENU




<p>[Travel Date] (Datum cesty) (pokračování)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Počet uplynulých dní a cíl cesty můžete zobrazit během přehrávání nebo je můžete zaznamenat na snímky pomocí funkce [Text Stamp] (Textová značka) (str. 239). Počet uplynulých dní a cíl cesty můžete vytisknout pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ (str. 295). Délka cesty se počítá z data v rámci nastavení hodin a zadaného data odjezdu. Pokud položku [World Time] (Světový čas) nastavíte jako čas v cíli cesty, bude se datum cesty vypočítávat s použitím data v nastavených hodinách a nastavení cíle cesty. Funkce [Travel Date] (Datum cesty) není dostupná při záznamu videí ve formátu [AVCHD]. [Location] (Lokalita) se nezaznamenává v následujících případech: <ul style="list-style-type: none"> Při nahrávání videa Při záznamu fotografií 4K Při fotografování s funkcí [Post Focus] (Následné ostření) 	-
<p>[Wi-Fi]</p>	<p>[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)</p>	<p>str. 249</p>
	<p>[Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi)</p>	<p>str. 286</p>
<p>[Beep] (Pípnutí)</p>	<p>Tato funkce umožňuje nastavit hlasitost elektronických zvuků a zvuku elektronické závěrky. [Beep Volume] (Hlasitost pípnutí)/ [E-Shutter Vol] (Hlasitost elektronické závěrky)/[E-Shutter Tone] (Zvuk elektronické závěrky)</p> <ul style="list-style-type: none"> Při nastavení položky [Silent Mode] (Tichý režim) na [ON] (Zap.) se funkce [Beep Volume] (Hlasitost pípnutí) a [E-Shutter Vol] (Hlasitost elektronické závěrky) nastaví na [OFF] (Vyp.). 	-
<p>[Live View Mode] (Režim živého náhledu)</p>	<p>Nastavte rychlost snímků obrazovky záznamu (obrazovky živého náhledu). [30fps] (30 sn./s): Při tomto nastavení se sníží spotřeba energie a prodlouží doba provozu. [60fps] (60 sn./s): Pohyb na displeji bude plynulejší.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pokud je položka [Live View Mode] (Režim živého náhledu) nastavena na hodnotu [30fps] (30 sn./s), může se zhoršit kvalita snímku na obrazovce záznamu ve srovnání s nastavením na hodnotu [60fps] (60 sn./s), to však nebude mít žádný vliv na pořízený snímek. Hledáček je pevně nastavený na [60fps] (60 sn./s). 	-








MENU →  **[Setup] (Nastavení)**

    <p>[Monitor Display]/ [Viewfinder] (Zobrazení displeje)/ (Hledáček)</p>	<p>Zde lze upravit nastavení jasu, barvy nebo červeného či modrého odstínu monitoru/hledáčku.</p> <p>1 Vyberte nastavení stisknutím tlačítka ▲/▼ a upravte je pomocí tlačítka ◀/▶.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nastavení můžete rovněž provést otáčením zadního voliče. <p>2 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] provedete nastavení.</p> <ul style="list-style-type: none"> Při použití displeje se změní nastavení displeje a při použití hledáčku se změní nastavení hledáčku. Některé objekty mohou na monitoru vypadat jinak než ve skutečnosti. Nemá to však vliv na pořízené snímky. 	-
<p>[Monitor Luminance] (Podsvícení monitoru)</p>	<p>[A]* [AUTO] (Automaticky): Jas se upraví automaticky v závislosti na jasu okolního prostředí.</p> <p>[1]* [MODE1] (Režim 1): Jas monitoru se zvýší.</p> <p>[2]* [MODE2] (Režim 2): Nastaví monitor na standardní jas.</p> <p>[3]* [MODE3] (Režim 3): Jas monitoru se sníží.</p> <ul style="list-style-type: none"> Některé objekty mohou na monitoru vypadat jinak než ve skutečnosti. Nemá to však vliv na pořízené snímky. Při používání režimu [MODE1] (Režim 1) se monitor automaticky navrátí na standardní jas, pokud po dobu 30 sekund neprovedete žádnou operaci. Když stisknete tlačítko nebo provedete operaci dotykem, opět se rozsvítí jasně. Když je nastavena možnost [AUTO] (Automaticky) nebo [MODE1] (Režim 1), zkrátí se dostupná doba používání. Nastavení [AUTO] (Automaticky) je k dispozici pouze v režimu záznamu. Výchozím nastavením při použití síťového adaptéru (volitelné příslušenství) je [MODE2] (Režim 2). 	-


MENU →  **[Setup] (Nastavení)**

<p>[Economy] (Úsporný režim)</p>	<p>[Sleep Mode] (Režim spánku): Fotoaparát se automaticky vypne, pokud se po dobu nastavenou v tomto parametru nepoužívá. [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi)): Fotoaparát se automaticky vypne, pokud není připojen k síti Wi-Fi a pokud jej 15 minut (přibližně) nepoužíváte.</p> <p>[Auto LVF/Monitor Off] (Autom. vypnutí hledáčku/monitoru): Monitor/hledáček se automaticky vypne, pokud se po dobu nastavenou v tomto parametru nepoužívá.</p> <p>[Power Save LVF Shooting] (Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie): Pokud povolíte funkci automatického přepínání hledáčku/monitoru (str. 38) a na monitoru zobrazíte „Obrazovku informací o záznamu na monitoru“ (str. 46), fotoaparát se automaticky vypne, když jej nebudete používat po dobu zvolenou v tomto nastavení.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Namáčknutím tlačítka spouště nebo vypnutím a zapnutím fotoaparátu se funkce [Sleep Mode] (Režim spánku) [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi)) a [Power Save LVF Shooting] (Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie) zruší. • Pro opětovné zapnutí monitoru/hledáčku stiskněte jakékoliv tlačítko nebo se dotkněte monitoru. • V následujících případech funkce [Economy] (Úsporný režim) nefunguje. <ul style="list-style-type: none"> – Po připojení k počítači nebo k tiskárně – Při záznamu nebo přehrávání videa – Během prezentace – Během fotografování pomocí volby  ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)) funkce Fotografie 4K – Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice) – Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek) – Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku) (pouze když je nastavena funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání)) – Při použití výstupu HDMI během záznamu • Při použití síťového adaptéru (volitelné příslušenství) budou funkce [Sleep Mode] (Režim spánku), [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi)) a [Power Save LVF Shooting] (Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie) zakázány. • Pokud používáte napájecí adaptér (volitelné příslušenství), funkce [Auto LVF/Monitor Off] (Autom. vypnutí hledáčku/monitoru) se pevně nastaví na [5MIN.]. 	
<p>[Battery Use Priority] (Priorita použití baterie)</p>	<p>[BODY] (Tělo)/[BG] (Bateriový grip)</p>	<p>str. 309</p>




MENU →  **[Setup] (Nastavení)**

   	<p>Určuje způsob komunikace po připojení USB kabelem (součást příslušenství).</p> <p> [Select on connection] (Volba při připojení): Tooto nastavení zvolte, pokud chcete zvolit systém komunikace přes USB při připojení k jinému zařízení.</p> <p> [PictBridge(PTP)]: Tooto nastavení zvolte, pokud fotoaparát připojujete k tiskárně s podporou rozhraní PictBridge.</p> <p> [PC]: Tooto nastavení vyberte, pokud chcete exportovat snímky do připojeného počítače.</p>	-
<p>[TV Connection] (Připojení TV)</p>	<p>[HDMI Mode (Play)] (Režim HDMI (Přehrávání)): Nastavte formát pro výstup HDMI signálu při přehrávání na HD televizoru připojeného k této jednotce kabelem mikro HDMI.</p> <p>[AUTO] (Automaticky): Výstupní nastavení se automaticky nastaví podle informací z připojeného televizoru.</p> <p>[4K]: Pro výstup se použije progresivní formát s 2160 dostupnými řádky.a s výstupním rozlišením 3840x2160.</p> <p>[1080p]: Pro výstup se použije progresivní formát s 1080 dostupnými řádky.</p> <p>[1080i]: Pro výstup se použije prokládaný formát s 1080 dostupnými řádky.</p> <p>[720p]: Pro výstup se použije progresivní formát s 720 dostupnými řádky.</p> <p>[576p]: Pro výstup se použije progresivní formát s 576 dostupnými řádky.</p> <p>V závislosti na připojeném televizoru může být pro výstup využito 480 dostupných řádků.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tato možnost funguje jen během přehrávání. • Pokud se na televizoru s nastavením [AUTO] (Automatický) neobjeví obraz, použijte nějaké jiné konstantní nastavení než [AUTO] (Automatický), které váš televizor podporuje. (Nahlédněte do návodu k použití televizoru). 	str. 290





MENU →  **[Setup] (Nastavení)**

[TV Connection] (Připojení TV) (pokračování)	[HDMI Info Display (Rec)] ((Zobr. info o záz. při HDMI)): Zde můžete nastavit, jestli se mají nebo nemají zobrazovat informace při pořizování snímků fotoaparátem, zatímco obraz fotoaparátu sledujete na jiném zařízení (televizoru apod.) připojeném pomocí kabelu mikro HDMI.	str. 291
	<ul style="list-style-type: none"> • Když budete fotoaparát připojovat k televizoru, snižte jeho hlasitost. 	
	[3D Playback] (3D přehrávání): Nastavení způsobu výstupu pro 3D snímky. [3D]: Vyberte při připojení k 3D televizoru. [2D]: Vyberte při připojení k televizoru, který není kompatibilní s 3D. Tuto možnost použijte, pokud chcete prohlížet 2D snímky (běžný obraz) na 3D televizoru.	str. 304
[Menu Resume] (Návrat do nabídky)	Uloží se umístění naposledy použité položky v jednotlivých menu.	–
[Menu Background] (Pozadí menu)	Zde můžete nastavit barvu pozadí obrazovky menu.	–
[Menu Information] (Informace o nabídce)	Popis položek menu nebo jejich nastavení se zobrazí na obrazovce nabídky.	–
[Language] (Jazyk)	Nastavení jazyka používaného na displeji.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud omylem nastavíte nesprávný jazyk, vyberte z ikon menu možnost  a nastavte požadovaný jazyk. 	–
[Version Disp.] (Zobrazení verze)	Zde můžete zobrazit verzi firmwaru fotoaparátu a objektivu.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Na obrazovce zobrazení verzí stiskněte tlačítko [MENU/SET], aby se zobrazila verze softwaru jednotky. 	–
[Exposure Comp. Reset] (Reset kompenzace expozice)	Hodnotu kompenzace expozice je možné resetovat při změně režimu záznamu nebo při vypnutí fotoaparátu.	–

MENU →  **[Setup] (Nastavení)**

  MENU 	<p>Nastavení čísla následujícího snímku na 0001.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zaktualizuje se číslo složky a soubory se začnou číslovat od 0001. • Číslo složky lze nastavit v rozmezí 100 až 999. Číslo složky vynulujte dřív, než dosáhne 999. Doporučujeme data přenést do počítače nebo do jiného úložiště dat a teprve pak kartu naformátovat (str. 27). • Pokud chcete vynulovat číslo složky zpět na 100, nejprve naformátujte paměťovou kartu a pak touto funkcí vynulujte číslo souboru. Objeví se obrazovka pro vynulování čísla složky. Volbou [Yes] (Ano) se číslo složky vynuluje. 	-
<p>[No.Reset] (Vynulovat)</p>	<p>Následující nastavení se vrátí na výchozí hodnoty.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nastavení záznamu (kromě nastavení [Face Recog.] (Rozeznání tváří) a [Profile Setup] (Nastavení profilu)) a režim závěrky - Nastavení záznamu (nastavení [Face Recog.] (Rozeznání tváří) a [Profile Setup] (Nastavení profilu)) - Nastavení/vlastní nastavení <p>Po vynulování nastavení / vlastního nastavení se na výchozí hodnoty navrátí i následující parametry.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nastavení [World Time] (Světový čas) - Nastavení [Travel Date] (Datum cesty) (datum odjezdu a příjezdu z cesty, lokalita) - Nastavení [Rotate Disp.] (Otáčení zobrazení), [Picture Sort] (Třídění snímků) a [Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání) v menu [Playback] (Přehrávání) • Číslo složky a nastavení času se nezmění. 	-
<p>[Reset] (Resetovat)</p>	<p>Všechna nastavení v menu [Wi-Fi] se vrátí na výchozí hodnoty. (kromě položky [LUMIX CLUB])</p> <ul style="list-style-type: none"> • Předtím, než fotoaparát odevzdáte k likvidaci nebo prodáte, resetujte jej, abyste zabránili zneužití osobních údajů, které jsou v něm uloženy. • Před odesláním fotoaparátu k opravě jej vždy po vytvoření kopie osobních údajů resetujte. 	-
<p>[Reset Wi-Fi Settings] (Obnovit nastavení Wi-Fi)</p>		

MENU →  **[Setup] (Nastavení)**

    [Pixel Refresh] (Obnovení pixelů)	Funkce optimalizuje snímáč a zpracování obrazu. <ul style="list-style-type: none"> • Snímáč a zpracování obrazu je u nového fotoaparátu optimalizováno. Tuto funkci použijte, pokud se ve snímku zaznamenají světlé body, které na objektu neexistují. • Po opravě bodů (pixelů) fotoaparát vypněte a opět zapněte. 	-
[Sensor Cleaning] (Čistit snímáč)	Provede se očištění snímáče od prachu a nečistot, které se zachytily na jeho přední části. <ul style="list-style-type: none"> • Funkce Odstranění prachu se aktivuje automaticky po zapnutí fotoaparátu, můžete ji ale použít kdykoli, když zpozorujete prach. 	-
[Level Gauge Adjust.] (Nastavení vodováhy)	[Adjust.] (Upravit): Držte fotoaparát vodorovně a stiskněte tlačítko [MENU/SET]. Vodováha bude nastavena. [Level Gauge Value Reset] (Reset hodnoty vodováhy): Obnoví výchozí nastavení.	-
[Demo Mode] (Demo režim)	Nyní si můžete vyzkoušet ostření, zvýrazňování obrysů apod. pro funkci následného ostření (str. 132) pomocí vzorového snímku.	-
[Format] (Formátovat)	Naformátuje se paměťová karta.	str. 27

Menu [Playback] (Přehrávání)

- [2D/3D Settings] (Nastavení 2D/3D) (str. 229)
- [Slide Show] (Prezentace) (str. 229)
- [Playback Mode] (Režim přehrávání) (str. 231)
- [Location Logging] (Protokolování polohy) (str. 232)
- [RAW Processing] (Zpracování RAW) (str. 233)
- [4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání FOTOGRAFIÍ 4K) (str. 235)
- [Light Composition] (Kompozice světla) (str. 236)
- [Clear Retouch] (Retušování) (str. 237)
- [Title Edit] (Úprava názvu) (str. 238)
- [Text Stamp] (Textová značka) (str. 239)
- [Video Divide] (Rozdělit video) (str. 240)
- [Time Lapse Video] (Časosběrné video) (str. 241)
- [Stop Motion Video] (Fázové video) (str. 241)
- [Resize] (Změna velikosti) (str. 242)
- [Cropping] (Ořez) (str. 243)
- [Rotate] (Otočit) (str. 244)
- [Rotate Disp.] (Otáčení zobrazení) (str. 244)
- [Favorite] (Oblíbené) (str. 245)
- [Print Set] (Nastavení tisku) (str. 246)
- [Protect] (Ochrana) (str. 247)
- [Face Rec Edit] (Upravit tváře) (str. 247)
- [Picture Sort] (Třídění snímků) (str. 248)
- [Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání) (str. 248)

- Položky menu [Playback] (Přehrávání) níže ukládají upravené snímky jako nové soubory. Pokud je karta plná, nové snímky nebude možné vytvořit. Doporučujeme, abyste si dopředu ověřili kapacitu karty.

[RAW Processing] (Zpracování RAW)/[4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání FOTOGRAFIÍ 4K)/[Light Composition] (Kompozice světla)/[Clear Retouch] (Retušování)/[Text Stamp] (Textová značka)/[Time Lapse Video] (Časosběrné video)/[Stop Motion Video] (Fázové video)/[Resize] (Změna velikosti)/[Cropping] (Ořez)

- Fotoaparát nemusí správně zobrazit snímky pořízené jinými zařízeními, a pro tyto snímky nemusejí být dostupné funkce fotoaparátu.

■ **Jak vybrat snímek/snímky po nastavení volby [Single] (Jeden) nebo [Multi] (Více)**

- Když volby [Single] (Jeden) a [Multi] (Více) nejsou k dispozici, vyberte snímek stejným způsobem jako při výběru možnosti [Single] (Jeden).

Nastavení [Single] (Jeden)

1 Tlačítka ◀/▶ vyberte snímek.

2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Jestliže se v pravém dolním rohu obrazovky objeví [Set/Cancel] (Nastavit/Zrušit), nastavení se zruší dalším stisknutím tlačítka [MENU/SET].



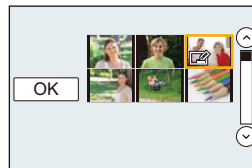
Nastavení [Multi] (Více)

Když se zobrazí obrazovka podobná té vpravo:

1 Pomocí ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (operaci opakujte).

- Dalším stisknutím tlačítka [MENU/SET] se nastavení zruší.

2 Pomocí tlačítka ◀ vyberte [OK] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] pro provedení operace.



Když se zobrazí obrazovka podobná té vpravo:


Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] pro nastavení (tento krok lze zopakovat).

- Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se nastavení zruší.



[2D/3D Settings] (Nastavení 2D/3D)

Zde můžete přepínat způsob přehrávání 3D snímků.

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[2D/3D Settings] (Nastavení 2D/3D)**

- Toto menu se zobrazí, pouze pokud je k dispozici 3D přehrávání. (str. 304)

[Slide Show] (Prezentace)

Pořízené snímky můžete přehrávat synchronizovaně s hudbou a pro řadu po sobě jdoucích snímků můžete nastavit časový interval mezi jednotlivými snímky.

Kromě toho můžete vytvořit prezentaci složenou pouze z fotografií, pouze z videí apod. Tuto možnost doporučujeme používat při prohlížení snímků po připojení fotoaparátu k televizoru.







MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Slide Show] (Prezentace)**

1 Stisknutím tlačítek ▲/▼ vyberte skupinu, kterou chcete přehrát, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Jestliže vyberete [Video Only] (Pouze video), přehrají se také soubory 4K sérií a snímky zaznamenané pomocí funkce Následné ostření.
- U snímků pořízených pomocí funkce Následné ostření bude zvolen a přehrán pouze zaostřený reprezentativní snímek.
- Podrobnosti o kategoriích najdete na [straně 231](#).

2 Pomocí tlačítka ▲ vyberte [Start] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

■ Operace během prezentace

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání	Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲		Přehrávání/pauza	▼		Ukončení prezentace
◀		Zpět na předcházející snímek	▶		Vpřed na další snímek
		Snížení hlasitosti			Zvýšení hlasitosti

■ Změna nastavení prezentace

Nastavení pro přehrávání prezentace lze změnit zvolením položky [Effect] (Efekt) nebo [Setup] (Nastavení) na obrazovce nastavení prezentace.

[Effect] (Efekt)	Tato funkce umožňuje zvolit obrazkový efekt při přepínání z jednoho snímku na další. • Volbu [AUTO] (Automatický) lze použít jen po výběru položky [Category Selection] (Volba kategorie). Snímky se přehrávají s doporučenými efekty jednotlivých kategorií.	
[Setup] (Nastavení)	[Duration] (Doba trvání)	• Položku [Duration] (Doba trvání) lze nastavit pouze tehdy, pokud je položka [Effect] (Efekt) nastavena na hodnotu [OFF] (Vyp.).
	[Repeat] (Zopakovat)	[ON]/[OFF] (Zap./Vyp.)
	[Sound] (Zvuk)	<p>[AUTO] (Automatický): Při přehrávání fotografií se bude přehrávat hudba, videa se budou přehrávat se zvukem.</p> <p>[Music] (Hudba): Bude se přehrávat hudba.</p> <p>[Audio] (Zvuk): Bude se přehrávat zvuk (pouze pro videa).</p> <p>[OFF] (Vyp.): Nebude se ozývat zvuk.</p>

- I když zvolíte možnost [Effect] (Efekt), nebude tato možnost fungovat během prezentace souborů 4K sérií, snímků zaznamenaných pomocí funkce Následné ostření a skupinových snímků.
- Při přehrávání následujících snímků není položka [Duration] (Doba trvání) k dispozici.
 - Videa
 - Snímky série 4K
 - Snímky pořízené s funkcí následného ostření
 - Panoramatické snímky
 - Skupinové snímky

[Playback Mode] (Režim přehrávání)

Lze zvolit přehrávání v režimu [Normal Play] (Běžné přehrávání), [Picture Only] (Pouze fotografie), [Video Only] (Pouze video), [4K PHOTO] (Fotografie 4K), [Post Focus] (Následné ostření), [3D Play] (3D přehrávání), [Category Play] (Přehr. kat.) nebo [Favorite Play] (Přehrávání oblíbených).

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Playback Mode] (Režim přehrávání)**











1 Stisknutím tlačítek ▲/▼ vyberte skupinu, kterou chcete přehrát, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Jestliže vyberete [Video Only] (Pouze video), přehrají se také soubory 4K sérií a snímky zaznamenané pomocí funkce Následné ostření.

2 (Když je zvolena možnost [Category Play] (Přehr. kat.))

Tlačítky ▲/▼/◀/▶ vyberte kategorii a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] pro nastavení.

- Snímky jsou rozříděny do níže uvedených kategorií.

	– ([Face Recog.] (Rozeznání tváří))
	– [i-Portrait] (i-Portrét)/[i-Night Portrait] (i-Noční portrét)/[i-Baby] (i-Dítě) (detekce scény) – [Clear Portrait] (Jasný portrét)/[Silky Skin] (Hedvábná pleť) [Backlit Softness] (Jemné v protisvětle)/[Clear in Backlight] (Jasně v protisvětle)/[Relaxing Tone] (Uvolněný odstín)/[Sweet Child's Face] (Sladká dětská tvářička)/[Clear Night Portrait] (Jasný noční portrét) (režim průvodce scénou)
	– [i-Scenery] (i-Krajina)/[i-Sunset] (i-Západ slunce) (detekce scény) – [Distinct Scenery] (Výrazná krajina)/[Bright Blue Sky] (Jasně modrá obloha)/[Romantic Sunset Glow] (Záře romantického západu slunce)/[Vivid Sunset Glow] (Záře živého pádu slunce)/[Glistening Water] (Třpytivá voda)
	– [i-Night Portrait] (i-Noční portrét)/[i-Night Scenery] (i-Noční krajina)/[i-Handheld Night Shot] (i-Noční záběr z ruky) (detekce scény) – [Clear Nightscape] (Jasná noční krajina)/[Cool Night Sky] (Klidná noční obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá zářící noční krajina)/[Artistic Nightscape] (Umělecká noční krajina)/[Glittering Illuminations] (Zářivé osvětlení)/[Handheld Night Shot] (Noční záběr z ruky)/[Clear Night Portrait] (Jasný noční portrét) (režim průvodce scénou)
	– [Clear Sports Shot] (Jasný sportovní snímek) (režim průvodce scénou)
	– [i-Food] (i-Jídlo) (detekce scény) – [Appetizing Food] (Chutné jídlo)/[Cute Dessert] (Lákavý dezert) (režim průvodce scénou)
	– [Travel Date] (Datum cesty)
	– Fotografie zaznamenané plynule v režimu sériového snímání rychlostí nastaveném na [SH] – Snímky uložené najednou pomocí funkce [4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání FOTOGRAFIÍ 4K)
	– [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)/[Time Lapse Video] (Časosběrné video)
	– [Stop Motion Animation] (Animace po okénku)/[Stop Motion Video] (Video z fázové animace)

[Location Logging] (Protokolování polohy)

Pomocí chytrého telefonu můžete zjistit informace o poloze (zeměpisné délce a šířce) a poté je vložit do snímků.

• **Pomocí chytrého telefonu můžete poslat informaci o poloze a vložit ji do snímku.** (str. 259)

- K tomu bude třeba do chytrého telefonu nainstalovat aplikaci „Panasonic Image App“.
(str. 252)
- Další podrobnosti o ovládání najdete v nápovědě [Help] aplikace „Image App“.

Příprava:

Zaslání informací o poloze z chytrého telefonu do fotoaparátu.

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Location Logging] (Protokolování polohy)**

1 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [Add Location Data] (Přidat údaje o poloze) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

2 Tlačítka ▲/▼ vyberte období, po které chcete informace o poloze u snímků zaznamenávat, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Snímky s informacemi o poloze budou označené symbolem [GPS].

■ Pozastavení zaznamenávání informací o poloze

V průběhu záznamu informací o poloze do snímků stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Během pozastaveného zápisu se zobrazuje [O].

Vyberte interval označený [O], abyste proces záznamu znovu spustili od snímku, u kterého jste skončili.

■ Vymazání přijatých informací o poloze

1 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [Delete Location Data] (Odstranit údaje o poloze) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

2 Tlačítka ▲/▼ vyberte období, které chcete vymazat, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Informace o poloze nelze zaznamenávat u následujících snímků nebo v následujících situacích:
 - Snímky pořízené po odeslání informací o poloze do fotoaparátu (str. 259)
 - Vídea zaznamenaná ve formátu [AVCHD]
 - Snímky s již uloženými informacemi o poloze


[RAW Processing] (Zpracování RAW)

Snímky pořízené ve formátu RAW můžete dále zpracovat. Zpracované snímky se uloží ve formátu JPEG.

MENU → **[Playback] (Přehrávání)** → **[RAW Processing] (Zpracování RAW)**

- 1 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte snímky ve formátu RAW a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].**
- 2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte položku.**
 - Můžete nastavit následující položky. Když začnete tyto položky nastavovat, bude vybrané to nastavení, jaké jste použili při fotografování.



[White Balance] (Vyvážení bílé)	Umožňuje vybrat přednastavené vyvážení bílé a upravit je. Jestliže vyberete položku s  , budete moci snímek zpracovat s nastavením v době jeho záznamu.
[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)	Umožňuje korigovat expozici v rozsahu mezi -1 EV a +1 EV.
[Photo Style] (Styl snímků)	Umožňuje vám vybrat efekt stylu snímku ([Standard] (Standardní)/[Vivid] (Živý)/[Natural] (Přirozený)/[Monochrome] (Monochromatický)/[L.Monochrome] (L.Monochromatický)/[Scenery] (Krajina)/[Portrait] (Portrét)).
[i.Dynamic] (i.Dynamický)	Umožňuje vám vybrat nastavení [i.Dynamic] (i.Dynamický) ([HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nizké)/[OFF] (Vyp.)).
[Contrast] (Kontrast)	Umožňuje upravovat kontrast.
[Highlight] (Zobrazit přepaly)	Umožňuje upravit jas přepálených oblastí.
[Shadow] (Stíny)	Umožňuje upravit jas tmavých oblastí.
[Saturation]/ [Color Tone] (Sytost barev)/ (Barevný tón)	Umožňuje upravovat sytost. (Bude-li v parametru [Photo Style] (Styl snímků) vybraná hodnota [Monochrome] (Monochromatický) nebo [L.Monochrome] (L.Monochromatický), budete moci upravovat tón barev.)
[Filter Effect] (Efekt filtru)	Umožňuje vybrat efekt filtru. (Pouze když je v parametru [Photo Style] (Styl snímků) zvolena hodnota [Monochrome] (Monochromatický) nebo [L.Monochrome] (L.Monochromatický))
[Noise Reduction] (Potlačení šumu)	Umožňuje upravit nastavení redukce šumu.
[i.Resolution] (i.Rozlišení)	Umožňuje vám vybrat nastavení [i.Resolution] (i.Rozlišení) ([HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nizké)/[EXTENDED] (Rozšířený)/[OFF] (Vyp.)).
[Sharpness] (Ostrost)	Umožňuje upravovat efekt ostroty.
[Setup] (Nastavení)	Můžete nastavit následující položky: [Reinstate Adjustments] (Obnovit úpravy): Vrátí nastavení na hodnoty, které jste použili při záznamu. [Color Space] (Barevný prostor): Umožňuje vybrat [Color Space] (Barevný prostor) z hodnot [sRGB] nebo [Adobe RGB]. [Picture Size] (Rozlišení): Umožňuje vybrat velikost, v jaké se snímek uloží ve formátu JPEG ([L]/[M]/[S]).



3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] a proveďte nastavení.


- Podrobnosti najdete v části „Jak nastavit jednotlivé položky“ na straně 234.

4 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Touto operací se vrátíte na obrazovku v kroku 2. Chcete-li nastavit další položky, opakujte kroky 2 až 4.

