

Canon

EOS 800D



Návod k použití

Návod k použití (soubory PDF) a software lze stáhnout z webové stránky Canon (str. 4, 475).

www.canon.com/icpd

ČESKY

Úvod

Model EOS 800D je digitální jednooká zrcadlovka vybavená snímačem CMOS s rozlišením přibližně 24,2 efektivního megapixelu umožňujícím zachytit jemné detaily, procesorem DIGIC 7, vysoce přesným a rychlým 45bodovým automatickým zaostřováním (45 křížových AF bodů), kontinuálním snímáním maximální rychlostí přibližně 6,0 sn./s, snímáním s živým náhledem, snímáním filmů v rozlišení Full High-Definition (Full HD) a funkcí Wi-Fi/NFC/Bluetooth (bezdrátová komunikace).

Než začnete fotografovat, přečtěte si následující

Chcete-li se vyvarovat pořizování nepovedených snímků a nehod, přečtěte si nejprve části „Bezpečnostní upozornění“ (str. 22-24) a „Pokyny k zacházení s fotoaparátem“ (str. 25-27). Také si přečtěte pozorně tuto příručku a ujistěte se o správném používání fotoaparátu.

Tuto příručku využívejte při použití fotoaparátu, chcete-li se s fotoaparátem ještě více seznámit

Během čtení tohoto návodu udělejte několik zkušebních snímků a prohlédněte si výsledek. Umožní vám to lépe porozumět funkcím fotoaparátu. Uchovávejte tuto příručku na bezpečném místě, abyste do ní mohli v případě potřeby nahlédnout.

Zkouška fotoaparátu před použitím a záruka

Po vyfotografování si snímky přehrajte a zkontrolujte, zda byly správně zaznamenány. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani stáhnout do počítače.

Autorská práva

Zákony o autorském právu platné ve vaší zemi mohou zakazovat použití zaznamenaných snímků nebo hudby chráněné autorským právem a snímků s hudbou na paměťové kartě pro jakékoli jiné než soukromé účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

Kontrolní seznam položek

Než začnete s fotoaparátem pracovat, zkontrolujte, zda balení obsahuje všechny následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.



Fotoaparát
(s oční mušlí a krytkou těla)



Řemen



**Bateriový zdroj
LP-E17**
(s ochranným krytem)



**Nabíječka baterií
LC-E17E***

* Součástí dodávky je nabíječka baterií LC-E17E, která je dodávána s napájecím kabelem.

- **Fotoaparát neobsahuje disk CD-ROM se softwarem, propojovací kabel ani kabel HDMI.**
- Seznam příložených návodů k použití je uveden na následující straně.
- Jestliže jste si pořídili sadu objektivu, zkontrolujte, zda balení daný objektiv obsahuje.
- Dejte pozor, abyste žádnou z výše uvedených položek neztratili.
- Více informací o položkách prodávaných samostatně naleznete v mapě systému (str. 426).



Když potřebujete návody k použití objektivů, stáhněte si je z webové stránky Canon (str. 4).

Návody k použití objektivu (PDF) se pro objektivy prodávají samostatně. Při nákupu sady objektivu je nutné mít na paměti, že některé s objektivem dodané příslušenství se může lišit od příslušenství popsaného v návodech k použití objektivu.



Software lze stáhnout z webové stránky Canon (str. 475) pro osobní použití.

Návody k použití



Stručná referenční příručka

Příručka představuje Stručnou referenční příručku. Podrobnější návody k použití (soubory PDF) si lze stáhnout z webové stránky Canon.

Stahování a prohlížení návodů k použití (souborů PDF)

1 Stažení návodů k použití (souborů PDF).

- Připojte se k internetu a vstupte na následující webovou stránku Canon.

www.canon.com/icpd

- Zvolte svoji zemi nebo oblast bydliště a stáhněte si návod k použití.

Návody k použití dostupné ke stažení

- Návod k použití fotoaparátu
- Návod k použití funkce Wi-Fi (bezdrátová komunikace)
- Návody k použití objektivu
- Návody k použití softwaru

2 Prohlížení návodů k použití (souborů PDF).

- Dvojitým kliknutím na stažený návod k použití (soubor PDF) jej otevřete.
- K prohlížení návodů k použití (souborů PDF) je zapotřebí Adobe Acrobat Reader DC nebo jiný prohlížeč Adobe PDF (doporučuje se nejnovější verze).
- Prohlížeč Adobe Acrobat Reader DC lze stáhnout zdarma z Internetu.
- Chcete-li se dozvědět více o používání prohlížeče PDF, prostudujte si část softwaru Nápověda.

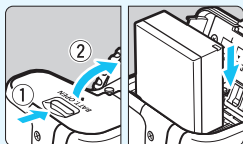
Návody k použití (soubory PDF) lze také stáhnout pomocí QR kódu.



www.canon.com/icpd

- K načtení QR kódu je třeba softwarová aplikace.
- Zvolte svoji zemi nebo oblast bydliště a stáhněte si návod k použití.
- QR kód lze také zobrazit pod položkou [**4: URL pro manuál/software**].

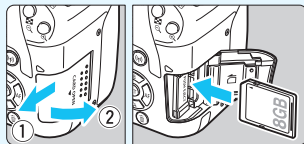
1



Vložte baterii (str. 38).

- Po nákupu nabijte baterii a začněte používat (str. 36).

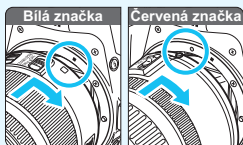
2



Vložte kartu (str. 39).

- Otočte kartu štítkem směrem k zadní straně fotoaparátu a vložte ji do slotu.

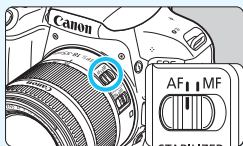
3



Nasadte objektiv (str. 49).

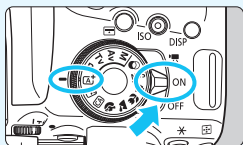
- Vyrovnajte bílou nebo červenou značku pro nasazení na objektivu se značkou pro nasazení stejné barvy na fotoaparátu a nasadte objektiv.

4



Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> (str. 49).

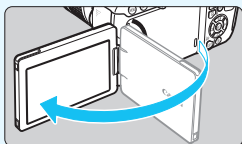
5



Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON> a poté nastavte volič režimů do polohy <A+> (Automatický inteligentní scénický režim) (str. 78).

- Veškerá nezbytná nastavení fotoaparátu se provedou automaticky.

6

**Odklopte displej LCD (str. 42).**

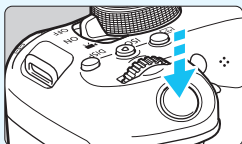
- Pokud se na displeji LCD zobrazí obrazovka nastavení data, času a pásma, vyhledejte informace na straně 45.

7

**Zaostřete na fotografovaný objekt (str. 52).**

- Podívejte se do hledáčku a zaměřte střed hledáčku na objekt.
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.
- Dle potřeby se zvedne vestavěný blesk.

8

**Vyfotografujte snímek (str. 52).**

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

9

**Prohlédněte si snímek.**

- Pořízený snímek se zobrazí na displeji LCD na dobu přibližně 2 s.
- Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko <▶> (str. 115).

- Chcete-li fotografovat, zatímco budete sledovat displej LCD, prostudujte si část „Snímání s živým náhledem“ (str. 229).
- Chcete-li zobrazit dosud vyfotografované snímky, prostudujte si část „Přehrávání snímků“ (str. 115).
- Pokud chcete některý snímek odstranit, prostudujte si část „Mazání snímků“ (str. 363).

Kompatibilní karty

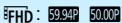
Následující karty lze použít s fotoaparátem bez ohledu na kapacitu. Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu (str. 69).

- **Paměťové karty SD/SDHC*/SDXC***

* Jsou podporovány karty UHS-I.

Karty, na které lze zaznamenat filmy

Ke snímání filmu použijte velkokapacitní kartu s rychlostí čtení a zápisu minimálně dle rychlostí uvedených v tabulce níže.

Velikost filmového záznamu (str. 275)		Záznamové formáty	
		MOV	MP4
ALL-I*		UHS Speed Class - 3 nebo rychlejší	-
IPB (Standardní)		-	SD Speed Class - 10 nebo rychlejší
	Jiné než výše	-	SD Speed Class - 6 nebo rychlejší
IPB (Lehká)		-	SD Speed Class - 4 nebo rychlejší

* Kvalita záznamu snímků, která se automaticky nastaví pro snímání filmů v podobě časosběrného záznamu (str. 284).

- Pokud použijete ke snímání filmů kartu s nízkou rychlostí zápisu, film se nemusí zaznamenat správně. Rovněž pokud budete přehrávat film uložený na kartě s nízkou rychlostí čtení, nemusí se přehrát správně.
- Informace o rychlostech čtení a zápisu karty naleznete na webu výrobce příslušné karty.



V tomto návodu jsou pojmem „karta“ označovány paměťové karty SD, SDHC a SDXC.

* **Fotoaparát není dodáván s kartou pro zaznamenávání fotografií a filmů.** Je třeba ji zakoupit samostatně.

Kapitoly

	Úvod	2
1	Začínáme a základní ovládání fotoaparátu	35
2	Základní fotografování a přehrávání snímků	77
3	Nastavení režimů AF a řízení	117
4	Nastavení pro snímky	145
5	Rozšířené ovládání fotografických efektů	183
6	Fotografování s bleskem	203
7	Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)	229
8	Snímání filmů	263
9	Praktické funkce	311
10	Přehrávání snímků	333
11	Zpracování snímků po pořízení	379
12	Uživatelské nastavení fotoaparátu	387
13	Referenční informace	405
14	Úvodní příručka k softwaru / Stahování snímků do počítače	473



Obsah podle účelu

Snímání

- **Automatické fotografování** → **str. 77-114** (Režimy základní zóny)
- **Nepřetržité fotografování** → **str. 141** (📷 Kontinuální snímání)
- **Pořízení snímku vlastní osoby ve skupině** → **str. 143** (👤 Samospoušť)
- **Zmrazení pohybu** → **str. 186** (Tv Priorita závěrky AE)
- **Rozmazání pohybu**
- **Rozmazání pozadí** → **str. 84** (📷 Kreativní automatický režim)
- **Zachování ostrého pozadí** → **str. 188** (Av Priorita clony AE)
- **Úprava jasu snímku (expozice)** → **str. 196** (Kompenzace expozice)
- **Fotografování při nedostatečném osvětlení** → **str. 78, 204** (⚡ Fotografování s bleskem)
str. 152 (Nastavení citlivosti ISO)
- **Fotografování bez blesku** → **str. 83** (📷 Vypnutý blesk)
str. 112 (📷 Vypnutý blesk)
- **Fotografování ohňostroju v noci** → **str. 193** (Dlouhá expozice)
- **Fotografování při sledování displeje LCD** → **str. 229** (📷 Snímání s živým náhledem)
- **Použití kreativních filtrů** → **str. 105, 239** (Kreativní filtry)
- **Snímání filmů** → **str. 263** (🎬 Snímání filmů)

Kvalita snímku

- **Fotografování s efekty snímku vhodnými pro fotografovaný objekt** → **str. 155** (Picture Style)
- **Tisk velkoformátové kopie snímku** → **str. 146** (📄 L, 📄 L, RAW)





- Pořízení více snímků → str. 146 (▲ S1, ■ S1, S2)

AF (Zaostřování)

- Změna režimu výběru oblasti AF → str. 123 (☒ Režim výběru oblasti AF)
- Fotografování pohyblivého objektu → str. 94, 97, 120 (AI Servo AF)

Přehrávání

- Zobrazení snímků na fotoaparátu → str. 115 (▶ Přehrávání)
- Rychlé hledání snímků → str. 334 (☒ Zobrazení náhledů)
str. 335 (🔍 Procházení snímků)
- Hodnocení snímků → str. 341 (Hodnocení)
- Ochrana důležitých snímků před náhodným smazáním → str. 360 (🔒 Ochrana snímků)
- Odstranění nepotřebných snímků → str. 363 (🗑 Odstranit)
- Automatické přehrávání snímků a filmů → str. 354 (Prezentace)
- Prohlížení fotografií a sledování filmů na televizoru → str. 357 (Televizor)
- Úprava jasu displeje LCD → str. 314 (Jas LCD displeje)
- Použití zvláštního efektu pro snímky → str. 380 (Kreativní filtry)



Rejstřík funkcí

Napájení

- **Baterie**
 - Nabíjení → str. 36
 - Vložení/vyjmutí → str. 38
 - Stav baterie → str. 44
 - Kontrola baterie Informace → str. 407
- **Domovní zásuvka elektrické sítě** → str. 408
- **Automatické vypnutí napájení** → str. 43

Karty

- **Vložení/vyjmutí** → str. 39
- **Formátování** → str. 69
- **Uvolnění závěrky bez karty** → str. 312

Objektiv

- **Nasazení/sejmutí** → str. 49
- **Zoom** → str. 50

Základní nastavení

- **Dioptrická korekce** → str. 51
- **Jazyk** → str. 48
- **Datum/čas/pásmo** → str. 45
- **Zvuková signalizace** → str. 312

Displej LCD

- **Použití displeje LCD** → str. 42
- **Vypnutí/zapnutí LCD** → str. 326
- **Nastavení jasu** → str. 314
- **Dotyková obrazovka** → str. 66
- **Zobrazení nastavení úrovně** → str. 53
- **Průvodce funkcí** → str. 57

Záznam snímků

- **Vytvoření/výběr složky** → str. 315
- **Číslování souborů** → str. 317

Automatické ostření

- **Činnost AF** → str. 118
- **Režim výběru oblasti AF** → str. 123
- **Volba AF bodu** → str. 125
- **Skupiny objektivů** → str. 131
- **Ruční zaostřování** → str. 140

Řízení

- **Režim řízení** → str. 141
- **Kontinuální snímání** → str. 141
- **Samospoušť** → str. 143
- **Maximální počet snímků sekvence** → str. 148

Kvalita snímku

- **Kvalita záznamu snímků** → str. 146
- **Picture Style** → str. 155
- **Vyvážení bílé** → str. 163
- **Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)** → str. 169
- **Potlačení šumu pro dlouhé expozice** → str. 171
- **Potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO** → str. 170
- **Korekce chyby objektivu** → str. 173
- **Potlačení mihotání** → str. 179
- **Priorita zvýraznění tónu** → str. 391
- **Barevný prostor** → str. 181

Snímání

- Režim snímání → str. 30
- Citlivost ISO → str. 152
- Poměr stran → str. 150
- Čas B → str. 193
- Režim měření → str. 194
- Blokování zrcadla → str. 200
- Dálkové ovládání → str. 409

Nastavení expozice

- Kompenzace expozice → str. 196
- Kompenzace expozice v režimu M s automatickou citlivostí ISO Auto → str. 192
- Automatický braketing expozice (AEB) → str. 197
- Blokování AE → str. 199

Blesk

- Vestavěný blesk → str. 204
- Externí blesk → str. 209
- Nastavení funkce blesku → str. 211
- Bezdrátové fotografování → str. 217

Snímání s živým náhledem

- Snímání s živým náhledem → str. 229
- Činnost AF → str. 244
- Metoda AF → str. 247
- Kreativní filtry → str. 239
- Expozice dotykem → str. 257

Snímání filmu

- Snímání filmu → str. 263
- Metoda AF → str. 247
- Velikost filmového záznamu → str. 275
- Servo AF při záznamu filmu → str. 303
- Záznam zvuku → str. 301
- Ruční expozice → str. 268
- Digitální zoom → str. 278
- Snímání HDR filmu → str. 279
- Kreativní filtry pro videa → str. 280
- Videomomentka → str. 291
- Časosběrný film → str. 284
- Snímání s dálkovým ovládáním → str. 306

Přehrávání

- Doba prohlídky snímku → str. 313
- Zobrazení jednotlivých snímků → str. 115
- Informace o snímku → str. 373
- Zobrazení náhledů → str. 334
- Metoda procházení (přeskakování snímků) → str. 335
- Zvětšené zobrazení → str. 337
- Otáčení snímků → str. 340
- Hodnocení → str. 341
- Přehrávání filmů → str. 350
- Prezentace → str. 354
- Zobrazení snímků na televizoru → str. 357
- Ochrana → str. 360
- Mazání → str. 363
- Přehrávání dotykem → str. 338
- Příkaz tisku (DPOF) → str. 366
- Nastavení fotoalba → str. 370

Úprava snímků

- Kreativní filtry → str. 380
- Změna velikosti → str. 383
- Oříznutí → str. 385

Uživatelské nastavení

- Uživatelské funkce (C.Fn) → str. 388
- Moje menu → str. 399

Software


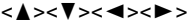


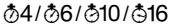
- Úvodní příručka
k softwaru → str. 474
- Návod k použití
softwaru → str. 476

Funkce Wi-Fi







- Návod k použití funkce Wi-Fi
(bezdrátová komunikace)

Konvence použité v tomto návodu

Ikony v tomto návodu

-  : Označuje Hlavní ovladač.
-  : Označuje směr nahoru, dolů, doleva a doprava na navigačních tlačítkách .
-  : Označuje Tlačítko nastavení.
-  : Označují, že po uvolnění stisknutého tlačítka zůstane každá funkce aktivní po dobu 4 s, 6 s, 10 s nebo 16 s.

* Kromě výše uvedených se v tomto návodu při popisu příslušných funkcí používají také ikony a symboly uvedené na tlačítkách fotoaparátu a zobrazené na displeji LCD.

-  : Označuje funkci, kterou lze změnit stisknutím tlačítka <MENU> a změnou příslušného nastavení.
-  : Tato ikona v pravém horním rohu záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimech kreativní zóny (str. 31).
- (str. **) : Odkazuje na čísla stránek s dalšími informacemi.
-  : Varování umožňující předejít potížím při fotografování.
-  : Doplnkové informace.
-  : Tipy nebo rada pro vytvoření dokonalejších fotografií.
-  : Rady ohledně řešení potíží.

Základní předpoklady a vzorové fotografie




- U všech operací popsaných v tomto návodu se předpokládá, že je vypínač napájení nastaven do polohy <ON> (str. 43).
- Vychází se z předpokladu, že pro veškerá nastavení v nabídkách a uživatelské funkce jsou nastaveny výchozí hodnoty.
- Na obrázcích v tomto návodu je jako příklad popsán fotoaparát s nasazeným objektivem EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM.
- Vzorové fotografie zobrazené na fotoaparátu a použité v této příručce jsou určeny pouze pro ilustrativní účely pro jasnější zobrazení efektů.

Úvod	2
Kontrolní seznam položek	3
Návody k použití	4
Stručná příručka	6
Kompatibilní karty	8
Kapitoly	9
Obsah podle účelu	10
Rejstřík funkcí	12
Konvence použité v tomto návodu	15
Bezpečnostní upozornění	22
Pokyny k zacházení s fotoaparátem	25
Označení	28
1 Začínáme a základní operace fotoaparátu	35
Nabíjení baterie	36
Vložení a vyjmutí baterie	38
Vložení a vyjmutí karty	39
Použití displeje LCD	42
Zapnutí napájení	43
Nastavení data, času a časového pásma	45
Výběr jazyka rozhraní	48
Nasazení a sejmutí objektivu	49
Základní operace snímání	51
Nastavení citlivosti obrazovky displeje	53
 Rychlé ovládání funkcí snímání	59
MENU Funkce nabídky a konfigurace	61
 Ovládání fotoaparátu pomocí dotykové obrazovky	66
Formátování karty	69
Přepnutí zobrazení na displeji LCD	71
Zobrazení elektronického horizontu	72
Zobrazení rastry	74
Zobrazení detekce mihotání	75





2 Základní fotografování a přehrávání snímků 77

 Plně automatické fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)	78
 Techniky fotografování v plně automatickém režimu (automatickém inteligentním scénickém režimu)	81
 Snímání bez možnosti použití blesku	83
 Kreativní automatický režim	84
 Fotografování portrétů	91
 Fotografování krajiny	92
 Fotografování detailů	93
 Fotografování pohyblivých objektů	94
SCN : Režim Speciální scéna	95
 Snímání skupinových fotografií	96
 Fotografování dětí	97
 Fotografování jídla	98
 Fotografování portrétů při světle svíčky	99
 Fotografování nočních portrétů (se stativem)	100
 Fotografování nočních scén (z ruky)	101
 Fotografování scén v protisvětle	102
 Fotografování s kreativními efekty filtrů	105
 Rychlé ovládání	111
Nastavení jasu	114
 Přehrávání snímků	115



3 Nastavení režimů AF a řízení 117

AF : Změna režimu činnosti automatického zaostřování (činnost AF) ...	118
 Výběr oblasti AF a AF bodu	123
Režimy výběru oblasti AF	127
Snímač AF	130
Objektivy a použitelné AF body	131
Objekty, na které se obtížně zaostřuje	139
MF : Ruční zaostřování	140
 Výběr režimu řízení	141
 Použití samospouště	143



4 Nastavení pro snímky 145

Nastavení kvality záznamu snímků	146
Změna poměru stran snímku	150
ISO: Nastavení citlivosti ISO pro fotografie.....	152
 Výběr stylu Picture Style	155
 Uživatelské nastavení stylu Picture Style	158
 Uložení stylu Picture Style.....	161
WB: Přizpůsobení zdroji světla (vyvážení bílé).....	163
 Úprava tónu barev pro zdroj světla	167
Automatická korekce jasu a kontrastu (Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu))	169
Nastavení potlačení šumu	170
Korekce odchytky objektivu vlivem optických charakteristik.....	173
Potlačení mihotání.....	179
Nastavení rozsahu reprodukce barev (barevný prostor)	181

5 Rozšířené ovládání fotografických efektů 183




P : Programová automatická expozice.....	184
Tv : Vyjádření pohybu objektu (priorita závěrky AE)	186
Av : Změna hloubky ostrosti (priorita clony AE)	188
Náhled hloubky ostrosti (DOF)	190
M : Ruční expozice	191
 Změna režimu měření	194
Nastavení požadované kompenzace expozice	196
Automatický braketing expozice (AEB)	197
 Blokování expozice (blokování AE)	199
Blokování zrcadla k omezení rozmazání vlivem vibrací fotoaparátu ...	200

6 Fotografování s bleskem 203





 Použití vestavěného blesku.....	204
 Použití externího blesku Speedlite	209
Nastavení funkce blesku	211
Fotografování s bezdrátovým bleskem	217

Snadné fotografování s bezdrátovým bleskem	220
Fotografování s uživatelským bezdrátovým bleskem	223

7 Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem) 229


 Fotografování pomocí displeje LCD	230
Nastavení funkcí snímání	237
 Fotografování s kreativními efekty filtrů.....	239
Nastavení funkcí nabídky.....	243
Změna režimu činnosti automatického zaostřování (činnost AF) ...	244
Zaostření pomocí AF	247
 Fotografování s funkcí Expozice dotykem	257
MF: Ruční zaostřování	259

8 Snímání filmů 263














 Snímání filmů.....	264
Snímání v režimu automatické expozice.....	264
Snímání v režimu ruční expozice	268
Nastavení funkcí snímání	274
Nastavení velikosti filmového záznamu	275
Použití digitálního zoomu pro filmy	278
 Snímání HDR filmů	279
 Snímání filmů s kreativními efekty filtrů.....	280
 Snímání časosběrných filmů.....	284
Snímání videomomentek	291
Nastavení funkcí nabídky.....	301

9 Praktické funkce 311




Praktické funkce.....	312
Vypnutí zvukové signalizace	312
Upozornění na fotografování bez karty	312
Nastavení doby prohlídky snímku	313
Nastavení doby do automatického vypnutí napájení.....	313
Úprava jasu displeje LCD.....	314
Vytvoření a výběr složky	315

Způsoby číslování souborů	317
Nastavení údajů copyrightu	320
Automatické otáčení snímků na výšku	322
Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu	323
Vypnutí/zapnutí displeje LCD	326
 Automatické čištění snímače	327
Vložení dat pro odstranění prachu	329
Ruční čištění snímače	331

10 Přehrávání snímků 333

 Rychlé hledání snímků	334
 /  Zvětšení snímků	337
 Přehrávání pomocí dotykové obrazovky	338
 Otočení snímku	340
Nastavení hodnocení	341
Nastavení podmínek hledání snímků	344
 Rychlé ovládání pro přehrávání	346
 Kde lze přehrát film	348
 Přehrávání filmů	350
 Úprava prvních a posledních scén filmu	352
Prezentace (automatické přehrávání)	354
Prohlížení snímků na televizoru	357
 Ochrana snímků	360
 Mazání snímků	363
 Formát DPOF (Digital Print Order Format)	366
 Určení snímků pro fotoalbum	370
INFO: Zobrazení informací o snímku	373

11 Zpracování snímků po pořízení 379

 Použití efektů filtrů	380
 Změna velikosti snímků typu JPEG	383
 Oříznutí snímků typu JPEG	385

12 Uživatelské nastavení fotoaparátu 387

Uživatelské funkce	388
Položky nastavení uživatelských funkcí	390
C.Fn I: Expozice	390
C.Fn II: Snímek	391
C.Fn III: Automatické zaostřování/Pohon	392
C.Fn IV: Obsluha/Jiné	395
Uložení uživatelské nabídky Moje menu	399

13 Referenční informace 405

INFO Funkce tlačítka	406
Kontrola údajů baterie	407
Použití domovní zásuvky elektrické sítě	408
Fotografování s dálkovým ovládáním	409
📶 Použití karet Eye-Fi	414
Tabulka dostupnosti funkcí podle režimu snímání	416
Mapa systému	426
Nastavení nabídky	428
Pokyny k řešení potíží	438
Chybové kódy	453
Technické údaje	454

**14 Úvodní příručka k softwaru /
Stahování snímků do počítače 473**

Úvodní příručka k softwaru	474
Stahování a zobrazování návodů k použití softwaru (souborů PDF)	476
Stahování snímků do počítače	477
Rejstřík	479

Bezpečnostní upozornění

Účelem následujících upozornění je předejít zranění nebo újmě na zdraví vaší či jiné osoby. S těmito upozorněními se důkladně seznámte před použitím produktu a dodržujte je.

V případě jakýchkoli závad, problémů nebo poškození produktu se obraťte na nejbližší servisní středisko Canon nebo prodejce, u něhož jste produkt zakoupili.



Varování: Postupujte podle níže uvedených varování. V opačném případě může dojít k usmrcení či vážným zraněním.

- Dodržujte následující bezpečnostní opatření, abyste předešli požáru, nadměrnému zahřívání, úniku chemikálií, výbuchům nebo úrazu elektrickým proudem:
 - Používejte výhradně baterie, napájecí zdroje a příslušenství uvedené v návodu k použití. Nepoužívejte podomácku vyráběné nebo upravované baterie a v případě, že je produkt poškozený, nepoužívejte jej také.
 - Nezkratujte, nerozebírejte ani neupravujte baterii. Nevystavujte baterii vysokým teplotám ani ji nepájejte. Nevystavujte baterii ohni ani vodě. Nevystavujte baterii silným fyzickým nárazům.
 - Nevkládejte baterii s nesprávně natočeným kladným a záporným pólem.
 - Nenabíjejte baterii při teplotách, které jsou mimo přípustný rozsah provozních teplot nabíjení. Dodržujte dobu nabíjení uvedenou v návodu k použití.
 - Zamezte styku cizích metalických předmětů s elektrickými kontakty fotoaparátu, příslušenstvím, propojovacími kabely apod.
- Při likvidaci baterie zaizolujte elektrické kontakty páskou. Kontakt s jinými kovovými předměty nebo bateriemi může způsobit požár nebo výbuch.
- Pokud se baterie při nabíjení nadměrně zahřívá nebo vydává kouř či dým, okamžitě ukončete nabíjení odpojením nabíječky baterií ze zásuvky elektrické sítě. V opačném případě může dojít k požáru, tepelnému poškození nebo úrazu elektrickým proudem.
- Pokud z baterie unikají chemikálie, dochází ke změně její barvy či deformaci nebo vydává kouř či dým, okamžitě ji vyjměte. Dejte pozor, abyste se přitom nepopálili. V opačném případě by mohla způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo popáleniny.
- Dbejte, aby se případné chemikálie vytekly z baterie nedostaly do kontaktu s očima, pokožkou nebo oděvem. Mohly by způsobit poškození zraku či pokožky. Pokud se chemikálie vytekly z baterie dostanou do očí, na pokožku nebo oděv, opláchněte zasažené místa velkým množstvím vody a neotírejte je. Vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Žádné kabely neponechávejte v blízkosti zdroje tepla. Mohlo by dojít k deformaci kabelu nebo roztavení jeho izolace a v důsledku toho k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedržte fotoaparát dlouhou dobu ve stejné poloze. I když vám fotoaparát nepřipadá příliš horký, dlouhodobý kontakt se stejnou částí těla může způsobit zčervenání pokožky, vytváření puchýřů z důvodu nízkoteplotních kontaktních popálenin. Osobám s problémy oběhové soustavy nebo velmi citlivou pokožkou doporučujeme použít stativ. Totéž platí při používání fotoaparátu na místech s velmi vysokými teplotami.
- Neoslňujte zábleskem osoby, které řídí automobil nebo jiné vozidlo. Mohlo by dojít k nehodě.

- Pokud fotoaparát nebo příslušenství nepoužíváte, před jejich uložením vyjměte baterii a odpojte zástrčku napájení a připojovací kabely ze zařízení. Předědnete tak možnému úrazu elektrickým proudem, vzniku tepla, požáru a korozi.
- Nepoužívejte zařízení v místech, kde se vyskytují hořlavé plyny. Předědnete tak možnému výbuchu nebo požáru.
- Pokud dojde k pádu zařízení a rozlomení krytu tak, že jsou přístupné vnitřní součásti, nedotýkejte se jich. Hrozí možnost úrazu elektrickým proudem.
- Zařízení nerozebírejte ani neupravujte. Vnitřní součásti pracující s vysokým napětím mohou způsobit úraz elektrickým proudem.
- Nedívejte se pomocí fotoaparátu nebo objektivu do slunce nebo jiného velmi jasného světelného zdroje. Mohli byste si poškodit zrak.
- Zařízení uchovávejte mimo dosah dětí a nemluvnat, a to i v případě, že zařízení právě používáte. Remínky a kabely mohou způsobit náhodné udušení, úraz elektrickým proudem nebo zranění. K udušení nebo zranění může také dojít, pokud dítě omylem spolkně součást nebo příslušenství fotoaparátu. Pokud dítě součást nebo příslušenství spolkně, vyhledejte ihned lékařskou pomoc.
- Nepoužívejte ani neskladujte zařízení na prašných či vlhkých místech. Rovněž uchovávejte baterii mimo dosah kovových předmětů a uchovávejte ji s nasazeným ochranným krytem, aby nedošlo ke zkratu. Předědnete tak možnému požáru, vzniku tepla, úrazu elektrickým proudem a popálení.
- Před použitím fotoaparátu v letadle nebo v nemocnici ověřte, zda je to povoleno. Elektromagnetické záření, které fotoaparát vydává, může rušit přístrojové vybavení letadla nebo nemocnice.
- Dodržujte následující bezpečnostní opatření, abyste předešli možnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem:
 - Zástrčku napájení vždy zasunujte do zásuvky elektrické sítě až na doraz.
 - Nemanipulujte se zástrčkou napájení mokřými rukama.
 - Při vytažování zástrčky napájení ze zásuvky uchopte vždy zástrčku, nikoliv kabel.
 - Dbejte, aby nedošlo k poškození napájecího kabelu vrrpy, zářezy, jeho nadměrným ohnutím nebo postavením těžkých předmětů na kabel. Kabely také nezaplétajte ani nesvazujte.
 - Do jedné zásuvky elektrické sítě nepřipojujte příliš mnoho zástrček napájení.
 - Nepoužívejte kabel s přerušeným vodičem nebo poškozenou izolací.
- Pravidelně odpojujte zástrčku napájení ze zásuvky elektrické sítě a suchým hadříkem očistěte okolí zásuvky od prachu. Pokud je prostředí prašné, vlhké nebo mastné, může prach na zásuvce elektrické sítě zvlhnout a následně zkratovat zásuvku, čímž může dojít k požáru.
- Nepřipojujte baterii přímo do zásuvky elektrické sítě ani do zásuvky zapalovače cigaret v automobilu. Baterie by mohla vytéct, nadměrně se zahřívát nebo vybuchnout a způsobit požár, popáleniny nebo zranění.
- Pokud zařízení používá dítě, je třeba, aby mu způsob použití produktu důkladně vysvětlil dospělý. Ten musí také na dítě při používání zařízení dohlížet. Nesprávné použití může vést k úrazu elektrickým proudem nebo zranění.
- Nenechávejte objektiv ani fotoaparát s nasazeným objektivem na slunci, aniž byste nasadili krytku objektivu. Objektiv by mohl soustředit sluneční paprsky a mohlo by dojít ke vzniku požáru.
- Nezakrývejte zařízení žádnou látkou ani ho do něčeho nebalte, když ho používáte. Mohlo by dojít k nahromadění tepla v nabíječce a deformaci jejího krytu nebo vzniku požáru.
- Dbejte, aby fotoaparát nezmokl. Pokud produkt spadne do vody nebo pokud voda či kovový předmět vnikne do produktu, okamžitě vyjměte baterii. Předědnete tak možnému požáru, úrazu elektrickým proudem a popálení.
- K čištění produktu nepoužívejte ředidlo, benzen ani jiná organická rozpouštědla. Mohlo by dojít k požáru nebo poškození zdraví.



Upozornění: Postupujte podle níže uvedených upozornění. V opačném případě může dojít ke zranění nebo škodám na majetku.

- Nepoužívejte výrobek v místech s vysokou teplotou, jako například v autě při intenzivním slunečním svitu. Zařízení se může zahřát a způsobit popálení. V takovém případě může také dojít k úniku chemikálií z baterie nebo k výbuchu a následnému snížení výkonu nebo zkrácení životnosti produktu.
- Nepřenášejte fotoaparát, pokud je upevněn na stativ. Mohli byste si přivodit zranění nebo nehodu. Zkontrolujte také, zda je stativ dostatečně stabilní a unese hmotnost fotoaparátu s objektivem.
- Neponechávejte výrobek po delší dobu v prostředí s nízkou teplotou. Jinak se produkt ochladí a mohl by na dotyk způsobit zranění.
- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob. Může poranit oči.

Pokyny k zacházení s fotoaparátem

Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je citlivé zařízení. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou. Pokud vám fotoaparát nedopatřením spadne do vody, obraťte se neprodleně na nejbližší servisní středisko Canon. Případné kapky vody setřete suchým, čistým hadříkem. Pokud byl fotoaparát vystaven slanámu vzduchu, otřete jej dobře čistým, vyždímaným a vlhkým hadříkem.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení dat snímku.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebrat.
- Neblokujte činnost vestavěného blesku nebo zrcadla prstem apod. Pokud tak učiníte, může dojít k závadě.
- Používejte pouze komerčně dostupné ofukovací balonky k odfouknutí prachu, pokud ulpí na objektivu, hledáčku, zrcadle, matnici, atd. K čištění těla fotoaparátu a objektivu nepoužívejte čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odneste fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.

- Pokud na fotoaparátu z kondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej. Předědte tak poškození fotoaparátu. Jestliže ke kondenzaci došlo, sejměte objektiv, vyjměte kartu a baterii z fotoaparátu a před opětovným použitím fotoaparátu vyčkejte, dokud se kondenzace nevypaří.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se vyskytují chemické látky, které mohou způsobit korozi, například v chemické laboratoři.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali nebo se chystáte fotografovat důležité snímky, například při cestě do zahraničí, nechte jej zkontrolovat v nejbližším servisním středisku Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda je řádně funkční.
- Pokud delší dobu opakujete kontinuální snímání nebo provádíte snímání s živým náhledem nebo snímání filmů, fotoaparát se může značně zahřát. Nejedná se o závadu.
- Pokud se v oblasti snímku nebo jeho okolí nachází jasný zdroj světla, může dojít k výskytu stínů.

Displej LCD

- I když se displej LCD vyrábí pomocí velmi přesné technologie s více než 99,99 % efektivních pixelů, 0,01 % nebo méně pixelů může být mrtvých a také se zde mohou vyskytovat místa černé, červené nebo dalších barev. Nefunkční pixely nepředstavují závadu. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je displej LCD ponechán v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst displeje, kdy jsou na displeji patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Za nízkých teplot se může zdát, že displej LCD reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může displej LCD jevit černý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Karty

Dodržením následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenána:

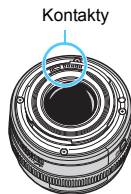
- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům ani vibracím.
- Nedotýkejte se elektronických kontaktů karty prsty ani žádnými kovovými předměty.
- Nelepte na kartu žádné štítky apod.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou televizory, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.

Šmouhy na přední straně snímače

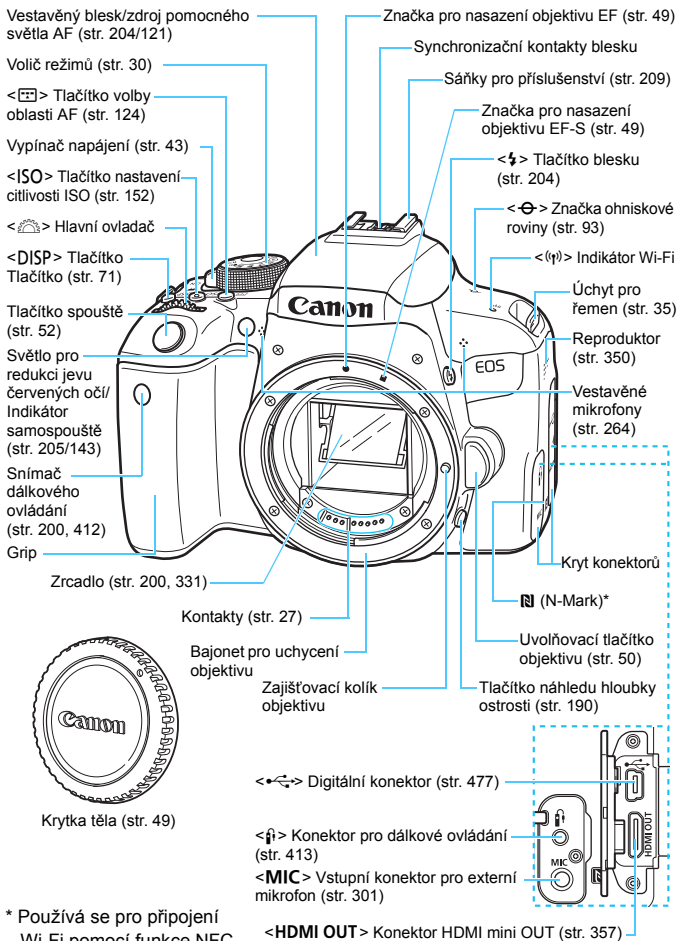
Kromě prachu vnikajícího do fotoaparátu z vnějšího prostředí může ve výjimečných případech dojít k přilnutí maziva z vnitřních součástí fotoaparátu na přední část snímače. Pokud jsou na snímku viditelné šmouhy, doporučujeme nechat snímač vyčistit v servisním středisku Canon.

Objektiv

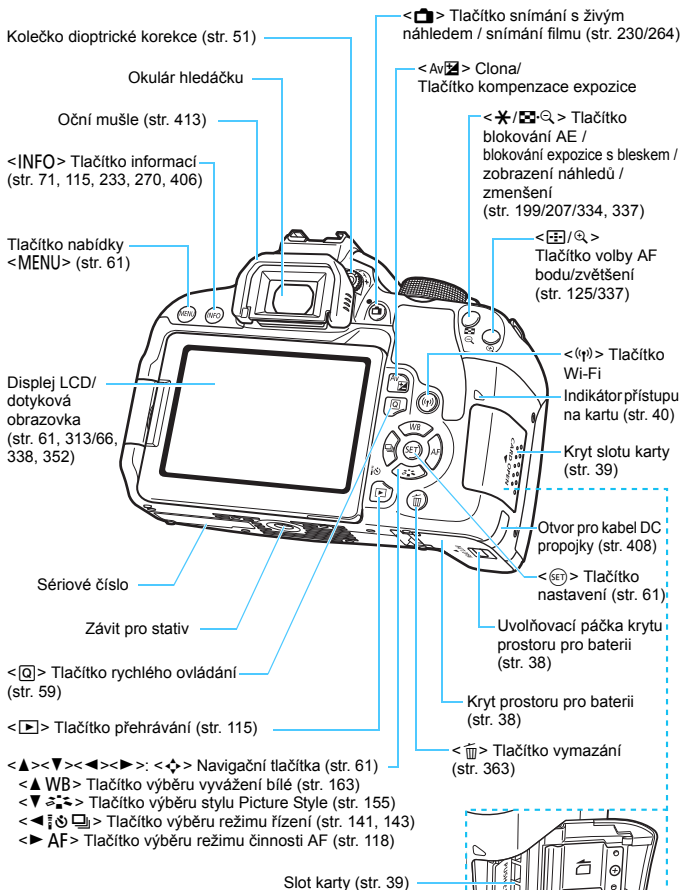
Po sejmutí objektivu z fotoaparátu položte objektiv zadní stranou nahoru a nasadte zadní krytku objektivu, abyste zabránili poškrábání povrchu objektivu a elektrických kontaktů.



Označení

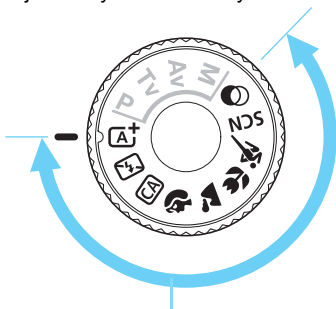


* Používá se pro připojení Wi-Fi pomocí funkce NFC.



Volič režimů

Volič režimů obsahuje režimy základní zóny a kreativní zóny.



Základní zóna

Stačí stisknout tlačítko spouště. Fotoaparát nastaví vše podle fotografovaného objektu nebo fotografované scény.

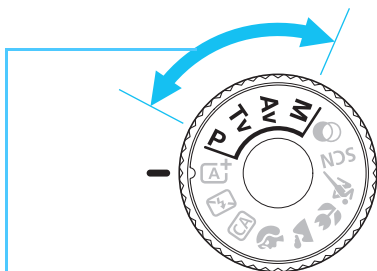
- | | |
|--|----------------------------|
| : Automatický inteligentní scénický režim (str. 78) | : Portrét (str. 91) |
| : Vypnutý blesk (str. 83) | : Krajina (str. 92) |
| : Kreativní automatický režim (str. 84) | : Detail (str. 93) |
| | : Sport (str. 94) |

SCN: Speciální scéna (str. 95)

Skupinová fotografie (str. 96)	Noční portrét (str. 100)
Děti (str. 97)	Noční scéna z ruky (str. 101)
Jídlo (str. 98)	Ovládání HDR podsvětlení (str. 102)
Světlo svíčky (str. 99)	

: Kreativní filtry (str. 105)

ČB zrnitý (str. 107)	Efekt Miniatura (str. 108)
Měkké ostření (str. 107)	HDR standardní (str. 108)
Efekt Rybí oko (str. 107)	HDR živé (str. 108)
Efekt Akvarel (str. 108)	HDR výrazné (str. 109)
Efekt Levný fotoaparát (str. 108)	HDR reliéfní (str. 109)



Kreativní zóna

Tyto režimy poskytují rozsáhlejší ovládání pro snímání různých objektů požadovaným způsobem.

P : Programová automatická expozice (str. 184)

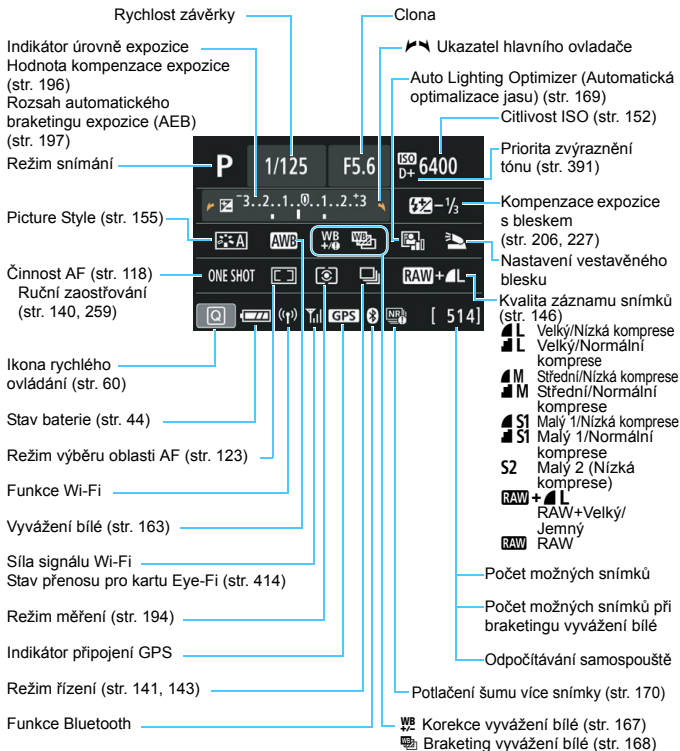
Tv : Priorita závěrky AE (str. 186)

Av : Priorita clony AE (str. 188)

M : Ruční expozice (str. 191)

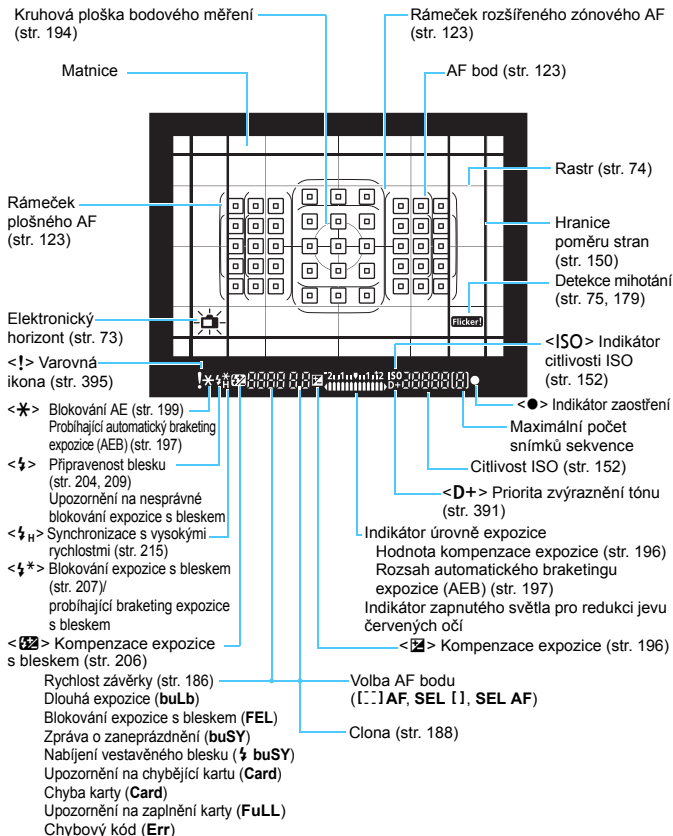
Obrazovka rychlého ovládání

(Příklad v režimu <P> s nastavenou možností [📷: Obrazovka snímání: Standardní] (str. 59))



- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

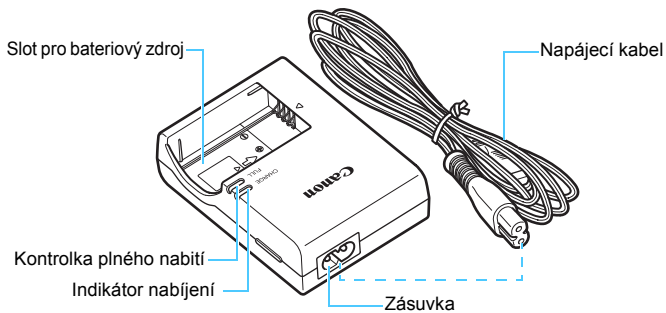
Informace v hledáčku



- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Nabíječka baterií LC-E17E

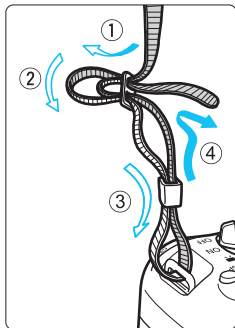
Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E17 (str. 36).



1

Začínáme a základní ovládání fotoaparátu

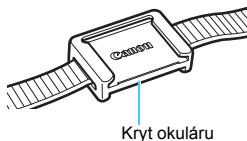
V této kapitole jsou popsány přípravné úkony před zahájením fotografování a základní operace s fotoaparátem.



Přípevnění dodaného řemenu

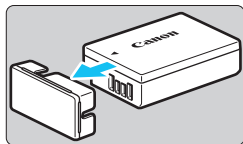
Provlékněte jeden konec řemenu zespoda okem úchyty pro řemen na fotoaparátu. Potom jej provlékněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

- K řemenu je také připevněn kryt okuláru (str. 413).



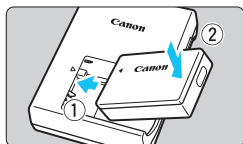
Kryt okuláru

Nabíjení baterie



1 Sejměte ochranný kryt.

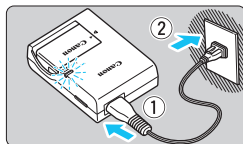
- Sejměte ochranný kryt dodaný s baterií.



2 Zasuňte baterii.

- Připojte baterii řádně do nabíječky způsobem znázorněným na obrázku.
- Chcete-li baterii z nabíječky vyjmout, postupujte obráceným způsobem.

LC-E17E



3 Nabijte baterii.

- Připojte napájecí kabel k nabíječce a zasuňte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě.
- ▶ Automaticky se zahájí nabíjení a kontrolka nabíjení se oranžově rozsvítí.
- ▶ Po úplném nabití baterie se zeleně rozsvítí kontrolka plného nabití.

- **Úplné nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny při pokojové teplotě (23 °C).** Doba vyžadovaná k nabití baterie se bude značně lišit v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývající kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů bude nabíjení baterie při nízkých teplotách (5 °C až 10 °C) trvat déle (přibližně až 4 h).



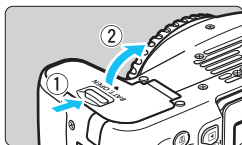
Tipy k používání baterie a nabíječky

- **Po zakoupení není baterie plně nabitá.**
Před použitím baterii nabijte.
 - **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**
Nabitá baterie se bude postupně vybitet a ztrácet svou kapacitu i během skladování.
 - **Po nabití vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku z elektrické zásuvky.**
 - **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**
Je-li baterie ponechána ve fotoaparátu delší dobu, protéká jí stále malý proud a v důsledku této skutečnosti se může snížit životnost baterie. Baterii skladujte s nasazeným ochranným krytem (je součástí dodávky). Jestliže baterii po úplném nabití uložíte, může se snížit její výkon.
 - **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**
Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Nepřipojujte k nabíječce baterií přenosný transformátor. Mohlo by dojít k poškození nabíječky baterií.
 - **Pokud se baterie rychle vybije i po úplném nabití, dosáhla konce své životnosti.**
Zkontrolujte schopnost dobití baterie (str. 407) a zakupte si novou baterii.
- Po odpojení zástrčky napájecího kabelu nabíječky se po dobu přibližně 5 s nedotýkejte vidlice.
 - Nenabíjejte žádnou jinou baterii než bateriový zdroj LP-E17.
 - Bateriový zdroj LP-E17 je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za kterou společnost Canon neponese odpovědnost.

Vložení a vyjmutí baterie

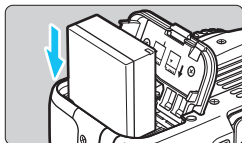
Vložte zcela nabitý bateriový zdroj LP-E17 do fotoaparátu. Pokud je vložena baterie, bude hledáček fotoaparátu jasný. Po vyjmutí baterie hledáček ztmavne. Pokud není vložena baterie, obraz v hledáčku bude rozmazaný a nebude možné provést zaostření.

Vložení baterie



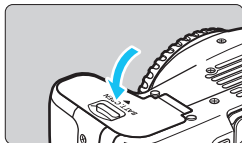
1 Otevřete kryt.

- Posuňte zámek krytu ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete kryt.



2 Vložte baterii.

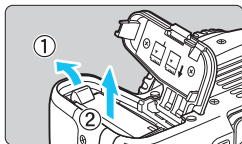
- Vložte koncem s elektrickými kontakty.
- Zasouvejte baterii, dokud nezapadne na místo.



3 Zavřete kryt.

- Stiskněte kryt, dokud se nezaklapne.

Vyjmutí baterie



Otevřete kryt a vyjměte baterii.

- Zatlačte na páčku zámku baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vyjměte baterii.
- Nezapomeňte na baterii opět nasadit dodaný ochranný kryt (str. 36), abyste předešli jejímu zkratování.

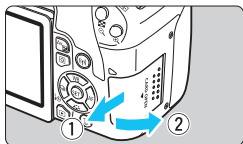
⚠ Po otevření krytu prostoru pro baterii dejte pozor, abyste jej prudkým pohybem neotočili příliš dozadu. V opačném případě může dojít k poškození závěsu.

Vložení a vyjmutí karty

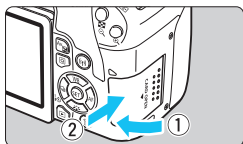
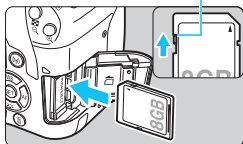
Můžete používat paměťovou kartu SD, SDHC nebo SDXC (prodává se samostatně). Použít lze také paměťové karty SDHC a SDXC s UHS-I. Vyfotografované snímky se zaznamenávají na kartu.

- 1** Přesvědčte se, zda je přepínač ochrany proti zápisu karty nastaven do horní polohy, která umožňuje zápis a mazání.

Vložení karty



Přepínač ochrany proti zápisu



Počet možných snímků

1 Otevřete kryt.

- Posuňte kryt ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete jej.

2 Vložte kartu.

- Otočte kartu stranou se štítkem směrem k sobě a vložte ji tak, aby zapadla na místo, jak je znázorněno na obrázku.

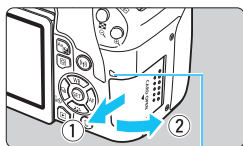
3 Zavřete kryt.

- Zavřete kryt a posuňte jej ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku, dokud nezaklapne.
- Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> se na displeji LCD zobrazí počet možných snímků.



- Počet možných snímků se liší v závislosti na zbývající kapacitě karty, kvalitě záznamu snímků, citlivosti ISO atd.
- Nastavení položky [📷 1: Uvolnit závěrku bez karty] na možnost [Zakázat] zabrání ve snímání bez karty v případě zapomenutí vložení (str. 312).

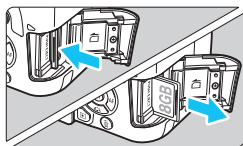
Vyjmutí karty



Indikátor přístupu na kartu

1 Otevřete kryt.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.
- Zkontrolujte, zda nesvítí indikátor přístupu na kartu, a poté otevřete kryt.
- Pokud se zobrazí zpráva [Záznam...], zavřete kryt.



2 Vyjměte kartu.

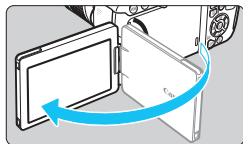
- Jemně kartu stlačte směrem dovnitř a poté ji uvolněte, aby se vysunula.
- Vytáhněte ji ven v přímém směru a zavřete kryt.



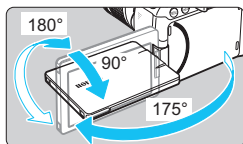
- **Pokud indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, signalizuje, že probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Během této doby neotvírejte kryt slotu karty. Rovněž nikdy neprovádějte žádnou z následujících činností, zatímco svítí nebo bliká indikátor přístupu na kartu. V opačném případě může dojít k poškození dat snímků, karty nebo fotoaparátu.**
 - **Vyjmutí karty.**
 - **Vyjmutí baterie.**
 - **Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.**
 - **Odpojení a připojení napájecího kabelu** (při použití příslušenství domovní zásuvky elektrické sítě (prodává se samostatně, str. 408)).
- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (str. 317).
- Jestliže se na displeji LCD zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba přetrvává, použijte jinou kartu. Jestliže můžete přenést snímky uložené na kartě do počítače, přeneste je všechny a poté kartu naformátujte ve fotoaparátu (str. 69). Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty. Nevystavujte kontakty prachu ani vodě. Dostanou-li se na kontakty nečistoty, mohou kontakty selhat.
- Multimediální karty (MMC) nelze použít. (Zobrazí se chyba karty.)

Použití displeje LCD

Po odklopení displeje LCD můžete nastavit funkce nabídky, používat snímání s živým náhledem, snímat filmy nebo přehrávat fotografie a filmy. Můžete změnit směr a úhel natočení displeje LCD.

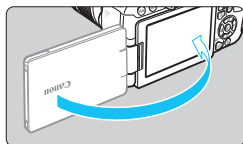


1 Vyklopte displej LCD.



2 Otočte displej LCD.

- Odklopený displej LCD můžete otočit nahoru, dolů nebo o 180° směrem k fotografovanému objektu.
- Udávaný úhel je pouze přibližný.



3 Obráťte jej směrem k sobě.

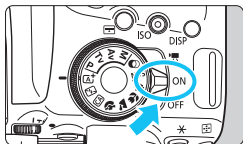
- Normálně používejte fotoaparát s displejem LCD natočeným k sobě.


- Při otáčení displeje LCD dbejte na to, abyste nepůsobili nadměrnou silou na závěs a neulomili jej.
- Po připojení kabelu ke konektoru fotoaparátu bude rozsah úhlu otočení odklopeného displeje LCD omezen.

- Pokud fotoaparát nepoužíváte, zavřete displej LCD tak, aby obrazovka směřovala do fotoaparátu. Obrazovku můžete chránit.
- Při snímání s živým náhledem nebo snímání filmu zajistí otočení displeje LCD směrem k objektu zobrazení zrcadlového obrazu na obrazovce (obráteně levá/pravá).



Zapnutí napájení

Pokud se po zapnutí vypínače napájení zobrazí obrazovka nastavení data/času/pásma, nastavte datum/čas/pásmo podle pokynů uvedených na straně 45.





- <  > : Fotoaparát se zapne. Můžete snímat filmy (str. 264).
- < ON > : Fotoaparát se zapne. Můžete pořizovat fotografie.
- < OFF > : Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte vypínač napájení do této polohy, jestliže fotoaparát nepoužíváte.

Automatické čištění snímače

- Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy < ON > nebo < OFF >, dojde automaticky k čištění snímače. (Můžete zaslechnout slabý zvuk.) Během čištění snímače se na displeji LCD zobrazí ikona <  >.
- Pokud namáčknete tlačítko spouště dokonce i během čištění snímače (str. 52), dojde k zastavení čištění a vy můžete okamžitě fotografovat.
- Pokud opakovaně v krátkých intervalech změníte polohu vypínače napájení < ON > / < OFF >, nemusí se ikona <  > zobrazit. Nejde o závadu, ale o normální chování.

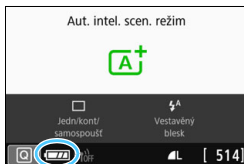
MENU Automatické vypnutí napájení





Pro úsporu baterie, pokud delší dobu nepoužijete žádný ovládací prvek fotoaparátu, dojde po uplynutí času nastaveného prostřednictvím položky [ 2: Automatické vypnutí napájení] (str. 313). Chcete-li fotoaparát znovu zapnout, stačí stisknout tlačítko spouště do poloviny (str. 52).

 Pokud přesunete vypínač napájení do polohy < OFF > v době, kdy se zaznamenává snímek na kartu, zobrazí se zpráva [Záznam...] a napájení se vypne až po dokončení záznamu.

Indikátor stavu baterie

Pokud je zapnuto napájení, bude stav baterie udáván jedním ze čtyř symbolů.




-  : Stav baterie je dostatečný.
-  : Stav baterie je nízký, ale fotoaparát lze stále používat.
-  : Baterie se brzy zcela vybité. (bliká)
-  : Nabijte baterii.

Počet možných snímků při fotografování pomocí hledáčku

Teplota	Pokojevá teplota (23 °C)	Nízké teploty (0 °C)
Bez blesku	Přibližně 820 snímků	Přibližně 770 snímků
Použití blesku pro 50 % snímků	Přibližně 600 snímků	Přibližně 550 snímků

- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E17, pokud není používáno snímání s živým náhledem, a vychází ze způsobů měření stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).



- Provedením libovolného z následujících kroků způsobíte, že se baterie vybití rychleji:
 - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
 - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
 - Častým používáním displeje LCD.
 - Používání funkce Wi-Fi.
- Počet možných snímků se může snížit v závislosti na aktuálních podmínkách fotografování.
- Mechanismus objektivu je napájen z baterie fotoaparátu. Určité objektivy mohou způsobovat rychlejší vybití baterie než jiné objektivy.
- Počet možných snímků při snímání s živým náhledem je uveden na straně 231.
- Pomocí položky [ 3: Info baterie] zjistíte stav baterie (str. 407).

MENU Nastavení data, času a pásma

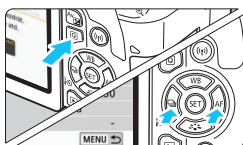
Po prvním zapnutí napájení nebo v případě vynulování data/času/pásma se zobrazí obrazovka nastavení Datum/čas/pásma. Provedením níže uvedených kroků nastavte nejprve časové pásmo. Nastavte ve fotoaparátu časové pásmo, v němž v současnosti žijete. Při cestování pak bude stačit pouze změnit nastavení na správné časové pásmo pro cíl vaší cesty a fotoaparát automaticky upraví datum a čas.

Uvědomte si, že hodnoty data/času připojené k zaznamenaným snímkům vycházejí z tohoto nastavení data/času. Nezapomeňte nastavit správné datum/čas.



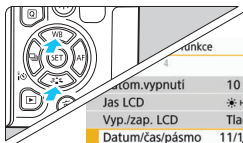
1 Zobrazení hlavních záložek.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazíte hlavní záložky.



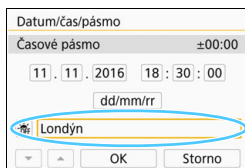
2 Na kartě [2] vyberte položku [Datum/čas/pásma].

- Stiskněte tlačítko <Q> a vyberte kartu [2], potom stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte kartu [2].
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku [Datum/čas/pásma] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Nastavte časové pásmo.

- Jako výchozí je nastavena možnost [Londýn].
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost [Časové pásmo] a stiskněte tlačítko <SET>.



- Postup nastavení funkcí nabídky naleznete na stránkách 61–65.
- Čas, zobrazený v kroku 3 v nabídce [Časové pásmo], je časový rozdíl vzhledem ke koordinovanému světovému času (UTC).

Pásmo/rozdíl času
11/11/2016 18:30:00
Pásmo
Londýn

Časové pásmo
11/11/2016 13:30:00
Chicago -06:00
New York -05:00
Caracas -04:00
Newfoundland -03:30
São Paulo -03:00
SET OK

Pásmo/rozdíl času
11/11/2016 13:45:00
Pásmo

Rozdíl času
- 04 : 45
OK Storno

Datum/čas/pásmo
Časové pásmo
11 . 11 . 2016 13 : 30 : 00
dd/mm/rr
Londýn
OK Storno

- Stiskněte ještě jednou tlačítko **<SET>**.

- Stisknutím tlačítek **<▲>** **<▼>** vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Pokud není požadované časové pásmo v seznamu uvedeno, stiskněte tlačítko **<MENU>** a poté je provedením dalšího kroku nastavte (prostřednictvím časového rozdílu od koordinovaného světového času (UTC)).
- Časový rozdíl od času UTC nastavíte stisknutím tlačítek **<◀>** **<▶>** a výběrem parametru (+/-/hodiny/ minuty) pro položku **[Rozdíl času]**.
- Stisknutím tlačítka **<SET>** zobrazte rámeček **<☒>**.
- Stisknutím tlačítek **<▲>** **<▼>** proveďte nastavení a stiskněte tlačítko **<SET>**. (Znovu se zobrazí rámeček **<☐>**.)
- Po zadání časového pásma a rozdílu času stiskněte tlačítka **<◀>** **<▶>** a vyberte možnost **[OK]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

4 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek **<◀>** **<▶>** vyberte číselnou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka **<SET>** zobrazte rámeček **<☒>**.
- Stisknutím tlačítek **<▲>** **<▼>** proveďte nastavení a stiskněte tlačítko **<SET>**. (Znovu se zobrazí rámeček **<☐>**.)

5 Nastavte letní čas.

- Pokud je třeba, nastavte požadovanou velikost.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost [☀️].
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <☀️>.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost [☀️] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je pro letní čas nastavena možnost [☀️], čas nastavený v kroku 4 se posune dopředu o 1 hodinu. Po nastavení možnosti [☀️] bude letní čas zrušen a čas se vrátí zpět o 1 hodinu.

6 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Datum/čas/pásma a letní čas budou nastaveny a znovu se zobrazí nabídka.



V následujících případech může dojít k vynulování nastavení data/času/pásma. Jestliže k tomu dojde, nastavte datum/čas/pásma znovu.

- Pokud je fotoaparát uložen bez baterie.
- Pokud se baterie fotoaparátu zcela vybije.
- Pokud je fotoaparát po dlouhou dobu vystaven teplotám pod bodem mrazu.



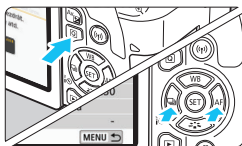
- Nastavené datum a čas začnou od okamžiku stisknutí tlačítka [OK] v kroku 6.
- I když je položka [🔧 2: Automatické vypnutí napájení] nastavena na hodnotu [4 min] nebo méně, doba automatického vypnutí bude činit přibližně 6 minut, když se zobrazí obrazovka nastavení [🔧 2: Datum/čas/pásma].
- Po změně časového pásma nebo rozdílu času zkontrolujte, zda je nastaveno správné datum a čas.

MENU Výběr jazyka uživatelského prostředí



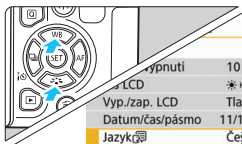
1 Zobrazení hlavních záložek.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazíte hlavní záložky.



2 Na kartě [42] vyberte položku [Jazyk].

- Stisknete tlačítko <Q> a vyberte kartu [42], potom stisknete tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte kartu [42].
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku [Jazyk] a stisknete tlačítko <SET>.



English	Norsk	Románá
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	עברית
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		SET OK

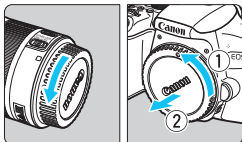
3 Nastavte požadovaný jazyk.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte jazyk a stisknete tlačítko <SET>.
- ▶ Jazyk uživatelského prostředí se změní.

Nasazení a sejmutí objektivu

Fotoaparát je kompatibilní se všemi objektivy Canon typů EF a EF-S. **Všimněte si, že nemůžete použít objektivy EF-M.**

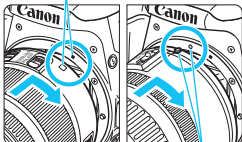
Nasazení objektivu



1 Sejměte krytky.

- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.

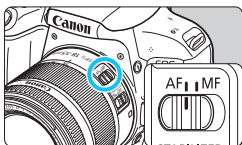
Bílá značka



Červená značka

2 Nasaďte objektiv.

- Vyrovnajte červenou nebo bílou značku na objektivu se značkou stejné barvy na fotoaparátu. Otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou na obrázku, dokud nezaskočí na místo.



3 Přesuňte na objektivu přepínač režimů zaostřování do polohy <AF>.

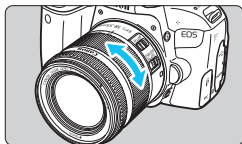
- <AF> označuje automatické zaostřování.
- <MF> označuje ruční zaostřování.

4 Sejměte přední krytku objektivu.

Rady pro zamezení vzniku šmouh a prachu

- Výměnu objektivů provádějte rychle a na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla prach.

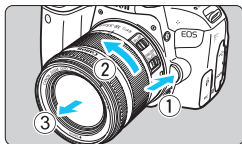
Nastavení zoomu



Otáčejte prsty kroužkem zoomu objektivu.

- Chcete-li měnit nastavení zoomu, změňte je před zaostřením. Otočením kroužku zoomu po zaostření může dojít k posunutí roviny zaostření.

Sejmutí objektivu



Stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.

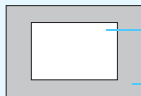
- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Na sejmutý objektiv nasadíte zadní krytku objektivu.

- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- **Při nasazování nebo snímání objektivu přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <OFF>.**
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.
- Pokud při fotografování pomocí hledáčku nebo snímání s živým náhledem použijete objektiv TS-E (s výjimkou objektivů TS-E17mm f/4L a TS-E24mm f/3.5L II) a posunete jej či nakloníte nebo použijete mezikroužky, nemusí být dosaženo standardní expozice nebo může dojít k nesterhoměrné expozici.



Zorný úhel

Vzhledem k tomu, že je plocha obrazu menší než formát 35mm kinofilmu, bude efektivní zorný úhel nasazeného objektivu odpovídat objektivu s 1,6x větší vyznačenou ohniskovou vzdáleností.

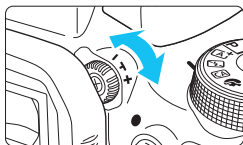


Oblast snímku (přibližně)
(22,3 x 14,9 mm)

Formát pro 35mm kinofilm
(36 x 24 mm)

Základní operace snímání

Nastavení obrazu v hledáčku



Otáčejte kolečkem dioptrické korekce.

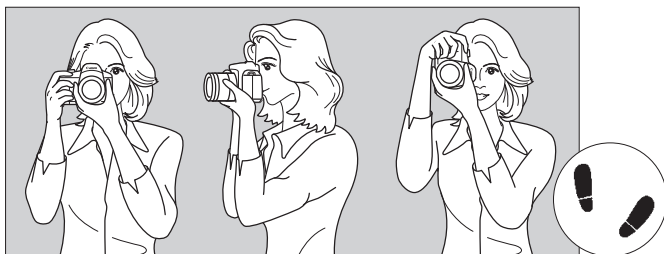
- Otáčejte kolečkem doleva nebo doprava, dokud nevidíte AF body v hledáčku ostře.
- Pokud je otáčení kolečkem obtížné, sejměte oční mušli (str. 413).



Pokud dioptrická korekce fotoaparátu stále nedokáže zajistit ostrý obraz v hledáčku, doporučujeme použít dioptrické korekční čočky řady E (prodávají se samostatně).

Držení fotoaparátu

Chcete-li získat ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste minimalizovali jeho rozhýbání.



Horizontální snímání

Vertikální snímání

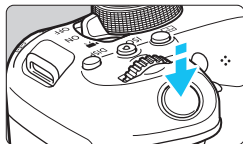
1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou podepřete zespodu objektiv.
3. Dotýkejte se lehce pravým ukazováčkem tlačítka spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. K dosažení stabilního postoje je potřebné nakročit jednou nohou nepatrně před druhou nohu.
6. Fotoaparát přitiskněte k obličeji a podívejte se do hledáčku.



Pokyny pro fotografování při sledování displeje LCD naleznete na straně 229.

Tlačítko spouště

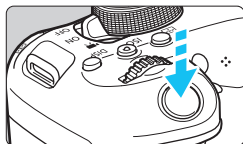
Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze ho stisknout do poloviny. Poté je možné tlačítko spouště stisknout úplně.



Stisknutí do poloviny

Dojde k aktivaci automatického zaostřování a systému automatické expozice, který nastaví rychlost závěrky a clonu.

V hledáčku se zobrazí nastavení expozice (rychlost závěrky a clona) (☉4).



Úplné stisknutí

Dojde k uvolnění závěrky a vyfotografování snímku.

Zamezení rozhýbání fotoaparátu

Pohyb fotoaparátu drženého v rukou v okamžiku expozice je označován jako rozhýbání fotoaparátu. To může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhýbání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

- Uchopte fotoaparát a stabilizujte jej způsobem uvedeným na předcházející straně.
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, poté tlačítko spouště pomalu stiskněte úplně.



- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo stisknete tlačítko spouště do poloviny a bezprostředně poté je stisknete úplně, vyfotografuje fotoaparát snímek až po určitém okamžiku.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít okamžitě zpět do stavu připravenosti k fotografování i během zobrazení nabídky, přehrávání snímků či záznamu snímků.

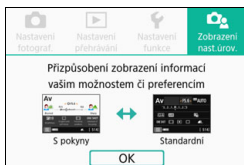
MENU Nastavení citlivosti obrazovky displeje

Můžete nastavit, jak se informace zobrazí na obrazovce, podle vašich předvoleb. Změňte nastavení dle potřeby.



1 Zobrazení hlavních záložek.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazíte hlavní záložky.



2 Vyberte kartu [📷].

- Stiskněte tlačítka <◀> <▶> navigačních tlačítek a vyberte kartu [📷]. Pak stiskněte <SET>.

Obrazovka snímání

Pro obrazovku rychlého ovládání při snímání s hledáčkem můžete vybrat režim **[Standardní]** nebo **[S pokyny]** (přívětivé zobrazení). Při výchozím nastavení je zvolena možnost **[S pokyny]**.



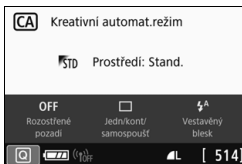
1 Vyberte [Obrazovka snímání].



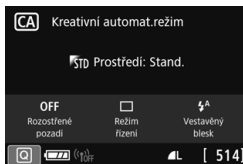
2 Vyberte způsob zobrazení.

● Ukázkové obrazovky

<CA>: S pokyny



<CA>: Standardní



<Av>: S pokyny



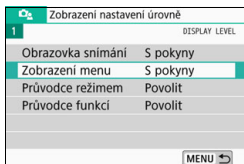
<Av>: Standardní



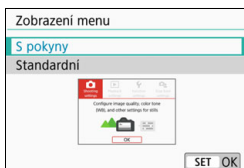
V režimech kreativní zóny, když je nastavena možnost **[S pokyny]** se na stránce rychlovladače zobrazí pouze funkce týkající se konkrétního nastaveného režimu snímání. Všimněte si, že položky, které nelze nastavit na stránce rychlovladače při zvolení možnosti **[S pokyny]** lze nastavit pomocí obrazovky nabídky (str. 62).

Zobrazení menu

Metodu zobrazení můžete vybrat z možností **[Standardní]** nebo **[S pokyny]**. Pokud nastavíte možnost **[S pokyny]**, popisy hlavní záložky se zobrazí po stisknutí tlačítka <MENU>. Pokud nastavíte **[Standardní]**, přejdete po stisknutí tlačítka <MENU> přímo do obrazovky nabídky. Při výchozím nastavení je zvolena možnost **[S pokyny]**.

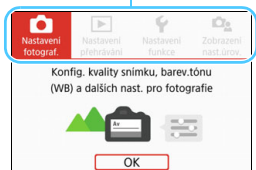


1 Vyberte položku **[Zobrazení menu]**.



2 Vyberte způsob zobrazení.

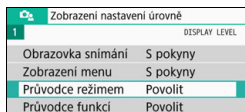
Hlavní karty



Po nastavení možnosti **[S pokyny]** se záložka [★ (Moje menu)] nezobrazí. Chcete-li nastavit záložku Moje menu (str. 399), změňte zobrazení menu na **[Standardní]**.

Průvodce režimy snímání

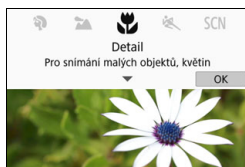
Popis režimu snímání (průvodce režimem) můžete zobrazit po přepnutí režimu snímání během snímání s hledáčkem. Při výchozím nastavení je zvolena možnost **[Povolit]**.



1 Vyberte položku **[Průvodce režimem]**.

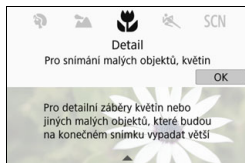


2 Vyberte možnost **[Povolit]**.



3 Otáčejte voličem režimů.

► Zobrazí se popis zvoleného režimu snímání.



4 Stiskněte klávesu **<▼>**.

► Zobrazí se zbylá část popisu.

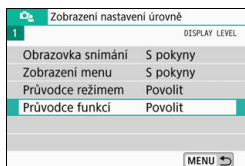
● Po stisknutí tlačítka **<SET>** popis zmizí a zobrazí se obrazovka rychlovladače.

● V režimech snímání **<SCN>** a **<📷>** se zobrazí obrazovka výběru režimu snímání.

V kroku 3 a 4, pokud klepnete na tlačítko **[OK]** nebo namáčknete tlačítko spouště, popis zmizí a zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.

Průvodce funkcí

Pokud používáte rychlé ovládání nebo položky menu nastavení, můžete zobrazit stručný popis funkcí a možností (průvodce funkcí). Při výchozím nastavení je zvolena možnost [Povolit].



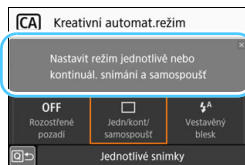
1 Vyberte položku [Průvodce funkcí].



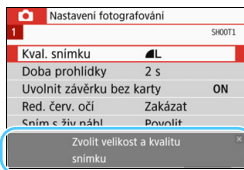
2 Vyberte možnost [Povolit].

Ukázkové obrazovky

Obrazovka rychlého ovládání



Obrazovka nabídky



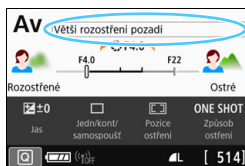
Průvodce funkcí

Popis zmizí, jakmile na něj klepnete nebo budete pokračovat v operaci.

Tipy k snímání

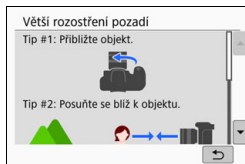
Tipy k snímání se zobrazí, když je možnost **[Obrazovka snímání]** nastavena na **[S pokyny]** (str. 53) a nastavení fotoaparátu se nachází v libovolném z následujících případů. V režimech základní zóny se tipy k snímání zobrazí bez ohledu na nastavení **[Obrazovka snímání]**.

- Chcete-li dále rozmazat pozadí (s nejnižší hodnotou clony nastavenou v režimu **<Av>**).
- Obraz je pravděpodobně přexponován.
- Obraz je pravděpodobně podexponován.
- Pravděpodobně dojde k rozhýbání fotoaparátu (pouze v režimech základní zóny).



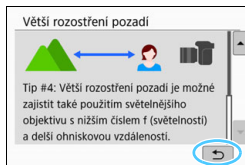
1 Klepněte do rámečku oblasti.

- ▶ Zobrazí se tipy k snímání.
- Tipy k snímání můžete také zobrazit stisknutím tlačítka **<🗑>**.



2 Zkontrolujte tipy k snímání.

- Posouvat se nahoru nebo dolů můžete klepáním na obrazovku.
- Posouvat se můžete také stisknutím tlačítek **<▲>** **<▼>**.



3 Klepněte na [↻].

- ▶ Tipy k snímání zmizí a znovu se objeví obrazovka v kroku 1.
- Tipy k snímání můžete také skrýt stisknutím **<SET>**.

Q Rychlé ovládání funkcí snímání

Můžete přímo vybrat nebo nastavit funkce snímání zobrazené na displeji LCD s intuitivním ovládáním. To se nazývá rychlé ovládání.



1 Stiskněte tlačítko <Q> (Fn) (10).

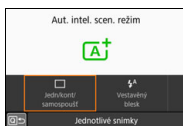
- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.



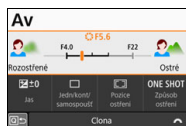
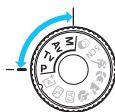
2 Nastavte požadované funkce.