5 Pomocí ▲/▼ vyberte [Begin Processing] (Zahájit zpracování) a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].**■ Jak nastavit jednotlivé položky**

Po výběru položky se zobrazí stránka nastavení.


Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Tažení	Vybírá nastavení.
▲	[WB K Set] (Nastavení vyvážení bílé v kelvinech)	Zobrazí se stránka, kde můžete nastavit teplotu barev. (str. 111) (Jen pokud je funkce [White Balance] (Vyvážení bílé) nastavená na [K])
▼	[Adjust.] (Upravit)	Zobrazí se stránka, kde můžete doladit vyvážení bílé. (str. 112) (Jen pokud je funkce [White Balance] (Vyvážení bílé) nastavena)
[DISP.]	[DISP.]	Zobrazí obrazovku porovnání.
[MENU/SET]	[Set] (Nastavit)	Nastaví upravenou úroveň a vrátí vás na obrazovku výběru položek.

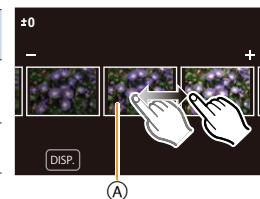


- Když je vybraná některá z položek [Noise Reduction] (Potlač. šumu), [i.Resolution] (i.Rozlišení) nebo [Sharpness] (Ostrost), obrazovka porovnání se nebude moci zobrazit.
- Dotknete-li se snímku dvakrát, snímek se zvětší. Dotknete-li se dvakrát zvětšeného snímku, obnoví se ve své původní velikosti.

Na obrazovce porovnání můžete použít k úpravám následující operace:

Ⓐ Aktuální nastavení

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Tažení	Vybírá nastavení.
[DISP.]	[DISP.] (MEGJ:)	Návrat na obrazovku nastavení.
[MENU/SET]	[Set] (Nastavit)	Nastaví upravenou úroveň a vrátí vás na obrazovku výběru položek.



- Dotknete-li se středu snímku, snímek se zvětší. Dotknete-li se položky [↻], obnoví se původní velikost snímku.



Úprava možnosti [Setup] (Nastavení)

Když vyberete položku, zobrazí se požadavek na výběr z následujících možností: [Reinstate Adjustments] (Obnovit úpravy), [Color Space] (Barevný prostor) nebo [Picture Size] (Rozlišení).

- 1 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
 - Vyberete-li [Reinstate Adjustments] (Obnovit úpravy), zobrazí se obrazovka s požadavkem na potvrzení. Volbou možnosti [Yes] (Ano) operaci provedete a vrátíte se na obrazovku výběru položek.
- 2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET].


- Efekty použité pomocí zpracování RAW ve fotoaparátu a efekty provedené pomocí programu „SILKYPIX Developer Studio“ (str. 296) nebudou zcela identické.
- Snímky RAW jsou vždy nahrávány v poměru stran [4:3] (4592 x 3448) bez ohledu na poměr stran nastavený v okamžiku záznamu, pokud však využijete funkci [RAW Processing] (Zpracování RAW) v nabídce [Playback] (Přehrávání), zpracují se snímky v poměru stran platném v okamžiku pořízení.
- Parametr [White Balance] (Vyvážení bílé) u snímků pořízených vícenásobnou expozicí se nastaví pevně na hodnotu v okamžiku pořízení.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Pokud je připojen kabel mikro HDMI, funkce [RAW Processing] (Zpracování RAW) nebude k dispozici.
- Zpracovávat lze pouze snímky RAW pořízené fotoaparátem.

[4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání FOTOGRAFIÍ 4K)

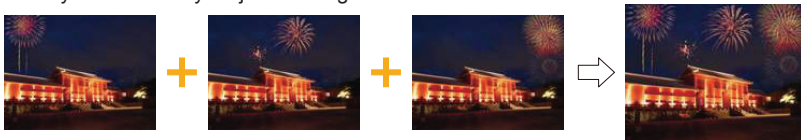
Můžete najednou uložit snímky ze souboru série 4K, které byly získány z jakéhokoliv 5 sekundového úseku.

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání FOTOGRAFIÍ 4K)**

- 1 Stisknutím tlačítka ▲/▼ vyberte soubory série 4K, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].
 - Pokud je doba série 5 sekund nebo méně, budou jako snímky uloženy všechny obrázky.
- 2 Vyberte první obrázek ze snímků, které chcete najednou uložit.
 - Obrázek vyberete stejným způsobem, jako byste vybírali obrázky ze souboru série 4K. Podrobnosti najdete na [straně 125](#).
 - Snímky budou uloženy jako skupiny snímků režimu série ve formátu JPEG. (str. 182)

[Light Composition] (Světelná kompozice)

Vyberte více snímků ze souborů série 4K, které chcete zkombinovat. Části snímku, které jsou jasnější než předchozí snímek, budou přeloženy na předchozí snímek, aby se oba snímky zkombinovaly do jediné fotografie.



MENU → **[Playback] (Přehrávání)** → **[Light Composition] (Světelná kompozice)**

1 Stisknutím tlačítek ◀/▶ vyberte soubory série 4K, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

2 Vyberte metodu kombinování a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Nastavení [Composite Merging] (Kompozitní slučování)

Vyberte snímky, které chcete zkombinovat tak, aby u nich byly překládány jasné oblasti.

1 Vyberte snímky.

Informace o tlačítkách a ovládání dotykem naleznete na [straně 127](#).

- Zobrazené snímky nelze zvětšit ani zmenšit tak, jako při zobrazení řady náhledů.
- Z možnosti **[◀▶]** při ovládání dotykem se stane **[◂◃]**.

2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Fotoaparát si vybrané snímky zapamatuje a displej přejde do obrazovky náhledu.

Tlačítka ▲/▼ zvolte položky a stiskněte tlačítko [MENU/SET] pro provedení následujících operací.

- [Next] (Další): Umožňuje vybrat více snímků pro zkombinování. Vráť se ke kroku **1**.
- [Reselect] (Vybrat znovu): Zruší výběr bezprostředně vybraného snímku a umožní vám vybrat jiný snímek.
- [Save] (Uložit): Ukončí výběr snímku.

3 Opakováním kroků **1** a **2** můžete vybrat více snímků, které se mají zkombinovat.

- Můžete vybrat až 40 snímků.

4 Pomocí tlačítka ▼ vyberte možnost [Save] (Uložit) a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Nastavení [Range Merging] (Slučování rozsahu)

Vyberte první a poslední snímek, u kterých se mají překládat jasné části.

1 Vyberte obrázek prvního snímku a stiskněte [MENU/SET].

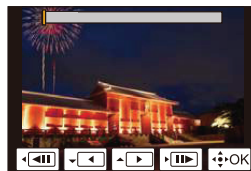
Způsob výběru je stejný jako v kroku **1** nastavení [Composite Merging] (Kompozitní slučování).

2 Vyberte obrázek posledního snímku a stiskněte [MENU/SET].

3 Na obrazovce potvrzení vyberte [Yes] (Ano), potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

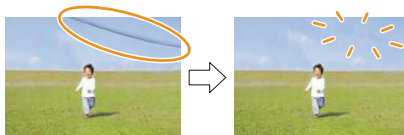
Zobrazí se kombinovaný snímek.

- Snímky se uloží ve formátu JPEG. Informace o záznamu (informace Exif) prvního snímku, například expoziční čas, clona a citlivost ISO se také uloží.



[Clear Retouch] (Retušování)

- Smazání lze provést pouze dotykem. Funkce [Clear Touch] (Retušování) automaticky povolí dotykové ovládání.



MENU → **[Playback] (Přehrávání)** → **[Clear Retouch] (Retušování)**

1 Tlačítka ◀/▶ vyberte snímek a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

2 Prstem přejeďte přes část, kterou chcete smazat.

- Části, které se mají smazat, se označí barevně.
- Dotykem tlačítka [Undo] (Zpět) přepnete barevně označené části do původního stavu.



Odstranění detailů (ve zvětšeném zobrazení)

1 Dotkněte se tlačítka [SCALING] (Zvětšování).

- Roztažením/stažením prstů na obrazovce (str. 48) můžete zobrazení zvětšit/zmenšit.
- Zvětšení/zmenšení můžete rovněž provést otáčením zadního voliče.
- Zvětšenou část lze posunovat tažením prstem.

2 Dotkněte se tlačítka [REMOVE] (Odstranit).

- Tak se vrátíte k operaci tažení prstem přes část, kterou chcete odstranit. Část, kterou chcete odstranit, lze přetáhnout i při zvětšeném zobrazení.



3 Dotkněte se volby [Set] (Nastavit).

4 Dotkněte se tlačítka [Save] (Uložit) nebo stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Snímky mohou vypadat nepřírodně, protože pozadí vymazaných částí se vytvoří uměle.
- U skupinových snímků proveďte funkci [Clear Retouch] (Retušování) pro každý jednotlivý snímek. (Nelze je editovat najednou.)
- Po provedení funkce [Clear Retouch] (Retušování) u skupinových snímků se snímky uloží jako nové, samostatné snímky.



V těchto případech není funkce k dispozici:

- Funkce není dostupná, pokud pracujete s hledáčkem.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Vídea
 - Snímky série 4K
 - Snímky pořízené s funkcí následného ostření
 - Snímky pořízené pomocí funkce [Panorama Shot] (Panoramatický snímek) v režimu Průvodce scénou
 - Snímky pořízené pomocí [RAW]

[Title Edit] (Úprava názvu)

Ke snímkům lze přidávat text (komentář). Předem zadaný text můžete pomocí funkce [Text Stamp] (Text.značka) vložit do pořízeného snímku a vytisknout (str. 239).

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Title Edit] (Úprava názvu)**

1 Vyberte snímek. (str. 228)

-  se zobrazí u snímků, které už mají název zaregistrovaný.

2 Zadejte text. (str. 58)

- Pokud chcete název smazat, smažte celý text na obrazovce zadávání textu.
- Texty (komentáře) lze vytisknout prostřednictvím programu „PHOTOfunSTUDIO“ (str. 295).
- V režimu [Multi] (Více) lze upravit až 100 snímků najednou.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Vídea
 - Snímky série 4K
 - Snímky pořízené s funkcí následného ostření
 - Snímky pořízené s nastavením [Quality] (Kvalita) nastaveným na [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] nebo [RAW]

[Text Stamp] (Textová značka)

Pořízené snímky můžete označit informacemi o záznamu.



MENU → **[Playback] (Přehrávání)** → **[Text Stamp] (Textová značka)**

1 Vyberte snímek. (str. 228)

- U snímku označeného textem se na obrazovce objeví .

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [SET] (Nastavit), potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

[Shooting Date] (Datum pořízení)	Uvede datum pořízení.
[Name] (Jméno)	([Face Recognition] (Rozeznávání tváří)): Snímek se označí jménem zaregistrovaným ve funkci [Face Recog.] (Rozeznání tváří). ([Baby/Pet] (Dítě/Mazlíček)): Snímek se označí jménem zaregistrovaným ve funkci [Profile Setup] (Nastavení profilu).
[Location] (Lokalita)	Označení názvem cíle cesty nastaveným v položce [Location] (Lokalita).
[Travel Date] (Datum cesty)	Označení datem cesty nastaveným v položce [Travel date] (Datum cesty).
[Title] (Název)	Označení názvem nastaveným v položce [Title Edit] (Úprava názvu).

3 Pro návrat na předchozí obrazovku stiskněte tlačítko / .**4 Pomocí tlačítka ▲ vyberte [OK] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

- Při tisku snímků označených textem bude datum překrývat text, pokud ve fotolabu nebo u své tiskárny zadáte tisk data.
- V režimu [Multi] (Více) lze upravit až 100 snímků najednou.
- Při tisku textové značky se může zhoršit kvalita snímku.
- Označíte-li textem skupinu obrázků, označené obrázky se uloží odděleně od původních.

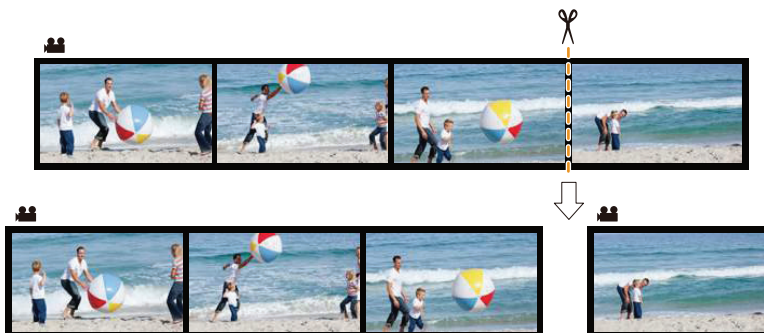
 V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Vídea
 - Snímky série 4K
 - Snímky pořízené s funkcí následného ostření
 - Snímky pořízené pomocí funkce [Panorama Shot] (Panoramatický snímek) v režimu Průvodce scénou
 - Snímky pořízené bez nastaveného času a názvu
 - Snímky označené pomocí funkce [Text Stamp] (Textová značka)
 - Snímky pořízené pomocí [RAW]

[Video Divide] (Rozdělit video)

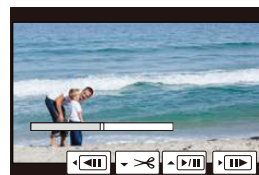
Zaznamenané video lze rozdělit na dvě části. To se doporučuje v situacích, kdy chcete oddělit část videa, kterou chcete použít, od části, kterou nepotřebujete.

Rozdělení videa je trvalé. Před rozdělením se proto dobře rozmyslete!



MENU → [Playback] (Přehrávání) → [Video Divide] (Rozdělit video)

- 1 Tlačítka ◀/▶ vyberte video, které chcete rozdělit, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Stiskněte tlačítko ▲ v místě, kde se má video rozdělit.
 - Polohu pro rozdělení můžete přesně určit stisknutím tlačítek ◀/▶ při pozastaveném přehrávání videa.
- 3 Stiskněte tlačítko ▼.
 - Při vyjmutí paměťové karty nebo baterie během rozdělování může dojít ke smazání videa.



V těchto případech není funkce k dispozici:

- Vyvarujte se rozdělování videa krátce po začátku nebo těsně před koncem.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Video s krátkou dobou záznamu

[Time Lapse Video] (Časoběrné video)

Pomocí této funkce lze ze skupiny obrázků pořízených v režimu [Time Lapse Shot] (Časoběrný snímek) vytvořit videosekvenci.

Takto vytvořené video se uloží ve formátu MP4.

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Time Lapse Video] (Časoběrné video)**

1 Tlačítka   vyberte skupinu snímků vytvořenou funkcí [Time Lapse Shot] (Časoběrný snímek) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].


2 Zvolte způsob vytvoření videa a vytvořte je.

- Podrobnosti najdete na [straně 140](#).

Přečtěte si také poznámky k vytvořeným videím na [straně 140](#).

[Stop Motion Video] (Fázové video)

Video se vytvoří ze skupiny obrázků pořízených pomocí funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku). Vytvořená videa se uloží ve formátu MP4.

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Stop Motion Video] (Fázové video)**

1 Tlačítka   zvolte skupinu vytvořenou pomocí funkce Stop Motion Animation (Animace po okénku) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

2 Zvolte způsob vytvoření videa a vytvořte je.

- Podrobnosti najdete na [straně 140](#).

Přečtěte si také poznámky k vytvořeným videím na [straně 140](#).

[Resize] (Změna velikosti)

Tato funkce umožňuje snadné umístění snímku na webové stránky, přidání jako přílohy k e-mailu a podobně, protože je zmenšena velikost snímku (počet pixelů).



MENU → [Playback] (Přehrávání) → [Resize] (Změna velikosti)

Vyberte snímek a velikost.

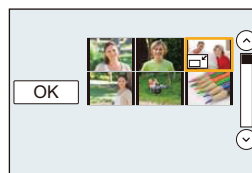
Nastavení [Single] (Jeden)

- 1 Tlačítka ◀/▶ vyberte snímek a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Tlačítka ▲/▼ vyberte rozlišení a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



Nastavení [Multi] (Více)

- 1 Tlačítka ▲/▼ vyberte rozlišení a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Pomocí ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET] pro nastavení (operaci je možné zopakovat).
 - Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se nastavení zruší.
- 3 Pomocí tlačítka ◀ vyberte [OK] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] pro provedení operace.



- V režimu [Multi] (Více) lze upravit až 100 snímků najednou.
- Kvalita snímku po změně velikosti se zhorší.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Videá
 - Snímky série 4K
 - Snímky pořízené s funkcí následného ostření
 - Snímky pořízené pomocí funkce [Panorama Shot] (Panoramatický snímek) v režimu Průvodce scénou
 - Skupinové snímky
 - Snímky označené pomocí funkce [Text Stamp] (Textová značka)
 - Snímky pořízené pomocí [RAW]

[Cropping] (Ořiznutí)

Můžete zvětšit a uložit jen tu část uloženého snímku, která vás zajímá.



MENU → [Playback] (Přehrávání) → [Cropping] (Ořiznutí)

- 1 Tlačítka zvolte snímek, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Pomocí zadního voliče a stisknutím tlačítek vyberte části, které chcete oříznout.

Zadní volič (doprava): Zvětšení

Zadní volič (doleva): Zmenšení

: Přesunutí

- Zvětšení/zmenšení můžete také provést dotykem volby .
- Přesunutí můžete také provést tažením po obrazovce.

- 3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Kvalita oříznutého snímku se zhorší.
- Když chcete oříznout snímky ve skupině snímků, ořezávejte je jeden po druhém. (Všechny snímky ve skupině nelze upravit najednou.)
- Když oříznete snímky ve skupině, oříznuté snímky se uloží odděleně od původních snímků ve skupině.
- Informace týkající se rozpoznání tváří v původním snímku se do snímků, u kterých jste použili funkci [Cropping] (Ořiznutí), nepřekopírují.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Vídea
 - Snímky série 4K
 - Snímky pořízené s funkcí následného ostření
 - Snímky pořízené pomocí funkce [Panorama Shot] (Panoramatický snímek) v režimu Průvodce scénou
 - Snímky označené pomocí funkce [Text Stamp] (Textová značka)
 - Snímky pořízené pomocí [RAW]

[Rotate] (Otočit) (snímek se otáčí manuálně)

Umožňuje manuální otočení snímku v krocích po 90°.

- Pokud bude položka [Rotate Disp.] (Otáčení zobrazení) nastavena na hodnotu [OFF] (Vyp.), bude funkce [Rotate] (Otočit) vypnutá.

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Rotate] (Otočit)**

1 Tlačítka   zvolte snímek, potom stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

2 Zvolte směr otočení.



Snímek se bude otáčet ve směru hodinových ručiček vždy o 90°.



Snímek se bude otáčet proti směru hodinových ručiček vždy o 90°.



[Rotate Disp.] (Otáčení zobrazení) (Snímek se automaticky otočí a zobrazí.)

Tento režim umožňuje automaticky zobrazit snímky svisle, pokud byly pořízeny při svislém držení fotoaparátu.

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Rotate Disp.] (Otáčení zobrazení)** → **[ON] (Zap.)**

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Obrázky přehrávané na počítači se nezobrazí otočené, pokud operační systém a použitý software nepodporují standard Exif. Exif je souborový formát pro statické snímky umožňující záznam dalších informací společně s obrazem. Byl vytvořen asociací „JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)“.

[Favorite] (Oblíbené)

Pokud byly snímky přidáním značky označeny jako oblíbené, máte následující možnosti.

- Přehrávat snímky označené jako oblíbené formou prezentace.
- Můžete přehrávat pouze snímky označené jako oblíbené. ([Favorite Play] (Přehrávání oblíbených))
- Mazání všech snímků, které nejsou označené jako oblíbené. ([All Delete Except Favorite] (Vymazat vše kromě oblíbených))

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Favorite] (Oblíbené)**

Vyberte snímek. (str. 228)

■ Zrušení všech nastavení funkce [Favorite] (Oblíbené)

Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [Cancel] (Zrušit) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- V režimu [Playback Mode] (Režim přehrávání) je funkce [Cancel] (Zrušit) nedostupná.

- Mezi oblíbené můžete zařadit až 999 snímků.



V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujícím případě:
 - Snímky pořízené pomocí **[RAW]**

[Print Set] (Nastavení tisku)

DPOF „Digital Print Order Format“ je systém, který uživateli umožňuje vybrat snímky, které se mají vytisknout na kompatibilních foto tiskárnách nebo v komerčních fotolabech, určit počet výtisků a zda se na snímky bude tisknout datum pořízení. Podrobnější informace získáte ve svém fotolabu.

• Použijete-li funkci [Print Set] (Nastavení tisku) pro skupinu snímků, použije se nastavení počtu kopií na všechny snímky skupiny.

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Print Set] (Nastavení tisku)**

1 Vyberte snímek. (str. 228)

2 Tlačítka ▲/▼ vyberte počet výtisků a nastavte jej stisknutím tlačítka [MENU/SET].

- Když byla zvolena možnost [Multi] (Více) , zopakujte pro jednotlivé snímky kroky **1** a **2**. (Nelze nastavit více snímků na jednou.)
- Jestliže celkový počet výtisků, který se má tisknout z jedné skupiny snímků, přesáhne 1000, zobrazí se na obrazovce upozornění [999+].

■ **Zrušení všech nastavení funkce [Print Set] (Nastavení tisku)**

Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [Cancel] (Zrušit) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].


■ **Tisk data**

Po nastavení počtu výtisků nastavte/zrušte tisk data pořízení stisknutím tlačítka ►.

- V závislosti na fotolabu nebo tiskárně se nemusí datum vytisknout, ani když tisk data nastavíte. Více informací vám poskytne fotolab nebo se podívejte do návodu k obsluze tiskárny.
- Funkce tisku data není dostupná pro obrázky označené textem.

• Počet výtisků je možné nastavit v rozsahu od 0 do 999.

• U některých tiskáren má nastavení tisku data v tiskárně přednost, proto si ověřte, zda se nejedná o váš případ.

 **V těchto případech není funkce k dispozici:**

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Videá
 - Snímky série 4K
 - Snímky pořízené s funkcí následného ostření
 - Snímky pořízené pomocí [RAW]

[Protect] (Ochrana)

U snímků, které chcete chránit před nechtěným vymazáním, můžete nastavit ochranu.

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Protect] (Ochrana)**

Vyberte snímek. (str. 228)

■ Zrušení všech nastavení funkce [Protect] (Ochrana)

Tlačítka **▲/▼** zvolte možnost **[Cancel] (Zrušit)** a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.




I když pro snímky na kartě nenastavíte ochranu, nebude je možné smazat, pokud bude přepínač ochrany proti zápisu na kartě v poloze **[LOCK]**.

- Funkce **[Protect] (Ochrana)** je určena pouze pro tento fotoaparát.
- I když budou obrázky na kartě chráněné proti vymazání, při formátování karty se vymažou.

[Face Rec Edit] (Upravit tváře)

Můžete smazat a nahradit všechny informace týkající se rozeznání tváří na vybraných snímcích.


MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Face Rec Edit] (Upravit tváře)**

- 1 Tlačítka **▲/▼** zvolte možnost **[REPLACE] (Nahradit)** nebo **[DELETE] (Vymazat)** a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.
- 2 Tlačítka **◀/▶** zvolte snímek, potom stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.
- 3 Tlačítka **◀/▶** zvolte osobu, potom stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.
- 4 (Když je zvolena položka **[REPLACE] (Nahradit)**)
Tlačítka **▲/▼/◀/▶** vyberte osobu, kterou chcete nahradit, potom stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

- Smazané informace funkce **[Face Recog.] (Rozeznání tváří)** nelze nijak obnovit.
- Pokud byly smazány veškeré informace snímku o rozeznání tváří, snímek se nezařadí do kategorie **Rozeznání tváří** ve funkci **[Category Play] (Přehr. kat.)**.
- Informace funkce **Rozeznání tváří** u obrázků ve skupině je nutné upravit najednou. (Nelze upravit jeden snímek po druhém.)
- Úpravy skupinových snímků lze provádět pouze na prvním snímku jednotlivých sad.

[Picture Sort] (Třídění snímků)

Pořadí, v jakém bude fotoaparát zobrazovat snímky během přehrávání, můžete upravit.

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Picture Sort] (Třídění snímků)**

[FILE NAME] (Jméno souboru)	Snímky se zobrazí řazené podle jména složky / jména souboru. Tento způsob zobrazení umožňuje snadno vyhledat snímek na kartě.
[DATE/TIME] (Datum/čas)	Snímky se zobrazí v pořadí, v jakém byly pořízeny. Jestliže karta obsahuje snímky pořízené více fotoaparáty, je tento formát užitečný pro hledání snímků.

- Když do fotoaparátu vložíte jinou kartu, snímky nejprve nemusí být seřazené podle nastavení [DATE/TIME] (Datum/čas). Podle nastavení [DATE/TIME] (Datum/čas) se seřadí, když chvíli počkáte.

[Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání)

Tato funkce umožňuje nastavit, která z možností [Yes] (Ano) nebo [No] (Ne) se zvýrazní při výzvě na potvrzení odstranění snímku.

U nového fotoaparátu je nastavená varianta [„No“ first] („Ne“ první).

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání)**

[„Yes“ first] („Ano“ první)	Jako první bude zvýrazněná možnost [Yes] (Ano), takže mazání bude rychlejší.
[„No“ first] („Ne“ první)	Jako první bude zvýrazněná možnost [No] (Ne). Pravděpodobnost náhodného smazání se tím sníží.

10.

Používání funkce Wi-Fi®

Co můžete dělat s funkcí Wi-Fi®



MENU



Ovládání pomocí chytrého telefonu/tabletu (str. 252)

Fotografování pomocí chytrého telefonu (str. 257)

Přehrávání snímků ve fotoaparátu (str. 258)

Ukládání snímků uložených ve fotoaparátu (str. 258)

Odesílání snímků z fotoaparátu na sociální sítě (str. 259)

Zapísování informací o lokalitě na snímky uložené ve fotoaparátu (str. 259)

Slučování videí zaznamenaných pomocí funkce Video momentka podle vlastních představ v chytrém telefonu (str. 261)



Snadné připojení

Můžete si snadno nastavit přímé připojení k chytrému telefonu, aniž by bylo třeba zadávat heslo.



Zobrazování snímků na televizoru (str. 262)



Bezdrátový tisk (str. 268)



Odesílání snímků do AV zařízení (str. 269)

Snímky i videa můžete odeslat do AV zařízení, které máte doma (domácí audio/video zařízení).



Odesílání snímků do počítače (str. 270)



Používání webových služeb (str. 272)

Obrázky i videa můžete odeslat do sociálních sítí apod. pomocí služby „LUMIX CLUB“.

S použitím funkce [Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem) budete moci přenesené snímky nebo videa přijímat v počítači nebo v chytrém telefonu.

V tomto návodu a od tohoto místa dále se o chytrých telefonech a tabletech hovoří souhrnně jako o „chytrých telefonech“, pokud nebude uvedeno jinak.

Funkce Wi-Fi

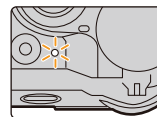
■ Před použitím

- Předem nastavte datum a čas. (str. 34)
- Pokud chcete používat funkci Wi-Fi tohoto přístroje, musíte být v dosahu bezdrátového přístupového bodu nebo cílového zařízení s funkcí bezdrátové sítě LAN.

■ O indikátoru připojení Wi-Fi

Svítlí červeně: Když je funkce Wi-Fi zapnutá nebo když je navázáno připojení pomocí Wi-Fi

Bliká červeně: Při odesílání obrazových dat



■ O tlačítku [Wi-Fi]

O funkčním tlačítku, jemuž je přiřazená funkce [Wi-Fi] se v tomto návodu hovoří jako o tlačítku [Wi-Fi]. (Ve výchozím nastavení je funkce [Wi-Fi] přiřazená tlačítku [Fn6], když se fotoaparát nachází v režimu záznamu, v režimu přehrávání je přiřazena tlačítku [Fn1].)

- Informace o funkčním tlačítku naleznete na [straně 55](#).

Kroky pro stisknutí tlačítka [Wi-Fi] (v režimu záznamu)

1 Dotkněte se volby [Wi-Fi].



2 Dotkněte se tlačítka [Wi-Fi].



Pokud není fotoaparát připojen k síti Wi-Fi, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. Fotoaparát bude připraven na připojení k chytrému telefonu. Fotoaparát můžete připojit přímo k chytrému telefonu (str. 253).

- Když je fotoaparát připraven na připojení, můžete stisknutou tlačítko [DISP.], abyste se připojili se stejnými nastaveními, jaká jste použili minule. Jedná se o pohodlný a rychlý způsob, jak navázat připojení. (str. 284)



Po připojení k síti Wi-Fi můžete stisknutím tlačítka **[Wi-Fi]** provádět následující operace:

[Terminate the Connection] (Ukončit připojení)	Ukončí připojení Wi-Fi.
[Change the Destination] (Změnit cíl)*1	Ukončí připojení Wi-Fi a umožní, abyste vybrali jiné připojení Wi-Fi.
[Change Settings for Sending Images] (Změnit nastavení odesílání snímků)*2	Podrobnosti najdete na straně 266 .
[Register the Current Destination to Favorite] (Uložit aktuální cíl do oblíbených)*1	Když uložíte aktuální cíl nebo způsob připojení, můžete se příště snadno připojit stejným způsobem.
[Network Address] (Síťová adresa)	Zobrazí MAC adresu a IP adresu fotoaparátu.

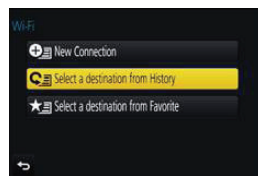
*1 Tyto položky se nezobrazí, když stisknete tlačítko ▼, abyste zobrazený snímek odeslali do webové služby. ([str. 274](#))

*2 Tato položka se nezobrazí, pokud je cíl položky [Remote Shooting & View] (Vzdálené snímání a zobrazení), [Playback on TV] (Přehrávání na televizoru) nebo [Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu) nastavený na možnost [Printer] (Tiskárna).

■ Popis způsobu připojení

Pokud je v kroku uvedeno „**vyberte [Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie)**“ apod., proveďte jakoukoliv z následujících operací.

Ovládání tlačítky: Pomocí kurzorového tlačítka zvolte možnost [Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie), potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].



Ovládání dotykem: Dotkněte se možnosti [Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie).

- Fotoaparát nelze použít pro připojení k veřejné bezdrátové síti.
- Jako bezdrátový přístupový bod použijte zařízení kompatibilní s protokolem IEEE802.11b, IEEE802.11g nebo IEEE802.11n.
- Důrazně doporučujeme nastavit šifrování kvůli zabezpečení přenášených informací.
- Při posílání snímků doporučujeme používat plně nabitou baterii.
- Když indikátor baterie červeně bliká, nemusí se spojení s jiným zařízením navázat nebo se může přerušit.
(Zobrazí se zpráva, například [Communication error] (Chyba komunikace).)
- Budete-li snímky odesílat prostřednictvím mobilní sítě, může vám váš operátor účtovat vysoký poplatek za přenos dat podle detailů vaší smlouvy.
- V závislosti na kvalitě signálu se snímky nemusí kompletně odeslat. Pokud se během odesílání snímků přeruší spojení, mohou v odeslaných snímcích části chybět.
- **Během posílání snímků nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii a nepřecházejte do míst, kde je slabý signál.**

Ovládání pomocí chytrého telefonu/tabletu

S použitím chytrého telefonu můžete fotoaparátem pořizovat snímky, přehrávat snímky na fotoaparátu nebo je ukládat do chytrého telefonu.

- K tomu bude třeba do chytrého telefonu nainstalovat aplikaci „Panasonic Image App“ (od tohoto okamžiku označovanou jako „Image App“).




Instalace aplikace „Image App“ pro chytré telefony / tablety

„Image App“ je aplikace dodávaná společností Panasonic.

• Operační systém

Aplikace pro Android™: Android 4.0 nebo novější

Aplikace pro iOS: iOS 7.0 nebo novější

- 1 Připojte chytrý telefon k síti.
- 2 (Android) Vyberte obchod „Google Play™.“
(iOS) Vyberte „App Store“.
- 3 Do vyhledávacího pole zadejte „Panasonic Image App“ nebo „LUMIX“.
- 4 Zvolte aplikaci „Panasonic Image App“  a nainstalujte ji.

- Používejte nejnovější verzi.
- Podporované verze operačních systémů jsou platné k září 2016 a mohou se změnit.
- Další podrobnosti o ovládání najdete v nápovědě [Help] aplikace „Image App“.
- Když budete používat aplikaci „Image App“ na chytrém telefonu, který je k fotoaparátu připojen pomocí Wi-Fi, nemusí se nápověda [Help] aplikace „Image App“ v závislosti na chytrém telefonu zobrazovat. V takovém případě po ukončení připojení k fotoaparátu znovu připojte chytrý telefon k mobilní telefonní síti, jako je 3G nebo LTE, nebo k routeru Wi-Fi, potom zobrazte v aplikaci „Image App“ nápovědu [Help].
- Některé z obrazovek a informací uvedených v tomto návodu k použití se mohou lišit od vašeho zařízení v závislosti na podporovaném operačním systému a na verzi aplikace „Image App“.
- S některými typy chytrých telefonů nemusí služba fungovat správně. Informace o aplikaci „Image App“ najdete na webové stránce podpory. <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Tato webová stránka je pouze v angličtině.)
- Budete-li aplikaci stahovat prostřednictvím mobilní sítě, může vám váš operátor naúčtovat vysoký poplatek za stahování dat (podrobnosti najdete ve své smlouvě).

Připojení k chytrému telefonu / tabletu

Připojení bez zadání hesla

Můžete si snadno nastavit přímé připojení k chytrému telefonu, aniž by bylo třeba zadávat heslo.

Na fotoaparátu

1 Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU → [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Remote Shooting & View] (Vzdálené snímání a zobrazení)



A SSID

- Jakmile bude fotoaparát připraven na připojení k chytrému telefonu, zobrazí se SSID.
- Tuto informaci také můžete zobrazit stisknutím tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.

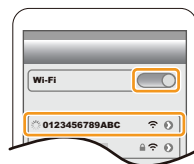
Na chytrém telefonu

1 V menu nastavení zapněte funkci Wi-Fi.

2 Na obrazovce nastavení Wi-Fi vyberte SSID zobrazené na fotoaparátu.

3 Spusťte aplikaci „Image App“.

- Když se na fotoaparátu zobrazí obrazovka potvrzení připojení, proveďte připojení výběrem možnosti [Yes] (Ano). (Pouze při prvním připojení)



V okamžiku zakoupení je možnost [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) nastavena na [OFF] (Vyp.).

Před připojením k síti Wi-Fi se ujistěte, že je zařízení zobrazené na obrazovce potvrzení připojení skutečně to zařízení, ke kterému se chcete připojit. Pokud by se zobrazilo nesprávné zařízení a pokud byste zvolili možnost [Yes] (Ano), fotoaparát by se automaticky připojil k příslušnému zařízení.

Pokud se například v blízkosti nachází jiné zařízení Wi-Fi, doporučujeme, abyste nastavili možnost [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) na [ON] (Zap.). (str. 254)

Navázání připojení pomocí hesla

Připojení pomocí hesla dále zvyšuje zabezpečení. Při navazování připojení můžete naskenovat QR kód nebo heslo zadat ručně.

Příprava:

(Na fotoaparátu) Nastavte možnost [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) na [ON] (Zap.). (str. 286)

■ Navázání připojení pomocí QR kódu

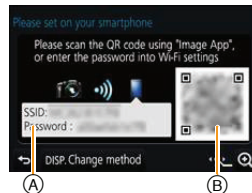
Na fotoaparátu

Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU → **☞ [Setup] (Nastavení)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové připojení)** → **[Remote Shooting & View] (Vzdálené snímání a zobrazení)**

- (A) SSID a heslo
- (B) QR kód

- Jakmile bude fotoaparát připraven na připojení k chytrému telefonu, zobrazí se QR kód, SSID a heslo.
- Tuto informaci také můžete zobrazit stisknutím tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.



Na chytrém telefonu

1 Spustíte aplikaci „Image App“.

2 Vyberte možnost [QR code] (QR kód).

- Když je chytrý telefon připojený k bezdrátovému přístupovému bodu, může chvíli trvat, než se [QR code] (QR kód) objeví.
- (Pro zařízení se systémem iOS) Zobrazí se obrazovka s požadavkem na potvrzení. Pro pokračování zvolte [OK].

3 Pomocí aplikace „Image App“ naskenujete QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.

- Stisknutím tlačítka [MENU/SET] na fotoaparátu můžete QR kód zvětšit.

Pouze pro zařízení se systémem iOS (iPhone/iPod touch/iPad)

4 Nainstalujte profil.

- Pokud je na chytrém telefonu nastaven kód hesla, musíte jej zadat.

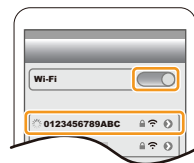
5 Zavřete prohlížeč stisknutím tlačítka Homů.

6 V menu nastavení zapněte funkci Wi-Fi.

7 Na obrazovce nastavení Wi-Fi vyberte SSID zobrazený na fotoaparátu.

8 Spustíte aplikaci „Image App“.

- (Zařízení se systémem iOS) Při druhém a dalším připojení nejsou kroky 1 až 5 zapotřebí.



10. Používání funkce Wi-Fi

■ Navázání připojení pomocí ručního zadání hesla

Na fotoaparátu

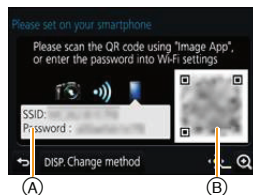
Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU → [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Remote Shooting & View] (Vzdálené snímání a zobrazení)

Ⓐ SSID a heslo

Ⓑ QR kód

- Jakmile bude fotoaparát připraven na připojení k chytrému telefonu, zobrazí se QR kód, SSID a heslo.
- Tyto informace také můžete zobrazit stisknutím tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.



Na chytrém telefonu

- 1 V menu nastavení zapněte funkci Wi-Fi.
- 2 Na obrazovce nastavení Wi-Fi vyberte SSID zobrazené na fotoaparátu.
- 3 Zadejte do chytrého telefonu heslo zobrazené na displeji fotoaparátu. (Pouze při prvním připojení)
 - Pokud používáte zařízení se systémem Android a označíte políčko, které povoluje zobrazení zadávaného hesla, budete moci kontrolovat správnost zadání.
- 4 Spustěte aplikaci „Image App“.



Změna způsobu připojení

Chcete-li změnit způsob připojení, proveďte následující kroky:

Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU → [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Remote Shooting & View] (Vzdálené snímání a zobrazení) → Tlačítko [DISP.]

nebo

Wi-Fi → Tlačítko [DISP.] → [New Connection] (Nové připojení) → [Remote Shooting & View] (Vzdálené snímání a zobrazení) → Tlačítko [DISP.]



Když se připojete přes bezdrátový přístupový bod ([Prostřednictvím sítě]):

Ve fotoaparátu

1 Vyberte [Via Network] (Prostřednictvím sítě).

- Postupujte podle pokynů pro připojení fotoaparátu k bezdrátovému přístupovému bodu popsaných na [straně 283](#).

Na chytrém telefonu

2 Zapněte funkci Wi-Fi.

3 Chytrý telefon připojte k bezdrátovému přístupovému bodu, k němuž je připojený fotoaparát.

4 Spusťte aplikaci „Image App“. ([str. 252](#))

Když připojete fotoaparát přímo k chytrému telefonu ([Direct] (Přímé)):

Ve fotoaparátu

1 Vyberte [Direct] (Přímé).

- Vyberte [Wi-Fi Direct] nebo [WPS Connection] (Připojení WPS)* a připojte fotoaparát k chytrému telefonu podle pokynů na [straně 283](#).

* WPS je funkce, která usnadňuje vytvoření připojení k zařízení bezdrátové sítě a poskytuje možnost nastavit zabezpečení takového připojení. Jestli váš chytrý telefon tuto funkci podporuje, se dočtete v jeho návodu k obsluze.

Na chytrém telefonu

2 Spusťte aplikaci „Image App“. ([str. 252](#))

Ukončení připojení

1 Nastavte fotoaparát do režimu záznamu.

2 Vyberte položky menu fotoaparátu, abyste ukončili připojení Wi-Fi.

MENU → ⚙ [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Yes] (Ano)

- Připojení také můžete ukončit stisknutím tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu. ([str. 251](#))

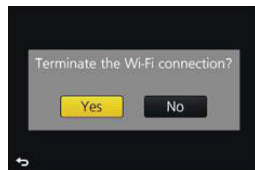
3 Na chytrém telefonu ukončete aplikaci „Image App“.

(Pokud používáte zařízení se systémem iOS)

Na obrazovce aplikace „Image App“ dvakrát stiskněte tlačítko Domů, aby se ukončila.

(Pokud používáte zařízení se systémem Android)

Na obrazovce aplikace „Image App“ dvakrát stiskněte tlačítko Zpět, aby se ukončila.



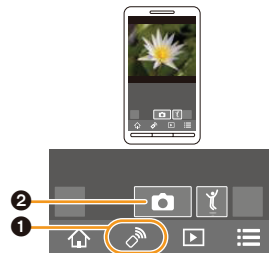
Fotografování prostřednictvím chytrého telefonu / tabletu (dálkově ovládaný záznam)

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 253)

2 Proveďte operaci na chytrém telefonu.

- 1 Vyberte [📷].
- 2 Poříděte snímek.
 - Zaznamenané snímky se ukládají do fotoaparátu.
 - Některá nastavení nejsou k dispozici.

- Budete-li s chytrým telefonem fotografovat pomocí funkce 4K Pre-Burst (Sériové snímání 4K s předstihem), spojení ukončete teprve po přepnutí na záznam 4K Burst (Sériové snímání 4K) stisknutím tlačítka [📷/📷] na fotoaparátu.

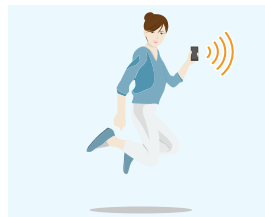


V těchto případech není funkce k dispozici:

- V následujícím případě dálkově ovládaný záznam nefunguje:
 - [Panorama Shot] (Panoramatický snímek) (Režim Průvodce scénou)
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)

■ Fotografování při výskoku

Když držíte chytrý telefon a vyskočíte, může se automaticky aktivovat závěrka fotoaparátu v okamžiku, kdy chytrý telefon detekuje nejvyšší bod výskoku. Tato funkce se hodí pro pořizování snímků ve výskoku.



Proveďte operaci na chytrém telefonu.

[📷] → [📷] → **Vyberte citlivost.**

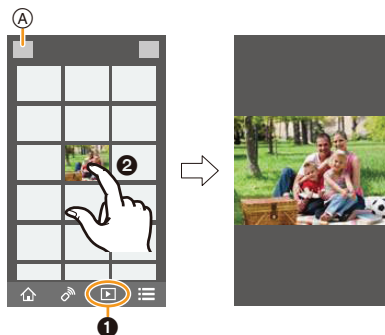
- Na obrazovce vzdáleného záznamu na chytrém telefonu se zobrazí [📷].
- Doporučujeme, abyste pořídili zkušební snímky, abyste určili úhel fotoaparátu a to, jak vysoko skáčete – podle toho budete moci provést potřebné úpravy.
- Podrobnosti najdete v nápovědě v menu aplikace „Image App“.

Přehrávání snímků ve fotoaparátu

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 253)

2 Proveďte operaci na chytrém telefonu.

- 1** Vyberte [▶].
 - Dotykem na ikonu (A) v levém horním rohu displeje můžete přepínat snímky, které se mají zobrazit. Chcete-li zobrazit snímky uložené ve fotoaparátu, vyberte [LUMIX].
- 2** Snímek můžete zvětšit dotykem.



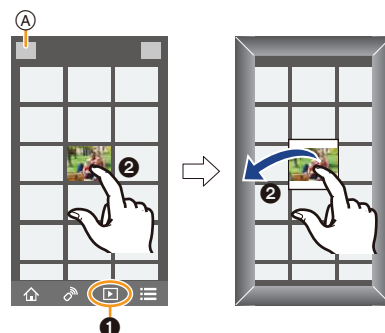
- Budete-li přehrávat video, fotoaparát je do aplikace „Image App“ přenesen ve zmenšené velikosti. Kvalita obrazu se tak bude lišit od kvality skutečně zaznamenaného videa. V závislosti na chytrém telefonu nebo na podmínkách používání se navíc může kvalita obrazu zhoršit nebo může během přehrávání videa nebo snímků přeskaakovat zvuk.

Ukládání snímků uložených ve fotoaparátu

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 253)

2 Proveďte operaci na chytrém telefonu.

- 1** Vyberte [▶].
 - Dotykem na ikonu (A) v levém horním rohu displeje můžete přepínat snímky, které se mají zobrazit. Chcete-li zobrazit snímky uložené ve fotoaparátu, vyberte [LUMIX].
- 2** Dotkněte se snímku a přetažením jej uložte.



- Nelze ukládat snímky ve formátu RAW, videa AVCHD, videa MP4 s parametrem [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveným na [4K], soubory sériového snímání 4K a snímky pořízené pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření).
- 3D snímky (formát MPO) se uloží jako 2D snímky (ve formátu JPEG).

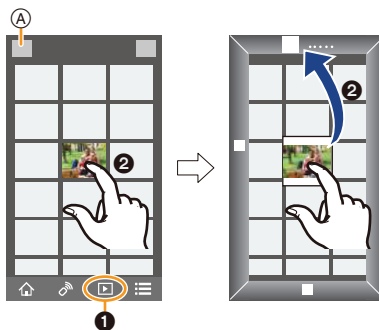
Odesílání snímků z fotoaparátu na sociální sítě

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu.

(str. 253)

2 Proveďte operaci na chytrém telefonu.

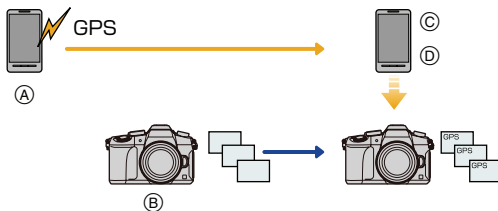
- 1 Vyberte [▶].
 - Dotykem ikony (A) v levém horním rohu displeje můžete přepínat snímky, které se mají zobrazit. Chcete-li zobrazit snímky uložené ve fotoaparátu, vyberte [LUMIX].
- 2 Dotkněte se snímku, přidržeťte jej a přetažením jej odešlete na sociální síť apod.
 - Snímek se odešle do webové služby, jako je např. sociální síť.



Vložení informací o poloze z chytrého telefonu / tabletu do snímků uložených ve fotoaparátu

Informaci o zeměpisné poloze získanou prostřednictvím chytrého telefonu můžete odeslat do fotoaparátu. **Po přenesení můžete informaci o poloze také zapsat do snímků uložených ve fotoaparátu.**

- Po přenosu informací o poloze do fotoaparátu je můžete vložit do snímků pomocí funkce [Location Logging] (Protokolování polohy) (str. 232) v menu [Playback] (Přehrávání).



- (A) Zahajte záznam informací o zeměpisné poloze
- (B) Začněte pořizovat snímky
- (C) Dokončete záznam informací o zeměpisné poloze
- (D) Odeslání a zápis informací o zeměpisné poloze

- Může se stát, že se zapíše informace o zeměpisné poloze, která nebude shodná s místem fotografování. Mějte na paměti následující body:
 - V menu [World Time] (Světový čas) nastavte umístění [Home] (Doma) fotoaparátu na lokalitu, kde žijete.
 - Jakmile začnete zaznamenávat informaci o zeměpisné poloze svým chytrým telefonem, neměňte nastavení polohy [Home] (Doma) v menu [World Time] (Světový čas).
- Informaci o poloze nelze zapsat do snímků, které byly pořízeny, když nebyly nastavené hodiny fotoaparátu.

■ Záznam informací o poloze a snímků

1 Zahajte záznam informací o zeměpisné poloze pomocí chytrého telefonu.

- 1 Spusťte aplikaci „Image App“. (str. 252)
- 2 Vyberte [🏠].
- 3 Vyberte [Geotagging] (Přidání informací o zeměpisné poloze).
- 4 Vyberte [✕], abyste zahájili záznam informací o zeměpisné poloze.



2 Zaznamenejte snímky pomocí fotoaparátu.

3 Zastavte záznam informací o zeměpisné poloze pomocí chytrého telefonu.

- 1 Vyberte [✕], abyste ukončili záznam informací o zeměpisné poloze.

■ Zápis informací o zeměpisné poloze na snímky

(Příprava na fotoaparátu)

Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 253)

4 Proveďte operaci na chytrém telefonu.

- 1 Spusťte aplikaci „Image App“. (str. 252)
- 2 Vyberte [🏠].
- 3 Vyberte [Geotagging] (Přidání informací o zeměpisné poloze).
- 4 Vyberte [📍], abyste odeslali a zapsali informace o zeměpisné poloze.
 - Podle pokynů na obrazovce proveďte potřebné kroky na chytrém telefonu.
 - Snímky s informacemi o poloze budou označené symbolem [GPS].



• Čeho byste se měli vyvarovat:

Při použití této funkce věnujte zvláštní pozornost soukromí a právům fotografovaných osob. Tuto funkci můžete používat na vlastní nebezpečí.

- Když se zjišťuje a ukládá informace o zeměpisné poloze, baterie chytrého telefonu se vybíjí rychleji.

Pokud není záznam informací o zeměpisné poloze nutný, zastavte jej.

- Na chytrém telefonu můžete nastavit interval zjišťování informací o poloze a kontrolovat stav přenosu těchto informací.

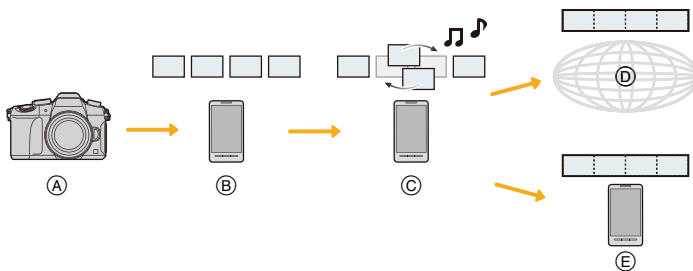
Podrobnosti najdete v nápovědě [Help] menu aplikace „Image App“.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Informace o poloze nelze zaznamenávat u následujících snímků nebo v následujících situacích:
 - Snímky pořízené po odeslání informací o poloze do fotoaparátu
 - Vídea zaznamenaná ve formátu [AVCHD]
 - Snímky s již uloženými informacemi o poloze

Slučování videí zaznamenaných pomocí funkce Video momentka podle vlastních představ v chytrém telefonu / tabletu

V chytrém telefonu můžete slučovat videa zaznamenaná pomocí funkce [Snap Movie] (Video momentka) (str. 174). Sloučená videa lze doplnit o hudební doprovod. Sloučená videa pak můžete uložit nebo odeslat do některé webové služby.



- Ⓐ Nahrajte video pomocí funkce [Video momentka].
- Ⓑ Zaznamenaná videa odešlete.
- Ⓒ Videa upravte.
- Ⓓ Videa slučte, výsledné video uložte a odešlete do webové služby.
- Ⓔ Videa slučte a výsledné video uložte.

■ Slučování videí v chytrém telefonu

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 253)

2 Proveďte operaci na chytrém telefonu.

- 1 Vyberte [🏠].
- 2 Vyberte možnost [Snap Movie] (Video momentka).
 - Poslední videa pořízená funkcí [Snap Movie] (Video momentka) se vyberou a automaticky odešlou do chytrého telefonu.
 - Nebudou-li k dispozici videa z nedávné doby, zobrazí se obrazovka, na níž si budete moci videa vybrat. Vyberte videa a odešlete je.
- 3 Upravte videa.
 - Úpravy, např. změnu pořadí, smazání nepotřebných videí či doplnění hudby proveďte v chytrém telefonu.
 - Upravená videa můžete slučovat a výsledný soubor uložit v telefonu nebo odeslat do webové služby.
 - Další podrobnosti o ovládání najdete v nápovědě [Help] aplikace „Image App“.



- Funkce [Snap Movie] (Video momentka) v aplikaci „Image App“ vyžaduje chytrý telefon se systémem Android OS 4.3 nebo vyšším.
- iPhone 4 funkcí [Snap Movie] (Video momentka) aplikace „Image App“ nepodporuje.

Zobrazování snímků na televizoru

Snímky si můžete prohlížet prostřednictvím televizoru, který podporuje funkci Digital Media Renderer (DMR) podle normy DLNA.



Příprava

Nastavte televizor do režimu čekání DLNA.

- Přečtěte si návod k obsluze svého televizoru.

1 Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU → ⚙ [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Playback on TV] (Přehrávání v televizoru)

2 Vyberte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) nebo [Direct] (Přímé) a připojte se. (str. 280)

3 Vyberte zařízení, které chcete připojit.

- Jakmile se naváže připojení, zobrazí se příslušná obrazovka.

4 Fotoaparát pořídte nebo přehrajte snímky.

- Chcete-li ukončit připojení, proveďte následující kroky:

MENU → ⚙ [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Yes] (Ano) (Připojení také můžete ukončit stisknutím tlačítka [Wi-Fi]). (str. 251))

- Budete-li snímky prezentovat pomocí funkce Wi-Fi, nebudou na výstupu v rozlišení 4K. Abyste mohli využít rozlišení 4K, připojte fotoaparát k televizoru kabelem mikro HDMI. (str. 290)
- Když je k fotoaparátu připojený televizor, může se obrazovka televizoru dočasně vrátit do stavu před připojením. Když pořídíte nebo přehrajete snímky, na televizoru se znovu zobrazí.
- Volby [Effect] (Efekt) a [Sound] (Zvuk) funkce Prezentace nebudou k dispozici.

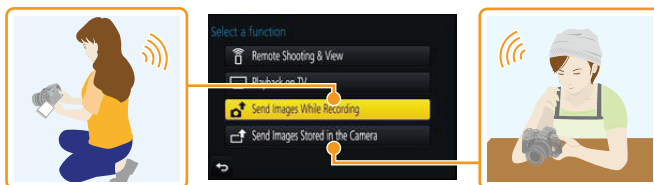
V těchto případech není funkce k dispozici:

- Videá a soubory 4K sérií nelze přehrávat.
- Během vícenásobného přehrávání, přehrávání z kalendáře nebo když vyberete oblast zaostření pořízeného snímku pomocí funkce [Post Focus] (následně ostření), se snímky zobrazené na fotoaparátu na televizoru nezobrazí.

Odesílání snímků

Při odesílání snímků vyberte způsob odesílání poté, co vyberete možnost [New Connection] (Nové připojení).

Jakmile bude připojení navázáno, budete také moci změnit nastavení odesílání, například rozlišení snímků pro odesílání.



■ Snímky, které lze odeslat

Cíl odesílání	JPEG	RAW	MP4*1	AVCHD*1,2	Soubor sériového snímání 4K*1 Snímky pořízené s funkcí následného ostření*1	3D
[Smartphone] (Chytrý telefon) (str. 267)	○	–	○*3	–	–	–
[PC] (Počítač) (str. 270)	○	○	○	○	○	○
[Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem) (str. 275)	○	–	○*3	–	–	○
[Web service] (Webová služba) (str. 272)	○	–	○*3	–	–	○
[AV device] (AV zařízení) (str. 269)	○	–	–	–	–	○
[Printer] (Tiskárna)*1 (str. 268)	○	–	–	–	–	–

*1 Odesílání prostřednictvím funkce [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu) není k dispozici.

*2 Video zaznamenané ve formátu [AVCHD] lze odeslat do [PC] (Počítač), pokud je velikost souboru 4 GB nebo menší. Video nelze odeslat, pokud jeho velikost překračuje 4 GB.

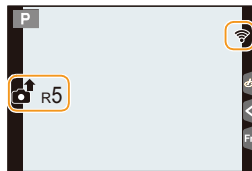
*3 Kromě videí pořízených s možností [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavenou na [4K].

- Některé snímky možná nepůjde přehrát nebo odeslat, záleží na konkrétním zařízení.
- Informace o přehrávání snímků naleznete v návodu k obsluze cílového zařízení nebo webové služby.

Odesílání snímků během záznamu

Snímek může být automaticky odeslán na určené zařízení vždy, když snímek pořídíte.

- Pokud jste se připojili pomocí možnosti [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu), zobrazí se na obrazovce záznamu [Wi-Fi], při odesílání snímku se zobrazí [↑].
- Chcete-li ukončit připojení, proveďte následující kroky:
MENU → [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Yes] (Ano)
- Připojení můžete ukončit, nebo změnit nastavení odesílání stisknutím [Wi-Fi]. (str. 251)
- Během odesílání snímků nelze nastavení změnit. Počkejte, až se přenos dokončí.



- Protože fotoaparát dává prioritu záznamu, může odesílání během záznamu trvat déle.
- Pokud fotoaparát vypnete nebo pokud bude připojení Wi-Fi ukončeno před dokončením odesílání, nebudou snímky, které ještě nebyly odeslány, odeslány znovu.
- Během odesílání nemusí být možné mazat soubory nebo používat menu přehrávání.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Nemůžete odesílat videa, soubory 4K série a snímky pořízené pomocí funkce Následné ostření.

Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu

Snímky lze zvolit a odeslat po provedení záznamu.

- **Jak vybrat snímek/snímky po nastavení volby [Single Select] (Jeden snímek) nebo [Multi Select] (Více snímků)**

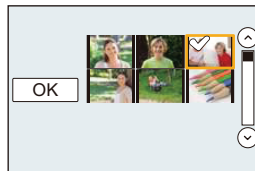
Nastavení [Single Select] (Jeden snímek)

- 1 **Vyberte snímek.**
- 2 **Vyberte [Set] (Nastavit).**



Nastavení [Multi Select] (Více snímků)

- 1 **Vyberte snímek.** (krok je možné opakovat)
 - Označení se zruší, když vyberete stejný snímek znovu.
- 2 **Vyberte [OK].**
 - Počet snímků, které lze odeslat pomocí volby [Multi Select] (Více snímků), je omezený.
 - Budete-li chtít změnit nastavení odesílání na obrazovce, která se zobrazí po odeslání snímku, stiskněte [DISP]. Budete-li chtít ukončit spojení, vyberte [Exit] (Konec).



- Podrobnosti nabídky přehrávání [Favorite] (Oblíbené) nebo [Print Set] (Nastavení tisku) nebudou odeslány.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Některé snímky pořízené jiným fotoaparátem nemusí být možné odeslat.
- Snímky, které byly upraveny nebo editovány na počítači, nemusí být možné odeslat.

Změna nastavení odesílání snímků

Pokud po navázání připojení stisknete tlačítko [DISP.], budete moci změnit nastavení odesílání, například rozlišení snímků pro odesílání.

[Size] (Velikost)	<p>Umožňuje změnu velikost snímků, které se mají odeslat. [Original] (Původní)/[Auto] (Automaticky)*1/[Change] (Změnit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud zvolíte možnost [Auto] (Automaticky), určí se velikost snímku podle podmínek cílového zařízení. • Velikost snímku pro volbu [Change] (Změnit) můžete vybrat z možností [M], [S] nebo [VGA]. Poměr stran se nezmění.
[File Format] (Formát souboru)*2	[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]
[Delete Location Data] (Odstranit údaje o poloze)*3	<p>Zvolte, zda se mají ze snímků před odesláním vymazat informace o poloze.</p> <p>[ON] (Zap.) Před odesláním se vymažou informace o poloze.</p> <p>[OFF] (Vyp.) Snímky se odešlou i s informacemi o poloze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tato operace vymaže informace o poloze pouze ze snímků, které byly vybrány k odeslání. (Z původních snímků uložených ve fotoaparátu se informace o poloze nevymažou.)
[Cloud Limit] (Felhőkorlátzás)*4	<p>Můžete vybrat, zda se mají snímky odesílat, když ve složce v cloudu dochází volné místo.</p> <p>[ON] (Zap.) Neodesílat snímky.</p> <p>[OFF] (Vyp.) Před odesláním nových snímků smazat snímky od nejstaršího.</p>

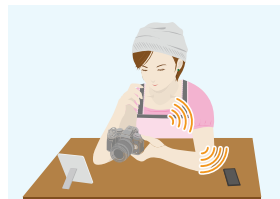
*1 K dispozici jen v případě, pokud je cíl nastavený na možnost [Web service] (Webová služba).

*2 K dispozici jen v případě, pokud je cíl nastavený na možnost [PC] (Počítač).

*3 K dispozici jen v případě, pokud je cíl nastavený na možnost [Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem) nebo [Web service] (Webová služba).

*4 K dispozici jen v případě, pokud je cíl nastavený na možnost [Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem).

Odesílání snímků do chytrého telefonu / tabletu



Příprava

- Nejprve si nainstalujte aplikaci „Image App“. (str. 252)

1 Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU → [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu) nebo [Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu) → [Smartphone] (Chytrý telefon)

2 Vyberte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) nebo [Direct] (Přímé) a připojte se. (str. 280)

Na chytrém telefonu

Připojení pomocí funkce [Via Network] (Prostřednictvím sítě):

- 1 Zapněte funkci Wi-Fi.
- 2 Vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit, a připojte se.
- 3 Spusťte aplikaci „Image App“. (str. 252)

Připojení pomocí funkce [Wi-Fi Direct] nebo [WPS Connection] (Připojení WPS) v položce [Direct] (Přímé):

- 1 Spusťte aplikaci „Image App“. (str. 252)

Připojení pomocí funkce [Manual Connection] (Ruční připojení) v položce [Direct] (Přímé):

- 1 Zapněte funkci Wi-Fi.
- 2 Vyberte identifikátor SSID, který se shoduje s SSID zobrazeným na displeji fotoaparátu.
- 3 Spusťte aplikaci „Image App“. (str. 252)

3 Vyberte zařízení, které chcete připojit.

4 Zkontrolujte nastavení odesílání a vyberte možnost [Set] (Nastavit).

- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (str. 266)

Pokud jste zvolili možnost [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu)

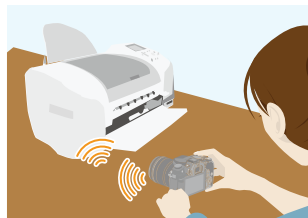
5 Pořídte snímky. (str. 264)

Pokud jste zvolili [Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu)

Vyberte snímek. (str. 265)

Bezdrátový tisk

Můžete odeslat snímky do kompatibilní tiskárny a vytisknout je bezdrátově.



Příprava

Abyste mohli pořízené snímky tisknout bezdrátově, musíte použít tiskárnu, která podporuje funkci PictBridge (v bezdrátové síti LAN)*.

* Musí podporovat digitální tisk DSP prostřednictvím IP protokolu.

- Podrobnosti o tiskárně, která podporuje bezdrátové připojení a protokol PictBridge (v bezdrátové síti LAN), vám poskytne její výrobce.

1 Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU → **[Setup] (Nastavení)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)**
→ **[New Connection] (Nové připojení)** → **[Send Images Stored in the Camera]**
(Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu) → **[Printer] (Tiskárna)**

2 Vyberte **[Via Network] (Prostřednictvím sítě)** nebo **[Direct] (Přímé)** a připojte se. (str. 280)

3 Vyberte tiskárnu, kterou chcete připojit.

4 Vyberte snímky a spusťte tisk.

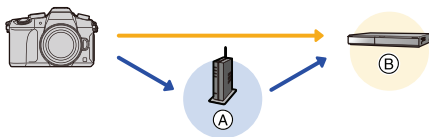
- Postup při výběru snímků je stejný jako v případě připojení tiskárny kabelem USB. (str. 301)
- Budete-li chtít ukončit připojení, stiskněte tlačítko **[⏏/↵]**. (Připojení také můžete ukončit stisknutím tlačítka **[Wi-Fi]**. (str. 251))

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Video, soubory 4K série a snímky pořízené pomocí funkce Následné ostření nelze tisknout.

Odesílání snímků do AV zařízení

Snímky i videa můžete odeslat do AV zařízení, které máte doma (domácí audio/video zařízení).



Ⓐ Bezdrátový přístupový bod

Ⓑ Domácí AV zařízení

Příprava

Když budete odesílat snímky do AV zařízení, nastavte zařízení do režimu čekání DLNA.

- Podrobnosti najdete v návodu k obsluze vašeho zařízení.

1 Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU → **⚙ [Setup] (Nastavení)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)**
 → **[New Connection] (Nové připojení)** → **[Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu)** nebo **[Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu)** → **[AV device] (AV zařízení)**

2 Vyberte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) nebo [Direct] (Přímé) a připojte se. (str. 280)

3 Vyberte zařízení, které chcete připojit.

4 Zkontrolujte nastavení odesílání a vyberte možnost [Set] (Nastavit).

- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (str. 266)

Pokud jste zvolili možnost [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu)

5 Pořídte snímek. (str. 264)

Pokud jste zvolili [Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu)

Vyberte snímek. (str. 365)

- Odeslání se nemusí zdařit v závislosti na provozním stavu AV zařízení. Odeslání také může nějakou dobu trvat.

Odesílání snímků do počítače

Snímky a videa zaznamenané tímto fotoaparátem můžete odeslat do počítače.



Příprava

(Ve fotoaparátu)

- Pokud se změnilo standardní jméno pracovní skupiny cílového počítače, musíte změnit také nastavení fotoaparátu v poloze [PC Connection] (Připojení k PC). (str. 286)

(Na počítači)

- Zapněte počítač.
- Před odesláním snímku do počítače připravte v počítači složku pro příjem snímků. (str. 270)

Vytvoření složky pro příjem snímků

- Vytvořte účet uživatele počítače [jméno účtu (max. 254 znaků) a heslo (max. 32 znaků)] skládající se z alfanumerických znaků. Pokud jméno účtu obsahuje jiné než alfanumerické znaky, nemusí se pokus o vytvoření složky pro příjem zdařit.

■ Při použití aplikace „PHOTOfunSTUDIO“

1 Nainstalujte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ do počítače. (str. 295)

2 Pomocí aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ vytvořte složku, do které se budou snímky přenášet.

- Pokud složku chcete vytvořit automaticky, zvolte možnost [Auto-create] (Vytvořit automaticky). Pokud chcete zadat složku, vytvořit novou složku nebo nastavit ke složce heslo, zvolte možnost [Create manually] (Vytvořit ručně).
- Podrobnosti najdete v příručce k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (ve formátu PDF).

■ Když se aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ nepoužije

(V systému Windows)

Podporovaný operační systém: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Příklad: Windows 7

1 Zvolte složku, kterou chcete používat pro příjem, a klikněte na ni pravým tlačítkem myši.

2 Vyberte [Properties] (Vlastnosti) a povolte u této složky sdílení.

- Podrobnosti najdete v návodu k počítači nebo v nápovědě k operačnímu systému.



(Počítač Mac)

Podporovaný operační systém: OS X v10.5 až v10.11

Příklad: OS X v10.8

- 1 Zvolte složku, kterou chcete používat pro příjem, a postupně v menu klikněte na následující položky.**
[File] (Soubor) → [Get Info] (Získat informace)
- 2 Povolte sdílení složky.**
 - Podrobnosti najdete v návodu k počítači nebo v nápovědě k operačnímu systému.

Odesílání snímků do počítače

- 1 Vyvolejte menu. (str. 51)**

MENU → ↶ [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu) nebo [Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu) → [PC] (Počítač)

- 2 Vyberte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) nebo [Direct] (Přímé) a připojte se. (str. 280)**
- 3 Zvolte počítač, k němuž se chcete připojit.**
 - Pokud se počítač, ke kterému se chcete připojit, nezobrazí, zvolte položku [Manual Input] (Zadat ručně) a zadejte název počítače (název NetBIOS pro počítače Apple Mac).
- 4 Vyberte složku, kterou budete chtít odeslat.**
- 5 Zkontrolujte nastavení odesílání a vyberte možnost [Set] (Nastavit).**
 - Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (str. 266)

Pokud jste zvolili možnost [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu)

- 6 Pořídte snímky. (str. 264)**

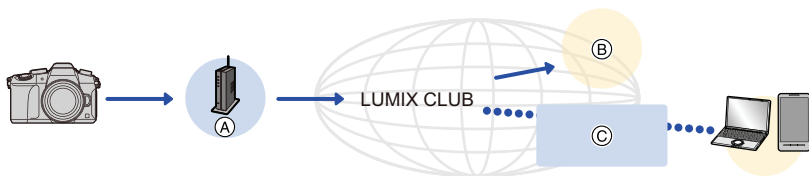
Pokud jste zvolili [Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu)

Vyberte snímek. (str. 265)

- V cílové složce se vytvoří složky rozříděné podle data odeslání a v těchto složkách a snímků se uloží do těchto složek.
- Pokud se zobrazí obrazovka s dotazem na uživatelské jméno a heslo, zadejte údaje, které máte nastaveny ve svém počítači.
- Pokud název počítače (název NetBIOS pro počítače Apple Mac) obsahuje mezeru (prázdný znak) apod., nemusí se správně identifikovat.
Pokud se připojení k počítači nezdaří, doporučujeme upravit název počítače (nebo název NetBIOS) tak, aby obsahoval maximálně 15 alfanumerických znaků.
- Pokud je zapnutý firewall operačního systému, bezpečnostní software apod., nemusí se připojení k počítači podařit.

Používání webových služeb

Obrazky i videa můžete odeslat do sociálních sítí apod. pomocí služby „LUMIX CLUB“. Nastavením automatického přenosu snímků a videí do Služby synchronizace s cloudem budete moci přijímat přenesená videa a snímky v počítači nebo v chytrém telefonu.



Ⓐ Bezdrátový přístupový bod Ⓑ Webová služba Ⓒ Služba synchronizace s cloudem

Příprava

Abyste mohli odesílat snímky do webové služby nebo do složky v cloudu, musíte se zaregistrovat do služby „LUMIX CLUB“ (str. 276). Budete-li chtít odesílat svoje snímky do webové služby, budete se do ní muset nejprve zaregistrovat. (str. 273)

Odesílání snímků do webové služby

[str. 272](#)

Odesílání snímků do služby [Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem)

[str. 275](#)

Odesílání snímků do webové služby

- Snímky odeslané do webové služby nelze pomocí tohoto fotoaparátu zobrazit ani smazat. Zkontrolujte snímky tak, že se k webové službě připojíte pomocí chytrého telefonu nebo počítače.
- Pokud se odeslání snímků nezdaří, odešle se na e-mailovou adresu zaregistrovanou ve službě „LUMIX CLUB“ e-mail s oznámením o selhání.
- **Snímky mohou obsahovat osobní informace, které lze využít k identifikaci uživatele, jako je název, čas, datum a místo pořízení snímku. Před odesláním snímků do webové služby si tyto informace zkontrolujte.**

- Společnost Panasonic nenese odpovědnost za škody v důsledku úniku informací, ztráty dat apod. u snímků odeslaných do webových služeb.
- Při odesílání snímků do webové služby nemažte snímky z fotoaparátu, ani když se odesílání zdařilo dokud nekontrolujete, že byly do webové služby řádně odeslány. Společnost Panasonic nenese odpovědnost za škody způsobené smazáním snímků uložených v tomto fotoaparátu.

Registrování webových služeb

Pokud chcete odesílat snímky do webové služby, musí být používaná webová služba zaregistrována ve službě „LUMIX CLUB“. (str. 276)

- Kompatibilní webové služby najdete v části „FAQ/Contact us“ (Časté dotazy/Kontakt) na následujících webových stránkách
http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/


Příprava:

Vytvořte si účet ve webové službě, kterou chcete používat, a připravte si přihlašovací údaje.

- 1 **Prostřednictvím chytrého telefonu nebo počítače se připojte k webovým stránkám služby „LUMIX CLUB“.**
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 **Zadejte přihlašovací jméno a heslo pro službu „LUMIX CLUB“ a přihlaste se ke službě. (str. 276)**
- 3 **Zaregistrujte svou e-mailovou adresu.**
- 4 **Vyberte webovou službu, kterou chcete používat, a zaregistrujte ji.**
 - Postupujte podle pokynů na obrazovce a zaregistrujte službu.

Odesílání snímků

- 1 **Vyvolejte menu. (str. 51)**

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu) nebo [Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu) → [Web service] (Webová služba)

- 2 **Vyberte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) a připojte se. (str. 280)**
- 3 **Vyberte si webovou službu.**
- 4 **Zkontrolujte nastavení odesílání a vyberte možnost [Set] (Nastavit).**
 - Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (str. 266)

Pokud jste zvolili možnost [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu)

- 5 **Pořídte snímky. (str. 264)**

Pokud jste zvolili [Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu)

Vyberte snímek. (str. 265)

■ Jednoduchý postup odeslání snímků z fotoaparátu do webové služby

Jakmile se vám v prostředí s bezdrátovým přístupovým bodem podaří odeslat nějaký snímek, můžete odeslat další snímky jednoduchým způsobem, podobně jako při obsluze chytrého telefonu.






(Níže uvedený postup předpokládá, že už jste se zaregistrovali u služby „LUMIX CLUB“ a že má fotoaparát uloženou konfiguraci připojení k bezdrátovému přístupovému bodu.)

1 Zobrazte snímek.

2 Stiskněte tlačítko ▼.

(Budete-li vybírat skupinový snímek, dotkněte se volby ▲ a vyberte volbu [Upload(Wi-Fi)] (Nahrát (Wi-Fi)) nebo [Upload All(Wi-Fi)] (Nahrát vše (Wi-Fi))).

- Stejnou operaci lze provést dotykem tlačítka .

(Budete-li vybírat skupinový snímek, vyberte poté, co se dotknete možnosti , ,  nebo  možnost [Upload(Wi-Fi)] (Nahrát (Wi-Fi)) nebo [Upload All(Wi-Fi)] (Nahrát vše (Wi-Fi)), potom se dotkněte volby .)



3 Na obrazovce potvrzení vyberte možnost [Yes] (Ano).

4 Vyberte si webovou službu.

5 Zkontrolujte nastavení odesílání a vyberte možnost [Set] (Nastavit).

- Fotoaparát se připojí k poslední použitému bezdrátovému přístupovému bodu a snímek odešle do webové služby.
- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.] (str. 266)
- Kroky 4, 5 můžete vynechat, budete-li chtít odeslat další snímek. Snímek se odešle do stejné webové služby se stejným nastavením odesílání.
- Budete-li chtít ukončit připojení, stiskněte [MENU/SET] nebo pomocí některého z ovládacích tlačítek ukončete obrazovku přehrávání. Připojení také můžete ukončit stisknutím tlačítka [Wi-Fi]. (str. 251)

Změna nastavení pro odesílání snímků nebo webové služby

Ukončete připojení Wi-Fi a postupujte znovu od kroku 1 dále.

- Nastavení odesílání také můžete změnit stisknutím [Wi-Fi] zatímco používáte Wi-Fi připojení. (str. 251)

- Nebude-li mít fotoaparát uloženou konfiguraci připojení k dostupným přístupovým bodům, zobrazí se stránka s výzvou na výběr způsobu připojení. Vyberte způsob připojení a fotoaparát připojte k bezdrátovému přístupovému bodu. (str. 281)
- Pokud ještě nemáte registraci u služby „LUMIX CLUB“, zobrazí se obrazovka s požadavkem na vytvoření nových přihlašovacích údajů. Získejte přihlašovací jméno a nastavte si heslo. (str. 276)
- Budou-li dlouhodobě zobrazené skupinové snímky, odešlou se všechny snímky ve skupině. Když budete zobrazovat jeden složený snímek po druhém, odešle se vždy aktuálně zobrazený snímek.

Odesílání snímků do služby [Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem)


- **Používání funkce [Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem)**
(stav k září 2016)

Příprava

Abyste mohli odesílat snímky do složky v cloudu, musíte se nejprve zaregistrovat do služby „LUMIX CLUB“ (str. 276) a nastavit konfiguraci synchronizované složky v cloudu. K nastavení parametrů Cloud Sync prostřednictvím počítače použijte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (str. 295). Na chytrém telefonu použijte aplikaci „Image App“.

- Pokud cíl snímků nastavíte na možnost [Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem), budou odeslané snímky dočasně ukládány do složky v cloudu a lze je synchronizovat s používaným zařízením, jako je počítač nebo chytrý telefon.
- Složka v cloudu uchovává přenesené snímky po dobu 30 dní (max. 1000 snímků). 30 dní po přenosu se přenesené snímky automaticky vymažou. Pokud navíc počet uložených snímků přesáhne 1000, mohou být v závislosti na nastavení položky [Cloud Limit] (Limit pro cloud) (str. 266) některé snímky smazány i dříve než 30 dní po přenosu.
- Pokud se dokončí stahování snímků ze složky v cloudu do všech zadaných zařízení, může se obsah cloudové složky vymazat i dříve než 30 dní po přenosu.

1 Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu) nebo [Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu) → [Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem)

2 Vyberte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) a připojte se. (str. 280)

3 Zkontrolujte nastavení odesílání a vyberte možnost [Set] (Nastavit).

- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (str. 266)

Pokud jste zvolili možnost [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu)

4 Pořídte snímky. (str. 264)

Pokud jste zvolili [Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu)

Vyberte snímek. (str. 265)

Registrace do služby „LUMIX CLUB“

Pokud toto zařízení zaregistrujete do služby „LUMIX CLUB“, budete moci synchronizovat snímky mezi zařízeními, která používáte, nebo snímky přenášet do WEBOVÝCH služeb. Službu „LUMIX CLUB“ používejte při odesílání snímků do webových služeb.

O službě [LUMIX CLUB]

Vyžádejte si přihlašovací údaje pro službu „LUMIX CLUB“ (zdarma).

- Můžete nastavit stejné přihlašovací jméno služby „LUMIX CLUB“ pro fotoaparát a chytrý telefon. (str. 278)

Podrobnosti najdete na webových stránkách služby „LUMIX CLUB“.


<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Mějte na paměti následující:

- Služba může být pozastavena z důvodu pravidelné údržby nebo nečekaných potíží a obsah služby může být změněn nebo doplněn, a to bez předchozího upozornění uživatele.
- Služba může být zastavena jako celek nebo některá její část, na což budou uživatelé v přiměřeném předstihu upozorněni.

Získání nového přihlašovacího jména ([New Account] (Nový účet))

1 Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Set/Add Account] (Nastavit/přidat účet) → [New account] (Nový účet)

- Připojte se k síti.
- Volbou [Next] (Další) přejděte na další stránku.
- Pokud jste pro fotoaparát již přihlašovací údaje získali, zobrazí se obrazovka s žádostí o potvrzení. Vyberte možnost [Yes] (Ano), pokud chcete získat nové přihlašovací údaje, nebo [No] (Ne), pokud nové přihlašovací údaje získat nepotřebujete.

2 Vyberte způsob připojení k bezdrátovému přístupovému bodu a nastavte jej. (str. 281)

- Obrazovka nastavení se zobrazí pouze při prvním připojení.
Jakmile nastavíte způsob připojení, nastavení se do fotoaparátu uloží a bude se používat při dalších připojeních. Pokud chcete změnit bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit, stiskněte [DISP.] a změňte cíl připojení.
- Volbou [Next] (Další) přejděte na další stránku.

3 Přečtěte si podmínky používání služby „LUMIX CLUB“ a vyberte možnost [Agree] (Souhlasím).

- Mezi stránkami můžete přecházet pomocí tlačítek ▲/▼.
- Otočením zadního voliče doprava můžete zobrazení zvětšit (2×).
- Otočením zadního voliče doleva můžete zvětšené zobrazení vrátit zpátky na původní velikost (1×).
- Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ můžete posouvat pozici zvětšeného zobrazení.
- Stisknutím tlačítka [⏏/⏏] zrušíte proces, aniž byste získali nové přihlašovací údaje.

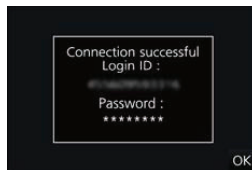


4 Zadejte heslo.

- Jako heslo použijte kombinaci 8 až 16 písmen a číslic.
- Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na [straně 58](#).

5 Zkontrolujte přihlašovací jméno a zvolte možnost [OK].

- **Přihlašovací jméno a heslo si nezapomeňte poznamenat.**
- Přihlašovací jméno (12místné číslo) se zobrazí automaticky.
Když se ke službě „LUMIX CLUB“ přihlašujete pomocí počítače, stačí zadat pouze tato čísla.
- Po navázání připojení se zobrazí zpráva. Vyberte [OK].



Používání získaného přihlašovacího jména/Kontrola nebo změna přihlašovacího jména nebo hesla ([Set Login ID] (Nastavit přihl. jméno))

Příprava:

Pokud používáte získané přihlašovací jméno, zkontrolujte jméno i heslo.

Pokud chcete změnit heslo služby „LUMIX CLUB“ ve fotoaparátu, navštivte webovou stránku služby „LUMIX CLUB“ z chytrého telefonu nebo počítače a zde si předem heslo služby „LUMIX CLUB“ změňte.

- Přihlašovací jméno a heslo zaregistrované ve službě „LUMIX CLUB“ nelze změnit prostřednictvím fotoaparátu.

1 Vyvolejte menu. (str. 51)

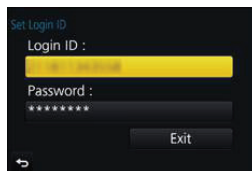
MENU → [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Set/Add Account] (Nastavit/přidat účet) → [Set Login ID] (Nastavit přihl. jméno)

- Zobrazí se přihlašovací jméno a heslo.
- Heslo se zobrazuje jako „*“.
- Pokud přihlašovací jméno pouze kontrolujete, zavřete menu.

2 Vyberte položku, kterou chcete změnit.

3 Zadejte přihlašovací jméno nebo heslo.

- Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na [straně 58](#).
- Do fotoaparátu zadejte nové heslo, které jste vytvořili prostřednictvím chytrého telefonu nebo počítače. Pokud se heslo liší od hesla, které jste vytvořili prostřednictvím chytrého telefonu nebo počítače, nebude možné odesílat snímky.



Nastavení stejného přihlašovacího jména pro fotoaparát a chytrý telefon/tablet

Nastavení stejného přihlašovacího jména ve fotoaparátu a v chytrém telefonu usnadňuje odesílání snímků do jiných zařízení nebo do webových služeb.

Pokud buď fotoaparát, nebo chytrý telefon/tablet získal přihlašovací jméno:

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 253)

2 V menu aplikace „Image App“ nastavte společné přihlašovací jméno.

- Přihlašovací jména fotoaparátu a chytrého telefonu se budou shodovat.
- Po připojení fotoaparátu k chytrému telefonu se při vyvolání obrazovky přehrávání může zobrazit stránka nastavení pro společné přihlašovací jméno. Společné přihlašovací jméno můžete také nastavit podle pokynů na obrazovce.
- Tato operace není k dispozici pro připojení [Wi-Fi Direct].

Pokud fotoaparát a chytrý telefon/tablet získaly odlišná přihlašovací jména:

(Pokud budete chtít používat přihlašovací jméno chytrého telefonu i pro fotoaparát)

Změňte přihlašovací jméno a heslo ve fotoaparátu na přihlašovací údaje získané pro chytrý telefon.

(Pokud budete chtít používat přihlašovací jméno fotoaparátu i pro chytrý telefon)

Změňte přihlašovací jméno a heslo v chytrém telefonu na přihlašovací údaje získané pro fotoaparát.

Seznamte se s podmínkami používání služby „LUMIX CLUB“

Zkontrolujte i změny, pokud byly podmínky používání aktualizovány.

Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Terms of use] (Podmínky používání)

- Fotoaparát se připojí k síti a zobrazí se podmínky použití. Po kontrole podmínek použití zavřete menu.

Smazání přihlašovacího jména a účtu ze služby „LUMIX CLUB“

Pokud se fotoaparát chystáte předat někomu jinému nebo jej zlikvidovat, smažte z něj přihlašovací jméno. Doporučujeme také odstranit účet služby „LUMIX CLUB“.

1 Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU → ⚙ [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Delete account] (Odstranit účet)

- Zobrazí se zpráva. Vyberte [Next] (Další).
- #### 2 Zvolte možnost [Yes] (Ano), abyste potvrdili smazání přihlašovacího jména.
- Zobrazí se zpráva. Vyberte [Next] (Další).
- #### 3 Na stránce potvrzení, zda chcete odstranit účet služby „LUMIX CLUB“, zvolte možnost [Yes] (Ano).
- Pokud chcete pokračovat v používání služby, zvolte možnost [No] (Ne), vymaže se jen přihlašovací jméno. Po dokončení operace opusťte nabídku.
- #### 4 Vyberte možnost [Next] (Další).
- Přihlašovací jméno se vymaže a pak se zobrazí zpráva oznamující zrušení vašeho účtu. Vyberte [OK].

• Změny a další činnosti týkající se přihlašovacích jmen lze provádět pouze u přihlašovacích údajů získaných prostřednictvím fotoaparátu.

O připojeních

Jestliže jste vybrali možnost [New Connection] (Nové připojení), vyberte nejprve funkci Wi-Fi a cíl a potom zvolte způsob připojení.

Jestliže jste použili [Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie) nebo [Select a destination from Favorite] (Vyberte cíl z oblíbených), můžete se připojit se stejným nastavením připojení Wi-Fi jako minule.

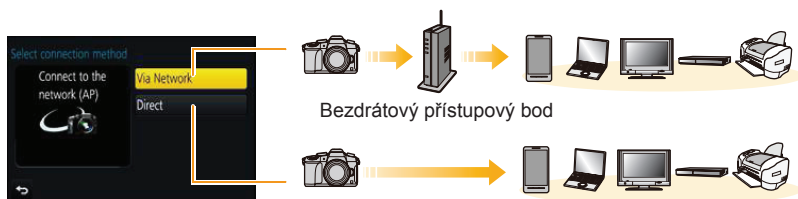
Tato část popisuje způsoby připojení.