- Stisknutím navigačních tlačítek <◀▶> vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se nastavení funkce a průvodce funkcí (str. 57).
- Otáčením voliče <◀▶> změníte nastavení.

Režimy základní zóny



Režimy kreativní zóny



3 Vyfotografujte snímek.

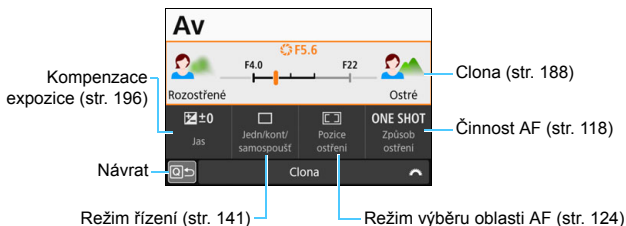
- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- ▶ Zobrazí se pořízený snímek.



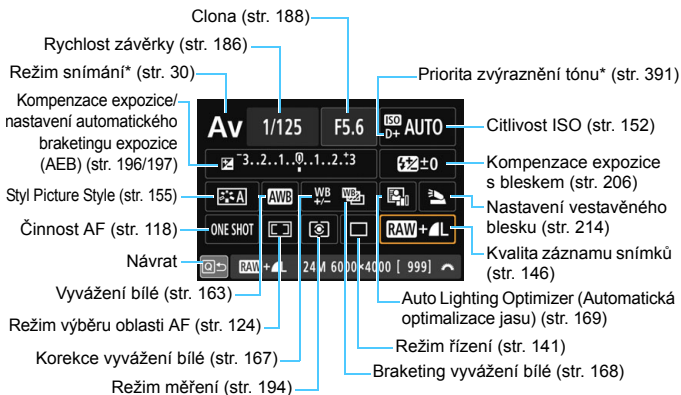
- Informace o funkcích, které lze nastavit v režimech základní zóny, a postupy jejich nastavení naleznete na straně 111.
- V krocích 1 a 2 můžete také klepnout na displej LCD a provést operaci (str. 66).

Ukázka obrazovky rychlého ovládání

- Když je [📷]: **Obrazovka snímání: S pokyny** nastavena



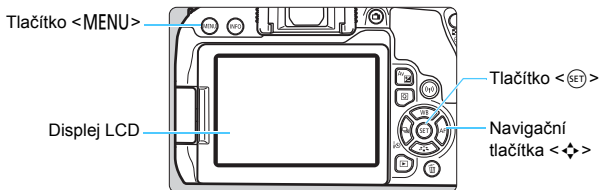
- Když je [📷]: **Obrazovka snímání: Standardní** nastavena



* Tyto funkce nelze nastavit pomocí rychlého ovládání.

MENU Funkce nabídky a konfigurace

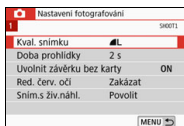
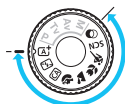
Pomocí nabídek můžete nakonfigurovat různá nastavení, jako jsou kvalita záznamu snímků, datum/čas atd.



Obrazovka nabídky

Zobrazené karty a položky nabídek se budou lišit podle režimu snímání.

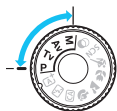
Režimy základní zóny



Snímání filmů

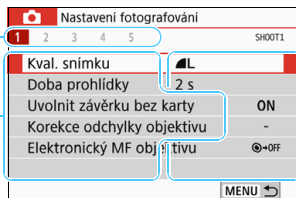


Režimy kreativní zóny



Sekundární karty

Položky nabídky



Nastavení nabídky

Postup nastavení položek nabídky

- Když je [: Zobrazení menu: S pokyny] nastavena



1 Zobrazení hlavních záložek.

- Po stisknutí tlačítka <MENU> se zobrazí hlavní záložky a popis vybraných záložek.

2 Vyberte hlavní záložku.

- Každým stisknutím navigačních tlačítek <◀> <▶> přepnete na další hlavní kartu (skupina funkcí).

3 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte obrazovku nabídky.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku hlavní záložky, stiskněte tlačítko <MENU>.



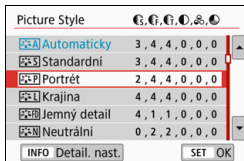
4 Vyberte vedlejší záložku.

- Stisknutím navigačních tlačítek <◀> <▶> vyberte vedlejší kartu.
- V tomto návodu například karta [3] odkazuje na obrazovku, která se zobrazí, pokud je vybrána karta (Fotografování) [3].



5 Vyberte požadovanou položku.

- Stisknutím navigačních tlačítek <▲> <▼> vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.



6 Vyberte nastavení.

- Stisknutím navigačních tlačítek <▲> <▼> nebo <◀> <▶> vyberte požadované nastavení. (Některá nastavení se zvolí pomocí tlačítek <▲> a <▼> a další se zvolí pomocí tlačítek <◀> a <▶>.)
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.



7 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.
- ▶ Pokud změníte nastavení z výchozího, bude uvedeno modrou barvou (dostupné pouze pro položky nabídky na záložce [CAM]).

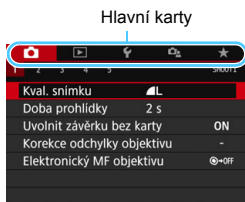
8 Ukončete nastavení.

- Dvojitým stisknutím tlačítka <MENU> ukončete nabídku a přejděte zpět do stavu, kdy je fotoaparát připraven k fotografování.



- V kroku 2 můžete také použít volič <◀> nebo tlačítko <Q>.
- Můžete také přejít na obrazovku nabídky klepnutím na tlačítko [OK] v kroku 3.
- V krocích 2 až 8 můžete také klepnout na displej LCD a provést operaci (str. 66).
- Popis funkcí obsažených v nabídkách vychází z předpokladu, že je zobrazena obrazovka nabídky.
- Operaci zrušíte stisknutím tlačítka <MENU>.
- Podrobnosti o jednotlivých položkách nabídek naleznete na straně 428.

- Když je [📷 : Zobrazení menu: Standardní] nastavena



1 Zobrazte obrazovku nabídky.

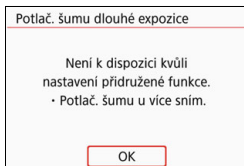
- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte obrazovku nabídky.

2 Vyberte příslušnou kartu.

- Každým stisknutím tlačítka <Q> přepnete na další hlavní kartu (skupina funkcí).
- Stisknutím navigačních tlačítek <◀> <▶> vyberte vedlejší kartu.
- V tomto návodu například karta [📷3] odkazuje na obrazovku, která se zobrazí, pokud je vybrána karta 📷 (Fotografování) [3].
- Následné operace jsou stejné jako pro [📷 : Zobrazení menu: **S pokyny**]. Viz kroky na stránce 62, počínaje krokem 5.
- Pro opuštění nastavení jednou stiskněte tlačítko <MENU>.


Ztmavené položky v nabídce


Příklad: Pokud je nastavena možnost
[Potlač. šumu u více sním.]



Šedě zobrazené položky nabídky nelze nastavit. Položka nabídky se zobrazí šedě, když je přepsána nastavením jiné funkce.

Chcete-li zjistit, o kterou funkci se jedná, vyberte šedě zobrazenou položku nabídky a stiskněte tlačítko <SET>. Šedě zobrazenou položku nabídky budete moci vybrat, až zrušíte nastavení funkce, která ji přepisuje.

 Možná nebude možné zobrazit funkci potlačení pro některé ztmavené položky v nabídce.

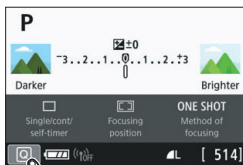
 Pomocí možnosti [Vymazat všechna nast.fotoap.] v části [4: Vymazat nastavení] můžete obnovit výchozí nastavení funkcí nabídek (str. 323).

Ovládání fotoaparátu pomocí dotykové obrazovky

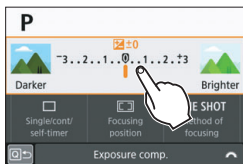
Fotoaparát můžete ovládat klepnutím na displej LCD (dotykový panel) pomocí prstů.

Klepnutí

Vzorová obrazovka (Rychlé ovládání)




- Klepněte prstem na displej LCD (krátce se prstem dotkněte displeje a poté z něj prst sejměte).
- Klepnutím můžete vybírat nabídky, ikony atd. zobrazené na displeji LCD.
- Pokud například klepnete na ikonu [Q], zobrazí se obrazovka rychlého ovládání. Klepnutím na ikonu [Q↵] se můžete vrátit na předchozí obrazovku.



Operace, které je možné provést klepnutím na obrazovku

- Nastavení funkcí nabídek po stisknutí tlačítka <MENU>
- Rychlé ovládání
- Nastavení funkcí po stisknutí tlačítka <[INFO]>, <ISO>, <[INFO]>, <▲ WB>, <▼ [WB]>, <[INFO]> nebo <▶ AF>
- Dotykové AF a expozice dotykem při snímání s živým náhledem
- Volba AF bodu při snímání filmu
- Nastavení funkcí při snímání s živým náhledem a snímání filmů
- Operace přehrávání

 Pokud je položka [3: Tón] je nastaven na možnost [Dotkněte se] nezazní při dotykových operacích zvuková signalizace (str. 312).

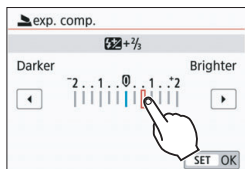
Tažení

Vzorová obrazovka (Obrazovka nabídky)



- Posouvejte prst, přičemž se dotýkáte displeje LCD.

Vzorová obrazovka (Zobrazení stupnice)



Operace, které je možné provést tažením prstu po obrazovce

- Výběr karty nebo položky nabídky po stisknutí tlačítka <MENU>
- Nastavení pomocí zobrazení stupnice
- Rychlé ovládání
- Zvolení AF bodů
- Nastavení funkcí při snímání s živým náhledem a snímání filmů
- Operace přehrávání

MENU Nastavení odezvy ovládání dotykem



1 Vyberte položku [Ovládání dotykem].

- Na kartě [3] vyberte položku [Ovládání dotykem] a stiskněte tlačítko < SET >.



2 Zvolte nastavení odezvy ovládání dotykem.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko < SET >.
- Možnost [Standardní] představuje běžné nastavení.
- Možnost [Citlivé] poskytuje rychlejší odezvu na dotykovou obrazovku než možnost [Standardní]. Zkuste použít obě nastavení a vyberte to, které upřednostníte.
- Pokud chcete dotykové ovládání zakázat, vyberte možnost [Zakázat].

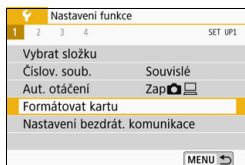
⚠ Upozornění pro operace ovládání dotykem

- Vzhledem k tomu, že displej LCD není citlivý na tlak, nepoužívejte pro dotykové operace žádné ostré předměty, jako jsou nehty nebo kuličkové pero.
- Dotykové ovládání neprovádějte mokřými prsty.
- Pokud je displej LCD vlhký nebo máte mokré prsty, dotyková obrazovka nemusí reagovat nebo může dojít k chybné operaci. V takovém případě vypněte napájení a otřete displej vlhkost hadříkem.
- Nalepením ochranné fólie (volně prodejné) nebo nálepků na displej LCD může dojít ke zhoršení odezvy dotykového ovládání.
- Při rychlém provedení dotykové operace po nastavení možnosti [Citlivé] může být odezva na dotyk pomalejší.

MENU Formátování karty

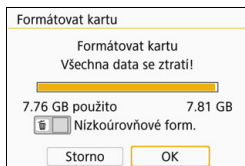
Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.

Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazány budou i chráněné snímky, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky a data do počítače nebo do jiného zařízení.



1 Vyberte položku [Formátovat kartu].

- Na kartě [**F**1] vyberte položku [Formátovat kartu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Naformátujte kartu.

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Proběhne formátování karty.
- ▶ Po dokončení formátování se opět zobrazí nabídka.
- Při nízkourovňovém formátování stiskněte tlačítko <☑>, aby se k položce [Nizkoúrovňové form.] doplnilo zatržítko <☑>, a poté vyberte položku [OK].



- Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.
- Toto zařízení obsahuje technologii exFAT, k níž poskytla licenci společnost Microsoft.



Funkci [Formátovat kartu] použijte v následujících případech:

- Je-li karta nová.
- Pokud byla karta formátována v jiném fotoaparátu nebo počítači.
- Je-li karta zaplněna snímkem nebo daty.
- Jestliže se zobrazí chyba týkající se karty (str. 453).

Nízkoúrovňové formátování

- Nízkoúrovňové formátování provedte, pokud je rychlost záznamu nebo čtení karty pomalá nebo chcete-li zcela vymazat veškerá data na kartě.
- Vzhledem k tomu, že nízkoúrovňové formátování zformátuje všechny sektory na kartě, do kterých lze zaznamenávat, bude trvat nepatrně déle než normální formátování.
- Nízkoúrovňové formátování lze zastavit výběrem položky [**Storno**]. I v tomto případě bude dokončeno normální formátování a kartu bude možné používat obvyklým způsobem.

● Formáty souborů na kartě

Karty SD/SDHC budou naformátovány systémem FAT32. Karty SDXC budou naformátovány systémem exFAT.

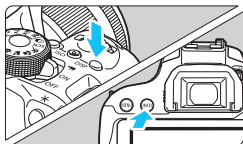
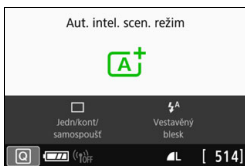
Při snímání filmu pomocí karty naformátované ve formátu exFAT bude film zaznamenán do jednoho souboru (místo rozdělení do více souborů) i když překročí 4 GB. (Velikost videosouboru filmu překročí 4 GB.)



- Pokud naformátujete SDXC kartu a poté ji vložíte do jiného fotoaparátu, může se zobrazit chybová zpráva a karta se může stát nepoužitelnou. Některé operační systémy počítačů nebo čtečky karet nemusí rozpoznat kartu naformátovanou ve formátu exFAT.
- Při formátování karty nebo mazání dat se mění pouze informace týkající se správy souborů. Vlastní data nejsou zcela vymazána. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci karty proveďte nízkoúrovňové formátování nebo kartu fyzicky zničte, abyste zabránili zneužití osobních údajů.
- **Před použitím nové karty Eye-Fi musí být do počítače nainstalován software obsažený na kartě. Poté naformátujte kartu ve fotoaparátu.**

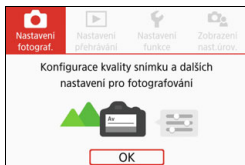
Přepnutí zobrazení na displeji LCD

Na displeji LCD lze zobrazit obrazovku rychlého ovládání, obrazovku nabídek, pořízené snímky atd.



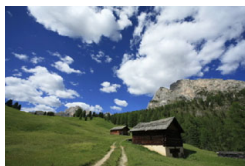
- Když zapnete napájení, zobrazí se obrazovka rychlého ovládání. Pak můžete zkontrolovat aktuální nastavení funkcí snímání.
- **Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazení vypne. A po uvolnění tlačítka spouště se zobrazení znovu zapne.**
- Zobrazení můžete také vypnout stisknutím tlačítka <DISP>. Opětovným stisknutím tlačítka zobrazení zapnete.
- Stisknutím tlačítka <INFO> lze přepínat zobrazení mezi elektronickým horizontem a obrazovkou rychlého ovládání (str. 406).

Funkce nabídky



- Zobrazí se po stisknutí tlačítka <MENU>. Dalším stisknutím tlačítka se vrátíte na předchozí obrazovku.

Zachycený snímek



- Zobrazí se po stisknutí tlačítka <▶>. Dalším stisknutím tlačítka se vrátíte na předchozí obrazovku.

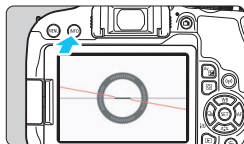


- Můžete nastavit funkci [▼2: Vyp./zap. LCD] tak, aby se displej LCD nevypínal a nezapínal (str. 326).
- I když je zobrazena obrazovka nabídky nebo zachycený snímek, bude stisknutím tlačítka spouště možné okamžitě fotografovat.

Zobrazení elektronického horizontu

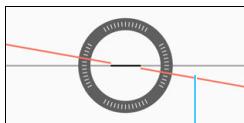
Na displeji LCD a v hledáčku můžete zobrazit elektronický horizont, který pomáhá vyrovnat naklonění fotoaparátu. Uvědomte si, že můžete zkontrolovat pouze naklonění vzhledem k vodorovnému směru a nikoli naklonění dopředu nebo dozadu.

Zobrazení elektronického horizontu na displeji LCD



1 Stiskněte tlačítko <INFO>.

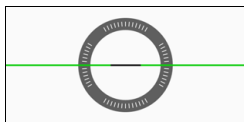
- Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní informace zobrazené na obrazovce.
- Zobrazte elektronický horizont.



Vodorovná úroveň

2 Zkontrolujte naklonění fotoaparátu.

- Naklonění vzhledem k vodorovnému směru se zobrazuje v krocích po 1° . Stupnice naklonění je označena v krocích po 5° .
- Změna barvy čáry z červené na zelenou znamená, že naklonění je téměř vyrovnáno.

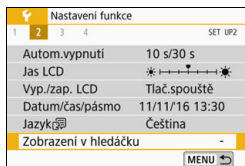


- I po téměř dokonalém vyrovnání naklonění může hranice chyby dosahovat přibližně $\pm 1^\circ$.
- Pokud je fotoaparát velmi nakloněný, tolerance chyby elektronického horizontu bude větší.

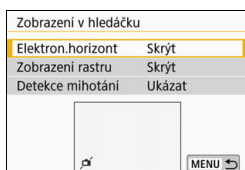
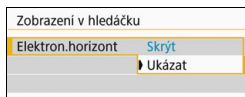
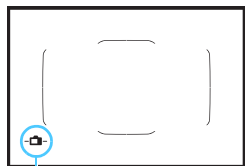
Při snímání s živým náhledem a před snímáním filmů můžete zobrazit elektronický horizont také výše popsaným způsobem (kromě použití metody AF L +Sledování).

MENU Zobrazení elektronického horizontu v hledáčku

V hledáčku lze zobrazit jednoduchý elektronický horizont využívající ikonu fotoaparátu. Jelikož je tento indikátor zobrazený během snímání, můžete fotografovat snímek a přitom kontrolovat sklon fotoaparátu.

**1 Vyberte položku [Zobrazení v hledáčku].**

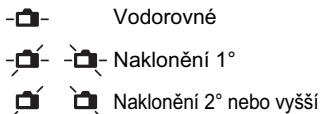
- Na kartě [F2] vyberte položku [Zobrazení v hledáčku] a stiskněte tlačítko <SET>.

**2 Vyberte položku [Elektron.horizont].****3 Vyberte možnost [Ukázat].**

Elektronický horizont

4 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zobrazí se elektronický horizont v poloze zobrazené na obrázku.

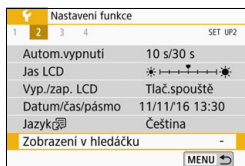


- Tuto úroveň lze použít také při vertikálním snímání.

I po téměř dokonalém vyrovnání naklonění může hranice chyby dosahovat přibližně $\pm 1^\circ$.

MENU Zobrazení rastru

V hledáčku lze zobrazit rastr, který pomáhá sledovat naklonění fotoaparátu nebo zvolit kompozici.

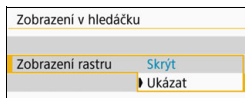


1 Vyberte položku [Zobrazení v hledáčku].

- Na kartě [2] vyberte položku [Zobrazení v hledáčku] a stiskněte tlačítko <SET>.

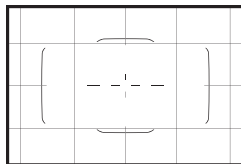



2 Vyberte položku [Zobrazení rastru].



3 Vyberte možnost [Ukázat].

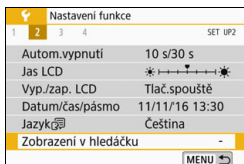
- Po ukončení nabídky se v hledáčku zobrazí rastr.



 Rastr lze na displeji LCD zobrazit při snímání s živým náhledem a před zahájením snímání filmu (str. 243, 305).

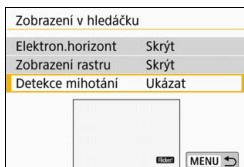
MENU Zobrazení detekce mihotání [☆]

Po nastavení této funkce se v hledáčku zobrazí symbol < **Flicker!** >, když fotoaparát zjistí mihotání způsobené blikajícím zdrojem světla. Při výchozím nastavení je pro detekci mihotání nastavena možnost **[Ukázat]**.

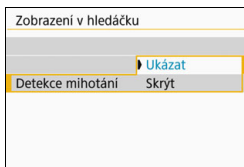


1 Vyberte položku **[Zobrazení v hledáčku]**.


- Na kartě [**2**] vyberte položku **[Zobrazení v hledáčku]** a stiskněte tlačítko < **SET** >.



2 Vyberte položku **[Detekce mihotání]**.



3 Vyberte možnost **[Ukázat]**.

 Pokud nastavíte položku [**5: Sním.bez mihotání**] na **[Povolit]**, můžete pořizovat snímky se sníženou nerovnoměrností expozice způsobenou mihotáním (str. 179).

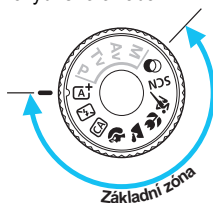
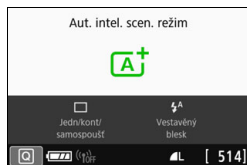


2

Základní fotografování a přehrávání snímků

V této kapitole je popsáno použití režimů základní zóny na voliči režimů tak, abyste dosáhli co nejlepších výsledků, a postup přehrávání snímků.

Při použití režimů základní zóny stačí zaměřit fotoaparát na fotografovaný objekt a stisknout tlačítko spouště. Fotoaparát nastaví vše automaticky (str. 112, 416). Jelikož také pokročilé nastavení funkcí snímání nelze změnit, můžete si užívat fotografování bez obav ze zkažených snímků vlivem chybného ovládání.



Před snímáním v režimu <SCN> nebo <Q>

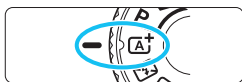
Pokud je vypnutý displej LCD, můžete stisknutím tlačítka <Q> (str. 95, 105) před fotografováním zkontrolovat, který režim snímání je nastaven.

* <SCN>: Speciální scéna

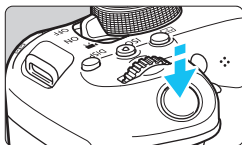
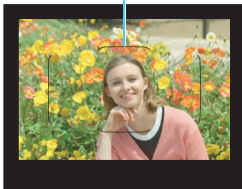
* <Q> : Kreativní filtry

[A⁺] Plně automatické fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)

<[A⁺> je plně automatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky nastaví optimální nastavení. Také dokáže automaticky nastavit zaostření na fotografiích nebo pohybujících se předmětech zjišťováním pohybu předmětu (str. 81).



Rámeček plošného AF



Indikátor zaostření


1 Přesuňte volič režimů do polohy <[A⁺>.

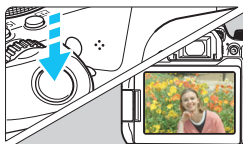
2 Zaměřte fotoaparát tak, aby se fotografovaný objekt nacházel v rámečku plošného AF.

- Fotoaparát k zaostření použije všechny AF body a zaostří na nejbližší objekt.
- Zaostřování proběhne nejnázem, pokud se fotografovaný objekt nachází uprostřed rámečku plošného AF.

3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Prvky objektivu se zaostří.
- ▶ Při dosažení zaostření se zobrazí AF bod použitý k zaostření. Současně zazní zvuková signalizace a rozsvítí se indikátor zaostření <●> v hledáčku.
- ▶ Za nedostatečného osvětlení se AF body krátce červeně rozsvítí.
- ▶ V případě potřeby se automaticky zvedne vestavěný blesk.

 Pokud se popis režimu snímání zobrazí v kroku 1, stiskněte <[SET]> a skryjte ji (str. 56).



4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- ▶ Zachycený snímek se zobrazí na displeji LCD na dobu cca 2 s.
- Po ukončení snímání zatlačte vestavěný blesk prsty zpět.



Režim **<A⁺>** vytváří působivěji vypadající barvy ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce. Pokud nedosáhnete požadovaných tónů barev, přejděte na režim kreativní zóny a vyberte jiný styl Picture Style než **<A>**. Poté vyfotografujte snímek znovu (str. 155).



Časté otázky

- **Indikátor zaostření **<●>** bliká a nelze správně zaostřit.**
 - Zaměřte fotoaparát tak, aby se v rámečku plošného AF nacházela oblast s dobrým kontrastem, a stiskněte tlačítko spouště do poloviny (str. 52).
 - Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se od něj dále a vyfotografujte jej znovu.
 - Změňte režim výběru oblasti AF a znovu fotografujte (str. 123). Výchozí nastavení představuje automatický výběr AF.
- **AF body se po zaostření nerozsvítí červeně.**

AF body se rozsvítí červeně pouze při dosažení zaostření za slabého osvětlení nebo při zaostření na tmavý objekt.
- **Rozsvítí se více AF bodů současně.**

Zaostření bylo dosaženo ve všech těchto bodech. Můžete pořídít snímek, dokud bude svítit AF bod pokrývající cílový objekt.



- **Zvuková signalizace stále vydává tichý tón. (Nerozsvítí se indikátor zaostření <●>.)**

Tento stav označuje, že fotoaparát průběžně zaostřuje na pohybující se objekt. (Nerozsvítí se indikátor zaostření <●>.) Můžete pořizovat ostré snímky pohybujícího se subjektu. Uvědomte si, že v tomto případě nebude pracovat blokování zaostření (str. 81).

- **Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát nezaostří na fotografovaný objekt.**

Pokud je přepínač režimů zaostřování objektivu nastaven do polohy <MF> (ruční zaostřování), přesuňte jej do polohy <AF> (automatické zaostřování).

- **Byl emitován záblesk, pokud bylo denní světlo.**

Při fotografování objektu v protisvětle může být emitován záblesk, aby pomohl osvětlit temné oblasti objektu. Pokud nechcete, aby se emitoval záblesk, použijte rychlé ovládání a nastavte položku [Záblesk vestav. blesku] na možnost [>] (str. 111) nebo nastavte režim <> (Vypnutý blesk) a vyfotografujte snímek (str. 83).

- **Vestavěný blesk emitoval záblesk a výsledný snímek je mimořádně jasný.**

Přesuňte se dále od objektu a vyfotografujte snímek. Pokud je při snímání s bleskem fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu, může být výsledný snímek příliš jasný (přeexponovaný).

- **Při nedostatku světla vydal vestavěný blesk několik záblesků.**

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny může dojít k aktivaci vestavěného blesku, který vydá několik záblesků usnadňujících automatické zaostření. Tato funkce se označuje jako pomocné světlo AF. Efektivní dosah je přibližně 4 metry. Vestavěný blesk bude při kontinuálním emitování záblesků vydávat zvuky. Nejde o závadu, ale o normální chování.

- **Po použití blesku je dolní část výsledného snímku nepřírozně tmavá.**

Jelikož byl fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu, vytvořil se na snímku stín od tubusu objektivu. Přesuňte se dále od objektu a vyfotografujte snímek. Pokud je na objektivu nasazena sluneční clona, před fotografováním snímku s bleskem ji sejměte.

A⁺ Techniky fotografování v plně automatickém režimu (automatickém inteligentním scénickém režimu)

Změna kompozice snímku



U některých motivů může umístění fotografovaného objektu doleva či doprava zahrnovat vyváženější snímek s příjemným pozadím a novou perspektivou. V režimu <A⁺> stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na nepohyblivý objekt. Zaostření na tento objekt bude následně zablokováno. Podržte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, změníte kompozici snímku a poté úplným stisknutím tlačítka spouště pořídte snímek. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“. Blokování zaostření lze používat i v jiných režimech základní zóny (s výjimkou režimu <A⁺> <SCN: <A⁺>>).

Fotografování pohyblivých objektů




Pokud se v režimu <A⁺> fotografovaný objekt při zaostřování nebo po zaostření pohybuje (mění se vzdálenost od fotoaparátu), dojde k aktivaci inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF), které zajistí průběžné zaostřování na daný objekt. (Zvuková signalizace bude stále vydávat tichý tón.) Dokud bude rámeček plošného AF bod namířen na objekt a dokud současně podržíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, bude fotoaparát stále zaostřovat. V rozhodujícím okamžiku pořídte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště.

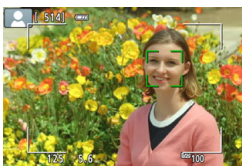
Snímání s živým náhledem

Můžete fotografovat, zatímco sledujete obraz na displeji LCD. Tento postup se nazývá „Snímání s živým náhledem“. Podrobné informace naleznete na straně 229.



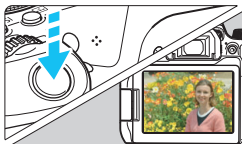
1 Zobrazte obraz živého náhledu na displeji LCD.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.




2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.



3 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- ▶ Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
- ▶ Po ukončení prohlídky snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu snímání s živým náhledem.
- Snímání s živým náhledem ukončíte stisknutím tlačítka .

Můžete také otočit displej LCD pro různé úhly (str. 42).



Normální úhel




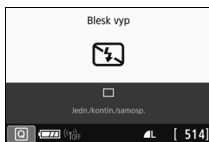
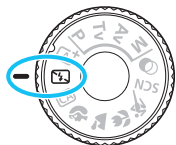
Malý úhel



Velký úhel

Snímání bez možnosti použití blesku

Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky nastaví optimální nastavení. Na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem, například v muzeu nebo podvodním světě, použijte režim < > (Vypnutý blesk).



Tipy k snímání

- **Pokud v hledáčku bliká zobrazení číselných údajů (rychlost závěrky), zabraňte rozhýbání fotoaparátu.**
Při nedostatku světla, kdy hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji nebo použijte stativ. Jestliže používáte objektiv se zoomem, použijte širokouhý konec k omezení rizika rozmazání snímku, způsobeného rozhýbáním fotoaparátu když držíte fotoaparát v ruce.
- **Fotografujte portréty bez blesku.**
Při nedostatečném osvětlení požádejte fotografovanou osobu, aby zůstala bez hnutí, dokud nebude pořízen snímek. Jakýkoli pohyb objektu během snímání může mít za následek rozmazání objektu na snímku.

CA Kreativní automatický režim

V režimu <CA> můžete nastavit následující funkce snímání:

(1) Snímky podle prostředí, (2) Rozmazané pozadí, (3) Režim řízení a (4) Záblesk vestavěného blesku. Výchozí nastavení jsou stejná jako v režimu <A+>.

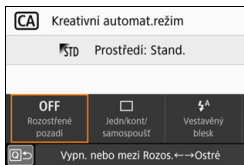
* Zkratka CA označuje Kreativní automatický režim.



1 Přesuňte volič režimů do polohy <CA>.



2 Stiskněte tlačítko <Q> (10).
▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.

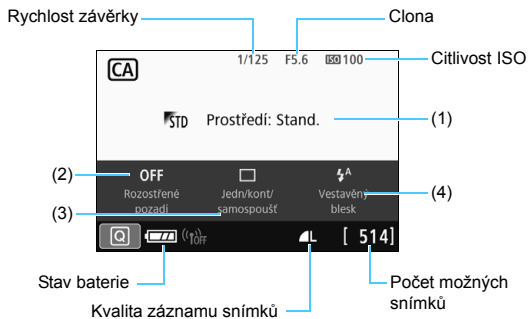


3 Nastavte požadované funkce.

- Stisknutím navigačních tlačítek <◀▶> vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se nastavení funkce a průvodce funkcí (str. 57).
- Postup nastavení a podrobné informace o jednotlivých funkcích naleznete na stranách 85-90.



4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.








Pokud po nastavení fotoaparátu na snímání s živým náhledem nastavíte funkci (1) nebo (2), uvidíte výsledný efekt na obrazovce před zahájením snímání.


(1) Snímky podle prostředí



Můžete vybrat prostředí, které chcete zachytit na snímcích, a poté s pomocí tohoto nastavení fotografovat. Otáčením voliče <  > vyberte prostředí. Můžete jej také vybrat ze seznamu stisknutím tlačítka <  >. Podrobné informace naleznete na straně 88.

(2) Rozmazané pozadí



- Pokud je nastavena možnost **[OFF]**, stupeň rozmazání pozadí se změní v závislosti na jas.
- Je-li nastavena jakákoli jiná možnost než **[OFF]**, můžete rozmazání pozadí upravit bez ohledu na jas.
- Pokud otáčením voliče  přesunete kurzor doprava, bude pozadí vypadat ostřeji.
- Pokud otáčením voliče  přesunete kurzor doleva, bude pozadí objektu rozmazané. Uvědomte si, že v závislosti na světelnosti objektivu (nejmenším clonovém čísle) nemusí být možné zvolit určitá nastavení posuvníku (označené •).
- Při ovládání voliče  během snímání s živým náhledem se na displeji LCD zobrazí zpráva **[Simulace rozmazání]**. Můžete vidět stupeň rozmazání v popředí a v pozadí v kontrastu s objekty, které jsou zaostřené během nastavení (při zobrazení **[Simulace rozmazání]**).
- Pokud chcete rozmazat pozadí, vyhledejte si informace v části „Fotografování portrétů“ na straně 91.
- Míra rozmazání pozadí závisí na použitém objektivu a podmínkách při fotografování.
- Tuto funkci nelze nastavit, pokud používáte blesk. Pokud je nastaven režim blesku  a zvolíte rozmazání pozadí, automaticky se nastaví režim .

 Pokud je během snímání s živým náhledem povolena funkce **[Simulace rozmazání]**, může obraz zobrazený s blikající ikonou **<Exp.SIM>** (str. 233) obsahovat více šumu než skutečně zaznamenaný snímek, případně může vypadat tmavší.

(3) Režim řízení: Pro výběr volby použijte <  >. Můžete jej také vybrat ze seznamu stisknutím tlačítka <  >.

<  > **Jednotlivé snímky:**

Umožňuje fotografovat snímky po jednom.

<  H > **Rychlé kontinuální snímání:**

Budou nepřetržitě pořizovány fotografie, dokud budete držet zcela stisknuté tlačítko spouště. Můžete vyfotografovat přibližně až 6,0 snímků za sekundu.

<  > **Pomalé kontinuální snímání:**

Budou nepřetržitě pořizovány fotografie, dokud budete držet zcela stisknuté tlačítko spouště. Můžete vyfotografovat přibližně až 3,0 snímků za sekundu.



<  10 > **Samospoušť: 10 s/dálkové ovládání:**



Snímek bude pořízen 10 sekund poté, co stisknete tlačítko spouště. Lze také použít dálkový ovladač.

<  2 > **Samospoušť: 2 s:**

Snímek bude pořízen 2 sekund poté, co stisknete tlačítko spouště.

<  C > **Samospoušť: Kontinuální:**

Stisknutím tlačítek <  > <  > nastavte počet snímků (2 až 10), které chcete pomocí samospouště vyfotografovat. Deset sekund poté, co stisknete tlačítko spouště, se pořídí nastavený počet snímků.



(4) Záblesk vestavěného blesku: Otáčením voliče <  > vyberte požadované nastavení. Můžete jej také vybrat ze seznamu stisknutím tlačítka <  >.

<  A > **Automatický vestavěný blesk** : Záblesk je emitován automaticky, je-li to potřebné.

<  > **S vestavěným bleskem** : Záblesk je emitován vždy.

<  > **Bez vestavěného blesku** : Blesk je vypnutý.



- Při použití samospouště si prostudujte poznámky  na straně 143.
- Při použití <  > si zobrazte část „Snímání bez možnosti použití blesku“ na stránce 83.

Snímek podle volby prostředí

Prostředí	Efekt prostředí
STD Prostředí: Standardní	Žádné nastavení
V Živé	Slabý / Standardní / Silný
S Měkké	Slabý / Standardní / Silný
W Teplé	Slabý / Standardní / Silný
I Ostré	Slabý / Standardní / Silný
C Chladné	Slabý / Standardní / Silný
B Světlejší	Slabý / Střední / Vysoký
D Tmavší	Slabý / Střední / Vysoký
M Černobílý	Modrý / Č/B / Sépiový



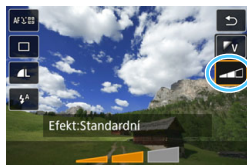
1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stisknutím tlačítka < > zobrazte obraz živého náhledu.



2 Pomocí rychlého ovládání vyberte požadované prostředí.

- Stiskněte tlačítko < > ().
- Stisknutím tlačítek < > < > vyberte možnost [**STD Prostředí: Stand.**]. Na obrazovce se zobrazí nabídka [**Snímky podle prostředí**].
- Stisknutím tlačítek < > < > vyberte požadované prostředí.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí, jak bude snímek vypadat se zvoleným prostředím.



3 Nastavte efekt prostředí.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte efekt tak, aby se ve spodní části obrazovky zobrazil text [Efekt].
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte požadovaný efekt.

4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Chcete-li přejít zpět na fotografování pomocí hledáčku, ukončete snímání s živým náhledem stisknutím tlačítka <📷>. Poté úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Pokud změníte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, nastaví se znovu možnost [FSTD **Prostředí: Stand.**].



- Zobrazený obraz živého náhledu s použitým nastavením prostředí nebude vypadat přesně stejně jako zachycený snímek.
- Efekt prostředí může být omezen na snímcích s bleskem.
- Při fotografování venku nemusí mít obraz živého náhledu, který vidíte na displeji LCD, přesně stejný jas nebo prostředí jako skutečný zachycený snímek. Nastavte položku [F2: **Jas LCD**] na hodnotu 4 a podívejte se na obraz živého náhledu, jak brání venkovnímu světlu v ovlivnění zobrazení snímku.



Pokud nechcete, aby byl při nastavování této funkce zobrazen obraz živého náhledu, spusťte ovládání z kroku 2.

Nastavení prostředí

STD Prostředí: Standardní

Poskytuje standardní charakteristiky obrazu.

V Živé

Objekt vypadá ostře, jasně a živě. To je efektivní, pokud chcete, ab obrázek vypadal působivěji než s režimem [**STD** **Prostředí: Stand.**].

S Měkké

Objekt je méně definovaný, což poskytuje snímku měkčí a něžnější vzhled. Vhodné pro portréty, domácí zvířata, květiny atd.

W Teplé

Objekt je méně definovaný s teplejším barevným nádechem, což poskytuje snímku teplejší a jemnější vzhled. Vhodné pro portréty, domácí zvířata a další objekty, jimž chcete dodat „teplý“ vzhled.

I Ostré

Za účelem dosažení ostřejšího pocitu je zvýrazněn fotografovaný objekt, zatímco celkový jas je nepatrně snížený v celém obrázku. Efektivní, pokud chcete učinit osoby nebo živé objekty nápadnější.

C Chladné

Celkový jas se nepatrně sníží a použije se chladnější barevný nádech na snímku. Efektivní, pokud chcete, aby objekty ve stínu vypadaly klidnější a působivější.

B Světlejší

Snímek vypadá světlejší.

D Tmavší

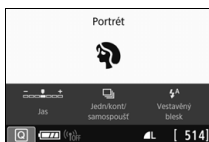
Snímek vypadá tmavší.

M Černobílý

Snímek se změní na černobílý. Pro monochromatické snímky lze zvolit modré, černobílé nebo sépiové provedení.

Fotografování portrétů

Režim (Portrét) zajišťuje rozmazání pozadí, aby lépe vynikla fotografovaná osoba. Zajišťuje také jemnější vzhled odstínů pleti a vlasů.



Tipy k snímání

- **Vyberte místo, na kterém je vzdálenost mezi objektem a pozadím nejdelší.**

Čím větší bude vzdálenost fotografovaného objektu od pozadí, tím rozmazanější bude vzhled pozadí. Fotografovaný objekt také lépe vynikne na jednoduchém a tmavém pozadí.

- **Použijte teleobjektiv.**

Pokud používáte objektiv se zoomem, použijte co nejdelší ohniskovou vzdálenost tak, aby byl snímek tvořen obrazem fotografované osoby od pasu nahoru. V případě potřeby se přesuňte blíže.


- **Zaostřete na tvář.**

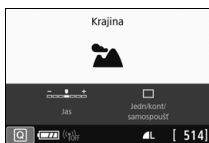
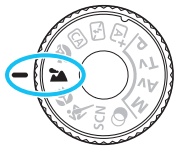
Zkontrolujte, zda svítí AF bod, jenž se nachází na tváři. Při fotografování detailů tváře zaostřete na oči.



Výchozí nastavení je (Pomalé kontinuální snímání). Jestliže podržíte tlačítko spouště, můžete snímat kontinuálně (max. cca 3,0 snímků/s) k zachycení změn ve výrazu tváře a pozice fotografovaného subjektu.

Fotografování krajiny

Režim < > (Krajina) použijte pro široké scénérie nebo v případech, kdy chcete mít zaostřen celý záběr, od blízkých objektů až po vzdálené. Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem.




Tipy k snímání

- **Při použití objektivu se zoomem využijte jeho širokoúhlé nastavení.**

Pokud používáte objektiv se zoomem, nastavte objektiv na širokoúhlý konec a zaostřete objekty poblíž a daleko. Snímky krajiny také získají při tomto nastavení lepší perspektivu.

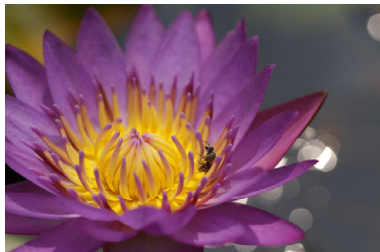
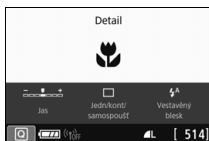
- **Fotografování nočních snímků.**

Režim < > je vhodný také pro noční scény, protože je v něm deaktivován vestavěný blesk. Při fotografování nočních scén použijte stativ, abyste zabránili rozhýbání fotoaparátu.

- Vestavěný blesk nebude emitovat záblesk ani při protisvětle či nedostatečném osvětlení.
- Pokud používáte externí blesk Speedlite, bude emitovat záblesk.

Fotografování detailů


Chcete-li zblízka fotografovat květiny nebo malé předměty, použijte režim <🌸> (Detail). Pokud chcete, aby se malé objekty jevíly mnohem větší, použijte makroobjektiv (prodává se samostatně).

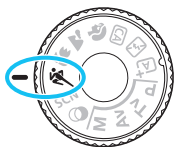


Tipy k snímání

- **Použijte jednoduché pozadí.**
Na jednoduchém pozadí vyniknou malé předměty, jako například květiny, lépe.
- **Přesuňte se co nejbližší k fotografovanému objektu.**
Ověřte, jaká je minimální zaostřovací vzdálenost objektivu. Na některých objektivěch se nachází označení, jako je <0.25m/0.8ft>. Minimální zaostřitelná vzdálenost objektivu se měří od značky <⊕> (ohnisková rovina) na horní straně fotoaparátu k fotografovanému objektu. Pokud jste příliš blízko objektu, bude indikátor zaostření <●> blikat.
Pokud je aktivován vestavěný blesk a dolní část snímku je nepřírozně tmavá, přesuňte se trochu dále od objektu a zkuste to znovu.
- **Při použití objektivu se zoomem nastavte co nejdelší ohniskovou vzdálenost.**
Pokud používáte objektiv se zoomem, bude se při nastavení delší ohniskové vzdálenosti jevit fotografovaný objekt větší.

Fotografování pohyblivých objektů

Režim < > (Sport) slouží k fotografování pohybujících se objektů, jako je běžící osoba nebo jedoucí vozidlo.




Tipy k snímání

- **Použijte teleobjektiv.**

Teleobjektiv je vhodný pro fotografování z dálky.

- **Sledujte objekt pomocí rámečku plošného AF.**

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny spustíte automatické zaostřování v rámečku plošného AF. Během automatického zaostřování bude zvuková signalizace stále vydávat tichý signál. Pokud nelze dosáhnout zaostření, bude indikátor zaostření <●> blikat.

Výchozí nastavení je < H > (Rychlé kontinuální snímání*). V rozhodujícím okamžiku pořídte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Přidržením tlačítka spouště můžete snímat kontinuálně a ponechat funkci automatického zaostřování, aby zachytila změny v pohybu objektu.

* Snímání pomocí hledáčku: max. přibližně 6,0 snímků/s, Snímání s živým náhledem: max. přibližně 4,5 snímků/s.

- Vestavěný blesk nebude emitovat záblesk ani při protisvětle či nedostatečném osvětlení.
- Při nedostatku světla, kde hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku vlevo dole blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji a vyfotografujte snímek.
- Pokud používáte externí blesk Speedlite, bude emitovat záblesk.

SCN: Režim Speciální scéna

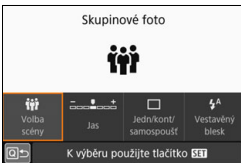
Pokud pro objekt nebo scénu vyberete režim snímání, fotoaparát automaticky zvolí správná nastavení.



- 1 Přesuňte volič režimů do polohy <SCN>.

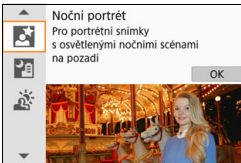


- 2 Stiskněte tlačítko <Q> (☉10).
▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.



- 3 Vyberte režim snímání.

- Vyberte položku [Volba scény] a stiskněte tlačítko <SET>.



- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadované nastavení režimu snímání a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavení můžete také provést otáčením voliče <☉>.



Pokud je možnost [☉: Průvodce režimem] nastavena na hodnotu [Povolit], stiskněte <SET> po kroku 1 a přejděte na obrazovku výběru režimu snímání.

Režimy snímání dostupné v režimu <SCN>

Režim snímání	Strana
Skupinová fotografie	str. 96
Děti	str. 97
Jídlo	str. 98
Světlo svíčky	str. 99

Režim snímání	Strana
Noční portrét	str. 100
Noční scéna z ruky	str. 101
Ovládání HDR podsvětlení	str. 102

Snímání skupinových fotografií

Použijte režim (Skupinová fotografie) k fotografování skupinových fotografií. Můžete pořídít snímky, na kterých budou zaostřeni lidé v popředí i v pozadí.




Tipy k snímání

- **Použijte širokoúhlý objektiv.**

Když používáte objektiv se zoomem, použijte širokoúhlý konec k usnadnění zaostření všech osob ve skupině zároveň, od přední řady po zadní. Také pokud mezi objekty a fotoaparátem vytvoříte odstup (takže budou na snímku celá těla objektů), dojde ke zvýšení ohniskového rozsahu.


- **Použít kontinuální snímání.**

Doporučujeme použít kontinuální snímání ke snímání více fotografií v případě, že někteří lidé zavrou své oči.

 Prostudujte si upozornění na straně 103.



- Při snímání v interiéru nebo při nedostatku světla podržte fotoaparát v klidu nebo použijte stativ a zabraňte tak otřesům fotoaparátu.
- Jas snímku můžete nastavit pomocí možnosti [Jas].



Fotografování dětí

Pokud chcete nepřetržitě zaostřovat na pobíhající děti a fotografovat je, použijte režim <> (Děti). Odstíny pleti budou vypadat zdravě.



Tipy k snímání

- **Sledujte objekt pomocí rámečku plošného AF.**
Stisknutím tlačítka spouště do poloviny spustíte automatické zaostřování v rámečku plošného AF. Během automatického zaostřování bude zvuková signalizace stále vydávat tichý signál. Pokud nelze dosáhnout zaostření, bude indikátor zaostření <> blikat.
- **Fotografujte kontinuálně.**
Výchozí nastavení je <H> (Rychlé kontinuální snímání*). V rozhodujícím okamžiku poříďte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Přidržením tlačítka spouště můžete snímat kontinuálně a ponechat funkci automatického zaostřování, aby zachytila změny ve výrazu a pohybu tváře objektu.
* Snímání pomocí hledáčku: max. přibližně 6,0 snímků/s, Snímání s živým náhledem: max. přibližně 4,5 snímků/s.

-  Během nabíjení blesku se v hledáčku zobrazí upozornění „ buSY“ a snímek nebude možno pořídit. Poříďte snímek, až toto upozornění zmizí.
- Prostudujte si upozornění na stranách 103.

Fotografování jídla

Při fotografování jídla použijte režim <F1> (Jídlo). Fotografie budou jasné a budou vzbuzovat chuť k jídlu. Rovněž podle světelného zdroje bude na snímcích pořízených pod wolframovým světlem potlačen červený nádech, atd.



Tipy k snímání

● Změňte tón barvy.

Můžete změnit nastavení položky [Tón barvy]. Pokud chcete zvýšit červený nádech jídla, upravte nastavení směrem k textu [Teplé]. Pokud vypadá příliš červeně, upravte nastavení směrem k textu [Chladné].

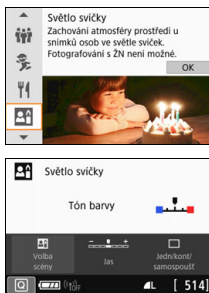
● Vyvarujte se použití blesku.

Pokud použijete blesk, může se světlo odrazit od talíře nebo jídla, čímž způsobí nepřirozené stíny. Proto je ve výchozím nastavení zvolen režim <F2> (Vypnutý vestavěný blesk). Při fotografování v místech s nedostatečným osvětlením se snažte zabránit rozhybání fotoaparátu.

- Tento režim sice umožňuje fotografovat jídlo v barevných tónech vzbuzujících chuť k jídlu, lidi však mohou pak mít na fotografiích nevhodný barevný tón kůže.
- Teplý barevný nádech subjektů může vyblednout.
- Je-li na obrazovce více zdrojů světla, teplý barevný odstín snímku nemusí snižovat jeho živost.
- Při použití blesku se položka [Tón barvy] přepne na standardní nastavení.

Fotografování portrétů při světle svíčky

K fotografování osob při světle svíčky použijte režim (Světlo svíčky). Atmosféra svíčky se odráží v tónech barvy snímku.



Tipy k snímání

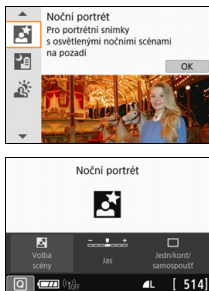
- **K zaostřování použijte středový AF bod.**
Zaměřte středový AF bod v hledáčku na objekt a poté poříďte fotografii.
- **Pokud v hledáčku bliká zobrazení číselných údajů (rychlost závěrky), zabraňte rozhýbání fotoaparátu.**
Při nedostatku světla, kde hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji nebo použijte stativ. Pokud používáte objektiv se zoomem, můžete omezit rozmazání způsobené otřesy fotoaparátu nastavením objektivu na širokoúhlý konec, dokonce i když držíte fotoaparát v ruce.
- **Změňte tón barvy.**
Můžete změnit nastavení položky [Tón barvy]. Pokud chcete zvýšit červený nádech světla svíčky, upravte nastavení směrem k textu [Teplé]. Pokud vypadá příliš červeně, upravte nastavení směrem k textu [Chladné].



- Snímání s živým náhledem není možné.
- Fotografování s bleskem není možné. Při nedostatečném osvětlení může být emitováno pomocné světlo AF (str. 121).

Fotografování nočních portrétů (se stativem)

Pokud fotografujete osoby v noci a chcete dosáhnout přirozeně vypadající noční scény v pozadí, použijte režim (Noční portrét). Doporučujeme použít stativ.



Tipy k snímání

- **Použijte širokoúhlý objektiv a stativ.**

Jestliže používáte objektiv se zoomem, nastavte co nejkratší ohniskovou vzdálenost, abyste dosáhli širokoúhlého nočního záběru. Jelikož se mohou ořesy fotoaparátu vyskytovat při fotografování v ruce, použijte také stativ.

- **Zkontrolujte jas objektu.**

Při nedostatečném osvětlení bude vestavěný blesk automaticky emitovat záblesk, aby bylo dosaženo správné expozice fotografovaného objektu. Vezměte na vědomí, že doporučujeme přehrát pořízený snímek na místě a zkontrolovat jas. Pokud objekt vypadá tmavý, přesuňte se blíže a vyfotografujte snímek znovu.


- **Zkuste také fotografovat v jiných režimech snímání.**

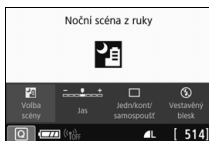
U snímků pořizovaných v noci se zvyšuje riziko, že se na nich projeví rozhýbání fotoaparátu, proto doporučujeme fotografovat také v režimech a .



- Požádejte fotografovanou osobu, aby se nehýbala ani po emitování záblesku.
- Při společném použití samospouště a blesku se po pořízení snímku krátce rozsvítí indikátor samospouště.
- Prostudujte si upozornění na straně 103.

Fotografování nočních scén (z ruky)

Nejllepších výsledků dosáhnete, pokud při fotografování noční scény použijete stativ. Ovšem režim < > (Noční scéna z ruky) umožňuje fotografovat noční scény, i když držíte fotoaparát v ruce. V tomto režimu snímání jsou pro každý snímek po sobě pořízeny čtyři dílčí snímky a je zaznamenán výsledný jeden snímek s potlačeným vlivem rozhýbání fotoaparátu.





Tipy k snímání

● **Držte fotoaparát pevně.**

Při fotografování držte fotoaparát pevně a ve stabilní poloze. V tomto režimu jsou čtyři dílčí snímky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku. Pokud je však jakýkoli ze čtyř dílčích snímků významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, nemusí být dílčí snímky ve výsledném snímku řádně vyrovnány.


● **U snímků, které obsahují osoby, zapněte blesk.**

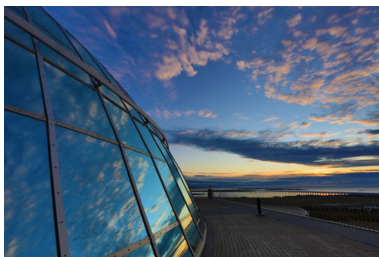
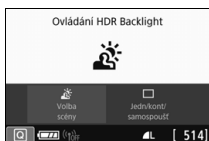
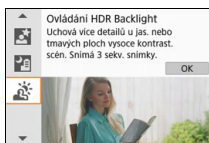
Pokud chcete do snímku noční scény zahrnout osoby, stiskněte tlačítko < > a nastavte režim < > (S vestavěným bleskem). K vyfotografování prvního dílčího snímku bude použit blesk, aby byl pořízen pěkný portrét. Požádejte osobu, aby se nehýbala, dokud nebudou pořízeny všechny čtyři po sobě následující dílčí snímky.



- V porovnání s jinými režimy snímání bude rozsah snímání menší.
- Prostudujte si upozornění na stranách 103–104.

Fotografování scén v protisvětle

Při fotografování scén, které obsahují jasné i tmavé oblasti, použijte režim <  > (Ovládání HDR podsvětlení). Při pořizování jednoho snímku v tomto režimu jsou po sobě vyfotografovány tři dílčí snímky s odlišnými expozicemi. Výsledkem je jeden snímek s širokým rozsahem tónů, jenž má minimalizovány oříznuté stíny způsobené protisvětlem.




Tipy k snímání

● **Držte fotoaparát pevně.**

Při fotografování držte fotoaparát pevně a ve stabilní poloze. V tomto režimu jsou tři dílčí snímky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku. Pokud je však jakýkoli ze tří dílčích snímků významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, nemusí být dílčí snímky ve výsledném snímku řádně vyrovnány.

- V porovnání s jinými režimy snímání bude rozsah snímání menší.
- Fotografování s bleskem není možné. Při nedostatečném osvětlení může být emitováno pomocné světlo AF (str. 121).
- Prostudujte si upozornění na straně 104.

 Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).



Upozornění pro <iii> Skupinové foto

- Jelikož je použita korekce distorze, fotoaparát zaznamenává užší rozsah snímku, než bude možné spatřit přes hledáček. (Okrajové části snímku se nepatrně oříznou a rozlišení se nepatrně sníží.) Také se během snímání s živým náhledem mírně změní zorný úhel.

Upozornění pro režim <D> Děti

- Pokud je v režimu snímání s živým náhledem při kontinuálním snímání emitován záblesk, dojde ke snížení rychlosti kontinuálního snímání. I když není blesk použit pro následující snímky, bude snímání stále provedeno se sníženou rychlostí kontinuálního snímání.




Upozornění pro režimy <F> Noční portrét a <F> Noční scéna z ruky

- Při snímání s živým náhledem může být obtížné zaostřit v případě světelných zdrojů světla, například v noční scéně. V takovém případě přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.
- Zobrazený obraz živého náhledu nebude vypadat přesně stejně jako skutečný zachycený snímek.

Upozornění pro režim <F> Noční portrét

- Při snímání s živým náhledem může být obtížné zaostřit, pokud je tvář fotografované osoby tmavá. V takovém případě přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.

Upozornění pro režimy Noční scéna z ruky a Ovládání HDR podsvětlení

- Nelze zvolit snímky s kvalitou záznamu **RAW** +  nebo **RAW**. Po nastavení možnosti **RAW** +  nebo **RAW**, bude snímek zaznamenán v kvalitě .
- Při fotografování pohyblivého se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhýbání fotoaparátu.
- Zaznamenání snímků na kartu trvá určitou dobu, protože snímky jsou po pořízení sloučeny. Během zpracování snímků se v hledáčku zobrazí zpráva „buSY“ a nebude možné pořídit další snímek, dokud se zpracování nedokončí.


Upozornění pro režim Noční scéna z ruky

- Pokud je na snímcích s bleskem fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu, může být výsledný snímek velmi jasný (přeexponovaný).
- Při fotografování noční scény s několika světly s bleskem nemusí být dílčí snímky správně vyrovnány. V důsledku toho může být snímek rozmazaný.
- Pokud je při fotografování s bleskem fotografovaná osoba blízko pozadí, které je rovněž osvětleno zábleskem, dílčí snímky nemusí být správně vyrovnány. V důsledku toho může být snímek rozmazaný. Mohou se také objevit nepřírozané stíny a nevhodné barvy.
- Úhel pokrytí blesku s externím bleskem Speedlite:
 - Při použití blesku Speedlite s automatickým nastavením pokrytí blesku bude zoom trvale nastaven do krajní polohy pro širokoúhlý konec, bez ohledu na polohu zoomu objektivu.
 - Při použití blesku Speedlite, který vyžaduje ruční nastavení pokrytí blesku, nastavte hlavu blesku do normální polohy.

Upozornění pro režim Ovládání HDR podsvětlení

- Uvědomte si, že snímek nemusí být vykreslen s jemnou gradací a může vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.
- Režim Ovládání HDR podsvětlení nemusí být účinný pro scény s příliš silným protisvětlem nebo pro scény s mimořádně vysokým kontrastem.
- Při fotografování objektů, které jsou dostatečně jasné, například u normálně osvětlených scén, může snímek vypadat nepřírozaně v důsledku použitého efektu HDR.

Fotografování s kreativními efekty filtrů

V režimu <> (Kreativní filtr) můžete pro snímání použít jeden z deseti efektů filtru (ČB zrnitý*, Měkké ostření*, Efekt Rybí oko*, Efekt Akvarel*, Efekt Levný fotoaparát*, Efekt Miniatura*, HDR standardní, HDR živé, HDR výrazné a HDR reliéfní). Pokud je fotoaparát nastaven na snímání s živým náhledem, uvidíte výsledný efekt na obrazovce před zahájením snímání. Uloží se pouze fotografie s použitým kreativním filtrem.


U efektů označených hvězdičkou můžete také fotografovat bez Kreativního filtru, poté efekt použít a uložit snímek jako nový (str. 380).

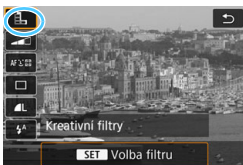


1 Nastavte volič režimů do polohy <>.











2 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stisknutím tlačítka <> zobrazte obraz živého náhledu.



3 Vyberte [Kreativní filtry] s Rychlým ovládáním.

- Stiskněte tlačítko <> (10).
- Stiskněte tlačítka <> <> pro výběr [] v horní levé části obrazovky a potom stiskněte tlačítko <>.

 Pokud nechcete, aby byl při nastavování funkcí zobrazen obraz živého náhledu, stiskněte po kroku 1 tlačítko <> a nastavte možnost [Volba filtru].



4 Vyberte režim snímání.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadovaný režim snímání a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Snímek se zobrazí s efekty použitého filtru.

Režimy snímání dostupné v režimu

Režim snímání	Strana
ČB zrnitý	str. 107
Měkké ostření	str. 107
Efekt Rybí oko	str. 107
Efekt Akvarel	str. 108
Efekt Levný fotoaparát	str. 108

Režim snímání	Strana
Efekt Miniatura	str. 108
HDR standardní	str. 108
HDR živé	str. 108
HDR výrazné	str. 109
HDR reliéfní	str. 109



5 Upravte efekt.

- Stiskněte tlačítko <[Q]> a vyberte ikonu níže [**Kreativní filtry**] (s výjimkou , , , , a).
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> upravte efekt filtru a stiskněte tlačítko <SET>.

6 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Chcete-li přejít zpět na fotografování pomocí hledáčku, ukončete snímání s živým náhledem stisknutím tlačítka <📷>. Poté úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.



- Nelze zvolit snímky s kvalitou záznamu **RAW** + **L** nebo **RAW**. Po nastavení možnosti **RAW** + **L** nebo **RAW**, bude snímek zaznamenán v kvalitě **L**.
- Když je nastaveno < >, < >, < >, < >, < >, nebo < >, nelze nastavit kontinuální snímání.
- Data pro odstranění prachu (str. 329) nebudou přidána ke snímkům pořízeným s použitím efektu Rybí oko.
- Volba < > je nastavena na < > (Vypnutý blesk) jako výchozí. Při fotografování za nedostatečného osvětlení se snažte zabránit rozhýbání fotoaparátu.



Při snímání s Živým náhledem

- Při použití filtru Č/B zrno se zrnitý efekt zobrazený na displeji LCD bude lišit od zrnitého efektu zaznamenaného ve snímku.
- Při použití efektu Měkké ostření nebo Miniatura se efekt rozmazání zobrazený na displeji LCD může lišit od efektu rozmazání zaznamenaného ve snímku.
- Histogram se nezobrazí.
- Nelze použít zvětšení zobrazení.
- V režimech kreativní zóny můžete nastavit některé Kreativní filtry s Rychlým ovládáním (str. 239).

Charakteristiky kreativních filtrů

ČB zrnitý

Vytvoří zrnitou černobílou fotografii. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.

Měkké ostření

Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.

Efekt Rybí oko

Dává efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkovité zkreslení.

V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní oříznutá oblast podél okrajů snímku. Vzhledem k tomu, že tento filtr zvětší střední část snímku, může také v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů dojít ke snížení rozlišení uprostřed snímku. Při nastavování tohoto filtru zkontrolujte snímek na obrazovce. Dojde k zaostření AF bodu na bod ve středu.

● **Efekt Akvarel**

Zajistí fotografii vzhled akvarelu s tlumenými barvami. Nastavením efektu filtru můžete řídit sytost barev. Uvědomte si, že noční nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.

● **Efekt Levný fotoaparát**

Ztmaví rohy snímku a použije jedinečný tón barev, díky kterému bude snímek vypadat, jako by byl pořízen levným fotoaparátem. Barevný odstín můžete změnit úpravou tónu barvy.

● **Efekt Miniatura**

Vytváří efekt diorámy.

Chcete-li, aby střed snímku vypadal ostře, poříďte snímek bez změny nastavení.

Chcete-li přesunout oblast, která vypadá ostře (rámeček efektu miniatury) při snímání s živým náhledem, podívejte se na část „Nastavení efektu Miniatura“ (str. 110). Metoda AF bude Live jednobodový AF. Doporučujeme umístění rámečku efektu miniatury přes bod AF před snímáním.






Během snímání pomocí hledáčku zaměřte středový AF bod na objekt a fotografujte.

● **HDR standardní**

Oříznuté jasné a tmavé plochy se zredukují. Nízký kontrast a malá gradace vytvoří efekt akvarelu. Obrisy objektů budou mít jasné (nebo tmavé) okraje.

● **HDR živé**

Barvy jsou sytější než u efektu **[HDR standardní]** a nízký kontrast a ploché stupňování vytvoří efekt grafického umění.

 Pro  >  >  >  >, oříznuté jasné plochy a stíny budou potlačeny pro vysoký dynamický rozsah tónů, dokonce i u scén s vysokým kontrastem. **Pro každou fotografii jsou pořízeny kontinuálně tři snímky s různými expozičními a poté jsou sloučeny do jednoho snímku.** Prostudujte si upozornění na straně 109.

-  **HDR výrazné**

Barvy jsou nejsytější, čímž zvýrazňují objekt a dodávají snímku vzhled olejomalby.

-  **HDR reliéfní**

Saturace barev, jas, kontrast a stupňování jsou sníženy tak, aby snímek vypadal plochý. Snímek vypadá vybledlý a starý. Obrysy objektů budou mít výraznější jasné (nebo tmavé) okraje.



Upozornění na HDR standardní, HDR živé, HDR výrazné a HDR reliéfní

- V porovnání s jinými režimy snímání bude rozsah snímání menší.
- Zobrazený obraz živého náhledu s použitým filtrem nebude vypadat přesně stejně jako skutečný zachycený snímek.
- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhybání fotoaparátu.
- Pokud snímáte s fotoaparátem z ruky, snažte se předejít rozhybání fotoaparátu při snímání.
- Stupňování barev oblohy nebo bílých stěn nemusí být správně reprodukováno. Může se objevit nevyvážená expozice, nerovnoměrné barvy nebo šum.
- Fotografování při osvětlení zářivkami nebo diodami LED může vést k nepřírozené reprodukci barev osvětlených oblastí.
- Zaznamenání snímků na kartu trvá určitou dobu, protože snímky jsou po pořízení sloučeny. Během zpracování snímků se v hledáčku zobrazí zpráva „buSY“ a nebude možné pořídit další snímek, dokud se zpracování nedokončí.
- Fotografování s bleskem není možné. Při nedostatečném osvětlení může být emitováno pomocné světlo AF (str. 121).

Nastavení efektu Miniatura



1 Přesuňte AF bod.

- Posuňte bod AF do místa, na které chcete provést zaostření.
- ▶ Pokud není bod AF zcela zakrytý rámečkem efektu miniatury, bude ikona [AF] v pravé spodní části obrazovky blikat. V dalším kroku upravte polohu rámečku efektu miniatury tak, aby zakrýval bod AF.



2 Posuňte rámeček efektu miniatury.

- Stiskněte tlačítko <Q> (nebo klepněte na ikonu [AF] v pravé dolní části obrazovky). Rámeček efektu miniatury se zbarví do oranžova a bude ho možné přesunout.
- Stisknutím tlačítka <INFO> (nebo klepnutím na ikonu [INFO] v levé spodní části obrazovky) přepínejte mezi orientacemi rámečku efektu miniatury na výšku a na šířku.
- Stisknutím <SET> nastavte polohu rámečku efektu miniatury.
- Stisknutím <▲> <▼> nebo <◀> <▶> přesuňte bod AF nebo rámeček efektu miniatury. Stisknutím tlačítka <↔> vraťte bod AF nebo rámeček efektu miniatury do středu obrazovky.

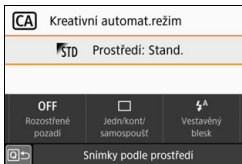
3 Vyfotografujte snímek.

Q Rychlé ovládání

V režimech základní zóny stiskněte tlačítko <Q> a zobrazte obrazovku rychlého ovládání. Můžete nastavit položky zobrazené v tabulkách na stránkách 112-113.

1 Voličem režimů nastavte režim základní zóny.

Příklad: <CA>



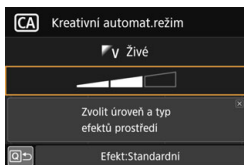
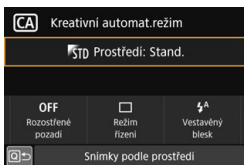
2 Stiskněte tlačítko <Q> (☺10).

- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.

3 Nastavte požadované funkce.

- Stisknutím navigačních tlačítek <◀▶> vyberte funkci. (Tento krok není nutné provést v režimu [☺].)
 - ▶ Zobrazí se nastavení funkce a průvodce funkcí (str. 57).
 - Otáčením voliče <☺10> změňte nastavení.
 - Můžete je také zvolit v seznamu výběrem funkce a stisknutím tlačítka <SET>.
- Když je nastavena možnost [☺: **Obrazovka snímání: Standardní**], zobrazí se obrazovka podobná té následující.

Příklad: <CA>



Funkce nastavitelné v režimech základní zóny

● : Výchozí nastavení ○ : Možnost výběru uživatelem ☐ : Nelze vybrat

Funkce								
Režim řízení (str. 141)	☐: Jednotlivé snímky	●	●	●	○	●	●	○
	: Rychlé kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○	●
	: Pomalé kontinuální snímání	○	○	○	●	○	○	○
	: 10sec.	○	○	○	○	○	○	○
	: 2sec.	○	○	○	○	○	○	○
	: Kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○	○
Záblesk vestavěného blesku	: Automatická aktivace blesku	●		●	●		●	
	: S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○		○	○		○	
	: Bez blesku	○	●	○	○	●	○	●
Snímky podle prostředí (str. 88)				○				
Rozmazané pozadí (str. 86)				○				
Jas (str. 114)					○	○	○	○

Funkce		SCN						
Režim řízení (str. 141)	☐: Jednotlivé snímky	●	○	●	●	●	●	●
	: Rychlé kontinuální snímání	○	●	○	○	○	○	○
	: Pomalé kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○	○
	: 10sec.	○	○	○	○	○	○	○
	: 2sec.	○	○	○	○	○	○	○
	: Kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○	○
Záblesk vestavěného blesku	: Automatická aktivace blesku	●	●			●		
	: S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○	○	○			○	
	: Bez blesku	○	○	●	●		●	●
Jas (str. 114)		○	○	○	○	○	○	
Tón barvy (str. 98, 99)				○	○			

* Pokud změníte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, obnoví se výchozí nastavení všech funkcí (kromě samospouště).

●: Výchozí nastavení* ○: Možnost výběru uživatelem □: Nelze vybrat

Funkce						
Režim řízení (str. 141)	<input type="checkbox"/> : Jednotlivé snímky	●	●	●	●	●
	: Rychlé kontinuální snímání					
	: Pomalé kontinuální snímání					
	: 10sec.	○	○	○	○	○
	: 2sec.	○	○	○	○	○
	: Kontinuální snímání	○	○	○	○	○
Záblesk vestavěného blesku	: Automatická aktivace blesku	●	●	●	●	●
	: S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○	○	○	○	○
	: Bez blesku	○	○	○	○	○
Nastavení efektů (str. 105)		○	○	○	○	○

Funkce						
Režim řízení (str. 141)	<input type="checkbox"/> : Jednotlivé snímky	●	●	●	●	●
	: Rychlé kontinuální snímání		○	○	○	○
	: Pomalé kontinuální snímání		○	○	○	○
	: 10sec.	○	○	○	○	○
	: 2sec.	○	○	○	○	○
	: Kontinuální snímání	○	○	○	○	○
Záblesk vestavěného blesku	: Automatická aktivace blesku	○				
	: S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○				
	: Bez blesku	●	●	●	●	●
Nastavení efektů (str. 105)						

* Pokud změňte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, obnoví se výchozí nastavení všech funkcí (kromě samospouště).

Nastavení jasu

V režimech základní zóny, pokud je nastaven jiný režim než <A⁺>, <P>, <CA>, <SCN: < > nebo < >, můžete upravit jas pro snímání. Můžete nastavit jas i ztmavení v rozsahu 3 kroků s hodnotou 0 jako standardem.

1 Nastavte volič režimů na hodnotu < >, < >, < >, < > nebo <SCN>.

- Pokud je nastavena hodnota <SCN>, nastavte ji na < >, < >, < >, < >, < > nebo < >.



2 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stisknutím tlačítka < > zobrazte obraz živého náhledu (kromě režimu < >).




3 Pomocí rychlého ovládání vyberte požadovaný jas.

- Stiskněte tlačítka <Q> (< >).
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte kartu [< > Jas] a stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte požadovaný jas.
- ▶ Zobrazí se snímek s použitým zvoleným nastavením jasu.

4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Chcete-li přejít zpět na fotografování pomocí hledáčku, ukončete snímání s živým náhledem stisknutím tlačítka < >. Poté úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Pokud změníte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, nastavení se vrátí na možnost [0] (standardní).

 Pokud nechcete, aby byl při nastavování funkcí zobrazen obraz živého náhledu, spusťte ovládání z kroku 3.

▶ Přehrávání snímků

Níže je popsán nejnázší způsob přehrávání snímků. Další informace o postupu přehrávání získáte na straně 333.



1 Přehraje snímek.

- Stisknete tlačítko <▶>.
- ▶ Zobrazí se naposled pořizený nebo přehraný snímek.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Chcete-li přehrávat snímky od posledního pořizeného snímku, stisknete tlačítko <◀>. Chcete-li přehrávat snímky od prvního pořizeného snímku, stisknete tlačítko <▶>.
- Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní zobrazení na displeji.



Žádné informace



Zobrazení základních informací



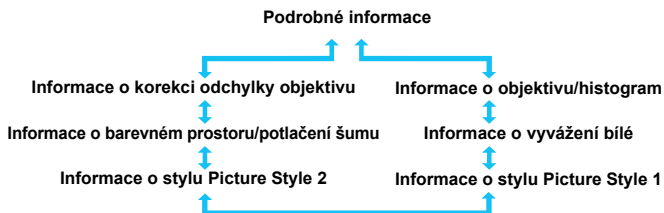
Zobrazení informací o snímku

3 Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka <▶> ukončete přehrávání snímků a přejděte zpět do stavu, kdy je fotoaparát připraven k snímání.

Zobrazení informací o snímku

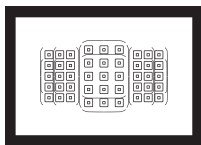
Pokud je zobrazena obrazovka informací o snímku (str. 115), můžete stisknutím tlačítek <▲> <▼> změnit následujícím způsobem informace o snímku zobrazené v dolní části obrazovky. Podrobné informace naleznete na stranách 374–375.



- Zobrazené informace se liší v závislosti na režimu snímání a nastaveních.
- Pokud použijete GPS přijímač GP-E2 k záznamu informací GPS pro snímek. Také se zobrazí obrazovka „Informace GPS“.

3

Nastavení režimů AF a řízení



Zásluhou AF bodů v hledáčku je fotografování s automatickým zaostřováním vhodné pro širokou řadu různých objektů a scén.

Můžete také vybrat režim činnosti AF a režim řízení, které nejlépe odpovídají podmínkám fotografování a fotografovanému objektu.

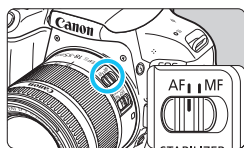
- Ikona ☆ v pravém horním rohu záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimech kreativní zóny (str. 31).
- V režimech základní zóny se činnost AF nastaví automaticky.



<AF> označuje automatické zaostřování. <MF> označuje ruční zaostřování.

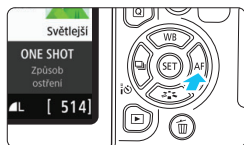
AF: Změna režimu činnosti automatického zaostřování ☆

Můžete vybrat charakteristiky činnosti AF (automatického zaostřování), které jsou vhodné pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. V režimech základní zóny je automaticky nastaven režim činnosti AF, který je optimální pro příslušný režim snímání.



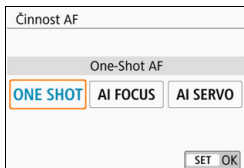
1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>.

2 Otáčením voliče režimů nastavte režim kreativní zóny.



3 Stiskněte tlačítko <▶ AF>.

▶ Zobrazí se obrazovka [Činnost AF].



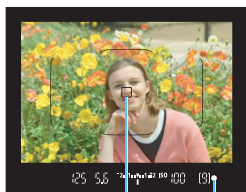
4 Vyberte režim činnosti AF.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte požadovaný režim činnosti AF a stiskněte tlačítko <SET>.

5 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát poté automaticky zaostří ve vybraném režimu činnosti AF.

Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) pro statické objekty



AF bod
Indikátor zaostření

Tento režim je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- Zobrazí se AF bod, v němž dojde k zaostření a v hledáčku se také rozsvítí indikátor zaostření <●>.
 - Při poměrovém měření bude nastavení expozice provedeno v okamžiku zaostření.
- Dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny, zůstane zaostření zablokováno. Přitom můžete podle potřeby změnit kompozici snímku.




- Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor zaostření <●> v hledáčku blikat. Jestliže k tomu dojde, nebude možné snímek pořídít ani po úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici záběru nebo si prostudujte část „Objekty, na které se obtížně zaostřuje“ (str. 139) a zkuste znovu zaostřit.
- Pokud je položka [🔊3: Tón] nastaven na možnost [Zakázat], nezazní při dosažení zaostření zvuková signalizace.
- Po zaostření pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) můžete zablokovat zaostření na fotografovaný objekt a změnit kompozici snímku. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“. Lze ji použít, pokud chcete zaostřit na okrajový objekt, jenž se nenachází v rámečku plošného AF.
- Když je použit objektiv vybavený tlačítkem elektronického ručního zaostřování, tak si zobrazte stránku 122.

Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) pro pohyblivé objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro pohyblivé objekty, pokud se stále mění zaostřovací vzdálenost. Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.


- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- Je-li režim výběru oblasti AF (str. 123) nastaven na AF s automatickým výběrem, bude průběžné zaostřování pokračovat, dokud se bude objekt nacházet v rámečku plošného AF.

 Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) neuslyšíte zvukovou signalizaci ani v případě, že došlo k zaostření. Nerozsvítí se ani indikátor zaostření <●> v hledáčku.

Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) pro automatické přepínání režimu činnosti AF

Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) automaticky přepíná režim činnosti AF z jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) na inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) v případě, že se statický objekt začne pohybovat.

- Začne-li se objekt po zaostření pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) pohybovat, fotoaparát zjistí pohyb a automaticky změní režim činnosti AF na inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) a začne pohyblivý objekt sledovat.

 Po zaostření pomocí inteligentního automatického zaostřování (AI zaostř. AF) s aktivním průběžným zaostřováním bude zvuková signalizace neustále vydávat tichý tón. Nerozsvítí se však indikátor zaostření <●> v hledáčku. Uvědomte si, že v tomto případě nebude zaostření zablokováno.

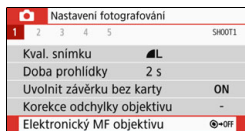
MENU Nastavení elektronického MF objektivu

S následujícími objektivy USM a STM vybavenými funkcí elektronického ručního zaostřování lze nastavit, zda se použije elektronické ruční zaostřování v režimu Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF). Výchozí nastavení je **[Zakázat po One-Shot AF]**.

EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	EF300mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF50mm f/1.0L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF500mm f/4.5L USM	
EF200mm f/1.8L USM	EF600mm f/4L USM	

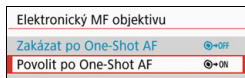
EF-S24mm f/2.8 STM	EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	EF40mm f/2.8 STM
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	EF50mm f/1.8 STM
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM

* K datu vydání produktu.



1 Vyberte možnost [Elektronický MF objektivu].

- Na kartě [1] vyberte položku [Elektronický MF objektivu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Zadejte požadované nastavení.

- Vyberte nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

● Zakázat po One-Shot AF


Nastavení ručního zaostřování po činnosti AF je vypnuto.

● Povolit po One-Shot AF

Zaostření můžete nastavit ručně po činnosti AF, pokud podržíte napůl cesty stisknuté tlačítko spouště.

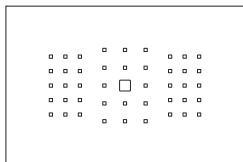
Výběr oblasti AF a AF bodu

Fotoaparát disponuje 45 AF body, které slouží k automatickému zaostřování. Na základě dané scény nebo objektu můžete vybrat režim výběru oblasti AF a AF body.

 Počet použitelných AF bodů, uspořádání AF bodů, tvar rámečku plošného AF atd. se budou lišit v závislosti na použitém objektivu. Podrobné informace naleznete v části „Objektivy a použitelné AF body“ na straně 131.

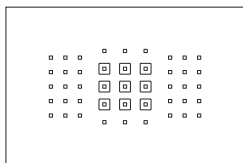
Režim výběru oblasti AF

Můžete zvolit jeden ze čtyř režimů výběru oblasti AF. Postup výběru naleznete na další stránce.



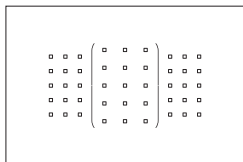
Jednobodové AF (ruční výběr)

Vyberte jeden AF bod pro zaostřování.



Zónové AF (ruční výběr zóny)

K zaostření se používá jedna z devíti zón zaostření.



Rozšířené zónové AF (ruční výběr zóny)

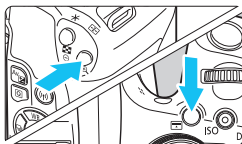
K zaostření se používá jedna ze tří zón zaostření (levá, střední nebo pravá).



Automatický výběr AF

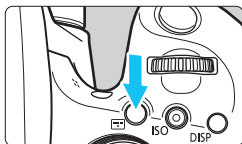
K zaostření slouží rámeček plošného AF (celá oblast AF).

Volba režimu výběru oblasti AF



1 Stiskněte tlačítko <☐> nebo <☐> tlačítko (Ⓜ6).

- Dívejte se do hledáčku a stiskněte tlačítko <☐> nebo <☐>.



2 Stiskněte tlačítko <☐>.

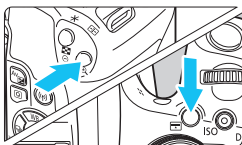
- Po každém stisknutí tlačítka <☐> se změní režim výběru oblasti AF.

- V režimech základní zóny <SCN: ☐> a <☐: ☐☐☐☐☐☐>, nemůžete vybrat oblast AF. Jednobodové AF (pevné ve středu) se používá pro snímání.
- Pokud v režimech základní zóny změníte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, nastavení se vrátí zpět na výchozí hodnoty.

☐ Pokud v režimech kreativní zóny nastavíte [6: Metoda volby oblasti AF] pod položkou [4: Uživatel. funkce (C.Fn)] na [1: ☐] → Hlavní ovladač], můžete zvolit režim výběru oblasti AF stisknutím tlačítka <☐> nebo <☐> a následným otáčením voliče <☐> (str. 393).

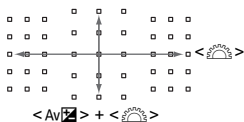
Ruční výběr AF bodu

Můžete ručně vybrat AF bod nebo zónu.












1 Stiskněte tlačítko nebo tlačítko (Ø6).







- ▶ V hledáčku se zobrazí AF body.
- V režimu zónového AF nebo rozšířeného zónového AF se zobrazí vybraná zóna.





2 Vyberte požadovaný AF bod.

- AF bod můžete vybrat posunutím vodorovným směrem voličem .
- Pokud přidržíte stisknuté tlačítko , můžete otáčením voliče  vybrat AF bod svislým směrem.
- Stisknutím tlačítka  vyberete středový AF bod (nebo středovou zónu).
- V režimu zónového AF bude při otáčení voliče  docházet k cyklické změně zóny.
- AF bod nebo zónu můžete také vybrat posunutím vodorovným směrem tlačítky   nebo svislým směrem tlačítky  .



- Pokud přidržíte stisknuté tlačítko , můžete otáčením voliče  vybrat AF bod svislým směrem.
- Po stisknutí tlačítka  nebo  se v hledáčku zobrazí:
 - Zónové AF, rozšířené zónové AF a AF s automatickým výběrem:  AF
 - Jednobodové AF: **SEL**  (Středový)/**SEL AF** (Jiný než středový)

Indikace zobrazení AF bodů

Po stisknutí tlačítka  nebo  se rozsvítí AF body pro křížové zaostřování zajišťující vysoce přesné automatické zaostřování. Blikající AF body jsou citlivé na vodorovné nebo svislé linie. Podrobné informace naleznete na stranách 130–134.

Režimy výběru oblasti AF

☐ Jednobodové AF (ruční výběr)



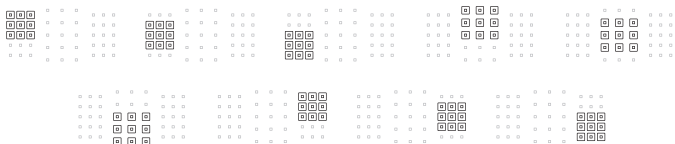
Vyberte jeden AF bod <☐>, který má být použit pro zaostřování.

☐☐☐ Zónové AF (ruční výběr zóny)

Oblast AF je rozdělena do devíti zón pro zaostřování. Jelikož jsou všechny AF body ve vybrané zóně použity pro automatickou volbu AF, má při zaostřování přednost před jednobodovým AF a hodí se také pro pohybující se objekty.

Avšak vzhledem k tomu, že má sklon zaostřovat na nejbližší objekt, může být zaostření na určitý cíl obtížnější.

AF body, v nichž je dosaženo zaostření, se zobrazí jako <☐☐>.



() Rozšířené zónové AF (ruční výběr zóny)

Oblast AF je rozdělena do tří zón zaostření (levá, střední a pravá).

Jelikož je oblast zaostřování větší než se Zónovým AF a všechny AF body ve vybrané zóně jsou použity pro automatickou volbu AF, má při zaostřování přednost před jednobodovým AF a hodí se také pro pohybující se objekty.

Avšak vzhledem k tomu, že má sklon zaostřovat na nejbližší objekt, může být zaostření na určitý cíl obtížnější.

AF body, v nichž je dosaženo zaostření, se zobrazí jako <☐☐>.

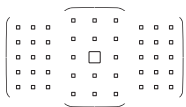


Automatický výběr AF


K zaostření slouží rámeček plošného AF (celá oblast AF). AF body, v nichž je dosaženo zaostření, se zobrazí jako <□>.



Při použití jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí AF body <□>, v nichž došlo k zaostření. Pokud se zobrazí více AF bodů, znamená to, že k zaostření došlo ve všech těchto bodech. Tento režim je náchylný k zaostřování na nejbližší objekt.



Při použití inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) je k zaostření použit nejprve ručně zvolený AF bod <□> (str. 125). AF body, v nichž je dosaženo zaostření, se zobrazí jako <□>.

-  Pokud je nastaven režim inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) pro zónové AF, rozšířené zónové AF nebo AF s automatickým výběrem, bude aktivní AF bod <□> neustále přepínán za účelem sledování objektu. Za určitých podmínek fotografování (pokud je například fotografovaný objekt malý) však nemusí být možné objekt sledovat.
- Použijete-li okrajový AF bod, širokoúhlý objektiv nebo teleobjektiv, může být obtížné zaostřit při použití pomocného světla AF externího blesku Speedlite určeného pro fotoaparáty řady EOS. V takovém případě použijte středový AF bod nebo AF bod blízko u středu.
- Když se rozsvítí AF body, celý hledáček nebo jeho část se může rozsvítit červeně. Jedná se o charakteristickou vlastnost zobrazení AF bodů.
- Za nízkých teplot může být obtížné spatřit blikání AF bodu. Jedná se o charakteristickou vlastnost zobrazení AF bodů. Také může být odezva sledování pomalejší.

AF pomocí sledování barvy

Dle výchozího nastavení je AF založeno na sledování barvy.

V režimech < >, < >, < SCN: > a < : > nebude AF provedeno na základě sledování barev. Pokud je režim výběru oblasti AF nastaven na Zónové AF, Rozšířené zónové AF nebo automatický výběr AF, bude zaostření dosaženo následovně:

- **V režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF)**
Zaostřování na focenou osobu v oblasti AF je jednodušší.
- **V režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF)**

Zaostřování na focenou nehýbající se osobu v oblasti AF je jednodušší.

Pokud není možná detekce odstínu pokožky, zaostřování proběhne na nejbližší objekt. Při dosažení zaostření dojde k automatickému výběru AF bodů a fotoaparát pokračuje v zaostřování na barvu oblasti, na kterou byl nejdříve zaostřen.

- * V části [7: **Auto vol. AF bodu:Sledování barvy**] pod položkou [**4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] můžete nastavit, zda chcete provést AF sledováním barev. Pokud je možnost [1:**Zakázat**], zaostření probíhá pouze na základě informací AF (str. 393).

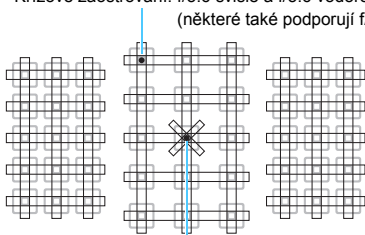
Snímač AF

Snímač AF fotoaparátu obsahuje 45 AF bodů. Na níže uvedeném obrázku je zobrazeno uspořádání jednotlivých AF bodů na snímači AF. Při použití objektivů s minimálním zacloněním $f/2.8$ nebo vyšší lze dosáhnout vysoce přesného automatického zaostření (AF) ve středu hledáčku.



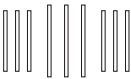
Počet použitelných AF bodů, uspořádání AF bodů, tvar rámečku plošného AF atd. se budou lišit v závislosti na použitém objektivu. Podrobné informace naleznete v části „Objektivy a použitelné AF body“ na straně 131.

Schéma

Křížové zaostřování: $f/5.6$ svisle a $f/5.6$ vodorovně
(některé také podporují $f/8$)



Zaostřování duálním křížovým bodem:
 $f/2.8$ pravé diagonální a $f/2.8$ levé diagonální
 $f/5.6$ vertikální a $f/5.6$ horizontální
(také podporují $f/8$)






	Tento zaostřovací snímač je přizpůsoben tak, aby dosáhl vyšší přesnosti zaostření při použití objektivů se světelností $f/2.8$ nebo vyšší. Diagonální křížová konfigurace usnadňuje zaostření na objekty, na něž může být obtížné zaostřit. Tato konfigurace je dostupná na středovém AF bodu.
	Tyto zaostřovací snímače jsou přizpůsobeny pro objektivy se světelností $f/5.6$ nebo vyšší (a některé podporují $f/8$). Vzhledem k tomu, že jsou uspořádány do vodorovné konfigurace, mohou detekovat svislé linie. Pokrývají všech 45 AF bodů.
	Tyto zaostřovací snímače jsou přizpůsobeny pro objektivy se světelností $f/5.6$ nebo vyšší (a některé podporují $f/8$). Vzhledem k tomu, že jsou uspořádány do svislé konfigurace, mohou detekovat vodorovné linie. Pokrývají všech 45 AF bodů.

Objektivy a použitelné AF body



- Přestože má fotoaparát 45 AF bodů, počet použitelných AF bodů, uspořádání AF bodů, tvar rámečku plošného AF apod. se liší v závislosti na použitém objektivu. Objektivy jsou z tohoto důvodu rozděleny do osmi skupin od A do H.
- Při použití objektivů ze skupin E až H bude k dispozici méně využitelných AF bodů.
- **Skupiny objektivů jsou uvedeny na stránkách 135-138. Zkontrolujte, do které skupiny patří daný objektiv.**
- Počet dostupných AF bodů se liší v závislosti na nastavení poměru stran (str. 150).



- Po stisknutí tlačítka  nebo  budou AF body v poloze označené symbolem  blikat. (AF body / zůstanou rozsvícené.) Více informací o tom, kdy AF body svítí a kdy blikají, naleznete na stránce 126.
- Pro nejnovější informace o „Rozdělení objektivů do skupin“ navštivte webové stránky společnosti Canon apod.
- Některé objektivy nemusí být v určitých zemích nebo oblastech dostupné.

Skupina A

Je možné automatické zaostřování pomocí 45 bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF.



- : AF bod pro duální křížové zaostřování. Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a poskytuje vyšší přesnost zaostření než jiné AF body.
- : AF bod pro křížové zaostřování. Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.

Skupina B

Je možné automatické zaostřování pomocí 45 bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF.



- : AF bod pro křížové zaostřování.
Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.

Skupina C

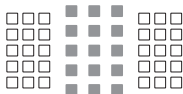
Je možné automatické zaostřování pomocí 45 bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF.



- : AF bod pro křížové zaostřování.
Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.
- : AF body citlivé na vodorovné linie.

Skupina D

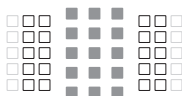
Je možné automatické zaostřování pomocí 45 bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF.



- : AF bod pro křížové zaostřování.
Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.
- : AF body citlivé na vodorovné linie.

Skupina E

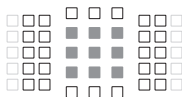
Automatické zaostřování je možné pomocí 35 bodů. (Není možné se všemi 45 AF body.) Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF. Při automatickém výběru AF bodu bude vnější rámeček označující oblast AF (rámeček plošného AF) odlišný od AF s automatickým výběrem z 45 bodů.



- : AF bod pro křížové zaostřování.
Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.
- : AF body citlivé na vodorovné linie.
- : Deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).

Skupina F

Automatické zaostřování je možné pomocí 35 bodů. (Není možné se všemi 45 AF body.) Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF. Při automatickém výběru AF bodu bude vnější rámeček označující oblast AF (rámeček plošného AF) odlišný od AF s automatickým výběrem z 45 bodů.



- : AF bod pro křížové zaostřování.
Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.
- : AF body citlivé na svislé linie (AF body ve svislém uspořádání shora dolů) nebo vodorovné linie (AF body ve vodorovném uspořádání zleva doprava).
- : Deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).

Skupina G

Je možné automatické zaostřování pomocí 27 bodů. (Není možné se všemi 45 AF body.) Rozšířené zónové AF (ruční výběr zóny) nelze zvolit pro Režim výběru oblasti AF. Při automatickém výběru AF bodu bude vnější rámeček označující oblast AF (rámeček plošného AF) odlišný od AF s automatickým výběrem z 45 bodů.



■ : AF bod pro křížové zaostřování.

Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.

□ : AF body citlivé na vodorovné linie.

□ : Deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).

Skupina H

Automatické zaostřování je možné provádět pouze pomocí středového AF bodu.



■ : AF bod pro křížové zaostřování.

Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.

□ : Deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).

- Pokud je minimální zaclonění horší než $f/5.6$ (hodnota světelnosti je vyšší než $f/5.6$ ale nepřekračuje $f/8$), nemusí být možné automaticky zaostřit při snímání za slabého osvětlení nebo při snímání objektů s nízkým kontrastem.
- Pokud je světelnost horší než $f/8$ (hodnota překračuje $f/8$), není možné automaticky zaostřit při fotografování pomocí hledáčku.

Rozdělení objektivů do skupin (K datu vydání produktu)

EF-S24mm f/2.8 STM	A	EF40mm f/2.8 STM	A
EF-S60mm f/2.8 Macro USM	B	EF50mm f/1.0L USM	A
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM	D	EF50mm f/1.2L USM	A
EF-S10-22mm f/3.5-4.5 USM	B	EF50mm f/1.4 USM	A
EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM	B	EF50mm f/1.8	A
EF-S17-55mm f/2.8 IS USM	A	EF50mm f/1.8 II	A
EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM	B	EF50mm f/1.8 STM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6	C	EF50mm f/2.5 Compact Macro	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 USM	C	EF50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II	C	EF85mm f/1.2L USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II USM	C	EF85mm f/1.2L II USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III	B	EF85mm f/1.8 USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS	C	EF100mm f/2 USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	B	EF100mm f/2.8 Macro	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	B	EF100mm f/2.8 Macro USM	E
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	D	EF100mm f/2.8L Macro IS USM	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS	B	EF135mm f/2L USM	A
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B	EF135mm f/2L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	B	EF135mm f/2L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS	B	EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS	B	EF180mm f/3.5L Macro USM	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II	B	EF180mm f/3.5L Macro USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	B	EF200mm f/1.8L USM	A
EF14mm f/2.8L USM	A	EF200mm f/1.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A*
EF14mm f/2.8L II USM	A	EF200mm f/1.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF15mm f/2.8 Fisheye	A	EF200mm f/2L IS USM	A
EF20mm f/2.8 USM	A	EF200mm f/2L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF24mm f/1.4L USM	A	EF200mm f/2L IS USM	B
EF24mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF24mm f/2.8	A	EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF24mm f/2.8 IS USM	A	EF200mm f/2L IS USM	A
EF28mm f/1.8 USM	A	EF200mm f/2L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28mm f/2.8	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF28mm f/2.8 IS USM	A	EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF35mm f/1.4L USM	A		
EF35mm f/1.4L II USM	A		
EF35mm f/2	A		
EF35mm f/2 IS USM	A		

Objektivy a použitelné AF body


EF200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM	A	EF400mm f/2.8L IS II USM	A
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L USM	A	EF400mm f/4 DO IS USM	B
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/2.8L IS USM	A	EF400mm f/4 DO IS II USM	B
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/2.8L IS II USM	A	EF400mm f/5.6L USM	B
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF500mm f/4L IS USM	B
EF300mm f/4L USM	B	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF500mm f/4L IS II USM	B
EF300mm f/4L IS USM	B	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF500mm f/4.5L USM	B
EF400mm f/2.8L USM	A	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L USM	B
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L II USM	A	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L IS USM	B
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS USM	A	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF600mm f/4L IS II USM	B
		EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B

EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	B
EF800mm f/5.6L IS USM	E	EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	B
EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)	EF28-105mm f/4-5.6	F
EF1200mm f/5.6L USM	E	EF28-105mm f/4-5.6 USM	F
EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*	EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	B	EF28-200mm f/3.5-5.6	B
EF11-24mm f/4L USM	C	EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	B
EF16-35mm f/2.8L USM	A	EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	B
EF16-35mm f/2.8L II USM	A	EF35-70mm f/3.5-4.5	E
EF16-35mm f/2.8L III USM	A	EF35-70mm f/3.5-4.5A	E
EF16-35mm f/4L IS USM	B	EF35-80mm f/4-5.6	F
EF17-35mm f/2.8L USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 PZ	E
EF17-40mm f/4L USM	B	EF35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF20-35mm f/2.8L	A	EF35-80mm f/4-5.6 II	E
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	C	EF35-80mm f/4-5.6 III	F
EF22-55mm f/4-5.6 USM	F	EF35-105mm f/3.5-4.5	B
EF24-70mm f/2.8L USM	A	EF35-105mm f/4.5-5.6	H
EF24-70mm f/2.8L II USM	A	EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	H
EF24-70mm f/4L IS USM	B	EF35-135mm f/3.5-4.5	B
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	D	EF35-135mm f/4-5.6 USM	C
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	B	EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	D
EF24-105mm f/4L IS USM	B	EF38-76mm f/4.5-5.6	E
EF24-105mm f/4L IS II USM	B	EF50-200mm f/3.5-4.5	B
EF28-70mm f/2.8L USM	A	EF50-200mm f/3.5-4.5L	B
EF28-70mm f/3.5-4.5	E	EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	D
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	E	EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	D
EF28-80mm f/2.8-4L USM	B	EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6	E	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B**
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	E	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B**
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF28-90mm f/4-5.6	B	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6 USM	B	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6 II	B	EF70-200mm f/4L USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	B		
EF28-90mm f/4-5.6 III	B		

Objektivy a použitelné AF body

EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	C
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF100-300mm f/5.6	B
EF70-200mm f/4L IS USM	B	EF100-300mm f/5.6L	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	B
EF70-210mm f/4	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x I/II	H (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x III	G (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	B
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: S vestavěným extenderem 1.4x	B
EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF75-300mm f/4-5.6	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: S vestavěným Ext. 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 USM	C	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	H (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 II	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x III	G (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 II USM	B	TS-E17mm f/4L	B
EF75-300mm f/4-5.6 III	B	TS-E24mm f/3.5L	B
EF75-300mm f/4-5.6 III USM	B	TS-E24mm f/3.5L II	B
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	B	TS-E45mm f/2.8	A
EF80-200mm f/2.8L	A	TS-E90mm f/2.8	A
EF80-200mm f/4.5-5.6	D		
EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	E		
EF80-200mm f/4.5-5.6 II	E		
EF90-300mm f/4.5-5.6	D		
EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	D		
EF100-200mm f/4.5A	B		

- Pokud je telekonvertor Extender EF2x (I/II/III) nasazen na objektiv EF180mm f/3.5L Macro USM, automatické zaostřování není možné.
- Při použití objektivu a telekonvertoru Extender EF1.4x III nebo EF2x III v kombinaci označené hvězdičkou (*) nebo objektivu a telekonvertoru v kombinaci označené dvěma hvězdičkami (**) nemusí automatické zaostřování (AF) dosáhnout přesného zaostření. V takovém případě naleznete další informace v návodu k použití k danému objektivu nebo extenderu.

 Při použití objektivu TS-E bude vyžadováno ruční zaostřování. Rozdělení objektivů TS-E do skupin platí, pouze pokud nepoužíváte funkci posouvání či naklonění.

Objekty, na které se obtížně zaostřuje

U některých dále uvedených fotografovaných objektů může u automatického zaostřování dojít k selhání (indikátor zaostření v hledáčku <●> bliká):

- Objekty s velmi nízkým kontrastem
(Příklad: modrá obloha, jednobarevné ploché povrchy atd.)
- Velmi slabě osvětlené objekty
- Objekty v silném protisvětle nebo odrážející světlo
(Příklad: automobily s vysoce lesklou karoserií atd.)
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu
(Příklad: zvířata v klecích atd.)
- Světelné body a podobné objekty v dosahu jednoho AF bodu
(Příklad: noční scény, atd.)
- Objekty s opakujícími se vzory
(Příklad: okna mrakodrapu, klávesnice počítače apod.)
- Objekty s jemnějšími vzory než AF bod
(Příklad: obličej nebo květiny stejně malé jako AF bod nebo menší apod.)

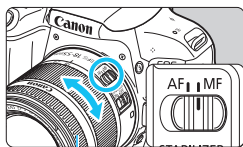
V takových případech zaostřete jedním z následujících dvou způsobů.

- (1) V režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) zaostřete na objekt ve stejné vzdálenosti, v jaké se nachází fotografovaný objekt, zablokujte zaostření a poté změňte kompozici (str. 81).
- (2) Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.



- V závislosti na objektu můžete za účelem zaostření mírně změnit kompozici snímku a provést AF znovu.
- Podmínky, za kterých je obtížné automaticky zaostřit při snímání s živým náhledem nebo snímání filmu, naleznete na straně 254.

MF: Ruční zaostřování



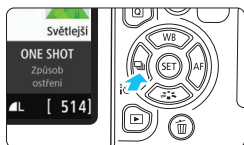
Zaostřovací kroužek

- 1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.**
- 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.**
 - Zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu, dokud nebude fotografovaný objekt v hledáčku ostrý.

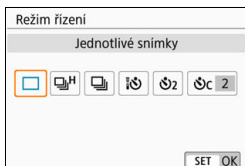
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu ručního zaostřování se v hledáčku rozsvítí AF bod, v němž došlo k zaostření, a indikátor zaostření <●>.
- Při AF s automatickým výběrem se v případě, že dojde k zaostření ve středovém AF bodu, rozsvítí indikátor zaostření <●>.

Výběr režimu řízení

K dispozici jsou režimy řízení pro fotografování jednotlivých snímků a kontinuální snímání.



- 1 **Stiskněte tlačítko <◀|☺|▶>.**
▶ Zobrazí se obrazovka [Režim řízení].



- 2 **Vyberte režim řízení.**
 - Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte požadovaný režim řízení a stiskněte tlačítko <Ⓢ>.

: **Jednotlivé snímky**

Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován pouze jeden snímek.

H : **Rychlé kontinuální snímání** (maximálně přibližně 6,0 snímků/s)

Když zcela stisknete tlačítko spouště, fotoaparát bude kontinuálně pořizovat snímky, dokud ho budete držet.

: **Pomalé kontinuální snímání** (maximálně přibližně 3,0 snímků/s)




Když zcela stisknete tlačítko spouště, fotoaparát bude kontinuálně pořizovat snímky, dokud ho budete držet.

: **Samospoušť s 10sekundovou prodlevou/dálkové ovládání**

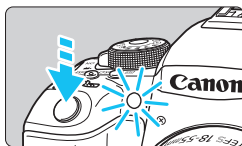
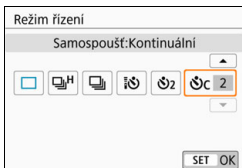
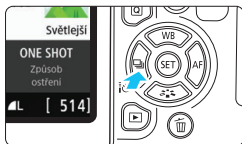
2 : **Samospoušť s 2sekundovou prodlevou**










c : **Samospoušť: Souvislý**

Podrobnosti o fotografování se samospouští získáte na straně 143. Informace o fotografování s dálkovým ovládáním naleznete na straně 409.

-  **H**: Maximálně přibližně 6,0 snímků/s u rychlého kontinuálního snímání je dosaženo za následujících podmínek*: 1/500 s nebo vyšší rychlost závěrky, světelnost (liši se v závislosti na objektivu), deaktivováno potlačení mihotání, plně nabitá bateriová sada a pokojová teplota (23 °C). Rychlost kontinuálního snímání může být pomalejší v závislosti na rychlosti závěrky, cloně, podmínkách objektu, jasů, objektivu, použití blesku, teplotě, napájecího zdroje, stavu baterie (úrovni nabití) atd.
 - * S režimem AF nastaveným na jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) a vypnutou funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) při použití následujících objektivů: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- Rychlost kontinuálního snímání se může zpomalit, pokud je zbývající nabití baterie nízké nebo pokud fotografujete při podmínkách s nízkým osvětlením.
- Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) může být rychlost kontinuálního snímání nepatrně nižší v závislosti na stavu fotografovaného objektu a použitém objektivu.
- Pokud nastavíte položku [**5: Sním.bez mihotání**] na [**Povolit**] (str. 179) a snímáte pod blikajícím zdrojem osvětlení, rychlost kontinuálního snímání se může snížit, interval snímání se může stát nepravidelný nebo může dojít k prodloužení času zpoždění při uvolnění závěrky.
- Pokud dojde při kontinuálním snímání k zaplnění vnitřní paměti, rychlost kontinuálního snímání se může snížit, protože snímání bude dočasně deaktivováno.
- Pokud vyberete položku [**Smartphone**] v části [**Funkce Bluetooth**] pod položkou [**1: Nastavení bezdrát. komunikace**], nebo pokud párování není dokončeno, i když zvolíte možnost [**Dálkové ovl.**], <  > se změní na <  > a dálkové snímání pomocí bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 nebo dálkového ovládání RC-6 nebude možné.


Použití samospouště




- 1 Stiskněte tlačítko .**
 - ▶ Zobrazí se obrazovka [Režim řízení].
- 2 Vyberte požadovanou možnost samospouště.**
 - Stisknutím tlačítek   vyberte samospoušť a stiskněte tlačítko .
 - : **Samospoušť s 10sekundovou prodlevou**
Lze také použít dálkový ovladač (str. 409).
 - : **Samospoušť s 2sekundovou prodlevou** (str. 87)
 - : **Samospoušť s 10sekundovou prodlevou a kontinuální snímání**
Stisknutím tlačítek   nastavte počet snímků (2 až 10), které chcete pomocí samospouště vyfotografovat.

- 3 Vyfotografujte snímek.**
 - Dívejte se přes hledáček, zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.
 - ▶ Funkci samospouště lze kontrolovat pomocí indikátoru samospouště, zvukové signalizace a odpočítávání (v sekundách) na displeji LCD.
 - ▶ Dvě sekundy před vyfotografováním snímku se indikátor samospouště trvale rozsvítí a zvuková signalizace se zrychlí.



- V režimu  se může prodloužit interval mezi jednotlivými snímky v závislosti na nastaveních funkcí snímání, jako je kvalita záznamu snímků nebo blesk.
- Pokud se při stisknutí tlačítka spouště nedíváte do hledáčku, nasadte kryt okuláru (str. 413). Pokud při pořizování snímku vnikne do hledáčku rušivé světlo, může nepříznivě ovlivnit expozici.



- Po vyfotografování snímků se samospouští je doporučeno si přehrát pořízené snímky (str. 115) a zkontrolovat zaostření a expozici.
- Pokud pomocí samospouště fotografujete pouze sami sebe, použijte blokování zaostření (str. 81) na objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti, v jaké budete stát vy.
- Chcete-li zrušit již spuštěnou samospoušť, klepněte na displej LCD nebo stiskněte tlačítko .



4

Nastavení pro snímky

V této kapitole jsou popsána nastavení pro funkce související se snímky: Kvalita záznamu snímků, poměr stran, citlivost ISO, styl Picture Style, vyvážení bílé, funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), potlačení šumu, korekce odchyly objektivu, snímání s potlačením mihotání a další funkce.

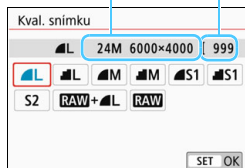
- Ikona ☆ v pravém horním rohu záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimech kreativní zóny (str. 31).

MENU Nastavení kvality záznamu snímků

Můžete vybrat počet pixelů a kvalitu snímku. K dispozici je devět možností nastavení kvality záznamu snímků: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **RAW + L**, **RAW**.



Zaznamenané pixely (počet pixelů) Počet možných snímků



1 Vyberte požadovanou kvalitu záznamu snímků.

- Na kartě [**1**] vyberte položku [**Kval. snímku**] a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Zobrazí se obrazovka [**Kval. snímku**].

2 Nastavte kvalitu záznamu snímků.

- Zobrazí se počet pixelů odpovídající zvolené kvalitě a počet snímků, které lze pořídit, aby vám pomohly vybrat požadovanou kvalitu. Poté stiskněte tlačítko **<SET>**.

Velikost snímku [****x****] a počet možných snímků [****] zobrazený na obrazovce pro nastavení kvality záznamu snímků vždy platí pro nastavení [3:2] bez ohledu na nastavení položky [**5: Poměr stran**] (str. 150).

Přehled nastavení kvality záznamu snímků (přibližné hodnoty)

Kvalita snímku		Zaznamenané pixely	Velikost souboru (MB)	Počet možných snímků	Maximální počet snímků sekvence	
L	Vysoká kvalita	JPEG	24 mil.	7,6	950	190 (úplný)
				3,9	1 840	Úplný (úplný)
M	Střední kvalita		11 mil.	4,1	1 790	Úplný (úplný)
				2,0	3 480	Úplný (úplný)
S1	Nízká kvalita		5,9 mil.	2,6	2 730	Úplný (úplný)
				1,3	5 260	Úplný (úplný)
S2		3,8 mil.	1,8	3 810	Úplný (úplný)	
RAW + L	Vysoká kvalita	24 mil.	29,4+7,6	170	19 (23)	
RAW			29,4	210	21 (27)	

* Velikost souboru, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon (poměr stran 3:2, citlivost ISO 100 a standardní styl Picture Style) při použití karty s kapacitou 8 GB. **Tyto hodnoty se budou lišit v závislosti na objektu, značce karty, poměru stran, citlivosti ISO, stylu Picture Style, uživatelských funkcích a dalších nastaveních.**

* Obrázky v závorkách pro maximální počet snímků sekvence platí pro vysokorychlostní kontinuální snímání. Hodnoty v závorkách platí pro kartu třídy UHS-I s kapacitou 16 GB a vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon.

- „Úplný“ znamená, že fotografování je možné až do zaplnění karty s uvedenými podmínkami.

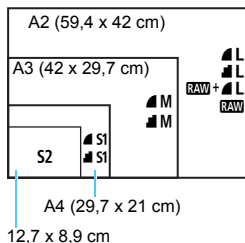


I když použijete kartu třídy UHS-I, ukazatel maximálního počtu snímků sekvence se nezmění. Místo toho bude platit maximální počet snímků sekvence uvedený v závorkách v tabulce.

? Časté otázky

- Chci vybrat kvalitu záznamu snímků odpovídající velikosti papíru pro tisk.

Velikost papíru



Při volbě kvality záznamu snímku se řiďte podle diagramu vlevo. Jestliže chcete snímek oříznout, doporučujeme vybrat vyšší kvalitu (více pixelů), jako jsou možnosti **L**, **M**, **RAW + L** nebo **RAW**. Možnost **S2** je vhodná pro přehrávání snímků pomocí digitálního fotořámečku.

- Jaký je rozdíl mezi možnostmi **L** a **M**?

Tato nastavení označují různé úrovně kvality snímku způsobené různými kompresními poměry. Při nastavení možnosti **L** se vytvářejí snímky vyšší kvality se stejným počtem pixelů. Při nastavení možnosti **M** se vytvářejí snímky nepatrně nižší kvality, avšak na kartu lze uložit více snímků. **S2** bude v kvalitě **L** (jemná).

- Mohl jsem pořídít více fotografií, než byl uvedený počet možných snímků.

V závislosti na podmínkách fotografování může být možné pořídít více snímků, než je uvedeno. Naopak, může jich být také méně, než bylo uvedeno. Zobrazený počet možných snímků je pouze přibližný.

- Zobrazuje fotoaparát informace o maximálním počtu snímků sekvence?

Maximální počet snímků sekvence je uveden na pravé straně hledáčku. Vzhledem k tomu, že se jedná pouze o jednociferný indikátor s rozsahem **0** až **9**, zobrazí se jakékoli číslo vyšší než **8** pouze jako hodnota „**9**“. Uvědomte si, že toto číslo se zobrazí také v případě, že ve fotoaparátu není vložena žádná karta. Dbejte na to, abyste nefotografovali bez karty ve fotoaparátu.

- Kdy je vhodné použít nastavení **RAW**?

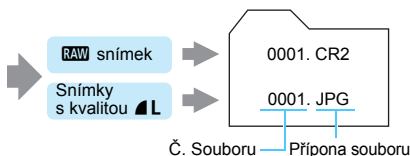
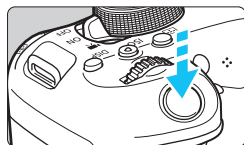
Snímky s kvalitou **RAW** je nutné zpracovat v počítači. Podrobné informace naleznete v částech „**RAW**“ a „**RAW + L**“ na další straně.

RAW

Režim **RAW** ukládá nezpracovaná data snímků, z nichž lze vytvořit snímky kvality **L** nebo jiné. Snímky s kvalitou **RAW** nelze v počítači zobrazit bez použití softwaru, jako je Digital Photo Professional (software EOS, str. 474). Lze však u nich provádět různé úpravy, které nejsou možné u ostatních typů snímků, jako je **L**. Režim **RAW** je užitečný, jestliže chcete snímek sami přesně upravit nebo chcete-li vyfotografovat důležitý objekt.

RAW + L

V režimu **RAW + L** se po jediném stisknutí tlačítka spouště zaznamená snímek v kvalitě **RAW** i **L**. Oba snímky se uloží na kartu současně. Tyto dva snímky budou uloženy ve stejné složce pod stejnými čísly souboru (přípona souboru .JPG pro typ JPEG a .CR2 pro typ RAW). Snímky s kvalitou **L** lze zobrazit nebo vytisknout i pomocí počítače, který nemá instalován software EOS.

**Software pro zpracování snímků RAW**

- K zobrazení snímků typu RAW v počítači doporučujeme použít dodaný software Digital Photo Professional (DPP, software EOS) (str. 474).
- Starší verze softwaru DPP verze 4.x nejsou schopné zpracovat snímky typu RAW pořízené tímto fotoaparátem. Pokud máte v počítači nainstalován software DPP verze 4.x nebo starší, stáhněte a nainstalujte si nejnovější verzi softwaru DPP z webových stránek Canon. (Předchozí verze bude přepsána.) Upozorňujeme Vás, že DPP verze 3.x a starší nedokáže zpracovat snímky RAW, pořízené tímto fotoaparátem.
- Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit snímky typu RAW pořízené tímto fotoaparátem. Informace o kompatibilitě získáte od výrobce softwaru.

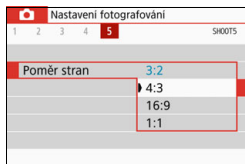
MENU Změna poměru stran snímku [☆]

Můžete změnit poměr stran snímku. Výchozí nastavení je [3:2]. Při nastavení poměru stran [4:3], [16:9] nebo [1:1] se v hledáčku zobrazí hranice, které označují oblast obrazu. Během snímání s živým náhledem je oblast kolem snímaného obrazu na displeji LCD zakryta černou maskou.



1 Vyberte poměr stran.

- Na kartě [5] (karta [4] při snímání s živým náhledem) vyberte položku [Poměr stran] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte poměr stran.

- Vyberte poměr stran a stiskněte tlačítko <SET>.

• Snímky typu JPEG

Snímky budou uloženy s nastaveným poměrem stran.

• Snímky typu RAW

Snímky budou vždy uloženy s poměrem stran [3:2]. Informace o vybraném poměru stran se přidává do souboru snímku typu RAW. Při zpracování snímku typu RAW v Digital Photo Professional (software EOS) to umožňuje vytvořit snímek se stejným poměrem stran, který byl nastaven při snímání. V případě poměrů stran [4:3], [16:9] a [1:1] se při přehrávání snímků zobrazí hranice označující poměr stran, které se však ve skutečnosti do snímku nezaznamenají.

V následující tabulce jsou uvedeny počty zaznamenaných pixelů pro jednotlivé kombinace poměru stran a kvality záznamu snímků.

Kvalita snímku	Poměr stran a počet pixelů (přibližný)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L / RAW	6000x4000 (24,0 megapixelu)	5328x4000* (21,3 megapixelu)	6000x3368* (20,2 megapixelu)	4000x4000 (16,0 megapixelu)
M	3984x2656 (10,6 megapixelu)	3552x2664 (9,5 megapixelu)	3984x2240* (8,9 megapixelu)	2656x2656 (7,1 megapixelu)
S1	2976x1984 (5,9 megapixelu)	2656x1992 (5,3 megapixelu)	2976x1680* (5,0 megapixelu)	1984x1984 (3,9 megapixelu)
S2	2400x1600 (3,8 megapixelu)	2112x1600* (3,4 megapixelu)	2400x1344* (3,2 megapixelu)	1600x1600 (2,6 megapixelu)

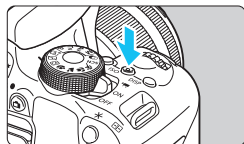


- Položky označené hvězdičkou neodpovídají přesně poměru stran.
- Zobrazená oblast obrazového pole pro poměry stran označené hvězdičkou se může od skutečné oblasti snímku mírně lišit. Vyfotografované snímky zkontrolujte na displeji LCD při snímání.

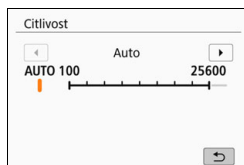
ISO: Nastavení citlivosti ISO pro fotografie ☆

Nastavte citlivost ISO (citlivost obrazového snímače na světlo) tak, aby odpovídala úrovni okolního osvětlení. V režimech základní zóny se citlivost ISO nastaví automaticky.

Informace o citlivosti ISO během snímání filmů naleznete na stránkách 266 a 269.

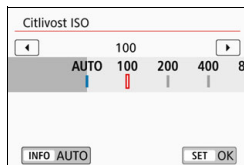


1 Stiskněte tlačítko <ISO> (ⓘ6).



2 Nastavte citlivost ISO.

- Sledujte hledáček nebo displej LCD a stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <ⓘ6> vyberte požadovanou citlivost ISO a poté stiskněte tlačítko <SET>.
- Citlivost ISO lze nastavit na hodnotu v rozsahu od ISO 100 do ISO 25600.
- Pokud je vybrána možnost [AUTO], bude citlivost ISO nastavena automaticky (str. 153).
- Při provádění nastavení v části [📷2: 📷Citlivost ISO] (uvedené vlevo) můžete stisknutím tlačítka <INFO> nastavit citlivost ISO na možnost [AUTO].



Přehled citlivosti ISO

Citlivost ISO	Podmínky fotografování (bez blesku)	Dosah blesku
ISO 100 - ISO 400	Exteriér za slunečného dne	Čím je citlivost ISO vyšší, tím větší bude efektivní dosah blesku (str. 204).
ISO 400 - ISO 1600	Zatažená obloha nebo večerní doba	
ISO 1600 - ISO 25600, H	Temná místnost nebo noc	

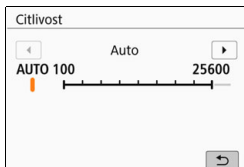
* Vysoké citlivosti ISO způsobí zrnitější snímky.

- K nastavení můžete také použít položku [📷2: 📷Citlivost ISO].
- Pokud je v nabídce [📷4: Uživatel. funkce (C.Fn)] nastavena položka [2: Rozšíření ISO] na možnost [1: Zap], lze také vybrat možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 51200) (str. 390).



- Pokud je v nabídce [**4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [**4: Priorita vysokých jasů**] na možnost [**1: Povolit**], nelze vybrat citlivost ISO 100 a možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 51200) (str. 391).
- Fotoграфování za vysokých teplot může vést k zrnitějšímu vzhledu snímků. Dlouhé expozice mohou mít také za následek nerovnoměrnost barev na snímku.
- Při fotoграфování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světelné body a pruhy).
- Použití vysoké citlivosti ISO a blesku k fotoграфování blízkého objektu může vést k přexponování.
- Při fotoграфování v podmínkách, které vytvářejí mimořádné množství šumu, jako je kombinace vysoké citlivosti ISO, vysoké teploty a dlouhé expozice, se snímky nemusí zaznamenat správně.
- Vzhledem k tomu, že možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 51200) je nastavení rozšiřující rozsah citlivosti ISO, šum (světelné body, pruhy atd.) a nerovnoměrné barvy budou patrnější a rozlišení bude nižší než ve standardním nastavení.

Automatické nastavení citlivosti ISO: Citlivost ISO [AUTO]



- Nastavíte-li citlivost ISO na možnost [**AUTO**], zobrazí se skutečné nastavení citlivosti ISO v hledáčku nebo na displeji LCD po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Při nastavení možnosti [**AUTO**] je citlivost ISO udávána v krocích po celých stupních EV. Ve skutečnosti se však citlivost ISO nastavuje v jemnějších krocích. V informacích o snímku (str. 373) můžete proto nalézt zobrazené hodnoty citlivosti ISO, jako například ISO 125 nebo ISO 640.

MENU Nastavení maximální citlivosti ISO pro možnost [AUTO] *

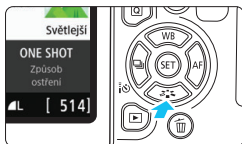
Pro automatické nastavení citlivosti ISO můžete nastavit mez maximální citlivosti ISO v rozsahu ISO 400 až 25600.



Na kartě [**ISO 2**] vyberte položku [**ISO auto**] a stiskněte tlačítko < **SET** >. Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko < **SET** >.

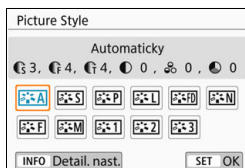
Výběr stylu Picture Style ☆

Pouze výběrem některé předvolby Picture Style můžete dosáhnout charakteristik snímku efektivně odpovídajících požadovanému vyznění fotografie nebo objektu.



1 Stiskněte tlačítko <▼ >.


- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



2 Vyberte styl Picture Style.

- Vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Styl Picture Style bude nastaven.



Styl Picture Style lze také nastavit pomocí položky [ 3: Picture Style].

Charakteristiky stylů Picture Style



Automaticky

Tóny barev budou automaticky upraveny tak, aby odpovídaly fotografované scéně. Barvy budou vypadat živě pro modrou oblohu, zeleň a západ slunce ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce.



Pokud není dosažen požadovaný tón barev při nastavení možnosti [**Automaticky**], použijte jiný styl Picture Style.



Standardní

Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Jedná se o obecně použitelný styl Picture Style, který je vhodný pro většinu prostředí.

Portrét

Umožňuje dosažení přirozených odstínů pleti. Vzhled snímku je jemnější. Vhodný pro detailní portréty.

Změnou nastavení [**Tón barvy**] (str. 159) můžete upravit odstín pleti.

Krajina

Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu.

Jemný detail

Je vhodný pro zachycení detailního obrysu a jemné struktury fotografovaného cíle. Barvy budou nepatrně živější.

Neutrální


Určeno pro uživatele, kteří dávají přednost zpracování snímků v počítači. Poskytuje nevýrazné snímky s přirozenými barvami, relativně nízkým jasnem a nepřiliš velkou saturací barev.


Věrný

Určeno pro uživatele, kteří dávají přednost zpracování snímků v počítači. Pokud je fotografovaný objekt zachycen při okolním světle s teplotou barvy 5200K, budou barvy kolorimetricky upraveny tak, aby odpovídaly barvám objektu. Poskytuje nevýrazné snímky s relativně nízkým jasnem a nepřiliš velkou saturací barev.

Černobílý

Umožňuje vytvářet černobílé snímky.

 Černobílé snímky pořízené jako snímky typu JPEG nelze převést na barevné. Až budete chtít znovu pořizovat barevné fotografie, nezapomeňte nastavení [**Černobílý**] vypnout.

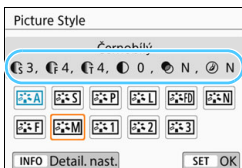
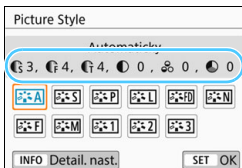
 Pro nastavení možnosti [**Černobílý**] ve fotoaparátu můžete zvolit zobrazení symbolu <!> v hledáčku (str. 395).

Uživatelsky definovaný 1–3

Můžete uložit některý ze základních stylů, jako jsou [**Portrét**], [**Krajina**], soubor stylu Picture Style atd., a upravit jej požadovaným způsobem (str. 161). Každý dosud nenastavený uživatelsky definovaný styl Picture Style bude obsahovat stejná výchozí nastavení jako styl Picture Style [**Automaticky**].

Symboly

Na této obrazovce výběru stylu Picture Style se nacházejí ikony pro nastavení **[Síla]**, **[Jemnost]** nebo **[Práh]** pro parametry **[Ostrost]** a také **[Kontrast]** a další. Číslce udávají hodnoty těchto parametrů nastavených pro daný styl Picture Style.



Symboly

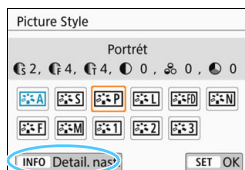
●	Ostrost
	● Síla
	● Jemnost
●	Práh
●	Kontrast
●	Saturace
●	Tón barvy
●	Efekt filtru (Černobílý)
●	Efekt tónování (Černobílý)

● Při snímání filmu se pro položky **[Jemnost]** a **[Práh]** funkce **[Ostrost]** zobrazí znaky „*“. **[Jemnost]** a **[Práh]** se na filmy nevztahují.

🔧 Uživatelské nastavení stylu

Picture Style ☆

Styl Picture Style si můžete upravit. Můžete změnit nebo upravit nastavení parametrů stylů Picture Style, jako je nastavení například [Síla], [Jemnost] nebo [Práh] parametru [Ostrost] a také [Kontrast] a dalších parametrů z výchozích nastavení. Chcete-li zjistit výsledný efekt, vytvořte několik zkušebních snímků. Jestliže chcete upravit nastavení položky [Černobílý], vyhledejte informace na straně 160.

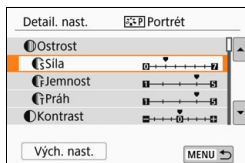


1 Stiskněte tlačítko <▼🔧>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.

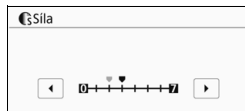
2 Vyberte styl Picture Style.

- Vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <INFO>.



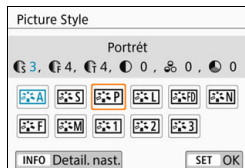
3 Vyberte parametr.

- Vyberte parametr (např. [Síla] - [Ostrost]), který chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Viz stránka 159 pro nastavení a efekty.



4 Nastavte parametr.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> upravte efekt parametru a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> upravenou hodnotu nastavení parametru uložte. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
 - ▶ Nastavení hodnoty parametru, které se liší od výchozího nastavení, se zobrazí modře.



Nastavení parametrů a jejich účinek

Ostrost			
●	● Síla	0: Slabé zdůraznění orámování	7: Silné zdůraznění orámování
	● Jemnost* ¹	1: Jemný	5: Hrubý
	● Práh* ²	1: Nízký	5: Vysoký
●	Kontrast	-4: Nízký kontrast	+4: Vysoký kontrast
●	Saturace	-4: Nízká saturace	+4: Vysoká saturace
●	Tón barvy	-4: Červenější odstín pleti	+4: Žlutější odstín pleti

*1: Udává jemnost obrysů, které se mají zvýraznit. Nižší hodnota znamená, že budou zvýrazněny jemnější obrysy.

*2: Nastavuje míru zvýraznění obrysu v závislosti na rozdílu v kontrastu mezi objektem a okolím. Čím nižší bude číslo, tím větší část obrysu bude zvýrazněna při nízkém rozdílu kontrastu. Při nižších hodnotách však také obvykle dochází ke zvýraznění šumu.

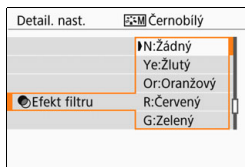


- Pro snímání filmu nelze nastavit položky **[Jemnost]** a **[Práh]** pro funkci **[Ostrost]** (ne zobrazí se).
- Výběrem položky **[Vých. nast.]** v kroku 3 lze opět nastavit výchozí hodnoty parametrů příslušného stylu Picture Style.
- Chcete-li fotografovat s upraveným stylem Picture Style, tak jej nejprve vyberte a poté pořídte fotografii.

Nastavení stylu Černobílý


Vedle efektů popsaných na předcházející straně, jako je například parametr **[Kontrast]** nebo nastavení **[Síla]**, **[Jemnost]** a **[Práh]** parametru **[Ostrost]** lze také nastavit **[Efekt filtru]** a **[Efekt tónování]**.

Efekt filtru

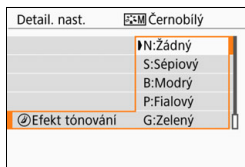


Při aplikaci efektu filtru na černobílý snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

Filtr	Příklad účinku
N: Žádný	Běžný černobílý snímek bez efektů filtru.
Ye: Žlutý	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
Or: Oranžový	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
R: Červený	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší.
G: Zelený	Odstíny pleti a rtů budou ztlumené. Zelené listí na stromech bude výraznější a světlejší.

 Zvýšení hodnoty **[Kontrast]** bude mít za následek výraznější efekt filtru.

Efekt tónování



Pomocí efektu tónování lze vytvořit černobílý snímek ve zvoleném tónu. Je efektivní, když chcete vytvořit působivější snímky.

Na výběr jsou následující možnosti: **[N:Žádný]**, **[S:Sépiový]**, **[B:Modrý]**, **[P:Fialový]** nebo **[G:Zelený]**.

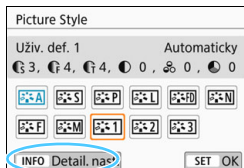
🔍 Uložení stylu Picture Style ☆

Můžete vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je [Portrét] nebo [Krajina], upravit jeho parametry požadovaným způsobem a uložit jej jako styl [Uživ. def. 1], [Uživ. def. 2] nebo [Uživ. def. 3]. To je užitečné, když chcete předem nastavit více stylů Picture Style s odlišnými nastaveními.

Můžete rovněž upravit parametry stylu Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 474) zde.

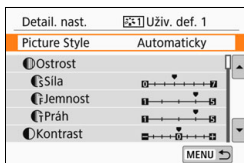
1 Stiskněte tlačítko <▼🔍>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



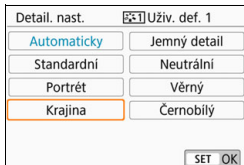
2 Vyberte položku [Uživ. def. *].

- Vyberte položku [Uživ. def. *] a pak stiskněte tlačítko <INFO>.



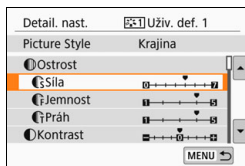
3 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Zkontrolujte, zda je vybrána položka [Picture Style], a stiskněte tlačítko <SET>.



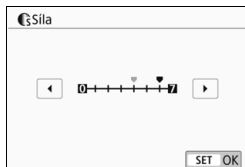
4 Vyberte základní styl Picture Style.

- Vyberte základní styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li upravit parametry stylu Picture Style zaregistrovaného do fotoaparátu pomocí softwaru EOS Utility (software EOS), vyberte styl Picture Style na tomto místě.



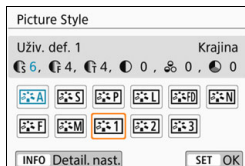
5 Vyberte parametr.

- Vyberte parametr (např. [**Sila**] - [**Ostrost**]), který chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>.



6 Nastavte parametr.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> upravte efekt parametru a pak stiskněte tlačítko <SET>. Podrobné informace naleznete v části „Uživatelské nastavení stylu Picture Style“ (str. 158–160).



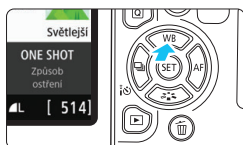
- Stisknutím tlačítka <MENU> zaregistrujte upravenou hodnotu nastavení parametru. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- ▶ Základní styl Picture Style bude uveden vpravo od položky [**Uživ. def. ***].

- Pokud je určitý styl Picture Style již uložen jako styl [**Uživ. def. ***], dojde po změně základního stylu Picture Style v kroku 4 ke zrušení nastavení parametrů příslušného uloženého stylu Picture Style.
- Pokud použijete možnost [**Vymazat všechna nast.fotoap.**] pod položkou [**4: Vymazat nastavení**] (str. 323), obnoví se výchozí hodnoty všech nastavení stylů [**Uživ. def. ***] a nastavení. U libovolného stylu Picture Style zaregistrovaného prostřednictvím softwaru EOS Utility (software EOS) se obnoví výchozí nastavení pouze u upravených parametrů.

- Chcete-li fotografovat s uloženým stylem Picture Style, provedením kroku 2 na straně 155 vyberte položku [**Uživ. Def. ***] a poté pořídte fotografii.
- Postup registrace souboru stylu Picture Style do fotoaparátu naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

WB: Přizpůsobení zdroji světla ☆

Vyvážení bílé (WB) slouží k tomu, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Správného vyvážení bílé lze obvykle dosáhnout pomocí nastavení Automaticky [AWB] (Priorita prostředí) nebo [AWB w] (Priorita bílé). Pokud nelze pomocí nastavení Automaticky dosáhnout přirozených barev, můžete zvolit vyvážení bílé odpovídající zdroji světla, nebo můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý objekt. V režimech základní zóny se automaticky nastaví možnost [AWB] (Priorita prostředí). (V režimu <P> je nastaveno [AWB w] (Priorita bílé).)



1 Stiskněte tlačítko <▲ WB>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka [Vyvážení bílé].



2 Vyberte nastavení vyvážení bílé.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.
- „Cca ****K“ (K: Kelvin) zobrazené pro nastavení vyvážení bílé <☀>, <🏠>, <☁>, <💡> nebo <☀> představuje odpovídající teplotu barvy určenou k nastavení.



K nastavení můžete také použít položku [📷3: Vyvážení bílé].

Vyvážení bílé

Lidskému oku se bílý objekt jeví jako bílý bez ohledu na typ osvětlení. Při použití digitálního fotoaparátu se základová bílá pro korekci barev stanoví v závislosti na teplotě barvy osvětlení, poté se pomocí softwaru upraví tak, aby bílé oblasti vypadaly bílé. Pomocí této funkce lze pořizovat snímky s přirozenými barevnými tóny.

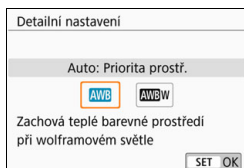
[AWB] Automatické vyvážení bílé

Pomocí nastavení **[AWB]** (Priorita prostředí) můžete zvýšit intenzitu nádechu teplé barvy při pořizování snímků scény osvětlené wolframovým světlem. Pokud vyberete nastavení **[AWB w]** (Priorita bílé), můžete snížit intenzitu nádechu teplé barvy snímku. Pokud chcete, aby se automatické vyvážení bílé odpovídalo nastavení předchozích modelů fotoaparátu EOS **[AWB]** (Priorita prostředí).

1 Stiskněte tlačítko <▲ WB>.
▶ Zobrazí se obrazovka **[Vyvážení bílé]**.



2 Vyberte možnost **[AWB].**
● Po výběru možnosti **[AWB]** stiskněte tlačítko **<INFO>**.



3 Vyberte požadovanou položku.
● Zvolte možnost **[Auto: Priorita prostř.]** nebo **[Auto: Priorita bílé]**, pak stiskněte **<SET>**.

[AWB] : Auto: Priorita prostředí

[AWB w] : Auto: Priorita bílé

! Upozornění pro nastavení **[AWB w]** (Priorita bílé)

- Teplý barevný nádech subjektů může vyblednout.
- Je-li na scéně více zdrojů světla, teplý barevný odstín snímku nemusí snižovat jeho živost.
- Při použití blesku bude barevný tón stejný jako v případě **[AWB]** (Priorita prostředí).

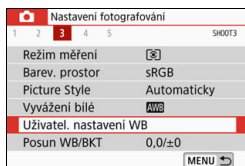
Uživatelské nastavení vyvážení bílé

U vlastního vyvážené bílé můžete nastavit vyvážení bílé pro konkrétní zdroj světla umístění snímání. Provádějte tento postup pod světelným zdrojem na místě aktuálního fotografování.




1 Vyfotografujte bílý objekt.

- Dívejte se do hledáčku a zaměřte celý rámeček ohraničený tečkovanou čárou (je zobrazen na obrázku) na jednobarevný bílý objekt.
- Zaostřete ručně a pořiďte snímek se standardní expozicí nastavenou pro bílý objekt.
- Můžete použít jakékoli nastavení vyvážení bílé.



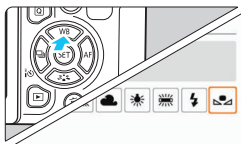
2 Vyberte položku [Uživatel. nastavení WB].

- Na kartě [ 3] vyberte položku [Uživatel. nastavení WB] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro uživatelské nastavení vyvážení bílé.



3 Importujte údaje o vyvážení bílé.

- Vyberte snímek pořízený v kroku 1 a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Na zobrazené dialogové obrazovce vyberte položku [OK] a následně dojde k importu dat.
- Jakmile se nabídka znovu zobrazí, ukončete ji stisknutím tlačítka <MENU>.



4 Vyberte možnost [☀️] (Uživ. nastavení)].

- Stiskněte tlačítko <▲ WB>.
- Vyberte možnost [☀️] (**Uživ. nastavení**) a stiskněte tlačítko <Ⓢ>.

- Pokud se expozice dosažená v kroku 1 značně liší od standardní expozice, nemusí být dosaženo správné vyvážení bílé.
- V kroku 3 nelze vybrat následující snímky: Snímky zachycené pomocí stylu Picture Style nastaveného na [Černobílý] (str. 156), snímky pořízené pomocí kreativního filtru, snímky upravené pomocí kreativního filtru po zachycení, oříznuté snímky a snímky pořízené jiným fotoaparátem.

Osobní vyvážení bílé uložené pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 474) bude zaregistrováno jako možnost [☀️]. Pokud provedete krok 3, budou data pro uložené osobní vyvážení bílé vymazána.

WB Úprava tónu barev pro zdroj světla ☆

Nastavenou hodnotu vyvážení bílé lze korigovat. Tímto nastavením je možné dosáhnout stejného účinku jako pomocí volně prodejného konverzního filtru teploty barvy nebo filtru pro korekci barev. Každou z barev lze korigovat na jednu z devíti úrovní.

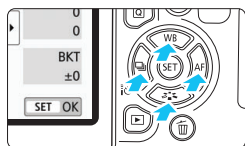
Tato funkce je pro pokročilé uživatele, zejména pro ty uživatele, kteří rozumí používání konverze teploty barvy, filtrům pro kompenzaci barvy a jejich účinkům.

Korekce vyvážení bílé



1 Vyberte položku [Posun WB/BKT].

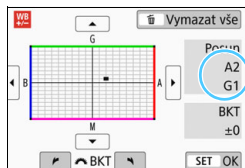
- Na kartě [3] vyberte položku [Posun WB/BKT] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro korekci nebo braketing vyvážení bílé.



2 Nastavte korekci vyvážení bílé.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nebo <◀> <▶> přesuňte značku „■“ do vhodné polohy.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Vyvážení barev snímku se upraví směrem k barvě, k níž posunete značku.
- Položka „Posun“ na pravé straně obrazovky udává směr a velikost korekce.
- Stisknutím tlačítka <☒> se zruší všechna nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <SET> ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

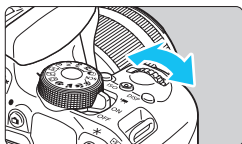
Ukázka nastavení: A2, G1



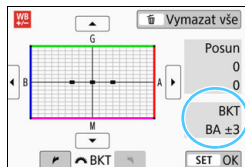
- Po nastavení zobrazení korekce vyvážení bílé ve fotoaparátu můžete v hledáčku a na displeji LCD zobrazit symbol <!> (str. 395).
- Jedna úroveň korekce modré/jantarové odpovídá přibližně hodnotě 5 miredů konverzního filtru teploty barvy. (Mired: Měrná jednotka pro teplotu barvy používaná k udávání hodnot, jako je hustota konverzního filtru teploty barvy.)

Automatický braketing vyvážení bílé

Tato funkce umožňuje pomocí pouze jednoho záběru zaznamenat současně tři snímky s odlišnými tóny barev. Na základě teploty barvy určené aktuálním nastavením vyvážení bílé budou kromě snímku odpovídajícího tomuto nastavení vytvořeny snímky s posunem k modré/jantarové a purpurové/zelené. Tato funkce se nazývá braketing vyvážení bílé (WB Bkt.). Posun braketingu vyvážení bílé lze nastavit v rozsahu ± 3 úrovně v krocích po jednotlivých úrovních.



Posun směrem k B/A (modrá/jantarová)



Nastavte krok braketingu vyvážení bílé.

- V kroku 2 postupu „Korekce vyvážení bílé“ se při otáčení voliče < > změní značka „■“ na obrazovce na značku „■■■“ (3 body). Otáčením voliče po směru hodinových ručiček nastavíte braketing s posunem ve směru B/A a otáčením proti směru ve směru M/G.
- ▶ Údaj „BKT“ vpravo označuje směr braketingu a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka < > se zruší všechna nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka < > ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

Sekvence braketingu

Snímky budou zaznamenány s braketingem v následujícím pořadí:

1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k modré (B) a 3. posun směrem k jantarové (A) nebo 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k purpurové (M) a 3. posun směrem k zelené (G).

- Při použití funkce braketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence a také se přibližně na třetinu běžného počtu sníží počet možných snímků.
- Vzhledem k tomu, že jsou pro každý snímek zaznamenány tři varianty, trvá zaznamenání snímku na kartu déle.

- Společně s braketingem vyvážení bílé můžete také nastavit korekci vyvážení bílé a automatický braketing expozice. Pokud nastavíte automatický braketing expozice v kombinaci s braketingem vyvážení bílé, bude pro každou jednotlivou fotografii zaznamenáno celkem devět snímků.
- Během snímání s živým náhledem bude blikat ikona vyvážení bílé.
- Zkratka „Bkt.“ označuje braketing.

MENU Automatická korekce jasu a kontrastu ☆

Pokud snímek vychází příliš tmavý nebo má nízký kontrast, automaticky se upraví jas a kontrast. Tato funkce se nazývá Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). Výchozí nastavení je [Standardní].

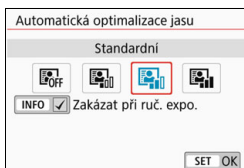
U snímků typu JPEG se korekce provede při pořízení snímku.

V režimech základní zóny se automaticky nastaví možnost [Standardní].



1 Vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu].

- Na kartě [2] vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte nastavení.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

3 Vyfotografujte snímek.

- V případě potřeby bude snímek zaznamenan s upraveným jasnem a kontrastem.



- Pokud je v nabídce [4: Uživatel. funkce (C.Fn)] nastavena položka [4: Priorita vysokých jasů] na možnost [1: Povolit] bude funkce [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu] automaticky nastavena na možnost [Zakázat].
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než [Zakázat] a použijete kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem ke ztmavení expozice, snímek může nadále vycházet světlý. Chcete-li zajistit tmavší expozici, nastavte pro tuto funkci možnost [Zakázat].
- V závislosti na podmínkách fotografování se může zvýšit šum.

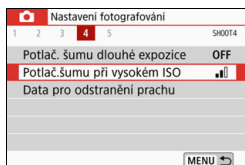


Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko <INFO> a odstraníte zatržítka [✓] pro položku [Zakázat při ruč. expo.], bude možné nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) v režimu <M>.

MENU Nastavení potlačení šumu ☆

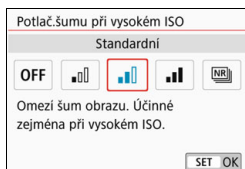
Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO

Tato funkce potlačuje šum vytvářený ve snímku. Potlačení šumu je aplikováno při nastavení jakékoli citlivosti ISO, je však účinné především u vysokých citlivostí ISO. Při pořizování snímku při nízkých citlivostech ISO lze dále potlačit šum v tmavších částech snímku (v oblastech stínů). Změňte nastavení tak, aby odpovídalo potlačení šumu.



1 Vyberte položku [Potlač.šumu při vysokém ISO].

- Na kartě [4] vyberte položku [Potlač.šumu při vysokém ISO] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte úroveň.

- Nastavte požadovanou úroveň potlačení šumu a stiskněte tlačítko <SET>.

• [NR]: Potlač. šumu u více sním.]

Použije potlačení šumu s vyšší kvalitou snímku, než když je použita možnost [Vysoké]. Pro jednotlivou fotografii se souvisle pořídí čtyři dílčí snímky, které budou automaticky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku typu JPEG.

Je-li kvalita záznamu snímků nastavena na možnost RAW nebo RAW + L, nelze položku [Potlač. šumu u více sním.] nastavit.

3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s použitým potlačením šumu.

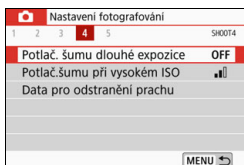
Fotoaparát můžete nastavit na zobrazení <!> v hledáčku pro situaci, kdy je nastavena možnost Potlač. šumu u více sním. (str. 395).

**Je-li nastavena možnost [Potlač. šumu u více sním.]**

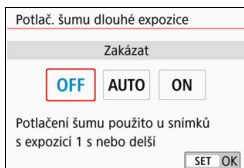
- Pokud je snímek významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, může se účinek potlačení šumu snížit.
- Pokud fotoaparát držíte v ruce, uchopte jej co nejpevněji, abyste zamezili jeho rozhýbání. Doporučujeme použít stativ.
- Při fotografování pohyblivého objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.) nebo ploché jednotónové snímky.
- Pokud se během pořízení čtyř po sobě jdoucích snímků změní jas objektu, může na výsledném snímku dojít k nestejnomyšlné expozici.
- Po zachycení snímků může chvíli trvat, než budou snímek zaznamenány na kartu po provedení potlačení šumu a spojeny do jednoho snímku. Při zpracování snímků se v hledáčku zobrazí zpráva „buSY“ a nebude možné pořídít další snímek, dokud nebude zpracování dokončeno.
- Nelze použít automatický braketing expozice a braketing vyvážení bílé.
- Je-li nastavena položka [**4: Potlač. šumu dlouhé expozice**], AEB nebo braketing vyvážení bílé, nelze nastavit **[Potlač. šumu u více sním.]**.
- Položka **[Distorce]** bude automaticky nastavena na možnost **[Zakázat]**.
- Fotografování s bleskem není možné. Pomocné světlo AF však bude emitováno v souladu s nastavením **[5: Spuštění pomoc. světla AF]** na obrazovce pro položku **[4: Uživatel. funkce (C.Fn)]**.
- Možnost **[Potlač. šumu u více sním.]** nelze nastavit pro dlouhé expozice.
- Pokud vypnete napájení, změníte režim snímání na režim základní zóny či budete pořizovat snímek s dlouhou expozicí nebo snímat film, nastavení se automaticky změní na možnost **[Standardní]**.
- **[4: Data pro odstranění prachu]** nelze nastavit.

Potlačení šumu dlouhé expozice

Potlačit šum je možné u snímků exponovaných po dobu 1 s a déle.

**Vyberte položku [Potlač. šumu dlouhé expozice].**

- Na kartě [**4**] vyberte položku **[Potlač. šumu dlouhé expozice]** a stiskněte tlačítko < (SET) >.



2 Zadejte požadované nastavení.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

• [Automaticky]

U expozic trvajících 1 s nebo déle bude automaticky provedeno potlačení šumu, pokud bude zjištěn šum typický pro dlouhé expozice. Nastavení **[Automaticky]** je dostatečně účinné ve většině případů.

• [Povolit]

Potlačení šumu je uplatňováno u všech expozic s časem 1 s a delším. Nastavení **[Povolit]** může být schopné potlačit šum, který nelze detekovat pomocí nastavení **[Automaticky]**.

3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s použitým potlačením šumu.

- Při použití možnosti **[Automaticky]** nebo **[Povolit]** může proces potlačení šumu po pořízení snímku trvat stejně dlouhou dobu jako expozice. Dokud se proces potlačení šumu nedokončí, nemůžete vyfotografovat další snímek.
- Snímky pořízené s citlivostí ISO 1600 nebo vyšší mohou vypadat zrnitější při použití nastavení **[Povolit]** než při použití nastavení **[Zakázat]** nebo **[Automaticky]**.
- Pokud je při snímání s dlouhou expozicí a zobrazeným obrazem živého náhledu zvoleno nastavení **[Automaticky]** nebo **[Povolit]**, zobrazí se během procesu potlačení šumu zpráva „BUSY“. Obraz živého náhledu se nezobrazí, dokud nebude dokončeno potlačení šumu. (Nelze vyfotografovat další snímek.)

MENU Korekce odchytky objektivu vlivem optických charakteristik ☆

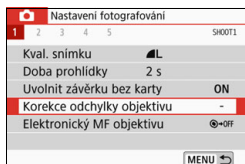
Pokles periferního osvětlení, tzv. vinětace, je jev, kdy dojde ke ztmavení rohů snímku v důsledku optických vlastností objektivu. Rozptyl barev podél obrysů objektu je tzv. chromatická vada. Zkreslení obrazu způsobené optickými vlastnostmi objektivu se nazývá distorze. A snížená ostrost obrazu způsobená clonou se nazývá fenomén difrakce. Tyto odchytky objektivu lze korigovat.

Při výchozím nastavení jsou položky **[Korekce vinětace]**, **[Korekce bar. odchytky]** a **[Korekce difrakce]** nastaveny na možnost **[Povolit]** a položka **[Korekce distorze]** na možnost **[Zakázat]**.

Pokud jsou data korekce objektivu registrována (uložena) ve fotoaparátu, korekce vinětace, korekce chromatické vady a korekce difrakce bude provedena dokonce i v režimech základní zóny.

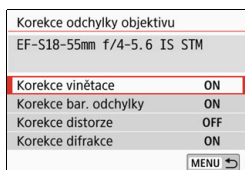
Pokud se na obrazovce nastavení zobrazí zpráva **[Data korekce nedostupná]** nebo ikona [📷], nejsou ve fotoaparátu zaregistrována data korekce pro příslušný objektiv. Prostudujte si část „Data korekce objektivu“ na straně 177.

Korekce vinětace



1 Vyberte položku **[Korekce odchytky objektivu]**.

- Na kartě [📷1] vyberte položku **[Korekce odchytky objektivu]** a stiskněte tlačítko < (SET) >.



2 Vyberte položku **[Korekce vinětace]**.




3 Vyberte možnost **[Povolit]**.

- Zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Vyberte možnost **[Povolit]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

4 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s provedenou korekcí vinětače.

- V závislosti na podmínkách fotografování se může v okrajových částech snímku objevit šum.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.
- Pokud použijete zvětšené zobrazení při snímání s živým náhledem, korekce vinětače se na snímku zobrazeném na obrazovce neprojeví.

 Použitá hodnota korekce bude mírně nižší než maximální hodnota korekce, kterou lze použít v softwaru Digital Photo Professional (software EOS, str. 474).

Korekce chromatické vady

Korekce bar. odchyly	
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
Data korekce dostupná	
Povolit	ON
Zakázat	OFF
SET OK	

- 1 Vyberte položku [Korekce bar. odchyly].
- 2 Vyberte možnost [Povolit].
 - Zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva [Data korekce dostupná].
 - Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- 3 Vyfotografujte snímek.
 - Snímek bude zaznamenán s provedenou korekcí chromatické vady.

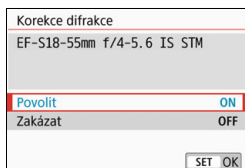
Korekce distorze

Korekce distorze	
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
Data korekce dostupná	
Zakázat	OFF
Povolit	ON
SET OK	

- 1 Vyberte položku [Korekce distorze].
- 2 Vyberte možnost [Povolit].
 - Zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva [Data korekce dostupná].
 - Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- 3 Vyfotografujte snímek.
 - Snímek bude zaznamenán s provedenou korekcí distorze.

- Jelikož je použita korekce distorze, fotoaparát zaznamenává užší rozsah snímku, než bude možné spatřit přes hledáček. (Okrajové části snímku se nepatrně oříznou a rozlišení se nepatrně sníží.)
- Korekce distorze se projeví v pořízeném snímku, ale nelze ji vidět v hledáčku během snímání.
- Korekci distorze nelze nastavit při snímání filmu nebo při nastavení potlačení šumu u více snímků.
- Použijete-li korekci distorze při snímání s živým náhledem, bude nepatrně změněn zorný úhel.
- Pokud během snímání s živým náhledem snímek zvětšíte, nebude korekce distorze pro zobrazený snímek použita. Proto zvětšení okrajů snímku může zobrazit části snímku, které se neuloží.
- Ke snímkům s provedenou korekcí distorze nebudou připojena data pro odstranění prachu (str. 329). Také se nezobrazí AF body (str. 376) při přehrávání snímků.

Korekce difrakce



1 Vyberte položku [Korekce difrakce].


2 Vyberte možnost [Povolit].

- Vyberte možnost **[Povolit]** a stiskněte tlačítko **<(SET)>**.

3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s provedenou korekcí difrakce.

- V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.
- Korekce difrakce se neprojeví na obrazu s živým náhledem.
- Při snímání filmů se položka **[Korekce difrakce]** nezobrazí. (Korekci nelze provést.)

 Pomocí „Korekce difrakce“ je kromě difrakce opraveno i degradované rozlišení způsobené low-pass filtrem. Z tohoto důvodu je korekce účinná dokonce i při téměř otevřené cloně.

Data korekce objektivu

Data korekce objektivu pro korekce odchylyk objektivů se registrují (ukládají) do fotoaparátu. Po výběru možnosti **[Povolit]** budou automaticky prováděny korekce vinětace, korekce chromatické vady, korekce distorze a korekce difrakce.

Pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 474) můžete zkontrolovat, pro které objektivy jsou ve fotoaparátu uložena data korekce. Můžete také uložit data korekce pro objektivy, které dosud ve fotoaparátu chybí. Více informací naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

Pro objektivy obsahující data korekce není nutné registrovat data korekce do fotoaparátu.

Upozornění pro korekci objektivu

- Korekci vinětace, korekci chromatické vady, korekci distorze a korekci difrakce nelze použít pro již pořízené snímky typu JPEG.
- Při použití objektivu od jiného výrobce než společnosti Canon doporučujeme pro korekce nastavit možnost **[Zakázat]**, přestože se zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Pokud použitý objektiv nemá k dispozici informace o vzdálenosti, rozsah korekcí bude menší (kromě korekce difrakce).

Poznámky pro korekci objektivu

- Účinek korekce odchyly objektivu se liší v závislosti na použitém objektivu a podmínkách snímání. Účinek může být také obtížné rozpoznat v závislosti na použitém objektivu, podmínkách snímání atd.
- Pokud není účinek korekce viditelný, zvětšete pořízený snímek a zkontrolujte jej.
- Korekce lze použít, i když je připojen telekonvertor nebo konvertor Life Size Converter.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu uložena data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost **[Zakázat]** (kromě korekce difrakce).
- V režimech základní zóny budou korekce vinětace, korekce chromatické vady a korekce difrakce použity automaticky. Korekce distorze bude použita automaticky pouze v režimu **<iii>**.

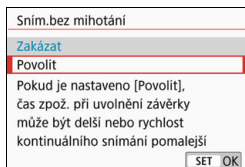
MENU Potlačení mihotání☆

Při pořizování snímků s využitím vysoké rychlosti závěrky pod zářivkovým či podobným osvětlením může blikání světelného zdroje způsobit mihotání a nerovnoměrnou vertikální expozici snímků. Pokud za těchto podmínek použijete kontinuální snímání, mohou se snímky vyznačovat nerovnoměrnou expozicí a barvami. Při použití této funkce při fotografování pomocí hledáčku fotoaparát rozpozná frekvenci blikání světelného zdroje a pořídí snímek tak, aby se mihotání projevovalo na expozici a barvách co nejméně.



1 Vyberte položku [Sním.bez mihotání].

- Na kartě [5] vyberte položku [Sním.bez mihotání] a stiskněte tlačítko <SET>.




2 Vyberte možnost [Povolit].


3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek se pořídí tak, aby se nerovnoměrnost expozice a barevných tónů způsobená mihotáním zmírnila.



- Pokud nastavíte možnost [Povolit] a budete fotografovat za mihotavého osvětlení, může se čas zpoždění při uvolnění závěrky prodloužit. Rovněž kontinuální snímání se může zpomalit nebo být nepravidelné.
- Tato funkce není dostupná při snímání s blokováním zrcadla, snímání s živým náhledem a snímání filmu.
- Pokud se v režimech <P> a <Av> během kontinuálního snímání změní rychlost závěrky nebo pokud vyfotografujete více snímků stejné scény při různých rychlostech závěrky, nemusí být tón barev konzistentní. Chcete-li nekonzistentním tónům barev předejít, fotografujte v režimu <Tv> nebo <M> při neměnné rychlosti závěrky.
- Změníte-li nastavení položky [Sním.bez mihotání] z možnosti [Povolit] na [Zakázat] a naopak, může dojít ke změně tónů barev zachycených snímků.
- Detekce mihotání je možná pouze při frekvenci 100 až 120 Hz. Efekt mihotání nelze zmírnit, ani pokud se frekvence mihotání zdroje světla během kontinuálního snímání změní.

- 
 - Pokud v nabídce [**4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavíte položku [**10: Blokování zrcadla**] na hodnotu [**1: Povolit**], nastavení [**Sním.bez mihotání**] se automaticky přepne na hodnotu [**Zakázat**].
 - Pokud se za objektem nachází tmavé pozadí nebo pokud je součástí kompozice jasný zdroj světla, nemusí se mihotání detekovat správně.
 - Při určitých zvláštních typech osvětlení nemusí být fotoaparát schopen zmírnit účinky mihotání, ani když je v hledáčku zobrazen symbol < **Flicker!** >.
 - V závislosti na zdrojích osvětlení se mihotání nemusí detekovat správně.
 - Při změně kompozice může symbol < **Flicker!** > nepravdělně blikat.
 - V závislosti na zdrojích světla nebo podmínkách snímání nemusí ani použití této funkce zaručit, že dosáhnete očekávaných výsledků.