- Když se připojujete se stejným nastavením jako dříve, viz [stranu 284](#).

Když se zobrazí stránka podobající se obrázku níže, vyberte způsob připojení.

- Příklad kroků, které zobrazí tuto obrazovku:

MENU → **[Setup] (Nastavení)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové připojení)** → **[Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu)** → **[Smartphone] (Chytrý telefon)**



[Via Network] (Prostřednictvím sítě)	Připojení prostřednictvím bezdrátového přístupového bodu.	str. 281
[Direct] (Přímé)	Zařízení se připojí k fotoaparátu přímo.	str. 283

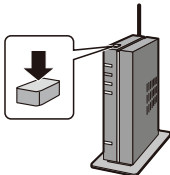
Tzv. přímé připojení je vhodné, když jste mimo domov, kde nejsou k dispozici přístupové body, případně když se potřebujete připojit k zařízení, které normálně nepoužíváte.

Připojení přes bezdrátový přístupový bod (prostřednictvím sítě)

Způsob připojení k bezdrátovému přístupovému bodu si můžete vybrat.

- * WPS je funkce, pomocí níž snadno nastavíte připojení a zabezpečení zařízení v bezdrátové síti. Pokud si chcete ověřit, zda je bezdrátový přístupový bod, který používáte, kompatibilní s WPS, přečtěte si jeho návod.



<p>[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačítko))</p>	<p>Uložte si bezdrátový přístupový bod aktivovaný tlačítkem, který je kompatibilní s protokolem Wi-Fi Protected Setup™ se značkou WPS.</p> <p>Podržte stisknuté tlačítko WPS bezdrátového přístupového bodu, dokud se nepřepne do režimu WPS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnosti najdete v návodu k bezdrátovému přístupovému bodu. <p>Příklad:</p> 
<p>[WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN))</p>	<p>Uložte si bezdrátový přístupový bod využívající kód PIN, který je kompatibilní s protokolem Wi-Fi Protected Setup se značkou WPS.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Na displeji fotoaparátu vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit. 2 Do bezdrátového přístupového bodu zadejte PIN kód zobrazený na obrazovce fotoaparátu. 3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] na fotoaparátu. <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnosti najdete v návodu k bezdrátovému přístupovému bodu.
<p>[From List] (Ze seznamu)</p>	<p>Tuto možnost vyberte, pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS nebo pokud chcete vyhledat bezdrátový přístupový bod a připojit se k němu. (str. 282).</p>

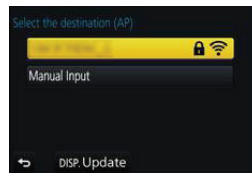
Pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS (připojení pomocí volby [From List] (Ze seznamu))

Vyhledejte dosažitelné bezdrátové přístupové body.

- Pokud je ověření sítě šifrované, zjistíte šifrovací klíč zvoleného bezdrátového přístupového bodu.
- Pokud se připojujete metodou [Manual Input] (Zadat ručně), potvrďte SSID, typ šifrování a šifrovací klíč použitého přístupového bodu.

1 Vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit.

- Stisknutím tlačítka [DISP.] se znovu spustí hledání bezdrátového přístupového bodu.
- Pokud nebyl nalezen žádný bezdrátový přístupový bod, přečtete si část „V případě připojení pomocí funkce [Manual Input] (Zadat ručně)“ na [straně 282](#).



2 (Jestliže síť pracuje s šifrovaným ověřováním) Zadejte šifrovací klíč.

- Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na [straně 58](#).

■ V případě připojení pomocí funkce [Manual Input] (Zadat ručně)

1 Na obrazovce z kroku 1 v části „Pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS (připojení pomocí volby [From List] (Ze seznamu))“ zvolte položku [Manual Input] (Zadat ručně).

2 Zadejte identifikátor SSID bezdrátového přístupového bodu, ke kterému se připojujete, a vyberte [Set] (Nastavit).

- Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na [straně 58](#).

3 Zvolte typ síťového ověření.

- Informace o síťovém ověření najdete v návodu k bezdrátovému přístupovému bodu.

4 Vyberte způsob šifrování.

- Typ nastavení, která lze změnit, se může lišit v závislosti na podrobnostech nastavení síťového ověřování.

Typ síťového ověření	Použitelné typy šifrování
[WPA2-PSK]	[TKIP]/[AES]
[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Common Key] (Klíč)	[WEP]
[Open] (Otevřené)	[No Encryption] (Bez šifrování)/[WEP]

5 (Pokud je zvolena jiná možnost než [No Encryption] (Bez šifrování)) Zadejte šifrovací klíč.



- Při ukládání bezdrátového přístupového bodu zkontrolujte návod a nastavení bezdrátového přístupového bodu.
- Pokud nelze připojení navázat, může být signál bezdrátového přístupového bodu příliš slabý. Podrobnosti najdete v částech „Zobrazení zpráv“ (str. 318) a „Odstraňování problémů“ (str. 320).
- Rychlost přenosu dat mezi fotoaparátem a přístupovým bodem se může snížit vlivem prostředí. Může se také stát, že bude bezdrátový přístupový bod nedostupný.

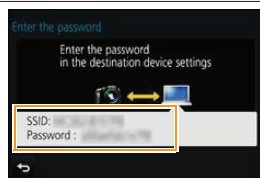
Přímé připojení fotoaparátu k jinému zařízení (přímé připojení)

Způsob připojení k bezdrátovému zařízení, které používáte, si můžete vybrat.

Zvolte způsob připojení podporovaný vaším zařízením.



[Wi-Fi Direct]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Zařízení nastavte do režimu Wi-Fi Direct®. 2 Na displeji fotoaparátu vyberte [Wi-Fi Direct]. 3 Na displeji fotoaparátu vyberte zařízení, ke kterému se chcete připojit.
[WPS Connection] (Připojení WPS)	<p>[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačítko))</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Na fotoaparátu vyberte [WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačítko)). 2 Zařízení přepněte do režimu WPS. <ul style="list-style-type: none"> • Když stisknete tlačítko [DISP.] na fotoaparátu, můžete na připojení čekat déle. <p>[WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN))</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Na fotoaparátu vyberte [WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN)). 2 Zadejte kód PIN zařízení do fotoaparátu.
[Manual Connection] (Ruční připojení)	<p>Zadejte SSID a heslo do zařízení. Na displeji fotoaparátu se během čekání na připojení zobrazí identifikátor SSID a heslo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je cíl nastavený na [Smartphone] (Chytrý telefon), heslo se nezobrazí. Vyberte SSID pro vytvoření připojení. (str. 253)



- Další podrobnosti si vyhledejte v návodu k obsluze připojovaného zařízení.

Připojení se stejným nastavením jako minule. ([Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie)/[Select a destination from Favorite] (Vyberte cíl z oblíbených))

Při použití funkce Wi-Fi se o tom provede záznam do historie. Záznamy můžete uložit jako oblíbené. Připojení z historie nebo oblíbených vám umožňuje snadné připojení pomocí stejného nastavení jako při předchozích relacích.

Zkontrolujte, jestli se nastavení Wi-Fi zařízení od předchozí relace nezměnilo.

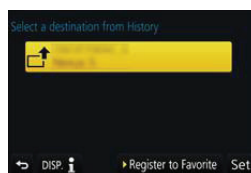
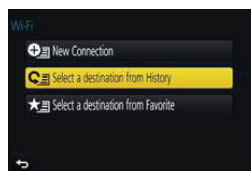
- Jestliže se nastavení připojovaného zařízení změnilo, pravděpodobně se připojení k němu nezdaří.

1 Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU → ⚙ [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)

2 Vyberte [Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie) nebo [Select a destination from Favorite] (Vyberte cíl z oblíbených).

[Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie)	Připojení se stejným nastavením jako minule.
[Select a destination from Favorite] (Změnit pořadí v oblíbených)	Připojení s nastavením uloženým jako oblíbené.



3 Vyberte položku.

- Bude-li zařízení, ke kterému se chcete připojit (např. chytrý telefon), připojené k jinému přístupovému bodu než fotoaparát, nebudete moci spojit zařízení s fotoaparátem pomocí funkce [Direct] (Přímé). Změňte nastavení Wi-Fi připojovaného zařízení tak, aby používalo stejný přístupový bod jako fotoaparát. Můžete také vybrat [New Connection] (Nové připojení) a vytvořit nové připojení obou zařízení. (str. 253)

Uložení záznamů k oblíbeným

1 Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU → ⚙ [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie)

2 Zvolte připojení z historie, které chcete uložit jako oblíbené, a stiskněte tlačítko ▶.

3 Uveďte název, pod jakým se má uložit.

- Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na [straně 58](#).
- Lze zadat maximálně 30 znaků. Dvoubajtový znak se považuje za dva znaky.

Úpravy připojení uložených mezi oblíbené

1 Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU → ⚙ [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Select a destination from Favorite] (Vyberte cíl z oblíbených)

2 Zvolte položku z historie, kterou chcete upravit, a potom stiskněte tlačítko ►.

[Remove from Favorite] (Odstranit z oblíbených)	–
[Change the Order in Favorite] (Změnit pořadí v oblíbených)	Zvolte cíl.
[Change the Registered Name] (Změnit uložený název)	<ul style="list-style-type: none"> • Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na straně 58. • Lze zadat maximálně 30 znaků. Dvoubajtový znak se považuje za dva znaky.



Nastavení často používaných Wi-Fi připojení jako oblíbené položky

Počet nastavení, která lze uložit, je omezený.

Doporučujeme vám, abyste si nastavení často používaných Wi-Fi připojení uložili jako oblíbené položky. (str. 284)



Zobrazení podrobností o připojení v uloženém záznamu nebo v oblíbených položkách

Když při výběru položky z historie nebo z oblíbených stisknete tlačítko [DISP.], zobrazí se podrobnosti připojení.

- Provedením funkce [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovit nastavení Wi-Fi) vymažete historii a obsah uložený v položce [Select a destination from Favorite] (Vyberte cíl z oblíbených).
- V případě připojování k síti, ke které je připojeno více počítačů, pomocí položky [Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie) nebo [Select a destination from Favorite] (Vyberte cíl z oblíbených) se nemusí připojení podařit, protože dříve připojené zařízení se bude hledat mezi mnoha zařízeními.
Když se pokus o připojení nezdaří, připojte se znovu pomocí volby [New Connection] (Nové připojení).

Nabídka [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi)

Konfigurujte nastavení potřebná pro funkci Wi-Fi.

Když je fotoaparát připojen k síti Wi-Fi, nelze nastavení Wi-Fi měnit.

Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU →  **[Setup] (Nastavení)** → **[Wi-Fi]** > **[Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi)** →
Požadovaná položka, která se má nastavit

<p>[Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi)</p>	<p>Povolením zadání hesla pro přímé připojení k chytrému telefonu můžete zvýšit úroveň zabezpečení.</p> <p>[ON] (Zap.): Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu pomocí SSID a hesla. (str. 254)</p> <p>[OFF] (Vyp.): Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu pomocí SSID. (str. 253)</p>
<p>• Při výběru možnosti [ON] (Zap.) můžete dosáhnout připojení i načtením QR kódu. (str. 254)</p>	
<p>[LUMIX CLUB]</p>	<p>Umožňuje získat nebo změnit přihlašovací jméno pro službu „LUMIX CLUB“. (str. 276)</p>
<p>[PC Connection] (Připojení k počítači)</p>	<p>Můžete nastavit pracovní skupinu. Pokud chcete odeslat snímky do počítače, je nutné připojení ke stejné pracovní skupině, do které patří cílový počítač. (Výchozí nastavení je „WORKGROUP“ (SKUPINA).)</p> <p>[Change Workgroup Name] (Změnit název pracovní skupiny): Zadejte pracovní skupinu, do které patří cílový počítač.</p> <p>[Restore to Default] (Obnovení výchozích nastavení): Obnoví výchozí stav.</p>
<p>• Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na straně 58. • Pokud používáte počítač se standardním nastavením, není třeba měnit pracovní skupinu.</p>	
<p>[Device Name] (Název zařízení)</p>	<p>Můžete změnit název (SSID) tohoto fotoaparátu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Stiskněte tlačítko [DISP]. 2 Zadejte název požadovaného zařízení. <ul style="list-style-type: none"> • Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na straně 58. • Lze zadat maximálně 32 znaků.



[Wi-Fi Function Lock] (Zámek funkce Wi-Fi)	<p>Abyste zabránili nesprávnému ovládní nebo používání funkce Wi-Fi cizí osobou a abyste ochránili uložené osobní informace, doporučujeme funkci Wi-Fi ochránit heslem. Pokud nastavíte heslo, při použití funkce Wi-Fi se automaticky objeví obrazovka pro zadání hesla.</p> <hr/> <p>[Setup] (Nastavení): Jako heslo zadejte jakékoli 4místné číslo. [Cancel] (Zrušit)</p>
---	--

- Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na [straně 58](#).
- Heslo si poznamenejte.
- Pokud heslo zapomenete, můžete je resetovat pomocí funkce [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovit nastavení Wi-Fi) v menu [Setup] (Nastavení). Tím se však resetují i ostatní parametry. (kromě položky [LUMIX CLUB])

[Network Address] (Síťová adresa)	Zobrazí MAC adresu a IP adresu fotoaparátu.
--	---

- „MAC adresa“ je jedinečná adresa, která se používá k identifikaci síťového zařízení.
- „IP adresa“ představuje číslo, které identifikuje počítač připojený k síti, například k síti internet. Adresy počítačů v domácnostech jsou zpravidla automaticky přiřazovány funkcí DHCP, jako je například bezdrátový přístupový bod. Příklad: 192.168.0.87)



MENU



Sledování 4K videí na televizoru / Ukládání 4K videí na počítači nebo rekordéru

Sledování videa v kvalitě 4K

■ Přehrávání na obrazovce televizoru

Když fotoaparát připojíte k televizoru, který podporuje video v kvalitě 4K, a budete přehrávat video zaznamenané při parametru [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveném na [4K], budete si moci užívat vysoce kvalitní obraz. I když bude rozlišení výstupu nižší, i tak budete moci video přehrát připojením fotoaparátu k televizoru, který videa ve 4K nepodporuje.



Příprava: Nastavte [HDMI Mode (Play)] (Režim HDMI (Přehrávání)) (str. 223) na [AUTO] (Automaticky) nebo [4K].

- Při připojení k televizoru, který nepodporuje 4K videa, vyberte [AUTO] (Automaticky).

Pomocí kabelu mikro HDMI připojte fotoaparát k televizoru kompatibilnímu s 4K a zobrazte obrazovku přehrávání. (str. 290)

- Při nastavení funkce [VIERA link] na [ON] (Zap.) a připojení fotoaparátu k televizoru podporujícímu funkci VIERA Link se automaticky přepne vstup televizoru a zobrazí se obrazovka přehrávání. (str. 293)
- Vídea MP4 s parametrem [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveným na [4K] můžete také přehrávat tak, že kartu z fotoaparátu vložíte do slotu televizoru, který podporuje video ve 4K.
- Nahlédněte do návodu k použití televizoru.



■ Sledování na počítači

- Na přehrávání videa zaznamenaného s parametrem [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveným na [4K] na osobním počítači použijte program „PHOTOfunSTUDIO“ (str. 295).
- Na přehrávání a úpravy videa ve 4K budete potřebovat výkonný počítač.
- Podrobnosti najdete v příručce k programu „PHOTOfunSTUDIO“ (ve formátu PDF).



Ukládání 4K videosekvencí

■ Ukládání na počítači

Podrobnosti najdete na [straně 294](#).

■ Ukládání na pevný disk nebo DVD

Videa zaznamenaná s možností [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavenou na [4K] nemůžete vypalovat na disky Blu-ray nebo DVD pomocí rekordéru Panasonic. (platí k září 2016) Ke konvertování souboru videa na soubor menší velikosti nebo k jeho kopírování na disk DVD můžete použít program „PHOTOfunSTUDIO“ ([str. 295](#)).

- Podrobnosti najdete v příručce k programu „PHOTOfunSTUDIO“ (ve formátu PDF).



MENU



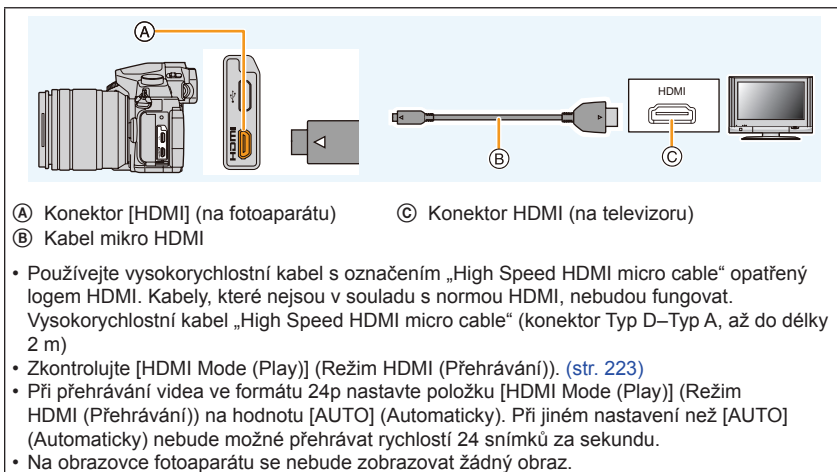
Přehrávání snímků na obrazovce televizoru

Snímky můžete na obrazovce televizoru prohlížet připojením fotoaparátu k televizoru pomocí kabelu mikro HDMI.

Příprava: Vypněte fotoaparát a televizor.

1 Propojte fotoaparát s televizorem.

- Zkontrolujte orientaci konektorů a přímým pohybem je zasuňte/vysuňte. Kabel přitom držte za koncovku.
(Budete-li kabel připojovat šikmo nebo v nesprávné orientaci, může dojít k poškození konektoru.)
Nepřipojujte zařízení k nesprávným konektorům. To by mohlo mít za následek poruchu.



(A) Konektor [HDMI] (na fotoaparátu)

(C) Konektor HDMI (na televizoru)

(B) Kabel mikro HDMI

- Používejte vysokorychlostní kabel s označením „High Speed HDMI micro cable“ opatřený logem HDMI. Kabely, které nejsou v souladu s normou HDMI, nebudou fungovat. Vysokorychlostní kabel „High Speed HDMI micro cable“ (konektor Typ D–Typ A, až do délky 2 m)
- Zkontrolujte [HDMI Mode (Play)] (Režim HDMI (Přehrávání)). (str. 223)
- Při přehrávání videa ve formátu 24p nastavte položku [HDMI Mode (Play)] (Režim HDMI (Přehrávání)) na hodnotu [AUTO] (Automaticky). Při jiném nastavení než [AUTO] (Automaticky) nebude možné přehrávat rychlostí 24 snímků za sekundu.
- Na obrazovce fotoaparátu se nebude zobrazovat žádný obraz.

2 Zapněte televizor a přepněte vstup tak, aby odpovídal použitému konektoru.

3 Zapněte fotoaparát a pak stiskněte [▶].

- V závislosti na nastavení parametru [Aspect Ratio] (Poměr stran) se mohou v horní/dolní nebo v levé/pravé části snímku objevit černé pruhy.
- Pokud je horní nebo dolní část snímku oříznutá, upravte formát obrazu na televizoru.
- Pokud je zároveň připojen propojovací kabel USB (je součástí dodávky), bude výstup HDMI zrušen.
- Na některých připojených televizorech se soubory 4K série nemusí přehrát správně.
- Z reproduktoru fotoaparátu nebude slyšet žádný zvuk.
- Nahlédněte do návodu k použití televizoru.





Zaznamenané snímky lze přehrávat na televizoru, který je vybavený slotem na SD kartu

- U některých modelů televizorů se snímky nemusí zobrazit přes celou obrazovku.
- Formát souboru videa, které lze přehrávat, se liší v závislosti na modelu televizoru.
- V některých případech nebude možné přehrávat panoramatické obrázky. Nemusí fungovat ani automatické postupné přehrávání panoramatických snímků.
- Informace o kompatibilních kartách vhodných pro přehrávání najdete v návodu k obsluze televizoru.



MENU



Záznam během sledování obrazu z fotoaparátu

Když použijete výstup HDMI, budete moci pořizovat fotografie a videa a zároveň obraz z fotoaparátu sledovat na externím monitoru, televizoru nebo podobném zařízení.



■ Přepínání zobrazovaných informací

Zobrazení během výstupu přes HDMI můžete změnit pomocí položky [HDMI Info Display (Rec)] (Zobr. info o záz. při HDMI) (str. 224) v položce [TV Connection] (Připojení TV) v menu [Setup] (Nastavení).

[ON] (Zap.): Výstupem je kompletní zobrazení fotoaparátu.

[OFF] (Vyp.): Výstupem je jen obraz.



11. Připojení k dalšímu zařízení



MENU



- Když provádíte záznam během výstupu HDMI, použijte se na snímky nastavení [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v menu [Motion Picture] (Video). Pokud připojené zařízení dané nastavení nepodporuje, bude automaticky zvoleno optimální nastavení zařízení pro danou kvalitu obrazu výstupu HDMI.
- Když je fotoaparát připojen k externímu monitoru nebo k televizoru, který podporuje video ve 4K, a pokud použijete některé z následujících nastavení, bude úhel záběru ještě užší než obvykle:
 - [4K/100M/30p]/[4K/100M/25p]/[4K/100M/24p] v menu [Rec Quality] (Kvalita záznamu)
 - ([4K Live Cropping] (Živý ořez 4K))
- Když se používá režim automatického ostření [++] nebo MF lupa, obrazovku nelze přepnout do zvětšeného režimu v okně.
- Ex. telekonvertor (video) nefunguje (kromě režimu kreativního videa).
- [Aspect Ratio] (Poměr stran) v menu [Rec] (Záznam) se pevně nastaví na [16:9].
- Elektronická zvuková signalizace a zvuk elektronické závěrky se vypnou.
- Když kontrolujete obraz a zvuk na televizoru připojeném k fotoaparátu, může mikrofón fotoaparátu snímat zvuk z reproduktorů televizoru, což může mít za následek vznik abnormálního zvuku (zpětné vazby). Pokud k tomu dojde, přesuňte fotoaparát dále od televizoru nebo snižte hlasitost na televizoru.
- Pokud během použití HDMI výstupu navážete připojení Wi-Fi, obraz se na monitoru fotoaparátu nezobrazí.
- Obrazovka volby scény v režimu průvodce scénou nebude prostřednictvím připojení HDMI přenášena.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Během nahrávání panoramatického snímku
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při záznamu s funkcí následného ostření

Používání rozhraní VIERA Link (HDMI)

K čemu slouží funkce VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Tato funkce umožňuje jednoduché ovládání fotoaparátu připojeného kabelem mikro HDMI k televizoru, který podporuje VIERA link, dálkovým ovladačem TV Panasonic. (Nelze používat všechny operace.)
- VIERA Link představuje unikátní funkci společnosti Panasonic pro ovládání prostřednictvím HDMI s využitím specifikací normy HDMI CEC (Consumer Electronics Control). U zařízení kompatibilních s HDMI CEC jiných výrobců nemusí propojené ovládání vždy správně fungovat. Při použití zařízení jiných výrobců, která jsou kompatibilní s funkcí VIERA Link, si přečtěte návody k obsluze příslušných zařízení.
- Tento fotoaparát podporuje funkci „VIERA Link Ver. 5“. „VIERA Link Ver. 5“ představuje normu pro zařízení Panasonic, která jsou kompatibilní s funkcí VIERA link. Tato norma je kompatibilní s běžnými zařízeními VIERA Link značky Panasonic.

Příprava:

Nastavte funkci [VIERA link] na [ON] (Zap.). (str. 224)

- 1 Fotoaparát připojte k televizoru Panasonic, který je kompatibilní s funkcí VIERA Link, pomocí kabelu mikro HDMI (str. 290).**
- 2 Zapněte fotoaparát a pak stiskněte [▶].**
- 3 Obsluhu provádějte pomocí dálkového ovladače televizoru.**

Vypnutí fotoaparátu:

Při vypnutí televizoru dálkovým ovladačem se vypne také fotoaparát.

Automatické přepínání vstupu:

- Pokud fotoaparát připojíte k televizoru kabelem mikro HDMI, zapnete jej a stisknete tlačítko [▶], přepne se vstupní kanál televizoru automaticky na displej fotoaparátu. Pokud se televizor nachází v pohotovostním režimu, automaticky se zapne (pokud byla v nastavení televizoru [Power on link] (Společné zapnutí) vybrána volba [Set] (Nastavit)).
- Funkce ovládané tlačítky fotoaparátu budou omezené.
- Pro přehrávání zvuku filmu v průběhu prezentace nastavte na obrazovce nastavení prezentace položku [Sound] (Zvuk) na hodnotu [AUTO] (Automaticky) nebo [Audio] (Zvuk).
- Používejte vysokorychlostní kabel s označením „High Speed HDMI micro cable“ opatřený logem HDMI. Kabely, které nejsou v souladu s normou HDMI, nebudou fungovat. Vysokorychlostní kabel „High Speed HDMI micro cable“ (konektor Typ D–Typ A, až do délky 2 m)
- Pokud funkce VIERA Link nefunguje správně, přečtěte si informace na [straně 327](#).

Ukládání fotografií a videí na počítači

Pořízené snímky můžete po připojení fotoaparátu stáhnout do počítače..

- Některé počítače umožňují přímé načtení paměťové karty vyjmuté z fotoaparátu. Podrobnosti najdete v návodu k obsluze počítače.

■ Požadavky na počítač

Přístroj lze připojit k jakémukoliv počítači, který dokáže rozpoznat velkokapacitní úložiště.

- Podpora systému Windows: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
- Podpora systému Mac: OS X v10.5 až v10.11



Videa ve formátu AVCHD se nemusí správně naimportovat, pokud se kopírují jako soubory nebo složka

- V prostředí systému Windows videa ve formátu AVCHD importujte pomocí programu „PHOTOfunSTUDIO“ ([str. 295](#)).
- Na počítači Mac lze videa ve formátu AVCHD importovat pomocí aplikace „iMovie“. Mějte na paměti, že v závislosti na kvalitě se import nemusí podařit. (Podrobnosti o aplikaci iMovie si vyžádejte u zástupce společnosti Apple Inc.)

Stahování softwaru

Stáhněte a nainstalujte software pro úpravy a přehrávání snímků pomocí počítače.

PHOTOfunSTUDIO 9.9 PE

Tento software vám umožňuje spravovat snímky. Dovolí vám např. přenést do počítače snímky a videa a rozřadit je podle data pořízení nebo modelu fotoaparátu. Dále můžete snímky vypálit na DVD disk, zpracovat je, opravit, nebo upravovat videa.

Níže naleznete stránky, ze kterých si můžete software stáhnout a nainstalovat.

Stáhněte si software, dokud je k dispozici ke stažení.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html

(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)

- Vypršení platnosti možnosti stahování: Zář 2021
- Prostředí pro používání

Operační systém	Windows® 7 (32bitový/64bitový) SP1, Windows® 8 (32bitový/64bitový), Windows® 8.1 (32bitový/64bitový), Windows® 10 (32bitový/64bitový)	
Procesor	Windows® 7	Pentium® 4 (2,8 GHz nebo rychlejší)
	Windows® 8	
	Windows® 8.1	
	Windows® 10	
Displej	1024x768 pixelů nebo více (doporučuje se 1920x1080 pixelů nebo více)	
Paměť RAM	Windows® 7	1 GB nebo více (32bitový systém) 2 GB nebo více (64bitový systém)
	Windows® 8	
	Windows® 8.1	
	Windows® 10	
Volné místo na pevném disku	450 MB nebo více pro instalaci softwaru	

- Podrobnější informace o systémových požadavcích najdete v uživatelské příručce k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (soubor PDF).
- Aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ není kompatibilní s počítači Mac.

SILKYPIX Developer Studio SE

Tento program se používá při editaci snímků uložených ve formátu RAW. Upravené snímky pak můžete uložit ve formátu (JPEG, TIFF apod.), který lze zobrazit na osobním počítači.

Níže naleznete stránky, ze kterých si můžete software stáhnout a nainstalovat.
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

- Prostředí pro používání

Operační systém	Windows	Windows® 7, Windows® 8, Windows® 8.1, Windows® 10
	Mac	Mac OS X v10.6 až v10.11

- Podrobné informace o používání programu SILKYPIX Developer Studio najdete v části „Help“ (Nápověda) nebo na stránkách podpory společnosti Ichikawa Soft Laboratory.

30 denní zkušební verze plné verze programu LoiLoScope (Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10)

Tento software vám umožňuje jednoduše upravovat videa.