- 
 - Doporučujeme napřed pořídit testovací snímky.
 - Pokud se < **Flicker!** > nezobrazí v hledáčku, nastavte možnost [**Detekce mihotání**] na hodnotu [**Ukázat**] pod položkou [**2: Zobrazení v hledáčku**] (str. 75). Pokud snímáte s redukcí mihotání, rozsvítí se < **Flicker!** >. Symbol < **Flicker!** > se nezobrazí, pokud aktuální zdroj osvětlení nemihotá, ani pokud není žádné mihotání rozpoznáno.
 - Pokud je položka [**Detekce mihotání**] nastavena na možnost [**Ukázat**] a položka [**Sním.bez mihotání**] je nastavena na možnost [**Zakázat**], měření v prostředí s blikajícím zdrojem světla způsobí, že v hledáčku bude blikat symbol < **Flicker!** > jako varování. Před snímáním doporučujeme nastavit možnosti [**Povolit**].
 - V režimech základní zóny se symbol < **Flicker!** > nezobrazí, ale při snímání dojde ke zmírnění účinků mihotání.
 - Potlačení mihotání lze použít také s bleskem. Pokud však fotografujete s bezdrátovým bleskem, nemusíte dosáhnout kýžených výsledků.

MENU Nastavení rozsahu reprodukce barev ☆

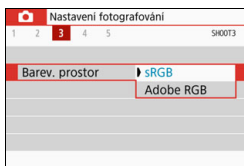
Rozsah reprodukovatelných barev se nazývá „barevný prostor“.

U tohoto fotoaparátu lze nastavit pro fotografované snímky barevný prostor sRGB nebo Adobe RGB. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.

V režimech základní zóny se automaticky nastaví barevný prostor [sRGB].

1 Vyberte položku [Barev. prostor].

- Na kartě [📷3] vyberte položku [Barev. prostor] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte požadovaný barevný prostor.

- Vyberte možnost [sRGB] nebo [Adobe RGB] a stiskněte tlačítko <SET>.

Adobe RGB

Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního nasazení. Toto nastavení nedoporučujeme používat, pokud nemáte dostatečné znalosti týkající se zpracování snímků, barevného prostoru Adobe RGB a specifikace Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 nebo vyšší). V prostředí sRGB v počítači nebo po vytisknutí tiskárnami, které nevyhovují specifikaci Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 nebo vyšší), budou snímky vypadat velmi nevýrazně. Proto bude nutné další zpracování snímku pomocí počítačového softwaru.



- Pokud byl snímek pořízen v barevném prostoru Adobe RGB, bude prvním znakem v názvu souboru podtržítka „_“.
- Profil ICC není do snímku vložen. Vysvětlení profilu ICC naleznete v příručce Digital Photo Professional Návod k použití.



5

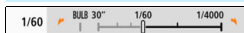
Rozšířené ovládání fotografických efektů



V režimech kreativní zóny můžete podle potřeby změnit různá nastavení fotoaparátu, abyste dosáhli širokého spektra různých výsledků při snímání, výběrem rychlosti závěrky nebo clony, úpravou expozice preferovaným způsobem atd.

- Ikona ☆ v pravém horním rohu záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimech kreativní zóny.
- Když stisknete tlačítko spouště do poloviny a uvolníte jej, funkce časovače měření v hledáčku po dobu 4 sekund (⌚) zobrazí nastavení expozice.
- Přehled funkcí, které lze nastavit v jednotlivých režimech snímání, naleznete na straně 422.

Ukazatel hlavního ovladače



Ikona ukazatele <⏏> zobrazená společně s rychlostí závěrky nebo nastavením clony informuje, že můžete upravit dané nastavení otočením voliče <⌚>.

P: Programová automatická expozice

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu podle jasů objektu. Tato funkce se označuje jako programová automatická expozice (Program AE).

* Zkratka <P> označuje program.

* Zkratka AE označuje automatickou expozici (Auto Exposure).



1 Přesuňte volič režimů do polohy <P>.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Dívejte se do hledáčku a zaměřte AF bod na objekt. Pak stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Po zaostření se rozsvítí indikátor zaostření <●> v pravém dolním rohu hledáčku (v režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF)).
- ▶ Rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky a příslušné hodnoty se zobrazí v hledáčku.




3 Zkontrolujte zobrazení.

- Standardní expozice bude dosaženo, dokud zobrazené hodnoty rychlosti závěrky a clony neblíkají.

4 Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.

 Pokud se popis režimu snímání zobrazí v kroku 1, stiskněte <SET> a skryjte ji (str. 56).

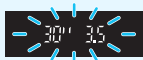
Tipy k snímání

● Změňte citlivost ISO. Použijte vestavěný blesk.

Chcete-li přizpůsobit úroveň okolního osvětlení fotografovanému objektu, můžete změnit citlivost ISO (str. 152) nebo použít vestavěný blesk (str. 204). V režimu <P> se vestavěný blesk neaktivuje automaticky. V budovách nebo při snímání za nedostatečného osvětlení je proto nutné stisknutím tlačítka <⚡> (blesk) zvednout vestavěný blesk.

● Změňte program pomocí posunu programu.

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny změňte pomocí voliče <☀> kombinaci rychlosti závěrky a clony (program). Nastavení posunu programu se zruší automaticky po vyfotografování snímku. Posun programu nelze použít s bleskem.



- Blikající hodnota rychlosti závěrky „30“ a nejnižší clonové číslo signalizují podexponování. Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.
- Blikající hodnota rychlosti závěrky „4000“ a nejvyšší clonové číslo signalizují přexponování. Snižte citlivost ISO.



Rozdíly mezi režimy <P> a <A+> (Automatický inteligentní scénický režim)

V režimu <A+> je z důvodu ochrany před vytvářením nepovedených snímků mnoho funkcí nastaveno automaticky, například režim činnosti AF a režim měření. Počet funkcí, které lze zadat, je omezený. V režimu <P> se však automaticky nastavují pouze rychlost závěrky a clona. Můžete bez omezení nastavit režim činnosti AF, režim měření a další funkce (str. 416).

Tv: Vyjádření pohybu objektu

Pohyb lze buď „zmrazit“, nebo můžete pomocí režimu <Tv> (Priorita závěrky AE) voliče režimů vytvořit efekt rozmazání pohybu.

* <Tv> označuje předvolbu času (Time value).



Rozmazaný pohyb
(nízká rychlost závěrky: 1/30 s)




Zmražený pohyb
(vysoká rychlost závěrky: 1/2000 s)



1 Přesuňte volič režimů do polohy <Tv>.



2 Nastavte požadovanou rychlost závěrky.

- Rady týkající se nastavení rychlosti závěrky naleznete v části „Tipy k snímání“ na další straně.
- Otočením voliče <  > po směru hodinových ručiček nastavíte vyšší rychlost závěrky a proti směru pomalejší.



3 Vyfotografujte snímek.

- Po zaostření a úplném stisknutí tlačítka spouště dojde k vyfotografování snímku s nastavenou rychlostí závěrky.




Zobrazovaná hodnota rychlosti závěrky


Displej LCD zobrazuje rychlost závěrky jako zlomek. V hledáčku se však zobrazuje pouze jmenovatel. Údaj „0"5“ znamená 0,5 s a údaj „15“ znamená 15 s.

Tipy k snímání

- **„Zmrazení“ pohybu rychle se pohybujícího objektu**
Použijte vysokou rychlost závěrky, jako například 1/4000 s až 1/500 s podle rychlosti pohybujícího se objektu.
- **Rozmazání běžícího dítěte nebo zvířete a umocnění dojmu pohybu**
Použijte střední rychlost závěrky, jako například 1/250 s až 1/30 s. Sledujte pohybující se objekt v hledáčku a stisknutím tlačítka spouště pořídte snímek. Jestliže používáte teleobjektiv, držte jej co nejpevněji, abyste zamezili rozhýbání fotoaparátu.
- **Rozmazání tekoucí řeky nebo fontány**
Použijte nízkou rychlost závěrky, 1/30 s nebo nižší. Chcete-li zabránit rozhýbání fotoaparátu drženého v ruku, použijte stativ.
- **Rychlost závěrky nastavte tak, aby zobrazená hodnota clony neblíkala.**

Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a změníte rychlost závěrky se zobrazenou clonou, změní se také hodnota clony z důvodu zachování stejné expozice (množství světla dopadající na obrazový snímač). Během této činnosti, pokud hodnota clony překročí nastavitelný rozsah, bude blikat, aby naznačila, že standardní expozici nelze získat.

Pokud bude expozice příliš tmavá, bude blikat minimální clona (nejnižší clonové číslo). V takovém případě otočte voličem  proti směru hodinových ručiček a nastavte nižší rychlost závěrky nebo zvýšte citlivost ISO.

Pokud bude expozice příliš světlá, bude blikat maximální clona (nejvyšší clonové číslo). V takovém případě otočte voličem  po směru hodinových ručiček a nastavte vyšší rychlost závěrky, nebo snižte citlivost ISO.



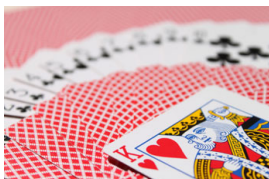
Použití vestavěného blesku

K zajištění správné expozice hlavního objektu s bleskem bude výkon blesku automaticky nastaven (automatický zábleskový režim) tak, aby odpovídal automaticky nastavené cloně. Všimněte si, že rozsah nastavitelných rychlostí závěrky bude omezen v rozsahu 1/200 s až 30 s.

Av: Změna hloubky ostrosti

Pokud chcete rozmazat pozadí nebo zajistit ostrý vzhled všech blízkých i vzdálených objektů, přesuňte volič režimů do polohy <Av> (Automatická expozice s prioritou clony), abyste mohli upravit hloubku ostrosti (rozsah vzdáleností s přijatelným zaostřením).

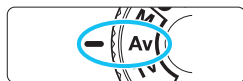
* <Av> označuje hodnotu clony (velikost otvoru clony objektivu).



Rozmazané pozadí
(s nízkým clonovým číslem: f/5.6)



Ostré popředí i pozadí
(s vysokým clonovým číslem: f/32)



1 Přesuňte volič režimů do polohy <Av>.



2 Nastavte požadovanou clonu.

- Čím vyšší je clonové číslo, tím širší je hloubka ostrosti určující oblast, kde bude dosaženo ostřejšího zaostření v popředí i pozadí.
- Otočením voliče <☰> po směru hodinových ručiček nastavíte vyšší clonové číslo (menší otvor clony), a otočením proti směru hodinových ručiček nastavíte nižší clonové číslo (větší otvor clony).



3 Vyfotografujte snímek.

- Po zaostření a úplném stisknutí tlačítka spouště dojde k vyfotografování snímku s nastavenou clonou.



Zobrazená hodnota clony

Čím je clonové číslo větší, tím bude otvor clony menší. Zobrazené clonové číslo se bude u různých objektivů lišit. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota „00“.

Tipy k snímání

- **Uvědomte si, že se při použití vysokého clonového čísla nebo při fotografování scén za slabého osvětlení může projevit rozhýbání fotoaparátu.**

Vyšší clonové číslo zpomalí rychlost závěrky. Při nedostatečném osvětlení může rychlost závěrky dosáhnout až 30 s. V takových případech zvyšte citlivost ISO a držte fotoaparát co nejpevněji, nebo použijte stativ.


- **Hloubka ostrosti nezávisí jen na cloně, ale také na objektivu a vzdálenosti fotografovaného objektu.**


Vzhledem k tomu, že se širokouhlé objektivy vyznačují velkou hloubkou ostrosti (rozsah vzdáleností před a za zaostřovacím bodem s přijatelným zaostřením), není k dosažení snímku s ostrým popředím i pozadím potřebné nastavit vysoké clonové číslo. Teleobjektivy mají naopak nízkou hloubku ostrosti.

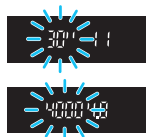
A čím je objekt blíže, tím je hloubka ostrosti menší. U vzdálenějšího objektu bude hloubka ostrosti vyšší.

- **Nastavte clonu tak, aby zobrazená hodnota rychlosti závěrky neblíkala.**

Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a změníte clonu během zobrazení rychlosti závěrky, změní se také hodnota času závěrky z důvodu zachování stejné expozice (množství světla dopadající na obrazový snímač). Během této činnosti, pokud rychlost závěrky překročí nastavitelný rozsah, bude blikat, aby naznačila, že standardní expozici nelze získat.

Pokud bude snímek příliš tmavý, bude blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky „30“ (30 s). V takovém případě otočte voličem  proti směru hodinových ručiček a nastavte nižší clonové číslo nebo zvyšte citlivost ISO.

Pokud bude snímek příliš světlý, bude blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky „4000“ (1/4000 s). V takovém případě otočte voličem  po směru hodinových ručiček a nastavte vyšší clonové číslo nebo snižte citlivost ISO.



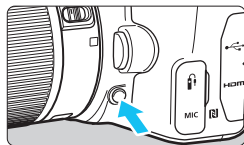
⚡ Použití vestavěného blesku

Správná záblesková expozice je zajištěna tím, že je požadovaný výkon blesku určen automaticky řízen podle nastavené clony (automatický zábleskový režim). Rychlost závěrky bude nastavena automaticky v rozsahu 1/200 s až 30 s podle jasu scény.


Při nedostatečném osvětlení je hlavní objekt exponován pomocí automaticky vydaného záblesku a pozadí je exponováno pomocí automaticky nastavené nízké rychlosti závěrky. Obrázek obsahuje standardní expozici pro objekt i pozadí s dotykem atmosféry (automatická pomalá synchronizace blesku). Pokud fotoaparát držíte v ruku, uchopte jej co nejpevněji, abyste zamezili jeho rozhýbání. Doporučujeme použít stativ, aby nedošlo k rozhýbání fotoaparátu. Chcete-li zabránit nízké rychlosti závěrky, nastavte v nabídce [📷2: Ovládání blesku] položku [Rychl.synch. bles. v rež. Av] na možnost [1/200-1/60 s auto] nebo [1/200 s (pevná)] (str. 212).

Náhled hloubky ostrosti (DOF) ☆

Velikost otvoru clony se změní pouze v okamžiku pořizování snímku. V ostatních případech zůstane clona plně otevřená. Z tohoto důvodu se bude zdát hloubka ostrosti při sledování scény prostřednictvím hledáčku nebo na displeji LCD úzká.



Stisknutím tlačítka náhledu hloubky ostrosti začleňte objektiv na aktuálně nastavenou hodnotu a zkontrolujte hloubku ostrosti (rozsah vzdáleností s přijatelným zaostřením).

 Pokud sledujete obraz živého náhledu (str. 230) a přidržíte stisknuté tlačítko náhledu hloubky ostrosti, uvidíte, jak se při úpravě nastavení clony změní rozsah vzdáleností s přijatelným zaostřením.

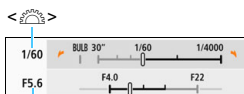
M: Ruční expozice

Rychlost závěrky i clonu můžete nastavit ručně podle svých požadavků. Můžete sledovat indikátor úrovně expozice v hledáčku a současně nastavit požadovanou expozici. Tento způsob se nazývá ruční expozice. * <M> označuje ruční nastavení (Manual).



1 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.

2 Nastavte citlivost ISO (str. 152).



<Av [Z]> + < [G]>

3 Nastavte rychlost závěrky a clonu.

- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem < [G]>.
- Chcete-li nastavit clonu, otáčejte voličem < [G]> a současně přidržte stisknuté tlačítko <Av [Z]>.

Značka standardní expozice



Značka úrovně expozice

4 Zaostrěte na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ V hledáčku se zobrazí nastavení expozice.
- Zkontrolujte značku úrovně expozice < [L]>, která udává, do jaké míry se aktuální úroveň expozice liší od standardní úrovně.

5 Nastavte expozici a vyfotografujte snímek.




- Zkontrolujte indikátor úrovně expozice a nastavte požadovanou rychlost závěrky a clonu.
- Pokud se úroveň expozice liší o více než ± 2 EV od standardní expozice, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice v hledáčku symbol < [L]> nebo < [R]>. (Pokud úroveň expozice přesahuje ± 3 EV, zobrazí se na displeji LCD symbol < [L]> nebo < [R]>.)








Hodnota nastavení expozice se nepoužije na snímání filmu.

Kompenzace expozice pomocí automatického ISO

Je-li pro snímání v režimu ruční expozice citlivost ISO nastavena na možnost **[AUTO]**, můžete kompenzaci expozice (str. 196) nastavit následujícím způsobem.

- **[2: Komp.exp./AEB]**
- **[5:Komp.exp. (drž.tlač., otoč. )]** pomocí **[13: Přřadit tlačítko SET]** v nabídce **[4: Uživatel. funkce (C.Fn)]** (str. 397)
- Rychlé ovládání (str. 59)

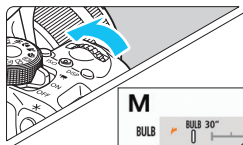
- Je-li zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, nastavení citlivosti ISO se změní tak, aby byla dosažena standardní expozice s nastavenou rychlostí závěrky a clonou. Z tohoto důvodu nemusíte získat požadovaný efekt expozice. V tomto případě nastavte kompenzaci expozice.
- Pokud nastavíte Automatické ISO a použijete blesk, nepoužije se kompenzace expozice, ani když nastavíte její hodnotu.

- V nabídce **[2: Auto Lighting Optimizer/2: Automatická optimalizace jasu]**, pokud je na odstraněno zatržítko **[]** pro položku **[Zakázat při ruč. expo.]**, bude možné nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) i v režimu **<M>** (str. 169).
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka **< >** zablokovat citlivost ISO.
- Pokud stisknete tlačítko **< >** a poté změníte kompozici záběru, můžete na indikátoru úrovně expozice zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka **< >**.
- Pokud byla použita kompenzace expozice (str. 196) v režimu **<P>**, **<Tv>** nebo **<Av>**, bude hodnota kompenzace expozice již nastavena a bude zachována po přepnutí režim snímání do **<M>** s nastaveným automatickým ISO.

Použití vestavěného blesku

K zajištění správné expozice hlavního objektu s bleskem bude výkon blesku automaticky nastaven (automatický zábleskový režim) tak, aby odpovídal ručně nastavené cloně. Všimněte si, že rozsah nastavitelných rychlostí závěrky bude omezen v rozsahu 1/200 s až 30 s nebo času B.


BULB: Dlouhé (čas B) expozice



1'04

Uplynulá doba expozice


Při dlouhé expozici zůstane závěrka otevřená po celou dobu, kdy budete držet stisknuté tlačítko spouště. Lze ji použít k fotografování ohňostroju a dalších objektů vyžadujících dlouhé expozice.

V kroku 3 na straně 191 otočte voličem <  > doleva a nastavte možnost <BULB>. Uplynulý čas expozice se bude zobrazovat na displeji LCD.






- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při dlouhých expozicích dochází k vyššímu výskytu šumu než obvykle, takže snímek může vypadat nepatrně zrnitý.
- Pokud je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, bude citlivost ISO nastavena na hodnotu ISO 400.
- Pokud při snímání s režimem Bulb použijete samospoušť a blokování zrcadla, pokračujte v držení tlačítka spouště (z důvodu prodlevy samospouště + doby dlouhé expozice). Jestliže během odpočítávání samospouště uvolníte tlačítko spouště, uslyšíte zvuk uvolnění závěrky, ale žádný snímek nebude pořízen.




- Šum způsobený dlouhými expozicemi můžete omezit nastavením funkce [ 4: Potlač. šumu dlouhé expozice] na [Automaticky] nebo [Povolit] (str. 171).
- Při dlouhých expozicích doporučujeme použít stativ a dálkovou spoušť (prodává se samostatně, str. 413).
- Snímání s režimem Bulb můžete také ovládat pomocí dálkového ovladače RC-6 (prodáván samostatně, str. 412) nebo bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodáváno samostatně, str. 409). Po stisknutí uvolňovacího tlačítka (tlačítko pro přenos) na dálkovém ovladači dojde ihned nebo po uplynutí 2 sekund k zahájení dlouhé expozice. Opětovným stisknutím daného tlačítka ji ukončíte.
- Zobrazení uplynulého času expozice lze vypnout stisknutím tlačítka <DISP>.

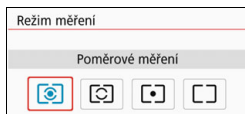
Změna režimu měření ☆

K dispozici jsou čtyři způsoby (režimy měření), jak lze změřit jas u objektu. Obvykle se doporučuje poměrové měření. V režimech základní zóny se automaticky nastaví poměrové měření. (V režimech <SCN:  > a <:  > je nastaveno celoplošné měření se zdůrazněným středem.)



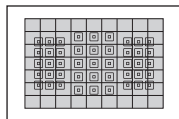
1 Vyberte položku [Režim měření].

- Na kartě [3] vyberte položku [Režim měření] a stiskněte tlačítko <SET>.



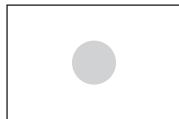
2 Nastavte režim měření.

- Vyberte požadovaný režim měření a stiskněte tlačítko <SET>.



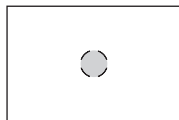
Poměrové měření

Jedná se o univerzální režim měření vhodný i pro objekty v protisvětle. Fotoaparát upraví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.



Částečné měření

Tento režim je efektivní, pokud je kolem objektu mnohem jasnější světlo v důsledku protisvětla apod. Šedá oblast na obrázku vlevo představuje přibližně místo, kde se měří jas za účelem dosažení standardní expozice.



Bodové měření




Tento režim je efektivní při měření určité části objektu nebo scény. Šedá oblast na obrázku vlevo označuje přibližně místo, kde se měří jas za účelem dosažení standardní expozice. Tento režim měření je určen pro pokročilé uživatele.



Celoplošné měření se zdůrazněným středem

Měření je zprůměrováno na celou scénu, střed obrazovky má však větší váhu. Tento režim měření je určen pro pokročilé odborníky.



V režimu  (Poměrové měření) se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny a zaostření zablokuje nastavení expozice. V režimech  (Částečné měření),  (Bodové měření) a (Celoplošné měření se zdůrazněným středem) se expozice nastaví v okamžiku pořízení snímku. (Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny nedojde k zablokování expozice.)

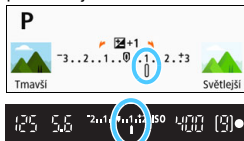
Nastavení požadované kompenzace expozice [☆]

Kompenzaci expozice nastavte v případě, že expozice (bez blesku) nevychází podle vašich představ. Tuto funkci lze použít v režimech kreativní zóny (s výjimkou režimu <M>). Je možné nastavit kompenzaci expozice až do ± 5 EV v krocích* po 1/3 EV.

Informace o nastavení kompenzace expozice v režimu <M> se zvoleným automatickým nastavením citlivosti ISO naleznete na straně 192.

* Při snímání s živým náhledem / snímání filmu nebo když je [☑️: **Obrazovka snímání**] nastavena na [S **pokyny**], lze kompenzaci expozice nastavit na až ± 3 zastavení.

Zvýšená expozice
pro světlejší snímek



Snížená expozice
pro tmavší snímek



1 Zkontrolujte indikátor úrovně expozice.

- Stisknete tlačítko spouště do poloviny (☉4) a v hledáčku nebo na displeji LCD zkontrolujte indikátor úrovně expozice.

2 Nastavte hodnotu kompenzace.

- Je-li expozice příliš tmavá, otočte voličem <☉> po směru hodinových ručiček a současně podržte stisknuté tlačítko <Av/☒> (pro zvýšení expozice). Je-li expozice příliš jasná, otočte voličem <☉> proti směru hodinových ručiček a současně podržte stisknuté tlačítko <Av/☒> (pro snížení expozice).

3 Vyfotografujte snímek.

- Chcete-li kompenzaci expozice zrušit, nastavte pro ni znovu hodnotu <☉>.

☑️ ● Je-li nastavena položka [☑️2: **Auto Lighting Optimizer/☑️2: Automatická optimalizace jasu**] (str. 169) je nastavena na jakoukoli jinou možnost než [Zakázat], může být snímek jasný, přestože je nastavena snížená kompenzace expozice s cílem získat tmavší snímky.

- ☑️ ● Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, nastavení kompenzace expozice bude zrušeno.
- Hodnota kompenzace expozice zobrazená v hledáčku může dosáhnout pouze ± 2 EV. Pokud hodnota kompenzace expozice překročí ± 2 EV, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice symbol <◀> nebo <▶>.
- Pokud chcete nastavit kompenzaci expozice přesahující ± 2 EV, je doporučeno ji nastavit pomocí položky [☑️2: **Komp.exp./AEB**] (str. 197) je doporučena.

MENU Automatický braketing expozice ☆

Tato funkce posunuje kompenzaci expozice na další úroveň zajištěním automatické změny expozice v rozsahu ± 2 EV kroků v přírůstcích po $1/3$ EV a pořízením tří snímků, jak je zobrazeno níže. Poté můžete zvolit nejlepší expozici.

Tato funkce se nazývá automatický braketing expozice (AEB).



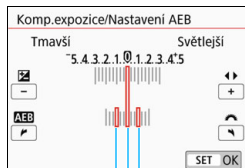
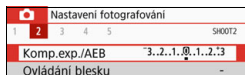
Standardní expozice



Tmavší expozice
(snížená expozice)



Světlejší expozice
(zvýšená expozice)



Rozsah automatického braketingu expozice (AEB)



1 Vyberte položku [Komp.exp./AEB].

- Na kartě [Q2] vyberte položku [Komp.exp./AEB] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Nastavte rozsah automatického braketingu expozice (AEB).

- Otáčením voliče <DIAL> nastavte rozsah automatického braketingu expozice (AEB).
- Stisknutím tlačítek <LEFT> <RIGHT> nastavte hodnotu kompenzace expozice. Pokud je automatický braketing expozice kombinován s kompenzací expozice, bude při nastavení hodnot pro automatický braketing expozice brána v úvahu úroveň kompenzace expozice.
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.
- Když ukončíte nabídku stisknutím tlačítka <MENU>, zobrazí se v hledáčku rozsah automatického braketingu expozice (AEB).

3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostřete a úplně stiskněte tlačítko spouště. Budou vyfotografovány tři snímky se stupňovanou expozicí v tomto pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.

Zrušení automatického braketingu expozice

- Proveďte kroky 1 a 2 a vypněte zobrazení rozsahu automatického braketingu expozice (AEB) nastavením hodnoty 0.
- Nastavení automatického braketingu expozice bude také automaticky zrušeno po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>, po dokončení nabíjení blesku apod.



Tipy k snímání

- **Použití automatického braketingu expozice s kontinuálním snímáním**
Pokud nastavíte režim řízení na <□H> nebo <□> (str. 141) a zcela stisknete tlačítko spouště, budou po sobě pořizeny tři snímky v braketingu v pořadí standardní expozice, snížené expozice a zvýšené expozice a pak fotoaparát automaticky přestane snímat.
- **Použití automatického braketingu expozice se snímáním jednotlivých snímků (□)**
Stiskněte třikrát tlačítko spouště a vyfotografujte tři snímky s různou expozicí. Budou pořizeny tři snímky se stupňovanou expozicí v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- **Použití automatického braketingu expozice se samospouští nebo dálkovým ovladačem (prodává se samostatně)**
Pomocí samospouště nebo fotografování s dálkovým ovládáním (<☺> nebo <☺2>) můžete pořídít tři po sobě následující snímky po uplynutí 10sekundové nebo 2sekundové prodlevy. Při nastavení samospouště <☺> (str. 143) bude počet snímků pořizovaných při kontinuálním snímání třikrát vyšší než nastavený počet.



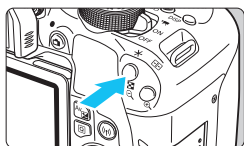
- Během AEB bude <✱> a rozsah automatického braketingu expozice (AEB) v hledáčku blikat.
- Automatický braketing expozice nelze použít s bleskem, pokud je možnost [Potlač. šumu u více snímk.] nastavena ke snímání s kreativními filtry nebo s dlouhými expozicemi.
- Je-li položka [☑2: Auto Lighting Optimizer/☑2: Automatická optimalizace jasu] (str. 169) nastavena na jakoukoli jinou možnost než [Zakázat], efekt automatického braketingu expozice může být snížen.

✳ Blokování expozice ☆

Expozici můžete uzamknout, když chcete nastavit zaostření a expozici samostatně nebo pořizujete více snímků se stejným nastavením expozice. Stisknutím tlačítka <✳> zablokujete naměřenou expozici, poté změňte kompozici a vyfotografujte snímek. Tato funkce se označuje jako blokování AE. Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle apod.

1 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Zobrazí se nastavení expozice.



2 Stiskněte tlačítko <✳> (☞4).



- ▶ V hledáčku se rozsvítí ikona <✳>, která signalizuje, že nastavení expozice je blokováno (blokování AE).
- Při každém stisknutí tlačítka <✳> se zablokuje aktuální nastavení expozice.




3 Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.

- Pokud chcete pořídít více fotografií při zachování blokování AE, přidržte tlačítko <✳> a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte další snímek.

Účinek blokování AE

Režim měření (str. 194)	Způsob volby AF bodu (str. 125)	
	Automatický výběr	Ruční výběr
 *	Blokování AE je použito pro AF bod, v němž došlo k zaostření.	Blokování AE je použito pro vybraný AF bod.
	Blokování AE je použito pro středový AF bod.	

* Pokud je přepínač režimů zaostřování objektivu přesunut do polohy <MF>, blokování AE se použije s expozicí se zvýšenou vahou pro středový AF bod.

 Blokování AE není při použití dlouhých expozic možné.

Blokování zrcadla k omezení rozmazání vlivem vibrací fotoaparátu ☆

Funkci blokování zrcadla můžete využít k zabránění rušení mechanických vibrací (otřesy zrcadla) při snímání se super teleskopickými objektivy nebo snímání na blízko (makro).

Blokování zrcadla se povoluje nastavením položky [10: Blokování zrcadla] na možnost [1:Povoleno] na obrazovce [4: Uživatel. funkce (C.Fn)] (str. 395).

1 Zaostřete na objekt a stiskněte úplně tlačítko spouště.

- ▶ Zrcadlo se sklopí.

2 Znovu úplně stiskněte tlačítko spouště.

- ▶ Dojde k vyfotografování snímku a zrcadlo se vrátí do dolní polohy.
- Po pořízení snímku nastavte položku [10: Blokování zrcadla] na [0:Zakázat].



Tipy k snímání

● Použití samospouště <1> <2>, <3> s blokovaním zrcadla

Po úplném stisknutí tlačítka spouště se zablokuje zrcadlo. Snímek se pořídí o 10 s nebo 2 s později.

● Fotografování s dálkovým ovládním

Vzhledem k tomu, že se při pořizování snímku nedotýkáte fotoaparátu, může fotografování s dálkovým ovládním společně s blokovaním zrcadla ještě více omezit rozmazání vibracemi fotoaparátu (str. 409). Pomocí bezdrátového dálkového ovladače BR-E1 (prodává se samostatně) nebo dálkového ovladače RC-6 (prodává se samostatně) nastavte 2sekundovou prodlevu a stisknutím uvolňovacího tlačítka (tlačítka pro přenos) zablokuje zrcadlo. Snímek se pořídí 2 s po aktivaci blokovaní zrcadla.



- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Ve velmi jasném světle, například na pláži nebo lyžařské sjezdovce za slunečného dne, vyfotografujte snímek ihned po stabilizaci blokování zrcadla.
- Pokud při snímání s blokováním zrcadla použijete samospoušť i režim bulb, pokračujte v držení tlačítka spouště (z důvodu prodlevy samospouště + doby dlouhé expozice). Jestliže během odpočítávání samospouště uvolníte tlačítko spouště, uslyšíte zvuk uvolnění závěrky, ale žádný snímek nebude pořízen.
- Během blokování zrcadla není možné měnit nastavení funkcí snímání, používat nabídky atd.
- Při použití blesku se světlo pro redukci jevu červených očí nerozsvítí (str. 205).



- I když nastavíte režim řízení <M>, <P> nebo <S>, fotoaparát bude nadále snímat v režimu jednotlivých snímků.
- Po nastavení položky [**4: Potlač. šumu při vysokém ISO**] nastavena na možnost [**Potlač. šumu u více sním.**], budou pro jednotlivý snímek pořízeny čtyři souvislé dílčí snímky, bez ohledu na nastavení položky [**10: Blokování zrcadla**].
- Po uplynutí přibližně 30 s od zablokování se zrcadlo automaticky vrátí zpět do spodní polohy. Znovu je zablokujete úplným stisknutím tlačítka spouště.
- Při fotografování s blokováním zrcadla doporučujeme použít stativ a dálkovou spoušť RS-60E3 (prodává se samostatně, str. 413).



6

Fotografování s bleskem

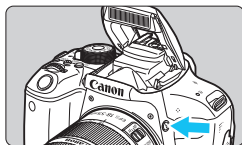
V této kapitole jsou popsány postupy fotografování s vestavěným bleskem a externími blesky Speedlite (řady EX, prodávají se samostatně), výběru nastavení blesku pomocí obrazovky nabídky fotoaparátu a použití vestavěného blesku pro fotografování s bezdrátovým bleskem.



- Blesk nelze použít při snímání filmů. (Nevydá záblesk.)
- Automatický braketing expozice nelze použít při fotografování s bleskem.

⚡ Použití vestavěného blesku

Pokud chcete snadno pořídit nádherné snímky v budovách, při nedostatečném osvětlení nebo v protisvětle za denního světla, stačí zvednout vestavěný blesk a stisknout tlačítko spouště. Systém v režimu <P> automaticky nastaví rychlost závěrky (1/60 s až 1/200 s), aby zabránil rozhybání fotoaparátu.



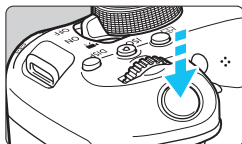
1 Stiskněte tlačítko <⚡>.

- V režimech kreativní zóny můžete kdykoli stisknout tlačítko <⚡> a fotografovat s bleskem.
- Během nabíjení blesku se zobrazí upozornění „⚡buSY“ v hledáčku a upozornění [BUSY⚡] na displeji LCD.



2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, zda je v levé dolní části hledáčku zobrazena ikona <⚡>.



3 Vyfotografujte snímek.

- Po zaostření a úplném stisknutí tlačítka spouště bude vždy emitován záblesk.

Efektivní dosah vestavěného blesku

(přibližně v metrech)

Citlivost ISO (str. 152)	EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
	Širokouhlý záběr	Teleobjektiv
	f/4	f/5.6
ISO 100	1 až 3	1 až 2,1
ISO 400	1 až 6	1 až 4,3
ISO 1600	1,5 až 12	1,1 až 8,6
ISO 6400	3 až 24	2,1 až 17,1

* Při nastavení vysoké citlivosti ISO a při dlouhé zaostřovací vzdálenosti nemusí být dosaženo náležité expozice v závislosti na podmínkách objektu atd.

💡 Tipy k snímání

- **Při jasném osvětlení citlivost ISO snižte.**
Pokud v hledáčku bliká nastavení expozice, snižte citlivost ISO.
- **Sejměte sluneční clonu. Nepřibližujte se příliš k objektu.**
Jestliže je na objektivu nasazena sluneční clona nebo se nacházíte příliš blízko objektu, může být dolní část snímku tmavá v důsledku zastínění blesku. U důležitých snímků přehrajte snímek a zkontrolujte, zda snímek nevypadá nepřírozeně tmavý ve spodní části.

MENU Redukce jevu červených očí

Použitím světla pro redukcí jevu červených očí před fotografováním snímku s bleskem lze omezit jev červených očí.



- Na kartě [📷2] (karta [📷1] v režimech základní zóny) vyberte položku [Red. červ. očí] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Při fotografování s bleskem se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí světlo pro redukcí jevu červených očí. Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován snímek.



- Účinnost funkce redukce jevu červených očí se zvýší, pokud se fotografovaná osoba dívá do světla pro redukcí jevu červených očí, je-li místnost dobře osvětlena nebo pokud se nacházíte blízko objektu.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí stupnice v dolní části hledáčku postupně zmenší směrem doprostřed a vypne. Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud snímek vyfotografujete až když zobrazení této stupnice zmizí.
- Účinnost redukce jevu červených očí se liší v závislosti na individuálním objektu.



MENU Kompenzace expozice s bleskem ☆

Nastavte kompenzaci expozice s bleskem, pokud jas subjektu nevyjde dle požadavku (takže můžete chtít upravit výstup blesku) při fotografování s bleskem. Je možné nastavit kompenzaci expozice s bleskem až do ± 2 EV v přírůstcích po 1/3 EV.

Nastavení fotografování	
1 2 3 4 5 SHOOT2	
Komp.exp./AEB	-3..2..1..0..1..2..3
Ovládání blesku	-
Red. červ. oči	Zakázat

Ovládání blesku	
Záblesk blesku	Povolit
E-TTL II měření	Poměrové
Rychl.synch. bles. v rež. Av	AUTO
Nastav. vestav. blesku	

Nastav. vestav. blesku	
Vestavěný blesk	Norm.záblesk
Režim blesku	E-TTL II
Synch. závěrky	1. lamela
Komp.expoz.	-2..1..0..1..2

Komp.expoz.	
Tmavší	Světlejší

	5.0	5.6	7.1	8.0	10	12.5	15.8	20	25	31.5	40	50	63	80	100	125	160	200	250	315	400	(9)
--	-----	-----	-----	-----	----	------	------	----	----	------	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1 Vyberte položku [Ovládání blesku].

- Na kartě [2] vyberte položku [Ovládání blesku] a stiskněte tlačítko < >.

2 Vyberte položku [Nastav. vestav. blesku].

3 Vyberte možnost [Komp.expoz.].

4 Nastavte hodnotu kompenzace.

- Je-li expozice příliš tmavá, otočte voličem < > (pro zvýšení expozice). Je-li expozice příliš světlá, otočte voličem < > (pro snížení expozice).

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se v hledáčku zobrazí ikona < >.
- Po vyfotografování snímku zrušte kompenzaci expozice s bleskem tím, že ji nastavíte zpět na hodnotu 0.

- Je-li položka [2: Auto Lighting Optimizer/2: Automatická optimalizace jasu] (str. 169) nastavena na jakoukoli jinou možnost než [Zakázat], může snímek stále vypadat jasný, přestože byla nastavena snížená kompenzace expozice s bleskem.
- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena prostřednictvím externího blesku Speedlite (prodává se samostatně, str. 209), nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem pomocí fotoaparátu (rychlé ovládání nebo nastavení funkce externího blesku). Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena pomocí fotoaparátu i externího blesku Speedlite, nastavení blesku Speedlite potlačí nastavení fotoaparátu.

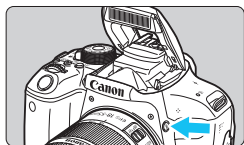


Hodnota kompenzace se zachová i po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.

✳ Blokování expozice s bleskem (blokování FE) [☆]

Pokud se fotografovaný objekt nachází u okraje záběru a použijete blesk, může se stát, že objekt bude příliš jasný nebo tmavý v závislosti na pozadí apod. V takovém případě použijte blokování FE s bleskem. Po nastavení výstupu blesku pro vhodný jas objektu můžete změnit kompozici (posunout objekt do strany) a vyfotografovat snímek. Tuto funkci lze použít také s blesky Canon Speedlite řady EX.

* Zkratka FE znamená expozice s bleskem (Flash Exposure).

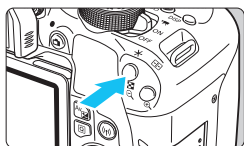


1 Stiskněte tlačítko <⚡>.

- ▶ Zvedne se vestavěný blesk.
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a pohledem do hledáčku zkontrolujte, zda svítí ikona <⚡>.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.



3 Stiskněte tlačítko <✳> (Ⓢ16).

- Zaměřte střed hledáčku na objekt, pro nějž chcete zablokovat expozici s bleskem, a stiskněte tlačítko <✳>.
- ▶ Blesk vydá měřící předzáblesk a fotoaparát vypočítá požadovaný výkon blesku a uloží jej do paměti.
- ▶ V hledáčku se na okamžik zobrazí text „FEL“ a rozsvítí se ikona <⚡✳>.



- Po každém stisknutí tlačítka <✳> je emitován měřící předzáblesk a je vypočítán potřebný výkon blesku, který je uložen do paměti.



4 Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Blesk emituje záblesk a fotoaparát pořídí snímek.

- Pokud je fotografovaný objekt příliš daleko a zachycený snímek je příliš tmavý, ikona <⚡> bude blikat. Přesuňte se blíže k objektu a opakujte kroky 2 až 4.
- Blokování expozice s bleskem není možné při snímání s živým náhledem.

⚡ Použití externího blesku Speedlite

Blesky Speedlite řady EX určené pro fotoaparáty řady EOS

Blesk Speedlite řady EX (prodává se samostatně) usnadňuje fotografování s bleskem.

Návod k používání naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX. Tento fotoaparát patří do skupiny Typ A a umožňuje využívat všechny funkce blesků Speedlite řady EX.

Pokyny pro nastavení funkcí blesku a uživatelských funkcí pro blesk na obrazovce nabídky fotoaparátu naleznete na stranách 211–216.





Blesky Speedlite s upevněním do sáněk pro příslušenství



Makroblesky Lite



- Při použití blesku Speedlite řady EX, jenž není kompatibilní s nastaveními funkce blesku (str. 211), lze v nabídce **[Nastav. funkce ext. blesku]** nastavit pouze položky **[Komp. exp.bles.]** a **[E-TTL II měření]**. (Pro některé blesky Speedlite řady EX lze nastavit také položku **[Synchr. závěrky]**.)
- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena pomocí externího blesku Speedlite, ikona kompenzace expozice s bleskem zobrazená na displeji LCD fotoaparátu se změní z  na  (když je **[Obrázovka snímání]** nastavena na **[Standardní]**).

Jiné blesky Canon Speedlite než řady EX

- **Blesky Speedlite řad EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu TTL nebo A-TTL lze vždy aktivovat pouze na plný výkon.**
Před fotografováním nastavte na fotoaparátu režim snímání <M> (Ruční expozice) nebo <Av> (Priorita clony AE) a upravte nastavení clony.
- Při použití blesku Speedlite vybaveného režimem ručního nastavení blesku fotografujte v tomto režimu.

Použití externího blesku jiné značky než Canon

Rychlost synchronizace

Fotoaparát lze synchronizovat s kompaktními externími blesky jiného výrobce při rychlostech závěrky

1/200 s nebo nižší. Použijte rychlost synchronizace nižší než 1/200 s.

Nezapomeňte externí blesk předem vyzkoušet a ověřit správnou synchronizaci s fotoaparátem.

Upozornění na zvláštnosti snímání s živým náhledem

Blesk jiné značky než Canon nebude při snímání s živým náhledem aktivován.

- Pokud je fotoaparát použit s externím bleskem nebo příslušenstvím určenými pro fotoaparáty jiné značky, nejenže nemusí fotoaparát fungovat správně, ale může dojít k jeho poruše.
- Do sáněk pro příslušenství fotoaparátu nezasouvejte vysokonapěťové externí blesky. Nemusely by emitovat záblesky.

MENU Nastavení funkce blesku ☆

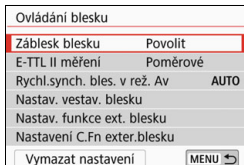
Při použití vestavěného blesku nebo externího blesku Speedlite řady EX kompatibilního s nastaveními funkcí blesku můžete použít obrazovku nabídky fotoaparátu k nastavení funkcí blesku a uživatelských funkcí externího blesku Speedlite.

Pokud budete používat externí blesk Speedlite, pak jej před nastavením funkcí blesku nasadíte na fotoaparát a zapnete. Podrobné informace o funkcích externího blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.



1 Vyberte položku [Ovládání blesku].

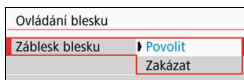
- Na kartě [2] vyberte položku [Ovládání blesku] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka ovládání blesku.



2 Vyberte požadovanou položku.

- Vyberte možnost nabídky, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>.

Záblesk blesku



Chcete-li povolit fotografování s bleskem, nastavte možnost [Povolit]. Pokud chcete povolit pouze emitování pomocného světla AF, nastavte možnost [Zakázat].

Měření blesku E-TTL II



Při normálních expozicích s bleskem nastavte pro tuto položku možnost [Poměrové]. Je-li nastavena hodnota [Průměrové], bude expozice s bleskem zpřůměrována pro celou měřenou scénu. V závislosti na fotografované scéně může být třeba nastavit kompenzaci expozice s bleskem. Toto nastavení je určeno pro pokročilé uživatele.



I když je položka [Záblesk blesku] nastavena na možnost [Zakázat], může blesk v případě, že je obtížné zaostřit za nedostatečného osvětlení, přesto emitovat sérii záblesků (pomocné světlo AF, str. 121).

Rychlost synchronizace blesku v režimu Av

Rychl. synch. bles. v rež. Av	
Auto	AUTO
1/200-1/60 s auto	1/200 -1/60 A
1/200 s (pevná)	1/200
SET OK	

V režimu automatické expozice s prioritou clony <Av> lze nastavit rychlost synchronizace blesku.

● AUTO : Auto

Rychlost synchronizace blesku je nastavena automaticky v rozsahu 1/200 s až 30 s podle jasu scény. Je také možná synchronizace s vysokými rychlostmi.

● $\frac{1}{200}$ - $\frac{1}{60}$ A : 1/200-1/60 s auto

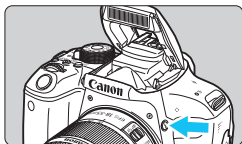
Zabraňuje nastavení nízké rychlosti závěrky při nedostatečném osvětlení. Jedná se o účinný způsob, jak předejít rozmazání objektu a rozhýbání fotoaparátu. Avšak zatímco fotografovaný objekt bude po osvětlení bleskem exponován správně, pozadí může vyjít tmavé.

● 1/200 : 1/200 s (pevná)

Rychlost synchronizace blesku je pevně nastavena na 1/200 s. Tato možnost chrání účinněji před rozmazáním objektu a rozhýbáním fotoaparátu než možnost [1/200-1/60 s auto]. Při nedostatečném osvětlení však bude pozadí objektu tmavší než u nastavení [1/200-1/60 s auto].

ⓘ Je-li nastavena možnost [1/200-1/60 s auto] nebo [1/200 s (pevná)], není pro externí blesk Speedlite možná synchronizace s vysokými rychlostmi v režimu <Av>.

Přímé zobrazení obrazovky nastavení funkce blesku



Při použití vestavěného blesku nebo externího blesku Speedlite řady EX kompatibilního s nastaveními funkcí blesku můžete stisknutím tlačítka <⚡> zobrazit obrazovku [**Nastav. vestav. blesku**] nebo [**Nastav. funkce ext. blesku**] přímo, aniž by se zobrazila obrazovka nabídky.

● S vestavěným bleskem

Nastav. vestav. blesku	
Vestavěný blesk	Norm.záblesk
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Komp.expoz.	2..1..@..1..?2

Dvkrát stiskněte tlačítko <⚡>.

- Stisknutím tlačítka zvedněte vestavěný blesk.
- Opětovným stisknutím tlačítka zobrazte obrazovku [**Nastav. vestav. blesku**].
- Je-li možnost [**Záblesk blesku**] nastavena na [**Zakázat**], zobrazí se obrazovka [**☑2: Ovládání blesku**] (str. 211).

● S externím bleskem Speedlite

Nastav. funkce ext. blesku		
ETTL	WIRELESS OFF	Zoom AUTO
⏪>	⚡±0	FEB±0
↶	Měření blesku E-TTL II	

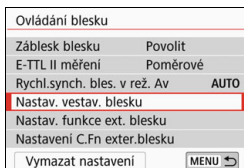
Stiskněte tlačítko <⚡>.

- Při zapnutém externí blesku Speedlite zobrazte stisknutím tlačítka <⚡> obrazovku [**Nastav. funkce ext. blesku**].

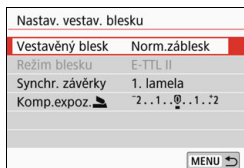
☛ Pokud stisknutím tlačítka <⚡> zobrazíte obrazovku nastavení funkce blesku, nebudete moci nastavit funkce [**Záblesk blesku**], [**E-TTL II měření**], [**Rychl.synch. bles. v rež. Av**] a [**Nastavení C.Fn exter.blesku**]. Tyto funkce nastavte pomocí položky [**☑2: Ovládání blesku**].

[Nastav. vestav. blesku] a [Nastav. funkce ext. blesku]

Můžete nastavit funkce uvedené v následující tabulce. Funkce zobrazené v nabídce [Nastav. funkce ext. blesku] se liší v závislosti na modelu blesku Speedlite.



- Vyberte položku **[Nastav. vestav. blesku]** nebo **[Nastav. funkce ext. blesku]**.
- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení funkcí blesku. Po výběru položky **[Nastav. vestav. blesku]** lze vybrat a nastavit pouze zvýrazněné funkce.



[Nastav. vestav. blesku]



- Bezdrátové funkce
- Zoom blesku (pokrytí blesku)
- Braketing expozice s bleskem
- Kompenzace expozice s bleskem
- Synchronizace závěrky

[Nastav. funkce ext. blesku]

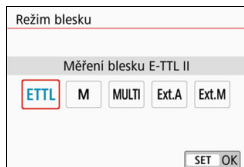
Hlavní funkce v nabídkách [Nastav. vestav. blesku] a [Nastav. funkce ext. blesku]

Funkce	[Nastav. vestav. blesku]			[Nastav. funkce ext. blesku]	Strana
	Normální záblesk	Snadný bezdrátový (str. 220)	Uživatelský bezdrátový (str. 223)		
Režim blesku			○	○	215
Synchronizace závěrky	○			○	215
Braketing expozice s bleskem*				○	
Bezdrátové funkce			○	○	215
Kompenzace expozice s bleskem	○	○	○	○	206
řízení poměru intenzity záblesků			○	○	
Záblesk hlavního blesku				○	
Zoom blesku*				○	

* Pro informace o funkcích [Braketing expozice s bleskem] a [Zoom blesku] naleznete v návodu k použití blesku Speedlite kompatibilního s těmito funkcemi.

● Režim blesku

Při použití externího blesku Speedlite můžete vybrat režim blesku vhodný pro příslušné efekty fotografování.



- Režim **[E-TTL II]** je standardní režim blesků Speedlite řady EX pro automatické fotografování s bleskem.
- Režim **[Manuál.blesk]** je určen pro pokročilé uživatele, kteří chtějí sami nastavit položku **[Výkon blesku]** (1/1 až 1/128).
- Informace o dalších režimech blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite kompatibilního s těmito příslušnými režimy blesku.

● Synchronizace závěrky

Normálně tuto položku nastavte na možnost **[Synchronizace na první lamelu]**, aby byl záblesk emitován bezprostředně po zahájení expozice. Po nastavení možnosti **[Synchronizace na druhou lamelu]** bude záblesk emitován těsně před tím, než se zavře závěrka. Při kombinaci tohoto nastavení s nízkou rychlostí závěrky lze světelné stopy, například od předních světel automobilu v noci, zachytit přirozeněji. Když je synchronizace na druhou lamelu nastavena zároveň s **[E-TTL II]**, budou emitovány dva záblesky po sobě: jeden po úplném stisknutí tlačítka spouště a druhý bezprostředně před koncem expozice. Také při rychlosti závěrky 1/30 s nebo vyšší bude automaticky použita synchronizace na první lamelu. Pokud je k fotoaparátu připojen externí blesk Speedlite, můžete také vybrat možnost **[Vysokorychlostní synchronizace]** ($\frac{1}{4}H$). Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

● Bezdrátové funkce

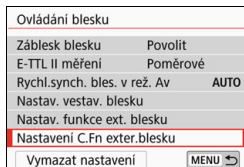
Při fotografování s bezdrátovým bleskem s optickým přenosem pomocí funkce hlavní jednotky vestavěného blesku si prostudujte část „Použití bezdrátového blesku“ na straně 217. Při fotografování s bezdrátovým bleskem s rádiovým nebo optickým přenosem pomocí funkce hlavní jednotky externího blesku Speedlite si prostudujte návod k použití blesku Speedlite.

● Kompenzace expozice s bleskem

Viz část „Kompenzace expozice s bleskem“ na straně 206.

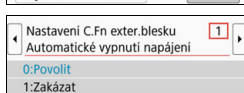
Nastavení uživatelských funkcí externího blesku Speedlite

Uživatelské funkce zobrazené v nabídce [**Nastavení C.Fn ext.er.blesku**] se liší v závislosti na modelu blesku Speedlite.



1 Zobrazte uživatelskou funkci.

- Pokud je fotoaparát připraven k fotografování s externím bleskem Speedlite, vyberte položku [**Nastavení C.Fn ext.er.blesku**] a stiskněte tlačítko <SET>.

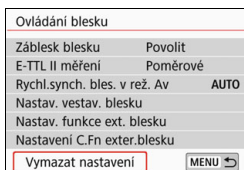


2 Nastavte uživatelskou funkci.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte číslo funkce a poté funkci nastavte. Postup je stejný jako při nastavení uživatelských funkcí fotoaparátu (str. 388).

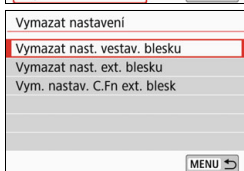
Je-li u blesku Speedlite řady EX nastavena uživatelská funkce [**Režim měření blesku**] na hodnotu [**Měření blesku TTL**] (automatický zábleskový režim), blesk Speedlite bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem.

Vymazat všechna nastavení na výchozí



1 Vyberte položku [**Vymazat nastavení**].

- Na kartě [**2: Ovládání blesku**] vyberte položku [**Vymazat nastavení**] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte nastavení, která chcete vymazat.

- Vyberte položku [**Vymazat nast. vestav. blesku**], [**Vymazat nast. ext. blesku**] nebo [**Vym. nastav. C.Fn ext. blesk**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Po výběru položky [**OK**] dojde k vymazání odpovídajících nastavení blesku.

Osobní funkce (P.Fn) blesku Speedlite nelze nastavit ani zrušit na obrazovce [**Ovládání blesku**] fotoaparátu. Nastavení proveďte přímo na blesku Speedlite.

Fotografování s bezdrátovým bleskem [☆]

Vestavěný blesk fotoaparátu může pracovat jako hlavní jednotka pro externí blesky Speedlite řady EX od společnosti Canon vybavené funkcí bezdrátově ovládané vedlejší jednotky. Emitování blesků Speedlite lze aktivovat bezdrátově pomocí optického přenosu.

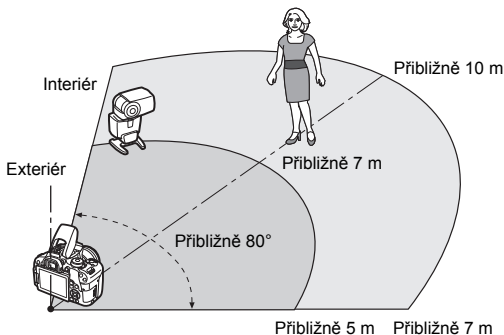
Nezapomeňte si přečíst pokyny a upozornění pro fotografování s bezdrátovým bleskem (optický přenos) v návodu k použití blesku Speedlite.

Nastavení a umístění vedlejší jednotky


Blesk Speedlite (níže jako vedlejší jednotka) nastavte podle pokynů, které naleznete v návodu k použití blesku Speedlite. Všechna ostatní nastavení pro ovládání vedlejší jednotky, než která jsou uvedena níže, se nastavují pomocí fotoaparátu. Současně lze používat a ovládat různé modely vedlejších jednotek Speedlite.

- (1) Nastavte externí blesk Speedlite jako vedlejší jednotku.
- (2) Nastavte pro blesk Speedlite stejný přenosový kanál, jaký je nastaven na fotoaparátu.^{*1}
- (3) Pokud chcete ovládat poměr intenzity záblesků (str. 225), nastavte skupinu záblesků vedlejší jednotky.
- (4) Umístěte fotoaparát a vedlejší jednotky v dosahu znázorněném na níže uvedeném obrázku.
- (5) Natočte vedlejší jednotku snímačem bezdrátového ovládání směrem k fotoaparátu.^{*2}

Příklad uspořádání s bezdrátovým bleskem



- *1: Pokud není vedlejší blesk Speedlite vybaven funkcí pro nastavení přenosového kanálu, může blesk nezávisle na nastavení kanálu fotoaparátu.
 - *2: V malých místnostech může vedlejší jednotka pracovat, i když není snímač bezdrátového ovládání natočen směrem k fotoaparátu. Bezdrátové signály fotoaparátu se mohou odrážet od zdí a umožňovat bezdrátové fotografování. Při použití blesku Speedlite řady EX s pevnou jednotkou emitující světlo (hlavou blesku) a snímačem bezdrátového ovládání pořídte několik snímků, abyste se přesvědčili, že může emitovat záblesk.
- **Zrušení automatického vypínání napájení vedlejší jednotky**
Chcete-li zrušit automatické vypínání napájení vedlejší jednotky, stiskněte tlačítko <✳> na fotoaparátu. Pokud používáte ruční aktivaci blesku, zrušte automatické vypínání napájení stisknutím tlačítka zkušebního záblesku (PILOT) na vedlejší jednotce.

 Funkci hlavní jednotky fotoaparátu nelze použít pro fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí rádiového přenosu.

Konfigurace pro fotografování s bezdrátovým bleskem

Níže uvedené tabulky obsahují možné konfigurace pro fotografování s bezdrátovým bleskem. Zvolte konfiguraci, která vyhovuje fotografovanému objektu, podmínkám fotografování, počtu použitých externích blesků Speedlite apod.

	Externí blesk Speedlite		Vestavěný blesk	Strana	Nastavení	
	Množství	Poměr intenzity záblesků A:B			Bezdrátové funkce	Skupina záblesků
Plně automatický režim (automatický zábleskový režim E-TTL II)	Jeden	-	-	str. 220		Všechny
	Jeden	-	Použit	str. 223	:	-
	Více	-	-	str. 222		Všechny
	Více	Nastaven	-	str. 225		(A:B)
	Více	-	Použit	str. 226	+	Všechny a
	Více	Nastaven	Použit		+	(A:B)
	• Kompenzace expozice s bleskem				str. 227	
• Blokování expozice s bleskem						

	Externí blesk Speedlite		Vestavěný blesk	Strana	Nastavení	
	Množství	Poměr intenzity záblesků A:B			Bezdrátové funkce	Skupina záblesků
Manuální blesk	Jeden/více	-	-	str. 228		Všechny
	Více	Nastaven	-			(A:B)
	Jeden/více	-	Použit		+	Všechny a
	Více	Nastaven	Použit		+	(A:B)

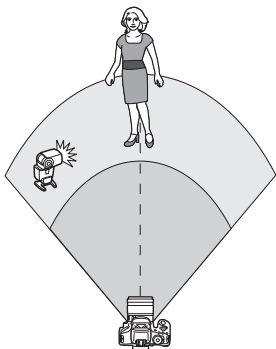


I když zakážete emitování záblesků vestavěným bleskem, bude vestavěný blesk nadále emitovat záblesky za účelem řízení vedlejší jednotky pomocí optického přenosu. V závislosti na podmínkách fotografování se může ve snímku objevit záblesk emitovaný pro řízení vedlejší jednotky.

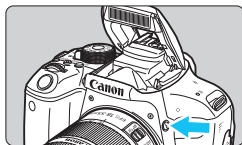
Snadné fotografování s bezdrátovým bleskem ☆

Níže je popsáno snadné základní, plně automatické fotografování s bezdrátovým bleskem.

Plně automatické fotografování s jedním externím bleskem Speedlite



Kroky 1 až 4 a 6 platí pro všechny způsoby fotografování s bezdrátovým bleskem. Tyto kroky jsou proto v popisech ostatních uspořádání bezdrátových blesků, která jsou popsána na následujících stranách, vynechány.



1 Stisknutím tlačítka <⚡> zvedněte vestavěný blesk.

- Při fotografování s bezdrátovým bleskem nezapomeňte zvednout vestavěný blesk.

Nastavení fotografování					
1	2	3	4	5	SHOOT
Komp.exp./AEB				3..2..1..0..1..2..3	
Ovládání blesku					-
Red. červ. očí					Zakázat
Citlivost ISO					Auto
ISO auto					Max.:6400
Automatická optimalizace jasu					[ON]
MENU >					

2 Vyberte položku [Ovládání blesku].

- Na kartě [2] vyberte položku [Ovládání blesku] a stiskněte tlačítko <SET>.

Ovládání blesku	
Záblesk blesku	Povolit
E-TTL II měření	Poměrově
Rychl.synch. bles. v rež. Av	AUTO

3 Vyberte hodnotu [Poměrově].

- Pro položku [E-TTL II měření] vyberte hodnotu [Poměrově] a stiskněte tlačítko <SET>.

Ovládání blesku	
Záblesk blesku	Povolit
E-TTL II měření	Poměrové
Rychl.synch. bles. v rež. Av	AUTO
Nastav. vestav. blesku	
Nastav. funkce ext. blesku	

4 Vyberte položku [Nastav. vestav. blesku].

- Vyberte položku [Nastav. vestav. blesku] a stiskněte tlačítko <SET>.

Nastav. vestav. blesku	
Vestavěný blesk	Snad.bezdr.
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1

5 Vyberte možnost [Snad.bezdr.].

- Pro položku [Vestavěný blesk] vyberte možnost [Snad.bezdr.] a stiskněte tlačítko <SET>.

Nastav. vestav. blesku	
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1
Skup. záblesků	Všechny

6 Nastavte položku [Kanál].

- Nastavte stejný přenosový kanál (1 až 4) jako pro vedlejší jednotku.

7 Vyfotografujte snímek.

- Nastavte fotoaparát a poříďte snímek stejným způsobem jako při fotografování s normálním bleskem.

Nastav. vestav. blesku	
Vestavěný blesk	Norm.záblesk
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Komp.expoz.	2...1..@...1..2
MENU	

8 Ukončete fotografování s bezdrátovým bleskem.

- Pro položku [Vestavěný blesk] vyberte možnost [Norm.záblesk].

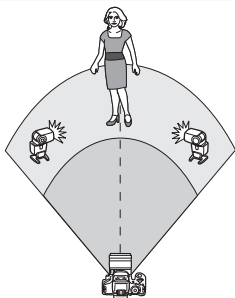


- Doporučujeme nastavit položku [E-TTL II měření] na hodnotu [Poměrové].
- I když je při nastavení možnosti [Snad.bezdr.] deaktivováno emitování záblesků vestavěným bleskem, bude blesk nadále emitovat malé záblesky pro řízení vedlejší jednotky. V závislosti na podmínkách při fotografování se může ve snímku objevit záblesk emitovaný pro řízení vedlejší jednotky.
- Funkce testování blesku není dostupná s vedlejší jednotkou.

Plně automatické fotografování s více externími blesky Speedlite

Můžete mít více vedlejších jednotek, které emitují záblesky, jako kdyby se jednalo o jediný blesk Speedlite. To je výhodné, pokud potřebujete velký výkon blesku.

Nastav. vestav. blesku	
Vestavěný blesk	Snad.bezdr.
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	☑
Kanál	1
Skup. záblesků	Všechny ☑



Základní nastavení:

Režim blesku : E-TTL II

E-TTL II měření : Poměrové

Vestavěný blesk : Snad.bezdr.

Kanál : (stejný jako pro vedlejší jednotky)

Všechny vedlejší jednotky budou řízeny k aktivaci stejného výstupu a získání standardní expozice.

Bez ohledu na to, do které skupiny záblesků (A, B nebo C) vedlejší jednotky patří, budou všechny emitovat záblesk jako jedna skupina.

Kompensace expozice s bleskem

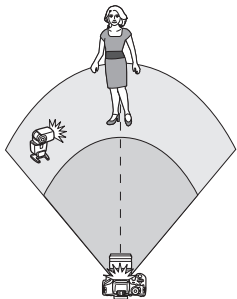
Pokud je expozice s bleskem příliš tmavá nebo příliš světlá, můžete nastavit kompenzaci expozice s bleskem, a upravit tak výkon blesku vedlejších jednotek.

Nastav. vestav. blesku	
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	☑
Kanál	1
Skup. záblesků	Všechny ☑
Komp.expoz.	2..1..0..1..2

- Vyberte položku **[Komp.expoz. ☑]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Je-li expozice s bleskem příliš tmavá, nastavte stisknutím tlačítka <▶> vyšší hodnotu, čímž výkon blesku zesvětlíte. Je-li expozice s bleskem příliš světlá, nastavte stisknutím tlačítka <◀> nižší hodnotu, čímž výkon blesku ztmavíte.

Fotografování s uživatelským bezdrátovým bleskem ☆

Plně automatické fotografování s jedním externím bleskem Speedlite a vestavěným bleskem



Jedná se o plně automatické fotografování s bezdrátovým bleskem při použití jednoho externího blesku Speedlite a vestavěného blesku. Změnou poměru intenzity záblesků mezi externím bleskem Speedlite a vestavěným bleskem můžete upravit způsob, jakým budou vrhány stíny na fotografovaný objekt. Ikony <☞☞> a <☞> na obrazovkách nabídek označují externí blesk Speedlite a ikony <☞☞> a <☞> označují vestavěný blesk.

Nastav. vestav. blesku	
Vestavěný blesk	Vlast.bezdr.
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	☞☞ + ☞
Kanál	1

1 Vyberte možnost [Vlast.bezdr.].

- Podle pokynů v kroku 5 na straně 221 vyberte možnost **[Vlast.bezdr.]** a stiskněte tlačítko <SET>.

Nastav. vestav. blesku	
Vestavěný blesk	Vlast.bezdr.
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	☞☞ : ☞☞
Kanál	1

2 Vyberte položku [Funkce bezdrát.].

- Pro položku **[Funkce bezdrát.]** vyberte možnost [☞☞ : ☞☞] a stiskněte tlačítko <SET>.

Nastav. vestav. blesku	
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	☞☞ : ☞☞
Kanál	1
Komp. exp.bles.	2 : 1 : 1 : 1 : 1 : 2
☞☞ : ☞☞	2:1 · 1:1 · 1:2

3 Nastavte požadovaný poměr intenzity záblesků a poříd'te snímek.

- Vyberte možnost [☞☞ : ☞☞] a nastavte poměr intenzity záblesků v rozsahu 8:1 až 1:1. Nastavení nižšího poměru intenzity záblesků než 1:1 není možné.



- Pokud vestavěný blesk neposkytuje dostatečný výkon, nastavte vyšší citlivost ISO (str. 152).
- Poměr intenzity záblesků 8:1 až 1:1 je ekvivalentní nastavení 3:1 až 1:1 EV (kroky po 1/2 EV) pro úroveň expozice.

Plně automatické fotografování s více externími blesky Speedlite

Více vedlejších jednotek Speedlite může emitovat záblesk jako jedna záblesková jednotka nebo samostatně podle rozdělení do skupin vedlejších blesků pro fotografování, a to s možností řízení poměru intenzity záblesků.

Níže uvedený postup popisuje základní nastavení. Při použití více blesků Speedlite můžete po změně nastavení položky **[Skup. záblesků]** fotografovat s různými uspořádáními bezdrátových blesků.

Nastav. vestav. blesku	
Vestavěný blesk	Vlast.bezdr.
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	☰
Kanál	1
Skup. záblesků	Všechny ☰

Základní nastavení:

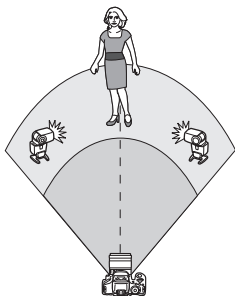
Režim blesku : E-TTL II

E-TTL II měření : Poměrové

Funkce bezdrát. : ☰

Kanál : (stejný jako pro vedlejší jednotky)

[Všechny ☰] Použití více vedlejších blesků Speedlite jako jedné zábleskové jednotky



Tato varianta je efektivní, pokud potřebujete velký výkon blesku. Všechny vedlejší jednotky budou řízeny k aktivaci stejného výstupu a získání standardní expozice.

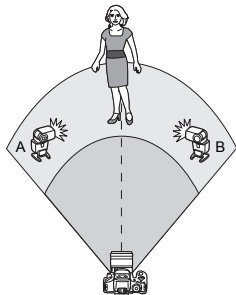
Bez ohledu na to, do které skupiny záblesků (A, B nebo C) vedlejší jednotky patří, budou všechny emitovat záblesk jako jedna skupina.

Nastav. vestav. blesku	
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	☰
Kanál	1
Skup. záblesků	Všechny ☰
Komp.expoz.	2..1..0..1..2

1 Nastavte položku **[Skup. záblesků]** na možnost **[Všechny ☰]**.


2 Vyfotografujte snímek.

[(A:B)] Použití více vedlejších jednotek ve více skupinách






Vedlejší jednotky lze rozdělit do skupin A a B a mohou změnit poměr intenzity záblesků, abyste získali požadovaný světelný efekt.

Pokyny pro přiřazení jedné vedlejší jednotky do skupiny záblesků A a druhé jednotky do skupiny B naleznete v návodu k použití blesku Speedlite. Umístěte blesky Speedlite způsobem znázorněným na obrázku.

Nastav. vestav. blesku	
Vestavěný blesk	Vlast.bezdr.
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	

1 Vyberte položku [Funkce bezdrát.].

- Podle pokynů v kroku 2 na straně 223 vyberte možnost [] a stiskněte tlačítko $\langle \text{SET} \rangle$.



Nastav. vestav. blesku	
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1
Skup. záblesků	 (A:B)


2 Nastavte položku [Skup. záblesků] na možnost [(A:B)].

Nastav. vestav. blesku	
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1
Skup. záblesků	 (A:B)
Poměr zábl. A:B	2:1 · 1:1 · 1:2

3 Nastavte poměr intenzity záblesků A:B a pořídte fotografii.

- Vyberte položku [Poměr zábl. A:B] a nastavte poměr intenzity záblesků.

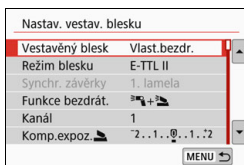
 Pokud je položka [Skup. záblesků] nastavena na možnost [ (A:B)], skupina C nebude emitovat záblesky.

 Poměr intenzity záblesků 8:1 až 1:1 až 1:8 je ekvivalentní nastavení 3:1 až 1:1 až 1:3 EV (kroky po 1/2 EV) pro úroveň expozice.

Plně automatické fotografování s vestavěným bleskem a více externími blesky Speedlite

Při fotografování s bezdrátovými blesky lze také přidat vestavěný blesk podle pokynů popsanych na stranách 224–225.

Níže uvedený postup popisuje základní nastavení. Při použití více blesků Speedlite doplněných vestavěným bleskem můžete po změně nastavení položky **[Skup. záblesků]** fotografovat s různými uspořádáními bezdrátových blesků.



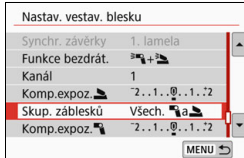
1 Základní nastavení:

Režim blesku : E-TTL II

E-TTL II měření : Poměrové

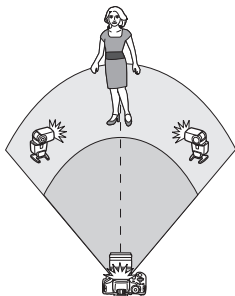
Funkce bezdrát. : [+]

Kanál : (stejný jako pro vedlejší jednotky)

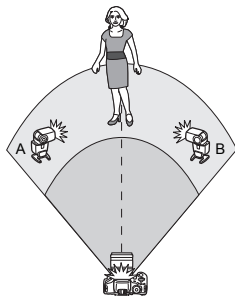


2 Vyberte položku **[Skup. záblesků]**.

- Před pořízením fotografie vyberte skupinu záblesků a nastavte poměr intenzity záblesků, kompenzaci expozice s bleskem a další nezbytná nastavení.



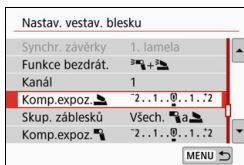
[Všech a]



[(A:B)]

Kompenzace expozice s bleskem

Po nastavení položky **[Režim blesku]** na hodnotu **[E-TTL II]** lze nastavit kompenzaci expozice s bleskem. Nastavení kompenzace expozice s bleskem (viz níže), která lze nastavit, se liší v závislosti na nastavení položek **[Funkce bezdrát.]** a **[Skup. záblesků]**.



[Komp. expozice s bles.]

- Nastavená hodnota kompenzace expozice s bleskem se použije pro vestavěný blesk a všechny externí blesky Speedlite.

[Komp.expoz.

- Kompenzace expozice s bleskem se použije pouze pro vestavěný blesk.


[Komp.expoz.



- Nastavená hodnota kompenzace expozice s bleskem se použije pro všechny externí blesky Speedlite.

Blokování expozice s bleskem



Pokud je položka **[Režim blesku]** nastavena na hodnotu **[E-TTL II]**, můžete stisknutím tlačítka **< * >** provést blokování expozice s bleskem.

Ruční nastavení výkonu blesku pro fotografování s bezdrátovým bleskem





Po nastavení položky **[Režim blesku]** na možnost **[Manuál.blesk]** lze nastavit expozici s bleskem ručně. Nastavení výkonu blesku (**[Výkon blesku** , **[Výkon skup. A]** atd.), která lze nastavit, se liší v závislosti na nastavení položky **[Funkce bezdrát.]** (viz níže).

Nastav. vestav. blesku	
Vestavěný blesk	Vlast.bezdr.
Režim blesku	Manuál.blesk
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1
Skup. záblesků	Všechny 

[Funkce bezdrát.:]

- **[Skup. záblesků: Všechny ]**
Ručně nastavený výkon blesku je platný pro všechny externí blesky Speedlite.
- **[Skup. záblesků:  (A:B)]**
Můžete nastavit výkon blesku samostatně pro skupiny vedlejších jednotek A a B.

[Funkce bezdrát.: +]

- **[Skup. záblesků: Všechny  a ]**
Výkon blesku lze nastavit samostatně pro externí blesky Speedlite a pro vestavěný blesk.
- **[Skup. záblesků:  (A:B) ]**
Výkon blesku lze nastavit samostatně pro skupiny vedlejších jednotek A a B. Výkon blesku můžete nastavit pro vestavěný blesk.

7

Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)

Můžete fotografovat, zatímco sledujete obraz na displeji LCD fotoaparátu. Tento postup se nazývá „Snímání s živým náhledem“.

- Pokud budete fotoaparát držet v ruce a fotografovat při pohledu na displej LCD, může dojít v důsledku rozhýbání fotoaparátu ke vzniku rozmazaných snímků. V takových případech se doporučuje použití stativu.





Dálkové snímání s živým náhledem

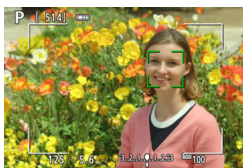
Pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 474) nainstalovaného v počítači lze propojit fotoaparát s počítačem a fotografovat na dálku při současném sledování obrazovky počítače. Více informací naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

Fotografování pomocí displeje LCD



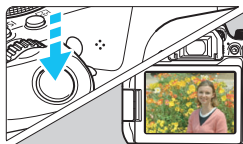
1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu. V režimu  se v levém horním rohu obrazovky zobrazí ikona scény pro scénu detekovanou fotoaparátem (str. 235).
- Úroveň jasu obrazu živého náhledu se velice blíží úrovni jasu skutečného snímku, který fotografujete.





2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří pomocí aktuální metody AF (str. 247).
- Tvář nebo objekt můžete také vybrat klepnutím na obrazovku (str. 257).



3 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- ▶ Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
- ▶ Po ukončení prohlídky snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu snímání s živým náhledem.
- Snímání s živým náhledem ukončíte stisknutím tlačítka .

- Zorné pole obrazu je přibližně 100 % (pokud je nastavena kvalita záznamu snímků JPEG  a poměr stran nastavený na 3:2).
- V režimech kreativní zóny můžete stisknutím tlačítka náhledu hloubky ostrosti zkontrolovat hloubku ostrosti.
- Při snímání s živým náhledem můžete také použít dálkový ovladač (prodává se samostatně, str. 409).

MENU Povolení snímání s živým náhledem



Nastavte položku [**5**: Sním.s živ.náhl.] (karta [**1**] v režimech základní zóny) na možnost [**Povolit**].

Počet možných snímků při snímání s živým náhledem











Teplota	Pokojová teplota (23 °C)	Nízké teploty (0 °C)
Bez blesku	Přibližně 310 snímků	Přibližně 270 snímků
Použití blesku pro 50 % snímků	Přibližně 270 snímků	Přibližně 230 snímků


- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E17 a vychází ze způsobů měření stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E17 je kontinuální snímání s živým náhledem možné po dobu přibližně 2 h 25 min. při pokojové teplotě (23 °C).

Zobrazení kontinuálního snímání

Pokud během snímání s živým náhledem provedete rychlé kontinuální snímání <[H]> s jednosnímkovým automatickým zaostřováním (One-Shot AF), podržte zcela stisknuté tlačítko spouště a zobrazte (přehrajte) souvisle zachycené snímky. Po ukončení kontinuálního snímání (tlačítko spouště se vrátí do polohy stisknutí do poloviny) se zobrazí obraz živého náhledu.

- V závislosti na podmínkách snímání, například při snímání s bleskem nebo snímání s dlouhou expozicí se zachycené snímky nemusí zobrazit (přehrát) kontinuálně.

-  ● V režimech základní zóny <SCN:  > není snímání s živým náhledem možné.
- V režimech základní zóny <SCN:  > se zorný úhel mírně změní při snímání s živým náhledem, protože se použije korekce zkreslení.
- V režimech základní zóny <SCN:   > a < :     > bude oblast snímku menší.
- Při fotografování s bleskem se rychlost kontinuálního snímání sníží (max. přibližně 2,0 snímků/s).
- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- **Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem najdete na stranách 261–262.**

-  ● Při použití blesku uslyšíte dva zvuky závěrky, ale bude vyfotografován pouze jeden snímek. Rovněž doba, kterou trvá pořízení snímku po úplném stisknutí tlačítka spouště, bude delší než při fotografování pomocí hledáčku.
- Pokud delší dobu nepoužijete žádný ovládací prvek fotoaparátu, dojde po uplynutí času nastaveného prostřednictvím položky [**☛2: Automatické vypnutí napájení**] (str. 313). Pokud je položka [**☛2: Automatické vypnutí napájení**] nastavena na možnost [**Zakázat**], ukončí se snímání s živým náhledem automaticky po 30 minutách. (Fotoaparát zůstane zapnutý.)
- Pomocí kabelu HDMI můžete zobrazit obraz živého náhledu na televizi (str. 357). Upozorňujeme, že zvuk vyslán nebude. Pokud se film na televizi nezobrazí, zkontrolujte správné nastavení položky [**☛3: Videosystém**] nastavena správně na [**Pro NTSC**] nebo [**Pro PAL**] (v závislosti na videosystému vašeho televizoru).







Zobrazení informací

- Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní informace zobrazené na displeji.



* Počet se zobrazí, když zbývající maximální počet snímků sekvence klesne na devět nebo méně.



- Stisknutím tlačítka <INFO> můžete zobrazit elektronický horizont (str. 72). Uvědomte si, že po nastavení metody AF [**L**+Sledování] nebo připojení fotoaparátu k televizoru pomocí kabelu HDMI nelze elektronický horizont zobrazit.
- Stisknutím tlačítka <INFO> můžete zobrazit histogram. Histogram se však nezobrazí při úplném stisknutí tlačítka spouště.
- Když je bíle zobrazena ikona <Exp.SIM>, znamená to, že je zobrazen obraz živého náhledu s úrovní jasu, která se velmi blíží úrovni jasu skutečného snímku, který fotografujete.
- Pokud bliká ikona <Exp.SIM>, znamená to, že je obraz živého náhledu zobrazen s jasnem, který se liší od skutečného výsledku snímání z důvodu nedostatečného nebo příliš jasného osvětlení. Ve skutečně zaznamenaném snímku se však nastavení expozice projeví. Uvědomte si, že šum může být více patrný než u skutečného zaznamenaného snímku.
- Ikona <Exp.SIM> a histogram se zobrazí šedě (pro vaši referenci) v režimech <SCN:   >, když je nastaveno potlačení šumu více snímky, když je použit blesk nebo když je použita dlouhá expozice. Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení se nemusí histogram zobrazit správně.
- Ikona <Exp.SIM> se také zobrazí šedou barvou v režimech <    >. Histogram nebude zobrazen.



Nedržte fotoaparát dlouhou dobu ve stejné poloze.

I když vám fotoaparát nepřipadá příliš horký, dlouhodobý kontakt se stejnou částí těla může způsobit zčervenání pokožky, vytváření puchýřů z důvodu nízkoteplotních kontaktních popálenin. Osobám s problémy oběhové soustavy nebo velmi citlivou pokožkou doporučujeme použít stativ. Totéž platí při používání fotoaparátu na místech s velmi vysokými teplotami.

Ikony scén

V režimu snímání <A+> fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví vše automaticky podle fotografované scény. Rozpoznaný typ scény se zobrazuje v levém horním rohu obrazovky.

Objekt	Portrét ^{*1}		Jiný než portrét			Barva pozadí
	Pohyb	Příroda a venkovní scéna	Pohyb	Zblízka ^{*2}		
Pozadí	Jasně					Šedá
	Proti-světlo					
Včetně modré oblohy						Světle modrá
	Proti-světlo					
Západ slunce	*3			*3		Oranžová
Bodové osvětlení					Tmavě modrá	
Tmavě						
Se stavitem	*4*5	*3	*4*5	*3		

*1: Zobrazí se pouze v případě, že je jako metoda AF nastavena možnost [A+ Sledování]. Pokud je nastavena jiná metoda AF, zobrazí se ikona „Jiný než portrét“, i když je detekována osoba.

*2: Zobrazí se, pokud má nasazený objektiv k dispozici informace o vzdálenosti. Při použití mezikroužků nebo makroobjektivu nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

*3: Zobrazí se ikona scény vybrané ze seznamu rozpoznatelných scén.

Pro určité scény nebo podmínky při snímání nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

- *4: Zobrazí se, pokud jsou splněny všechny následující podmínky:
Snímaná scéna je tmavá, jedná se o noční scénu a fotoaparát je upevněn na stativ.
- *5: Zobrazí se při použití libovolného z níže uvedených objektivů:
- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
 - EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
 - EF300mm f/2.8L IS II USM
 - EF400mm f/2.8L IS II USM
 - EF500mm f/4L IS II USM
 - EF600mm f/4L IS II USM
 - Objektivy s funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) vyrobené v roce 2012 a novější.
- *4+*5: V případě současného splnění podmínek uvedených v bodech *4 a *5 se zpomalí rychlost závěrky.

Simulace výsledného obrazu

Simulace výsledného obrazu je funkce, která zobrazuje obraz živého náhledu s efekty aktuálního nastavením pro styl Picture Style, vyvážení bílé a další použité funkce snímání.

V obrazu živého náhledu se automaticky projeví níže uvedená nastavení funkcí. Od výsledného snímku se však může mírně lišit.

Simulace výsledného obrazu při snímání s živým náhledem

- Picture Style
 - * Projeví se všechna nastavení, jako jsou ostrost (síla), kontrast, saturace barev a tón barev.
- Vyvážení bílé
- Korekce vyvážení bílé
- Snímky podle prostředí (v režimu <CA>)
- Rozmazané pozadí (v režimu <CA>)
 - * Efekt můžete zkontrolovat pouze při postupu nastavení (je-li zobrazen text [Simulace rozmazání]).
- Tón barvy (v režimu <P1>)
- Jas
- Režim měření
- Expozice
- Hloubka ostrosti (pokud je tlačítko náhledu hloubky ostrosti v poloze ON)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
- Korekce vinětace
- Korekce chromatické vady
- Korekce distorze
- Priorita zvýraznění tónu
- Poměr stran (potvrzení oblasti snímku)

3 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <SET> nebo tlačítka <Q> dokončete nastavení a přejděte zpět na snímání s živým náhledem.
- Ke snímání s živým náhledem se můžete také vrátit výběrem ikony [↔].



- V režimech kreativní zóny můžete nastavit citlivost ISO stisknutím tlačítka <ISO>.
- Pokud nastavíte možnost [⊞] (Částečné měření) nebo [▪] (Bodové měření), zobrazí se ve středu obrazovky kruhová ploška měření.

Fotografování s kreativními efekty filtrů ☆

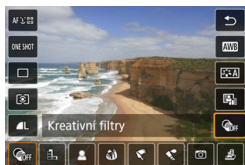
Při zobrazení obrazu živého náhledu lze pro snímání použít jeden ze sedmi efektů filtru (ČB zrnitý, Měkké ostření, efekt Rybí oko, efekt Olejová malba, efekt Akvarel, efekt Levný fotoaparát nebo efekt Miniatura).

Uloží se pouze fotografie s použitým kreativním filtrem. Můžete také pořídit snímek bez kreativního filtru, použít jej později a snímek uložit jako nový soubor (str. 380).

1 Otáčením voliče režimů nastavte režim kreativní zóny.

2 Stiskněte tlačítko <Q> (☺10).

- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.



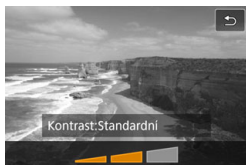
3 Vyberte ikonu [OFF].

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte ikonu [OFF] (Kreativní filtr) na pravé straně obrazovky.



4 Vyberte filtr.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte filtr (str. 241).
- ▶ Snímek se zobrazí s efekty použitého filtru.



5 Upravte efekt filtru.

- Stiskněte tlačítko <INFO> (s výjimkou efektu).
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> upravte efekt filtru a stiskněte tlačítko <SET>.

6 Vyfotografujte snímek.

- ▶ Snímek se pořídí s aplikovaným efektem filtru.

- Pokud nastavíte kreativní filtr, použije se režim jednotlivých snímků, i když je režimu řízení nastaven na <□H> nebo <□>.
- S kreativními filtry nelze fotografovat při kvalitě záznamu **RAW** nebo **RAW + L** nebo pokud je nastavena funkce automatický braketing expozice, braketing vyvážení bílé či potlačení šumu u více snímků.

Při snímání s kreativními filtry se nezobrazí histogram.

Charakteristiky kreativních filtrů

-  **ČB zrnitý**
Vytvoří zrnitou černobílou fotografii. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.
-  **Měkké ostření**
Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.
-  **Efekt Rybí oko**
Dává efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkovité zkreslení.
V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní oříznutá oblast podél okrajů snímku. Vzhledem k tomu, že tento filtr zvětší střední část snímku, může také v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů dojít ke snížení rozlišení uprostřed snímku. Při nastavování tohoto filtru zkontrolujte snímek na obrazovce. Metoda AF bude Live jednobodový AF (fixní uprostřed).
-  **Efekt Olejová malba**
Zajistí fotografii vzhled olejomalby a objektu trojrozměrnější vzhled. Můžete upravit kontrast a saturaci. Uvědomte si, že obloha, bílé stěny a podobné objekty nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.
-  **Efekt Akvarel**
Zajistí fotografii vzhled akvarelu s tlumenými barvami. Nastavením efektu filtru můžete řídit sytost barev. Uvědomte si, že noční nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.

-  **Efekt Levný fotoaparát**


Ztmaví rohy snímku a použije jedinečný tón barev, díky kterému bude snímek vypadat, jako by byl pořízen levným fotoaparátem. Barevný odstín můžete změnit úpravou tónu barvy.

-  **Efekt Miniatura**

Vytváří efekt diorámy.

Chcete-li, aby střed snímku vypadal ostře, pořídte snímek bez změny nastavení.

Chcete-li přesunout oblast, která vypadá ostře (rámeček efektu miniatury), podívejte se na část „Nastavení efektu Miniatura“ (str. 110). Metoda AF bude Live jednobodový AF. Doporučujeme umístění rámečku efektu miniatury přes bod AF před snímáním.

-  Při použití filtru Č/B zrno se zrnitý efekt zobrazený na displeji LCD bude lišit od zrnitého efektu zaznamenaného ve snímku.
- Při použití efektu Měkké ostření nebo Miniatura se efekt rozmazání zobrazený na displeji LCD může lišit od efektu rozmazání zaznamenaného ve snímku. Efekt rozmazání snímku můžete zkontrolovat stisknutím tlačítka náhledu hloubky ostrosti.

MENU Nastavení funkcí nabídky



Po nastavení fotoaparátu pro snímání s živým náhledem se zobrazí možnost nabídky výhradně určené pro snímání s živým náhledem na kartě [📷5] (karta [📷2] v režimech základní zóny).

● Metoda AF

Můžete vybrat možnosti [☺+Sledování], [Plynulý zón.], nebo [Live jednobodový AF]. Informace o metodě AF naleznete na stranách 247–256.

● Expozice dotykem

Zaostřit a vyfotografovat snímek lze automaticky pouhým klepnutím na obrazovku displeje LCD. Podrobné informace naleznete na straně 257.

● Časovač měření ☆

Můžete změnit dobu, po kterou bude zobrazeno nastavení expozice (dobu blokování AE). V režimech základní zóny je časovač měření pevně nastaven na 8 s.

● Zobrazení rastru

Prostřednictvím možnosti [3x3 ⇨⇨] nebo [6x4 ###] můžete zobrazit čáry rastru, které vám pomohou vyrovnat fotoaparát ve svislém nebo vodorovném směru. Při nastavení možnosti [3x3+diag ✂] se rastr zobrazuje společně s příčnými čarami, které pomáhají zarovnat průsečíky nad objektem a dosáhnout lepšího vyvážení kompozice.



Výběr položky [📷4: Data pro odstranění prachu] nebo libovolné z položek [Ruční čištění] či [Vyčistit nyní ☺] v části [📷3: Čištění snímače] zastaví snímání s živým náhledem. Snímání s živým náhledem znovu spustíte stisknutím tlačítka <📷>.

Změna režimu činnosti automatického zaostřování ☆

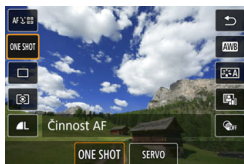
Můžete vybrat charakteristiky činnosti AF (automatického zaostřování), které jsou vhodné pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. V režimech základní zóny je automaticky nastaven režim činnosti AF, který je optimální pro příslušný režim snímání.

1 Stiskněte tlačítko <Q>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.

2 Vyberte ikonu [ONE SHOT].

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte ikonu [ONE SHOT] (činnost AF) na levé straně obrazovky.



3 Vyberte režim činnosti AF.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte požadovaný režim činnosti AF a stiskněte tlačítko <SET>.
ONE SHOT: Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)
SERVO: Servo AF

4 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát poté automaticky zaostří ve vybraném režimu činnosti AF.

- Lze nastavit pouze pro snímání s živým náhledem (nelze nastavit pro snímání filmu).
- Jestliže nelze zaostřit, změní se barva AF bodu na oranžovou. Jestliže k tomu dojde, nebude možné snímek pořídit ani po úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici záběru a zkuste znovu zaostřit. Nebo si prostudujte část „Podmínky při snímání, které ztěžují zaostření“ (str. 254).

Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) pro statické objekty

Tento režim je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- Zaostření zůstane uzamčeno, pokud podržíte tlačítko spouště napůl zmáčknuté a, umožní vám před pořízením snímku změnit kompozici snímku.
- Je-li režim řízení nastaven na H> pro rychlé kontinuální snímání, maximální rychlost kontinuálního snímání bude činit přibližně 6,0 snímků/s.
- Je-li režim řízení nastaven na pro pomalé kontinuální snímání, maximální rychlost kontinuálního snímání bude činit přibližně 3,5 snímků/s.
- Při fotografování s bleskem se rychlost kontinuálního snímání sníží. Bez ohledu na nastavení H> a bude rychlost kontinuálního snímání stejná (max. přibližně 2,0 snímků/s).



Pokud je položka [**3: Tón**] nastaven na možnost [**Zakázat**], nezazní při dosažení zaostření zvuková signalizace.

Průběžné automatické zaostřování (Servo AF) pro pohyblivé objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro pohyblivé objekty.

Fotoaparát nepřetržitě zaostřuje na objekt, dokud podržíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

- Je-li režim řízení nastaven na H> pro rychlé kontinuální snímání, maximální rychlost kontinuálního snímání bude činit přibližně 4,5 snímků/s. Při pořizování snímků bude mít vyšší prioritu rychlost kontinuálního snímání.
- Je-li režim řízení nastaven na pro pomalé kontinuální snímání, maximální rychlost kontinuálního snímání bude činit přibližně 3,5 snímků/s. Při pořizování snímků bude mít vyšší prioritu sledování objektu.
- Při fotografování s bleskem se rychlost kontinuálního snímání sníží. Bez ohledu na nastavení H> a bude rychlost kontinuálního snímání stejná (max. přibližně 2,0 snímků/s).
- Po dosažení zaostření se AF bod zbarví modře.
- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- Když je položka [Metoda AF] nastavena na hodnotu [L+Sledování], zaostření bude souvislé, dokud rámeček oblasti dokáže sledovat předmět.



- V závislosti na použitém objektivu, vzdálenosti od objektu a rychlosti objektu nemusí být fotoaparát schopen správně zaostřit.
- Přiblížení během kontinuálního snímání může zrušit zaostření. Nejprve proveďte přiblížení a pak vytvořte kompozici a snímejte.



Při průběžném automatickém zaostřování (Servo AF) nezazní zvuková signalizace, i když je dosaženo zaostření.

Výběr metody AF

Můžete vybrat metodu AF, která je vhodná pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. K dispozici jsou následující metody AF: [**☺(tvář)+Sledování**] (str. 248), [**Plynulý zón.**] (str. 250), a [**Live jednobodový AF**] (str. 252).

Chcete-li dosáhnout přesného zaostření, přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>, zvětšete obraz a zaostřete ručně (str. 259).



Vyberte požadovanou metodu AF.

- Na kartě [**📷5**] (karta [**📷2**] v režimech základní zóny) vyberte položku [**Metoda AF**].
- Vyberte požadovanou metodu AF a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je zobrazen obraz živého náhledu, můžete také stisknout tlačítko <Q> a vybrat metodu AF na obrazovce rychlovladače (str. 237).



- Vysvětlení na stránkách 248-252 předpokládá, že [**Činnost AF**] je nastavena na [**One-Shot AF**] (str. 245). Po nastavení [**Servo AF**] (str. 246) se AF bod při dosažení zaostření zbarví modře.
- V režimech <📷> a <SCN: 📷> se automaticky nastaví funkce Servo AF a po dosažení zaostření se AF bod zbarví modře a zazní zvuková signalizace.
- Postup expozice dotykem (AF a tlačítko spouště ovládním dotykem) naleznete na stránce 257.

☺ (tvář)+Sledování: AF

Fotoaparát zjistí lidské tváře a zaostří na ně. Pokud se tvář pohybuje, pohybuje se rovněž AF bod <☺>, aby ji mohl sledovat.



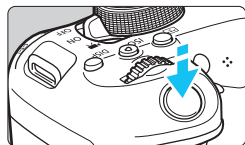
Rámeček plošného AF

1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko <☺>.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.
- ▶ Zobrazí se rámeček plošného AF.

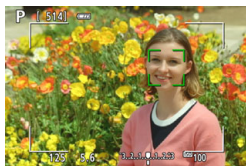
2 Zkontrolujte AF bod.

- Pokud je zjištěna tvář, zobrazí se přes tvář AF bod <☺>, aby na ni bylo možné zaostřit.
- Při detekování více tváří se zobrazí rámeček <☺>. Pomocí tlačítek <◀> <▶> přesuňte <☺> na tvář, na kterou chcete zaostřit.
- Tvář nebo objekt můžete také vybrat klepnutím na obrazovku displeje LCD. Pokud klepnete na jiný objekt než lidskou tvář, AF bod se přepne na <☺>.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- ▶ Pokud nelze detekovat žádné tváře nebo pokud na obrazovku vůbec neklepnete, bude zaostření dosaženo v rámci rámečku plošného AF.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.



4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 230).

• Zaostřování na jiný objekt než lidskou tvář

Pokud stisknete tlačítko $\langle \text{SET} \rangle$ nebo $\langle \text{AF} \rangle$, AF bod $\langle \text{AF} \rangle$ se zobrazí uprostřed a bude jej možné přesunout pomocí navigačních tlačítek $\langle \blacklozenge \rangle$. Jakmile bod AF $\langle \text{AF} \rangle$ dosáhne zaostření, bude objekt sledovat, i když změníte kompozici nebo se objekt posune.



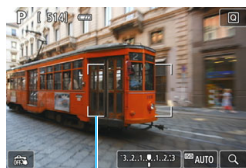
- Pokud je tvář osoby výrazně mimo rovinu zaostření, nebude detekce tváře možná. Upravte zaostření ručně (str. 259), aby bylo možné detekovat tvář, poté proveďte automatické zaostření (AF).
- Jako tvář může být detekován jiný objekt než lidský obličej.
- Detekce tváře nebude funkční, pokud je obličej v záběru příliš malý nebo velký, příliš světlý nebo tmavý, případně částečně zakrytý.
- Rámeček $\langle \text{AF} \rangle$ může pokrývat pouze část tváře, ne celou tvář.



- Rámeček oblasti AF použijte jako vodítko a zaostřete na rámeček plošného AF.
- Velikost AF bodu se změní v závislosti na objektu.

Plynulý zón.: AF ()

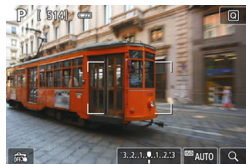
Zvolený rámeček zóny se používá k zaostření. Oblast AF je větší než v rámci možnosti [Live jednobodový AF].



Zónový rámeček AF

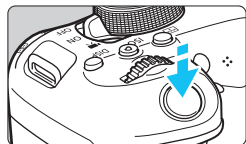
1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko <📷>.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.
- ▶ Zobrazí se rámeček zóny AF.



2 Vyberte požadovaný AF bod.

- K výběru zóny použijte navigační tlačítka <⬆️⬇️⬇️⬆️>. Zpět na středovou zónu přejdete stisknutím tlačítka <SET> nebo <🗑️>.
- Chcete-li přesunout rámeček zóny AF, můžete také klepnout na obrazovku displeje LCD.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Namiřte rámeček zóny AF nad objekt a stiskněte do poloviny tlačítko spouště.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, zbarví se rámeček zóny AF oranžově.



4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 230).

Live jednobodový AF AF □

Fotoaparát k zaostření použije jeden AF bod. Tato metoda je vhodná, pokud chcete zaostřit na konkrétní objekt.



AF bod

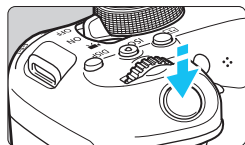
1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko <📷>.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.
- ▶ Zobrazí se AF bod <□>.
- Pokud je při snímání filmů nastavena položka [Servo AF při záz. filmu] na možnost [Povolit], zobrazí ve větší bod AF.



2 Přesuňte AF bod.

- Stisknutím navigačních tlačítek <⬅➡> přesuňte AF bod na místo, na které chcete zaostřit. (Nelze jej přesunout na okraj obrazovky.)
- Stisknutím tlačítka <SET> nebo <🗑️> přesunete AF bod zpět do středu obrazovky.
- AF bod můžete přesunout také klepnutím na obrazovku displeje LCD.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.



4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 230).

Poznámky pro automatické zaostřování (AF)

Činnost AF

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede opětovné zaostření, i když fotoaparát již zaostřil.
- Jas obrazu se může během činnosti AF i po ní změnit.
- V závislosti na předmětu a podmínkách snímání se mohou zaostření nebo rychlost kontinuálního snímání snížit.
- Pokud během zobrazení obrazu živého náhledu dojde ke změně zdroje světla, může obrazovka začít blikat a zaostření může být obtížné. Jestliže k tomu dojde, ukončete snímání s živým náhledem a proveďte automatické zaostření (AF) s aktuálním zdrojem světla, při kterém fotografujete.



- Pokud je automatické zaostření (AF) nadále obtížné, přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně (str. 259).
- Pokud fotografujete objekt u okraje záběru a tento objekt je mírně rozostřen, změňte kompozici posunutím objektu (a AF bodu) směrem do středu obrazovky, znovu zaostřete a poté pořídte snímek.
- Nebude emitováno pomocné světlo AF. Pokud je však použit blesk Speedlite řady EX (prodává se samostatně) vybavený LED diodovým světlem, pak se toto světlo v případě potřeby zapne a bude emitovat pomocné světlo AF.
- Při použití určitých objektivů může zaostření pomocí automatického zaostřování trvat déle nebo nemusí být vůbec možné.

Podmínky při snímání, které ztíží zaostření

- Objekty s nízkým kontrastem, jako je modrá obloha, jednobarevné ploché povrchy nebo situace, kdy dochází k oříznutí detailů ve světlech nebo stínech.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Objekty s opakujícími se vzory (příklad: okna mrakodrapu, klávesnice počítače apod.).
- Jemné linie a obrysy objektu.
- Fotografování se světelným zdrojem, jehož jas, barva nebo způsob osvětlení se neustále mění.
- Noční snímky nebo světelné body.
- Obraz mihotá při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení LED diodovým světlem.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Objekty fotografované v silném protisvětle nebo lesklé či reflexní objekty (Příklad: automobil s vysoce lesklou karoserií apod.)
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu (Příklad: zvíře v kleci apod.).
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nebudou statické z důvodu rozhýbání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Automatické zaostřování (AF) v situaci, kdy je objekt značně neostrý.
- Je použit efekt měkkého ostření pomocí objektivu pro měkké ostření.
- Je použit filtr zvláštního efektu.
- Na obrazovce se během automatického zaostřování objeví šum (světelné body, pruhy atd.).


Zvětšené zobrazení



V režimu [**Plynulý zón.**] a [**Live jednobodový AF**] stisknete tlačítko <Q> nebo klepněte na ikonu [Q] zobrazenou v pravé dolní části obrazovky. Obrázek můžete zvětšit přibližně 5x nebo 10x a zkontrolovat zaostření.

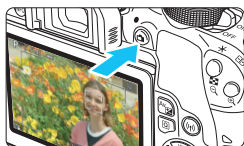
Zvětšené zobrazení nelze použít s metodou AF [L+Sledování].

- Chcete-li posunout AF bod, stisknete navigační tlačítka <D> nebo klepněte na bod, který chcete zvětšit.
- Chcete-li zvětšit oblast pokrytou rámečkem zvětšení, stisknete tlačítko <Q> nebo klepněte na ikonu [Q]. Při každém stisknutí tlačítka <Q> nebo klepnutí na ikonu [Q] se změní poměr zvětšení.
- Rámeček zvětšení se objeví uprostřed rámečku zóny AF po nastavení možnosti [**Plynulý zón.**] a objeví se okolo polohy AF bodu, když je nastavena možnost [**Live jednobodový AF**].
- Při zvětšení 100 % (přibližně 1x) stisknete navigační tlačítka <D> nebo klepněte na obrazovku a posuňte rámeček zvětšení. Stisknutím tlačítka <SET> nebo <T> přesunete rámeček zvětšení zpět na střed obrazovky.
- Když je snímek zvětšen přibližně 5x nebo 10x, můžete změnit zvětšenou oblast stisknutím navigačních tlačítek <D> nebo klepnutím na trojúhelník u horního, dolního, levého nebo pravého okraje obrazovky.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se normální zobrazení vrátí pro [**Plynulý zón.**]. Pro [**Live jednobodový AF**] bude AF pokračovat ve zvětšeném zobrazení.
- V režimu Servo AF po stisknutí tlačítka spouště do poloviny ve zvětšeném zobrazení fotoaparát obnoví normální zobrazení pro zaostření.


-  Pokud je obtížné zaostřit ve zvětšeném zobrazení, přejděte zpět do normálního zobrazení a proveďte automatické zaostření.
- Pokud provádíte automatické zaostření (AF) v normálním zobrazení a pak použijete zvětšené zobrazení, nemusí být dosaženo přesného zaostření.
- Rychlost automatického zaostřování se v normálním a ve zvětšeném zobrazení liší.
- Při zvětšeném zobrazení nemusí funkce Servo AF při záznamu filmu (str. 303) fungovat.
- Při zvětšeném zobrazení může být dosažení správného zaostření obtížné v důsledku rozhýbání fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ.

Fotografování s funkcí Expozice dotykem ■

Zaostřit a vyfotografovat snímek lze automaticky pouhým klepnutím na obrazovku displeje LCD.








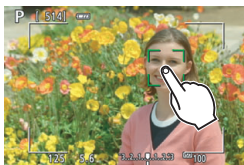
1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.





2 Povolte funkci Expozice dotykem.




- Klepněte na ikonu  v levém dolním rohu obrazovky. Po každém klepnutí na ikonu dojde k záměně ikon  a .
-  (Expoz. dotykem: Povolit) Fotoaparát zaostří na bod, na který klepnete, a pak bude snímek pořízen.
-  (Expoz. dotykem: Zakázat) Klepnutím na bod můžete vybrat místo, na které chcete zaostřit (dotykové AF). Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.



3 Klepnutím na obrazovku vyfotografujte snímek.

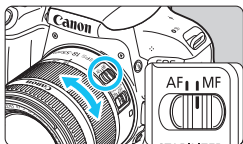
- Klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.
- ▶ Fotoaparát zaostří na místo, na které klepnete, pomocí nastavené metody AF (str. 247–252). Pokud je nastavena metoda AF **[Plynulý zón.]**, změní se na metodu AF **[Live jednobodový AF]**.
- ▶ Po zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a fotoaparát automaticky vyfotografuje snímek.
- Pokud se nepodaří zaostřit, barva AF bodu se změní na oranžovou a snímek nebude možné vyfotografovat. Znovu klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.

- I když nastavíte režim řízení <  H > nebo <  >, fotoaparát bude nadále snímat v režimu jednotlivých snímků.
- I když je nastavena hodnota [Činnost AF] na [Servo AF], klepnutím na obrazovku se zaostří snímek pomocí [One-Shot AF].
- Klepnutím na obrazovku ve zvětšeném zobrazení se snímek nezaostří nebo nevyfotografuje.
- Pokud je jako kreativní filtr nastaven efekt Rybí oko, fotoaparát zaostří pomocí AF bodu uprostřed obrazovky, bez ohledu na to, na který bod klepnete.
- Pokud je jako kreativní filtr nastaven efekt Miniatura, expoziční dotykem není funkční.

-  Expozici dotykem můžete také nastavit pomocí položky [ 5: Expozice dotykem] (karta [ 2] v režimech základní zóny).
- Chcete-li fotografovat s dlouhou expozicí, klepněte dvakrát na obrazovku. Prvním klepnutím na obrazovku se zahájí dlouhá expozice. Opětovným klepnutím se expozice ukončí. Dávejte pozor, abyste při klepání na obrazovku nerozhýbali fotoaparát.

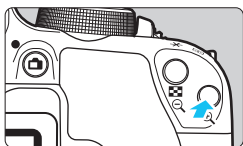
MF: Ruční zaostřování

Můžete zvětšit obraz a zaostřit přesně v režimu MF (ručního zaostřování).



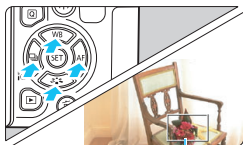
1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

- Zhruba zaostřete otočením zaostřovacího kroužku objektivu.



2 Zobrazte rámeček zvětšení.

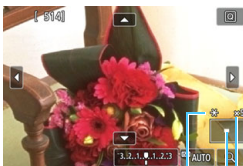
- Stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Zobrazí se rámeček zvětšení.
- Obraz lze zvětšit také klepnutím na ikonu [Q] na obrazovce.



3 Přesuňte rámeček zvětšení.

- Stisknutím navigačních tlačítek <◀▶> přesuňte rámeček zvětšení na místo, na které chcete zaostřit.
- Stisknutím tlačítka <SET> nebo <☒> přesunete rámeček zvětšení zpět na střed obrazovky.

Rámeček



4 Zvětšete snímek.

- Při každém stisknutí tlačítka <Q> se zvětšení snímku změní v následujícím pořadí:

→ 1x → 5x → 10x → Normální zobrazení →

Blokování AE

Umístění oblasti zvětšení


Zvětšení

5 Ručně zaostřete.

- Sledujte zvětšený obraz a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po správném zaostření se stisknutím tlačítka <Ⓞ> vraťte do normálního záběru.

6 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 230).

- 
- Ve zvětšeném zobrazení je expozice zablokována. (Rychlost závěrky a clona se zobrazí červenou barvou.)
 - I s ručním zaostřováním můžete použít expozici dotykem k pořízení snímku.










Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem

Kvalita obrazu

- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světelné body a pruhy).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k vytváření zrnitých snímků nebo k nerovnoměrnosti barev na snímku.
- Při dlouhodobém nepřetržitěm používání snímání s živým náhledem může dojít ke zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu a k následnému zhoršení kvality snímků. Pokud nefotografujete, vždy ukončete snímání s živým náhledem.
- Pokud fotografujete s dlouhou expozicí a vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká, může dojít ke zhoršení kvality snímků. Ukončete snímání s živým náhledem a pokračujte až za několik minut.

Bílá a červená ikona varování před vnitřní teplotou

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání s živým náhledem nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se bílá ikona  nebo červená ikona .
- Bílá ikona  signalizuje, že se zhorší kvalita snímků. Doporučujeme dočasně ukončit snímání s živým náhledem a nechat fotoaparát před opětovným fotografováním vychladnout.
- Červená ikona  signalizuje, že brzy dojde k automatickému ukončení snímání s živým náhledem. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Ukončete snímání s živým náhledem nebo vypnete napájení a ponechejte fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající snímání s živým náhledem za vysoké teploty způsobí, že se ikony  a  zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vždy vypnete fotoaparát.
- Pokud vnitřní teplota fotoaparátu dosáhne vysoké hodnoty, může se kvalita snímků pořízených s vysokou citlivostí ISO nebo dlouhou expozicí snížit ještě předtím, než se zobrazí bílá ikona .

Výsledky snímání

- Pokud vyfotografujete snímek v době, kdy je obraz zvětšen, nemusí expozice dopadnout podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení. Při zvětšeném zobrazení se rychlost závěrky a clona zobrazí oranžovou barvou. I když vyfotografujete snímek při zvětšeném zobrazení, zachytí oblast odpovídající normálnímu zobrazení.
- Pokud použijete objektiv TS-E (s výjimkou objektivů TS-E17mm f/4L a TS-E24mm f/3.5L II) pro posun nebo sklon objektivů nebo použijete mezikroužky, nemusí být dosaženo standardní expozice nebo může dojít k nestejněmnožné expozici.



Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem

Obraz živého náhledu

- Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení nemusí obraz živého náhledu odrážet skutečný jas pořízeného snímku.
- I když je nastavena nízká citlivost ISO, může být při nedostatečném osvětlení v zobrazeném obrazu živého náhledu patrný šum. Po vyfotografování však bude šum v zaznamenaném snímku menší. (Kvalita obrazu živého náhledu se liší od kvality obrazu zaznamenaného snímku.)
- Pokud se změní zdroj světla (osvětlení) v záběru, může obrazovka mihotat. Jestliže k tomu dojde, ukončete snímání s živým náhledem a poté v něm znovu pokračujte s aktuálním zdrojem světla.
- Zaměříte-li fotoaparát jiným směrem, může dojít ke chvilkovému zobrazení nesprávného jasu záběru živého náhledu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasem jevit na displeji LCD černá. Na skutečném vyfotografovaném snímku však bude jasná oblast zobrazena správně.
- Pokud při nedostatečném osvětlení nastavíte položku [F2: Jas LCD] na jasné nastavení, může se v obrazu živého náhledu objevit šum nebo nerovnoměrnost barev. V pořízeném snímku však nebudou šum ani nerovnoměrnost barev zaznamenány.
- Po zvětšení obrazu může jeho ostrost vypadat výraznější než na skutečném snímku.
- Při rychlosti závěrky 1 s nebo nižší se na displeji LCD zobrazí upozornění „BUSY“ a obraz živého náhledu se zobrazí až po dokončení expozice.

Uživatelské funkce

- Při snímání s živým náhledem se neuplatní určitá nastavení uživatelských funkcí (str. 389).

Objektiv a blesk

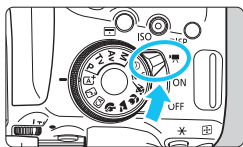
- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (IS) do polohy <ON>, bude tato funkce stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Stabilizátor obrazu spotřebovává energii baterie, a v závislosti na podmínkách snímání tak může způsobit snížení počtu možných snímků. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stativu, doporučujeme přesunout přepínač IS do polohy <OFF>.
- Funkci přednastavení zaostření lze použít při snímání s živým náhledem pouze v případě, že používáte (super) teleobjektiv vybavený režimem přednastavení zaostření (dostupný od druhé poloviny roku 2011).
- Blokování expozice s bleskem nebude funkční při použití vestavěného blesku. Při použití externího blesku Speedlite nebude funkční blokování expozice s bleskem a nebude možné emitovat modelovací záblesk.

Snímání filmů

Pro přehrávání pořizovaných filmů je doporučeno připojit fotoaparát k televizoru (str. 357–359).

Snímání v režimu automatické expozice

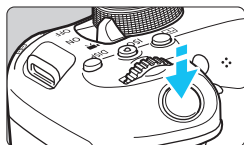
Pokud je nastaven jakýkoli jiný režim snímání než <M>, řízení automatické expozice upraví expozici tak, aby vyhovovala aktuálnímu jasu scény.



1 Přesuňte vypínač napájení do polohy .

- ▶ Zrcadlo vydá zvuk a poté se na displeji LCD zobrazí obraz.

2 Volič režimů nastavte na jiný režim než <SCN>, nebo <M>.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

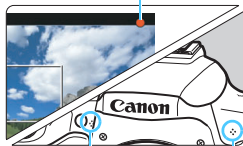
- Před zahájením snímání filmu zaostřete pomocí automatického nebo ručního zaostřování (str. 247–256, 259).
- Při výchozím nastavení je nastavena možnost [**Servo AF při záz. filmu: Povolit**], takže fotoaparát bude trvale zaostřovat. Pokyny pro ukončení funkce Servo AF při záznamu filmu naleznete na straně 303.



Záznam filmu

4 Zaznamenejte film.

- Stisknutím tlačítka spusťte snímání filmu. Snímání filmu ukončíte opětovným stisknutím tlačítka .
- ▶ V průběhu snímání filmu bude v pravém horním rohu obrazovky zobrazena značka „●“.
- ▶ Zvuk bude zaznamenán vestavěnými mikrofony.




Vestavěné mikrofony



- **Obecná upozornění pro snímání filmů najdete na stranách 309–310.**
- **V případě potřeby si přečtete také část „Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem“ na stranách 261–262.**








- V režimech základní zóny (s výjimkou režimů <SCN> a <☉>) bude výsledek snímání stejný jako v režimu <A⁺>. Rovněž se v levém horním rohu zobrazí ikona scény pro scénu detekovanou fotoaparátem (str. 267).
- V režimech snímání <Av> a <Tv> budou nastavení stejná při snímání v režimu <P>.
- Rozsah nastavitelných funkcí nabídek je v režimech základní zóny a režimech kreativní zóny odlišný (str. 436).
- Rychlost závěrky, clona a citlivost ISO se nastaví automaticky.
- V režimech kreativní zóny můžete stisknutím tlačítka <✳> (str. 199) zablokovat expozici (blokování AE). Po dobu několika sekund nastavenou v nabídce [ 4: Časovač měření] se zobrazí nastavení expozice. Použijete-li blokování AE při snímání filmu, můžete je zrušit stisknutím tlačítka <☒>. (Nastavení blokování AE zůstane zachováno, dokud nestisknete tlačítko <☒>.)
- V režimech kreativní zóny můžete otáčením voliče <☀> současně se stisknutím tlačítka <Av☒> nastavit kompenzaci expozice.
- Při snímání filmu s automatickou expozicí nebudou do informací o snímku (data Exif) zaznamenány rychlost závěrky, citlivost ISO a clona.
- Při snímání filmu v režimu automatické expozice (s výjimkou časoběrného záznamu) fotoaparát za nedostatečného osvětlení automaticky rozsvítí LED světlo Speedlite. Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX.

Citlivost ISO v režimech základní zóny

- Citlivost ISO se nastaví automaticky na hodnotu v rozsahu od ISO 100 do ISO 12800.




















Citlivost ISO v režimech <P>, <Tv> a <Av>

- Citlivost ISO se nastaví automaticky na hodnotu v rozsahu od ISO 100 do ISO 12800. Maximální limit se liší v závislosti na nastavení [ **Auto ISO**] (str. 308).
- Pokud je v nabídce [ **4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] položka [**2: Rozšíření ISO**] nastavena na hodnotu [**1: Zap**], [**Max.: H(25600)**], lze ji také vybrat pro [ **ISO Auto**].
- Pokud je v nabídce [ **4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] položka [**4: Priorita vysokých jasů**] nastavena na možnost [**1: Povolit**], bude možné nastavit citlivost ISO v rozsahu ISO 200 až 12800.

 Po přepnutí ze snímání fotografií na snímání filmu zkontrolujte před pořízením záznamu filmů znovu nastavení citlivosti ISO.

Ikony scén

Při snímání filmu v režimech základní zóny (kromě režimu <SCN> a <☉>) se zobrazí ikona představující scénu detekovanou fotoaparátem a snímání bude provedeno tak, aby bylo vhodné pro danou scénu. Pro určité scény nebo podmínky při snímání nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

Objekt Pozadí	Portrét ^{*1}	Jiný než portrét		Barva pozadí
		Příroda a venkovní scéna	Zblízka ^{*2}	
Jasně				Šedá
Protisvětlo				
Včetně modré oblohy				Světle modrá
Protisvětlo				
Západ slunce	*3		*3	Oranžová
Bodové osvětlení				Tmavě modrá
Tmavě				

*1: • Zobrazí se pouze v případě, že je jako metoda AF nastavena možnost [☺+Sledování]. Pokud je nastavena jiná metoda AF, zobrazí se ikona „Jiný než portrét“, i když je detekována osoba.

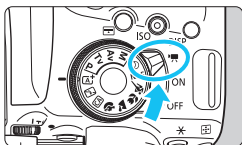
- Během časosběrného záznamu se zobrazí ikona „Jiný než portrét“, i když je detekována osoba.

*2: Zobrazí se, pokud má nasazený objektiv k dispozici informace o vzdálenosti. Při použití mezikroužků nebo makroobjektivu nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

*3: Zobrazí se ikona scény vybrané ze seznamu rozpoznatelných scén.

Snímání v režimu ruční expozice

V režimu <M> můžete ručně nastavit rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO pro snímání filmů. Použití ruční expozice pro snímání filmů je určeno pro pokročilé uživatele.

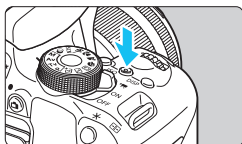


1 Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON>.

- ▶ Zrcadlo vydá zvuk a poté se na displeji LCD zobrazí obraz.



2 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.



3 Nastavte citlivost ISO.

- Stisknutím tlačítka <ISO> a stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <ISO> vyberte citlivost ISO.
- Podrobné informace o citlivosti ISO naleznete na další straně.



4 Nastavte rychlost závěrky a clonu.

- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <ISO>. Nastavitelné rychlosti závěrky se liší podle snímkové frekvence.




- 25.00P 23.98P : 1/4000 s až 1/25 s
- 29.97P : 1/4000 s až 1/30 s
- 50.00P : 1/4000 s až 1/50 s
- 59.94P : 1/4000 s až 1/60 s

- Chcete-li nastavit clonu, otáčejte voličem <ISO> a současně přidržte stisknuté tlačítko <Av>.

5 Zaostríte a snímejte film.

- Postup je stejný jako v krocích 3 a 4 části „Snímání v režimu automatické expozice“ (str. 264).






Citlivost ISO během snímání s ruční expozicí

- Pokud je vybrána možnost **[AUTO]**, bude citlivost ISO nastavena automaticky v rozsahu ISO 100 až ISO 12800. Maximální limit se liší v závislosti na nastavení **[ ISO Auto]** (str. 308).
- Citlivost ISO můžete nastavit ručně v rozsahu od ISO 100 do 12800 v krocích po 1 EV. Pokud je v nabídce **[ 4: Uživatel. funkce (C.Fn)]** položka **[2: Rozšíření ISO]** nastavena na možnost **[1:Zap]**, maximální limit rozsahu ručního nastavení citlivosti ISO se rozšíří, takže budete také moci vybrat H (ekvivalent ISO 25600).
- Pokud je v nabídce **[ 4: Uživatel. funkce (C.Fn)]** položka **[4: Priorita vysokých jasů]** nastavena na možnost **[1:Povolit]**, bude možné nastavit citlivost ISO v rozsahu ISO 200 až 12800.



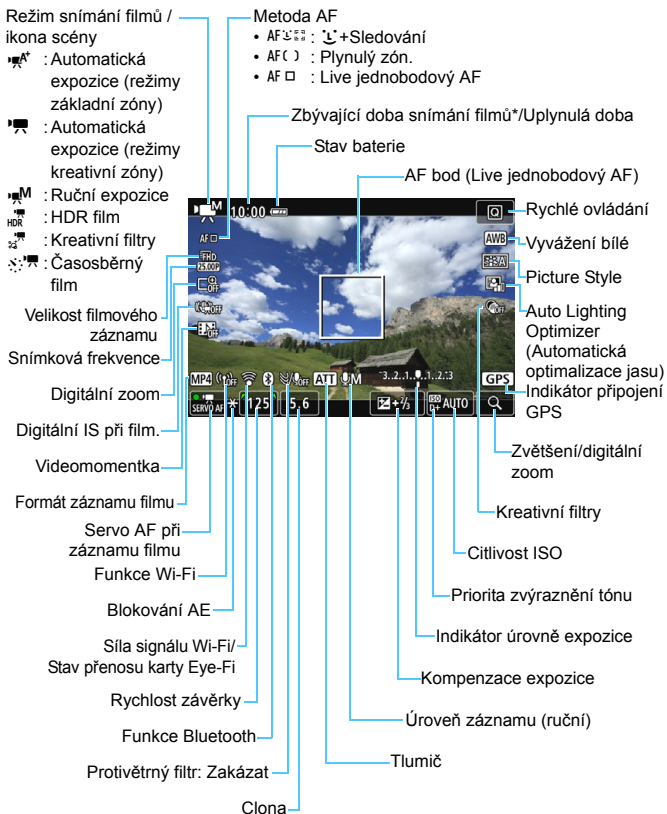
- Vzhledem k tomu, že snímání filmu s citlivostí ekvivalentu ISO 25600 může mít za následek značný šum, je tato hodnota označena jako rozšířená citlivost ISO (je zobrazena jako symbol „H“).
- Po přepnutí ze snímání fotografií na snímání filmu zkontrolujte před pořízením záznamu filmů znovu nastavení fotoaparátu.
- Nedoporučujeme měnit rychlost závěrky nebo clonu během snímání filmu, protože budou zaznamenány změny v expozici.
- Při snímání filmu pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky v rozsahu přibližně 1/30 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
- Pokud změňte rychlost závěrky během snímání při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat mihotání obrazu.



- Pokud nastavíte položku **[5:Komp.exp. (drž.tlač., otoč. )]** pomocí **[13: Přiřadit tlačítko SET]** v nabídce **[ 4: Uživatel. funkce (C.Fn)]** (str. 397), můžete používat kompenzaci expozice s nastaveným automatickým ISO.
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka **< >** zablokovat citlivost ISO.
- Pokud stisknete tlačítko **< >** a poté změníte kompozici snímku, můžete na indikátoru úrovně expozice (str. 270) zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka **< >**.
- Stisknutím tlačítka **<INFO>** můžete zobrazit histogram.

Zobrazení informací

- Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní informace zobrazené na displeji.



* Platí pro jeden filmový klip.



- Stisknutím tlačítka <INFO> můžete zobrazit elektronický horizont (str. 72).
- Pokud je metoda AF nastavena na [**L** +Sledování] nebo je fotoaparát připojen k televizoru pomocí kabelu HDMI (str. 357), nelze zobrazit elektronický horizont.
- Během snímání filmů nelze zobrazit elektronický horizont, čáry rastru ani histogram. (Po zahájení snímání filmu příslušné zobrazení zmizí.)
- Jakmile se zahájí snímání filmu, změní se zbývající doba pro snímání filmu na uplynulou dobu.

Simulace výsledného obrazu

Simulace výsledného obrazu je funkce, která ukazuje film tak, jak by vypadal při aktuálním nastavení pro Picture Style, vyvážení bílé a další funkce snímání.

Během snímání filmu se v zobrazeném obrazu automaticky projeví vliv následujících nastavení.

Simulace výsledného obrazu pro snímání filmů

- Picture Style
 - * Projeví se všechna nastavení, jako jsou ostrost (síla), kontrast, saturace barev a tón barev.
- Vyvážení bílé
- Korekce vyvážení bílé
- Expozice
- Hloubka ostrosti
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
- Korekce vinětace
- Korekce chromatické vady
- Priorita zvýraznění tónu
- HDR film
- Kreativní filtry

Snímání fotografií

Během snímání filmu fotografovat nelze. Chcete-li pořizovat fotografie, ukončete snímání filmu a pořídte fotografie pomocí hledáčku či snímání s živým náhledem.

Upozornění pro snímání filmů

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny za účelem automatického zaostření během snímání filmu může dojít k následujícímu jevu.
 - Může dojít ke krátkodobému výraznému rozostření.
 - Může se změnit jas zaznamenaného filmu.
 - Zaznamenaný film může být krátkodobě statický.
 - Film může zaznamenat mechanický zvuk objektivu.
- Pokud je nastavena funkce <AWB> nebo <AWB w> a během snímání filmu se změní citlivost ISO nebo clona, může se změnit také vyvážení bílé.
- Snímáte-li film při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může obraz filmu mihotat.
- Pokud hodláte během snímání filmu používat zoom, doporučujeme pořídít několik zkušebních filmů. Přiblížení při snímání filmu může způsobit změny expozice, zachycení mechanického zvuku objektivu nebo rozostření obrazu.
- Při snímání filmů nelze zvětšit obraz, ani když stisknete tlačítko <Q>.
- Dávejte pozor, abyste nezakrývali vestavěný mikrofon (str. 264) prsty apod.
- Pokud během snímání filmu připojíte nebo odpojíte kabel HDMI, snímání se ukončí.
- **Obecná upozornění pro snímání filmů najdete na stranách 309–310.**
- **V případě potřeby si přečtěte také část „Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem“ na stranách 261–262.**

Nedržte fotoaparát dlouhou dobu ve stejné poloze.

I když vám fotoaparát nepřipadá příliš horký, dlouhodobý kontakt se stejnou částí těla může způsobit zčervenání pokožky, vytváření puchýřů z důvodu nízkoteplotních kontaktních popálenin. Osobám s problémy oběhové soustavy nebo velmi citlivou pokožkou doporučujeme použít stativ. Totéž platí při používání fotoaparátu na místech s velmi vysokými teplotami.



Poznámky pro snímání filmů

- Při každém záznamu filmu se na kartě vytvoří nový videosoubor.
- Zorné pole obrazu filmu je přibližně 100 % (při nastavení velikosti filmového záznamu na možnost [1920x1080]).
- Vestavěné mikrofony fotoaparátu zaznamenávají stereofonní zvuk.
- Pokud připojíte směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně) ke vstupnímu konektoru pro externí mikrofon fotoaparátu (str. 28), je externímu mikrofonu poskytnuta priorita.
- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E17 bude možná doba snímání filmů následující: přibližně 1 h 55 min. při pokojové teplotě (23 °C) a přibližně 1 h 50 min. při nízkých teplotách (0 °C) (s nastavenou velikostí záznamu filmu na $\overline{\text{FHD}}$ 29.97P / 25.00P [1PB] a [📷 4: Servo AF při záz. filmu: Zakázat]).
- Funkci přednastavení zaostření lze použít při snímání filmu v případě, že používáte (super) teleobjektiv vybavený režimem přednastavení zaostření (dostupný od druhé poloviny roku 2011).

Nastavení funkcí snímání

Zde jsou popsány funkce charakteristické pro snímání filmů.

Q Rychlé ovládání

Pokud stisknete tlačítko <Q>, zatímco je na displeji LCD zobrazen obraz, můžete nastavit **metodu AF, Velik.film.zázn., Digitální zoom, Digitální IS při film., Videomomentka**, vyvážení bílé, styl Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) a kreativní filtry. V režimech základní zóny lze nastavit funkce výše uvedené tučně.



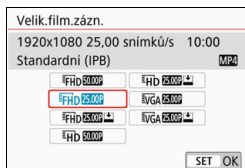
1 Stiskněte tlačítko <Q> (10).

- ▶ Zobrazí se nastavitelné funkce.

2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se nastavení vybrané funkce a na obrazovce se zobrazí průvodce funkcí (str. 57).
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nastavte funkci.
- Chcete-li nastavit automatické vyvážení bílé, vyberte [AWB] a poté stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li zvolit nastavení korekci vyvážení bílé, parametry stylu Picture Style nebo kreativní filtry, stiskněte tlačítko <INFO>.
- Stisknutím tlačítka <SET> se fotoaparát vrátí do režimu snímání filmu.
- Ke snímání filmů se můžete také vrátit výběrem ikony [↶].

MENU Nastavení velikosti filmového záznamu



S možností [📷 1: Velik. film. zázn.] můžete nastavit velikost filmového záznamu (velikost snímku, snímkovou frekvenci a metodu komprese) a další funkce.

Filmy budou zaznamenány ve formátu MP4.

● Velikost obrazu

📺 FHD 1920x1080

Kvalita záznamu Full HD (Full High-Definition/Plně vysoké rozlišení). Poměr stran obrazu je 16:9.

📺 HD 1280x720

Kvalita záznamu HD (High-Definition/Vysoké rozlišení). Poměr stran obrazu je 16:9.

📺 VGA 640x480

Kvalita záznamu SD (Standard-Definition/Standardní rozlišení). Poměr stran obrazu je 4:3.

● Snímková frekvence (sn./s: snímky za sekundu)

📺 29.97P 29,97 sn./s / 📺 59.94P 59,94 sn./s

Pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.).

📺 25.00P 25,00 sn./s / 📺 50.00P 50,00 sn./s

Pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).

📺 23.98P 23,98 sn./s

Nejčastěji pro filmy.



- Snímková frekvence zobrazená na obrazovce velikosti filmového záznamu se automaticky mění podle to, zda je položka [📺 3: Videosystém] nastavena na možnost [Pro NTSC] nebo [Pro PAL]. Snímkovou frekvenci 23.98P (23,98 sn./s) lze zvolit pouze při nastavení možnosti [Pro NTSC].
- Pokud změníte možnost [📺 3: Videosystém], znovu nastavte velikost filmového záznamu.

● Metoda komprese

IPB **IPB** (Standardní)


Při záznamu efektivně komprimuje několik snímků současně.

IPB  **IPB** (Lehká)

Jelikož je film zaznamenán s nízkým datovým tokem pro přehrávání na různých zařízeních, velikost souboru bude menší než u IPB (standardní). Lze proto pořizovat filmy déle než s možností IPB (standardní).

Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu (přibližně)

Velikost filmového záznamu			Celková doba záznamu na kartu			Velikost souboru
			4 GB	16 GB	64 GB	
 FHD [1920x 1080]		Standardní	8 min	35 min	2 h 21 min	431 MB/min
		Standardní	17 min	1 h 10 min	4 h 41 min	216 MB/min
		Lehká	43 min	2 h 53 min	11 h 35 min	87 MB/min
 HD [1280x 720]		Standardní	20 min	1 h 21 min	5 h 24 min	184 MB/min
		Lehká	2 h 5 min	8 h 20 min	33 h 22 min	30 MB/min
 VGA [640x 480]		Standardní	57 min	3 h 50 min	15 h 20 min	66 MB/min
		Lehká	2 h 43 min	10 h 53 min	43 h 32 min	23 MB/min
HDR film (str. 279)			17 min	1 h 10 min	4 h 41 min	216 MB/min
Časosběrný film (str. 284)			5 min	23 min	1 h 33 min	654 MB/min

 Zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu může způsobit, že se snímání filmu zastaví před dosažením celkové doby záznamu uvedené v tabulce výše (str. 309).

Soubory filmů větší než 4 GB

I když nasnímate film o velikosti přesahující 4 GB, můžete pokračovat ve snímání bez přerušení.

- **Použití karet SD/SDHC naformátovaných ve fotoaparátu**

Pokud použijete fotoaparát k formátování karty SD/SDHC, naformátuje se v souborovém systému FAT32.

Pokud s kartou naformátovanou v souborovém systému FAT32 snímáte film a velikost souboru překračuje 4 GB, vytvoří se automaticky nový videosoubor.

Při přehrávání filmu bude nutné přehrát jednotlivé videosoubory samostatně. Soubory filmu se nepřehrají automaticky jeden po druhém. Až skončí přehrávání filmu, vyberte další film a přehrajte jej.


- **Použití karet SDXC naformátovaných ve fotoaparátu**


Pokud použijete fotoaparát k formátování karty SDXC, naformátuje se v souborovém systému exFAT.

Při použití karty naformátované pomocí souborového systému exFAT se film uloží jako jeden soubor (aniž by byl rozdělen do více souborů), i když je velikost souboru větší než 4 GB.

Maximální doba snímání filmů

Maximální doba záznamu jednoho filmového klipu je 29 min 59 s.

Pokud doba snímání filmu dosáhne 29 min 59 s, snímání filmu se automaticky zastaví. Snímání filmu můžete znovu spustit stisknutím tlačítka <  >. (Film bude zaznamenán jako nový filmový soubor.)

 Při stahování souborů filmů přesahujících 4 GB do počítače použijte buď nástroj EOS Utility (str. 474) nebo čtečku karet (str. 478). Videosoubory přesahující 4 GB se nestáhnou, pokud provedete stažení snímku pomocí funkce operačního systému počítače.

MENU Použití digitálního zoomu pro filmy

Když je velikost záznamu nastavena na **FHD 29.97P / 23.98P** (NTSC) nebo **FHD 25.00P** (PAL), můžete použít přibližně 3násobný až 10násobný digitální zoom.

1 Volič režimů nastavte na jiný režim než <SCN> nebo <Q>.

2 Vyberte položku [Digitální zoom].

- Na kartě [**1**] vyberte položku [Digitální zoom] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte možnost [Zoom přibližně 3-10x].

- Vyberte možnost [Zoom přibližně 3-10x] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku a přejděte zpět na snímání filmu.



4 Použijte digitální zoom.

- Stiskněte tlačítka <▲> <▼>.
- ▶ Zobrazí se ukazatel digitálního zoomu.
- Stisknutím tlačítka <▲> přiblížíte obraz a stisknutím tlačítka <▼> jej oddálíte.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří v režimu [Live jednobodový AF] (s pevným nastavením na střed).
- Digitální zoom zrušíte nastavením možnosti [Zakázat] v kroku 2.



- Chcete-li zabránit rozhybání fotoaparátu v tomto režimu, vždy použijte stativ.
- Časosběrný film, Digitální IS při film. a Kreativní filtr nelze nastavit.
- Maximální citlivost ISO bude činit ISO 6400.
- Nelze použít zvětšení zobrazení.
- Vzhledem k tomu, že digitální zoom pro filmy zpracovává obraz digitálně, bude obraz při vyšších zvětšeních vypadat zrnitější. Mohou být rovněž patrné světelné body, šum atd.
- Ikona scény se nezobrazí.
- Prostudujte si také část „Podmínky při snímání, které ztíží zaostření“ na straně 254.

HDR Snímání HDR filmů

Můžete snímat filmy omezením oříznutých detailů s vysokým jasnem v jasných oblastech, dokonce i ve scénách s vysokým kontrastem. Velikost záznamu je **FHD 29.97P** **IPB** (NTSC) nebo **FHD 25.00P** **IPB** (PAL).



1 Přesuňte volič režimů do polohy <SCN>.






2 Snímání HDR filmu.

- Vzhledem k tomu, že se při vytváření HDR filmu slučuje více snímků, mohou některé části obrazu filmu vypadat zkresleně. Během ručního snímání mohou ořezy fotoaparátu zkreslení zvýraznit. Doporučujeme použít stativ. Uvědomte si, že i při použití stativu pro snímání mohou být zbytkové obrazy nebo šum postřehnutelné, pokud je HDR film přehráván po jednotlivých snímcích nebo zpomalně, v porovnání s normálním přehráváním.
- Digitální zoom pro filmy, videomomentka, časosběrný film a Digitální IS při film. nelze nastavit.

Snímání filmů s kreativními efekty filtrů

V režimu (Kreativní filtry) můžete zaznamenávat filmy s jedním z pěti efektů filtru (Sen, Staré filmy, Vzpomínka, Dramaticky ČB a s Efektem miniatury).

Velikost záznamu lze nastavit na  29.97P /  (NTSC) nebo  25.00P (PAL).




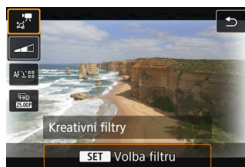
1 Nastavte volič režimů do polohy .

2 Stiskněte tlačítko ().

▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.

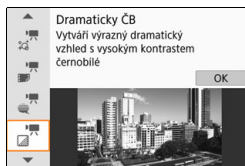
3 Vyberte možnost [].

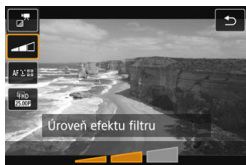
- Stisknutím tlačítek vyberte ikonu [] (Kreativní filtry) na levé horní straně obrazovky, poté stiskněte tlačítko .



4 Vyberte efekt filtru.

- Stisknutím tlačítek vyberte filtr (str. 281), poté stiskněte tlačítko a poté vyberte [OK].
- ▶ Snímek se zobrazí s efekty použitého filtru.





5 Upravte úroveň efektu filtru.

- Stiskněte tlačítko <[Q]> a vyberte ikonu pod [**Kreativní filtry**].
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> upravte efekt filtru a stiskněte tlačítko <[SET]>.
- Po nastavení filmu s efektem miniatury vyberte rychlost přehrávání.

6 Zznamenejte film.





- Nelze použít zvětšení zobrazení.
- Histogram se nezobrazí.
- Digitální zoom pro filmy, videomomentka, časosběrný film a Digitální IS při film. nelze nastavit.
- Stupňování barev oblohy nebo bílých stěn nemusí být správně reprodukováno. Může se objevit nevyvážená expozice, nerovnoměrné barvy nebo šum.



V režimech kreativní zóny můžete nastavit Kreativní filtry s Rychlým ovládáním (str. 274).

Charakteristiky kreativních filtrů

-  **Sen**
Vytvoří měkkou, snovou atmosféru jako z jiného světa. Celkově změkčí vzhled filmu a rozmaže okrajové části obrazovky. Rozmazané oblasti kolem okrajů obrazovky můžete upravit.
-  **Staré filmy**
Přidáním chvění, škrábanců a mihotání vytvoří atmosféru jako ze starých filmů. Horní a spodní část obrazu je zakryta černou maskou. Efekty chvění a škrábanců lze upravit v efektu filtru.

● **Vzpomínka**

Vytvoří atmosféru vzpomínky. Celkově změkčí vzhled filmu a sníží jas okrajových částí obrazovky. Upravením efektu filtru můžete upravit celkovou saturaci a tmavé oblasti kolem okrajů.

● **Dramaticky ČB**

Vytvoří atmosféru dramatického realismu v černobílé s vysokým kontrastem. Můžete upravit zrnitost a černobílý efekt.

● **Film s efektem Miniatura**

Filmy lze snímat s použitím efektu Miniatura (dioráma). Vyberte rychlost přehrávání a snímejte.

Chcete-li, aby střed snímku vypadal ostře, pořídte snímek bez změny nastavení.

Chcete-li přesunout oblast, která vypadá ostře (rámeček efektu miniatury), podívejte se na část „Nastavení efektu Miniatura“ (str. 110). Metoda AF bude Live jednobodový AF. Doporučujeme umístění rámečku efektu miniatury přes bod AF před snímáním. Během snímání se AF bod nebo efekt miniatury nezobrazí.

V kroku 5 nastavte rychlost přehrávání na [5x], [10x] nebo [20x] a začněte snímat.



Rychlost a délka přehrávání (pro film trvajícím 1 minutu)

Rychlost	Délka přehrávání
5x	Přibližně 12 s
10x	Přibližně 6 s
20x	Přibližně 3 s

< > (Filmy s efektem Miniatura)




- Nebude zaznamenáván zvuk.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu nebude fungovat.
- Filmy s efektem Miniatura, jejichž doba přehrávání je kratší než 1 s, nelze upravovat (str. 352).

Snímání časosběrných filmů

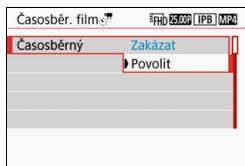
Snímky pořizované v nastaveném intervalu lze automaticky zkombinovat do videosouboru. Časosběrný film zrychleně ukazuje změny objektu zachycené za mnohem delší období. Je vhodný pro sledování změn scenérie, růst květin apod. z jednoho pevného bodu. Časosběrné filmy se zaznamenávají ve formátu MOV s velikostí záznamu  (NTSC) nebo  (PAL).


1 Volič režimů nastavte na jiný režim než <SCN> nebo <>.

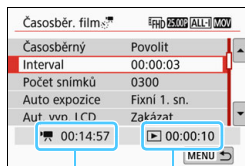
2 Vyberte [Časosběr. film].

- Na kartě [5] (karta [3] v režimech základní zóny) vyberte položku [Časosběr. film] a stiskněte tlačítko <>.

3 Vyberte možnost [Povolit].



 Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.

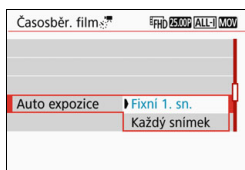


Potřebný čas

Doba
přehrávání

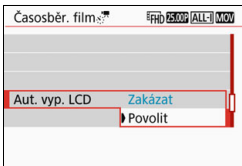
4 Nastavte interval snímání a počet snímků.

- Zkontrolujte [] : **Potřebný čas** a [] : **Čas přehrávání** zobrazený ve spodní části obrazovky a podle nich nastavte interval snímání a počet snímků.
- Nastavte interval snímání (hodiny:minuty:sekundy) pomocí možnosti [**Interval**].
- Nastavte počet snímků pomocí možnosti [**Počet snímků**].
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <□>.
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček <□>.)
- Po dokončení nastavení vyberte tlačítko [OK] a vraťte se na předchozí obrazovku.
- **Interval snímání**
Nastavitelný v rozsahu od [00:00:01] do [99:59:59].
- **Počet snímků**
Nastavitelný v rozsahu od [0002] do [3600]. Nastavujte jednu číslici po druhé. Při nastavení 3600 bude časosběrný film dlouhý přibližně 2 min. pro NTSC a přibližně 2 min. 24 sec. pro PAL.



5 Nastavte expozici.

- Vyberte možnost [**Auto expozice**] a nastavte.
- **Fixní 1. sn.**
Druhé a následná políčka budou také snímány se stejnou expozicí a dalším nastavením funkcí snímání jako první políčko.
- **Každý snímek**
Každý snímek bude snímán s expozicí upravenou tak, aby se shodovala s jasnou scénou. Všimněte si, že nastavení funkce jako Picture Style a vyvážení bílé bude nastaveno automaticky pro každý snímek po nastavení na hodnotu [**Automaticky**].



6 Nastavte, zda chcete provést automatické vypnutí displeje LCD.

- Vyberte možnost **[Aut. vyp. LCD]** a nastavte.

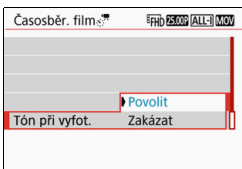
• Zakázat

Obraz živého náhledu zůstane během snímání zobrazen. Všimněte si, že displej LCD se vypne přibližně 30 minut po zahájení snímání.

• Povolit

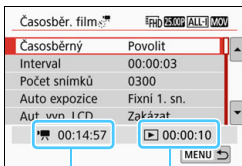
Displej LCD se vypne přibližně 10 s po nasnímání prvního snímku.

Pro vypnutí displeje LCD během snímání stiskněte tlačítko **<INFO>**.



7 Nastavte zvukovou signalizaci pro snímání.

- Vyberte možnost **[Tón při vyfot.]** a nastavte.
- Pokud je nastavena možnost **[Zakázat]**, zvuková signalizace se při snímání neaktivuje.



8 Zkontrolujte nastavení.

Potřebný čas

Doba přehrávání

Pokud je položka **[Tón]** nastavena na hodnotu **[Zakázat]**, nastavení v kroku 7 nelze nastavit.

● **Potřebný čas**

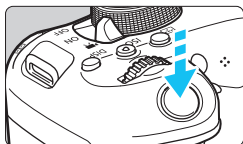
Udává čas potřebný k nasnímání nastaveného počtu snímků s nastaveným intervalem. Přesáhne-li tento čas 24 hodin, zobrazí se „*** dnů“.

● **Doba přehrávání**

Uvádí dobu záznamu (čas nezbytný k přehrání filmu) při snímání s nastavenými intervaly pro vytvoření filmu ve formátu „FHD 6 W (NTSC)“ nebo „FHD 5 W (PAL)“.

9 Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete obrazovku nabídky.



10 Zaznamenejte časoběrný film.


- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte zaostření a expozici.
- Stisknutím tlačítka <CAMERA> spusťte snímání časoběrného záznamu.
- Automatické zaostřování nebude při snímání časoběrného záznamu fungovat.
- Snímky se při časoběrném záznamu pořizují elektronickou závěrku. Zrcadlo a mechanická závěrka tedy nevydávají žádný zvuk.
- Po pořízení nastaveného počtu snímků se časoběrný záznam ukončí a automaticky zruší.

Počet zbývajících snímků



Časoběrný film





- Doporučujeme použít stativ.
- Chcete-li zrušit časosběrný záznam, stiskněte tlačítko <  >. (Nastavení bude přepnuto na [Zakázat].) Doposud pořízený časosběrný záznam bude uložen na kartě.
- Zaznamenaný časosběrný film lze přehrát v tomto fotoaparátu stejným způsobem jako běžné filmy.
- Je-li doba potřebná k záznamu více 24 hodin, avšak méně než 48 hodin, zobrazí se údaj „2 dny“. Je-li potřeba 3 a více dnů, počet dnů se zobrazí v krocích po 24 hodinách.
- Videosoubor bude vytvořen i tehdy, je-li doba přehrávání časosběrného filmu kratší než 1 s. Jako [Čas přehrávání] bude zobrazen údaj „00:00:00“.
- Pokud je doba snímání příliš dlouhá, doporučujeme používat příslušenství domácího zdroje napájení (prodává se samostatně, str. 408).



- Když je časosběrný film nastaven na [Povolit], nemůžete nastavit [ 1: Velik.film.záz.n.] nebo [ 3: Videosystém].
- Časosběrný záznam nelze nastavit, pokud je nastavena možnost Digitální zoom pro filmy, Digitální IS při film., videomomentka nebo Kreativní filtr nebo když je navázáno Wi-Fi připojení.
- Je-li fotoaparát připojen k počítači propojovacím kabelem nebo HDMI kabelem, nemůžete vybrat možnost [Povolit].
- Funkce Servo AF při záznamu filmu nebude fungovat.
- Pro informace o nastavitelné rychlosti závěrky pro ruční expozici si zobrazte stránku 268.
- S možností [Interval] nastavenou na 3 s nebo méně a možností [Auto expozice] nastavenou na hodnotu [Každý snímek], pokud se jas objektu významně liší od jasu posledního snímku, snímání nesmí být provedeno s nastaveným intervalem.
- Pokud je snímek zobrazen na displeji LCD během časosběrného záznamu, obraz živého náhledu se dočasně zastaví v okamžik snímání.
- Při snímání časosběrného záznamu neměňte zoom objektivu. Změna zoomu objektivu může způsobit rozostření obrazu, změnu expozice nebo zabrání správné funkci korekce odchyly objektivu.



- Při snímání časosběrného záznamu nebude aktivní funkce automatického vypnutí napájení. Také nebude možné upravit funkci snímání a nastavení funkcí nabídky menu přehrávat snímky apod.
- Při časosběrném záznamu se nezaznamenává zvuk.
- Nebude-li možné pořídit nadcházející snímek, bude přeskočen. To může zkrátit dobu záznamu vytvořeného časosběrného filmu.
- Pokud doba potřebná pro záznam na kartu překročí interval mezi jednotlivými snímky na základě nastavených funkcí snímání nebo výkonnosti karty, nemusí být některé snímky pořízeny v zadaných intervalech.
- Nemá-li karta dostatečnou kapacitu pro záznam nastaveného počtu snímků, [**Čas přehrávání**] se zobrazí červeně. Přestože fotoaparát může pokračovat v záznamu, při zaplnění karty se snímání zastaví.
- Pokud karta nemá dostupnou kapacitu, zobrazí se hodnota „zbývající počet možných snímků“ červeně na hodnotě [**0000**] a vy nebudete moci fotografovat.
- Pokud připojíte fotoaparát k počítači pomocí kabelu rozhraní dodaného a použijete nástroj EOS Utility (software EOS), nastavte funkci [**5: Časoběr. film**] na možnost [**Zakázat**]. Pokud je nastavena na [**Povolit**], nemůže fotoaparát komunikovat s počítačem.
- Při snímání časosběrného záznamu nebude funkce Image Stabilizer (Stabilizátoru obrazu) objektivu pracovat.
- Je-li vypínač napájení nastaven na polohu <OFF> časosběrný záznam se přeruší a jeho nastavení se přepne na [**Zakázat**].
- I když bude použit blesk, nebude emitovat záblesk.
- U následujících činností se stav připravenosti k časosběrnému záznamu zruší a nastavení se přepne na [**Zakázat**]:
 - Při provedení funkce [**3: Čištění snímače**] nebo provedení [**Vymazat všechna nast.fotoap.**] pod položkou [**4: Vymazat nastavení**].
- Po skončení časosběrného záznamu se nastavení automaticky vymaže a fotoaparát se přepne do režimu běžného záznamu videa.

☼ Časosběrné filmy můžete snímat s plně nabitou baterií LP-E17 jak je zobrazeno v tabulce níže (přibližná doba od zahájení snímání, dokud se baterie nevyčerpá). Možná doba snímání se bude lišit v závislosti na podmínkách snímání.

Hodnoty potenciální celkové doby časosběrného záznamu

Displej LCD Při snímání	Pokojeová teplota (23 °C)	Nízké teploty (0 °C)
Zapnuto	Přibližně 2 h 10 min	Přibližně 2 h
Vypnuto	Přibližně 3 h 30 min	Přibližně 3 h 20 min

* Když je interval snímání nastaven na [00:00:03]

☼ Snímání filmů můžete spustit a zastavit pomocí dálkového ovladače RC-6 (prodáván samostatně, str. 412) nebo bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodáváno samostatně, str. 409). Nastavte položku [☼5: Dálk. ovládání] na [Povolit].

• Při používání BR-E1

Přesuňte přepínač režimů uvolnění / snímání filmu do polohy <☼> a stiskněte uvolňovací tlačítko.

• Při používání RC-6

Viz tabulka níže.

Provozní stav s RC-6

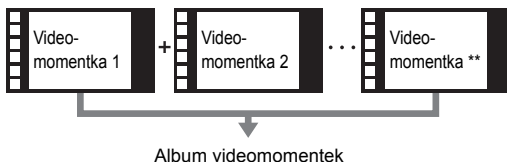
Stav fotoaparátu / Nastavení dálkového ovládání	<2> (2s prodleva)	<●> (okamžité fotografování)
Stav připravený ke snímání	Zahájení snímání	Pracuje v souladu s nastavením
Během časosběrného záznamu	Ukončí snímání	[Funkce tl. ☼] (str. 305)

MENU Snímání videomomentek

Můžete snímat série krátkých filmových klipů o délce přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s nazývané videomomentky. Videomomentky lze spojit do jednoho filmu označovaného jako album videomomentek. Tímto způsobem můžete ukázat krátké a stručné zajímavé okamžiky z výletu nebo události.

Album videomomentek lze také přehrávat s hudbou na pozadí (str. 298, 356).

Koncepce alba videomomentek



Nastavení doby snímání videomomentek

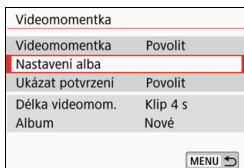
1 **Volič režimů nastavte na jiný režim než <SCN> nebo <📷>.**

2 **Vyberte položku [Videomomentka].**

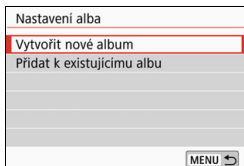
- Na kartě [📷5] (karta [📷3] v režimech základní zóny) vyberte položku [Videomomentka] a stiskněte tlačítko <SET>.

3 **Vyberte možnost [Povolit].**

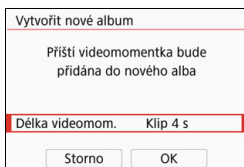




4 Vyberte položku [Nastavení alba].

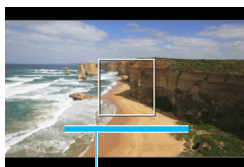


5 Vyberte položku [Vytvořit nové album].



6 Vyberte délku videomomentky.

- Stiskněte tlačítko <SET>, pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte délku videomomentek a znovu stiskněte tlačítko <SET>.

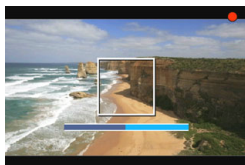


Doba snímání

7 Vyberte možnost [OK].

- Stisknutím tlačítka <MENU> ukončete nabídku.
- ▶ Zobrazí se modrý pruh, který znázorňuje délku videomomentky.
- Přejděte na část „Vytvoření alba videomomentek“ (str. 293).

Vytvoření alba videomomentek



8 Pořídíte první videomomentku.

- Stiskněte tlačítko < [RECORD] > a pořídíte videomomentku.
- ▶ Modrý pruh znázorňující dobu snímání se bude postupně zmenšovat. Po uplynutí nastavené doby snímání se snímání automaticky zastaví.
- ▶ Zobrazí se potvrzovací obrazovka (str. 294–295).



9 Uložte videomomentku jako album videomomentek.

- Vyberte možnost [[RECORD] Uložit jako album] a stiskněte tlačítko < [SET] >.
- ▶ Filmový klip se uloží jako první videomomentka alba videomomentek.



10 Pokračujte snímáním dalších videomomentek.







- Opakováním kroku 8 pořídíte další videomomentku.
- Vyberte možnost [[RECORD] Přidat do alba] a stiskněte tlačítko < [SET] >.
- Chcete-li vytvořit další album videomomentek, vyberte položku [[RECORD] Uložit jako nové album].
- Podle potřeby krok 10 zopakujte.




11 Ukončete snímání videomomentek.

- Nastavte položku [Videomomentka] na hodnotu [Zakázat]. **Chcete-li se vrátit k normálnímu snímání filmů, nezapomeňte nastavit hodnotu [Zakázat].**
- Stisknutím tlačítka < MENU > zavřete nabídku a přejděte zpět na normální snímání filmů.

Možnosti dostupné v krocích 9 a 10




Funkce	Popis
 Uložit jako album (krok 9)	Filmový klip se uloží jako první videomomentka alba videomomentek.
 Přidat do alba (krok 10)	Právě zaznamenaná videomomentka se přidá do alba zaznamenaného bezprostředně předtím.
 Uložit jako nové album (krok 10)	Vytvoří se nové album videomomentek a filmový klip se uloží jako první videomomentka. Nové album bude uloženo v jiném souboru než album zaznamenané
 Přehrát videomomentku (kroky 9 a 10)	Přehraje se právě zaznamenaná videomomentka. Operace přehrávání jsou uvedeny v tabulce na další straně.
 Neukládat do alba (krok 9)  Odstranit bez uložení do alba (krok 10)	Právě zaznamenaná videomomentka bude vymazána, místo aby byla uložena do alba. V potvrzovacím dialogu vyberte možnost [OK] .



Videomomentka	
Videomomentka	Povolit
Nastavení alba	
Ukázat potvrzení	Zakázat
Délka videomom.	Klip 4 s
Album	xxx-xxxx
	

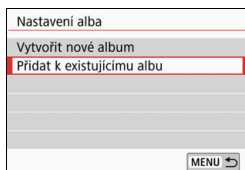
Chcete-li snímat další videomomentku ihned po pořízení předchozí videomomentky, nastavte položku **[Ukázat potvrzení]** na možnost **[Zakázat]**. Toto nastavení vám umožní ihned snímat další videomomentku, aniž by se po každém snímání zobrazila potvrzovací obrazovka.

Operace pro funkci [Přehrát videomomentku] v krocích 9 a 10

Funkce	Popis funkcí přehrávání
▶ Přehrát	Stisknutím tlačítka <SET> můžete přehrát nebo pozastavit videomomentku, kterou jste bezprostředně předtím zaznamenali.
⏪ První políčko	Slouží k zobrazení první scény první videomomentky v albu.
⏮ Skok dozadu*	Každým stisknutím tlačítka <SET> se přehrávání videomomentek posune o několik sekund zpět.
⏮ Předchozí políčko	Zobrazí předchozí políčko při každém stisknutí <SET>. Podržením tlačítka <SET> se bude film převíjet zpět.
▶ Následující políčko	Zobrazí film políčko po políčku při každém stisknutí <SET>. Podržením tlačítka <SET> se bude film převíjet vpřed.
▶ Skok dopředu*	Každým stisknutím tlačítka <SET> se přehrávání videomomentek posune o několik sekund vpřed.
▶▶ Poslední políčko	Slouží k zobrazení poslední scény poslední videomomentky v albu.
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
 Hlasitost	Otáčením voliče <🔊> nastavíte hlasitost integrovaného reproduktoru (str. 350).
	Stisknutím tlačítka <MENU> přejdete zpět na předchozí obrazovku.

* Při použití funkcí [Skok dozadu] a [Skok dopředu] odpovídá přeskočená doba počtu sekund nastavenému prostřednictvím položky [Videomomentka] (přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s).

Přidávání do existujícího alba



1 Vyberte položku [Přidat k existujícímu albu].

- Přejděte na krok 5 na straně 292 a vyberte položku [Přidat k existujícímu albu], poté stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte existující album.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte existující album a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Určitá nastavení videomomentek se změní, aby odpovídala nastavením existujícího alba.
- Stisknutím tlačítka <MENU> ukončete nabídku.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro snímání videomomentek.

3 Pořídte videomomentku.

- Pokyny pro pořízení videomomentky naleznete v části „Vytvoření alba videomomentek“ (str. 293).

⚠ Nelze vybrat album pořízené jiným fotoaparátem.



Upozornění pro snímání videomomentek

- Do alba můžete přidávat pouze videomomentky se stejnou dobou trvání (každá přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s).
- Uvědomte si, že pokud během snímání videomomentek provedete libovolný z následujících úkonů, vytvoří se pro následující videomomentky nové album.
 - Změníte nastavení položky [Velik.film.zázn.].
 - Změníte nastavení položky [Zvukový záznam] z [Automaticky]/[Ručně] na [Zakázat] nebo ze [Zakázat] na [Automaticky]/[Ručně].
 - Provedete aktualizaci firmwaru.
- Uvedená doba snímání videomomentky je pouze přibližná. V závislosti na snímkové frekvenci nemusí doba snímání zobrazená při přehrávání přesně odpovídat skutečnosti.