Níže naleznete stránky, ze kterých si můžete software stáhnout a nainstalovat.
<http://loilo.tv/product/20>

- Nainstalována bude pouze zkušební verze.
- Více informací o používání programu LoiLoScope najdete v příručce, kterou si můžete stáhnout z příslušných stránek.
- Aplikace „LoiLoScope“ není kompatibilní s počítači Mac.

- Abyste si mohli software stáhnout, budete muset mít počítač připojený k internetu.
- V závislosti na prostředí komunikace může stažení programu nějakou dobu trvat.

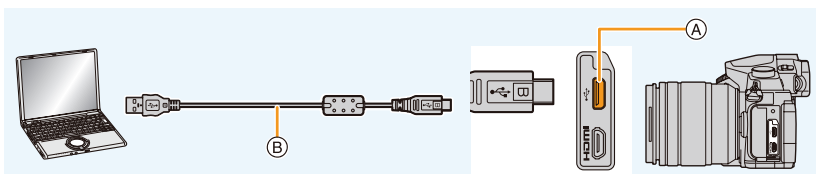
Přenos snímků do počítače

Příprava:

Nainstalujte si na počítač program „PHOTOfunSTUDIO“. (str. 295)

1 Propojte počítač a fotoaparát propojovacím kabelem USB (je součástí dodávky).

- Před připojením zapněte fotoaparát i počítač.
- Zkontrolujte orientaci konektorů a přímým pohybem je zasuňte/vysuňte. Kabel přitom držte za koncovku.
(Budete-li kabel připojovat šikmo nebo v nesprávné orientaci, může dojít k poškození konektoru.)
Nepřipojujte zařízení k nesprávným konektorům. To by mohlo mít za následek poruchu.
- Nepoužívejte žádné jiné propojovací kabely USB než dodaný kabel.



- Ⓐ USB konektor
- Ⓑ Propojovací kabel USB (je součástí dodávky)

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [PC] (Počítač) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud je v menu [Setup] (Nastavení) režim [USB Mode] (Režim USB) (str. 223) předem nastavený na hodnotu [PC] (Počítač), připojí se fotoaparát k počítači automaticky bez zobrazení obrazovky pro výběr režimu [USB Mode] (Režim USB).

3 Zkopírujte snímky do počítače programem „PHOTOfunSTUDIO“.

- Zkopírované soubory a složky nepřesouvejte ani neodstraňujte pomocí Průzkumníku Windows. V programu „PHOTOfunSTUDIO“ by je potom nebylo možné přehrávat ani upravovat.
- Používejte dostatečně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství). Při poklesu napětí baterie během komunikace mezi fotoaparátem a počítačem začne blikat stavový indikátor a zazní varovný tón. Bezpečně odpojte propojovací kabel USB. V opačném případě by mohlo dojít k poškození dat.
 - Před zasunutím nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát vypněte a odpojte propojovací kabel USB. V opačném případě by mohlo dojít k poškození dat.

■ **Kopírování do počítače bez použití programu „PHOTOfunSTUDIO“ (Pro Mac)**

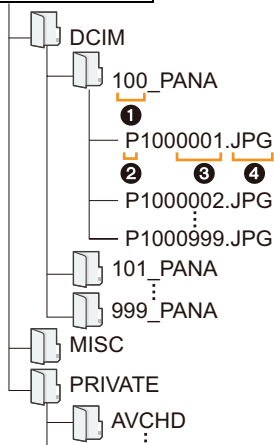
I když používáte počítač Mac nebo se nacházíte v situaci, kdy nemůžete aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ nainstalovat, můžete přesto kopírovat soubory a složky připojením fotoaparátu k počítači a jejich přetažením do počítače.

• **Obsah (struktura složek) na kartě fotoaparátu je následující.**

V systému Windows: Ve složce [Počítač] se zobrazí disková jednotka ([LUMIX])

V systému Mac: Na ploše se zobrazí jednotka ([LUMIX])

• **Karta**



DCIM:	Snímky
① Číslo složky	
② Barevný prostor	P: sRGB _: AdobeRGB
③ Číslo souboru	
④ JPG:	Fotografie
MP4:	Videa [MP4]
RW2:	Snímky ve formátu RAW
MPO:	3D snímky
MISC:	Tisk DPOF Oblíbené
AVCHD:	Videa [AVCHD]

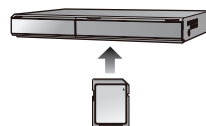
- Jestliže snímky pořizujete v následujících situacích, vytvoří se nová složka.
 - Po provedení funkce [No.Reset] (Vynulovat) (str. 225) v menu [Setup] (Nastavení)
 - Pokud vložená karta obsahuje složku se stejným jménem (číslem) (například pokud byly snímky pořizeny fotoaparátem jiné značky)
 - Pokud je ve složce snímek s číslem souboru 999.

Ukládání fotografií a videí pomocí rekordéru

Po zasunutí karty s obsahem zaznamenaným prostřednictvím fotoaparátu do rekordéru Panasonic můžete obsah zkopírovat na disk Blu-ray nebo DVD apod.

Způsoby exportu snímků a videí do jiných zařízení se liší podle formátů souborů. (JPEG, RAW, MPO, AVCHD nebo MP4).

- Podrobnosti o kopírování a přehrávání najdete v návodu k obsluze rekordéru.



MENU



Tisk snímků

Pokud fotoaparát připojíte k tiskárně podporující technologii PictBridge, můžete vybrat snímky, které se mají vytisknout, a nastavit na displeji fotoaparátu spuštění tisku.

- Skupinové snímky se nezobrazí jako skupina snímků, ale jako jednotlivé snímky.
- Některé tiskárny umožňují tisknout přímo z paměťové karty vyjmuté z fotoaparátu. Podrobnosti najdete v návodu k obsluze tiskárny.

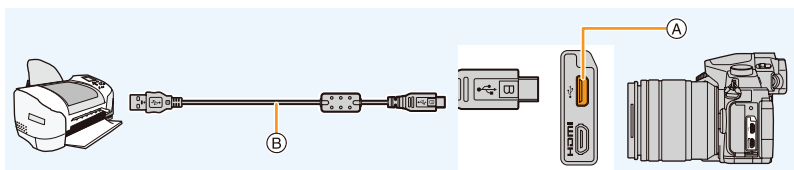
Příprava:

Fotoaparát a tiskárnu zapněte.

Před tiskem snímků nastavte na tiskárně kvalitu tisku a další parametry.

1 Propojte tiskárnu a fotoaparát propojovacím kabelem USB (je součástí dodávky).

- Zkontrolujte orientaci konektorů a přímým pohybem je zasuňte/vysuňte. Kabel přitom držte za koncovku. (Budete-li kabel připojovat šikmo nebo v nesprávné orientaci, může dojít k poškození konektoru.) Nepřipojujte zařízení k nesprávným konektorům. To by mohlo mít za následek poruchu.
- Nepoužívejte žádné jiné propojovací kabely USB než dodaný kabel.



(A) USB konektor

(B) Propojovací kabel USB (je součástí dodávky)

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte [PictBridge(PTP)] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



11. Připojení k dalšímu zařízení

- Po skončení tisku odpojte kabel USB.
- Používejte dostatečně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství).
Při poklesu napětí baterie během komunikace mezi fotoaparátem a připojenou tiskárnou začne blikat stavový indikátor a zazní varovný tón. Pokud k tomu dojde v průběhu tisku, tisk ihned zastavte. Pokud netisknete, odpojte propojovací kabel USB.
- Dokud se zobrazuje ikona [🔌] (ikona zákazu odpojení kabelu USB), propojovací kabel USB neodpojujte.
(V závislosti na typu tiskárny se tato ikona nemusí zobrazit.)
- Před zasunutím nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát vypněte a odpojte propojovací kabel USB.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Video, soubory 4K série a snímky pořízené pomocí funkce Následné ostření nelze tisknout.

Výběr a tisk jednotlivých snímků

- 1 Tlačítka ◀/▶ vyberte snímek a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Tlačítkem ▲ vyberte možnost [Print Start] (Zahájení tisku), potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].



Výběr a tisk více snímků

- 1 Stiskněte tlačítko ▲.
- 2 Tlačítky ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



[Multi Select] (Více snímků)	Vytiskne se více snímků najednou. • Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte snímky, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET]. (Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se výběr zruší.) • Po výběru snímků označte pomocí ◀ volbu [OK] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
[Select All] (Vybrat vše)	Vytisknou se všechny uložené snímky.
[Print Set (DPOF)] (Nastavení tisku (DPOF))	Vytisknou se pouze snímky nastavené pomocí volby [Print Set] (Nastavení tisku). (str. 246)
[Favorite] (Oblíbené)	Vytisknou se pouze snímky označené jako oblíbené. (str. 245)

- 3 Tlačítkem ▲ vyberte možnost [Print Start] (Zahájení tisku), potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

■ Nastavení tisku

Vyberte a nastavte položky uvedené na obrazovce kroku **2** části „Výběr a tisk jednotlivých snímků“ a kroku **3** části „Výběr a tisk více snímků“.

[Print with Date] (Tisk data)	Nastaví datum tisku.
[Num.of prints] (Počet výtisků)	Nastaví počet snímků, které se budou tisknout (až 999 snímků).
[Paper Size] (Velikost papíru)	Nastaví velikost papíru.
[Page Layout] (Rozložení stránky)	Nastaví, zda se budou přidávat okraje, a počet snímků, které se budou tisknout na jeden list.

- Budete-li chtít snímky vytisknout na velikost papíru nebo v uspořádání, které fotoaparát nepodporuje, nastavte položku [Paper Size] (Velikost papíru) nebo [Page Layout] (Rozložení stránky) na  a pak nastavte velikost papíru nebo rozložení stránky na tiskárně. (Podrobnosti najdete v návodu k použití tiskárny.)
 - Pokud tiskárna nepodporuje tisk data na snímky, datum se na snímky nevytiskne.
 - U některých tiskáren má nastavení tisku data v tiskárně přednost, proto si ověřte, zda se nejedná o váš případ.
- Pokud se během tisku zobrazí oranžová ikona , znamená to, že fotoaparát obdržel z tiskárny chybové hlášení. Po dokončení tisku zkontrolujte tiskárnu, zda se neobjevil problém.
 - Pokud je počet výtisků vysoký, mohou se snímky vytisknout několikrát. V takovém případě se může uvedený zbývající počet výtisků lišit od nastaveného počtu.
 - Tisknout lze pouze snímky pořízené ve formátu JPEG. Snímky pořízené ve formátu RAW využijí snímky JPEG, které byly pořízeny současně s nimi. Pokud není ekvivalentní snímek JPEG k dispozici, k tisku nedojde.

Pořizování 3D snímků

Pořizování 3D snímků

Po nasazení výměnného 3D objektivu (H-FT012, volitelné příslušenství) budete fotoaparátem moci zaznamenat obzvláště působivé 3D snímky.

- 1 Nasadte výměnný 3D objektiv na fotoaparát.**
- 2 Nastavte objekt do rámečku a úplným stisknutím tlačítka spouště pořídte snímek.**

- Při záznamu 3D snímků není zapotřebí ostření.
- Fotografie zaznamenané pomocí výměnného 3D objektivu se ukládají ve formátu MPO (3D).

Aby bylo možné 3D snímky bez problémů prohlížet, při záznamu věnujte pozornost níže uvedeným skutečnostem.

- Pokud je to možné, fotografujte s fotoaparátem ve vodorovné poloze.
- Doporučená minimální vzdálenost objektu je 0,6 m.
- Při fotografování během jízdy autem nebo za chůze dávejte pozor na chvění fotoaparátu.

- Budete-li chtít docílit kvalitních nehybných snímků, doporučujeme použít stativ nebo blesk.
- Na paměťovou kartu o kapacitě 16 GB lze zaznamenat až 3990 3D snímků. (Bude-li poměr stran [4:3] a kvalita nastavená na [80].)
- Podrobné informace najdete v uživatelské příručce k výměnnému 3D objektivu.
- **3D snímky nelze pořizovat s fotoaparátem otočeným na výšku.**
- Pokud je vzdálenost k objektu přibližně 0,6 m až 1 m, mohou vzniknout příliš velké horizontální rozdíly a na okrajích snímku nemusí být 3D efekt patrný.

Přehrávání 3D snímků

Při připojení fotoaparátu k 3D kompatibilnímu televizoru můžete přehrávat snímky zaznamenané ve 3D formátu pro větší působivost na tomto televizoru.

Příprava: Parametr [HDMI Mode (Play)] (Režim HDMI (Přehrávání)) nastavte na [AUTO] (Automaticky), [1080p] nebo [1080i]. (str. 223)
Nastavte [3D Playback] (3D přehrávání) na [3D]. (str. 224)

Pomocí kabelu mikro HDMI připojte fotoaparát k televizoru kompatibilnímu s 3D a zobrazte obrazovku přehrávání. (str. 290)

- Při nastavení funkce [VIERA link] na [ON] (Zap.) a připojení fotoaparátu k televizoru podporujícímu funkci VIERA Link se automaticky přepne vstup televizoru a zobrazí se obrazovka přehrávání. (str. 293)
- U snímků zaznamenaných ve 3D formátu se při přehrávání na displeji miniatur zobrazí ikona [3D].

■ Přepnutí způsobu přehrávání snímků zaznamenaných ve 3D

1 Vyberte snímek zaznamenaný ve 3D.

2 V menu [Playback] (Přehrávání) vyberte [2D/3D Settings] (Nastavení 2D/3D). (str. 51)

- Při přehrávání ve 2D formátu (běžný obraz) se způsob přehrávání přepne na 3D a při přehrávání ve 3D se přepne na 2D.
- Pokud při přehrávání obrázků ve 3D pocítujete únavu, nepříjemné pocity nebo jiné potíže, nastavte formát 2D.

- Zaznamenané 3D snímky lze rovněž přehrávat přímo z SD karty vložené do příslušného slotu na televizoru kompatibilním s 3D.
- Při přepínání mezi přehráváním ve 3D a 2D režimu a naopak se na několik sekund zobrazí černá obrazovka.
- Když vyberete miniaturu 3D snímku, může spuštění přehrávání několik sekund trvat. Po přehrávání může opětovné zobrazení miniatur opět několik sekund trvat.
- Při prohlížení 3D snímků z malé vzdálenosti od obrazovky televizoru můžete brzy pocítit únavu očí.
- Pokud se televizor nepřepne do zobrazení 3D, proveďte potřebná nastavení přímo na televizoru. (Podrobnosti najdete v návodu k televizoru.)
- 3D snímky lze ukládat do počítače nebo do zařízení Panasonic. (str. 294, 299)

Funkce, které nelze používat u 3D snímků

■ Funkce, které nelze používat během 3D záznamu

Při fotografování pomocí výměnného 3D objektivu (H-FT012: volitelné příslušenství) nebudou k dispozici následující funkce:

(Funkce záznamu)

- Automatické ostření/manuální ostření
 - Používání zoomu
 - Pořizování fotografií 4K
 - [Glistening Water] (Lesknoucí se voda)/[Glittering Illuminations] (Třípytlivé osvětlení)/[Handheld Night Shot] (Noční záběr z ruky)/[Panorama Shot] (Panoramatický snímek) (Režim Průvodce scénou)
 - [Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)/[Impressive Art] (Působivé umění)/[High Dynamic] (Vys. dynamika)/[Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Jasně barvy)/[Star Filter] (Hvězdicový filtr)/[One Point Color] (Jednobodová barva)/[Sunshine] (Sluneční svit) (Kreativní režim)
 - Funkce ovládání rozostření
- *1 Tlačítko Video, kreativní režim a menu [Motion Picture] (Video) nebudou dostupné nebo použitelné.



(Menu [Rec] (Záznam))

- [Simultaneous record w/o filter] (Současný záznam bez filtru) v položce [Filter Settings] (Nastavení filtru)/[Picture Size] (Rozlišení)*2/[Quality] (Kvalita)*3/[AFS/AFF]/[SH] v položce [Burst Rate] (Rychlost snímání)/řada clony, řada ostření a řada vyvážení bílé v položce [Bracket] (Řada)/[i.Dynamic] (i.Dynamický)/[i.Resolution] (i.Rozlišení)/[i.Handheld Night Shot] (i.Noční záběr z ruky)/[i.HDR]/[i.HDR]/[Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)/[Panorama Settings] (Nastavení panoramatu)/[Red-Eye Removal] (Redukce červených očí)/[Shading Comp.] (Kompenzace vinětace)/[Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor)/[Digital Zoom] (Digitální zoom)

*2 Provede se pevně nastavení níže uvedeným způsobem.

Poměr stran	Rozlišení snímku	Poměr stran	Rozlišení snímku
[4:3]	1824x1368	[16:9]	1824x1024
[3:2]	1824x1216	[1:1]	1712x1712

*3 Při nasazení výměnného 3D objektivu se zobrazí níže uvedené ikony.

 [(3D+Fine) (3D+Vysoká kvalita)]	Současně se uloží snímky MPO i snímky JPEG ve vysoké kvalitě.
 [(3D+Standard] (3D+Standardní)]	Současně se uloží snímky MPO i snímky JPEG ve standardní kvalitě.

(Menu [Custom] (Vlastní))

- [AF/AE Lock] (Zámek AF/AE)/[Shutter AF] (AF spouštěč)/[Quick AF] (Rychlý AF)/[Eye Sensor AF] (AF se snímačem oka)/[Pinpoint AF Time] (Nast. jendobod. AF)/[Pinpoint AF Display] (Zobraz. jendobod. AF)/[AF Assist Lamp] (Přisvětlení pro AF)/[Direct Focus Area] (Oblast přímého ostření)/[Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky)/[AF Sensitivity] (Citlivost AF)/[AF+MF]/[MF Assist] (MF lupy)/ [MF Assist Display] (Zobrazení MF lupy)/[MF Guide] (MF vodítko)/[Rec Area] (Oblast záznamu)/[Remaining Disp.] (Zobrazit zbývající)/[Video Button] (Tlačítko Video)/[Power Zoom Lens] (Objektiv s funkcí Power Zoom)/[Touch AF] (Dotykový AF) ([Touch Settings] (Nast.dotyku))/[Touch Pad AF] (AF dotykové plochy) ([Touch Settings] (Nast.dotyku))

■ Funkce, které nelze používat během přehrávání 3D snímků

Při 3D přehrávání 3D obrázků na televizoru kompatibilním s 3D se vypnou následující funkce.

- [Highlight] (Zobrazit přepaly) (nabídka [Custom] (Vlastní))
- Zoom při přehrávání
- Funkce úprav v menu [Playback] (funkce menu kromě funkcí [Slide Show] (Prezentace)/ [Playback Mode] (Režim přehrávání))

12. Ostatní



MENU



Volitelné příslušenství

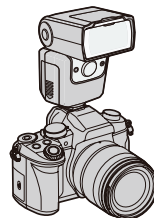
- Některé volitelné příslušenství nemusí být v některých zemích k dispozici.

Externí blesk (volitelné příslušenství)

Po připojení blesku (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: volitelné příslušenství) se v porovnání s vestavěným bleskem fotoaparátu zvýší dosah záblesku.

Příprava:

- Vypněte fotoaparát a zavřete vestavěný blesk.

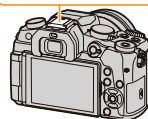
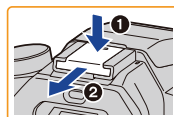


Sejmutí krytu patice pro příslušenství

Na patici pro příslušenství fotoaparátu je nasazen kryt patice pro příslušenství.

Kryt patice pro příslušenství sejmete tak, že jej zatlačíte ve směru šipky ② a zároveň na něj zatlačíte ve směru šipky ①.

- Kryt patice pro příslušenství uchovávejte mimo dosah dětí, aby jej náhodou nespokly.



- Informace o změně nastavení externího blesku naleznete na [straně 156](#).
- Informace o nastavení bezdrátového blesku naleznete na [straně 161](#).



Použití jiných komerčně dostupných blesků bez komunikačních funkcí s fotoaparátem

- Na externím blesku je třeba nastavit expozici. Pokud chcete externí blesk používat v automatickém režimu, použijte externí blesk, který umožňuje nastavit hodnotu clony a citlivost ISO tak, aby tyto hodnoty odpovídaly nastavení fotoaparátu.
- Nastavte režim AE s prioritou clony nebo režim manuální expozice na fotoaparátu a pak nastavte stejnou hodnotu clony a citlivosti ISO na externím blesku. (V režimu priority času AE nelze expozici přiměřeně kompenzovat kvůli změně hodnoty clony a v režimu program AE nemůže externí blesk přiměřeně řídit intenzitu záblesku, protože hodnotu clony nelze pevně nastavit.)





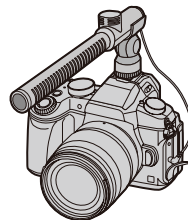
MENU



- Když připojíte externí blesk, budou kromě funkcí dostupných s vestavěným bleskem k dispozici i následující funkce.
 - Sériové snímání (když je ve volbě [Burst Rate] (Rychlost sériového snímání) zvolena jiná možnost než [SH])
 - Řada clony
 - Řada ostření
- Hodnotu clony, čas závěrky a citlivost ISO můžete na fotoaparátu nastavit, i když je připojen externí blesk.
- Budete-li pořizovat širokoúhlý záběr zblízka, může být světlo blesku částečně zastíněno objektivem, takže bude spodní část snímku tmavší.
- Nepoužívejte s tímto fotoaparátem běžně prodávané blesky s vysokonapětovými kontakty, obrácenou polaritou nebo s obrácenými funkcemi, které jim umožňují komunikovat s fotoaparátem. Mohlo by tak dojít k poruše nebo k nesprávnému fungování fotoaparátu.
- Pokud je nasazený externí blesk, nedržte fotoaparát jen za něj, mohl by se od fotoaparátu odpojit.
- Podrobnosti najdete v návodu k obsluze externího blesku.

Externí mikrofon (volitelné příslušenství)

Pomocí stereofonního směrového mikrofonu (DMW-MS2: volitelné příslušenství) nebo stereofonního mikrofonu (VW-VMS10: volitelné příslušenství) můžete nahrát zvuk v kvalitě převyšující kvalitu zvuku nahraného vestavěným mikrofonem. Pomocí stereofonního směrového mikrofonu (DMW-MS2: volitelné příslušenství) můžete přepínat mezi směrovým záznamem a širokoprostorovým stereofonním záznamem.



Příprava:


- Zavřete vestavěný blesk, potom tuto jednotku vypněte.
- Sejměte kryt patice na příslušenství, který je nasazený na fotoaparátu. (str. 306)

■ Nastavení rozsahu, ve kterém bude stereofonní směrový mikrofon (DMW-MS2: volitelné příslušenství) nahrávat zvuk

- 1 **Nasadte na tuto jednotku speciální stereofonní směrový mikrofon, potom jednotku zapněte.**



2 Vyvolejte menu. (str. 51)

MENU →  **[Motion Picture] (Video)** → **[Special Mic.] (Speciální mikrofon)**

- Položky menu se zobrazí, pouze pokud je připojen stereofonní směrový mikrofon.

[STEREO]	Umožňuje stereofonní nahrávání zvuku v rámci širší oblasti.
[LENS AUTO] (Automaticky podle objektivu)	Umožňuje záznam v rozsahu automaticky stanoveným podle zorného úhlu objektivu.
[SHOTGUN] (Směrový)	Umožňuje nahrávání z jednoho směru odstíněním zadního a okolního zvuku.
[S.SHOTGUN] (Supersměrový)	Umožňuje záznam s ještě užším rozsahem než při použití funkce [SHOTGUN] (Směrový).
[MANUAL] (Manuální)	Umožňuje záznam v rozsahu, který nastavíte ručně.


3 (Když je zvolena položka **[MANUAL] (Manuální)**) Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte rozsah a pak stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

■ Omezení hluku větru při použití externího mikrofonu

Fotoaparát bude při nahrávání zvuku pomocí externího mikrofonu účinně omezovat hluk větru.

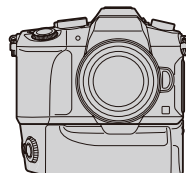
MENU →  **[Motion Picture] (Video)** → **[Wind Cut] (Rušení větru)**

Nastavení: **[HIGH] (Vysoké)**/**[STANDARD] (Standardní)**/**[LOW] (Nízké)**/**[OFF] (Vyp.)**

- Tato položka je k dispozici pouze při použití externího mikrofonu.
 - Nastavení [Wind Cut] (Rušení větru) může změnit obvyklou kvalitu zvuku.
- Když je připojen externí mikrofon, na displeji se zobrazí .
 - Když je připojen externí mikrofon, [Mic Level Disp.] (Zobrazení úrovně mikrofonu) (str. 207) se automaticky nastaví na [ON] (Zap.) a na displeji se zobrazí úroveň mikrofonu.
 - Když k fotoaparátu připojíte externí mikrofon, nedržte fotoaparát pouze za tento mikrofon, jinak by vám mohl upadnout.
 - Když je k fotoaparátu připojen externí mikrofon, neotvírejte vestavěný blesk.
 - Pokud se při použití síťového adaptéru (volitelné příslušenství) zaznamenají hluky, použijte baterii.
 - Když použijete stereofonní mikrofon (VW-VMS10: volitelné příslušenství), bude možnost [Special Mic.] (Speciální mikrofon) pevně nastavena na [STEREO].
 - Pokud stisknete funkční tlačítko, ke kterému je volba [Mic. Directivity Adjust] (Nastavení směru mikrofonu) v možnosti [Fn Button Set] (Nastavení tlačítka Fn) (str. 55) v menu [Custom] (Vlastní) nastavena, když je [Special Mic.] (Speciální mikrofon) nastaven na [MANUAL] (Manuální), zobrazí se obrazovka, na které budete moci nastavit rozsah.
 - Podrobnosti najdete v návodu k použití externího mikrofonu.

Bateriový grip (volitelné příslušenství)

Používání bateriového grip (DMW-BGG1: volitelné příslušenství) usnadňuje používání a úchop při fotografování na výšku. Instalaci náhradní baterie prodloužíte možnou dobu nahrávání. Bateriový grip (DMW- BGG1: volitelné příslušenství) je dodáván s modulem baterie (DMW-BLC12).



■ Nastavení priority pro použití náhradních baterií

Můžete nastavit, která baterie se bude používat, když je baterie vložena jak do této jednotky, tak i do bateriového gripu.

Příprava:

- Vypněte tuto jednotku a sejměte z ní kryt konektorů.

- 1 Připojte k této jednotce bateriový grip, potom jednotku zapněte.
- 2 Vyvolejte menu. (str. 51)

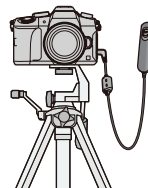
MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Battery Use Priority] (Priorita použití baterie)

[BODY] (Tělo): Nejprve se použije baterie v těle fotoaparátu.
 [BG] (Bateriový grip): Nejprve se použije baterie v bateriovém gripu.

- Když se používá baterie v bateriovém gripu, zobrazí se na displeji **[BG]**.
- Pokud jde o kryt konektorů obtížně sejmout, vyklopte roh krytu u výklenku fotoaparátu směrem ke středu.
- Podrobnosti najdete v návodu k obsluze bateriového gripu.

Dálkové ovládání spouště (volitelné příslušenství)

Pokud použijete dálkové ovládání spouště (DMW-RSL1: volitelné příslušenství), můžete při použití stativu zamezit chvění (otřesům) fotoaparátu), můžete tak také držet zcela stisknuté tlačítko spouště po delší dobu při fotografování v režimu [B] (Bulb) nebo v režimu sériového snímání. Dálkové ovládání spouště funguje podobně jako tlačítko spouště na fotoaparátu.



- Vždy používejte značkové dálkové ovládání spouště Panasonic (DMW-RSL1: volitelné příslušenství).
- Při jeho použití k nahrávání videa nahrávejte v režimu Kreativní video (str. 85). Pomocí dálkového ovládání spouště můžete spouštět/zastavovat nahrávání videa.
- Podrobnosti najdete v návodu k obsluze dálkového ovládání spouště.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Dálkové ovládání spouště nelze použít k následujícím operacím.
 - Zrušení funkce [Sleep Mode] (Režim spánku), [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi)) a [Power Save LVF Shooting] (Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie).

Síťový adaptér (volitelné příslušenství) / spojovací člen pro stejnosměrné napájení (volitelné příslušenství)

Při připojení síťového adaptéru (volitelné příslušenství) a spojovacího členu pro stejnosměrné napájení (volitelné příslušenství) k fotoaparátu můžete nahrávat a přehrávat bez obav z možného vybití baterie.

Volitelný spojovací člen pro stejnosměrné napájení lze používat pouze v kombinaci se síťovým napájecím adaptérem Panasonic (volitelné příslušenství).