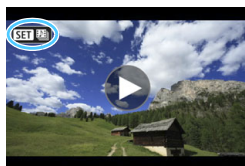
Přehrávání alba

Album videomomentek můžete přehrát stejným způsobem jako normální film (str. 350).



1 Přehrajte film.

- Stisknutím tlačítka <▶> zobrazte požadovaný snímek.



2 Vyberte album.

- V režimu zobrazení jednotlivých snímků jsou alba videomomentek označena ikonou [SET] zobrazenou v levém horním rohu obrazovky.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte album.



3 Přehrajte album.

- Stiskněte tlačítko <SET>.
- Na zobrazeném panelu pro přehrávání filmů vyberte tlačítko [▶] (Přehrát) a stiskněte tlačítko <SET>.



Hudba na pozadí

- Při přehrávání alb, normálních filmů a prezentací ve fotoaparátu (str. 351, 356) můžete přehrávat hudbu na pozadí. Chcete-li přehrávat hudbu na pozadí, musíte ji nejprve zkopírovat na kartu pomocí softwaru EOS Utility (software EOS). Informace o postupu kopírování hudby na pozadí naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.
- Hudba zaznamenaná na paměťové kartě smí být používána pouze pro soukromé účely. Neporušujte práva držitele autorských práv.

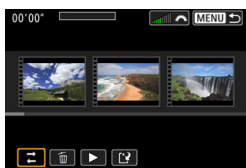
Úprava alba

Po pořízení můžete videomomentky zařazené do alba přeuspořádat, odstranit nebo přehrát.



1 Vyberte ikonu [✂].

- Na zobrazeném panelu pro přehrávání filmů vyberte ikonu [✂] (Upravit), poté stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka pro úpravy.



2 Vyberte požadovanou úpravu.

- Vyberte možnost pro úpravu a stiskněte tlačítko <SET>.

Funkce	Popis
↔ Přesunout videomomentku	Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte videomomentku, kterou chcete přesunout, a stiskněte tlačítko <SET>. Stisknutím tlačítek <◀> <▶> přesuňte videomomentku a stiskněte tlačítko <SET>.
🗑 Vymazat videomomentku	Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte videomomentku, kterou chcete odstranit, a stiskněte tlačítko <SET>. Na vybrané videomomentce se zobrazí ikona [🗑]. Po opětovném stisknutí tlačítka <SET> se výběr zruší a ikona [🗑] zmizí.
▶ Přehrát videomomentku	Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte videomomentku, kterou chcete přehrát, a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Uložte upravené album.

- Stisknutím tlačítka <MENU> přejděte zpět na panel pro provádění úprav u spodního okraje obrazovky.
- Vyberte položku [] (Uložit) a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li upravené album uložit jako nové album, vyberte položku [Nový soubor]. Pokud je chcete uložit a přepsat původní album, vyberte položku [Přepsat] a stiskněte tlačítko <SET>.

- Pokud není na kartě dostatek volného místa, není k dispozici možnost [Nový soubor].
- Jestliže je stav baterie nízký, není úprava alb možná. Použijte plně nabitou baterii.

MENU Nastavení funkcí nabídky

Když je vypínač napájení nastaven na hodnotu < >, karty [1], [4] a [5] se zobrazí jako možnosti nabídky výhradně pro snímání filmů (karty [1], [2] a [3] v režimech základní zóny).

1



4



5



1

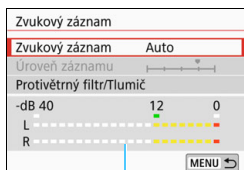
● Velikost filmového záznamu

Můžete nastavit velikost filmového záznamu (velikost snímků, snímkovou frekvenci a metodu komprese). Podrobné informace naleznete na straně 275.

● Digitální zoom

Digitální zoom můžete použít pro snímání s teleobjektivem. Podrobné informace naleznete na straně 278.

● Zvukový záznam [☆]



Ukazatel úrovně

Za normálních okolností vestavěné mikrofony uloží stereofonní zvuk. Pokud směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně) připojíte ke vstupnímu konektoru pro externí mikrofon fotoaparátu (str. 28), bude externímu mikrofonu poskytnuta priorita.

Možnosti položek **[Zvukový záznam / Úroveň záznamu]**

[Automaticky]: Úroveň záznamu zvuku se nastavuje automaticky. Automatické řízení úrovně bude pracovat automaticky v reakci na úroveň zvuku.

[Ručně] : Tato možnost je určena pro pokročilé uživatele. Umožňuje upravit úroveň záznamu zvuku na některou z 64 úrovní.

Vyberte **[Úroveň záznamu]** a stiskněte tlačítka **<◀> <▶>** a dívejte se na ukazatel úrovně a upravujte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor zachování špičkové úrovně (přibližně 3 s) a upravte nastavení tak, aby se pro nejhlasitější zvuky ukazatel úrovně občas rozsvítil vpravo od značky „12“ (-12 dB). Při překročení hodnoty „0“ dojde ke zkreslení zvuku.

[Zakázat] : Nebude zaznamenáván zvuk.

[Protivětrný filtr]

Po nastavení možnosti **[Automaticky]** je potlačován šum způsobený venkovním větrem. Tato funkce pracuje pouze při použití vestavěného mikrofonu pro snímání filmu. Když se uplatní funkce protivětrného filtru, potlačí se také část hlubokých basových zvuků.

[Tlumič]

Automaticky potlačuje zkreslení zvuku způsobené hlasitými zvuky. I když je pro snímání nastavena položka **[Zvukový záznam]** na možnost **[Automaticky]** nebo **[Ručně]**, může stále docházet ke zkreslení zvuku, pokud je zvuk velmi hlasitý. V takovém případě je doporučeno nastavit možnost **[Povolit]**.



Pokud použijete funkci Wi-Fi (bezdrátovou komunikaci) s externím mikrofonem, může se nahrát zvukový šum. Během záznamu zvuku nedoporučujeme používat funkci bezdrátové komunikace.



- V režimech základní zóny budou pro položku **[Zvukový záznam]** dostupné možnosti **[Zap]/[Vyp]**. Je-li nastavena možnost **[Zap]**, úroveň záznamu zvuku bude upravena automaticky (stejně jako u možnosti **[Automaticky]**) a uplatní se funkce protivětrného filtru.
- Vyvážení hlasitosti zvuku mezi levým (L) a pravým (R) kanálem nelze upravit.
- Pro levý (L) i pravý (R) kanál se zvuk ukládá s 16bitovou vzorkovací frekvencí 48 kHz.

- **Korekce odchyvky objektivu** [★]

Můžete nastavit korekci vinětace a korekci chromatické vady. Podrobné informace naleznete na straně 173.

- **Elektronický MF objektivu** [★]






Když je použit objektiv vybavený tlačítkem elektronického ručního zaostřování, tak si zobrazte stránku 122.

4

- **Servo AF při záznamu filmu**

Je-li tato funkce povolena, fotoaparát bude při snímání filmu kontinuálně ostřit na objekt. Výchozí nastavení je [**Povolit**].

Pokud je nastavena možnost [Povolit]:

- Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, i když nestisknete tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li zachovat zaostření na konkrétní bod nebo nechcete-li zaznamenat mechanický zvuk objektivu, můžete funkci Servo AF při záznamu filmu dočasně zastavit následujícím postupem.
 - Klepněte na ikonu [] v levém dolním rohu obrazovky.
 - Stiskněte tlačítko < >.
 - Pokud je v nabídce [**4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] položka [**12: Tlačítko závěrka/blok. AE**] nastavena na možnost [**2: AF/blok. AF, neblok. AE**], lze funkci Servo AF při záznamu filmu pozastavit přidržením stisknutého tlačítka < >. Po uvolnění tlačítka < > se funkce Servo AF při záznamu filmu znovu spustí.
- Když pozastavíte funkci Servo AF při záznamu filmu a vrátíte se ke snímání filmu, například stisknutím tlačítka <MENU> nebo < > nebo změnou metody AF, funkce Servo AF při záznamu filmu se obnoví.

Je-li nastavena možnost [Zakázat]:

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.



Upozornění pro případ, že je položka [Servo AF při záz. filmu] nastavena na možnost [Povolit]

- **Podmínky při snímání, které ztíží zaostření**
 - Rychle se pohybující objekt, který se přibližuje k fotoaparátu nebo se od něj vzdaluje.
 - Objekt pohybující se ve velmi malé vzdálenosti před fotoaparátem.
 - Prostudujte si také část „Podmínky při snímání, které ztíží zaostření“ na straně 254.
- Nepřetržité řízení objektivu povede k vyšší spotřebě energie baterie, čímž se zkrátí možná doba snímání filmů (str. 276).
- Při použití určitých může být zaznamenán mechanický zvuk pro zaostřování objektivu. Pokud k tomu dojde, použití směrového stereofonního mikrofону DM-E1 (prodává se samostatně) může omezit mechanický zvuk objektivu ve filmu. Také při použití některých objektivů USM (například EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM) nebo STM (například EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM) se sníží intenzita mechanického zvuku, k jehož záznamu by mohlo dojít.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu se pozastaví při změně nastavení zoomu nebo při zvětšeném zobrazení.
- Pokud se při snímání filmu objekt přibližuje nebo vzdaluje nebo pokud se fotoaparát pohybuje ve svislém nebo vodorovném směru (při sledování pohybujícího se objektu), může se zaznamenaný obraz filmu krátkodobě rozšířit nebo zúžit (změna zvětšení obrazu).
- Chcete-li při použití funkce Servo AF při záznamu filmu nastavit přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>, nejprve přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <ON>.




● **Metoda AF**

Metody AF jsou shodné s metodami AF popsanými na stranách 247–256. Můžete vybrat možnosti [**⬇**+Sledování], [**Plynulý zón.**], nebo [**Live jednobodový AF**].

● **Časovač měření**★

Můžete změnit dobu, po kterou bude zobrazeno nastavení expozice (dobu blokování AE).







● Zobrazení rastru






Prostřednictvím možnosti [3x3 ] nebo [6x4 ] můžete zobrazit čáry rastru, které vám pomohou vyrovnat fotoaparát ve svislém nebo vodorovném směru. Při nastavení možnosti [3x3+diag ] se rastr zobrazuje společně s příčnými čarami, které pomáhají zarovnat průsečíky nad objektem a dosáhnout lepšího vyvážení kompozice.

Všimněte si, že mřížka se nezobrazí na displeji LCD během snímání filmu.



● Funkce tlačítka

Můžete nastavit činnosti, které se provedou, pokud během snímání filmu stisknete tlačítko spouště do poloviny nebo úplně.

Nastavení	Stisknutí do poloviny	Úplné stisknutí
 AF/-	Měření a automatické zaostření (AF)	Žádná funkce
 /-	Pouze měření	Žádná funkce
 AF/ 	Měření a automatické zaostření (AF)	Spuštění/ukončení snímání filmu
 / 	Pouze měření	Spuštění/ukončení snímání filmu

Pokud nastavíte možnost [ AF/] nebo [ /], můžete kromě stisknutí tlačítka  spustit/ukončit snímání filmu úplným stisknutím tlačítka spouště, popřípadě pomocí dálkové spouště RS-60E3 (prodává se samostatně, str. 413).



Během snímání filmu potlačí nastavení [Funkce tl. ] jakoukoli funkci přiřazenou tlačítku spouště pomocí nabídky [12: Tlačítko závěrka/blok. AE] na obrazovce [ 4: Uživatel. funkce (C.Fn)].

 5

- **Videomomentka**

Můžete snímat videomomentky. Podrobné informace naleznete na straně 291.


- **Časoběrný film**

Můžete točit časoběrné filmy. Podrobné informace naleznete na straně 284.


- **Fotografování s dálkovým ovládáním**

Když je nastavena možnost [**Povolit**], můžete snímání filmu zahájit nebo ukončit pomocí bezdrátového dálkového ovladače BR-E1 (prodává se zvlášť, str. 409) nebo dálkového ovládání RC-6 (prodává se zvlášť, str. 412).

- **Při používání BR-E1**

Přesuňte přepínač režimů uvolnění / snímání filmu do polohy < > a stiskněte uvolňovací tlačítko.

- **Při používání RC-6**

Nastavte přepínač do polohy <2> a pak stiskněte tlačítko pro přenos. Je-li přepínač nastaven na <●> (okamžité uvolnění záv.), bude použito nastavení [**Funkce tl.** ].

● Digitální IS při filmování

Vestavěný Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) elektronicky opravuje rozhýbání fotoaparátu během snímání filmu. Tato funkce se nazývá „Digitální IS při filmování“. S funkcí Digitální IS při filmování lze snímky stabilizovat, i když používáte objektiv bez Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu). Pokud používáte objektiv s vestavěným optickým Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), Digitální IS při filmování bude fungovat, kdy je přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastaven na <ON>.

Zakázat (☞OFF) : Stabilizace obrazu pomocí funkce Digitální IS při film je deaktivována.

Povolit (☞ON) : Rozhýbání fotoaparátu bude opraveno. Obraz bude nepatrně zvětšený.

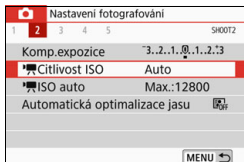
Vylepšeno (☞ON) : V porovnání s nastavením možnosti **[Povolit]** lze opravit silnější rozhýbání fotoaparátu. Obraz bude více zvětšený.



- Digitální IS při film. nebude fungovat, pokud je přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavený na možnost <OFF> (☞OFF).
- U objektivu, jehož ohnisková vzdálenost je větší než 800 mm, nebude digitální IS při filmování fungovat.
- Digitální IS při filmování nelze nastavit do režimu <SCN> nebo <Q> nebo když je nastaven digitální zoom pro filmy, časosběrný film nebo kreativní filtr.
- Čím širší je zorný úhel, tím efektivnější je stabilizace obrazu. Čím užší je zorný úhel, tím méně efektivní je stabilizace obrazu.
- Pokud používáte objektiv TS-E, objektiv rybí oko nebo objektiv jiného výrobce, doporučujeme použít nastavení Digitální IS při filmování na **[Zakázat]**.
- Ve zvětšeném zobrazení se efekt Digitální IS při filmování neprojeví v obrazu zobrazeném na obrazovce.
- Jelikož je obraz zvětšený v digitálním IS při filmování, obraz bude vypadat zrnitější. Mohou být rovněž patrné světelné body, šum atd.
- V závislosti na podmínkách objektu a fotografování může dojít k povšimnutelnému rozmazání objektu (objekt momentálně vypadá jako rozostřený) vlivem efektů digitálního IS při filmování.
- Pokud je nastavena možnost digitálního IS při filmování, dojde také ke změně AF bodů.
- Pokud používáte stativ, doporučujeme nastavení digitálního IS při filmování na **[Zakázat]**.
- Některé objektivy tuto funkci nepodporují. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon.

Citlivost ISO během snímání filmu ☆

Citlivost ISO můžete nastavit samostatně pro snímání fotografií a filmů. Nastavte na kartě [2].



- [Citlivost ISO]

U manuální expozice můžete nastavit citlivost ISO (str. 269).




- [ISO auto]

Můžete nastavit maximální limit automatické citlivosti ISO pro automatické ISO na ISO 6400 nebo ISO 12800. Pokud je v nabídce [4: Uživatel. funkce (C.Fn)] položka [2: Rozšíření ISO] nastavena na [1: Zap], můžete vybrat [Max.:H(25600)].



Obecná upozornění pro snímání filmů

Červená ikona < > varování před vnitřní teplotou

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání filmů nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se červená ikona <  >.
- Červená ikona <  > znamená, že snímání filmů bude brzy automaticky ukončeno. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Vypněte napájení a ponechte fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající snímání filmu za vysoké teploty způsobí, že se ikona <  > zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vždy vypněte fotoaparát.

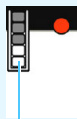
Záznam a kvalita obrazu

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (IS) do polohy <ON>, bude tato funkce stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává energii baterie, a v závislosti na podmínkách snímání tak může zkrátit celkovou dobu záznamu videa. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stativu, doporučujeme přesunout přepínač IS do polohy <OFF>.
- Vestavěný mikrofon zaznamenává také provozní zvuk a mechanický zvuk fotoaparátu během snímání. K omezení těchto zvuků ve filmu použijte směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně).
- Do vstupního konektoru pro připojení externího mikrofonu na fotoaparátu nepřipojujte žádné jiné příslušenství než externí mikrofon.
- Pokud se v průběhu snímání filmu v režimu automatické expozice změní jas, může se obraz filmu dočasně zastavit. V takovém případě snímejte filmy pomocí ruční expozice.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasnem jevit na displeji LCD černá. Film se zaznamená téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazuje na displeji LCD.
- Za slabého osvětlení se v obraze může objevit šum nebo nerovnoměrné barvy. Film se zaznamená téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazuje na displeji LCD.
- Při přehrávání filmu v jiných zařízeních může dojít ke snížení kvality obrazu nebo zvuku, případně nemusí být přehrávání možné (i když tato zařízení podporují formát MOV/MP4).

Obecná upozornění pro snímání filmů

Záznam a kvalita obrazu

- Pokud používáte kartu s nízkou rychlostí zápisu, může se během snímání filmu zobrazit v pravé části obrazovky pětiúrovňový indikátor. Tento indikátor ukazuje, kolik dat ještě zbývá zapsat na kartu (zbývající kapacita vnitřní vyrovnávací paměti). Čím nižší bude rychlost zápisu na kartu, tím rychleji se bude indikátor pohybovat směrem nahoru. Jestliže indikátor dosáhne nejvyšší úrovně, snímání filmu se automaticky zastaví.



Indikátor

Pokud se jedná o kartu s vysokou rychlostí zápisu, indikátor se buď nezobrazí, nebo jeho úroveň (pokud se zobrazí) téměř neporoste. Nejprve pořídte několik zkušebních filmů, abyste ověřili, zda karta umožňuje dostatečně rychlý zápis.

Přehrávání a připojení k televizoru

- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru (str. 357) a budete snímat film, televizor nebude během snímání přehrávat zvuk. Zvuk však bude zaznamenán správně.

Omezení pro filmy formátu MP4

Uvědomte si, že následující omezení platí obecně pro filmy formátu MP4.

- Nezaznamená se zvuk pro přibližně dva poslední snímky.
- Při přehrávání filmů v systému Windows může dojít k nepatrnému narušení synchronizace obrazu filmu a zvuku.

9

Praktické funkce

- Vypnutí zvukové signalizace (str. 312)
- Upozornění na fotografování bez karty (str. 312)
- Nastavení doby prohlídky snímku (str. 313)
- Nastavení doby do automatického vypnutí napájení (str. 313)
- Nastavení jasu displeje LCD (str. 314)
- Vytvoření a výběr složky (str. 315)
- Způsob číslování souborů (str. 317)
- Nastavení údajů copyrightu (str. 320)
- Automatické otáčení snímků na výšku (str. 322)
- Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu (str. 323)
- Nastavení vypínání/zapínání displeje LCD (str. 326)
- Automatické čištění snímače (str. 327)
- Vložení referenčních dat pro odstranění prachu (str. 329)
- Ruční čištění snímače (str. 331)

MENU Nastavení doby prohlídky snímku

Je možné změnit dobu, po kterou se snímek zobrazí na displeji LCD bezprostředně po vyfotografování. Je-li nastavena možnost **[Vyp]**, snímek se ihned po pořízení nezobrazí. Jestliže je nastavena možnost **[Přidržet]**, prohlídka snímku bude probíhat, dokud neuplyne čas nastavený pro položku **[Automatické vypnutí napájení]**.

Všimněte si, že pokud budete během prohlížení snímků manipulovat s jakýmkoli ovládacími prvky fotoaparátu, například stisknete tlačítko spouště do poloviny, prohlížení snímků se ukončí.



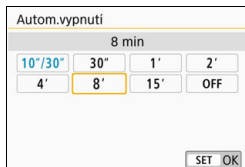
Na kartě **[1]** vyberte položku **[Doba prohlídky]** a stiskněte tlačítko **<SET>**. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **<SET>**.

MENU Nastavení doby do automatického vypnutí napájení

Z důvodu úspory energie baterie se fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastavené doby nečinnosti. Když se fotoaparát vypne v důsledku automatického vypnutí napájení, můžete jej znovu zapnout stisknutím tlačítka spouště atd.

Pokud je nastavena možnost [Zakázat] a chcete šetřit energii baterie, vypněte fotoaparát nebo stisknutím tlačítka <DISP> vypněte displej LCD.

I když je nastavena možnost [Zakázat], displej LCD se vypne, pokud ponecháte fotoaparát nečinný přibližně 30 min. Chcete-li displej LCD znovu zapnout, stiskněte tlačítko <DISP>.



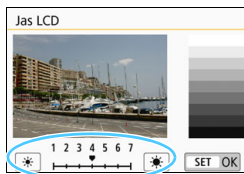
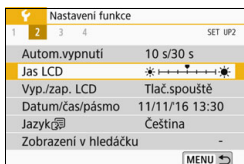
Na kartě **[2]** vyberte položku **[Automatické vypnutí napájení]** a stiskněte tlačítko **<SET>**. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **<SET>**.



Pokud je nastavena možnost **[10"/30"]**, fotoaparát se vypne, když bude nečinný přibližně 10 s. Při nastavení funkcí nebo během snímání s živým náhledem, snímání filmů, přehrávání snímků apod. bude automatická doba vypnutí přibližně 30 s.

MENU Úprava jasu displeje LCD

Úpravou jasu displeje LCD lze usnadnit jeho prohlížení.



Na kartě [**2**] vyberte položku [**Jas LCD**] a stiskněte tlačítko <SET>. Stisknutím tlačítek <◀> <▶> upravte jas na obrazovce pro úpravu jasu a stiskněte tlačítko <SET>.

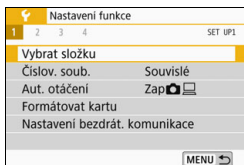
Při kontrole expozice snímku nastavte jas displeje LCD na hodnotu 4 a zamezte vlivu okolního světla na snímek.

MENU Vytvoření a výběr složky

Můžete podle vlastních potřeb vytvořit nebo vybrat složku, do níž chcete zachycené snímky uložit.

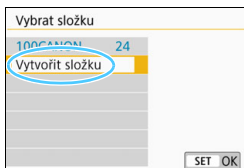
Tato operace je volitelná, protože složka pro uložení vyfotografovaných snímků bude vytvořena automaticky.

Vytvoření složky



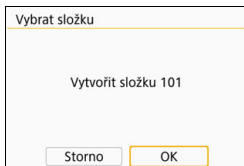
1 Vyberte položku [Vybrat složku].

- Na kartě [F1] vyberte položku [Vybrat složku] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Vytvořit složku].

- Vyberte položku [Vytvořit složku] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vytvořte novou složku.

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Vytvoří se nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna.

Výběr složky

Nejnižší číslo souboru

Počet snímků ve složce

Vybrat složku

100CANON	46
101CANON	2
102CANON	320
103CANON	214
104CANON	84
105CANON	15

Vytvořit složku

Název složky

Nejvyšší číslo souboru

- Zobrazte obrazovku pro výběr složky, vyberte požadovanou složku a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Tímto způsobem vyberete složku, do níž budou uloženy zachycené snímky.
- Následně pořízené snímky budou zaznamenány do vybrané složky.



Složky

Název složky začíná třemi číslicemi (číslo složky), po kterých následuje pět alfanumerických znaků, jako například „100CANON“. Složka může obsahovat až 9 999 snímků (čísla souborů 0001 až 9999). Po zaplnění složky se automaticky vytvoří nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna. Nová složka se automaticky vytvoří také v případě, že provedete ruční reset (str. 319). Lze vytvořit složky označené čísly v rozsahu 100 až 999.

Vytváření složek pomocí počítače

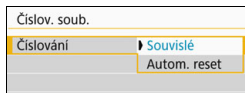
Zobrazte obsah karty na obrazovce a vytvořte novou složku s názvem „DCIM“. Složku DCIM otevřete a vytvořte tolik složek, kolik potřebujete k uložení a uspořádání snímků. Název složky musí mít následující formát „100ABC_D“. První tři číslice vždy představují číslo složky, od 100 do 999. Pět koncových znaků může být libovolná kombinace velkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podtržítka „_“. Mezeru nelze použít. Uvědomte si také, že dva názvy složek nemohou sdílet stejné trojmístné číslo složky (například „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), i když se posledních pět znaků v jednotlivých názvech liší.

MENU Způsoby číslování souborů

Soubory snímků budou číslovány od 0001 do 9999 v pořadí, v němž jsou snímky pořízeny, a poté budou ukládány do složky. Způsob přiřazování čísel souborů lze změnit.

Číslo souboru se v počítači zobrazí v následujícím formátu:

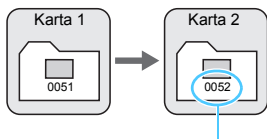
IMG_0001.JPG.



V části [**Číslov. soub.**] na kartě [**1**] vyberte položku [**Číslování**] a pak stiskněte <SET>. Dostupná nastavení jsou popsána níže. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.

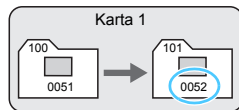
- [Souvislé]: Až si budete přát pokračovat v pořadí číslování souborů i po výměně karty nebo vytvoření nové složky.** Přestože vyměníte kartu nebo vytvoříte novou složku, bude číslování souborů pokračovat ve stejném pořadí až do hodnoty 9999. To je vhodné v případě, že chcete snímky očíslované od 0001 do 9999 a uložené na více kartách nebo ve více složkách uložit do jedné složky v počítači. Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, je doporučeno použít pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



Následující číslo souboru

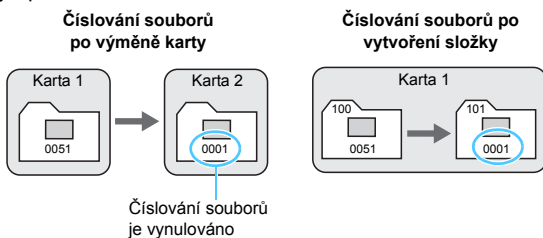
Číslování souborů po vytvoření složky



- **[Autom. reset]: Až si budete při opětovné zahájení číslování souborů od hodnoty 0001 při každé výměně karty nebo vytvoření nové složky.**

Po výměně karty nebo vytvoření složky začne číslování souborů pro nové ukládané snímky znovu od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete uspořádat snímky podle karet nebo složek.

Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 0001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.



- **[Ruční reset]:** Slouží k opětovnému nastavení číslování souborů od hodnoty 0001 nebo k zahájení číslování od čísla souboru 0001 v nové složce.

Číslov. soub.	
Číslování	Souvislé
Ruční reset	

V části [**Číslov. soub.**] na kartě [**1**] vyberte položku [**Ruční reset**] a pak vyberte tlačítko [**OK**] v dialogu pro potvrzení.

Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001.

To je užitečné, pokud například chcete použít různé složky pro snímky vyfotografované včera a pro snímky pořízené dnes.

Po ručním resetu se způsob číslování souborů vrátí na souvislé číslování nebo na automatický reset. (Nezobrazí se žádný dialog pro potvrzení ručního resetu.)



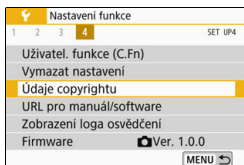
Dosáhne-li číslování souborů ve složce číslo 999 hodnoty 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že má karta ještě volnou kapacitu pro ukládání. Na displeji LCD se zobrazí zpráva s pokynem k výměně karty. Vyměňte ji za novou kartu.



U snímků typu JPEG i RAW budou názvy souborů začínat znaky „IMG_“. Názvy souborů filmů budou začínat znaky „MVI_“. Budou použity následující přípony: „.JPG“ pro snímky typu JPEG, „.CR2“ pro snímky typu RAW a „.MOV“ nebo „.MP4“ pro filmy.

MENU Nastavení údajů copyrightu ☆

Pokud nastavíte údaje copyrightu, budou přidány do snímku jako údaje Exif.

**1 Vyberte položku [Údaje copyrightu].**

- Na kartě [4] vyberte položku [Údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <SET>.

**2 Vyberte položku, kterou chcete nastavit.**

- Vyberte položku [Zadat jméno autora] nebo [Zadat údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <SET>.



Paleta znaků

Režim vstupu

3 Zadejte text.

- Stisknutím navigačních tlačítek <↔> nebo otáčením voliče <⌚> posuňte kurzor □ a vyberte požadovaný znak. Poté znak zadejte stisknutím tlačítka <SET>.
- Můžete zadat až 63 znaků.
- Chcete-li odstranit znak, stiskněte tlačítko <⌫>.
- Výběrem [Aa=1@] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li zrušit zadávání textu, stiskněte tlačítko <INFO> a poté vyberte položku [OK].

4 Ukončete nastavení.

- Po zadání textu stiskněte tlačítko <MENU> a poté vyberte položku [OK].
- ▶ Údaje se uloží.


Kontrola údajů copyrightu




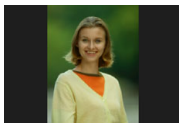
Pokud v kroku 2 vyberete položku **[Zobrazit údaje copyrightu]**, můžete zkontrolovat informace **[Autor]** a **[Copyright]**, které jste zadali.

Odstranění údajů copyrightu

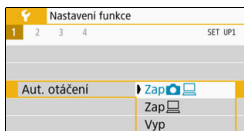
Pokud v kroku 2 vyberete položku **[Odstranit údaje copyrightu]**, můžete odstranit informace **[Autor]** a **[Copyright]**.

 Pokud je text položek „Autor“ a „Copyright“ dlouhý, nemusí se po výběru možnosti **[Zobrazit údaje copyrightu]** zobrazit celý.

-  ● Pokud nelze v kroku 3 zadat text, stiskněte tlačítko **<Q>** a po zobrazení modrého rámečku použijte paletu znaků.
- Údaje copyrightu můžete také nastavit nebo zkontrolovat pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 474).

MENU Automatické otáčení snímků na výšku

Snímky pořízené s orientací na výšku se automaticky otáčejí na správnou orientaci pro prohlížení, takže se při přehrávání na displeji LCD fotoaparátu nebo při prohlížení na obrazovce počítače nebudou zobrazovat s orientací na šířku. Nastavení této funkce lze změnit.



Na kartě [**1**] vyberte položku [**Aut. otáčení**] a stisknete tlačítko **<SET>**. Dostupná nastavení jsou popsána níže. Vyberte požadovanou možnost a stisknete tlačítko **<SET>**.

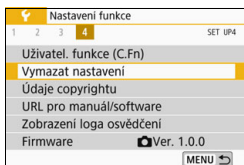
- [**Zap**] : Snímek na výšku bude při přehrávání automaticky otočen jak na displeji LCD fotoaparátu, tak na obrazovce počítače.
- [**Zap**] : Snímek na výšku bude automaticky otočen pouze na obrazovce počítače.
- [**Vyp**] : Snímek pořízený na výšku nebude automaticky otočen.

? Časté otázky

- **Snímek pořízený na výšku se neotočí při prohlídce snímku bezprostředně po vyfotografování.**
Stisknete tlačítko **<▶>** a při přehrávání snímků se zobrazí otočený snímek.
- **Je nastavena možnost [**Zap**], ale snímek se při přehrávání neotočí.**
Automatické otáčení nebude fungovat u snímků na výšku, které byly vyfotografovány při nastavení funkce [**Aut. otáčení**] na možnost [**Vyp**]. Snímek na výšku pořízený fotoaparátem namířeným směrem nahoru nebo dolů se nemusí při přehrávání automaticky otočit. V takovém případě vyhledejte informace v části „Otočení snímku“ na straně 340.
- **Chci na displeji LCD fotoaparátu otočit snímek pořízený s nastavenou možností [**Zap**].**
Nastavte možnost [**Zap**] a přehrajte snímek. Snímek bude otočen.
- **Snímek na výšku se neotáčí na obrazovce počítače.**
Použitý software není kompatibilní s funkcí otočení snímku. Místo něj použijte software EOS.

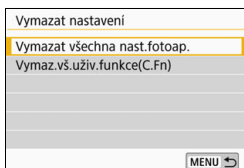
MENU Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu ☆

Je možné obnovit výchozí hodnoty nastavení funkcí snímání a nabídek fotoaparátu. Tato možnost je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny.



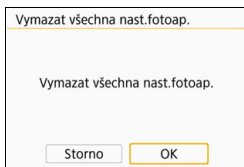
1 Vyberte položku [Vymazat nastavení].

- Na kartě [4] vyberte položku [Vymazat nastavení] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Vymazat všechna nast.fotoap.].

- Vyberte položku [Vymazat všechna nast.fotoap.] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte možnost [OK].

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Položka [Vymazat všechna nast.fotoap.] obnoví výchozí nastavení fotoaparátu tak, jak jsou uvedena na stranách 324–325.

? Časté otázky

• Vymazání všech nastavení fotoaparátu

Po provedení výše uvedeného postupu vymažte výběrem položky [Vymaz.vš.uživ.funkce (C.Fn)] v [4: Vymazat nastavení] a vymažte všechna nastavení uživatelských funkcí (str. 388).

Nastavení funkcí snímání

Režim <SCN>	(Skupinová fotografie)
<C> režim	(ČB zrnitý)
Činnost AF	Jednosnímkové auto- matické zaostřování (One-Shot AF)
Režim výběru oblasti AF	Automatický výběr bodů AF
Režim řízení	<input type="checkbox"/> (Jednotlivé snímky)
Režim měření	(Poměrové měření)
Citlivost ISO	AUTO
ISO automaticky	Maximálně
Kompenzace expozice/AEB	Zrušeno
Kompenzace expozice s bleskem	Zrušeno
Redukce jevu červených očí	Zakázat
Snímání bez mihotání	Zakázat
Zobrazení v hledáčku	
Elektronický horizont	Skrýt
Zobrazení rastru	Skrýt
Detekce mihotání	Ukázat
Uživatelské funkce	Beze změn
Ovládání blesku	
Záblesk blesku	Povolit
Měření blesku E-TTL II	Poměrové měření blesku
Rychlost synchronizace blesku v režimu Av	Auto






Zobrazení nastavení úrovně

Obrazovka snímání	S pokyny
Zobrazení menu	S pokyny
Průvodce režimem	Povolit
Průvodce funkcí	Povolit

Nastavení záznamu snímků

Kvalita snímku	
Poměr stran	3: 2
Picture Style	Auto
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Standardní
Korekce odchyšky objektivu	
Korekce vinětače	Povolit
Korekce chromatické vady	Povolit
Korekce distorze	Zakázat
Korekce difrakce	Povolit
Elektronický MF objektivu	Zakázat po One-Shot AF
Vyvážení bílé	Automatické: Priorita prostředí
Uživatelské nastavení WB	Zrušeno
Posun vyvážení bílé	Zrušeno
Braketing vyvážení bílé	Zrušeno
Barevný prostor	sRGB
Potlačení šumu dlouhé expozice	Zakázat
Potlačení šumu při vysokém ISO	Standardní
Číslování souborů	Souvislý
Automatické čištění	Povolit
Data pro odstranění prachu	Vymazáno










Nastavení fotoaparátu

Automatické vypnutí	10 s/30 s
Tón	Povolit
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit
Doba prohlídky snímku	2 s
Zobrazit bod AF	Zakázat
Zobrazení histogramu	Jas
Skok snímku pomocí 	 (10 snímků)
Automatické otáčení	Zapnuto  
Jas LCD	
Vypnout/zapnout LCD	Tlačítko spouště
Datum/čas/pásmo	Beze změn
Jazyk	Beze změn
Videosystém	Beze změn
Ovládání dotykem	Standardní
Údaje copyrightu	Beze změn
Ovládání přes HDMI	Zakázat
Přenos Eye-Fi	Zakázat
Konfigurovat: MY MENU	Beze změn
Zobrazení menu	Normální zobrazení
Nastavení bezdrát. komunikace	
Wi-Fi	Zakázat
Funkce Bluetooth	Zakázat

Nastavení snímání s živým náhledem

Snímání s živým náhledem	Povolit
Metoda AF	 + Sledování
Činnost AF	ONE SHOT
Expozice dotykem	Zakázat
Časovač měření	8 s
Zobrazení rastru	Vyp
Kreativní filtry	Zakázat

Nastavení snímání filmů

 režim	 (Sen)
Metoda AF	 + Sledování
Servo AF při záznamu filmu	Povolit
Velikost filmového záznamu	NTSC:  29.97P (Standardní) PAL:  25.00P (Standardní)
Digitální zoom	Zakázat
 Citlivost ISO	AUTO
 ISO automaticky	Maximálně 12800
Zvukový záznam	Auto
Protivětrný filtr	Auto
Tlumič	Zakázat
Zobrazení rastru	Vyp
 Funkce tlačítka	 AF/-
Videomomentka	Zakázat
Časosběrný film	Zakázat
Fotografování s dálkovým ovládáním	Zakázat
Digitální IS při film.	Zakázat
Kreativní filtry	Zakázat



- Pro informace o vymazání nastavení uživatelských funkcí přejděte na stranu 388.
- Informace o nastaveních bezdrátové komunikace naleznete v příručce Návod k použití funkce Wi-Fi (bezdrátové komunikace).

MENU Vypnutí/zapnutí displeje LCD

Můžete nastavit fotoaparát tak, aby se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny (nebo stisknutí tlačítka <✱> / tlačítka náhledu hloubky ostrosti) nezapínal a nevypínal displej LCD.



Na kartě [**2**] vyberte položku [**Vyp./zap. LCD**] a stiskněte tlačítko <SET>. Dostupná nastavení jsou popsána níže. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.

- **[Tlač.spouště]** : Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazení vypne. Po uvolnění tlačítka spouště se zobrazení znovu zapne.
- **[Spoušť/DISP]** : Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazení vypne. Zobrazení zůstane vypnuté i po uvolnění tlačítka spouště. Zobrazení zapnete stisknutím tlačítka <DISP>.
- **[Zůstává zap.]** : Zobrazení zůstane zapnuto, i když stisknete tlačítko spouště do poloviny. Zobrazení vypnete stisknutím tlačítka <DISP>.

Automatické čištění snímače

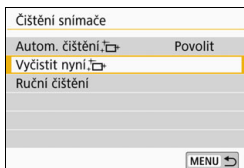
Kdykoli nastavíte vypínač napájení na <ON> nebo <OFF>, samočisticí jednotka senzoru se aktivuje a automaticky setřese veškerý prach, který ulpěl na přední vrstvě snímače. Obvykle tato operace nevyžaduje žádnou pozornost. Čištění snímače však můžete provést ručně nebo tuto jednotku zakázat následujícím způsobem.

Ruční aktivace čištění snímače




1 Vyberte položku [Čištění snímače].


- Na kartě [F3] vyberte položku [Čištění snímače] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Vyčistit nyní].

- Vyberte položku [Vyčistit nyní] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Na obrazovce se zobrazí symbol čištění snímače. (Můžete zaslechnout slabý zvuk.) Přestože bude během čištění možné zaslechnout mechanický zvuk závěrky, nebude vyfotografován žádný snímek.

 Pokud je nastaveno Potlačení šumu více snímků, nelze vybrat možnost [Vyčistit nyní].

-  ● Nejlepších výsledků dosáhnete provedením čištění snímače s fotoaparátém umístěným ve vzpřímené a stabilní poloze na stole nebo jiném rovném povrchu.
- I když budete čištění snímače opakovat, výsledek se výrazně nezlepší. Bezprostředně po dokončení čištění snímače zůstane položka [Vyčistit nyní] dočasně deaktivována.
- Na snímcích se mohou objevit světlé body, pokud je snímač ovlivněn kosmickými paprsky atd. Zvolením možnosti [Vyčistit nyní] můžete jejich zobrazení potlačit (str. 452).

Deaktivace automatického čištění snímače

- V kroku 2 vyberte položku [**Autom. čištění** ☒] a nastavte pro ni možnost [**Zakázat**].
- ▶ Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> nebo <OFF> již nebude realizováno čištění snímače.

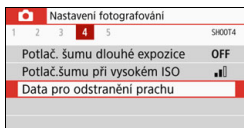
MENU Vložení dat pro odstranění prachu ☆

Samočisticí jednotka senzoru obvykle zajistí odstranění většiny prachových částic, které mohou být viditelné na vyfotografovaných snímcích. Pokud však přesto zůstanou některé prachové částice viditelné, můžete do snímku vložit data pro odstranění prachu, která umožní později prachové částice vymazat. Data pro odstranění prachu využívá software Digital Photo Professional (software EOS, str. 474) k automatickému vymazání prachových částic.

Příprava

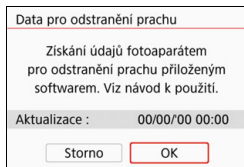
- Připravte si jednoduše bílý objekt, například list papíru.
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo více.
- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a nastavte zaostření na nekonečno (∞). Pokud není objektiv opatřen stupnicí vzdálenosti, natočte fotoaparát přední stranou k sobě a otočte zaostřovací kroužek ve směru hodinových ručiček až na doraz.

Získání dat pro odstranění prachu



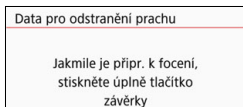
1 Vyberte položku [Data pro odstranění prachu].

- Na kartě [4] vyberte položku [Data pro odstranění prachu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte možnost [OK].

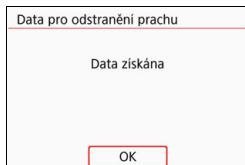
- Když vyberete možnost [OK] a stisknete <SET>, bude provedeno automatické čištění snímače a pak se zobrazí zpráva. Přestože bude během čištění možné zaslechnout mechanický zvuk závěrky, nebude vyfotografován žádný snímek.





3 Vyfotografujte jednoduše bílý objekt.

- Umístěte jednoduše bílý objekt, který není nijak vzorovaný, do vzdálenosti 20 cm až 30 cm tak, aby vyplňoval celé zorné pole v hledáčku, a vyfotografujte snímek.
- ▶ Snímek bude vyfotografován v režimu priority clony AE s clonou f/22.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.
- ▶ Po vyfotografování snímku začne fotoaparát shromažďovat data pro odstranění prachu. Po získání dat pro odstranění prachu se zobrazí zpráva. Výběrem položky [OK] znovu zobrazte nabídku.
- Pokud se nepodaří úspěšně získat data, zobrazí se chybová zpráva. Postupujte podle pokynů v části „Příprava“ na předchozí straně, poté vyberte položku [OK]. Znovu vyfotografujte snímek.



Data pro odstranění prachu

Získaná data pro odstranění prachu jsou vložena do všech snímků typu JPEG a RAW vyfotografovaných od okamžiku získání dat.

Před fotografováním důležitých snímků doporučujeme aktualizovat data pro odstranění prachu jejich opětovným získáním.

Podrobné informace o použití softwaru Digital Photo Professional (softwaru EOS) k automatickému vymazání prachových částic naleznete v příručce Digital Photo Professional Návod k použití.

Data pro odstranění prachu mají tak malý datový objem, že prakticky neovlivní velikost souboru snímku.

! Použijte pouze jednoduše bílý objekt, například nový list bílého papíru. Pokud objekt obsahuje jakýkoli vzor nebo jakoukoli strukturu, mohou být považovány za data pro odstranění prachu, což by ovlivnilo přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru EOS.

MENU Ruční čištění snímače ☆

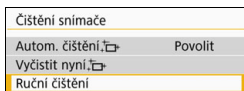
Prachové částice, které se nepodařilo odstranit automatickým čištěním snímače, lze odstranit ručně pomocí volně prodejného ofukovacího balonku či podobných nástrojů. Před čištěním snímače sejměte z fotoaparátu objektiv.

Obrazový snímač je mimořádně choulostivý. Je-li třeba očistit snímač přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon.



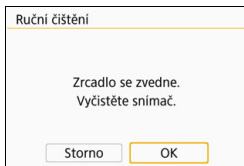
1 Vyberte položku [Čištění snímače].

- Na kartě [43] vyberte položku [Čištění snímače] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Ruční čištění].

- Vyberte položku [Ruční čištění] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte možnost [OK].

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Během okamžiku se zablokuje zrcadlo a otevře se závěrka.

4 Vyčistěte snímač.

5 Dokončete čištění.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.



Pokud použijete baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.



Doporučujeme používání příslušenství domácího zdroje napájení (prodává se samostatně, str. 408).

- Pokud je nastaveno Potlačení šumu více snímky, nelze vybrat možnost [Ruční čištění].
- **Při čištění snímače neprovádějte následující činnosti. Při přerušení napájení se zavře závěrka a může dojít k poškození lamel závěrky a obrazového snímače.**
 - Přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.
 - Vyjmutí nebo vložení baterie.
- Povrch obrazového snímače je extrémně citlivý. Čistěte snímač opatrně.
- Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětcem by se mohl snímač poškrábat.
- Nezasunujte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Při vypnutí napájení se zavře závěrka a může dojít k poškození lamel závěrky nebo zrcadla.
- K čištění snímače nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Stlačený vzduch by mohl snímač poškodit nebo by mohl aerosol na snímači přimrznout a poškrábat jej.
- Pokud se během čištění snímače téměř vybijí baterie, pak stav baterie způsobí, že zazní zvuková signalizace jako varování. V takovém případě přestaňte snímač čistit.
- Pokud nelze šmouhu odstranit ofukovacím balónkem, doporučujeme nechat snímač vyčistit v Canon Service Center.

10

Přehrávání snímků

Tato kapitola popisuje používání metod přehrávání popsaných v kapitole 2 „Základní snímání a přehrávání snímků“, jak přehrát a vymazat zachycené snímky (fotografie/filmy), jak je zobrazit na televizní obrazovce a další funkce související s přehráváním.

Snímky pořízené a uložené jiným zařízením

Fotoaparát nemusí být schopen správně zobrazit snímky vyfotografované jiným fotoaparátem, upravené pomocí počítače nebo snímky, jejichž název souboru byl změněn.


Rychlé hledání snímků

Zobrazení více snímků na jedné obrazovce (Zobrazení náhledů)

Snímky můžete rychle vyhledat zobrazením náhledů 4, 9, 36 nebo 100 snímků na jedné obrazovce.








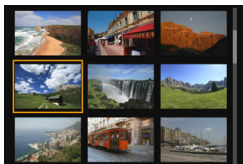
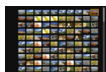
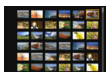
1 Přehrajte snímek.

- Po stisknutí tlačítka  se zobrazí naposledy pořízený snímek.







2 Přepněte do režimu zobrazení náhledů.


- Stiskněte tlačítko  .
- Zobrazí se náhled 4 snímků. Vybraný snímek je zvýrazněn oranžovým rámečkem.
- Stisknutím tlačítka   přepnete zobrazení následovně: 9 snímků → 36 snímků → 100 snímků.
- Stisknutím tlačítka  přepnete zobrazení následovně: 100 snímků → 36 snímků → 9 snímků → 4 snímky → 1 snímek.

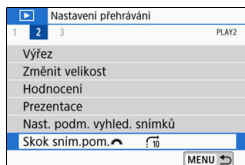


3 Vyberte požadovaný snímek.




- Stisknutím navigačních tlačítek   přesuňte oranžový rámeček a vyberte snímek.
- Otáčením voliče  se zobrazí snímek či snímky na další nebo předchozí obrazovce.
- Po stisknutí tlačítka  v režimu zobrazení náhledů se vybraný snímek zobrazí jako jednotlivý snímek.

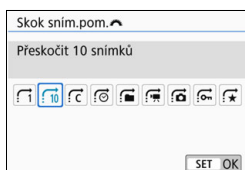
Procházení snímků přeskokováním (zobrazení s přeskokováním snímků)

V režimu zobrazení jednotlivých snímků můžete otáčením voliče <  > přeskokovat snímky vpřed nebo vzad podle nastaveného způsobu přeskokování.






1 Vyberte položku [Skok sním.pom.].

- Na kartě []2 vyberte položku [Skok sním.pom. ] a stiskněte tlačítko <  >.




2 Vyberte způsob přeskokování.


- Stisknutím navigačních tlačítek <  > vyberte způsob přeskokování a stiskněte tlačítko <  >.


: Zobrazit snímky po jednom


: Přeskočit 10 snímků


: Přeskočit specifikovaný počet snímků


: Zobrazit podle data


: Zobrazit podle složky

: Zobrazit pouze filmy



: Zobrazit pouze snímky

: Zobrazit pouze chráněné snímky

: Zobrazit podle hodnocení snímku (str. 341)

Otáčením voliče <  > provedte výběr.



- Pomocí možnosti [Přeskočit specifikovaný počet snímků] můžete otočit volič <  > a vybrat počet snímků, které chcete přeskočit (1 až 100).
- Chcete-li hledat snímky podle data pořízení, vyberte možnost [Datum].
- Chcete-li vyhledat snímky podle složky, vyberte možnost [Složka].
- Pokud karta obsahuje filmy i fotografie, zvolte výběrem možnosti [Filmy] nebo [Fotografie] zobrazení pouze filmů nebo pouze fotografií.
- Pokud vybranému nastavení pro možnost [Hodnocení] neodpovídají žádné snímky, nelze procházet snímky pomocí voliče <  >.



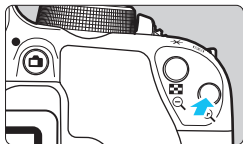
Způsob
přeskakování
Stav přehrávání

3 Procházejte snímky přeskakováním.




- Stisknutím tlačítka <▶> přehrajte požadované snímky.
- V zobrazení jednotlivých snímků otočte voličem <🔄>.
- ▶ Procházet můžete pomocí nastavené metody.

Zvětšení snímků

Pořízený snímek můžete na displeji LCD zvětšit přibližně 1,5krát až 10krát.



1 Zvětšete snímek.




- Stiskněte tlačítko  během přehrávání snímků.
- ▶ Snímek bude zvětšen.
- Pokud podržíte stisknuté tlačítko , snímek se bude zvětšovat, dokud nedosáhne maximálního zvětšení.
- Stisknutím tlačítka  zvětšení snížíte. Pokud podržíte stisknuté tlačítko, zvětšení snímku se sníží na velikost zobrazení jednotlivých snímků.

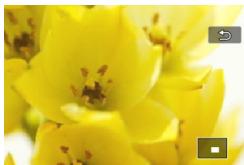



Umístění oblasti zvětšení



2 Prohlédněte si snímek podrobně.

- Stisknutím navigačních tlačítek   lze zvětšený snímek posouvat ve směru stisknutého tlačítka.
- Chcete-li zvětšené zobrazení ukončit, stiskněte tlačítko . Přejdete zpět do režimu zobrazení jednotlivých snímků.



- Otáčením voliče  můžete zobrazit další snímek a zachovat zvětšené zobrazení.
- Obraz filmu nelze zvětšit.

Přehrávání pomocí dotykové obrazovky

Displej LCD je panel citlivý na dotyk a umožňuje ovládat různé operace při přehrávání dotknutím se prsty. **Nejdříve stisknutím tlačítka <▶> přehrajte požadované snímky.**

Procházení snímků




Potáhněte jedním prstem.


- Při zobrazení jednotlivých snímků se dotkněte displeje LCD **jedním prstem**. Můžete procházet na další nebo předchozí snímek potáhnutím prstem doleva nebo doprava. Potáhnutím doleva zobrazíte další (novější) snímek a potáhnutím doprava zobrazíte předchozí (starší) snímek.
- Při zobrazení náhledu snímků se dotkněte displeje LCD **jedním prstem**. Můžete procházet na další nebo předchozí obrazovku potáhnutím prstem nahoru nebo dolů. Potáhnutím nahoru zobrazíte další (novější) snímky a potáhnutím dolů zobrazíte předchozí (starší) snímky. Když vyberete snímek, zobrazí se oranžový rámeček. Opětovným klepnutím na snímek jej zobrazíte jako jeden snímek.

Procházení snímků přeskováním (Zobrazení s přeskováním snímků)



Potáhněte dvěma prsty.

Dotkněte se displeje LCD **dvěma prsty**. Potáhnutím dvěma prsty doleva nebo doprava můžete přeskovat snímky způsobem nastaveným prostřednictvím položky [**Skok sním.pom.** ] na kartě [**▶2**].

 Dotykové ovládání na displeji LCD fotoaparátu lze také použít při prohlížení snímků na televizoru připojeném k fotoaparátu (str. 357).

Zmenšení obrazu (Zobrazení náhledů)



Stáhněte dva prsty.

Dotkněte se obrazovky dvěma roztaženými prsty a poté prsty stáhněte po obrazovce k sobě.

- Při každém stažení prstů se zobrazení jednotlivých snímků změní na zobrazení náhledů.
- Když vyberete snímek, zobrazí se oranžový rámeček. Opětovným klepnutím na snímek jej zobrazíte jako jeden snímek.

Zvětšení snímku



Roztáhněte dva prsty od sebe.

Dotkněte se obrazovky dvěma prsty u sebe a poté prsty po obrazovce roztáhněte.

- Při roztažení prstů dojde ke zvětšení snímku.
- Snímek lze zvětšit přibližně až 10krát.

Dvakrát klepněte.

- Když dvakrát klepnete na obrázek prstem, uložené pixely obrázku se zobrazí přibližně 100% vystředěné okolo bodu, na který jste klepli.
- Chcete-li se vrátit zobrazení jednotlivých snímků, znovu dvakrát klepněte na obrázek.



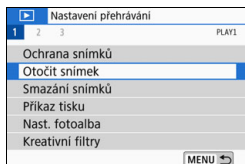
V zobrazení náhledů nemůžete zvětšit obrázek dvojitým klepnutím.





- Zvětšený snímek můžete posouvat tažením prsty.
- Stažením prstů k sobě po obrazovce snímek zmenšíte.
- Klepnutím na ikonu [↶] se můžete vrátit na zobrazení jednotlivých snímků.

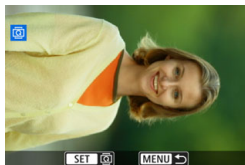
Otočení snímku

Zobrazený snímek můžete otočit na požadovanou orientaci.



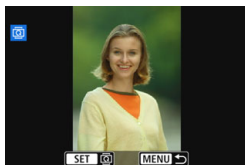
1 Vyberte položku [Otočit snímek].

- Na kartě [ 1] vyberte položku [Otočit snímek] a stiskněte tlačítko < >.










2 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek k otočení.
- Snímek můžete také vybrat v zobrazení náhledů (str. 334).



3 Otočte snímek.

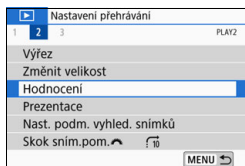
- Po každém stisknutí tlačítka < > dojde k otočení snímku po směru pohybu hodinových ručiček následujícím způsobem: 90° → 270° → 0°.
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.
- Jestliže chcete tuto činnost ukončit a vrátit se k nabídce, stiskněte tlačítko <MENU >.

- Pokud nastavíte položku [ 1: Aut. otáčení] na možnost [Zap  ] (str. 322), nebude nutné snímek otočit výše popsáním způsobem.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání nezobrazí se správnou orientací, nastavte položku [ 1: Aut. otáčení] na možnost [Zap  ].
- Obraz filmu nelze otočit.

MENU Nastavení hodnocení

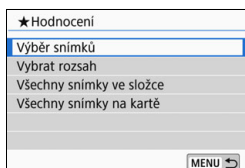
Snímky (fotografie a filmy) můžete ohodnotit jedním z pěti symbolů hodnocení: [★]/[☆]/[☆☆]/[☆☆☆]/[☆☆☆☆]. Tato funkce se nazývá hodnocení.

Hodnocení jednotlivého snímku



1 Vyberte položku [Hodnocení].

- Na kartě [▶2] vyberte položku [Hodnocení] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Výběr snímků].

- Zobrazí se snímek.



3 Vyberte snímek, který chcete ohodnotit.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete hodnotit, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <☒Q> můžete vybrat snímky ze zobrazení po třech snímcích. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <Q>.

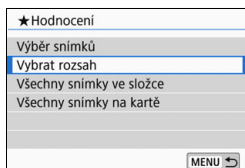


4 Ohodnoťte snímek.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte hodnocení.
- Při připojení symbolu hodnocení snímku se hodnota za nastaveným hodnocením zvýší o 1.
- Chcete-li ohodnotit další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

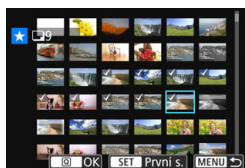
Určení rozsahu

Můžete určit rozsah hodnocených snímků a ohodnotit tak všechny snímky v rozsahu najednou.



1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Vyberte položku [Vybrat rozsah] v části [▶2: Hodnocení] a stiskněte tlačítko <SET>.

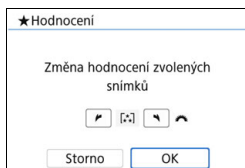


2 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte poslední snímek a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Ikona [✓] se zobrazí na vybraných snímcích.
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte tlačítko <MENU>.

3 Potvrďte rozsah.

- Stiskněte tlačítko <Q>.

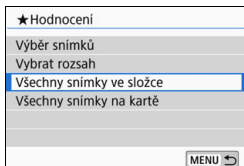


4 Ohodnoťte snímek.

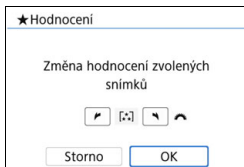
- Otáčením voliče <☰> vyberte symbol hodnocení a pak vyberte tlačítko [OK].


Určení všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Pokud vyberete možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** v nabídce **[▶ 2: Hodnocení]**, budou určeny všechny snímky ve složce nebo na kartě.




Otáčením voliče <  > vyberte symbol hodnocení a pak vyberte tlačítko **[OK]**. Chcete-li hodnocení zrušit, vyberte symbol hodnocení **[OFF]**.



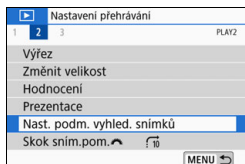
Celkem lze zobrazit až 999 snímků s daným hodnocením. Pokud je pro dané hodnocení k dispozici 1000 nebo více snímků, zobrazí se údaj **[###]**.

Využití hodnocení

- Pomocí položky **[▶ 2: Skok sním.pom. ** můžete zobrazit pouze snímky s určitým hodnocením.
- V závislosti na operačním systému počítače lze hodnocení jednotlivých souborů zobrazit jako součást zobrazení informací o souboru nebo v dodaném standardním prohlížeči obrázků (pouze snímky typu JPEG).

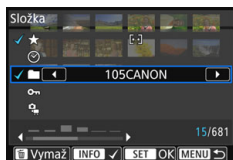
MENU Nastavení podmínek hledání snímků

Snímky můžete vyhledávat zadáním podmínek a zobrazením filtrovaných snímků. Můžete je také přehrávat v prezentaci, chránit nebo vymazat všechny nalezené najednou.



1 Vyberte možnost [Nast. podm. vyhled. snímků].

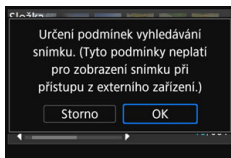
- Na kartě [▶2] vyberte položku [Nast. podm. vyhled. snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte podmínky vyhledávání.

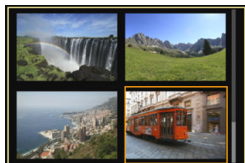
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte podmínku.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> proveďte nastavení.
- Podmínku zrušíte stisknutím tlačítka <INFO>.
- Můžete dokonce nastavit všechny podmínky.
- Chcete-li zrušit všechny podmínky, stiskněte tlačítko <🗑️>.

Podmínka	Popis
★ Hodnocení	Zobrazí se snímky se zvoleným symbolem hodnocení.
📅 Datum	Zobrazí se snímky pořízené ve vybrané datum.
📁 Složka	Zobrazí se snímky z vybrané složky.
🔒 Chráněno	Zobrazí se „chráněné“ nebo „nechráněné“ snímky uložené na kartě.
📁 Typ souboru	Zobrazí se soubory snímků zvoleného typu. Typy nastavitelného souboru jsou [📷 Fotografie], [📷 (RAW)], [📷 (RAW, RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG, JPEG)], [📷 (JPEG)] a [🎞️ Filmy].




3 Implementujte podmínky vyhledávání.


- Stiskněte tlačítko < **SET** >.
- ▶ Přečtete si zobrazenou zprávu a vyberte [OK].















4 Zobrazte nalezené snímky.

- Stisknutím tlačítka < **▶** > přehrajte požadované snímky.
- ▶ Snímky, které odpovídají nastaveným podmínkám, se zobrazí ve žlutém rámečku.

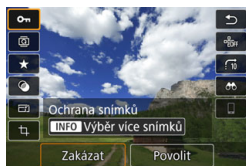
 Pokud nejsou k dispozici dva snímky, které odpovídají podmínkám, tlačítko [OK] nelze v kroku 2 vybrat, i když stisknete < **SET** >. (Nelze pokračovat krokem 3.)

-  ● I když je položka [**2: Automatické vypnutí napájení**] nastavena na možnost [4 min] nebo méně, dosáhne doba automatického vypnutí napájení přibližně 6 minut, když se zobrazí obrazovka podmínek hledání.
- Po zobrazení nalezených snímků můžete také provádět činnosti (chránit, vymazat, příkaz tisku, nastavení fotoalba, hodnocení a prezentace) pro všechny nalezené snímky najednou.
 - Zobrazení nalezených snímků bude automaticky zrušeno v případě následujících činností:
 - Je povoleno snímání.
 - Proběhne automatické vypnutí.
 - Nastavení vypínače napájení do polohy <OFF>.
 - Formátování SD karty.
 - Přidá se snímek (např. se uloží stávající obrázek jako nový obrázek po použití efektu filtru, změně velikosti nebo oříznutí).
 - Pokud již nejsou k dispozici žádné snímky odpovídající podmínkám vyhledávání.


Rychlé ovládání pro přehrávání

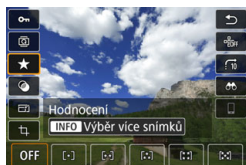
Při přehrávání můžete stisknutím tlačítka  nastavit následující funkce: [: **Ochrana snímků**], [: Otočit snímek], [: **Hodnocení**], [: Kreativní filtry], [: Změnit velikost (pouze pro snímky typu JPEG)], [: Výřez], [: **Zobrazit bod AF**], [: **Skok sním.pom.** , [: **Vyhledávání snímků**] a [: **Poslat snímky do smartphonu***]. Pro filmy lze nastavit **pouze funkce uvedené výše tučným písmem**.

* Nelze zvolit, pokud je položka [**Wi-Fi**] v [**1: Nastavení bezdrátové komunikace**] nastavena na [**Zakázat**].












1 Stiskněte tlačítko .


- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se možnosti rychlého ovládání.






2 Vyberte položku a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítek   vyberte funkci.
- ▶ Název a nastavení vybrané funkce se zobrazí v dolní části obrazovky.
- Stisknutím tlačítek   nastavte funkci.
- K ochraně snímků (str. 360) a Hodnocení (str. 341) stiskněte  a vyberte více snímků.
- U možností Kreativní filtry (str. 380), Změnit velikost (str. 383), Výřez (str. 385), Vyhledávání snímků (str. 344) a Poslat snímky do smartphonu stiskněte  a nastavte funkci.
- Skok sním.pom. : Chcete-li nastavit možnost Přeskočit specifikovaný počet snímků nebo Hodnocení (str. 341), stiskněte .
- Postup zrušíte stisknutím tlačítka .



3 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka  zavřete rychlé ovládání.



Chcete-li snímek otočit, nastavte položku [**ƒ 1: Aut. otáčení**] na možnost [**Zap**  ]. Pokud je položka [**ƒ 1: Aut. otáčení**] nastavena na možnost [**Zap** ] nebo [**Vyp**], nastavení položky [**📷 Otočit snímek**] bude zaznamenáno do snímku, ale fotoaparát snímek při zobrazení neotočí.



- Stisknutím tlačítka < > při zobrazení náhledů přepnete do režimu zobrazení jednotlivých snímků a zobrazíte obrazovku rychlého ovládání. Opětovným stisknutím tlačítka < > se vrátíte do zobrazení náhledů.
- Pro snímky pořízené jiným fotoaparátem může být rozsah volitelných možností omezen.

Kde lze přehrát film

Tři hlavní způsoby přehrávání a užívání filmů jsou následující:

Přehrávání na televizoru (str. 357)



Po připojení fotoaparátu k televizoru kabelem HDMI můžete přehrávat fotografie a filmy uložené ve fotoaparátu na televizoru.

- Vzhledem k tomu, že rekordéry s pevným diskem nebývají opatřeny konektorem HDMI IN, nelze fotoaparát připojit k rekordéru s pevným diskem pomocí kabelu HDMI.
- I když připojíte fotoaparát k rekordéru s pevným diskem pomocí kabelu USB, filmy ani fotografie nebude možné přehrávat ani ukládat.
- Filmy nelze přehrávat v zařízeních, která nepodporují formát souborů MOV nebo MP4.

Přehrávání na displeji LCD fotoaparátu (str. 350-356)



Filmy můžete přehrávat na displeji LCD fotoaparátu. Můžete také vynechat první a poslední scény filmu a přehrát fotografie a filmy uložené na kartě v automatické prezentaci.

- Film upravený pomocí počítače nelze znovu uložit na kartu a přehrát pomocí fotoaparátu.

Přehrávání a úprava pomocí počítače



Videosoubory uložené uložených na kartě lze přenést do počítače a přehrát nebo zpracovat pomocí předem nainstalovaného nebo univerzálního softwaru kompatibilního se záznamovým formátem filmu.




Pokud chcete film přehrávat nebo upravit pomocí volně prodejného softwaru, použijte software kompatibilní s filmy ve formátech MP4 a MOV. Podrobné informace o volně prodejném softwaru získáte u výrobce softwaru.








Přehrávání filmů

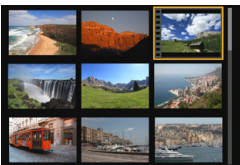


1 Přehraďte snímek.

- Stisknutím tlačítka  zobrazte požadovaný snímek.

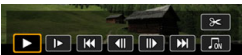
2 Vyberte film.

- Stisknutím tlačítek   vyberte film, který chcete přehrát.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků označuje film ikona   zobrazená v levém horním rohu. Pokud se jedná o film typu videomomentka, zobrazí se ikona  .
- V režimu zobrazení náhledů označuje film děrování na levém okraji náhledu. **Vzhledem k tomu, že filmy nelze přehrávat v režimu zobrazení náhledů, přepněte stisknutím tlačítka  na zobrazení jednotlivých snímků.**







3 V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko .

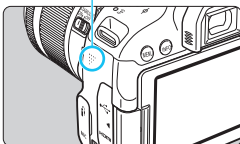
- ▶ V dolní části obrazovky se zobrazí panel pro přehrávání filmů.




4 Přehraďte film.








- Vyberte ikonu  (Přehrát) a stiskněte tlačítko .
- ▶ Spustí se přehrávání filmu.
- Přehrávání lze pozastavit stisknutím tlačítka .
- V průběhu přehrávání filmu můžete otáčením voliče  upravit hlasitost zvuku.
- Další informace o postupu přehrávání získáte na následující stránce.

Reproduktor




 Fotoaparát nemusí být schopen přehrávat filmy pořízené jiným fotoaparátem.

Panel pro přehrávání filmů

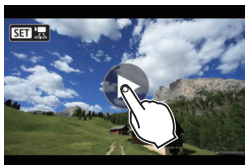
Obsluha	Popis funkcí přehrávání
▶ Přehrát	Stisknutím tlačítka <  > lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
▶ Pomalý pohyb	Rychlost pomalého pohybu lze nastavit stisknutím tlačítek < ◀ > < ▶ >. Její hodnota se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
◀ První políčko	Umožňuje zobrazit první políčko filmu.
◀◀ Předchozí políčko	Zobrazí předchozí políčko při každém stisknutí <  >. Podržením tlačítka <  > se bude film převíjet zpět.
▶▶ Následující políčko	Zobrazí film políčko po políčku při každém stisknutí <  >. Podržením tlačítka <  > se bude film převíjet vpřed.
▶▶▶ Poslední políčko	Umožňuje zobrazit poslední políčko filmu.
🎵 Hudba na pozadí*	Slouží k přehrání filmu s vybranou hudbou na pozadí (str. 356).
⌘ Upravit	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy (str. 352).
	Stav přehrávání
mm' ss''	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
🔊 Hlasitost	Otáčením voliče <  > nastavíte hlasitost integrovaného reproduktoru (str. 350).
MENU ↶	Stisknutím tlačítka < MENU > přejdete zpět do zobrazení jednotlivých snímků.

* Pokud je nastavena hudba na pozadí, nebude přehráván zvuk filmu.



- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E17 a pokojové teplotě (23 °C) bude doba nepřetržitého přehrávání přibližně 2 hod. 50 min
- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru (str. 357) a budete přehrávat film, upravte hlasitost zvuku na televizoru. (Otáčení voliče <  > hlasitost neovlivní.)

Přehrávání pomocí dotykové obrazovky



Klepněte na ikonu [▶] uprostřed obrazovky.

- ▶ Spustí se přehrávání filmu.
- Chcete-li zobrazit panel pro přehrávání filmů, klepněte na ikonu **<SET [▶]>** v levém horním rohu obrazovky.
- Chcete-li pozastavit přehrávaný film, klepněte na obrazovku. Zobrazí se také panel pro přehrávání filmů.

⌘ Úprava prvních a posledních scén filmu

Můžete vynechat první a poslední scény filmu v přibližně jednosekundových krocích.



1 Na obrazovce přehrávání filmu vyberte ikonu [⌘].

- ▶ V dolní části obrazovky se zobrazí panel pro úpravy filmů.



2 Určete část, která má být vynechána.

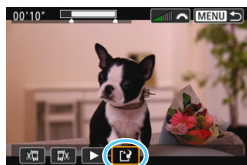
- Vyberte ikonu **[⌘]** (Střih začátek) nebo **[⌘]** (Střih konec) a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Stisknutím tlačítek **<<>** **<>>** zobrazte předchozí nebo další políčka. Držte stisknuté tlačítko pro rychlé převíjení políček vpřed nebo vzad.
- Po výběru části, kterou chcete vynechat, stiskněte tlačítko **<SET>**. Část, která zůstane zachována, je zvýrazněna bílou barvou nahoře.





3 Zkontrolujte upravený film.

- Vyberte ikonu [▶] a stisknutím tlačítka <SET> přehrajte upravený film.
- Chcete-li upravenou část změnit, přejděte zpět na krok 2.
- Chcete-li zrušit provedenou úpravu, stiskněte tlačítko <MENU> a poté v potvrzovacím dialogu vyberte položku [OK].



4 Uložte upravený film.

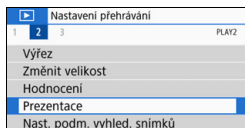
- Vyberte ikonu [📁] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li upravený film uložit jako nový film, vyberte položku [Nový soubor]. Pokud jej chcete uložit a přepsat původní videosoubor, vyberte položku [Přepsat] a stiskněte tlačítko <SET>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte položku [OK] a poté stisknutím tlačítka <SET> uložte upravený film a přejděte zpět na obrazovku pro přehrávání filmů.



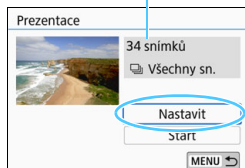
- Vzhledem k tomu, že se úpravy provádějí v krocích po přibližně 1 s (poloha označená ikonou [✂] u horního okraje obrazovky), může se skutečná poloha úpravy filmu lišit od vámi zadané polohy.
- Pokud není na kartě dostatek volného místa, není k dispozici možnost [Nový soubor].
- Jestliže je stav baterie nízký, není úprava filmu možná. Použijte plně nabitou baterii.
- Pomocí tohoto fotoaparátu nelze upravovat filmy pořízené jiným fotoaparátem.

MENU Prezentace (automatické přehrávání)

Snímky na kartě můžete automaticky přehrávat jeden po druhém.



Počet snímků
vybraných k přehrávání



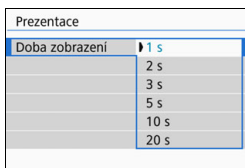
1 Vyberte položku [Prezentace].

- Na kartě [▶2] vyberte položku [Prezentace] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Nakonfigurujte položku [Nastavit] požadovaným způsobem.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku [Nastavit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte položky [Doba zobrazení], [Opakovat] (opakované přehrávání), [Přechodový efekt] (efekt při změně snímků) a [Hudba na pozadí] pro fotografie.
- Viz stránka 356 pro postup výběru hudby na pozadí.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko <MENU>.

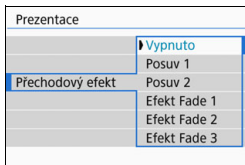
[Doba zobrazení]



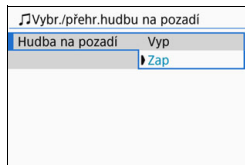
[Opakovat]

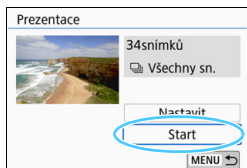


[Přechodový efekt]



[Hudba na pozadí]





3 Spustíte prezentaci.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku **[Start]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Po zobrazení hlášení **[Načítání snímku...]** bude spuštěna prezentace.

4 Ukončíte prezentaci.

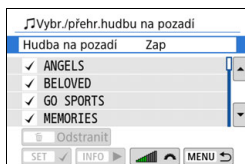
- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko <MENU>.



- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko <SET>. Během pozastavení bude v levém horním rohu snímku zobrazena ikona **[II]**. Opětným stisknutím tlačítka <SET> prezentaci znovu spustíte. Prezentaci lze také pozastavit klepnutím na obrazovku.
- Během automatického přehrávání můžete stisknutím tlačítka <INFO> přepnout formát zobrazení fotografií (str. 115).
- V průběhu přehrávání filmu můžete nastavit hlasitost zvuku otáčením voliče <🔊>.
- Během automatického přehrávání nebo při pozastavení můžete stisknutím tlačítek <◀> <▶> zobrazit další snímek.
- Během automatického přehrávání nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.
- Pokyny pro zobrazení prezentace na televizoru naleznete na straně 357.
- Při prohlížení snímků ve filtrovaném přehrávání pomocí **[▶] 2: Nast. podm. vyhled. snímků** je můžete přehrát v prezentaci.

Výběr hudby na pozadí

Po použití softwaru EOS Utility (software EOS) ke zkopírování hudby na pozadí na kartu můžete společně s prezentací přehrávat hudbu na pozadí.



1 Vyberte položku [Hudba na pozadí].

- Nastavte položku [Hudba na pozadí] na hodnotu [Zap] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud na paměťové kartě není uložena žádná hudba na pozadí, nelze krok 2 provést.

2 Vyberte hudbu na pozadí.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadovanou hudbu na pozadí a stiskněte tlačítko <SET>. Můžete také vybrat více skladeb pro hudbu na pozadí.

3 Přehrajte hudbu na pozadí.

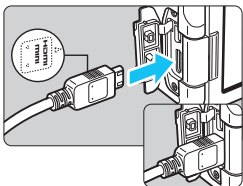
- Po stisknutí tlačítka <INFO> si můžete poslechnout ukázkou hudby na pozadí.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> přehrajete další skladbu hudby na pozadí. Poslech hudby na pozadí zastavíte opětovným stisknutím tlačítka <INFO>.
- Hlasitost zvuku upravíte otáčením voliče <VOL>.
- Chcete-li odstranit skladbu hudby na pozadí, vyberte ji stisknutím tlačítek <▲> <▼> a poté stiskněte tlačítko <TRASH>.

V době zakoupení fotoaparát neobsahuje hudbu na pozadí. Postup kopírování hudby na pozadí na kartu naleznete v příručce EOS Utility. Návod k použití.

Prohlížení snímků na televizoru

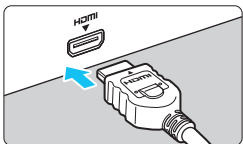
Po připojení fotoaparátu k televizoru kabelem HDMI můžete přehrávat fotografie a filmy uložené ve fotoaparátu na televizoru. Je doporučeno používat kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně).

Pokud se film na televizi nezobrazí, zkontrolujte správné nastavení položky [F3: Videosystém] nastavena správně na [Pro NTSC] nebo [Pro PAL] (v závislosti na videosystému vašeho televizoru).



1 Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.

- Otočte zástrčku tak, aby její logo <▲HDMI MINI> směřovalo k přední části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu.

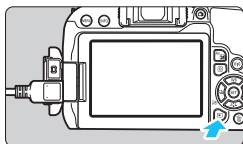


2 Připojte kabel HDMI k televizoru.

- Připojte kabel HDMI ke konektoru HDMI IN televizoru.

3 Zapněte televizor a přepnutím videovstupu televizoru vyberte konektor, k němuž je připojen kabel.

4 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.



5 Stiskněte tlačítko <▶>.

- ▶ Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno.)
- Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.
- Stisknutím tlačítka <INFO> můžete změnit formát zobrazení.
- Informace o přehrávání filmů získáte na straně 350.

- Hlasitost zvuku filmu upravte na televizoru. Hlasitost zvuku nelze upravit prostřednictvím fotoaparátu.
- Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení fotoaparátu a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.
- V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku oříznuta.
- Ke konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu nepřipojujte výstup z žádného jiného zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Některé sady televizorů nemusí zobrazit snímky z důvodu nekompatibility.

MENU Použití televizorů HDMI CEC

Pokud je televizor, k němuž je fotoaparát připojen kabelem HDMI, kompatibilní s funkcí HDMI CEC*, můžete k ovládání přehrávání použít dálkový ovladač televizoru.

* Funkce standardu HDMI umožňující, aby se zařízení HDMI vzájemně ovládala, takže je můžete ovládat pomocí jednoho dálkového ovladače.



1 Vyberte položku [Ovl. přes HDMI].

- Na kartě [▶3] vyberte položku [Ovl. přes HDMI] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Vyberte možnost [Povolit].

3 Připojte fotoaparát k televizoru.

- K připojení fotoaparátu k televizoru použijte kabel HDMI.
- ▶ Vstup televizoru se automaticky přepne na konektor HDMI, k němuž je připojen fotoaparát. Pokud nedojde k automatickému přepnutí, použijte k výběru portu HDMI IN, k němuž je kabel připojen, dálkový ovladač televizoru.

4 Stiskněte tlačítko <▶> fotoaparátu.






- ▶ Na obrazovce televizoru se zobrazí snímek a pro přehrávání snímků bude možné použít dálkové ovládání televizoru.

Nabídka pro přehrávání fotografií



Nabídka pro přehrávání filmů



-  : Návrat
-  : Náhled 9 snímků
-  : Přehrát film
-  : Prezentace
- INFO : Zobrazit informace o snímání
-  : Otáčení

5 Vyberte požadovaný snímek.

- Namiřte dálkové ovládání směrem k televizoru a stisknutím tlačítka ←/→ vyberte snímek.

6 Stiskněte tlačítko Enter na dálkovém ovládání.

- ▶ Zobrazí se nabídka a bude možné provést operace přehrávání uvedené vlevo.
- Stisknutím tlačítka ←/→ na dálkovém ovládání vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko Enter.
- Pokud vyberete položku [**Návrat**] a stisknete tlačítko Enter, nabídka zmizí a bude možné vybrat snímek pomocí tlačítka ←/→.

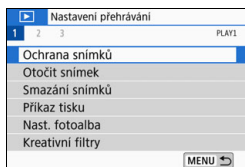


- U některých televizorů je nejprve nutné povolit připojení HDMI CEC. Podrobné informace naleznete v návodu k použití televizoru.
- Některé televizory, dokonce i ty, které jsou kompatibilní s funkcí HDMI CEC, nemusí být schopny pracovat správně. V takovém případě nastavte položku [**▶ 3: Ovl. přes HDMI**] na hodnotu [**Zakázat**] a použijte k ovládání přehrávání fotoaparát.

Ochrana snímků

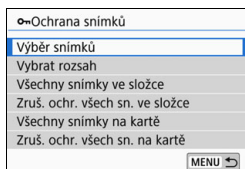
Důležité snímky můžete chránit před náhodným vymazáním pomocí funkce vymazání fotoaparátu.

MENU Ochrana jednoho snímku



1 Vyberte položku [Ochrana snímků].

- Na kartě [**1**] vyberte položku [Ochrana snímků] a stiskněte tlačítko <**SET**>.



2 Vyberte položku [Výběr snímků].

- ▶ Zobrazí se snímek.

Ikona ochrany snímků



3 Vyberte snímek, který chcete chránit.

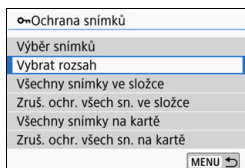
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, pro který chcete nastavit ochranu.
- Snímek můžete také vybrat v zobrazení náhledů (str. 334).

4 Nastavte ochranu snímku.

- Stisknutím tlačítka <**SET**> nastavte ochranu snímku. Ikona <**Om**> se zobrazí.
- Jestliže chcete ochranu snímku zrušit, stiskněte znovu tlačítko <**SET**>. Ikona <**Om**> zmizí.
- Chcete-li nastavit ochranu pro další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

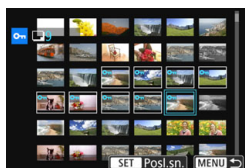
MENU Určení rozsahu chráněných snímků

Můžete určit rozsah chráněných snímků a chránit tak všechny snímky v rozsahu najednou.



1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Vyberte položku [Vybrat rozsah] v části [▶ 1: Ochrana snímků] a pak stiskněte <SET>.

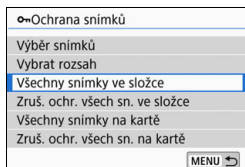



2 Určete rozsah snímků.


- Vyberte první snímek a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte poslední snímek a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Snímky budou chráněny a zobrazí se ikona <O-m>.
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte tlačítko <MENU>.


MENU Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou nastavit ochranu pro všechny snímky ve složce nebo na kartě.




Pokud vyberete možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** v nabídce [ **1: Ochrana snímků**], budou chráněny všechny snímky ve složce nebo na kartě. Ochranu snímků zrušíte výběrem položky **[Zruš. ochr. všech sn. ve složce]** nebo **[Zruš. ochr. všech sn. na kartě]**.

 **Při formátování karty (str. 69) budou vymazány také chráněné snímky.**

- 
- Chránit lze také filmy.
 - Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
 - Pokud vymažete všechny snímky (str. 365), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

Mazání snímků

Nepotřebné snímky lze vybírat a mazat jednotlivě nebo je možné vymazat více snímků v jedné dávce. Chráněné snímky (str. 360) nebudou vymazány.

-  **Snímek nelze po vymazání obnovit. Před vymazáním snímku se ujistěte, zda jej již nepotřebujete. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním. Vymazáním snímku RAW+JPEG dojde k odstranění snímků ve formátech RAW i JPEG.**

Vymazání jednotlivého snímku




- 1 Zobrazte snímek, který chcete vymazat.**

- 2 Stiskněte tlačítko .**


▶ Zobrazí se nabídka Vymazat.

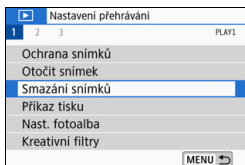


- 3 Vymažte snímek.**



- Vyberte položku [Vymazat] a stiskněte tlačítko .
- Zobrazený snímek bude vymazán.

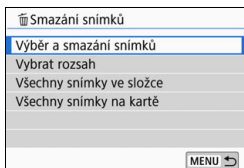
MENU Označení více snímků k vymazání současně

Doplněním zatržitek  ke snímkům, které mají být vymazány, lze vymazat všechny snímky najednou.



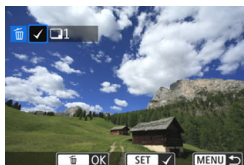
- 1 Vyberte položku [Smazání snímků].**

- Na kartě [ 1] vyberte položku [Smazání snímků] a stiskněte tlačítko .



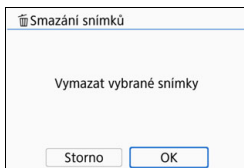
2 Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků].

- ▶ Zobrazí se snímek.



3 Vyberte snímky, které chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ V levém horním rohu obrazovky se zobrazí zatržítka <✓>.
- Stisknutím tlačítka <🗑️⏪> můžete vybrat snímky ze zobrazení po třech snímcích. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <⏩>.
- Chcete-li vybrat další snímek k vymazání, opakujte krok 3.

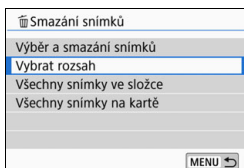


4 Vymažte snímky.

- Stiskněte tlačítko <🗑️>.
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Vybrané snímky budou vymazány.

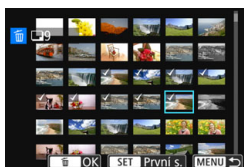
MENU Určení rozsahu mazaných snímků

Můžete určit rozsah mazaných snímků a vymazat tak všechny snímky v rozsahu najednou.



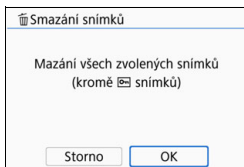
1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Vyberte položku [Vybrat rozsah] v části [▶ 1: Smazání snímků] a pak stiskněte <SET>.



2 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte poslední snímek a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Ikona [✓] se zobrazí na vybraných snímcích.
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte tlačítko <MENU>.



3 Vymažte snímky.

- Stiskněte tlačítko <🗑>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Vybrané snímky budou vymazány.

MENU Vymazání všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou vymazat všechny snímky ve složce nebo na kartě. Po nastavení položky [▶ 1: Smazání snímků] nastavena na možnost [Všechny snímky ve složce] nebo [Všechny snímky na kartě], budou vymazány všechny snímky ve složce či na kartě.

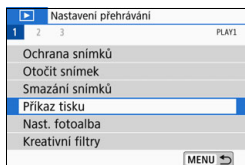
- 📁 Chcete-li vymazat všechny snímky, včetně chráněných snímků, naformátujte kartu (str. 69).

Formát DPOF (Digital Print Order Format)

Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadaných pokynů k tisku, jako jsou výběr snímků, počet kopií atd. Je možné vytisknout více snímků v jedné dávce nebo vytvořit příkaz tisku snímků pro fotolaboratoř.

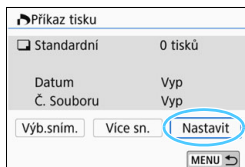
Můžete upravit různá nastavení tisku, například druh tisku, tisk data a tisk čísla souboru. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky určené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

MENU Nastavení možností tisku



1 Vyberte položku [Příkaz tisku].

- Na kartě [▶] 1 vyberte položku [Příkaz tisku] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Nastavit].

3 Nastavte požadované možnosti.

- Nastavte položky [Druh tisku], [Datum] a [Č. Souboru].
- Vyberte možnost, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

Můžete také odeslat snímky na kompatibilní tiskárnu s Wi-Fi podporující funkci PictBridge (bezdrátová síť LAN) a vytisknout je. Podrobnosti naleznete v části Návod k použití funkce Wi-Fi (Bezdrátová komunikace).

[Druh tisku]

[Datum]

[Č. Souboru]

Druh tisku		Standardní	Tisk jednoho snímku na jeden list.
		Index	Na jeden list se vytiskne více náhledů snímků.
		Obojí	Standardní tisk i tisk náhledů.
Datum	Zap	Možnost [Zap] zajistí vytištění data zaznamenaní snímku na zachycený snímek.	
	Vyp		
Č. Souboru	Zap	Pomocí možnosti [Zap] zajistíte tisk čísla souboru.	
	Vyp		

4 Ukončete nastavení.

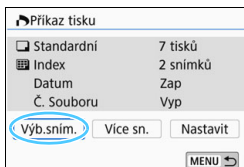
- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka příkazu tisku.
- Poté výběrem položky **[Výb.sním.]**, **[Více sn.]** nebo **[Všech.sn.]** označte snímky k tisku.



- Snímky typu RAW a filmy nelze určit k tisku.
- I v případě, že jsou položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** nastaveny na možnost **[Zap]**, nemusí se datum nebo číslo souboru vytisknout, v závislosti na nastavení typu tisku a modelu tiskárny.
- Pro výtisky typu **[Index]** nelze současně nastavit položku **[Datum]** i položku **[Č. Souboru]** na možnost **[Zap]**.
- Při tisku pomocí formátu DPOF použijte kartu, u které jsou nastaveny specifikace příkazu tisku. Pokud extrahujete pouze snímky z karty pro tisk a pokusíte se je vytisknout, nebude je možné tisknout podle určeného příkazu tisku.
- Některé tiskárny vyhovující standardu DPOF a fotolaboratoře nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho zadání. Před provedením tisku si prostudujte návod k použití tiskárny, případně se obraťte na pracovníky fotolaboratoře a vyžádejte si informace o kompatibilitě při objednávání snímků k tisku.
- Nezadávejte nový příkaz tisku pro kartu, která obsahuje snímky, jejichž příkaz tisku byl nastaven odlišným fotoaparátem. Mohlo by dojít k nechtěnému přepsání všech příkazů tisku. V závislosti na typu snímku by také nemuselo být možné provést příkaz tisku.

MENU Výběr snímku k tisku

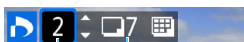
• Výběr snímku



Vyberte a určete snímky, jeden po druhém.

Stisknutím tlačítka <☒·Q> můžete vybrat snímky ze zobrazení po třech snímcích. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <Q>.

Stisknutím tlačítka <MENU> uložte příkaz tisku na kartu.



Množství

Celkový počet vybraných snímků

[Standardní] [Obojí]

Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nastavte počet kopií, v nichž chcete zobrazený snímek vytisknout.



Zatržítka

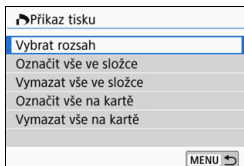
Ikona náhledů

[Index]

Stisknutím tlačítka <SET> doplňte zatržítka [✓] do políčka. Snímek bude zahrnut do tisku náhledů.

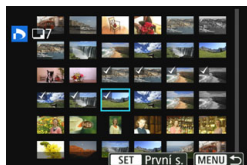
• Výměr více snímků

• Vyberte rozsah



1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Vyberte možnost [Vybrat rozsah] v části [Více sn.] a pak stiskněte <SET>.



2 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte poslední snímek a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Ikona [✓] se zobrazí na vybraných snímcích.
Jedna kopie všech určených snímků bude nastavena pro tisk.
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte tlačítko <MENU>.

• Všechny snímky ve složce

Vyberte položku [**Označit vše ve složce**] a zvolte složku. Vytvoří se příkaz tisku pro jednu kopii všech snímků ve složce. Pokud vyberete položku [**Vymazat vše ve složce**] a zvolíte složku, zruší se příkaz tisku pro všechny snímky ve složce.

• Všechny snímky na kartě

Pokud vyberete položku [**Označit vše na kartě**], bude k tisku určena jedna kopie všech snímků uložených na kartě. Pokud vyberete položku [**Vymazat vše na kartě**], bude vymazán příkaz tisku pro všechny snímky uložené na kartě.

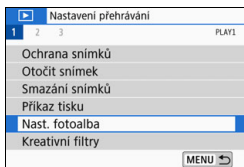


- Všimněte si, že snímky formátu RAW nebo filmy nebudou určeny k tisku, i když označíte všechny snímky najednou pomocí možnosti [**Více sn.**].
- Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge neurčujte v rámci jednoho příkazu tisku více než 400 snímků. Pokud byste označili k tisku více snímků, nemusely by se všechny snímky vytisknout.



Určení snímků pro fotoalbum

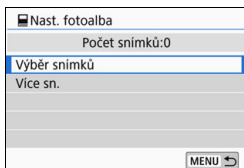
Můžete určit až 998 snímků pro tisk ve fotoalbu. Při použití softwaru EOS Utility (software EOS) k přenosu snímků do počítače se určené snímky zkopírují do vyhrazené složky. Tato funkce je užitečná pro online objednávání fotoalb.

MENU Určení snímků po jednom



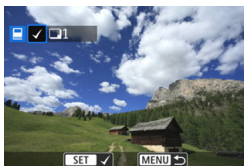
1 Vyberte položku [Nast. fotoalba].

- Na kartě [ 1] vyberte položku [Nast. fotoalba] a stiskněte tlačítko < >.







2 Vyberte položku [Výběr snímků].

- ▶ Zobrazí se snímek.

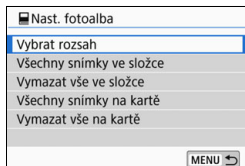


3 Vyberte snímek, který chcete použít pro fotoalbum.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete použít pro fotoalbum, a stiskněte tlačítko < >.
- Opakováním tohoto kroku vyberte další snímek. Počet určených snímků se bude zobrazovat v levém horním rohu obrazovky.
- Chcete-li aktivovat zobrazení po třech snímcích, stiskněte tlačítko < >. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko < >.
- Jestliže chcete určení snímku zrušit, stiskněte znovu tlačítko < >.

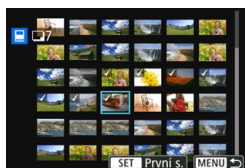
MENU Určení rozsahu

Můžete určit rozsah vybíraných snímků a vybrat tak všechny snímky v rozsahu najednou.



1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- V části [Více sn.] pod položkou [▶ 1: Nast. fotoalba] vyberte možnost [Vybrat rozsah] a pak stiskněte tlačítko <SET>.

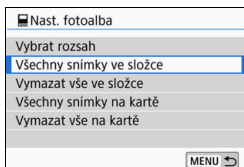


2 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte poslední snímek a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Ikona [✓] se zobrazí na vybraných snímcích.
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte tlačítko <MENU>.

MENU Určení všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete také najednou určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Když je možnost [**Více sn.**] pod položkou [**1: Nast. fotoalba**] nastavena na možnost [**Všechny snímky ve složce**] nebo [**Všechny snímky na kartě**], budou pro fotoalbum vybrány všechny snímky ve složce či na kartě. Výběr snímků zrušíte výběrem možnosti [**Vymazat vše ve složce**] nebo [**Vymazat vše na kartě**].

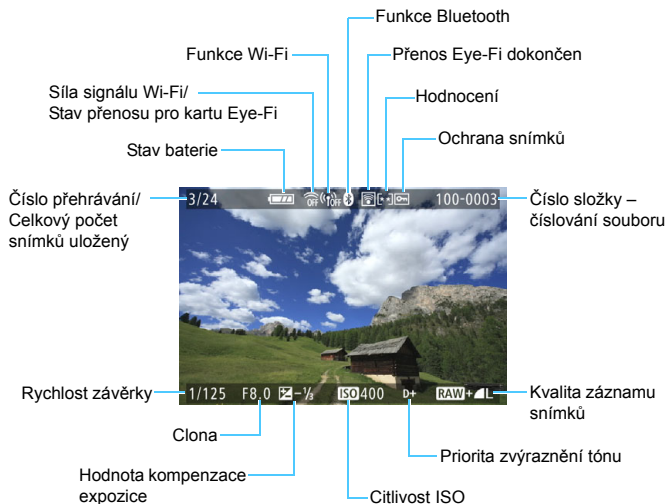
- Snímky typu RAW a filmy nelze určit pro fotoalbum.
- Snímky, které jsou již určeny pro fotoalbum v jiném fotoaparátu, nevybírejte pro další fotoalbum pomocí tohoto fotoaparátu. Mohlo by dojít k neúmyslnému přepsání všech nastavení fotoalba.

INFO: Zobrazení informací o snímku

Zobrazené informace se liší v závislosti na režimu snímání a nastaveních.

Ukázka informací pro fotografie

● Zobrazení základních informací



- Pokud byl snímek pořízen jiným fotoaparátem, určité informace o snímku se nemusí zobrazit.
- Je možné, že na tomto fotoaparátu nebude možné přehrávat snímky, pořízené jiným fotoaparátem.

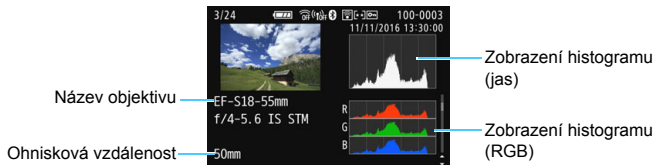
● Zobrazení informací o snímku

● Podrobné informace

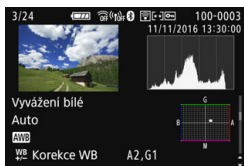


- * Pokud fotografujete v kvalitě snímku **RAW + L**, zobrazí se velikost souboru snímku **RAW**.
- * Při fotografování s bleskem bez kompenzace expozice s bleskem se zobrazí ikona **[B]**.
- * U snímků pořízených s potlačením šumu více snímků se zobrazí ikona **[NR]**.
- * U snímků pořízených s funkcí kreativního filtru nebo u snímků upravených (se změněnou velikostí nebo použitým kreativním filtrem) se zobrazí ikona **[F]** a následně se uloží.
- * U oříznutých a následně uložených snímků se zobrazí ikona **[C]** a **[T]**.

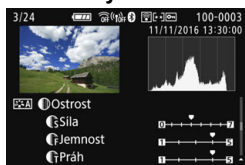
- Objektiv / Informace o histogram



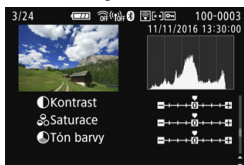
- Informace o vyvážení bílé



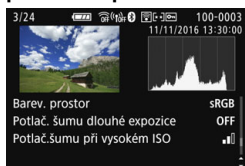
- Informace o stylu
Picture Style 1



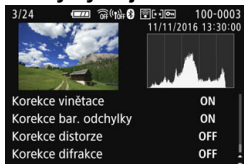
- Informace o stylu
Picture Style 2



- Informace o barevném
prostoru / potlačení šumu



- Informace o korekci
odchylky objektivu




Pokud jste použili přijímač GPS GP-E2 k zaznamenání údajů z GPS pro snímek, zobrazí se také obrazovka „Informace GPS“.

Ukázka zobrazení informací o filmu




* Pokud je použita ruční expozice, zobrazí se rychlost závěrky, clona a citlivost ISO (jestliže byla nastavena ručně).

* U videomomentek se zobrazí ikona .

 Při přehrávání filmů se pro nastavení [Jemnost] a [Práh] parametru [Ostrost] stylu [Picture Style] zobrazí „*,*“.

● Zobrazení AF bodu

Po nastavení položky [ 3: **Zobr. AF bodu.**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], zobrazí se červeně AF bod, v němž došlo k zaostření.

Je-li zvolena automatická volba AF bodu, může se současně zobrazit více AF bodů.

● Indikace přepalů

Po zobrazení informací o snímání budou nadměrně exponované a oříznuté jasné plochy blikat. Chcete-li získat lepší výsledky v oblastech mihotání, kde chcete, aby bylo stupňování věrně reprodukováno, nastavte zápornou hodnotu kompenzace expozice a vyfotografujte snímek znovu.

● Histogram

Histogram jasu ukazuje rozložení úrovní expozice a celkový jas. Histogram RGB slouží ke kontrole saturace barev a gradace. Zobrazení lze přepínat pomocí položky [▶3: Histogram].

Zobrazení [Jas]

Jedná se o graf znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku. Na vodorovnou osu jsou vyneseny úrovně jasu (tmavší vlevo, světlejší vpravo), zatímco svislá osa udává počet pixelů pro jednotlivé úrovně jasu. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší je snímek. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, ztratí se podrobnosti obrazu ve stínech. Jestliže se příliš mnoho pixelů nachází vpravo, ztratí se podrobnosti ve světlech. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho jasového histogramu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkovou gradaci.

Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas



Světlý snímek

Zobrazení [RGB]

Tento histogram představuje graf znázorňující úrovně jasu na snímku pro jednotlivé primární barvy (RGB – červená, zelená a modrá). Na vodorovné ose jsou úrovně jasu dané barvy (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu pro každou z barev. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude daná barva na snímku. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím je barva světlejší a sytější. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, bude chybět kresba v příslušné barvě. V případě příliš velkého počtu pixelů vpravo bude barva nadměrně saturována a kresba bude postrádat gradaci. Kontrolou histogramu RGB snímku lze zkontrolovat saturaci a stupňování barev a také případný posun vyvážení bílé.



11

Zpracování snímků po pořízení

Po vyfotografování snímku lze použít efekt filtru, změnit velikost snímku (snížit počet pixelů), je-li typu JPEG, nebo snímek JPEG oříznout.



- Fotoaparát nemusí být schopen zpracovat snímky vyfotografované jiným fotoaparátem.
- Zpracování snímků po pořízení popsané v této kapitole nelze provést, pokud je fotoaparát připojen k počítači pomocí propojovacího kabelu.

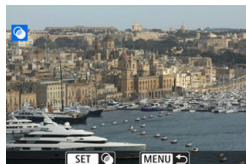
Použití efektů filtrů

Na snímek můžete aplikovat následující kreativní filtry a poté jej uložit jako nový snímek: ČB zrnitý, Měkké ostření, Efekt Rybí oko, Efekt Olejová malba, Efekt Akvarel, Efekt Levný fotoaparát a Efekt Miniatura.



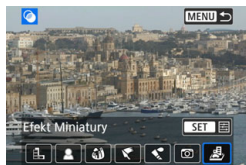
1 Vyberte položku [Kreativní filtry].

- Na kartě [1] vyberte položku [Kreativní filtry] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímek.



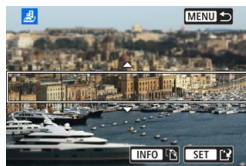
2 Vyberte požadovaný snímek.

- Vyberte snímek, na který chcete aplikovat filtr.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka <[Grid Icon]>.



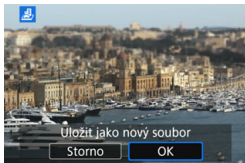
3 Vyberte efekt filtru.

- Po stisknutí tlačítka <SET> se zobrazí typy kreativních filtrů (str. 381).
- Vyberte filtr a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Snímek se zobrazí s efekty použitého filtru.



4 Upravte efekt filtru.

- Upravte efekt filtru a stiskněte tlačítko <SET>.
- Při použití efektu Miniatura stisknutím tlačítek <▲> <▼> přesuňte bílý rámeček na oblast snímku, která má vypadat ostrá, a pak stiskněte <SET>.



5 Uložte snímek.

- Výběrem položky [OK] uložíte snímek.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li použít filtr pro další snímek, opakujte kroky 2 až 5.



- Při fotografování snímků s kvalitou **RAW** + **L** nebo **RAW** bude kreativní filtr použit pro snímek s kvalitou **RAW** a ten bude uložen jako snímek typu JPEG.
- Pokud byl pro snímek s kvalitou **RAW** nastaven poměr stran a poté použit efekt filtru, uloží se s nastaveným poměrem stran.
- Data pro odstranění prachu (str. 329) nebudou přidána ke snímkům s použitým efektem Rybí oko.

Charakteristiky kreativních filtrů

- **ČB zrnitý**
Vytvoří zrnitou černobílou fotografii. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.
- **Měkké ostření**
Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.
- **Efekt Rybí oko**
Dává efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkovité zkreslení.
V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní oříznutá oblast podél okrajů snímku. Vzhledem k tomu, že tento efekt filtru zvětší střed snímku, může také dojít v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů ke snížení zdánlivého rozlišení uprostřed snímku. V kroku 4 nastavte efekt filtru, přičemž průběžně kontrolujte výsledný snímek.

-  **Efekt Olejová malba**

Zajistí fotografii vzhled olejomalby a objektu trojrozměrnější vzhled. Můžete upravit kontrast a saturaci. Uvědomte si, že obloha, bílé stěny a podobné objekty nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.


-  **Efekt Akvarel**

Zajistí fotografii vzhled akvarelu s tlumenými barvami. Nastavením efektu filtru můžete řídit sytost barev. Uvědomte si, že noční nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.

-  **Efekt Levný fotoaparát**

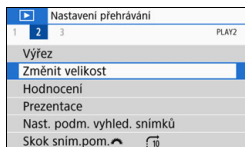
Ztmaví rohy snímku a použije jedinečný tón barev, díky kterému bude snímek vypadat, jako by byl pořízen levným fotoaparátem. Barevný odstín můžete změnit úpravou tónu barvy.

-  **Efekt Miniatura**


Vytváří efekt diorámy. Můžete změnit oblast, v níž bude snímek vypadat ostrý. Stisknutím tlačítka <INFO> (nebo klepnutím na ikonu  na obrazovce) v kroku 4 můžete přepínat mezi orientacemi bílého rámečku na výšku a na šířku.

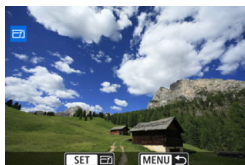
Změna velikosti snímků typu JPEG

Můžete změnit velikost snímku typu JPEG, aby se snížil počet pixelů, a poté jej uložit jako nový snímek. Změnit velikost je možné pouze u snímků typu JPEG L, M a S1 snímků. **Velikost snímků typu JPEG S2 a RAW změnit nelze.**



1 Vyberte položku [Změnit velikost].

- Na kartě [ 2] vyberte položku [Změnit velikost] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímek.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Vyberte snímek, jehož velikost chcete změnit.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka <Q>.



Cílové velikosti

3 Vyberte požadovanou velikost snímku.

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte velikosti snímků.
- Vyberte požadovanou velikost snímku a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Uložte snímek.

- Výběrem položky [OK] uložte snímek se změněnou velikostí.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li změnit velikost dalšího snímku, opakujte kroky 2 až 4.

Možnosti pro změnu velikosti podle původní kvality snímku

Původní kvalita obrazu	Dostupná nastavení pro změnu velikosti		
	M	S1	S2
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>

Velikosti snímků

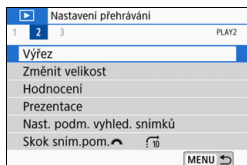
V následující tabulce jsou uvedeny velikosti snímků podle poměrů stran.

Kvalita snímku	Poměr stran a počet pixelů (přibližný)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3984x2656 (10,6 megapixelu)	3552x2664 (9,5 megapixelu)	3984x2240* (8,9 megapixelu)	2656x2656 (7,1 megapixelu)
S1	2976x1984 (5,9 megapixelu)	2656x1992 (5,3 megapixelu)	2976x1680* (5,0 megapixelu)	1984x1984 (3,9 megapixelu)
S2	2400x1600 (3,8 megapixelu)	2112x1600* (3,4 megapixelu)	2400x1344* (3,2 megapixelu)	1600x1600 (2,6 megapixelu)

- Skutečný poměr stran obrazu u velikostí označených hvězdičkou se bude lišit od uvedeného poměru stran.
- Snímek může být mírně oříznut v závislosti na podmínkách změny velikosti.

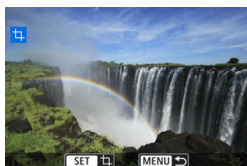
☒ Oříznutí snímků typu JPEG

Zachycený snímek typu JPEG můžete oříznout a uložit jako další snímek. **Snímky snímáné ve formátu RAW nelze oříznout.** Snímky typu JPEG pořízené pomocí záznamu **RAW** + **L** lze oříznout.



1 Vyberte položku [Výřez].

- Na kartě [▶2] vyberte položku [Výřez] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímek.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Vyberte snímek, který chcete oříznout.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka <☒Q>.



3 Nastavte velikost, poměr stran, polohu a korekci sklonu rámečku ořezu.

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte rámeček ořezu.
- ▶ Oblast snímku ohraničená rámečkem ořezu se ořízne.

Změna velikosti rámečku ořezu

- Stiskněte tlačítko <Q> nebo <☒Q>.
- ▶ Velikost rámečku ořezu se změní. Čím je rámeček ořezu menší, tím více se oříznutý snímek bude jevit zvětšený.

Změna poměru stran rámečku ořezu

- Otáčejte voličem <☒Q>.
- ▶ Poměr stran rámečku ořezu se změní na [3:2], [16:9], [4:3] nebo [1:1].
- ▶ Poměr stran se změní při otočení číselníku <☒Q>. Tato funkce vám také umožní oříznout snímky pořízené s orientací na šířku, aby vypadaly jako pořízené s orientací na výšku.

Přesunutí rámečku ořezu

- Stiskněte tlačítka <▲> <▼> nebo <◀> <▶>.
- ▶ Rámeček ořezu se posune nahoru, dolů, doleva nebo doprava.
- Můžete se také rámečku ořezu dotknout a přetáhnout jej do požadované polohy.

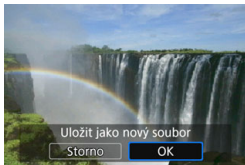
Oprava sklonu

- Stiskněte tlačítko <INFO>.
- ▶ Zkontrolujte sklon pomocí zobrazené mřížky a pak otočte číselník <☀> pro opravu sklonu. Sklon můžete opravit až do rozsahu $\pm 10^\circ$ v přírůstcích po $0,1^\circ$.
- ▶ Pokud klepnete na položku [←] nebo [→] na levé horní části obrazovky, bude sklon opraven v krocích po $0,5^\circ$.
- Stiskněte tlačítko <SET>.



4 Zobrazte oříznutý snímek v plném zobrazení.

- Stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Zobrazí se oříznutý snímek.
- K původnímu zobrazení se vrátíte opětovným stisknutím tlačítka <Q>.

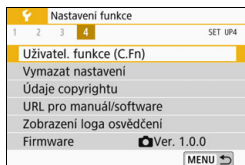


5 Uložte oříznutý snímek.

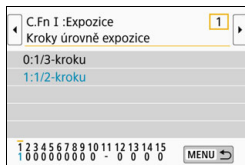
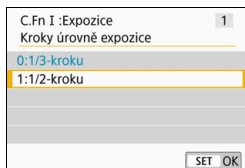
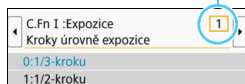
- Stiskněte tlačítko <SET> a pak vyberte možnost [OK] a uložte oříznutý snímek.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li oříznout další snímek, opakujte kroky 2 až 5.

- Poloha a velikost oříznutého snímku se může změnit v závislosti na úhlu nastaveném pro korekci sklonu.
- Po uložení oříznutého snímku jej nelze znovu oříznout. Navíc nelze měnit jeho velikost nebo použít kreativní filtr.
- Informace o zobrazení AF bodu (str. 376) a data pro odstranění prachu (str. 329) nebudou ke snímkům s ořezem přidány.

MENU Uživatelské funkce[☆]



Číslo uživatelské funkce



1 Vyberte položku [Uživatel. funkce (C.Fn)].

- Na kartě [F4] vyberte položku [Uživatel. funkce (C.Fn)] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Vyberte číslo uživatelské funkce.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte číslo uživatelské funkce a stiskněte tlačítko <SET>.

3 Změňte nastavení požadovaným způsobem.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadované nastavení (číselnou hodnotu) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud chcete nastavit další uživatelské funkce, opakujte kroky 2 až 3.
- V dolní části obrazovky jsou pod příslušnými čísly funkcí zobrazena aktuální nastavení uživatelských funkcí.

4 Ukončete nastavení.



- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Znovu se zobrazí obrazovka z kroku 1.

Vymazání všech uživatelských funkcí

V nabídce [F4: Vymazat nastavení] vyberte položku [Vymaz.vš.živ.funkce (C.Fn)], čímž se vymažou všechny uživatelské funkce (str. 323).

Uživatelské funkce

C.Fn I: Expozice

			 Snímání s živým náhledem	 Snímání filmu
1	Kroky úrovně expozice	str. 390	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Rozšíření ISO		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Automatické zrušení kompenzace expozice		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C.Fn II: Snímek


4	Priorita zvýraznění tónu	str. 391	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
---	--------------------------	----------	-----------------------	-----------------------

C.Fn III: Automatické zaostřování/Pohon

5	Spuštění pomocného světla AF	str. 392	<input type="radio"/> *	
6	Metoda volby oblasti AF	str. 393		
7	Automatická volba AF bodu: Sledování barvy			
8	Zobrazení AF bodu při ostření	str. 394		
9	Podsvětlení hledáčku			
10	Blokování zrcadla	str. 395		

* Při použití blesku Speedlite řady EX (prodává se samostatně) vybaveného LED diodovým světlem.


C.Fn IV: Obsluha/Jiné

11	Upozornění  v hledáčku	str. 395		
12	Tlačítko závěrka/blokování AE	str. 396	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Přiřadit tlačítko SET	str. 397	<input type="radio"/> (kromě 3)	<input type="radio"/> (pouze 4 a 5*)
14	LCD displej při zapnutí napájení			
15	Zatažení objektivu při vypnutí	str. 398	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* Nastavení 4 není funkční při snímání filmů.

* Položku 5 lze nastavit pouze pro snímání v režimu ruční expozice.



 Uživatelské funkce zobrazené šedou barvou nelze použít při snímání s živým náhledem ani při snímání filmů. (Nastavení jsou deaktivována.)

MENU Položky nastavení uživatelských funkcí ☆

Uživatelské funkce jsou uspořádány do čtyř skupin podle typu funkce: C.Fn I: Expozice, C.Fn II: Snímek, C.Fn III: Automatické zaostřování/Pohon, C.Fn IV: Obsluha/Jiné.


C.Fn I: Expozice

C.Fn-1 Kroky úrovně expozice

0: 1/3-kroku

1: 1/2-kroku

Slouží k nastavení kroků po 1/2 EV pro rychlost závěrky, clonu, kompenzaci expozice, automatický braketing expozice (AEB), kompenzaci expozice s bleskem apod. To je užitečné, pokud upřednostňujete řízení expozice ve větších krocích než po 1/3 EV.

 Při nastavení možnosti 1 se zobrazí úroveň expozice níže uvedeným



C.Fn-2 Rozšíření ISO

0: Vyp

1: Zap

Při nastavování citlivosti ISO můžete nastavit možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 51200) pro fotografie a možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 25600) pro filmy. Uvědomte si, že pokud je funkce [C.Fn-4: Priorita zvýraznění tónu] nastavena na možnost [1:Povolit], nelze hodnotu „H“ vybrat.

C.Fn-3 Automatické zrušení kompenzace expozice

0: Povolit

Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, nastavení kompenzace expozice bude zrušeno.

1: Zakázat

Nastavení kompenzace expozice bude platit i pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>.

C.Fn II: Snímek

C.Fn-4 Priorita zvýraznění tónu

0: Zakázat

1: Povolit

Zlepší se detaily v oblastech s vysokým jasnem. Dynamický rozsah je rozšířen od standardní 18% šedé až po úroveň nejvyššího jasů. Přechody mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.



- Při nastavení možnosti 1 se pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasů) (str. 169) automaticky nastaví hodnota **[Zakázat]** a nastavení nebude možné změnit.
- Při nastavení možnosti 1 může být šum (zrnitý obraz, pruhy atd.) nepatrně nápadnější než při nastavení možnosti 0.



Při nastavení možnosti 1 bude nastavitelný rozsah citlivosti ISO v rozsahu ISO 200 až 25600 (až ISO 12800 pro filmy).

O povolení priority zvýraznění tónu také informuje ikona <D+> zobrazená v hledáčku a na displeji LCD.

C.Fn III: Automatické zaostřování/Pohon

C.Fn-5 Spuštění pomocného světla AF

Aktivuje nebo deaktivuje pomocné světlo AF vestavěného blesku nebo pomocné světlo externího blesku Speedlite určeného pro fotoaparáty EOS.

0: Povolit

V případě potřeby bude emitováno pomocné světlo AF.

1: Zakázat

Nebude emitováno pomocné světlo AF. To zabraňuje, aby pomocné světlo AF rušilo jiné.

2: Bleskne pouze externí blesk

Pokud je nasazen externí blesk Speedlite, bude v případě potřeby emitovat pomocné světlo AF. U vestavěného blesku fotoaparátu nebude funkce pomocného světla AF aktivována.

3: Pouze pomocné světlo IR AF

Je-li nasazen externí blesk Speedlite, bude emitováno pouze infračervené pomocné světlo AF. Funkci nastavte, pokud nechcete, aby fotoaparát emitoval pomocné světlo AF jako sekvenci slabých záblesků.

Při použití blesku Speedlite řady EX vybaveného LED diodovým světlem nedojde k automatickému zapnutí tohoto světla jako pomocného světla AF.






Pokud je uživatelská funkce [**Spuštění pomoc. světla AF**] externího blesku Speedlite nastavena na možnost [**1:Zakázat**], nastavení této funkce bude přepsáno a pomocné světlo AF nebude emitováno.




C.Fn-6 Metoda volby oblasti AF

Můžete nastavit metodu pro změnu režimu výběru oblasti AF.



0: → Tlačítko volby oblasti AF

Po stisknutí tlačítka  nebo  se při každém stisknutí tlačítka  změní režim výběru oblasti AF.

1: → Hlavní ovladač

Po stisknutí tlačítka  nebo  se bude při otáčení voliče  měnit režim výběru oblasti AF.



Při nastavení možnosti 1 můžete stisknutím tlačítek   posunout AF bod ve vodorovném směru.

C.Fn-7 Automatická volba AF bodu: Sledování barvy

Tuto funkci použijte k automatickému zaostřování rozpoznáním barev odpovídajících tónům pleti. Tato funkce je aktivní, pokud je režim výběru oblasti AF nastaven na Zónové AF (ruční výběr zóny), Rozšířené zónové AF (ruční výběr zóny) a AF s automatickým výběrem.

0: Povolit

Fotoaparát vybere AF body automaticky na základě informací automatického zaostřování a informací o barvách odpovídajících tónům pleti.

V režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) je zaostřování na focenou osobu v oblasti AF jednodušší.

V režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) je zaostřování na focenou osobu v oblasti AF jednodušší. Pokud není možná detekce odstínu pokožky, zaostřování proběhne na nejbližší objekt. Při dosažení zaostření dojde k automatickému výběru AF bodů a fotoaparát pokračuje v zaostřování na barvu oblasti, na kterou byl nejdříve zaostřen.

1: Zakázat

AF body se vyberou automaticky pouze na základě údajů AF.



- Při nastavení možnosti [0:Povolit] bude zaostřování trvat nepatrně déle než při nastavení možnosti [1:Zakázat].
- Ani po nastavení možnosti [0:Povolit] nemusí být, v závislosti na podmínkách fotografování a fotografovaném objektu, dosaženo očekávaného výsledku.
- Při nedostatečném osvětlení, kdy blesk automaticky emituje pomocné světlo AF, je AF bod vybrán automaticky pouze na základě informací AF. (K automatickému zaostřování se nepoužijí informace o barvách odpovídajících tónům pleti.)

C.Fn-8 Zobrazení AF bodu při ostření

Můžete nastavit, zda se zobrazí nebo nezobrazí AF body v následujících případech: 1. při výběru AF bodů, 2. jakmile je fotoaparát připraven ke snímání (před činností AF), 3. během činnosti AF, 4. při dosažení zaostření.

0: Vybraný (konstantní)

Vždy jsou zobrazeny vybrané AF body.

1: Všechny (konstantní)

Vždy jsou zobrazeny všechny AF body.

2: Vybraný (pre-AF, zaostř.)


Vybrané AF body se zobrazí pro případy 1, 2 a 4.

3: Vybraný AF bod (zaostř.)

Vybrané AF body se zobrazí pro případy 1 a 4.

4: Zakázat zobrazení

Pro případy 2, 3 a 4 se vybrané AF body nezobrazí.

 Při nastavení možnosti 2 nebo 3 se AF bod nezobrazí, ani když inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) dosáhne zaostření.

C.Fn-9 Podsvětlení hledáčku

Můžete nastavit, zda se v hledáčku po dosažení zaostření červeně rozsvítí AF body.

0: Auto


AF body se automaticky červeně rozsvítí za slabého osvětlení.


1: Povolit

AF body se rozsvítí červeně bez ohledu na úroveň okolního světla.

2: Zakázat

AF body se nerozsvítí červeně.

 Pokud je nastaveno AI Servo AF, nedojde při dosažení zaostření k červenému osvětlení.



- Po stisknutí tlačítka <[AF-ON]> nebo <[AF-ON]> budou AF body osvětleny červeně, bez ohledu na toto nastavení.
- Červeně se rozsvítí také hranice poměru stran (str. 150) a elektronický horizont, rastr a detekce mihotání nastavené pomocí položky [☛2: Zobrazení v hledáčku].

C.Fn-10 Blokování zrcadla**0: Zakázat****1: Povolit**

Rozmazání vibracemi fotoaparátu způsobeným mechanickými vibracemi (otřesy zrcadla) uvnitř fotoaparátu během snímání se super teleskopickými objektivy nebo snímání na blízko (makro) můžete zabránit. Postup při blokování zrcadla naleznete na straně 200.

C.Fn IV: Obsluha/Jiné**C.Fn-11 Upozornění  v hledáčku**

Je-li nastavena jakákoli z následujících funkcí, může se v levé dolní části hledáčku zobrazit ikona <!> (str. 33). Ikona <!> se také zobrazí na obrazovce rychlého ovládní (str. 59).

Vyberte funkci, pro níž se má varovná ikona zobrazovat, stisknutím tlačítka <SET> přidejte zatržítka [✓] a vyberte možnost [OK].


Při nastavení černobílý :

Je-li položka Picture Style nastavena na možnost [Černobílý] (str. 156), zobrazí se varovná ikona.


Při opravě Vyvážení bílé:

Je-li nastavena korekce vyvážení bílé (str. 167), zobrazí se varovná ikona.

Když je nastaveno :

Je-li nastavena položka [4: Potlač.šumu při vysokém ISO] nastavena na možnost [Potlač. šumu u více sním.] (str. 170), zobrazí se varovná ikona.



Když je nastavena možnost [: **Obrazovka snímání**] na hodnotu [S pokyny], tato uživatelská funkce nefunguje. (Nastavení jsou deaktivována.)

C.Fn-12 Tlačítko spouště/blokování AE

0: AF/blokování AE

1: Blokování AE/AF

Tato možnost je užitečná, pokud chcete provádět zaostřování a měření samostatně. Po stisknutí tlačítka <✳> se provede automatické zaostření a stisknutí tlačítka spouště do poloviny způsobí blokování automatické expozice.

2: AF/blokování AF, neblokování AE

Při použití inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) nebo funkce Servo AF při snímání s živým náhledem můžete stisknutím tlačítka <✳> na okamžik pozastavit činnost AF. Tímto způsobem lze při automatickém zaostřování předejít nesprávnému zaostření, které by mohla způsobit jakákoli dočasná překážka mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem. Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.

3: AE/AF, neblokování AE

Tato funkce je užitečná pro objekty, které se opakovaně pohybují a zastavují. Při použití inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) nebo funkce Servo AF při snímání s živým náhledem můžete stisknutím tlačítka <✳> spustit nebo ukončit činnost inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF). Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku. Můžete tedy nastavit fotoaparát tak, aby bylo vždy zachováno optimální zaostření a optimální expozice, a počkat na rozhodující okamžik.



Během snímání filmu

- Při použití nastavení 1 nebo 3 zajistíte jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) stisknutím tlačítka <✳>.
- Při použití nastavení 2 zajistíte jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

C.Fn-13 Přřadit tlačítko SET

Tlačítku <SET> lze přiřadit často používanou funkci. Když je fotoaparát připraven k fotografování, zobrazí se po stisknutí tlačítka <SET> obrazovka nastavení příslušné funkce.

0: Normální (zakázán)

1: Kvalita snímku

Zobrazí se obrazovka nastavení kvality snímku.

2: Komp. expozice s bleskem

Zobrazí se obrazovka nastavení kompenzace expozice s bleskem.


3: LCD monitor Zap/Vyp

Můžete zapnout nebo vypnout displej LCD.

4: Zobrazení menu

Zobrazí se obrazovka nabídky.

5: Komp.exp. (drž.tlač., otoč. )

Kompenzaci expozice můžete nastavit otáčením voliče < >

při podržení tlačítka <SET>. To lze využít, pokud chcete nastavit kompenzaci expozice v režimu ruční expozice <M> s automatickým nastavením citlivosti ISO.

6: Nastavení funkce blesku

Zobrazí se obrazovka nastavení funkce vestavěného blesku nebo externího blesku.

C.Fn-14 LCD displej při zapnutí napájení

0: Zobrazení

Když zapnete napájení, zobrazí se obrazovka rychlého ovládní (str. 59).

1: Zůstat ve vypnutém stavu

Po zapnutí napájení se fotoaparát spustí se zobrazením displeje LCD ve stavu, ve kterém byl při posledním vypnutí. Pokud je v době vypnutí fotoaparátu displej LCD vypnutý, pak se při opětovném zapnutí fotoaparátu nic nezobrazí. Tímto způsobem lze šetřit energii baterie. Operace s nabídkami a přehrávání snímků budou dostupné jako obvykle.


C.Fn-15 Zatažení objektivu při vypnutí

Toto nastavení se používá pro zatahovací mechanismus objektivu, pokud je na fotoaparát nasazen objektiv STM s ozubeným převodem (jako je EF40mm f/2.8 STM). Můžete ho nastavit tak, aby se vysunutý objektiv při přesunutí vypínače napájení fotoaparátu do polohy <OFF> automaticky zatáhl.

0: Povolit


1: Zakázat

- Při automatickém vypnutí napájení se objektiv nezatáhne, bez ohledu na nastavení.
- Před sejmutím objektivu se přesvědčte, že je zatažený.

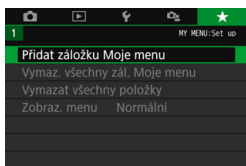
 Při nastavení možnosti 0 se tato funkce uplatní, bez ohledu na nastavení (AF nebo MF) přepínače režimů zaostřování na objektivu.

MENU Uložení uživatelské nabídky Moje menu ☆


Na záložku Moje menu můžete uložit položky nabídky a uživatelské funkce, jejichž nastavení často měníte. Můžete také pojmenovat uložené záložky nabídky a stisknutím tlačítka <MENU> zobrazit nejprve záložku Moje menu.

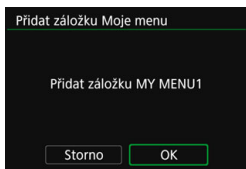
Když je nastavena možnost [ : Zobrazení menu] se nastaví na [S pokyny], karta [★] se nezobrazí. Změňte [Zobrazení menu] na [Standardní] (str. 55).

Vytvoření a přidání záložky Moje Menu



1 Vyberte položku [Přidat záložku Moje menu].

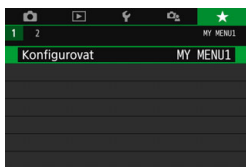
- Na kartě [★] vyberte položku [Přidat záložku Moje menu] a stiskněte tlačítko <  >.




2 Vyberte možnost [OK].

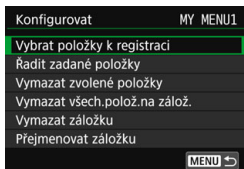
- ▶ Vytvoří se záložka [MY MENU1].
- Opakováním kroků 1 a 2 můžete vytvořit až pět záložek nabídky.

Zadávání položek nabídky na záložky nabídky Moje menu

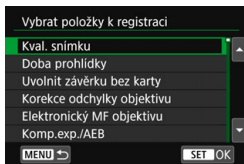


1 Vyberte možnost [Konfigurovat: MY MENU*].

- Stisknutím tlačítek < ◀ > ▶ > vyberte možnost [Konfigurovat: MY MENU*] (karta pro zadávání položek nabídky), potom stiskněte <  >.



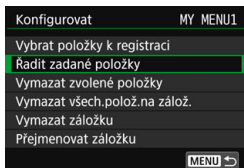
2 Vyberte položku [Vybrat položky k registraci].



3 Zadejte požadované položky.

- Vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko <SET>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte možnost [OK].
- Můžete uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko <MENU>.

Nastavení záložek nabídky Moje menu



Můžete seřazovat a odstraňovat položky na záložce nabídky a přejmenovat či odstranit záložku nabídky.

● Řadit zadané položky

Můžete změnit pořadí uložených položek Moje menu. Vyberte možnost [Řadit zadané položky] a zvolte položku, jejíž pořadí chcete změnit. Poté stiskněte tlačítko <SET>. Zatímco je zobrazena ikona [◆], změňte stisknutím tlačítek <▲> <▼> pořadí a poté stiskněte tlačítko <SET>.

● Vymazat zvolené položky/Vymazat všechny položky na záložkách

Můžete smazat libovolnou z uložených položek. Možnost [Vymazat zvolené položky] slouží k postupnému odstraňování položek po jedné a možnost [Vymazat všech.polož.na zálož.] k odstranění všech na položek na záložce najednou.

● Vymazat záložku







Můžete odstranit aktuálně zobrazenou záložku nabídky Moje menu. Výběrem položky **[Vymazat záložku]** odstraníte záložku **[MY MENU*]**.

● Přejmenovat záložku

Záložku nabídky Moje menu **[MY MENU*]** lze přejmenovat.

1 Vyberte položku **[Přejmenovat záložku]**.

2 Zadejte text.

- Jakékoli nežádoucí znaky odstraní stisknutím tlačítka .
- Stisknutím navigačních tlačítek   nebo otáčením voliče  posuňte kurzor  a vyberte požadovaný znak. Poté znak zadejte stisknutím tlačítka .
- Výběrem **[Aa=1@]** můžete změnit režim vstupu.
- Můžete zadat až 16 znaků.
- Chcete-li zrušit zadávání textu, stiskněte tlačítko **<INFO>** a poté vyberte položku **[OK]**.

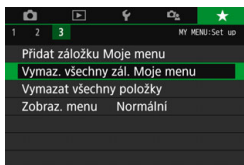
3 Ukončete nastavení.

- Po zadání textu stiskněte tlačítko **<MENU>** a poté vyberte položku **[OK]**.
- ▶ Zadaný název se uloží.



Pokud nelze v kroku 2 zadat text, stiskněte tlačítko **<Q>** a po zobrazení modrého rámečku použijte paletu znaků.

Vymazat všechny záložky Moje menu / Vymazat všechny položky



Můžete odstranit všechny vytvořené karty Moje menu nebo položky Moje menu v nich registrované.

● Odstranění všech záložek Moje menu

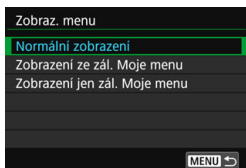
Můžete odstranit všechny záložky nabídky Moje menu. Po výběru položky **[Vymaz. všechny zál. Moje menu]** se odstraní všechny záložky **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]** a obnoví se výchozí stav záložky **[★]**.

● Odstranění všech položek





Můžete odstranit všechny položky uložené na záložkách **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]**. Záložky zůstanou zachovány. Po výběru možnosti **[Vymazat všechny položky]** se odstraní veškeré položky zadané pro všechny vytvořené záložky.

ⓘ Pokud spustíte funkci **[Vymazat záložku]** nebo **[Vymaz. všechny zál. Moje menu]**, odstraní se také záložky přejmenované pomocí položky **[Přejmenovat záložku]**.

Nastavení zobrazení nabídky



Můžete vybrat položku [**Zobraz. menu**] a nastavit obrazovku nabídky, která se zobrazí jako první po stisknutí tlačítka <MENU>.

- **Normální zobrazení**
Zobrazí se naposledy zobrazená obrazovka nabídky.
- **Zobrazení ze záložky Moje menu**
Obrazovka se zobrazí s vybranou záložkou [★].
- **Zobrazení jen záložky Moje menu**
Zobrazí se pouze záložka [★]. (Záložky , , , a  se nezobrazí.)



13

Referenční informace

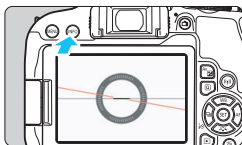
Tato kapitola poskytuje referenční informace pro funkce fotoaparátu, systémové příslušenství atd.



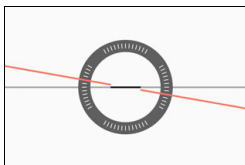
Logo osvědčení

Vyberte položku [**4: Zobrazení loga osvědčení**] a stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte některá loga certifikací fotoaparátu. Další loga osvědčení naleznete v tomto návodu k použití, na těle fotoaparátu a na obalu fotoaparátu.

INFO Funkce tlačítka



Po stisknutí tlačítka <INFO> s připraveným fotoaparátem na snímání můžete přepínat zobrazení mezi elektronickým horizontem a obrazovkou rychlého ovládání.



Elektronický horizont



Obrazovka rychlého ovládání

MENU Kontrola údajů baterie

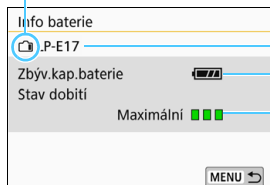
Stav používané baterie můžete zkontrolovat na displeji LCD.



Vyberte položku [Info baterie].

- Na kartě [**3**] vyberte položku [**Info baterie**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka s informacemi o baterii.

Umístění baterie





Model použité baterie nebo domácího zdroje napájení.

Zobrazí se ikona stavu baterie (str. 44).

Stav dobítí baterie se zobrazuje jednou ze tří úrovní.

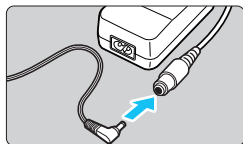
- ■ ■ (Zelená) : Dobrá schopnost dobítí baterie.
- ■ □ (Zelená) : Mírně zhoršená schopnost dobítí baterie.
- □ □ (Červená): Doporučujeme zakoupit novou baterii.

 Doporučujeme používat originální bateriový zdroj LP-E17 od společnosti Canon. Pokud použijete baterie, které nejsou originálními výrobky společnosti Canon, nemusí být dosaženo plného výkonu fotoaparátu nebo může dojít k závadě.

 Pokud se zobrazí chybová zpráva komunikace s baterií, postupujte podle pokynů ve zprávě.

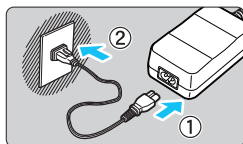
Použití domovní zásuvky elektrické sítě

Fotoaparát můžete napájet z domovní zásuvky elektrické sítě pomocí DC propojky DR-E18 a napájecího adaptéru AC-E6N (obojí se prodává samostatně).



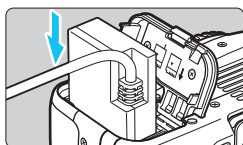
1 Připojte zástrčku DC propojky.

- Připojte zástrčku DC propojky do zdíčky napájecího adaptéru.



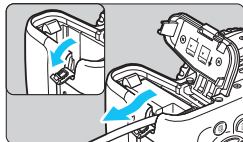
2 Připojte napájecí kabel.

- Připojte napájecí kabel způsobem znázorněným na obrázku.
- Po dokončení práce s fotoaparátem odpojte zástrčku napájení ze zásuvky elektrické sítě.




3 Vložte DC propojku.

- Otevřete kryt prostoru pro baterii a bezpečně vložte DC propojku tak, aby bezpečně zapadla na místo.



4 Zasuňte správně kabel DC propojky.

- Otevřete kryt otvoru pro kabel DC propojky a zasuňte kabel způsobem znázorněným na obrázku.
- Zavřete kryt prostoru pro baterii.

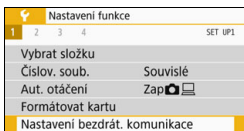
 Nepřipojujte ani neodpojujte napájecí kabel, pokud je vypínač napájení fotoaparátu přesunut do polohy <ON>.

Fotografování s dálkovým ovládáním

Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 (prodává se samostatně)

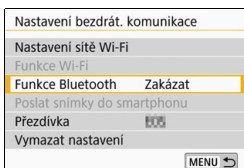
Připojení Bluetooth® můžete použít s technologií Bluetooth s nízkou energií kompatibilní s bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1 pro ovládání na dálku. Chcete-li použít BR-E1, **musíte nejprve spárovat fotoaparát a dálkové ovládání (zaregistrovat zařízení do fotoaparátu).**

Párování

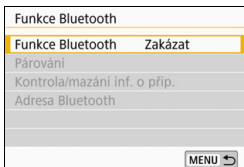


1 Vyberte [Nastavení bezdrát. komunikace].

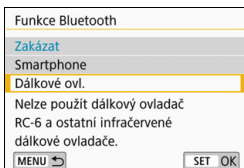
- Na kartě [1] vyberte položku [Nastavení bezdrát. komunikace] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte možnost [Funkce Bluetooth].



3 Vyberte možnost [Funkce Bluetooth].




4 Vyberte [Dálkové ovl.].


- Pokud se zobrazí zpráva „Registrujte přezdívku pro identifikaci fotoaparátu.“, stiskněte <SET> a zaregistrujte přezdívku. Postup registrace přezdívky naleznete na stránce 13 návodu k použití funkce Wi-Fi (bezdrátový komunikace).

Funkce Bluetooth
Funkce Bluetooth Dálkové ovl.
Párování
Kontrola/mazání inf. o přip.
Adresa Bluetooth

5 Vyberte možnost [Párování].




- Vyberte možnost [Párování] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stiskněte a podržte tlačítko <W> a tlačítko <T> zároveň po dobu 3 s nebo déle.
 - ▶ Spustí se párování. Po dokončení párování je dálkové ovládání registrované do fotoaparátu.
- Pro ovládání po dokončení párování využijte návod k použití bezdrátového dálkového ovládání BR-E1.

 Po dokončení párování bude baterie spotřebována i během automatického vypnutí, takže zbývající kapacita baterie může být při používání fotoaparátu nízká.


- 
- Pokud nepoužíváte BR-E1, nastavte položku [Funkce Bluetooth] na hodnotu [Zakázat] v kroku 4. Pokud chcete znovu použít dálkové ovládání, jednoduše vyberte [Dálkové ovl.] a připojte se k dálkovému ovládání.
 - Po dokončení snímání se krátce rozsvítí indikátor samospouště fotoaparátu.

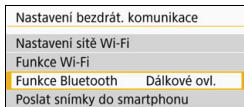
Vymazání informací o připojení dálkového ovladače

Chcete-li provést párování s dalším zařízením BR-E1, vymažte informace o připojení momentálně připojeného dálkového ovladače. Stav připojení fotoaparátu a dálkového ovládání můžete zkontrolovat na obrazovce [Kontrola/mazání inf. o přip.] v kroku 4.

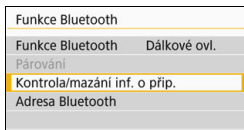
 Nastavení funkce
1 2 3 4 SET UP1
Vybrat složku
Číslov. soub. Souvislé
Aut. otáčení Zap  
Formátovat kartu
Nastavení bezdrát. komunikace

1 Vyberte [Nastavení bezdrát. komunikace].

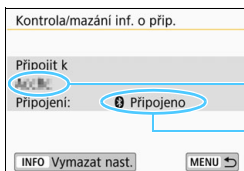
- Na kartě [ 1] vyberte položku [Nastavení bezdrát. komunikace] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte možnost [Funkce Bluetooth].



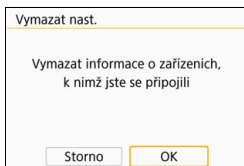
3 Vyberte možnost [Kontrola/mazání inf. o přip.].



4 Stiskněte tlačítko <INFO>.

Adresa Bluetooth dálkového ovládání

[Připojuje se...] se zobrazí, když není dálkový ovladač v činnosti.

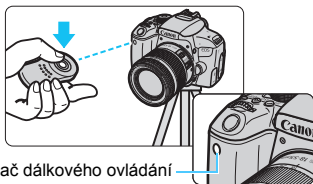


5 Vymažte informace o připojení.

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Informace o připojení dálkového ovladače se vymažou.

Dálkový ovladač RC-6 (prodává se samostatně)

Tento dálkový ovladač umožňuje bezdrátově fotografovat snímky ze vzdálenosti přibližně až 5 metrů od fotoaparátu. Snímky lze pořizovat okamžitě nebo s 2sekundovou prodlevou.



Snímač dálkového ovládní

- Nastavte režim řízení < > (str. 143).
- Nasměřujte dálkový ovladač na snímač dálkového ovládní na fotoaparátu a pak stiskněte tlačítko pro přenos.
- ▶ Fotoaparát automaticky zaostří.
- ▶ Po zaostření se rozsvítí indikátor samospouště a vyfotografuje se snímek.

Upozornění pro fotografování s dálkovým ovládním

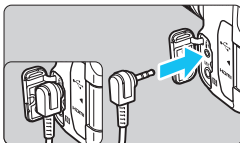
- Modely BR-E1 a RC-6 nelze používat zároveň. Pokud používáte model RC-6, nastavte položku [Funkce Bluetooth] na hodnotu [Zakázat].
- Osvětlení zářivkami nebo diodami LED může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu neúmyslným spuštěním závěrky. Pokuste se udržet fotoaparát v dostatečné vzdálenosti od takových zdrojů světla.
- Pokud namíříte dálkový ovladač televizoru směrem na fotoaparát a použijete jej, můžete způsobit nesprávnou operaci fotoaparátu neúmyslným spuštěním závěrky.
- Pokud je světlo emitováno z blesku jiného fotoaparátu v blízkosti tohoto fotoaparátu, může dojít k nesprávné funkci fotoaparátu v důsledku nechtěného spuštění závěrky. Snímač dálkového ovládní nevystavujte záblesku blesku jiného fotoaparátu.

Poznámky pro fotografování s dálkovým ovládním

- Můžete také použít dálkový ovladač RC-1 nebo RC-5 (prodávají se zvlášť).
- Fotografování s dálkovým ovládním lze také uskutečnit pomocí blesku Speedlite řady EX vybaveného funkcí dálkové spouště.
- Fotografovat pomocí dálkového ovládní je také možné během snímání filmu (str. 263).
- Při fotografování s dálkovým ovládním, i když je možnost [2: Automatické vypnutí napájení] nastavena na [1 min] nebo méně, bude čas automatického vypnutí napájení činit přibližně 2 minuty.

f Dálková spoušť RS-60E3 (prodává se samostatně)

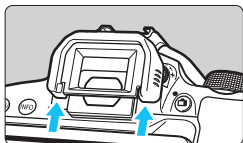
Dálková spoušť RS-60E3 je dodávána s kabelem dlouhým přibližně 60 cm. Po připojení ke konektoru pro dálkové ovládní fotoaparátu ji lze stisknout do poloviny nebo úplně, stejně jako tlačítko spouště.



Použití krytu okuláru

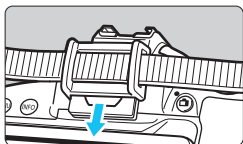
Pokud používáte samospoušť, dlouhou expozici nebo dálkovou spoušť a nedíváte se do hledáčku, rušivé světlo, které vniká do hledáčku, může způsobit, že snímek bude tmavý. Chcete-li tomu zabránit, použijte kryt okuláru (str. 35), který je připevněn k řemenu fotoaparátu.

Všimněte si, že připojení krytu okuláru není nutné při snímání s živým náhledem nebo snímání filmu.



1 Sejměte oční mušli.

- Sejměte oční mušli tak, že zatlačíte na její spodní část.



2 Nasaďte kryt okuláru.

- Zasuňte kryt okuláru do drážky okuláru směrem shora dolů.
- Po dokončení snímání sejměte kryt okuláru a nasaďte oční mušli tak, že ji zasunete do drážky okuláru.

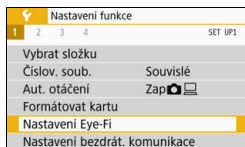
Použití karet Eye-Fi

Pomocí již nastavené, volně prodejné karty Eye-Fi můžete automaticky přenášet zachycené snímky do počítače nebo je odesílat do online služby prostřednictvím bezdrátové sítě LAN.

Funkcí karty Eye-Fi je přenos snímků. Pokyny pro nastavení a použití karty Eye-Fi nebo pro řešení jakýchkoli potíží s přenosem snímků naleznete v návodu k použití karty Eye-Fi či je získáte od výrobce karty.

🔊 Fotoaparát nezaručuje podporu funkcí karty Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu). V případě problému s kartou Eye-Fi se obraťte na jejího výrobce. Uvědomte si také, že k použití karet Eye-Fi je v mnoha zemích a oblastech vyžadováno schválení. Používání karty bez schválení není povoleno. Pokud není jasné, zda je karta schválena k použití v dané oblasti, obraťte se na výrobce karty.

1 Vložte kartu Eye-Fi (str. 39).




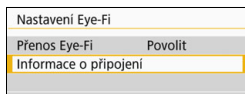
2 Vyberte položku [Nastavení Eye-Fi].

- Na kartě [**1**] vyberte položku [Nastavení Eye-Fi] a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Tato nabídka se zobrazí pouze v případě, že je do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi.



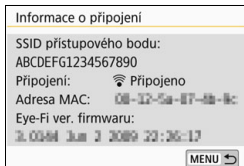
3 Povolte přenos pomocí karty Eye-Fi.

- Vyberte položku [Přenos Eye-Fi] a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Pokud nastavíte možnost [Zakázat], nedojde k automatickému přenosu ani s vloženou kartou Eye-Fi (ikona stavu přenosu .



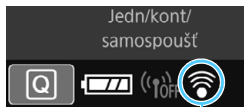
4 Zobrazte informace o připojení.

- Vyberte položku [Informace o připojení] a stiskněte tlačítko **<SET>**.



5 Zkontrolujte položku [SSID přístupového bodu:].

- Zkontrolujte, zda je u položky [SSID přístupového bodu:] zobrazen přístupový bod.
- Můžete také zkontrolovat adresu MAC a verzi firmwaru karty Eye-Fi.
- Stisknutím tlačítka <MENU> ukončíte nabídku.



Ikona stavu přenosu

6 Vyfotografujte snímek.

- ▶ Snímek bude přenesen a ikona <Wi-Fi> se změní z šedé (nepřipojeno) na jednu z ikon v pořadí uvedeném níže.
- U přenesených snímků se v zobrazení informací zobrazí symbol (str. 373).

- (šedá) **Nepřipojeno** : Není navázáno spojení s přístupovým bodem.
- (bliká) **Připojuje se...** : Připojování k přístupovému bodu.
- (osvětleno) **Připojeno** : Je navázáno spojení s přístupovým bodem.
- (↑) **Přenášá se...** : Probíhá přenos snímků do přístupového bodu.

⚠ Upozornění pro používání karet Eye-Fi

- Pokud je pod položkou [Nastavení sítě Wi-Fi] v části [1: Nastavení bezdrát. komunikace] nastavena možnost [Wi-Fi] nastavena na hodnotu [Povolit], nelze uskutečnit přenos snímků pomocí karty Eye-Fi.
- Pokud se zobrazí symbol „“, došlo k chybě při načítání informací karty. Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení fotoaparátu.
- I když je položka [Přenos Eye-Fi] nastavena na možnost [Zakázat], může být stále přenášán signál. V nemocnicích, v letadlech a na dalších místech, kde je bezdrátový přenos zakázán, vyjměte předem kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Pokud není přenos snímků funkční, zkontrolujte nastavení karty Eye-Fi a počítače. Podrobné informace naleznete v návodu k použití karty.
- V závislosti na podmínkách spojení přes bezdrátovou síť LAN může přenos snímků trvat delší dobu nebo se může přerušit.
- Karta Eye-Fi se může v důsledku funkce komunikace značně zahřát.
- Energie baterie fotoaparátu se spotřebuje rychleji.
- Při přenosu snímků nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.
- Pokud vložíte jinou kartu bezdrátové sítě LAN než Eye-Fi, položka [Nastavení Eye-Fi] se nezobrazí. Rovněž se nezobrazí ikona stavu přenosu <Wi-Fi>.

Tabulka dostupnosti funkcí podle režimu snímání

Fotografování v režimech základní zóny:



● : Nastavena automaticky ○ : Možnost výběru uživatelem □ : Nelze vybrat/zakázáno

Funkce		A+	M	CA	P	S	L	Hand
Možnost výběru nastavení kvality snímku		○	○	○	○	○	○	○
Poměr stran								
Citlivost ISO	Automatické nastavení/ Automaticky	●	●	●	●	●	●	●
	Ručně nastavená							
Picture Style	Automatické nastavení	□	□	□	□	□	□	□
	Ruční výběr							
Snímky podle prostředí				○				
Rozmazané pozadí				○				
Jas					○	○	○	○
Tón barvy								
Vyvážení bílé	Auto	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB
	Přednastavené							
	Uživ. nastavení							
	Korekce/braketing							
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		●	●	●	●	●	●	●
Korekce odchytky objektivu	Korekce vinětace	●	●	●	●	●	●	●
	Korekce chromatické vady	●	●	●	●	●	●	●
	Korekce distorze							
	Korekce difrakce	●	●	●	●	●	●	●
Potlačení šumu dlouhé expozice								
Potlačení šumu při vysokém ISO		●	●	●	●	●	●	●
Snímání s potlačením mihotání ^{*1}		●	●	●	●	●	●	●
Barevný prostor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB							
Měření	Poměrové měření	●	●	●	●	●	●	●
	Celoplošné měření se zdůrazněným středem							
	Výběr režimu měření							

*1: Lze nastavit pouze při snímání s hledáčkem.

Tabulka dostupnosti funkcí podle režimu snímání

Funkce								
Činnost AF (fotografování pomocí hledáčku)	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)				●*2	●	●	
	Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)							●*2
	Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)	●*2	●*2	●*2				
Činnost AF (snímání s živým náhledem)	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)	●	●	●	●	●	●	
	Servo AF							●
Automatické ostření	Režim výběru oblasti AF	○	○	○	○	○	○	○
	Volba AF bodu	○	○	○	○	○	○	○
	Pomocný paprsek AF	●		●	●		●	
Expozice	Posun programu							
	Kompensace expozice							
	AEB							
	Blokování AE							
	Náhled hloubky ostrosti (DOF)							
Řízení	Jednotlivé snímky	○	○	○	○	○	○	○
	Rychlé kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○	○
	Pomalé kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○	○
	Samospoušť	○	○	○	○	○	○	○
Vestavěný blesk	Automatická aktivace blesku	○		○	○		○	
	S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○		○	○		○	
	Bez blesku	○	●	○	○	●	○	●
	Redukce jevu červených očí	○		○	○		○	
	Blokování expozice s bleskem ¹¹							
	Kompensace expozice s bleskem							
Bezdrátové ovládání								
Externí blesk	S bleskem (záblesk je emitován vždy)	●		●	●	●	●	●
	Bez blesku		●					
	Nastavení funkce							
	Nastavení uživatelských funkcí							
Snímání s živým náhledem		○	○	○	○	○	○	○
Rychlé ovládání		○	○	○	○	○	○	○

*2: AF bude provedeno pomocí sledování barvy.

Fotografování v režimech základní zóny: SCN

● : Nastavena automaticky ○ : Možnost výběru uživatelem □ : Nelze vybrat/zakázáno

Funkce		SCN						
Možnost výběru nastavení kvality snímku		○	○	○	○	○	○ ^{*1}	○ ^{*1}
Poměr stran								
Citlivost ISO	Automatické nastavení/ Automaticky	●	●	●	●	●	●	●
	Ručně nastavená							
Picture Style	Automatické nastavení							
	Ruční výběr							
Snímky podle prostředí								
Rozmazané pozadí								
Jas		○	○	○	○	○	○	
Tón barvy				○	○			
Vyvážení bílé	Auto							
	Přednastavené							
	Uživ. nastavení							
	Korekce/braketing							
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		●	●	●	●	●	●	●
Korekce odchylky objektivu	Korekce vinětače	●	●	●	●	●	●	●
	Korekce chromatické vady	●	●	●	●	●	●	●
	Korekce distorze	●						
	Korekce difrakce	●	●	●	●	●	●	●
Potlačení šumu dlouhé expozice								
Potlačení šumu při vysokém ISO		●	●	●	●	●	●	●
Snímání s potlačením mihotání ^{*2}		●	●	●	●	●	●	●
Barevný prostor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB							
Měření	Poměrové měření	●	●	●		●	●	●
	Celoplošné měření se zdůrazněným středem				●			
	Výběr režimu měření							

*1: Nelze vybrat kvalitu snímků ani .

*2: Lze nastavit pouze při snímání s hledáčkem.

Tabulka dostupnosti funkcí podle režimu snímání

Funkce		SCN						
Činnost AF (fotografování pomocí hledáčku)	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)	●*3		●	●	●	●	●*3
	Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)		●*3					
	Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)							
Činnost AF (snímání s živým náhledem)	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)	●		●		●	●	●
	Servo AF		●					
Automatické ostření	Režim výběru oblastí AF	○	○	○		○	○	○
	Volba AF bodu	○	○	○	●	○	○	○
	Pomocný paprsek AF	●		●	●	●	●	●
Expozice	Posun programu							
	Kompensace expozice							
	AEB							
	Blokování AE							
	Náhled hloubky ostrosti (DOF)							
Řízení	Jednotlivé snímky	○	○	○	○	○	○	○
	Rychlé kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○	○
	Pomalé kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○	○
	Samospoušť	○	○	○	○	○	○	○
Vestavěný blesk	Automatická aktivace blesku	○	○			●		
	S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○	○	○			○	
	Bez blesku	○	○	○	●		○	●
	Redukce jevu červených očí	○	○	○		○	○	
	Blokování expozice s bleskem ²							
	Kompensace expozice s bleskem							
Bezdrátové ovládání								
Externí blesk	S bleskem (záblesk je emitován vždy)	●	●	●		●	●	
	Bez blesku				●			●
	Nastavení funkce							
	Nastavení uživatelských funkcí							
Snímání s živým náhledem		○	○	○		○	○	○
Rychlé ovládání		○	○	○	○	○	○	○

*3: AF bude provedeno pomocí sledování barvy.

Fotografování v režimech základní zóny:












● : Nastavena automaticky ○ : Možnost výběru uživatelem □ : Nelze vybrat/zakázáno

Funkce											
Možnost výběru nastavení kvality snímku*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Poměr stran											
Citlivost ISO	Automatické nastavení/Automaticky	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Ručně nastavená										
Picture Style	Automatické nastavení										
	Ruční výběr										
Snímky podle prostředí											
Rozmazané pozadí											
Jas											
Tón barvy											
Vyvážení bílé	Auto										
	Přednastavené										
	Uživ. nastavení										
	Korekce/braketing										
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)											
Korekce odchylky objektivu	Korekce vinětace	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Korekce chromatické vady	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Korekce distorze										
	Korekce difrakce	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Potlačení šumu dlouhé expozice											
Potlačení šumu při vysokém ISO		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Snímání s potlačením mihotání*2		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Barevný prostor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB										
Měření	Poměrové měření	●	●		●	●	●	●	●	●	●
	Celoplošné měření se zdůrazněným			●							
	Výběr režimu měření										

*1: Nelze vybrat kvalitu snímků ani .

*2: Lze nastavit pouze při snímání s hledáčkem.

Tabulka dostupnosti funkcí podle režimu snímání

Funkce											
											
Činnost AF (fotografování pomocí hledáčku)	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)							●*3	●*3	●*3	●*3
	Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)										
	Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)	●*3	●*3	●	●*3	●*3	●				
Činnost AF (snímání s živým náhledem)	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Servo AF										
Automatické ostření	Režim výběru oblasti AF	○	○		○	○		○	○	○	○
	Volba AF bodu	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○
	Pomocný paprsek AF	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Expozice	Posun programu										
	Kompenzace expozice										
	AEB										
	Blokování AE										
	Náhled hloubky ostrosti (DOF)										
Řízení	Jednotlivé snímky	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Rychlé kontinuální snímání							○	○	○	○
	Pomalé kontinuální snímání							○	○	○	○
	Samospoušť	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Vestavěný blesk	Automatická aktivace blesku	○	○	○	○	○	○				
	S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○	○	○	○	○	○				
	Bez blesku	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●
	Redukce jevu červených očí	○	○	○	○	○	○				
	Blokování expozice s bleskem ²										
	Kompenzace expozice s bleskem										
	Bezdrátové ovládání										
Externí blesk	S bleskem (záblesk je emitován vždy)	●	●	●	●	●	●				
	Bez blesku							●	●	●	●
	Nastavení funkce										
	Nastavení uživatelských funkcí										
Snímání s živým náhledem		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Rychlé ovládání		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*3: AF bude provedeno pomocí sledování barvy.

Fotografování v režimech kreativní zóny

● : Nastavena automaticky ○ : Možnost výběru uživatelem □ : Nelze vybrat/zakázáno

Funkce		P	Tv	Av	M
Možnost výběru nastavení kvality snímku		○	○	○	○
Poměr stran		○	○	○	○
Citlivost ISO	Automatické nastavení/ Automaticky	○	○	○	○
	Ručně nastavená	○	○	○	○
Picture Style	Automatické nastavení	○	○	○	○
	Ruční výběr	○	○	○	○
Kreativní filtry ^{*1,2}		○	○	○	○
Vyvážení bílé	Auto	○	○	○	○
	Přednastavené	○	○	○	○
	Uživ. nastavení	○	○	○	○
	Korekce/braketing	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		○	○	○	○
Korekce odchyly objektivu	Korekce vinětače	○	○	○	○
	Korekce chromatické vady	○	○	○	○
	Korekce distorze	○	○	○	○
	Korekce difrakce	○	○	○	○
Potlačení šumu dlouhé expozice		○	○	○	○
Potlačení šumu při vysokém ISO		○	○	○	○
Priorita zvýraznění tónu		○	○	○	○
Snímání s potlačením mihotání ^{*3}		○	○	○	○
Barevný prostor	sRGB	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○
Měření	Poměrové měření	○	○	○	○
	Výběr režimu měření	○	○	○	○

*1: Nelze vybrat kvalitu snímků **RAW** + **L** ani **RAW**.

*2: Lze nastavit pouze při snímání s živým náhledem.

*3: Lze použít pouze při fotografování pomocí hledáčku.

Tabulka dostupnosti funkcí podle režimu snímání

Funkce		P	Tv	Av	M
Činnost AF (fotografování pomocí hledáčku)	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)	○	○	○	○
	Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)	○	○	○	○
	Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)	○	○	○	○
Činnost AF (snímání s živým náhledem)	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)	○	○	○	○
	Servo AF	○	○	○	○
Automatické ostření	Režim výběru oblasti AF ^{*3}	○	○	○	○
	Volba AF bodu	○	○	○	○
	Pomocný paprsek AF	○	○	○	○
Expozice	Posun programu	○			
	Kompensace expozice	○	○	○	*4
	AEB	○	○	○	○
	Blokování AE	○	○	○	*5
	Náhled hloubky ostrosti (DOF)	○	○	○	○
Řízení	Jednotlivé snímky	○	○	○	○
	Rychlé kontinuální snímání	○	○	○	○
	Pomalé kontinuální snímání	○	○	○	○
	Samospoušť	○	○	○	○
Vestavěný blesk	Automatická aktivace blesku				
	S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○	○	○	○
	Bez blesku	○	○	○	○
	Redukce jevu červených očí	○	○	○	○
	Blokování expozice s bleskem ^{*3}	○	○	○	○
	Kompensace expozice s bleskem	○	○	○	○
	Bezdrátové ovládání	○	○	○	○
Externí blesk	S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○	○	○	○
	Bez blesku	○	○	○	○
	Nastavení funkce	○	○	○	○
	Nastavení uživatelských funkcí	○	○	○	○
Snímání s živým náhledem		○	○	○	○
Rychlé ovládání		○	○	○	○

*4: Lze nastavit pouze při automatickém nastavení citlivosti ISO.

*5: Při nastavení možnosti automatické ISO pro citlivost ISO lze nastavit pevnou citlivost ISO.