- Použijte výhradně originální síťový adaptér Panasonic (volitelné příslušenství).
- Pro připojení síťového adaptéru použijte síťový napájecí kabel dodaný s adaptérem.
- Když používáte spojovací člen pro stejnosměrné napětí, kryt spojovacího členu se otevře, takže konstrukce ztratí svou odolnost vůči stříkající vodě a prachu. Dávejte pozor, aby na konstrukci nepřilnul nebo do ní nepronikl písek, prach, voda apod. Po použití zkontrolujte, zda na krytu spojovacího členu neulpěly žádné nečistoty, a pevně kryt zavřete.
- Rovněž si přečtěte uživatelskou příručku k síťovému adaptéru (volitelné příslušenství) a spojovacímu členu pro stejnosměrné napájení.

Filtry (volitelné příslušenství)

MC ochranný filtr (volitelné příslušenství) je průhledný filtr, který neovlivňuje barvy ani množství světla, takže jej lze nechat trvale nasazený na objektivu, který je tak chráněn. ND filtr (šedý filtr) (volitelné příslušenství) omezuje množství světla na přibližně 1/8 (což se rovná změně nastavení hodnoty clony o 3 clonová čísla), aniž by bylo ovlivněno vyvážení barev.

PL filtr (polarizační filtr) (volitelné příslušenství) potlačuje světlo odražené od kovových ploch nebo ploch, které nejsou kulovité (ploché nekovové plochy, vodní výpary nebo neviditelné částice ve vzduchu), což umožňuje pořídit snímek s vyšším kontrastem.

- Nenasazujte více filtrů najednou.
- Na nasazený filtr lze nasadit kryt objektivu nebo sluneční clonu.
- Podrobnosti použití jednotlivých filtrů najdete v příslušných návodech.

2	 RAW	Kvalita (str. 191)
	AFS AFF AFC MF	Režim ostření (str. 91, 102)
	 BKT AFS	Řada ostření (str. 143)
		Následné ostření (str. 129)
		Režim AF (str. 93)
		Přeostření vpřed (str. 176)
		Rozeznávání tváří (str. 202)
	AFL	Zámek AF (str. 105)
		Sériové snímání (str. 115)
		Fotografie 4K (str. 118)
		Samospoušť (str. 135)
		Indikátor baterie (str. 20)
	BG	Bateriový grip (str. 309)
		Stabilizátor obrazu (str. 144)
		Upozornění na chvění (str. 145)
		Stav záznamu (bliká červeně) / Zaostření (svítí zeleně) (str. 39)
		Zaostření (při slabém osvětlení) (str. 89)
		Zaostření (AF s hvězdnou oblohou) (str. 89)
		Připojeno k Wi-Fi
		Histogram (str. 214)
3		Název* ² (str. 204)
		Počet dnů, které uplynuly od data odjezdu* ³ (str. 219)
		Věk* ² (str. 204)
		Poloha* ³ (str. 219)
		Aktuální datum a čas / Nastavení cíle cesty* ³ : 
		Expozimetr (str. 216)
		Zobrazení ohniskové vzdálenosti (str. 152)
		Krokový zoom (str. 152)

4		Oblast AF (str. 89, 98)
	+	Cíl bodového měření (str. 192)
	+	Zobrazení označení středu (str. 214)
		Samospoušť (str. 135)
		Zobrazení úrovně mikrofonu (str. 207)
	LMT OFF	Omezovač úrovně mikrofonu (Vyp.) (str. 207)
		Tichý režim (str. 209)
		Externí mikrofon (str. 307)
	AEL	Zámek AE (str. 105)
		Režim měření (str. 50, 192)
		Posun programu (str. 67)
	3.5	Hodnota clony (str. 39)
		Řada clony (str. 143)
	60	Expoziční čas (str. 39)
		Hodnota kompenzace expozice (str. 106)
		Expoziční řada (str. 142)
		Jas (str. 65, 84)
		Pomůcka pro manuální určení expozice (str. 70)
	200 	Citlivost ISO (str. 108)
5		Řada vyvážení bílé (str. 113)
		Přesné nastavení vyvážení bílé (str. 112)
		Vyvážení bílé (str. 110)
		Barva (str. 65)
	98	Počet snímků, které lze pořídít (str. 28)
	r20	Maximální počet snímků, které lze pořídít souvisle (str. 116)
	R8m30s	Dostupná doba záznamu* ¹ (str. 28)

6

[Touch Tab] (Dotyková záložka) (str. 218)

		Zoom dotykem (str. 153)
		Dotyková spoušť (str. 49)
		Dotyková AE (str. 50)
		Zvýraznění obrysů (str. 213)
	    	Funkční tlačítko (str. 56)
   (str. 86)		Barva (str. 65)
		Funkce ovládání rozostření (str. 64, 84)
		Jas (str. 65, 84)
		Typ rozostření ([Miniature Effect] (Efekt miniaturny)) (str. 81)
		Jednobodová barva (str. 81)
		Pozice zdroje světla (str. 82)
		Úprava obrazového efektu (filtru) (str. 84, 188)
		Zapnutí/vypnutí obrazového efektu (str. 188)
		Obrazový efekt (filtr) (str. 188)
		Hodnota clony (str. 39)
		Expoziční čas (str. 39)
		Citlivost ISO (str. 108)
		Nastavení úrovně mikrofonu (str. 207)

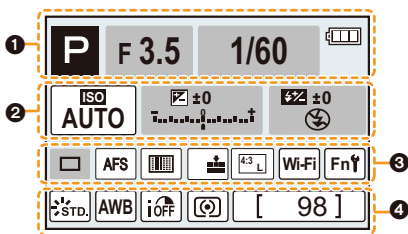
*1 m: minuty, s: sekundy

*2 Zobrazí se přibližně na 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, pokud je nastavena položka [Profile Setup] (Nastavení profilu).

*3 Zobrazí se přibližně na 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodin a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu.

Při záznamu

Informace o záznamu na displeji



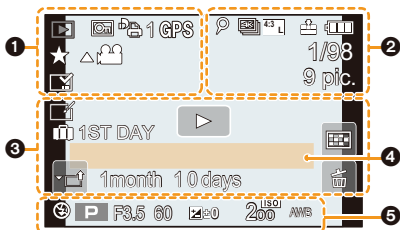
1		Režim záznamu (str. 40)
	F3.5	Hodnota clony (str. 39)
	1/60	Expoziční čas (str. 39)
		Indikátor baterie (str. 20)

2		ISO	AUTO	Citlivost ISO (str. 108)	
		±0		Hodnota kompenzace expozice (str. 106)	
				Jas (str. 65)	
				Pomůcka pro manuální určení expozice (str. 70)	
				Režim blesku (str. 157)	
		±0		2nd	Blesk (str. 159, 161)

3		Jeden snímek (str. 114)	
		Sériové snímání (str. 115)	
		Fotografie 4K (str. 118)	
		Samospoušť (str. 135)	
		Režim ostření (str. 91, 102)	
		Režim AF (str. 93)	
		RAW	Kvalita (str. 190)
		4:3 L	Rozlišení/poměr stran (str. 190)
		Wi-Fi	Wi-Fi (str. 250)
		Fn	Nastavení funkčního tlačítka (str. 55)

4		Styl snímků (str. 186)	
		AWB	Vyvážení bílé (str. 110)
		iO	Inteligentní ovládání dynamického rozsahu (str. 194)
			Režim měření (str. 192)
	98	Počet snímků, které lze pořídit (str. 28)	
	r20	Maximální počet snímků, které lze pořídit souvisle (str. 116)	
	R8m30s	Dostupná doba záznamu (str. 28)	

Při přehrávání



	Režim přehrávání (str. 231)
	Chráněný snímek (str. 247)
	Počet výtisků (str. 246)
	Zobrazení informací o poloze (str. 232)
	Oblíbené (str. 245)
	Ikona zákazu odpojení kabelu (str. 301)
	Přehrávání videa (str. 178)
	Přehrávání panoramatu (str. 78)
	Plynulé přehrávání skupiny snímků série (str. 182)
	Uložení snímků ze souboru sériového snímání 4K (str. 125)
	Vytváření snímků z obrazu vytvořeného pomocí funkce Následné ostření (str. 133)
	Plynulé přehrávání skupiny snímků funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek) (str. 182)
	Plynulé přehrávání skupiny snímků fázové animace (str. 182)
	Řada ostření (str. 182) (str. 182)
	Snímky označené textovou značkou (str. 239)
8m30s	Uplněná doba přehrávání*1 (str. 178)

	Ikona představující přítomnost značky (str. 126)
	Fotografie 4K (soubor sériového snímání 4K) (str. 118)
	Následné ostření (str. 129)
	Focus Stacking (str. 133)
	Rozlišení/poměr stran (str. 190)
	Formát záznamu/Kvalita záznamu (str. 166)
	Video momentka (str. 174)
	Kvalita (str. 191)
	Indikátor baterie (str. 20)
	Bateriový grip (str. 309)
1/98	Číslo snímku/Celkový počet snímků
	Připojeno k Wi-Fi
9 pic.	Počet skupinových snímků
8m30s	Doba nahrávání videa*1 (str. 178)

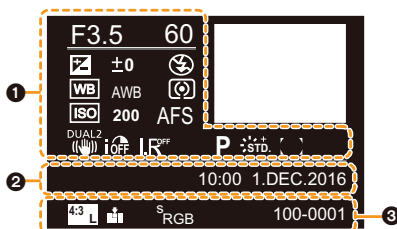
12. Ostatní

3		Ikona Retuš dokončena (str. 237)
		Ikona Probíhá získávání informací
		Přehrávání (Videa) (str. 178)
		Počet dnů, které uplynuly od data odjezdu (str. 219)
		Nahrávání (Wi-Fi) (str. 274)
		Zobrazení skupiny snímků série (str. 183)
		Zobrazení skupiny snímků řady ostření (str. 183)
		Zobrazení skupiny snímků [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek) (str. 183)
		Zobrazení skupiny snímků fázové animace (str. 183)

	Podnabídka (str. 274)
	Tichý režim (str. 209)
1 month 10days	Věk (str. 204, 205)
	Vícenásobné přehrávání (str. 181)
	Vymazání (str. 184)
4	
	Jméno* ² (str. 204, 205)
	Poloha* ² (str. 219)
	Název* ² (str. 238)
5	
	Informace o záznamu

Při přehrávání

Zobrazení podrobných informací

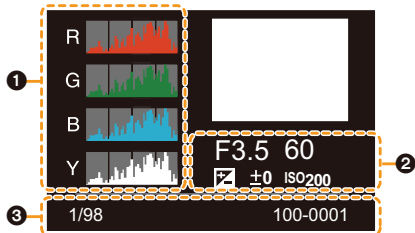


1		Informace o záznamu
		Inteligentní ovládání dynamického rozsahu (str. 194)
		HDR (str. 195)/iHDR (str. 63)
		Inteligentní rozlišení (str. 194)
		Kompensace vinětače (str. 200)
2		Datum a čas záznamu/Světový čas (str. 219)

3		Rozlišení/poměr stran (str. 190)
		Formát záznamu/Kvalita záznamu (str. 166)
		Kvalita (str. 191)
		Barevný prostor (str. 201)
		Fotografie 4K (soubor sériového snímání 4K) (str. 118)
		Následné ostření (str. 129)
		Focus Stacking (str. 133)
	100-0001	Číslo složky/souboru (str. 298)

Při přehrávání

Zobrazení histogramu



1

Histogram (str. 47)

2

Informace o záznamu

3

1/98

Číslo snímku/Celkový počet snímků

100-0001

Číslo složky/souboru (str. 298)

*1 m: minuty, s: sekundy

*2 Zobrazuje se v pořadí [Title] (Název), [Location] (Lokalita), [Name] (Jméno) ([Baby1] (Dítě 1)/ [Baby2] (Dítě 2), [Pet] (Mazlíček), [Name] (Jméno) ([Face Recog.] (Rozeznání tváří)).

Zprávy na displeji

Na displeji se v některých situacích zobrazí požadavky na potvrzení nebo chybové zprávy. Příklady některých důležitějších zpráv jsou uvedeny níže.

[Some pictures cannot be deleted]/[This picture cannot be deleted] (Některé snímky nemohou být vymazány)/(Tento snímek nemůže být vymazán)

- Tuto funkci lze použít pouze pro snímky, které vyhovují normě DCF. Po uložení důležitých dat např. na počítači spusťte formátování ve fotoaparátu (str. 27).

[Cannot be set on this picture] (Není možné nastavit na tomto snímku)

- Položky [Title Edit] (Edit.názvu), [Text Stamp] (Text.značka), [Print Set] (Nastavení tisku) apod. nelze nastavit pro snímky, které neodpovídají normě DCF.

[Memory Card Error Format this card?] (Chyba paměťové karty, chcete tuto kartu naformátovat?)

- Jedná se o formát, který nelze na tomto přístroji použít.
 - Vložte jinou kartu.
 - Po vytvoření zálohy dat z karty např. na počítači kartu naformátujte pomocí fotoaparátu. (str. 27) Data budou odstraněna.

[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.] (Objektiv není správně upevněn. Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko pro uvolnění objektivu.)

- Sejměte objektiv a pak jej opět nasadte, aniž byste stiskli tlačítko aretace objektivu. (str. 30) Fotoaparát opět zapněte, a pokud se zpráva stále zobrazuje, obraťte se na svého prodejce.

[Lens attachment failed. Please make sure the lens is attached correctly.] (Nepodařilo se nasadit objektiv. Ověřte správné nasazení objektivu.)

- Demontujte objektiv z těla fotoaparátu a opatrně oťete kontakty na objektivu i fotoaparátu pomocí suché vatové tyčinky. Nasadte objektiv, fotoaparát opět zapněte, a pokud se zpráva stále zobrazuje, obraťte se na svého prodejce.

[Memory Card Error]/[This memory card cannot be used] (Chyba paměťové karty)/(Tuto paměťovou kartu nelze použít)

- Použijte kartu kompatibilní s tímto fotoaparátem. (str. 26)

[Insert SD card again]/[Try another card] (Vložte znovu kartu SD)/(Zkuste jinou kartu)

- Došlo k chybě při přístupu na kartu. Vložte kartu znovu.
- Vložte jinou kartu.

[Read Error/Write Error Please check the card] (Chyba čtení/Chyba zápisu; zkontrolujte prosím kartu)

- Vyskytla se chyba při čtení nebo zápisu dat. Po vypnutí fotoaparátu kartu vyndejte. Vložte kartu znovu, zapněte fotoaparát a zkuste znovu číst nebo zapisovat data.
- Karta může být poškozená.
- Vložte jinou kartu.



MENU



[Motion recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (Záznam videa byl zrušen z důvodu omezení rychlosti zapisování na kartu)

- Požadavky na rychlostní třídu paměťové karty se liší podle nastavených parametrů [Rec Format] (Formát záznamu) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) videa. Záznam fotografií 4K vyžaduje kartu s určitou třídou rychlosti. Použijte kartu, která bude odpovídat příslušným požadavkům. Podrobnosti najdete v části „O záznamu videa/fotografií 4K a rychlostních třídách“ na [straně 26](#).
- Pokud se záznam zastaví, i když parametry karty odpovídají požadovaným, je rychlost zápisu dat příliš malá. Doporučujeme zazálohovat data a kartu naformátovat ([str. 27](#)). V závislosti na typu paměťové karty se může záznam videosekvence zastavit v průběhu zápisu.

[This battery cannot be used] (Tuto baterii nelze použít)

- Vždy používejte originální baterii Panasonic. Pokud se tato zpráva zobrazí i při použití originální baterie Panasonic, obraťte se na svého prodejce nebo na společnost Panasonic.
- Jsou-li kontakty baterie znečištěné, očistěte je a odstraňte případné cizí předměty.

[Failed to connect wireless access point]/[Connection failed]/[No destination found] (Připojení k přístupovému bodu se nezdařilo)/(Připojení se nezdařilo)/(Nebyl nalezen žádný cíl)

- Informace o bezdrátovém přístupovém bodu nastavené ve fotoaparátu nejsou správné. Zkontrolujte typ ověřování, typ šifrování a šifrovací klíč. ([str. 282](#))
- Připojení k bezdrátovému přístupovému bodu mohou blokovat rádiové vlny z jiných zařízení. Zkontrolujte ostatní zařízení, která jsou k bezdrátovému přístupovému bodu připojena, a zařízení, která používají pásmo 2,4 GHz.

[Connection failed. Please retry in a few minutes.]/[Network disconnected. Transfer stopped.] (Připojení se nezdařilo. Zkuste to znovu za několik minut.)/(Síť byla odpojena. Přenos byl zastaven.)

- Signál bezdrátového přístupového bodu je slabý. Zkuste fotoaparát připojit k bezdrátovému přístupovému bodu na kratší vzdálenost.
- V závislosti na bezdrátovém přístupovém bodu se spojení může po uplynutí určité doby automaticky přerušit. Navažte připojení znovu.

[Connection failed] (Připojení se nezdařilo)

- V nastavení funkce Wi-Fi chytrého telefonu změňte přístupový bod pro připojení k fotoaparátu.

[Cannot connect to server] (Nelze se připojit k serveru)

- Pokud se zobrazuje zpráva s žádostí o aktualizaci kořenového certifikátu, aktualizaci odsouhlaste.

Odstraňování potíží

Nejprve zkuste provést následující postupy ([strana 318](#) až [strana 327](#)).

Pokud se tím problém nepodařilo vyřešit, může se situace zlepšit zvolením položky [Reset] (Resetovat) ([str. 226](#)) v menu [Setup] (Nastavení).

Baterie a zdroj napájení

Když fotoaparátlem zatřesu, z fotoaparátu se ozve chrastivý zvuk.

- Zvuk je způsoben stabilizátorem obrazu vestavěným v těle. Nejedná se o závadu.

Fotoaparát nefunguje, i když je zapnutý. Fotoaparát se po zapnutí okamžitě vypíná.

- Baterie je vybitá. Nabijte baterii. ([str. 19](#))

Fotoaparát se automaticky vypnul.

- Je zapnutá funkce [Economy] (Úsporný režim). ([str. 222](#))

Baterie se příliš rychle vybije.

- Když je zvolena funkce [4K Pre-Burst] ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)), vybíjí se baterie rychleji.
 - Režim [4K Pre-Burst] ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)) volte jen tehdy, pokud provádíte záznam.
- Nepoužíváte připojení Wi-Fi příliš dlouho? Připojení Wi-Fi rychle vybíjí baterii.
 - Fotoaparát často vypínáte pomocí funkce [Economy] (Úsporný režim) apod. ([str. 222](#))

Nahrávání

Nelze pořizovat snímky. Závěrka se neaktivuje ihned po stisknutí tlačítka spouště.

- Není položka [Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky) v menu [Custom] (Vlastní) nastavena na hodnotu [FOCUS] (Zaostřování)? ([str. 211](#))
Nelze pořídít snímek, dokud není objekt zaostřený.

Zaznamenaný snímek je příliš světlý.

- Snímek se může jevit jako příliš světlý, pokud je objektiv nebo obrazový snímač znečištěný například otiskem prstu apod.
 - Pokud je objektiv znečištěný, vypněte fotoaparát a zlehka objektiv otřete měkkým suchým hadříkem.
 - Podrobnosti o zaprášeném obrazovém snímači najdete na [straně 330](#).

Zaznamenaný snímek je příliš světlý nebo tmavý.

- Nebyla funkce Zámeček AE ([str. 105](#)) použita nesprávně?

Pořídí se několik snímků najednou.

- Zkontrolujte nastavení režimu závěrky. ([str. 114](#))
- Nepoužíváte funkci expoziční řady? ([str. 141](#))

Objekt není správně zaostřený.

- Objekt je mimo rozsah ostření fotoaparátu.
- Není položka [Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky) v menu [Custom] (Vlastní) nastavena na hodnotu [RELEASE] (Spoušť)? ([str. 211](#))
- Není funkce [Shutter AF] (AF spouště) v menu [Custom] (Vlastní) nastavena na [OFF] (Vyp.)? ([str. 209](#))
- Nebyla funkce Zámeček AF ([str. 105](#)) použita nesprávně?

Pořízený snímek je rozmazaný.

Optický stabilizátor obrazu je neúčinný.

- Při fotografování při velmi slabém osvětlení se nastaví dlouhý čas závěrky a optický stabilizátor obrazu nemusí správně fungovat.
 - Při fotografování s dlouhými časy závěrky doporučujeme používat stativ a samospoušť ([str. 135](#)).

Snímky jsou zrnité. V obraze je patrný šum.

- Zkuste provést následující kroky:
 - Nastavte nižší citlivost ISO. ([str. 108](#))
 - Zvyšte nastavení funkce [Noise Reduction] (Potlač. šumu) v menu [Photo Style] (Styl snímků) nebo snižte nastavení jednotlivých položek kromě [Noise Reduction] (Potlač. šumu). ([str. 187](#))
 - Nastavte položku [Long Shtr NR] (Odstr. šumu při dlouhých časech) na [ON]. ([str. 200](#))

Fotografování objekt se na fotografii jeví zkreslený.

- Při fotografování pohybujícího se objektu s elektronickou závěrkou, při nahrávání videa nebo fotografie 4K se může objekt na snímku jevit jako zkreslený. Jedná se o vlastnost snímačů MOS využívaných fotoaparátem jako snímací prvky. Nejedná se o závadu.



MENU



Při zářivkovém nebo LED osvětlení se mohou na snímcích objevit pruhy nebo efekt chvění.

- Jedná se o vlastnost snímačů MOS využívaných fotoaparátem jako snímací prvky. Nejedná se o závadu.
- Při použití elektronické závěrky (str. 197) obvykle stačí použít delší expoziční čas a přítomnost vodorovných pruhů se omezí.
- Pokud se za osvětlení zářivkami nebo LED světlými při nahrávání videa objevuje výrazné chvění nebo pruhy, můžete chvění nebo pruhy omezit nastavením volby [Flkr Decrease] (Redukce chvění) (str. 206) úpravou expoziční doby. Můžete zvolit expoziční čas z možností [1/50], [1/60], [1/100] nebo [1/120]. Expoziční čas můžete nastavit ručně v režimu kreativního videa. (str. 85)



Při vysokých citlivostech ISO se objevují pruhy.

- Při vysokých citlivostech ISO nebo v závislosti na použitém objektivu se mohou objevovat pruhy.
→ Nastavte nižší citlivost ISO. (str. 108)

Jas nebo odstín zaznamenaného snímku je odlišný od skutečné scény.

- Pokud pořizujete snímky při zářivkovém nebo LED osvětlení apod., může prodloužení expozičního času mírně ovlivnit jas a barvy. Je to způsobeno vlastnostmi světelného zdroje, nejedná se o závadu.
- Při pořizování snímků objektů za extrémně jasných podmínek nebo při zářivkovém osvětlení, LED osvětlení, osvětlení pomocí rtuťových výbojek, sodíkovém světle apod. se mohou barvy i jas scény mírně lišit nebo se mohou na obrazovce objevit vodorovné pruhy.

Zaznamenal se jasný bod, který není součástí objektu.

- Na obrazovém snímači mohou být vadné pixely.
→ Proveďte funkci [Pixel Refresh] (Obnovení pixelů) (str. 226).

Záznam fotografie 4K se přeruší před dokončením.

- Když je okolní teplota vysoká, nebo když používáte funkci fotografie 4K s nastavením [4K Burst] (Sériové snímání 4K) nebo [4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 4K (S/S)) bez přestávek, může fotoaparát zobrazit symbol [A] a přerušit záznam kvůli vlastní ochraně. Počkejte, až fotoaparát vychladne.

Video

Nahrávání videa není možné.

- Pokud je kapacita paměťové karty hodně vysoká, po zapnutí fotoaparátu na ni určitou dobu nejde zapisovat.

Záznam videa se samovolně zastavuje.

- Když je okolní teplota vysoká, nebo když budete nahrávat dlouhé video, může fotoaparát zobrazit [△] a přerušit záznam kvůli vlastní ochraně. Počkejte, až fotoaparát vychladne.
- Požadavky na rychlostní třídu paměťové karty se liší podle nastavených parametrů [Rec Format] (Formát záznamu) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) videa. Použijte kartu, která bude odpovídat příslušným požadavkům. („O záznamu videa/fotografií 4K a rychlostních třídách“ na straně 26).

Při nahrávání videa 4K může být někdy obtížné zaostřit pomocí funkce automatického zaostřování.

- K tomuto jevu dochází, když se fotoaparát snaží pořizovat záznam s velmi přesným zaostřením při nižší rychlosti automatického zaostřování, a nejedná se o závadu.

V zaznamenaných videích je slyšet neobvyklé zvuky klepání a bzučení. Zaznamenaný zvuk je velmi slabý.

- Při záznamu videí v tichém prostředí se může s určitým typem objektivu nahrát i provozní zvuk clony a zaostřování. Činnost ostření lze v položce [Continuous AF] (Kontinuální AF) nastavit na [OFF] (Vyp.) (str. 168).
- Při záznamu videosekvencí se může přiložením prstu před mikrofon omezit úroveň zaznamenaného zvuku nebo se zvuk nemusí zaznamenat vůbec. Kromě toho dejte pozor, protože v této chvíli se může snadno zaznamenat zvuk ovládání objektivu.

Na konci videa se zaznamenávají provozní zvuky.

- Pokud jsou provozní zvuky nežádoucí, doporučujeme použít funkci [Silent Operation] (Tiché ovládání). (str. 86)

Blesk

Blesk se neaktivuje.

- Není blesk zaklopený? Vyklopte blesk. (str. 154)
- Pokud používáte elektronickou závěrku, blesk se neaktivuje. (str. 197)
- Pokud je funkce [Silent Mode] (Tichý režim) nastavena na hodnotu [ON] (Zap.), blesk se neaktivuje. (str. 209)

Monitor/hledáček

Monitor/hledáček se vypíná, i když je fotoaparát zapnutý.

- Pokud se během nastavené doby neprovede žádná operace, aktivuje se funkce [Auto LVF/ Monitor Off] (Autom. vypnutí hledáčku/monitoru) (str. 222) a monitor/hledáček se vypne.
- Když ke snímači oka přiblížíte předmět nebo ruku, může se zobrazení displeje přepnout na zobrazení hledáčku. (str. 38)

Displej chvíli bliká nebo se krátkodobě výrazně změní jeho jas.

- To se stane v důsledku změny clony objektivu při namáčknutí tlačítka závěrky nebo při změně jasu objektu. Nejedná se o závadu.

Monitor a hledáček se stisknutím tlačítka [LVF] nepřepne.

- Pokud je fotoaparát připojený k počítači nebo k tiskárně, obraz se zobrazuje pouze na displeji.

V hledáčku se zobrazují oblasti s nerovnoměrným jasnem nebo nepravidelnými barvami.

- Hledáček této jednotky využívá technologii OLED. Pokud bude jeden snímek zobrazen po delší dobu, může dojít k vypálení obrazu na obrazovku/hledáček, zaznamenané snímky tím ale nebudou ovlivněny.

Barevný odstín hledáčku se liší od skutečného odstínu.




- Jde o charakteristický rys hledáčku fotoaparátu a tento jev nepředstavuje problém. Zaznamenané snímky tím nejsou ovlivněny.

Přehrávání

Snímek se nepřehraje. Nejsou zaznamenané žádné snímky.

- Je vložena paměťová karta?
- Neupravovali jste složku nebo snímek na počítači?
V takovém případě nebude možné snímek ve fotoaparátu přehrát.
→ Pro zápis snímku z počítače na paměťovou kartu doporučujeme používat program „PHOTOfunSTUDIO“. (str. 295)
- Je položka [Playback Mode] (Režim přehrávání) nastavena na přehrávání?
→ Změňte ji na [Normal Play] (Běžné přehrávání). (str. 231)

Červená barva zaznamenaného snímku se změnila na černou.

- Při používání funkce redukce červených očí ([] nebo []) se může barva červených částí opravit na černou.
→ Doporučujeme pořizovat snímky se zaklopeným bleskem, s režimem blesku nastaveným na [] nebo s funkcí [Red-Eye Removal] (Redukce červených očí) nastavenou na [OFF] (Vyp.). (str. 198)

Funkce Wi-Fi

**Nelze vytvořit Wi-Fi připojení. Signál se odpojuje.
Bezdrátový přístupový bod se nezobrazuje.**

■ Obecné rady pro používání připojení Wi-Fi

- Fotoaparát používejte v dosahu signálu zařízení, které se má připojit.
- Není v blízkosti zapnuté nějaké zařízení, jako je mikrovlnná trouba, bezdrátový telefon apod., které využívá kmitočet 2,4 GHz?
→ Při souběžném používání několika zařízení se mohou rádiové vlny rušit. Používejte je v dostatečné vzdálenosti od fotoaparátu.
- Když indikátor baterie červeně bliká, nemusí se spojení s jiným zařízením navázat nebo může dojít k přerušení připojení
(Zobrazí se zpráva, například [Communication error] (Chyba komunikace).)
- Když fotoaparát postavíte na kovový stůl nebo polici, může to nepříznivě ovlivnit rádiové vlny. V podobných případech se připojení nemusí podařit. Fotoaparát přeneste pryč z kovového povrchu.

■ O bezdrátovém přístupovém bodu

- Zkontrolujte, zda je bezdrátový přístupový bod, k němuž se chcete připojit, v provozu.
- Zkontrolujte nastavení bezdrátového přístupového bodu.
→ Fotoaparát přesuňte blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
→ Změňte umístění a orientaci bezdrátového přístupového bodu.
- Přístupový bod se nemusí zobrazit, i když vysílá signál, záleží na jeho konfiguraci.
→ Zkontrolujte nastavení bezdrátového přístupového bodu.
→ Pokud není nastaveno vysílání identifikátoru SSID bezdrátového přístupového bodu, nemusí být bezdrátový přístupový bod rozpoznán. Zadejte síťový identifikátor SSID, aby bylo zahájeno připojování (str. 282), nebo povolte vysílání identifikátoru SSID bezdrátového přístupového bodu.

Fotoaparát se na obrazovce nastavení Wi-Fi chytrého telefonu nezobrazuje.

- Pomocí menu Nastavení Wi-Fi na chytrém telefonu funkci Wi-Fi vypněte a opět zapněte.

Když se pokouším prostřednictvím Wi-Fi připojit k počítači se systémem Windows 8, moje uživatelské jméno a heslo nejsou rozpoznány, a proto se k počítači nemohu připojit.

- Některé verze operačních systémů včetně Windows 8 používají dva typy uživatelských účtů – místní účet a účet Microsoft.
Je nutné použít uživatelské jméno a heslo místního účtu.



Při použití Wi-Fi připojení není počítač rozpoznán. Fotoaparát nelze k počítači prostřednictvím Wi-Fi připojit.

- Výchozí jméno pracovní skupiny je „WORKGROUP“ (SKUPINA). Pokud změníte jméno pracovní skupiny, počítač nebude rozpoznán. Pomocí volby [Change Workgroup Name] (Změnit název pracovní skupiny) pod položkou [PC Connection] (Připojení k PC) v menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) nastavte stejnou pracovní skupinu, do jaké patří počítač, k němuž chcete fotoaparát připojit. (str. 286)
- Při zadávání uživatelského jména a hesla dávejte pozor na překlepy. Pokud se bude výrazně lišit systémový čas počítače se systémem Mac nebo Windows od času v připojovaném fotoaparátu, připojení se nemusí u počítačů s některými operačními systémy podařit.
 - Zkontrolujte, jestli se položka [Clock Set] (Nastavit hodiny) a [World Time] (Světový čas) fotoaparátu shoduje s časem a časovým pásmem nastaveným v počítači se systémem Mac nebo Windows. Jestliže se nastavení výrazně liší, upravte je.

Nedaří se přenos snímků do webové služby.

- Zkontrolujte, zda jsou správné přihlašovací údaje (přihlašovací ID/uživatelské jméno/e-mailová adresa/heslo).

Přenos snímku do webové služby trvá dlouho.

Odesílání snímku v průběhu přenosu selhává. Některé snímky nelze přenést.

- Není snímek příliš velký?
 - Změňte velikost snímku v položce [Size] (Velikost) (str. 266) a pak jej odešlete.
 - Video odešlete po rozdělení pomocí funkce [Video Divide] (Rozdělit video) (str. 240).
- Pokud je vzdálenost od bezdrátového přístupového bodu větší, může přenos trvat déle.
 - Provádějte přenos blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
- Formát souboru videa, který lze odeslat, se může u jednotlivých serverů (služeb) lišit. (str. 263)

Zapomněl(a) jsem heslo k Wi-Fi.

- Proveďte funkci [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovit nastavení Wi-Fi) v menu [Setup] (Nastavení). (str. 225)
Tím se však resetují všechny informace v menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi). (kromě funkce [LUMIX CLUB])

Televizor, počítač a tiskárna

Snímek se na obrazovce televizoru nezobrazuje.

- Je fotoaparát správně připojený k televizoru? (str. 290)
→ Na televizoru správně nastavte video vstup z externího zdroje.

Nefunguje VIERA Link.

- Je funkce [VIERA link] na fotoaparátu nastavena na hodnotu [ON] (Zap.)? (str. 224)
→ Zkontrolujte nastavení funkce VIERA Link na připojeném zařízení.
→ Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.

Nefunguje komunikace s počítačem.

- Nastavte položku [USB Mode] (Režim USB) na hodnotu [PC] (Počítač). (str. 223, 297)
- Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.

Karta nebyla počítačem rozpoznána. (Použitá paměťová karta je typu SDXC.)

- Zkontrolujte, zda je počítač kompatibilní s kartami SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Při připojování karty se zobrazuje zpráva vyzývající k naformátování paměťové karty, to však neprovádějte.
- Pokud nezmizí položka [Access] (Přístup) zobrazená na displeji, vypněte fotoaparát a odpojte propojovací kabel USB.

Na připojené tiskárně nelze tisknout snímek z fotoaparátu.

- Snímky nelze vytisknout na tiskárně, která nepodporuje protokol PictBridge.
→ [USB Mode] (Režim USB) nastavte na [PictBridge(PTP)]. (str. 223, 300)

Při tisku se oříznou okraje snímků.

- Pokud používáte tiskárnu vybavenou funkcí oříznutí nebo tisku bez okrajů, před tiskem tuto funkci zakažte.
(Podrobnosti najdete v návodu k použití tiskárny.)
- Když si objednáte tisk fotografií ve fotolabu, zeptejte se obsluhy fotoalabu, zda je možný tisk snímků s poměrem stran 16:9.

Ostatní

Když fotoaparátem zatřesu, z nasazeného objektivu se ozve chrastivý zvuk.

- Některé typy objektivů obsahují pohyblivé části, které v podobném případě vydávají popsany zvuk. Nejedná se o závadu.

Při zapnutí vydává fotoaparát zvuky.

- Jde o zvuk vydávaný funkcí odstranění prachu (str. 330); nejde o závadu.

Z objektivu se ozývají zvuky.

- Jedná se o zvuk pohybu čoček nebo ovládání clony při zapnutí nebo vypnutí napájení, nejedná se o závadu.
- Zvuk, který je způsoben automatickým nastavením clony, je slyšet při změně jasu například v důsledku zoomování nebo pohybu fotoaparátu. Nejedná se o závadu.

Omylem jste nastavili jazyk menu, kterému nerozumíte.

- Stiskněte tlačítko [MENU/SET], vyberte ikonu menu [Setup] (Nastavení) [🏠] a pak vyberte ikonu [🌐] pro nastavení požadovaného jazyka. (str. 224)

Při namáčknutí spouště se občas rozsvítí červené světlo.

- V tmavém prostředí se přisvětlení pro AF rozsvítí červeně (str. 210), aby fotoaparát snáze zaostřil.

Fotoaparát se zahřívá.

- Během provozu se povrch fotoaparátu a zadní strana displeje mohou zahřívát. Nemá to vliv na výkon ani kvalitu fungování fotoaparátu.

Hodiny se vynulovaly.

- Když fotoaparát dlouho nepoužíváte, může se nastavený čas vynulovat.
→ Zobrazí-li se zpráva [Please set the clock] (Nastavte hodiny), nastavte hodiny znovu. (str. 34)

Opatření pro používání



MENU



Optimální používání fotoaparátu

Přístroj nikdy nenechávejte v blízkosti zdrojů elektromagnetického pole (jako jsou například mikrovlnné trouby, televizory, herní konzole atd.).

- Při použití na televizoru nebo v jeho blízkosti může elektromagnetické pole způsobit zkreslení obrazu a/nebo zvuku tohoto přístroje.
- Nepoužívejte přístroj v blízkosti mobilních telefonů, protože by mohly způsobit šum, který nepříznivě ovlivňuje kvalitu obrazu a/nebo zvuku.
- Silná magnetická pole vyzařovaná reproduktorovými soustavami nebo velkými elektromotory mohou způsobit poškození uložených dat nebo zkreslení obrazu.
- Elektromagnetické pole může závažným způsobem ovlivnit funkci tohoto přístroje a způsobit rušení obrazu a/nebo zvuku.
- Pokud je fotoaparát silně ovlivněn elektromagnetickým zařízením a nefunguje správně, vypněte jej a vyndejte z něj baterii nebo odpojte síťový adaptér (volitelné příslušenství). Potom znovu vložte baterii, resp. připojte síťový adaptér a přístroj zapněte.

Přístroj nepoužívejte v blízkosti vysílačů a vedení vysokého napětí.

- Při fotografování blízko vysílačů nebo vedení vysokého napětí se může zhoršit kvalita zaznamenaného obrazu a/nebo zvuku.

Používejte výhradně dodané kabely.

Pro připojení ostatního příslušenství a zařízení použijte kabely dodané spolu s nimi. Nepoužívejte prodlužovací kabely.

Fotoaparát chraňte před těkavými látkami, insekticidy apod.

- V případě styku s takovými látkami se může deformovat tělo fotoaparátu a odlupovat jeho povrchová úprava.

Zabraňte dlouhodobému kontaktu gumových nebo plastových předmětů s povrchem fotoaparátu.

Čištění

Před čištěním fotoaparátu vyndejte baterii nebo spojovací člen pro stejnosměrné napájení (volitelné příslušenství) nebo odpojte síťovou zástrčku ze zásuvky. Potom fotoaparát otřete měkkým suchým hadříkem.

- Pokud je fotoaparát výrazně zašpiněný, můžete jej otřít vyždímaným vlhkým hadříkem a pak jej utřít suchým hadříkem.
- K čištění fotoaparátu nepoužívejte rozpouštědla, jako je například benzín, ředidlo, alkohol, kuchyňské čisticí prostředky a podobně, protože by se mohlo poškodit jeho pouzdro nebo by se mohla začít olupovat jeho povrchová úprava.
- Při použití utěrek napuštěných chemikáliemi se nezapomeňte řídit příslušnými pokyny k použití.

■ Nečistoty na obrazovém snímáči

Tento fotoaparát je vybaven systémem pro výměnné objektivy, takže se při výměně objektivu mohou dovnitř fotoaparátu dostat nečistoty. V závislosti na podmínkách záznamu se nečistoty na obrazovém snímáči mohou objevit na zaznamenaném snímku. Aby se na vnitřních plochách fotoaparátu neusazovaly částičky nečistot a prach, nevyměňujte objektivy na prašných místech a při ukládání fotoaparátu nechávejte vždy nasazený objektiv nebo kryt. Z krytu těla fotoaparátu nejprve odstraňte nečistoty a teprve potom jej nasadíte.

Funkce odstraňování prachu

Fotoaparát je vybaven funkcí pro odstranění prachu, která vyfoukává nečistoty a prach, který se usadil v přední části obrazového snímáče.

Tato funkce se automaticky spouští po zapnutí fotoaparátu, avšak pokud si sami všimnete prachu, můžete tuto funkci aktivovat výběrem položky [Sensor Cleaning] (Čistit snímáč) (str. 226) v menu [Setup] (Nastavení).

Odstranění nečistot na obrazovém snímáči

Obrazový snímáč je velmi přesné a jemné zařízení, proto pokud jej budete chtít sami očistit, dodržujte následující pokyny.

- Prach na povrchu obrazového snímáče odfoukněte běžně dostupným ofukovacím štětečkem. Nefoukejte příliš silně.
- Nezasunujte ofukovací štěteček hlouběji než k bajonetu objektivu.
- Dbejte na to, aby se štěteček nedotkl obrazového snímáče, protože by ho mohl poškrábat.
- K očištění obrazového snímáče nepoužívejte jiné předměty než ofukovací štěteček.
- Pokud nelze nečistoty nebo prach odstranit ofukovacím štětečkem, obraťte se na svého prodejce nebo na společnost Panasonic.

■ Informace o údržbě hledáčku/očnice

- Protože očníci nelze sejmout, ofoukejte prach z povrchu hledáčku ofukovacím štětečkem (běžně dostupným), jemně jej otřete měkkým a suchým hadříkem a dávejte pozor, abyste očníci neodstranili.
- Pokud byste očníci otírali příliš velkou silou a došlo by k jejímu sejmutí, obraťte se na prodejce nebo na společnost Panasonic.



MENU



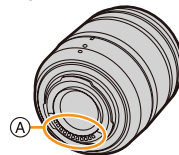
O monitoru/hledáčku

- Monitor nevystavujte nadměrnému tlaku. Mohlo by dojít ke zhoršení reprodukce barev nebo k poruše displeje.
- Je-li fotoaparát při zapnutí studený, obraz na monitoru/hledáčku bude zpočátku poněkud tmavší než obvykle. Po zahřátí fotoaparátu se však obnoví normální obraz s obvyklým jasem.

Při výrobě displeje/hledáčku se používá extrémně přesná technologie. Na obrazovce se přesto mohou objevit tmavé nebo světlé body (červené, modré nebo zelené). Nejedná se o závadu. Přestože jsou součástí monitoru/hledáčku vyráběny pomocí velmi přesně řízené technologie, mohou být některé pixely neaktivní nebo stále rozsvícené. Tyto body se na pořizovaných snímcích uložených na kartě nezaznamenají.

O objektivu

- Na objektiv netlačte velkou silou.
- Nenechávejte objektiv tak, aby do něj svítilo slunce, sluneční paprsky by mohly způsobit jeho poruchu. Nenechávejte fotoaparát venku ani v blízkosti okna.
- Znečištění povrchu objektivu (vodou, mastnotou nebo otisky prstů apod.) může zhoršit kvalitu obrazu. Povrch objektivu před a po fotografování zlehka otřete měkkým suchým hadříkem.
- Aby nemohlo dojít k nahromadění prachu a dalších částic na objektivu nebo k jejich pronikání do objektivu, nasazujte na objektiv zadní krytku vždy, když nebudete objektiv používat.
- Abyste ochránili kontakty objektivu (A), nepokládejte objektiv bajonetem dolů. Navíc dbejte na to, aby nedošlo k znečištění kontaktů objektivu.
- Pro zvýšení odolnosti vůči stříkající vodě a prachu je bajonet výměnného objektivu (H-FS12060) obklopen pryžovým těsněním objektivu. Pokud budete objektiv opakovaně měnit, může tření pryžového těsnění objektivu zanechat na bajonetu fotoaparátu škrábance. Tyto škrábance však nemají vliv na výkon fotoaparátu. Budete-li potřebovat pryžové těsnění objektivu vyměnit, obraťte se na společnost Panasonic.



Baterie

Fotoaparát je napájen nabíjecí lithium-iontovou baterií. Její schopnost dodávat elektrický proud je založena na uvnitř probíhajících chemických reakcích. Průběh těchto reakcí ovlivňuje okolní teplota a vlhkost. Při extrémně vysokých nebo nízkých teplotách se zkracuje provozní doba baterie.

Po použití baterii vždy vyjměte.

- Baterii vložte do plastového sáčku a uložte ji tak, aby nepřišla do styku s kovovými předměty (sponkami apod.).

Pokud baterii omylem upustíte, zkontrolujte, zda nedošlo k její deformaci nebo zda se nepoškodily její kontakty.

- Vložením zdeformované baterie se může fotoaparát poškodit.

Pokud fotografujete venku, mějte s sebou nabitě náhradní baterie.

- Mějte na paměti, že provozní doba baterie při nízkých teplotách okolí, například v zimě na horách, klesá.
- Když cestujete, nezapomeňte si vždy vzít nabíječku (je součástí dodávky), abyste mohli baterii nabíjet i na cestách.

Nepoužitelnou baterii zlikvidujte.

- Životnost baterie je omezená.
- Baterii nikdy nevhazujte do ohně, mohla by explodovat.

Kontakty baterie se nesmí zkratovat kovovými předměty (např. náhrdelníky, vlásenkami atd.).

- Zkratování kontaktů může způsobit přehřátí, při kontaktem s baterií byste se mohli i vážně popálit.

Nabíječka

- Indikátor [CHARGE] (Nabíjení) může blikat, pokud bude fotoaparát pod vlivem statické elektřiny nebo elektromagnetických vln. Tento jev nemá na nabíjení žádný vliv.
- Když nabíječku použijete poblíž rozhlasového přijímače, může rušit příjem rozhlasového vysílání. Nabíječku používejte ve vzdálenosti nejméně 1 metr od rádia.
- Nabíječka může při provozu vydávat bzučivé zvuky. Nejedná se o závadu.
- Po dokončení nabíjení odpojte zdroj napájení nabíječku od elektrické sítě. (Připojená nabíječka neustále odebírá malé množství elektrické energie.)
- Udržujte kontakty nabíječky a baterie čisté.

O 3D

■ Nahrávání ve 3D

Pokud je nasazen výměnný 3D objektiv, neprovádějte záznam při menší než minimální vzdálenosti, na kterou lze zaostřit.

- 3D efekt by mohl být výraznější a způsobit při sledování únavu nebo nepříjemné pocity.
- Při použití výměnného 3D objektivu (H-FT012: volitelné příslušenství) je minimální vzdálenost, na kterou lze zaostřit, 0,6 m.

Při záznamu s nasazeným výměnným 3D objektivem zabraňte chvění fotoaparátu.

- Záznam snímků během jízdy autem, chůze atd. může způsobit zvýraznění pohybu a při prohlížení takových snímků byste mohli zaznamenat únavu nebo nepříjemné pocity.
- Doporučujeme používat stativ.

Paměťová karta

Nenechávejte paměťovou kartu na místech s vysokou teplotou, na přímém slunci ani na místech s výskytem elektromagnetického pole nebo statické elektřiny.

Paměťovou kartu neohýbejte a chraňte ji před pádem.

- Hrozí nebezpečí poškození karty a poškození nebo smazání uložených dat.
- Kartu po použití a vždy při skladování nebo přenášení vložte do dodaného obalu.
- Chraňte kontakty na zadní straně paměťové karty před nečistotami, prachem a vodou a nedotýkejte se jich prsty.

Upozornění týkající se předání karty další osobě nebo likvidace karty

Operace „formátování“ nebo „smazání“ karty prostřednictvím fotoaparátu nebo počítače provede pouze úpravu informací o správě souborů, data uložená na kartě se úplně nesmažou.

Paměťovou kartu doporučujeme buď fyzicky zničit, nebo v případě předání paměťové karty jiné osobě použít běžně dostupný počítačový software pro úplné vymazání dat.

Za správu svých dat na paměťové kartě odpovídá uživatel.

Poznámky k osobním informacím

Při nastavení jména nebo data narození pro funkci [Profile Setup] (Nastavení profilu)/ rozeznání tváří se tyto osobní údaje uloží do paměti fotoaparátu a zaznamenají na pořízený snímek.

Doporučujeme použít funkce [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) a [Wi-Fi Function Lock] (Zámek funkce Wi-Fi), abyste ochránili své osobní informace. (str. 286, 287)

Vyloučení odpovědnosti

- Informace, včetně osobních informací, se mohou změnit nebo poškodit při chybném ovládní, účinkem statické elektřiny, v důsledku nehody, chybné funkce, opravy nebo jiné manipulace. Upozorňujeme předem, že společnost Panasonic není jakýmkoliv způsobem odpovědná za přímé nebo nepřímé škody, které mohly vzniknout změnou nebo ztrátou dat.

Při objednávce opravy, předání další osobě nebo likvidaci

- Po vytvoření kopie osobních údajů vždy osobní údaje a nastavení připojení k bezdrátové síti, které jste ve fotoaparátu uložili, vymažte pomocí funkce [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovit nastavení Wi-Fi)/[Delete Account] (Odstranit účet) (str. 225, 279).
- Resetujte nastavení kvůli ochraně osobních údajů. (str. 225)
- Při objednání opravy z fotoaparátu vyjměte paměťovou kartu.
- Po opravě fotoaparátu mohou být veškerá nastavení uvedena zpět do výchozího továrního nastavení.
- Pokud v důsledku poruchy nebudou výše uvedené operace dostupné, obraťte se na prodejce, u něhož jste fotoaparát zakoupili, nebo na společnost Panasonic.

Při předání karty jiné osobě nebo při likvidaci paměťové karty se řiďte pokyny uvedenými v předchozí části „Upozornění týkající se předání karty další osobě nebo likvidace karty“. (str. 333)

Odesílání snímků do webových služeb

- Snímky mohou obsahovat informace, které lze použít k identifikaci osob, jako jsou jména, data záznamu a místa. Při odesílání snímků do webové služby je proto pečlivě zkontrolujte a teprve pak odešlete.

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat

- Baterii skladujte na chladném a suchém místě s relativně stabilní teplotou: [Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C, doporučená vlhkost: 40 % až 60 % relativní vlhkosti]
- Vždy z fotoaparátu vyjměte baterii a paměťovou kartu.
- Ponecháte-li baterii vloženou ve fotoaparátu, vybíjí se i při vypnutí přístroje. Dlouhodobé ponechávání baterie ve fotoaparátu způsobuje její trvalé vybití a baterie se tak může i trvale znehodnotit tak, že ani po nabití nebude použitelná.
- Pokud nebudete baterii delší dobu používat, doporučujeme ji alespoň jednou ročně nabít. Z fotoaparátu ji vyndejte, teprve až bude úplně vybitá, a potom ji zase uložte.
- Doporučujeme fotoaparát uložit do skříňky s pohlcovačem vlhkosti (silikagelem).
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, zkontrolujte před fotografováním všechny součásti.

Obrazová data

- Pokud se fotoaparát v důsledku nesprávného zacházení poškodí, může dojít k poškození nebo ztrátě zaznamenaných dat. Společnost Panasonic nenesे odpovědnost za žádné škody způsobené ztrátou zaznamenaných dat.

Poznámky ke stativům a monopodům

- Pokud použijete stativ, zkontrolujte, zda je po upevnění fotoaparátu stabilní.
- Při použití stativu nebo monopodu možná nepůjde vyjmout paměťovou kartu nebo baterii.
- Při nasazování fotoaparátu na stativ nebo monopod a při jeho sundávání dbejte na to, aby byl spojovací šroub usazen kolmo v závitě. Šroubování nadměrnou silou může vést k poškození šroubu na fotoaparátu. Kromě toho příliš silné dotažení na stativu nebo monopodu může poškodit štítek fotoaparátu, případně samotný fotoaparát.
- Pokud je na fotoaparátu nasazen objektiv s velkým průměrem, může se dotýkat základny stativu nebo monopodu. Při utažení šroubu v situaci, kdy se objektiv a základna stativu vzájemně dotýkají, může dojít k poškození fotoaparátu nebo objektivu. Z tohoto důvodu se před upevněním fotoaparátu na stativ nebo monopod doporučuje použít adaptér pro stativ (DMW-TA1; volitelné příslušenství).
- Přečtěte si pozorně návod k použití stativu nebo monopodu.

Poznámka k řemínku na rameno

- Pokud na tělo fotoaparátu nasadíte těžký výměnný objektiv (těžší než 1 kg), nepřenašejte fotoaparát za řemínek na rameno. Při přenášení držte fotoaparát i objektiv.

Funkce Wi-Fi

■ Použití fotoaparátu jako zařízení v bezdrátové síti LAN

Při používání zařízení nebo počítačových systémů, které vyžadují spolehlivější zabezpečení než zařízení v bezdrátových LAN, přijměte dostatečná opatření týkající se bezpečnostních konceptů a nedostatků používaných systémů. Společnost Panasonic nenesе žádnou odpovědnost za škody, které vzniknou při používání fotoaparátu za jiným účelem než jako zařízení v bezdrátové síti LAN.

■ Používání funkce Wi-Fi tohoto fotoaparátu se předpokládá v zemích, kde se fotoaparát prodává

V případě použití v jiných zemích, než kde se fotoaparát prodává, hrozí nebezpečí, že použití fotoaparátu bude porušovat předpisy o rádiové komunikaci, společnost Panasonic však za žádná taková porušení nenesе odpovědnost.

■ Existuje nebezpečí, že data odesílaná a přijímaná prostřednictvím rádiové komunikace mohou být zachycena

Mějte prosím na paměti, že data odesílaná a přijímaná prostřednictvím rádiové komunikace mohou být zachycena třetí osobou.

■ **Nepoužívejte fotoaparát na místech, kde se vyskytují magnetická pole, statická elektřina nebo rušení**

- Nepoužívejte fotoaparát na místech, kde se vyskytují magnetická pole, statická elektřina nebo rušení, například v blízkosti mikrovlnné trouby. Mohlo by dojít k přerušení rádiových vln.
- Používání fotoaparátu blízko zařízení, jako jsou mikrovlnné trouby nebo bezdrátové telefony, které používají rádiové pásmo 2,4 GHz, může způsobit snížení výkonu obou zařízení.

■ **Nepřipojte se k bezdrátové síti, k jejímuž používání nejste oprávněni**

Když fotoaparát používá funkci Wi-Fi, vyhledají se bezdrátové sítě automaticky. Mohou se tak zobrazit bezdrátové sítě, k jejichž používání nejste oprávněni (identifikátor SSID*), ale nepokoušejte se k takovým sítím připojit, protože to může být považováno za neoprávněný přístup.

- * SSID je jedinečný identifikátor bezdrátové sítě. Pokud se shoduje identifikátor SSID obou zařízení, je přenos dat možný.



MENU





MENU



- G MICRO SYSTEM je systém výměnných objektivů digitálního fotoaparátu LUMIX založený na normě Micro Four Thirds.
- Značka Micro Four Thirds™ a logo Micro Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Olympus Imaging Corporation v Japonsku, USA, Evropské unii a v dalších zemích.
- Značka Four Thirds™ a logo Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Olympus Imaging Corporation v Japonsku, USA, Evropské unii a v dalších zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ jsou ochranné známky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobeno na základě licence společnosti Dolby Laboratories. Značka Dolby a symbol dvojitého písmene D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- Výrazy HDMI a High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA a v dalších zemích.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- Adobe je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a/ nebo v jiných zemích.
- Pentium je ochranná známka společnosti Intel Corporation v USA a/nebo v jiných zemích.
- iMovie, Mac a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. zaregistrované v USA a v dalších zemích.
- iPad, iPhone, iPod a iPod touch jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. zaregistrované v USA a v dalších zemích.
- App Store je servisní značka společnosti Apple Inc.
- Windows je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo v jiných zemích.





MENU



- Android a Google Play jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Google Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikační značka organizace Wi-Fi Alliance®.
- Identifikační značka Wi-Fi Protected Setup™ je certifikační značkou společnosti Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi“ a „Wi-Fi Direct“ jsou registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance®.



- „Wi-Fi Protected Setup™“, „WPA™“ a „WPA2™“ jsou ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance®
- DLNA, logo DLNA a DLNA CERTIFIED jsou ochranné známky, servisní značky nebo certifikační značky společnosti Digital Living Network Alliance.
- Tento produkt používá „DynaFont“ od společnosti DynaComware Corporation. DynaFont je registrovaná ochranná známka společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code je registrovaná ochranná známka společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatní názvy systémů a produktů uvedené v těchto pokynech jsou obvykle registrované ochranné známky nebo ochranné známky příslušných výrobců.



Licence k tomuto produktu je udělena podle „AVC patent portfolio license“ pro osobní a nekomerční využití ze strany zákazníka a vztahuje se na (i) kódování obrazu v souladu se standardem AVC („AVC Video“) a/nebo (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivity osobního a nekomerčního charakteru a/nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC video. Není poskytnuta žádná jiná licence, kterou by bylo možné implikovat pro jiné využití. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, LLC.

Viz: <http://www.mpegla.com>

Likvidace starého zařízení a baterií

Pouze pro EU a státy se systémem recyklace



Tyto symboly na zařízení, obalu a/nebo v příložených dokumentech znamenají, že použitá elektrická a elektronická zařízení a baterie nelze likvidovat jako běžný komunální odpad.

Správnou likvidaci, obnovu a recyklaci použitých výrobků a baterií zajistíte odevzdáním výrobků na příslušná sběrná místa v souladu s národní legislativou.



Zajištěním správné likvidace pomůžete zabránit potenciálním nebezpečným vlivům na životní prostředí a lidské zdraví.

Více informací o sběru odpadu a recyklaci vám podá váš místní úřad.

Při nesprávné likvidaci tohoto druhu odpadu mohou být udělovány pokuty nebo jiné druhy postihů, a to v souladu s platnými právními úpravami příslušné země.



Poznámka k symbolu baterie (symbol dole):

Tento symbol může být doplněn chemickou značkou. V takovém případě odpovídá požadavkům stanoveným směrnici pro příslušnou chemikálii.