Snímání filmů

● : Nastavena automaticky ○ : Možnost výběru uživatelem □ : Nelze vybrat/zakázáno

Funkce														
Výběr velikosti filmového záznamu		○	○	○	○	○	○	○	●	○*1	○	○	○	○
Digitální zoom		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Snímání HDR filmu									●					
Kreativní filtry									○	○	○	○	○	○
Videomomentka		○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
Časoběrný film		○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
Citlivost ISO	Automatické nastavení/ Automaticky	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○
	Ručně nastavená													○
Picture Style	Automatické nastavení										○	○	○	○
	Ruční výběr										○	○	○	○
Vyvážení bílé	Auto										○	○	○	○
	Přednastavené										○	○	○	○
	Uživ. nastavení										○	○	○	○
	Korekce										○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		●	●	●	●	●	●	●		○	○	○	○	○
Korekce odchytky objektivu	Korekce vinětace	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Korekce chromatické vady	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Vysoká citlivost ISO redukce šumu		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Priorita zvýraznění tónu											○	○	○	○
Digitální IS při film.		○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○

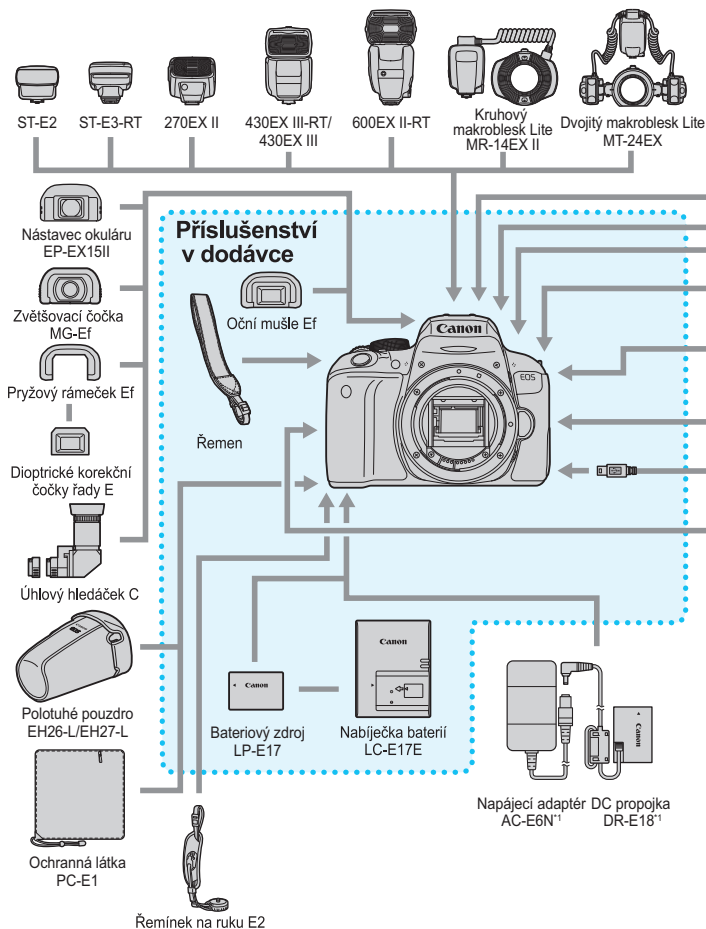
*1: a nelze vybrat.

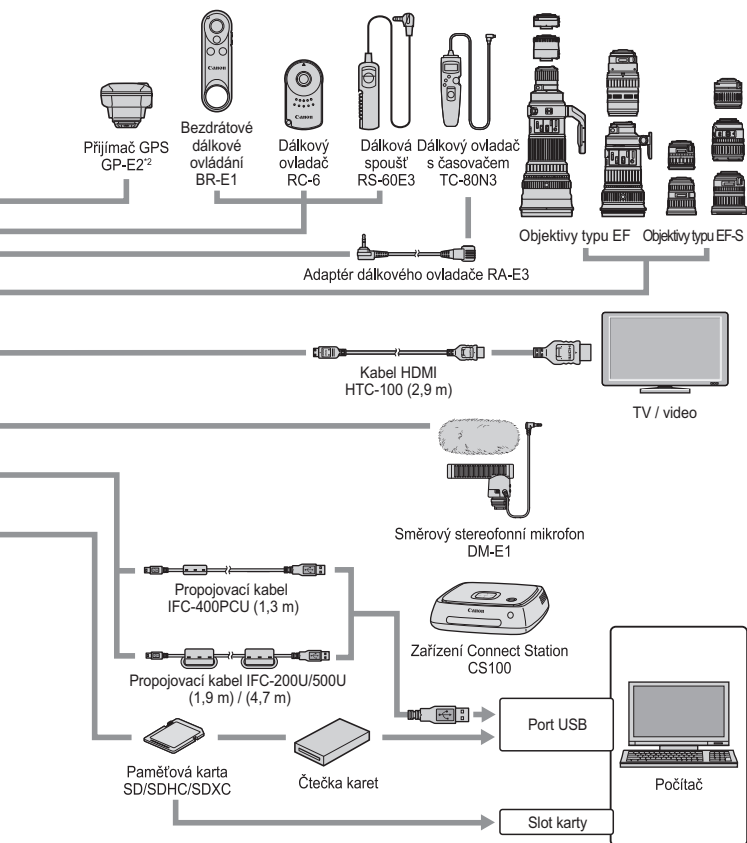
Funkce									SCN		P	Tv	Av	M
										HDR				
Měření		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Auto- matické ostření	Tvář+Sledování	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Plynulý zón.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Live jednobodový AF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ruční zaostřování (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Servo AF při záznamu filmu	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Expozice	Posun programu													
	Kompensace expozice										○	○	○	*2
	Blokování AE										○	○	○	*3
	Náhled hloubky ostrosti (DOF)													
Poměr stran														
Zvukový záznam		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Rychlé ovládání		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*2: Lze nastavit pouze při automatickém nastavení citlivosti ISO.

*3: Při nastavení možnosti automatické ISO pro citlivost ISO lze nastavit pevnou citlivost ISO.

Mapa systému





*1: Lze také použít sadu napájecího adaptéru ACK-E18.

*2: Digitální kompas nelze s tímto fotoaparátem použít. (Směr snímání nebude uložen.)

* Pro všechny délky kabelů jsou uvedeny přibližné hodnoty.

MENU Nastavení nabídky

Snímání pomocí hledáčku (režim základní zóny)

: Fotografování 1 (červená)

Strana

Kvalita snímku	/ / / / / / RAW+ / * / RAW*	146
Doba prohlídky snímku	Vypnuto / 2 s / 4 s / 8 s / Přidržen	313
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit / Zakázat	312
Redukce jevu červených očí	Zakázat / Povolit	205
Snímání s živým náhledem	Povolit / Zakázat	231

* Nelze vybrat v režimech <SCN: > a < >.

Snímání s živým náhledem (režim základní zóny)

: Fotografování 1 (červená)





Strana

Kvalita snímku	/ / / / / / RAW+ / * / RAW*	146
Doba prohlídky snímku	Vypnuto / 2 s / 4 s / 8 s / Přidržen	313
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit / Zakázat	312
Redukce jevu červených očí	Zakázat / Povolit	205

* Nelze vybrat v režimech <SCN: > a < >.

: Fotografování 2 (červená)

Metoda AF	+Sledování / Plynulý zón. / Live jednobodový AF	247
Expozice dotykem	Zakázat / Povolit	257
Zobrazení rastru	Vypnuto / 3x3 / 6x4 / 3x3+diagonálně	243

-  Možnosti nabídky zobrazené šedou barvou se nezobrazí v režimech základní zóny.
- Záložky nabídky a možnosti zobrazené pod položkou [ (Přehrávání)], [ (Nastavit)], a [ (Moje menu)] jsou v podstatě v případě snímání s hledáčkem, snímání s živým náhledem a snímání filmu stejné, i když se mohou vyskytnout drobné rozdíly.

Fotografování pomocí hledáčku a snímání s živým náhledem (režimy kreativní zóny)

📷: Fotografování 1 (červená)

Strana

Kvalita snímku	📷 L / 📷 L / 📷 M / 📷 M / 📷 S1 / 📷 S2 / RAW+ 📷 L / RAW	146
Doba prohlídky snímku	Vypnuto / 2 s / 4 s / 8 s / Přidržet	313
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit / Zakázat	312
Korekce odchytky objektivu	Korekce vinětace: Povolit / Zakázat	173
	Korekce chromatické vady: Povolit / Zakázat	
	Korekce distorze: Zakázat / Povolit	
	Korekce difrakce: Povolit / Zakázat	
Elektronický MF objektivu	Zakázat po One-Shot AF / Povolit po One-Shot AF	122

📷: Fotografování 2 (červená)

Kompenzace expozice/nastavení automatického braketingu expozice (AEB)	Kroky po 1/3 EV a 1/2 EV, ± 5 EV* (AEB ± 2 EV)	197
Ovládání blesku	Záblesk blesku / E-TTL II měření / Rychlost synchronizace blesku v režimu Av / Nastavení vestavěného blesku / Nastavení funkce externího blesku / Nastavení C.Fn externího blesku / Vymazat nastavení	211
Redukce jevu červených očí	Zakázat / Povolit	205
📷 Citlivost ISO	Nastavení citlivosti ISO	152
📷 ISO automaticky	Max.:400 / Max.:800 / Max.:1600 / Max.:3200 / Max.:6400 / Max.:12800 / Max.:25600	154
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Zakázat / Nízká / Standardní / Vysoká	169
	Zakázat při ruční expozici	

* Při snímání s živým náhledem nebo když je možnost [📷: **Obrazovka snímání**] nastavena na [S pokyny], lze kompenzaci expozice nastavit na až ± 3 zastavení.

📷: Fotografování 3 (červená)

Strana

Režim měření	Poměrové měření / Částečné měření / Bodové měření / Celoplošné měření se zdůrazněným středem	194
Barevný prostor	sRGB / Adobe RGB	181
Picture Style	Auto / Standardní / Portrét / Krajina / Jemný detail / Neutrální / Věrný / Černobílý / Uživatelem definovaný 1–3	155
Vyvážení bílé	AWB (priorita prostředí) / AWB w (priorita bílé) / / / / / /	163
Uživatelské nastavení WB	Ruční nastavení vyvážení bílé	165
Posun/braketing vyvážení bílé	Korekce vyvážení bílé: posuny směrem k B/A/M/G, pokaždé 9 úrovní	167
	Braketing vyvážení bílé: Posun směrem k B/A a M/G, kroky po jednotlivých úrovních, ±3 úrovně	168

📷: Fotografování 4* (červená)

Potlačení šumu dlouhé expozice	Zakázat / Automaticky / Povolit	171
Potlačení šumu při vysokém ISO	Zakázat / Nízké / Standardní / Vysoké / Potlačení šumu u více snímků	170
Data pro odstranění prachu	Slouží k získání dat, která aplikace Digital Photo Professional (software EOS) použije k odstranění prachových částic	329

* Zobrazí se pro snímání pomocí hledáčku.

📷: Fotografování 5* (červená)

Snímání bez mihotání	Zakázat / Povolit	179
Poměr stran	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	150
Snímání s živým náhledem	Povolit / Zakázat	231

* Zobrazí se pro snímání pomocí hledáčku.

📷: Fotografování 4* (červená)

Strana

Potlačení šumu dlouhé expozice	Zakázat / Automaticky / Povolit	171
Potlačení šumu při vysokém ISO	Zakázat / Nízké / Standardní / Vysoké / Potlačení šumu u více snímků	170
Data pro odstranění prachu	Slouží k získání dat, která aplikace Digital Photo Professional (software EOS) použije k odstranění prachových částic	329
Poměr stran	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	150

* Zobrazí se pro snímání s živým náhledem.

📷: Fotografování 5* (červená)

Metoda AF	☑️+Sledování / Plynulý zón. / Live jednobodový AF	247
Expozice dotykem	Zakázat / Povolit	257
Časovač měření	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min / 10 min / 30 min	243
Zobrazení rastru	Vypnuto / 3x3 田 / 6x4 田田 / 3x3+diagonálně ㄗ	243


* Zobrazí se pro snímání s živým náhledem.

▶️: Přehrávání 1 (modrá)

Ochrana snímků	Ochrana snímků	360
Otočit snímek	Otočit snímky	340
Smazání snímků	Smazání snímků	363
Příkaz tisku	Označení snímků, které chcete vytisknout (DPOF)	366
Nastavení fotoalba	Určení snímků pro fotoalbum	370
Kreativní filtry	Č/B zrno / Měkké ostření / Efekt Rybí oko / Efekt Olejová malba / Efekt Akvarel / Efekt Levný fotoaparát / Efekt Miniatura	380

▶: Přehrávání 2 (modrá)

Strana




Výřez	Oříznutá část snímku	385
Změnit velikost	Snížení počtu pixelů snímku typu JPEG	383
Hodnocení	Ohodnocení snímků	341
Prezentace	Doba zobrazení / Opakovat / Přejížděcí efekt / Hudba na pozadí	354
Nastavení podmínek vyhledávání snímků	Hodnocení / Datum / Složka / Ochrana / Typ souboru	344
Skok snímku pomocí 	1 snímek / 10 snímků / Přeskočit specifikovaný počet snímků / Datum / Složka / Filmy / Fotografie / Chránit / Hodnocení	335

▶: Přehrávání 3 (modrá)

Zobrazit bod AF	Zakázat / Povolit	376
Zobrazení histogramu	Jas / RGB	377
Ovládání přes HDMI	Zakázat / Povolit	358

☛: Nastavení 1 (žlutá)

Strana

Vybrat složku	Umožňuje vytvořit nebo vybrat složku	315
Číslování souborů	Číslování: Souvisle / automatický reset	317
	Ruční reset	319
Automatické otáčení	Zapnuto   / Zapnuto  / Vypnuto	322
Formátovat kartu	Vymazání dat na kartě formátováním	69
Nastavení Eye-Fi	Zobrazuje se v případě komerční dostupnosti Je vložena karta Eye-Fi	414
Nastavení bezdrát. komunikace	Nastavení Wi-Fi: Wi-Fi/Připojení NFC / Heslo / Historie připojení / MAC adresa	_*
	Funkce Wi-Fi: Přenos snímků mezi fotoap. / Připojení ke smartphonu / Dálk. ovládání (EOS Utility) / Tisk prostř. Wi-Fi tiskárny / Načtení na webové stránky	
	Funkce Bluetooth Funkce Bluetooth / Párování / Kontrola/mazání inf. o příp. / Adresa Bluetooth	
	Poslat snímky do smartphonu	
	Přezdívk	
	Vymazat nastavení	


* Podrobnosti naleznete v části Návod k použití funkce Wi-Fi (Bezdrátová komunikace).



- Při použití funkce bezdrátové komunikace zkontrolujte, v kterých zemích a oblastech je použití povoleno, a seznamte se se zákony a předpisy dané země nebo oblasti.
- [**☛1: Nastavení bezdrát. komunikace**] nelze nastavit, pokud je fotoaparát připojen k počítači, přijímači GPS nebo jinému zařízení pomocí propojovacího kabelu.




☛: Nastavení 2 (žlutá)


Strana

Automatické vypnutí	10 s / 30 s / 30 s / 1 min / 2 min / 4 min / 8 min / 15 min / zakázat	313
Jas LCD	Umožňuje upravit jas (sedm úrovní)	314
Vypnout/zapnout LCD*	Tlačítko spouště / Spoušť/DISP / Zůstává zapnuto	326
Datum/čas/pásmo	Datum (rok, měsíc, den) / Čas (hodiny, minuty, sekundy) / Letní čas / Časové pásmo	45
Jazyk 	Výběr jazyka uživatelského prostředí	48
Zobrazení v hledáčku*	Elektronický horizont: Skrýt / Ukázat	72
	Zobrazení rastru: Skrýt / Ukázat	74
	Detekce mihotání: Ukázat / Skrýt	75

* Ne zobrazí se pro snímání s živým náhledem nebo snímání filmu.

☛: Nastavení 3 (žlutá)

Nastavení zařízení GPS	Nastavení dostupné, je-li připojen přijímač GPS GP-E2 (prodává se zvlášť)	-
Videosystém	Pro NTSC / Pro PAL	357
Ovládání dotykem	Standardní / Citlivé / Zakázat	68
Tón	Povolit / dotyk op.  / Zakázat	312
Údaje o bateriích	Zbývající kapacita baterie / Stav dobíjení	407
Čištění snímače	Automatické čištění  : Povolit / Zakázat	327
	Vyčistit nyní 	
	Ruční čištění	331

 **Upozornění pro používání přijímače GPS GP-E2 (prodává se samostatně)**

- Ověřte, zda je v dané zemi nebo oblasti povoleno používat systém GPS, a dodržujte veškeré právní předpisy.
- Aktualizujte firmware GP-E2 na verzi 2.0.0 nebo novější. (Použití kabelu pro připojení není možné u verzí firmwaru starších než verze 2.0.0.) Při aktualizaci firmwaru je nutné použít propojovací kabel (prodává se samostatně, str. 427). Více informací o aktualizaci firmwaru GP-E2 naleznete na webových stránkách společnosti Canon.
- Vezměte na vědomí, že digitální kompas nelze s tímto fotoaparátem použít. (Směr snímání nebude uložen.)

☝ : Nastavení 4 (žlutá)

Strana

Uživatelské funkce (C.Fn)	Umožňují přizpůsobit funkce fotoaparátu podle potřeby	390
Vymazat nastavení	Vymazat všechna nastavení fotoaparátu / Vymazat všechny uživatelské funkce (C.Fn)	323
Údaje copyrightu	Zobrazit údaje copyrightu / Zadat jméno autora / Zadat údaje copyrightu / Odstranit údaje copyrightu	320
URL pro manuál/ software	QR kód pro stránku stahování	5
Zobrazení loga osvědčení	Zobrazuje některá loga osvědčení fotoaparátu	405
📷 Ver. firmwaru*	Používá se při aktualizaci firmwaru	-

* Ne zobrazí se pro snímání s živým náhledem nebo snímání filmu.



Chcete-li zabránit neúmyslné aktualizaci firmwaru, výběrem [📷 Ver. firmwaru] deaktivujete ovládání dotykem.

📷 : Zobrazení nastavení úrovně (modrá, zelená)

Obrazovka snímání*	S pokyny / Standardní	53
Zobrazení menu	S pokyny / Standardní	55
Průvodce režimem*	Povolit / Zakázat	56
Průvodce funkcí	Povolit / Zakázat	57

* Nelze nastavit při snímání s živým náhledem nebo snímání filmu.

★ : Moje menu* (zelená)

Přidat záložku Moje menu	Slouží k přidání záložek Moje menu 1 až 5	399
Odstranění všech záložek Moje menu	Odstranění všech záložek Moje menu	402
Odstranění všech položek	Slouží k odstranění všech položek na záložkách Moje menu 1 až 5	402
Zobrazení menu	Normální zobrazení / Zobrazení ze záložek Moje menu / Zobrazení jen záložek Moje menu	403

* Ne zobrazí se, když [📷 : Zobrazení menu] nastavena na [S pokyny].

Snímání filmů



Fotografování 1 (červená)

Strana

Velikost filmového záznamu	<ul style="list-style-type: none"> • 1920x1080 / 1280x720 / 640x480 • NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p • PAL: 50,00p / 25,00p • Standardní / Lehká 	275
Digitální zoom	Zakázat / Zoom přibližně 3-10x	301
Záznam zvuku*	Zvukový záznam: Automaticky / Ruční / Zakázat	301
	Úroveň záznamu	
	Protivětrný filtr: Automaticky / Zakázat	
	Tlumič: Zakázat / Povolit	
Korekce odchytky objektivu	Korekce vinětace: Povolit / Zakázat	173
	Korekce chromatické vady: Povolit / Zakázat	
Elektronický MF objektivu	Zakázat po One-Shot AF / Povolit po One-Shot AF	122

* V režimech základní zóny budou pro položku [Zvukový záznam] dostupné možnosti [Zap/Vyp].

Fotografování 2 (červená)

Kompenzace expozice	Kroky po 1/3 EV a 1/2 EV, ± 3 EV	197
 Citlivost ISO*	Nastavení citlivosti ISO	152 308
 ISO automaticky	Max.: 6400 / Max.: 12800	308
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Zakázat / Nízká / Standardní / Vysoká	169
	Zakázat při ruční expozici	

* Lze nastavit pouze pro ruční expozice.

📷: Fotografování 3 (červená)

Strana

Picture Style	Automaticky / Standardní / Portrét / Krajina / Jemný detail / Neutrální / Věrný / Černobílý / Uživatelem definovaný 1–3	155
Vyvážení bílé	(priorita prostředí) / (priorita bílé) / / / / / /	163
Uživatelské nastavení WB	Ruční nastavení vyvážení bílé	165
Posun vyvážení bílé	Posun směrem k B/A/M/G, 9 úrovní pro každý posun	167

📷: Fotografování 4* (červená)

Servo AF při záznamu filmu	Povolit / Zakázat	303
Metoda AF	+Sledování / Plynulý zón. / Live jednobodový AF	304
Časovač měření	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min / 10 min / 30 min	304
Zobrazení rastru	Vypnuto / 3x3 / 6x4 / 3x3+diagonálně	305
Funkce tlačítka	/ / / /	305

* V režimech základní zóny se tyto možnosti nabídky zobrazují na kartě [📷2].

📷: Fotografování 5* (červená)

Videomomentka	Videomomentka: Povolit / Zakázat	291
	Nastavení alba: Vytvořit nové album / Přidat k existujícímu albu	
	Ukázat potvrzení: Povolit / Zakázat	
Časoběrný film	Zakázat / Povolit (interval / počet snímků / Auto expozice / Auto vypnutí LCD / Tón při pořízení snímku)	284
Fotografování s dálkovým ovládáním	Zakázat / Povolit	306
Digitální IS při film.	Zakázat / Povolit / Vylepšeno	307

* V režimech základní zóny se tyto možnosti nabídky zobrazují na kartě [📷3].

Pokyny k řešení potíží

Pokud dojde k potížím s fotoaparátem, prostudujte si nejdříve tyto Pokyny k řešení potíží. Pokud se vám nepodaří potíže vyřešit pomocí těchto pokynů, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Potíže s napájením

Baterie se nenabíjí.

- Nepoužívejte jinou baterii než originální bateriový zdroj od společnosti Canon LP-E17.

Bliká kontrolka nabíječky baterií.

- Pokud dojde (1) k potížím s nabíječkou baterií nebo bateriovým zdrojem nebo (2) k selhání komunikace s bateriovým zdrojem (s bateriovým zdrojem jiné značky než Canon), ochranný obvod ukončí nabíjení a indikátor nabíjení bude oranžově blikat. V případě (1) odpojte zástrčku napájení nabíječky ze zásuvky elektrické sítě. Odpojte baterii z nabíječky a poté jej do ní znovu připojte. Počkejte dvě až tři minuty, poté znovu připojte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě. Pokud problém přetrvává, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Fotoaparát není aktivní ani po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON>.

- Zkontrolujte, zda je baterie správně vložena do fotoaparátu (str. 38).
- Zkontrolujte, zda je zavřený kryt prostoru pro baterii (str. 38).
- Zkontrolujte, zda je zavřený kryt slotu karty (str. 39).
- Nabijte baterii (str. 36).
- Stiskněte tlačítko <DISP> (str. 71).

Indikátor přístupu na kartu bliká, přestože je vypínač napájení v poloze <OFF>.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu na kartu ještě po dobu několika sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se fotoaparát automaticky vypne.

Zobrazí se zpráva [Chyba komunikace baterie. Je na baterii/bateriích uvedeno logo společnosti Canon?].

- Nepoužívejte jinou baterii než originální bateriový zdroj od společnosti Canon LP-E17.
- Vyjměte a znovu vložte baterii (str. 38).
- Pokud jsou elektrické kontakty znečištěné, vyčistěte je měkkým hadříkem.

Baterie se rychle vybíjí.

- Použijte plně nabitou baterii (str. 36).
- Možná došlo ke snížení schopnosti dobítí baterie. Pomocí položky [🔧3: Info baterie] zkontrolujte schopnost dobítí baterie (str. 407). V případě špatné schopnosti dobítí baterie vyměňte baterii za novou.
- Počet možných snímků se sníží libovolným z následujících úkonů:
 - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
 - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
 - Častým používáním displeje LCD.
 - Dlouhotrvajícím nepřetržitým snímáním s živým náhledem nebo snímáním filmů.
 - Používání funkce Wi-Fi.
 - Je povolen přenos prostřednictvím karty Eye-Fi.

Fotoaparát se sám vypíná.

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí napájení. Pokud nechcete funkci automatického vypnutí napájení používat, nastavte položku [🔧2: Automatické vypnutí napájení] na možnost [Zakázat] (str. 313).
- I když je položka [🔧2: Automatické vypnutí napájení] nastavena na možnost [Zakázat], vypne se přesto displej LCD po přibližně 30 minutách nečinnosti fotoaparátu. (Napájení fotoaparátu se nevypne.) Stisknutím tlačítka <DISP> displej LCD zapnete.

Potíže s fotografováním

Nelze připojit objektiv.

- Fotoaparát nelze používat s objektivy EF-M (str. 49).

Hledáček je tmavý.

- Vložte do fotoaparátu nabitou baterii (str. 36).

Nelze vyfotografovat ani zaznamenat žádné snímky.

- Zkontrolujte, zda je karta správně vložena (str. 39).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu karty do polohy, která umožňuje zápis nebo vymazání (str. 39).
- Pokud je karta zaplněna, vyměňte ji za jinou nebo uvolněte místo vymazáním nepotřebných snímků (str. 39, 363).
- Jestliže se pokusíte zaostřit v režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) a indikátor zaostření <●> v hledáčku bliká, nelze snímek vyfotografovat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny znovu automaticky zaostřete nebo zaostřete ručně (str. 52, 140).

Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyhledejte informace na straně 39 nebo 453.

Je-li karta vložena do jiného fotoaparátu, zobrazí se chybová zpráva.

- Karty SDXC jsou naformátovány ve formátu exFAT. Znamená to, že pokud v tomto fotoaparátu naformátujete kartu a poté ji vložíte do jiného fotoaparátu, může se zobrazit chybová zpráva a nemusí být možné kartu použít.

Snímek je neostrý nebo rozmazaný.

- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> (str. 49).
- Jemným stisknutím tlačítka spouště zabráníte rozhýbání fotoaparátu (str. 51 až 52).
- Pokud objektiv používá funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač IS do polohy <ON>.
- Za nedostatečného osvětlení se může snížit rychlost závěrky. Použijte vyšší rychlost závěrky (str. 186), nastavte vyšší citlivost ISO (str. 152), použijte blesk (str. 204) nebo stativ.

K dispozici je méně AF bodů.

- Počet využitelných AF bodů a jejich uspořádání se liší v závislosti na připevněném objektivu. Objektivy se dělí do osmi skupin od A až H. Proveďte, do jaké skupiny patří váš objektiv. Při použití objektivů ze skupin E až H bude k dispozici méně využitelných AF bodů (str. 133 až 134).

AF bod bliká.

- Informace o svítících nebo blikajících AF bodech po stisknutí tlačítka <☐☐☐> nebo <☐☐☐> najdete na straně 126.

AF body se nerozsvítí červeně.

- AF body se rozsvítí červeně pouze při dosažení zaostření za slabého osvětlení nebo při zaostření na tmavý objekt.
- V režimech kreativní zóny můžete nastavit, zda se mají AF body při dosažení zaostření zobrazit červeně (str. 394).

Nelze zablokovat zaostření a změnit kompozici snímku.

- Nastavte položku Činnost AF na možnost jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF). Blokování zaostření není možné v režimech AI Servo AF nebo v případě, že začne fungovat servo v režimu inteligentního automatického zaostřování (AI zaostř. AF) (str. 118).

Objevují se vodorovné pruhy nebo expozice či tón barev vypadá neobvykle.

- Vodorovné pruhy (šum) nebo nevyvážené expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED světlem nebo jinými zdroji světla použitými při fotografování pomocí hledáčku nebo snímání s živým náhledem. Také expozice nebo tón barev nemusí vyjít správně. Problém může omezit nízká rychlost závěrky.

Nelze dosáhnout standardní expozice nebo expozice není stejnoměrná.

- Pokud při fotografování pomocí hledáčku nebo snímání s živým náhledem použijete objektiv TS-E (s výjimkou objektivů TS-E17mm f/4L a TS-E24mm f/3.5L II) a posunete jej či nakloníte nebo použijete mezikroužky, nemusí být dosaženo standardní expozice nebo může dojít k nestejněměrné expozici.

Kontinuální snímání je pomalé.

- Maximální rychlost kontinuálního snímání se může snížit v závislosti na rychlosti závěrky, cloně, podmínkách objektu, jasů, objektivu, použití blesku, teplotě, typu baterie, zbývajícím kapacitě baterie, nastavení funkcí snímání atd. Více informací získáte na straně 142.

Snižil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

- Fotografujete-li objekt s jemnými detaily (jako je travnatá plocha), zvýší se velikost souboru a skutečný maximální počet snímků sekvence může být nižší, než je hodnota uvedená na straně 147.

Nelze nastavit citlivost ISO 100.

- Pokud je v nabídce [**4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] položka [**4: Priorita vysokých jasů**] nastavena na možnost [**1: Povolit**], nelze nastavit citlivost ISO 100. Po nastavení možnosti [**0: Zakázat**] citlivost ISO 100 nastavit lze (str. 391). To platí také pro snímání filmů (str. 308).

Hodnoty z rozšířeného rozsahu citlivosti ISO nelze zvolit.

- Pokud je v nabídce [**4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] položka [**4: Priorita vysokých jasů**] nastavena na možnost [**1: Povolit**], nastavitelný rozsah citlivosti ISO bude ISO 200 až ISO 25600 (nebo až ISO 12800 pro filmy), i když je možnost [**2: Rozšíření ISO**] nastavena na možnost [**1: Zap**]. Pokud je možnost [**0: Zakázat**] nastavena pro položku [**4: Priorita vysokých jasů**], lze možnost [**H**] nastavit (str. 391). To platí také pro snímání filmů (str. 308).

Nelze nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).

- Pokud je v nabídce [**4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] položka [**4: Priorita zvýraznění tónu**] nastavena na možnost [**1: Povolit**], nelze nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). Po nastavení možnosti [**0: Zakázat**] funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) nastavit lze (str. 391).





I přes nastavení snížené kompenzace expozice vyjde výsledný snímek světlý.

- Nastavte položku [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Automatická optimalizace jasu**] na možnost [**Zakázat**]. Je-li nastavena hodnota [**Standardní**] [**Nízká**] [**Vysoká**], může být výsledný snímek světlý i v případě, že je nastaveno snížení kompenzace expozice s bleskem nebo kompenzace expozice blesku (str. 169).

V případě použití režimu <Av> s bleskem se zpomalí rychlost závěrky.

- Pokud fotografujete v noci a pozadí je tmavé, rychlost závěrky se automaticky sníží (fotografování s nízkou rychlostí synchronizace), takže objekt i pozadí budou správně exponovány. Chcete-li zabránit nízké rychlosti závěrky, nastavte v nabídce [**2: Ovládání blesku**] položku [**Rychl. synch. bles. v rež. Av**] na možnost [**1/200-1/60 s auto**] nebo [**1/200 s (pevná)**] (str. 212).

Vestavěný blesk se sám od sebe zvedne.

- V režimech snímání (<A+> <CA> <P> <M> <SCN: > <Q: >) jejichž výchozí nastavení je <A> (vestavěný automatický blesk), vestavěný blesk se zvedne automaticky v případě potřeby.
- V režimech základní zóny <SCN: > a <Q: Pokud v režimech > stisknete tlačítko spouště do poloviny, může se při nedostatečném osvětlení automaticky zvednout vestavěný blesk a emitovat pomocné světlo AF.

Vestavěný blesk neemituje záblesk.

- Při příliš častém používání vestavěného blesku v příliš krátkých časových intervalech může blesk přestat na chvíli emitovat záblesky z důvodu ochrany jednotky emitující světlo.

Externí blesk vždy emituje záblesk s plným výkonem.

- Pokud používáte jiný externí blesk než blesk Speedlite řady EX, bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem (str. 210).
- V nabídce [**2: Ovládání blesku**] nastavena pro položku [**Režim měření blesku**] z podnabídky [**Nastavení C.Fn exter.blesku**] možnost [**Měření blesku TTL**] (automatický zábleskový režim), blesk bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem (str. 216).

Pro externí blesk Speedlite nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem.

- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena na externím blesku Speedlite, nelze velikost kompenzace nastavit na fotoaparátu. Po zrušení kompenzace expozice s bleskem v externím blesku Speedlite (nastavení na hodnotu 0) ji bude možné nastavit pomocí fotoaparátu.

V režimu <Av> nelze nastavit synchronizaci s vysokými rychlostmi.

- V nabídce [**2: Ovládání blesku**] nastavte položku [**Rychl.synch. bles. v rež. Av**] na možnost [**Automaticky**] (str. 212).



Pokud s fotoaparátem zatřesete, vydává zvuky.

- Při nepatrném pohybu vnitřního mechanismu fotoaparátu můžete zaslechnout slabý zvuk.


Při snímání s živým náhledem vydá závěrka během fotografování dva zvuky.

- Pokud používáte blesk, vydá závěrka při každém fotografování snímku dva zvuky (str. 232).

Při snímání s živým náhledem se zobrazí bílá ikona nebo červená ikona .

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Pokud je zobrazena bílá ikona <>, může se zhoršit kvalita obrazu fotografií. Jestliže se zobrazí červená ikona <>, signalizuje, že brzy dojde k automatickému zastavení snímání s živým náhledem (str. 261).

Během snímání filmu se zobrazí červená ikona .

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Jestliže se zobrazí červená ikona <>, signalizuje, že brzy dojde k automatickému zastavení snímání filmu (str. 309).

Snímání filmu se automaticky zastaví.

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se snímání filmu automaticky zastavit. Karty, na které lze zaznamenat filmy, jsou uvedeny na straně 8. Informace o rychlosti zápisu karty naleznete na webu výrobce příslušné karty.
- Pokud snímáte film 29 minut 59 s, snímání filmu se automaticky zastaví.

Při snímání filmů nelze nastavit citlivost ISO.

- V jiných režimech snímání než <M> se citlivost ISO nastavuje automaticky.
V režimu <M> můžete nastavit citlivost ISO ručně (str. 269).

Během snímání filmu se mění expozice.

- Pokud změníte rychlost závěrky nebo clonu během snímání filmu, mohou se zaznamenat změny v expozici.
- Změna nastavení zoomu objektivu v průběhu snímání filmu by mohla způsobit změny v expozici bez ohledu na to, zda se změní světelnost objektivu nebo nikoli. V důsledku toho se mohou zaznamenat změny v expozici.

Objekt vypadá při snímání filmu zkreslený.

- Pokud pohnete fotoaparátem doleva nebo doprava nebo snímáte-li pohyblivý objekt, obraz může vypadat zkreslený.

Při snímání filmu dochází k mihotání nebo se objeví vodorovné pruhy.

- Mihotání, vodorovné pruhy (šum) nebo nevyvážené expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED světlem nebo jinými zdroji světla použitými při snímání filmu. Rovněž mohou být zaznamenány změny v expozici (jasu) nebo tónu barev. V režimu <M> může problém omezit nízká rychlost závěrky.


Wi-Fi

Nelze nastavit funkci Wi-Fi.

- Pokud je fotoaparát připojen k počítači, přijímači GPS nebo jinému zařízení pomocí propojovacího kabelu, nelze nastavit funkce Wi-Fi. ([**🔧1: Nastavení bezdrátové komunikace**] bude zobrazena šedou barvou.) Před nastavením jakýchkoliv funkcí odpojte propojovací kabel.
- Podrobnosti naleznete v části Návod k použití funkce Wi-Fi (Bezdrátová komunikace).

Problémy s obsluhou

Tlačítko nebo volič fotoaparátu nepracuje očekávaným způsobem.

- V nabídce [**🔧4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] zkontrolujte nastavení [**13: Přiřadit tlačítko SET**] (str. 397).
- Během snímání filmu zkontrolujte nastavení [**Funkce tl.** 

Při operacích na dotykové obrazovce se náhle ztlumí hlasitost zvukové signalizace.

- Zkontrolujte, zda prstem neblokujete reproduktor (str. 28).

Není možné používat ovládání dotykem.

- Zkontrolujte, zda je položka [**🔧3: Ovládání dotykem**] nastavena na možnost [**Standardní**] nebo [**Citlivé**] (str. 68).

Potíže se zobrazením

Na obrazovce nabídky je zobrazeno méně karet a možností.

- V režimech základní zóny se určité karty a možnosti nabídek nezobrazí. Nastavte režim snímání na některý z režimů kreativní zóny (str. 61).
- Na kartě [★] je pro položku [Zobrazení menu] nastavena možnost [Zobrazení jen zál. Moje menu] (str. 403).

Název souboru začíná znakem podtržítka („_“).

- Nastavte barevný prostor na možnost sRGB. Pokud je nastaven barevný prostor Adobe RGB, bude jako první znak použito podtržítko (str. 181).

Název souboru začíná znaky „MVI_“.

- Jedná se o soubor s filmem (str. 319).

Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.

- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí číslování souborů snímků začínat od hodnoty 0001 (str. 319).

Zobrazené údaje data a času pořízení jsou nesprávné.

- Ujistěte se, zda jsou správně nastaveny datum a čas (str. 45).
- Zkontrolujte časové pásmo a letní čas (str. 45).

Snímek neobsahuje datum a čas.

- Datum a čas pořízení se nezobrazí ve snímku. Datum a čas se zaznamenají do dat snímku jako informace o snímku. Při tisku můžete vytisknout datum a čas do snímku použitím data a času zaznamenaných v informacích o snímku (str. 366).

Zobrazí se údaj [###].

- Pokud počet snímků zaznamenaných na kartu překročí počet, který může fotoaparát zobrazit, zobrazí se údaj [###] (str. 343).

AF body se v hledáčku zobrazují příliš pomalu.

- Za nízkých teplot se může snížit rychlost zobrazení AF bodů. To je způsobeno vlastnostmi zařízení zobrazujícího AF body. Při pokojové teplotě se obnoví normální rychlost zobrazení.

Na displeji LCD se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je displej LCD znečištěný, vyčistěte jej měkkým hadříkem.
- Za nízkých nebo vysokých teplot může displej LCD reagovat se zpožděním nebo se jevit tmavý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Nezobrazí se položka [Nastavení Eye-Fi].

- Položka [Nastavení Eye-Fi] se zobrazí pouze tehdy, je-li do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi. Pokud je přepínač ochrany proti zápisu karty Eye-Fi nastaven do polohy LOCK, nebudete moci zkontrolovat stav připojení karty ani zakázat přenos pomocí karty Eye-Fi (str. 414).
- Pokud je [Wi-Fi] nastaveno na hodnotu [Povolit] pod položkou [Nastavení sítě Wi-Fi] v části [🔧 1: Nastavení bezdrát. komunikace], možnost [Nastavení Eye-Fi] nelze zvolit, i když je vložena karta Eye-Fi.

Potíže s přehráváním

Část obrazovky černě bliká.

- Jedná se o indikaci přepalů (str. 377). Přexponované oblasti s ořezanými vysokými jasy budou blikat.

Snímek nelze vymazat.

- Pokud je snímek chráněn, nelze jej vymazat (str. 360).

Nelze přehrát film.

- Filmy upravené v počítači nelze ve fotoaparátu přehrávat.

Během přehrávání videa může být slyšet zvuk provozu fotoaparátu nebo mechanický zvuk.

- Pokud budete v průběhu snímání filmu manipulovat s voliči fotoaparátu nebo objektivem, zaznamenají se také provozní zvuky. Doporučujeme použít směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně, str. 301).

Video se krátkodobě zastavuje.

- V případě zásadní změny v úrovni expozice během snímání filmu v režimu automatické expozice se záznam krátkodobě zastaví, dokud se jas nestabilizuje. V takových případech snímejte v režimu <M> (str. 268).

Nezobrazí se obraz na televizoru.

- Ujistěte se, že je funkce [**3: Videosystém**] nastavena správně na [**Pro NTSC**] nebo [**Pro PAL**] (v závislosti na videosystému vašeho televizoru).
- Zkontrolujte, zda je zástrčka kabelu HDMI zcela zasunuta (str. 357).

Pro jedno snímání filmu existuje více videosouborů.

- Jestliže velikost videosouboru dosáhne 4 GB, automaticky se vytvoří další videosoubor (str. 277). Pokud však použijete kartu SDXC naformátovanou ve fotoaparátu, můžete natočit samostatný filmový soubor větší než 4 GB.

Moje čtečka karet nerozpozná kartu.

- V závislosti na použité čtečce karet a operačním systému počítače nemusí být karty SDXC správně rozpoznány. V takovém případě připojte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu a přeneste snímky do počítače prostřednictvím softwaru EOS Utility (software EOS, str. 474).


Velikost snímku nelze změnit.

- Pomocí fotoaparátu nemůžete měnit velikost snímků JPEG **S2** nebo RAW (str. 383).






Snímek nelze oříznout.





- Pomocí fotoaparátu nemůžete oříznout snímky formátu RAW (str. 385).

V obraze se zobrazuje červený rámeček.


- Položka [] **3: Zobr. AF bodu**] je nastavena na hodnotu [**Povolit**] (str. 376).

Na snímku se nezobrazí červený rámeček.

- I když je položka [] **3: Zobr. AF bodu**] nastavena možnost [**Povolit**] (str. 376), nezobrazí se červený rámeček pro následující snímky:
 - Snímky pořízené s potlačením šumu u více snímků (str. 170)
 - Snímky zaznamenané s povolenou korekcí distorze (str. 175)
 - Snímky pořízené s položkou <**SCN:    >** nebo < >:

    >
 - Oříznuté snímky (str. 385)
 - Snímky s efektem Rybí oko použitým po pořízení (str. 380)

Na snímku se zobrazují světelné body.


- Bílé, červené, modré nebo jinak zbarvené tečky světla se mohou zobrazit na snímcích, pokud je snímač ovlivněn vesmírným zářením apod. Jejich vzhled může být potlačen, pokud provedete funkci **[Vyčistit nyní **] pod položkou [**3: Čištění snímače**] (str. 327).

Potíže s čištěním snímače

Závěrka vydává při čištění snímače zvuk.

- Když vyberete možnost **[Vyčistit nyní **], bude závěrka vydávat zvuk, ale žádný snímek se nepořídí (str. 327).

Automatické čištění snímače není funkční.

- Pokud opakovaně v krátkých intervalech změníte polohu vypínače napájení <ON> a <OFF>, nemusí se ikona < > zobrazit (str. 43).

Potíže s připojením k počítači

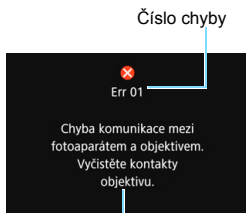
Neprobíhá komunikace mezi propojenými fotoaparátem a počítačem.

- Při použití EOS Utility (software EOS) nastavte funkci [**5: Časoběr. film**] na [**Zakázat**] (str. 284).

Nelze přenést snímky do počítače.

- Nainstalujte software EOS Utility do počítače (str. 474).
- Po navázání připojení Wi-Fi nemůže být fotoaparát připojen k počítači pomocí propojovacího kabelu.

Chybové kódy



Příčina a nápravná opatření

V případě potíží s fotoaparátem se zobrazí chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

Číslo	Chybová zpráva a řešení
01	Chyba komunikace mezi fotoaparátem a objektivem. Vyčistěte kontakty objektivu.
	→ Vyčistěte elektrické kontakty fotoaparátu a objektivu, použijte objektiv Canon nebo vyjměte a znovu vložte baterii (str. 27, 28, 38).
02	Karta není přístupná. Kartu znovu vložte/vyměňte nebo naformátujte ve fotoaparátu.
	→ Vyjměte a znovu vložte kartu, vyměňte kartu nebo ji naformátujte (str. 39, 69).
04	Snímky nelze uložit, karta je plná. Vyměňte kartu.
	→ Vyměňte kartu, vymažte nepotřebné snímky nebo kartu naformátujte (str. 39, 363, 69).
05	Vestavěný blesk nelze vyklopit. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.
	→ Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení (str. 43).
06	Nelze provést čištění snímače. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.
	→ Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení (str. 43).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Chyba zabránila snímání. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte nebo vyjměte a zpět vložte akumulátor.
	→ Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení, vyjměte a znovu vložte bateriový zdroj nebo použijte objektiv Canon (str. 43, 38, 49).

* Pokud se chybová zpráva stále zobrazuje i po dodržení výše uvedených pokynů, zapište si chybové číslo a obraťte se na nejbližší servisní středisko Canon.

Technické údaje

• Typ

Typ:	Digitální jednooká zrcadlovka s automatickým zaostřováním, automatickým nastavením expozice a vestavěným bleskem
Záznamové médium:	Paměťové karty SD/SDHC*/SDXC* * Jsou podporovány karty UHS-I
Velikost obrazového snímače:	Přibližně 22,3 x 14,9 mm
Kompatibilní objektivy:	Objektivy Canon typu EF (včetně objektivů typu EF-S) * S výjimkou objektivů EF-M (Ekvivalentní zorný úhel pro 35mm kinofilm je přibližně 1,6násobkem ohniskové vzdálenosti uvedené na objektivu.)
Bajonet pro uchycení objektivu:	Bajonet Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS
Efektivní pixely:	Přibližně 24,2 megapixelu * Zaokrouhleno na nejbližších 100 000 pixelů.
Poměr stran:	3:2
Funkce odstranění prachových částic:	Automatická, Ruční, Vložení dat pro odstranění prachu

• Systém záznamu

Záznamový formát:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Typy snímků:	JPEG, RAW (14bitový, originální od společnosti Canon) Možnost současného záznamu snímků typu RAW+JPEG Velký
Zaznamenané pixely:	L (Velký) : 24,0 megapixelu (6000 x 4000) M (Střední) : Přibližně 10,6 megapixelu (3984 x 2656) S1 (Malý 1) : Přibližně 5,9 megapixelu (2976 x 1984) S2 (Malý 2) : Přibližně 3,8 megapixelu (2400 x 1600) RAW : 24,0 megapixelu (6000 x 4000)
Poměr stran:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Vytvoření nebo výběr složky:	K dispozici
Číslování souborů:	Souvislé, Automatický reset, Ruční reset

• Zpracování snímků při snímání

Picture Style:	Automaticky, Standardní, Portrét, Krajina, Jemný detail, Neutrální, Věrný, Černobílý, Uživatelsky definovaný 1 až 3
Vyvážení bílé:	Automatické (Priorita prostředí), automatické (Priorita bílé), přednastavené (Denní světlo, Stín, Zataženo, Wolframové světlo, Bílé zářivkové světlo, Blesk), uživatelské nastavení K K dispozici jsou funkce korekce vyvážení bílé a bracketing vyvážení bílé * Možnost přenosu informací o teplotě bary pro blesk

Potlačení šumu:	Použitelné u dlouhých expozičních a fotografií s vysokou citlivostí ISO
Automatická korekce jasu obrazu:	K dispozici je funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
Priorita zvýraznění tónů:	K dispozici
Korekce odchylky objektivu:	Korekce vinětace, korekce chromatické vady, korekce distorze, korekce difrakce

• Hledáček

Typ:	Pentaprizmatický v úrovni očí
Pokrytí zorného pole:	Svislý/vodorovný přibližně 95 % (s funkcí Bod oka přibližně 19 mm a nastaveným poměrem stran na 3:2)
Zvětšení:	Přibližně 0,82x (-1 m^{-1} s objektivem 50 mm zaostřeným na nekonečno)
Bod oka:	Přibližně 19 mm (od středu čočky okuláru při -1 m^{-1})
Rozsah dioptrické korekce:	Přibližně $-3,0$ až $+1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Matnice:	Pevná, přesná matnice
Zobrazení rastru:	K dispozici
Zobrazení elektronického horizontu:	K dispozici
Zrcadlo:	Typ s rychlým návratem
Náhled hloubky ostrosti (DOF):	K dispozici

• Automatické zaostřování (pro snímání pomocí hledáčku)

Typ:	TTL s fázovou detekcí na základě sekundárního obrazu pomocí vyhrazeného snímače AF
AF body:	Max. 45 bodů (křížový AF bod: maximálně 45 bodů) * Počet dostupných AF bodů, duálních křížových AF bodů a křížových AF bodů se liší v závislosti na použitém objektivu a nastavení poměru stran. * Duální křížové zaostřování při f/2.8 pomocí středového AF bodu. (Skupina AF: Při použití objektivu skupiny A)
Rozsah jasu při zaostřování:	EV -3 až 18 (středový AF bod s podporou f/2.8, jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), pokojová teplota, ISO 100)
Režim činnosti zaostřování:	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF), inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) Ruční zaostřování (MF)
Režim výběru oblasti AF:	Jednobodové AF (ruční výběr), Zónové AF (ruční výběr zóny), Rozšířené zónové AF (ruční výběr zóny), AF s automatickým výběrem
Podmínky automatického výběru AF bodů:	Automatická volba AF bodu je možná na základě informací o barvě odpovídající odstínům pokožky.
Pomocné světlo AF:	Několik záblesků emitovaných vestavěným bleskem

• Řízení expozice

Režim měření:	63zónové měření za objektivem TTL při otevřené cloně pomocí 7560pixelového snímače pro měření barevných složek RGB a infračerveného světla <ul style="list-style-type: none">• Poměrové měření (propojené se všemi AF body)• Částečné měření (přibližně 6,0 % plochy uprostřed hledáčku)• Bodové měření (přibližně 3,5 % plochy uprostřed hledáčku)• Celoplošné měření se zdůrazněným středem
Rozsah jasu při měření:	EV 1 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Režim snímání:	Režimy základní zóny*: Automatický inteligentní scénický režim, Bez blesku, Kreativní automatický režim, Portrét, Krajina, Detail, Sporty, Režim Speciální scéna (Skupinové foto, Děti, Jídlo, Světlo svíčky, Noční portrét, Noční scéna z ruky, Ovládání HDR podsvětlení), Kreativní filtry (Č/B zrno, měkké ostření, efekt rybí oko, efekt akvarel, efekt levného fotoaparátu, efekt miniaturny, HDR standardní, HDR živě, HDR výrazné, HDR reliéfní) Režimy kreativní zóny: Programová automatická expozice, Priorita závěrky AE, Priorita clony AE, Ruční expozice
Citlivost ISO (doporučený index expozice):	Režimy základní zóny*: Automatické nastavení citlivosti ISO Režimy kreativní zóny: Automatické ISO, ISO 100 až 25600 nastavené ručně (v přírůstcích po celých stupních EV), možnost rozšíření rozsahu citlivosti ISO do H (odpovídá citlivosti ISO 51200)
Nastavení citlivosti ISO:	Maximální limit pro nastavitelné automatické ISO
Kompenzace expozice:	Ruční: ± 5 EV* v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV * S nastavenou možností [📷]: Obrazovka snímání: S pokyny], ± 3 EV Automatický braketing expozice (AEB): ± 2 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV (lze kombinovat s ruční kompenzací expozice)
Blokování AE:	Automaticky: Používá se při jednosnímčkovém automatickém zaostřování (One-Shot AF) s poměrovým měřením po zaostření Ruční: Pomocí tlačítka blokování AE
Potlačení mihotání:	K dispozici

• Závěrka

Typ: Elektronicky řízená šterbinová závěrka
 Rychlost závěrky: 1/4000 s až 30 s (celkový rozsah rychlosti závěrky; dostupný rozsah se liší podle režimu snímání), čas B, synchronizace X-sync při 1/200 s

• Systém řízení

Režim řízení: Jednotlivé snímky, Rychlé kontinuální snímání, Pomalé kontinuální snímání, samospoušť s 10sekundovou prodlevou, prodleva 2 s, prodleva 10 s s kontinuálním snímáním

Rychlost kontinuálního snímání: Rychlé kontinuální snímání: Maximálně přibližně 6,0 snímků/s*
 * Maximálně přibližně 4,5 snímků/s v režimu snímání s živým náhledem nebo při nastaveném [Servo AF].
 Pomalé kontinuální snímání: Maximálně přibližně 3,0 snímků/s*
 * Maximálně přibližně 3,5 snímků/s v režimu snímání s živým náhledem

Maximální počet snímků sekvence: JPEG Velký/Nízká komprese: Přibližně 190 snímků (plná karta)
 RAW: Přibližně 21 snímků (přibližně 27 snímků)
 RAW+JPEG Velký/Nízká komprese: Přibližně 19 snímků (přibližně 23 snímků)
 * Hodnoty vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon (poměr stran 3:2, citlivost ISO 100 a styl Picture Style Standardní) při použití karty s kapacitou 8 GB.
 * Hodnoty v závorkách platí pro kartu kompatibilní s UHS-I s kapacitou 16 GB a vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon.
 * „Plná karta“ značí, že je snímání možné až do úplného zaplnění karty.

• Blesk

Vestavěný blesk:	Sklopný blesk s automatickým vyklápěním Směrné číslo: Přibližně 12 (ISO 100, v metrech) Pokrytí blesku: Přibližně zorný úhel objektivu s ohniskovou vzdáleností 17 mm Doba nabíjení: Přibližně 3 s
Externí blesk Speedlite:	Kompatibilní s externími blesky Speedlite řady EX
Měření blesku:	Automatický zábleskový režim E-TTL II
Kompenzace expozice s bleskem:	±2 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Blokování expozice s bleskem:	K dispozici
Konektor PC:	Žádný
Ovládání blesku:	Nastavení funkcí vestavěného blesku, nastavení funkcí externího blesku Speedlite, nastavení uživatelských funkcí externího blesku Speedlite Možnost bezdrátového ovládání blesku prostřednictvím optického přenosu

• Snímání s živým náhledem

Způsob zaostřování:	Systém CMOS AF s duálními pixely
Metoda AF:	Tvář+Sledování, Plynulý zón., Live jednobodový AF Ruční zaostřování (možné zvětšení přibližně 5x / 10x)
Činnost AF:	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), průběžné automatické zaostřování (Servo AF)
Rozsah jasu při zaostřování:	EV -2 až 18 (při pokojové teplotě, ISO 100, One-Shot AF)
Režim měření:	Poměrové měření (315 zón), částečné měření (přibližně 6,0 % obrazovky živého náhledu), bodové měření (přibližně 2,6 % obrazovky živého náhledu), celoplošné měření se zdůrazněným středem
Rozsah jasu při měření:	EV 0 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Kompenzace expozice:	±3 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Kreativní filtry:	K dispozici
Expozice dotykem:	K dispozici
Zobrazení rastru:	Tři typy

• Snímání filmů

Záznamový formát:	MP4 * Časosběrný záznam: MOV
Film:	MPEG-4 AVC / H.264 Proměnná (průměrná) přenosová rychlost
Audio:	AAC
Velikost záznamu a snímková frekvence:	Full HD (1920x1080): 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/ 23,98p HD (1280x720) : 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p VGA (640x480) : 29,97p/25,00p
Metoda komprese:	IPB (Standardní), IPB (Lehká) * Časosběrný záznam: ALL-I
Přenosová rychlost:	Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standardní) : Přibližně 60 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)/IPB (Standardní) : Přibližně 30 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Lehká) : Přibližně 12 Mb/s HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standardní) : Přibližně 26 Mb/s HD (29,97p/25,00p)/IPB (Lehká) : Přibližně 4 Mb/s VGA (29,97p / 25,00p) (Standardní) : Přibližně 9 Mb/s VGA (29,97p / 25,00p) (Lehká) : Přibližně 3 Mb/s HDR film : Přibližně 30 Mb/s Časosběrný film : Přibližně 90 Mb/s
Systém zaostřování:	Systém CMOS AF s duálními pixely
Metoda AF:	Tvář+Sledování, Plynulý zón., Live jednobodový AF Ruční zaostřování (přibližně 5x / 10x zvětšení dostupné pro kontrolu zaostření)
Servo AF při záznamu filmu:	K dispozici
Digitální IS při film.:	Zakázat (povolit/vylepšeno)
Digitální zoom:	Přibližně 3x - 10x
Rozsah jasu při zaostřování:	EV -2 až 18 (při pokojové teplotě, ISO 100, One-Shot AF)

Režim měření:	Celoplošné měření se zdůrazněným středem a poměrové měření pomocí obrazového snímače * Automaticky nastavené podle metody AF
Rozsah jasu při měření:	EV 0 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100, celoplošné měření se zdůrazněným středem)
Řízení expozice:	Snímání v režimu automatické expozice (programová automatická expozice pro snímání filmů) a ruční expozice
Kompenzace expozice:	±3 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Citlivost ISO (doporučený index expozice):	Pro snímání v režimu automatické expozice: ISO 100 až 12800 nastavená automaticky. V režimech kreativní zóny lze horní limit rozšířit do H (odpovídá citlivosti ISO 25600). Pro snímání v režimu ruční expozice: Automatické nastavení citlivosti ISO (ISO 100 až 12800 nastavená automaticky), ISO 100 až 12800 nastavená ručně (v krocích po 1 EV), možnost rozšíření do H (odpovídá citlivosti ISO 25600)
Nastavení citlivosti ISO:	Maximální limit pro nastavitelné automatické ISO
Snímání HDR filmu:	K dispozici
Kreativní filtry pro videa:	Sen, Staré filmy, Vzpomínky, Dramaticky ČB, film s efektem Miniatura
Videomomentky:	Nastavitelná délka 2 s, 4 s nebo 8 s
Zvukový záznam:	Integrované stereofonní mikrofony, k dispozici konektor pro připojení externího stereofonního mikrofonu Nastavitelná úroveň záznamu zvuku, k dispozici protivětrný filtr a tlumič
Zobrazení rastru:	Tři typy
Časosběrný film:	Interval snímání (hodiny:minuty:sekundy), počet snímků, automatická expozice (upevněný 1. snímek, každý snímek), auto vypnutí LCD, nastavitelný tón při snímání fotografie
Snímání fotografií:	Nelze použít při snímání filmu

• Displej LCD

Typ:	Barevný displej TFT z tekutých krystalů
Velikost displeje a počet bodů:	Širokoúhlý s úhlopříčkou 7,7 cm (3,0 palce) (poměr stran 3:2) a přibližně 1,04 milionu bodů
Nastavení jasu:	Ruční (7 úrovní)
Elektronický horizont:	K dispozici
Jazyky uživatelského prostředí:	25
Technologie dotykové obrazovky:	Kapacitní snímání

• Přehrávání

Formát zobrazení snímků:	Zobrazení jednotlivého snímku (bez informací o snímku), Zobrazení jednotlivého snímku (se základními informacemi), Zobrazení jednotlivého snímku (zobrazené informace o snímku: Podrobné informace, Objektiv/histogram, Vyvážení bílé, Picture Style 1, Picture Style 2, Barevný prostor / potlačení šumu, Korekce odchyšky objektivu), Zobrazení indexu (4/9/36/100 snímků)
Indikace přepalů:	Přeexponované oblasti blikají
Zobrazení AF bodu:	K dispozici (nemusí se zobrazit v závislosti na podmínkách snímání)
Poměr zvětšení:	Přibližně 1,5x až 10x
Hledání snímků:	Nastavitelné podmínky hledání (Hodnocení, Datum, Složka, Chránit, Typ souboru)
Způsoby procházení snímků:	Jeden snímek, 10 snímků, počet snímků, datum, složka, filmy, fotografie, chránit, hodnocení
Otáčení snímků:	K dispozici
Ochrana snímků:	K dispozici
Hodnocení:	K dispozici
Přehrávání filmů:	Možné (displej LCD, výstup HDMI), integrovaný reproduktor
Prezentace:	Automaticky přehrát všechny snímky nebo obrázky, které odpovídají kritériím hledání
Hudba na pozadí:	Lze zvolit pro prezentace a přehrávání filmů

• Zpracování snímků po pořízení

Kreativní filtry:	ČB zrnitý, Měkké ostření, efekt Rybí oko, efekt Olejová malba, efekt Akvarel, efekt Levný fotoaparát, efekt Miniatura
Změna velikosti:	K dispozici
Oříznutí:	K dispozici

• Označení snímků k tisku

DPOF:	Vyhovuje verzi 1.1
-------	--------------------

• Uživatelské funkce

Uživatelské funkce:	15
Moje menu:	Možnost registrace až 5 obrazovek
Údaje copyrightu:	Text lze zadat a doplnit
Zobrazení nastavení úrovně:	Obrazovka záznamu, zobrazení nabídky, průvodce režimem, Průvodce funkcí

• Rozhraní

Konektor DIGITAL:	Komunikace počítače (Ekvivalent rozhraní Hi-Speed USB), Přijímač GPS GP-E2, Připojení zařízení Connect Station CS100
Konektor HDMI mini OUT:	Typ C (automatické přepnutí rozlišení), kompatibilní s CEC
Vstupní konektor pro externí mikrofon:	3,5 mm stereofonní miniaturní konektor
Konektor pro dálkové ovládání:	Připojení směrového stereofonního mikrofonu DM-E1 Pro dálkovou spoušť RS-60E3
Bezdrátové dálkové ovládání:	Kompatibilní s bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1 (připojení Bluetooth) a dálkovým ovládáním RC-6
Karta Eye-Fi:	Podporována

• Napájení

Baterie:	Bateriový zdroj LP-E17 (1 ks) * Napájení střídavým proudem s příslušenstvím domovní zásuvky elektrické sítě.
Počet možných snímků:	Fotografování pomocí hledáčku: Přibližně 600 snímků při pokojové teplotě (23 °C), přibližně 550 snímků při nízkých teplotách (0 °C) Snímání s živým náhledem: Přibližně 270 snímků při pokojové teplotě (23 °C), přibližně 230 snímků při nízkých teplotách (0 °C) * Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E17.
Doba snímání filmů:	Přibližně 1 h 55 min. při pokojové teplotě (23 °C) Přibližně 1 h 50 min. při nízkých teplotách (0 °C) * Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E17.

• Rozměry a hmotnost

Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 131,0 x 99,9 x 76,2 mm
Hmotnost:	Přibližně 532 g (včetně baterie a karty) Přibližně 485 g (pouze tělo)

• Provozní podmínky

Rozsah provozních teplot:	0 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně

• Bateriový zdroj LP-E17

Typ:	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovité napětí:	7,2 V stejnosm.
Kapacita baterie:	1 040 mAh
Rozsah provozních teplot:	Pro nabíjení: 5 °C až 40 °C Pro fotografování: 0 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 33,0 x 14,0 x 49,4 mm
Hmotnost:	Přibližně 45 g (bez ochranného krytu)

• Nabíječka baterií LC-E17E

Kompatibilní baterie:	Bateriový zdroj LP-E17
Doba nabíjení:	Přibližně 2 hodiny (při pokojové teplotě 23 °C)
Jmenovitý vstup:	100–240 V (50/60 Hz)
Jmenovitý výstup:	8,4 V / 700 mA
Rozsah provozních teplot:	5 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 67,3 x 27,7 x 92,2 mm (bez napájecího kabelu)
Hmotnost:	Přibližně 80 g (bez napájecího kabelu)

- Všechny výše uvedené údaje vychází ze způsobů měření stanovených společnostmi Canon a ze způsobů měření a směrnic stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Rozměry a hmotnost uvedené výše jsou určeny na základě směrnic asociace CIPA (s výjimkou hmotnosti pouze pro tělo fotoaparátu).
- Technické údaje a vzhled produktu podléhají změnám bez upozornění.
- Pokud dojde k potížím s objektivem jiného výrobce než Canon, nasazeným na fotoaparátu, obraťte se na výrobce příslušného objektivu.



Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Označení a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky ve vlastnictví společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv používání podobných známek společností Canon Inc. je licencováno. Další ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Všechny další ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

Licence formátu MPEG-4

„Na tento produkt se vztahuje licence v rámci patentu společnosti AT&T na standard MPEG-4. Produkt může být používán pro kódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 nebo dekódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4, která byla kódována pouze (1) pro osobní a nekomerční účely nebo (2) poskytovatelem videodat s licencí pro poskytování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 v rámci patentu společnosti AT&T. Licence není udělena ani předpokládána pro žádné další použití týkající se standardu MPEG-4.“

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Software třetích stran

Tento produkt obsahuje software třetí strany.

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval optimálních výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon. Proto důrazně doporučujeme používat tento produkt s originálním příslušenstvím.

Společnost Canon nenes zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze bateriového zdroje). Vezměte na vědomí, že opravy způsobené selháním neoriginálního příslušenství nebudou zahrnuty do záruky pro opravy, i když můžete o podobné opravy požádat, pokud si je zaplatíte.

Pouze Evropská unie a EHP (Norsko, Island a Lichtenštejnsko)



Tento symbol znamená, že podle směrnice OEEZ (2012/19/EU), směrnice o bateriích (2006/66/ES) a/nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k těmto směrnicím nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností.

Je-li v souladu s požadavky směrnice o bateriích vytištěna pod výše uvedeným symbolem chemická značka, udává, že tato baterie nebo akumulátor obsahuje těžké kovy (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci vyšší, než je příslušná hodnota předepsaná směrnicí.

Tento výrobek má být vrácen do určeného sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek, nebo do autorizovaného sběrného místa pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ), baterií a akumulátorů. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů.

Chcete-li získat podrobné informace týkající se recyklace tohoto výrobku, obraťte se prosím na místní úřad, orgán pro nakládání s odpady, schválený systém nakládání s odpady či společnost zajišťující likvidaci domovního odpadu, nebo navštivte webové stránky

www.canon-europe.com/weee nebo www.canon-europe.com/battery.



UPOZORNĚNÍ

PŘI VÝMĚNĚ AKUMULÁTORU ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ RIZIKO EXPLOZE.
POUŽITÉ AKUMULÁTORY LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNÍCH PŘEDPISŮ.







14

Úvodní příručka k softwaru / Stahování snímků do počítače

Tato kapitola popisuje následující:

- Přehled softwaru pro fotoaparáty EOS
- Jak stahovat a instalovat software do počítače
- Jak stahovat a prohlížet návody k použití softwaru (soubory PDF)
- Jak stahovat snímky z fotoaparátu do počítače

Úvodní příručka k softwaru

Informace o softwaru

V této kapitole se popisují informace o různých softwarových aplikacích pro fotoaparáty EOS. Ke stahování a instalování softwaru je potřebné připojení k internetu. Software nelze stáhnout ani nainstalovat v místech bez připojení k internetu.

EOS Utility

Pokud je fotoaparát připojen k počítači, program EOS Utility umožňuje přenos fotografií a videí z fotoaparátu do počítače. Tento software můžete také použít pro nastavení fotoaparátu a fotografování na dálku z počítače, ke kterému je fotoaparát připojen. Umožňuje také kopírovat na kartu skladby pro hudbu na pozadí, například EOS Sample Music*.

* Můžete použít hudbu na pozadí jako soundtrack pro album videomomentek, filmy nebo prezentace přehrávané z Vašeho fotoaparátu.

Digital Photo Professional

Tento software doporučujeme uživatelům, kteří pořizují převážně snímky typu RAW. Můžete zobrazovat, upravovat a tisknout snímky typu RAW a JPEG.

* Některé funkce se liší v závislosti na tom, zda se jedná o verzi instalovanou na 64bitový nebo 32bitový počítač.

Picture Style Editor

Umožňuje upravit styly Picture Style a vytvořit nebo uložit originální soubory stylu Picture Style. Tento software je určen pro pokročilé uživatele, kteří mají zkušenosti se zpracováním snímků.

Stahování a instalování softwaru



- **Nepřipojujte fotoaparát k počítači dříve, než nainstalujete software. Software by se nenainstaloval správně.**
- I když je v počítači nainstalována předchozí verze softwaru, postupujte podle níže uvedených pokynů a nainstalujte nejnovější verzi. (Předchozí verze bude přepsána.)

1 Stáhněte software.

- Připojte se z počítače k internetu a vstupte na následující webovou stránku Canon.

www.canon.com/icpd

- Zvolte svoji zemi nebo oblast bydliště a stáhněte si software.
- Rozbalte je v počítači

Pro Windows: Klikněte na zobrazený instalační soubor pro zahájení instalace.

Pro Macintosh: Vytvoří se a zobrazí soubor dmg. Při spouštění instalačního programu postupujte podle následujících kroků.

- (1) Dvakrát klikněte na soubor dmg.
 - ▶ Na ploše se zobrazí ikona jednotky a instalačního souboru. Pokud se instalační soubor nezobrazí, zobrazte ho tak, že dvakrát kliknete na jednotku.
- (2) Dvakrát klikněte na instalační soubor.
 - ▶ Instalační soubor se spustí.

2 Při instalaci postupujte podle pokynů na obrazovce.

Stahování a prohlížení návodů k použití softwaru (souborů PDF)

Ke stažení návodů k použití softwaru (souborů PDF) je potřebná internetová přípojnost. Stažení nelze provést v prostředích bez připojení k Internetu.

1 Stáhněte návody k použití softwaru (soubory PDF).

- Připojte se k internetu a vstupte na následující webovou stránku Canon.

www.canon.com/icpd

2 Zobrazte návody k použití softwaru (soubory PDF).

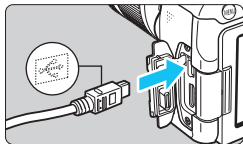
- Dvojitým kliknutím na stažený návod k použití (soubor PDF) jej otevřete.
- K prohlížení návodů k použití (souborů PDF) je zapotřebí Adobe Acrobat Reader DC nebo jiný prohlížeč Adobe PDF (doporučuje se nejnovější verze).
- Prohlížeč Adobe Acrobat Reader DC lze stáhnout zdarma z Internetu.
- Chcete-li se dozvědět více o používání prohlížeče PDF, prostudujte si část softwaru Návoděda.

Stahování snímků do počítače

Software EOS můžete použít ke stahování snímků z fotoaparátu do počítače. K dispozici jsou dva způsoby, jak to provést.

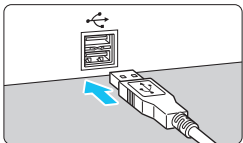
Stažení připojením fotoaparátu k počítači

1 Nainstalujte software (str. 475).



2 K připojení fotoaparátu k televizoru použijte propojovací kabel (prodává se samostatně).

- Připojte kabel do digitálního konektoru fotoaparátu tak, aby ikona <↔> na zástrčce kabelu směřovala k přední části fotoaparátu.
- Připojte zástrčku kabelu do konektoru USB počítače.



3 Použijte software EOS Utility a přeneste snímky.

- naleznete v příručce EOS Utility
Návod k použití.



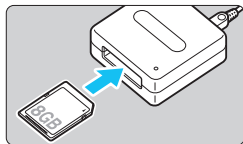
Po navázání připojení Wi-Fi nemůže být fotoaparát připojen k počítači pomocí propojovacího kabelu.

Stažení snímků pomocí čtečky karet

Ke stažení snímků do počítače můžete použít čtečku karet.


1 Nainstalujte software (str. 475).

2 Vložte kartu do čtečky karet.



3 Stáhněte snímky pomocí softwaru Digital Photo Professional.

- Prostudujte si příručku Digital Photo Professional Návod k použití.

 Při stahování snímků z fotoaparátu do počítače pomocí čtečky karet bez použití softwaru EOS zkopírujte do počítače složku DCIM uloženou na kartě.

Rejstřík

Čísla

10 s nebo 2 s samospoušť.....	143
1280x720 (film).....	275
1920x1080 (film).....	275
640x480 (film).....	275

A

A † Automatický inteligentní scénický režim.....	78
Adobe RGB.....	181
AEB (Automatický braketing expozice).....	197, 390
AF	
AF bod.....	123
Automatická volba	
AF bodu.....	123, 128
Červené podsvícení bodu AF...	121
Křížové zaostřování.....	130
Metoda AF.....	247, 304
Obtížné objekty pro AF.....	139, 254
Pomocné světlo AF.....	121, 392
Rámeček	
plošného AF.....	123, 128, 248
Režim činnosti AF.....	118, 244
Režim výběru	
oblastí AF.....	123, 124, 127
Rozostření.....	51, 139, 254
Ruční zaostřování (MF)....	140, 259
Skupiny AF.....	131
Sledování barvy.....	129, 393
Snímač AF.....	130
Volba AF bodu.....	125
Zaostřování duálním	
křížovým bodem.....	130
Změna kompozice.....	81
Zvuková signalizace.....	312
AI FOCUS (inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)).....	120
AI SERVO (Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)).....	81, 120


Album videomomentek.....	291
ALL-I.....	8, 284
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)...	169
Automatické otáčení	
snímků na výšku.....	322
Automatické přehrávání.....	354
Automatické vypnutí	
napájení.....	43, 313
Automatické zaostřování → AF	
Automatický inteligentní scénický režim.....	78
Automatický reset.....	318
Automatický výběr (AF).....	123, 128
Av (Priorita clony AE).....	188

B

Barevný prostor.....	181
Baterie.....	36, 38, 44
Blesk (Speedlite)	
Bezdrátový.....	215
Blokování expozice	
s bleskem.....	207
Efektivní dosah.....	204
Externí zábleskové jednotky....	209
Kompenzace expozice	
s bleskem.....	206
Manuální blesk.....	215, 228
Ovládání blesku	
(nastavení funkcí).....	211
Redukce jevu červených očí....	205
Režim blesku.....	214, 215
Rychlost synchronizace	
blesku.....	210
Synchronizace závěrky	
(1./2. lamela).....	215
Synchronizační kontakty	
blesku.....	28
Uživatelské funkce.....	216
Vestavěný blesk.....	204
Vypnutý blesk.....	83, 112

Blokování automatické expozice ...	199
Blokování expozice s bleskem.....	207
Blokování zaostření	81
Blokování zrcadla	200, 395
Bodové měření	194
Braketing.....	168, 197
BULB (dlouhá expozice).....	193

C

 (Kreativní automatický režim) ...	84
Celoplošné měření se zdůrazněným středem	195
Citlivost → Citlivost ISO	
Citlivost ISO	152, 266, 269
Automatické nastavení (Automatické ISO)	153
Maximální limit nastavení automatického ISO	154
Rozšíření ISO	390

Č

Časosběrný film	284
Časovač měření.....	243, 304
Časové pásmo	45
Částečné měření	194
ČB zrnitý	107, 241, 381
Černobílé snímky	88, 156, 160
Čištění (obrazový snímač)	327, 331
Čištění snímače	327, 331

D

Data pro odstranění prachu	329
Datum/čas.....	45
Dálková spoušť.....	413
DC propojka.....	408
Detaily	93
Děti	97
Digitální konektor	28
Dioptrická korekce	51

Displej LCD	26, 42
Elektronický horizont.....	72
Nastavení jasu	314
Nastavení úhlu	42, 82
Přehrávání snímků.....	115, 333
Zobrazení nabídky	61, 428

Displej LCD s variabilním úhlem natočení.....	42, 82
Dlouhé (čas B) expozice	193
Doba prohlídky snímku	313
Dotyková obrazovka.....	66, 338
Dotykové ovládání.....	66

E

Efekt Akvarel	108, 241, 382
Efekt	
Levný fotoaparát	108, 242, 382
Efekt Miniatura	108, 242, 382
Efekt Olejová malba	241, 382
Efekt Rybí oko.....	107, 241, 381
Efekt tónování (Černobílý)	160
Efekty filtrů	157, 160
Elektronický horizont	72
Err (chybové kódy)	453
exFAT	70, 277
Expozice dotykem	257
Externí blesk Speedlite → Blesk	

F

FEB (braketing expozice s bleskem).....	214
Film	
Digitální IS při film	307
Digitální zoom pro filmy	278
Filmy.....	263
Album videomomentek	291
Automatická expozice	264
Blokování AE	199
Časosběrné filmy	284
Časovač měření.....	304

Doba záznamu	276	Funkce Bluetooth	409, 433
Externí mikrofon	301	Funkce nastavitelné režimem snímání.....	416
Kreativní filtry.....	280	G	
Metoda AF	274, 304	GPS.....	434
Metoda komprese.....	276	H	
Mikrofon.....	264, 301	HD (film).....	275
Potěšení z filmů.....	348	HDMI	348
Protivětrný filtr.....	302	HDMI CEC.....	358
Přehrávání.....	348, 350	HDR film.....	279
Ruční expozice.....	268	HDR reliéfní.....	109
Rychlé ovládání.....	274	HDR standardní.....	108
Servo AF při záznamu filmu.....	303	HDR výrazné.....	109
Snímání HDR filmu.....	279	HDR živé.....	108
Snímková frekvence.....	275	Histogram (Jas/RGB).....	377
Tlumič.....	302	Hlasitost (přehrávání filmu).....	351
Velikost filmového záznamu.....	275	Hledáček.....	33
Velikost souboru.....	276	Detekce mihotání.....	75
Videomomentky.....	291	Dioptická korekce.....	51
Vynechání prvních a posledních scén.....	352	Elektronický horizont.....	72
Zobrazení informací.....	270	Rastr.....	74
Zobrazení na televizoru.....	348, 357	Hodnocení.....	341
Zobrazení rastru.....	305	Hudba na pozadí.....	356
Zvukový záznam.....	301	I	
Filmy s efektem Miniatura.....	282	Ikona ☆.....	15
Firmware.....	435	Ikona MENU	15
Formát DPOF (Digital Print Order Format).....	366	Ikony scén.....	235, 267
Formátování (inicializace karty).....	69	Indikace přepalů.....	377
Fotoaparát		Indikátor přístupu na kartu.....	40
Držení fotoaparátu.....	51	Indikátor úrovně expozice.....	33
Rozmazání způsobené otřesy fotoaparátu.....	200	Indikátor zaostření.....	78
Vymazání nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty.....	323	Informace o snímku.....	373
Fotografování		IPB (Lehká).....	276
s bezdrátovým bleskem.....	217	IPB (Standardní).....	276
Fotografování			
s dálkovým ovládáním.....	409		
Full High-Definition (Full HD) (film).....	263, 275		

J	
Jazyk.....	48
Jednobodové AF.....	123
Jednotlivé snímky	141
Jemná (kvalita záznamu snímků) ...	32
Jídlo	98
JPEG	147
K	
Kabel.....	357, 427, 477
Karty	8, 27, 39, 69
Formátování	69
Nízkoúrovňové formátování	70
Přepínač ochrany proti zápisu	39
Řešení potíží	41, 70
Upozornění na fotografování bez karty.....	40
Karty Eye-Fi.....	414
Karty SD, SDHC, SDXC → Karty	
Kompenzace expozice.....	196
Konektor USB (digitální)	477
Kontinuální snímání	141
Kontrast	159
Korekce barevné aberace.....	175
Korekce difrakce	176
Korekce distorze	175
Korekce vinětae	173
Krajina.....	92, 156
Kreativní automatický režim.....	84
Kreativní filtry	105, 239, 280, 380
Kreativní filtry pro filmy	280
Sen	281
Staré filmy.....	281
Vzpomínka	282
Dramaticky ČB	282
Film s efektem Miniatura	282
Kroky úrovně expozice	390
Kryt okuláru.....	35, 413

Křížové zaostřování	130
Kvalita záznamu snímku	146

L

Letní čas.....	47
----------------	----

M

M (Ruční expozice)	191
Makrofotografování	93
Malý (kvalita záznamu snímků)	32, 383
Mapa systému	426
Maximální počet snímků sekvence	147, 148
Mazání snímků.....	363
Měkké ostření.....	107, 241, 381
MF (ruční zaostřování).....	140, 259
Mikrofon	264
Monochromatické snímky	88, 156, 160
MOV	284
Možná doba záznamu (film).....	276
MP4.....	275

N

Nabídka	61
Moje menu	399
Nastavení.....	428
Postup při nastavení	62
Výška displeje	53
Nabíječka	34, 36
Nabíjení	36
Napájecí adaptér	408
Napájení	
Automatické vypnutí napájení	313
Nabíjení	36
Napájení z domovní zásuvky ...	408
Počet možných snímků	44, 147, 231

Stav baterie.....	44, 407
Stav dobítí.....	407
Údaje o bateriích	407
Napájení z domovní zásuvky	408
Nastavení bezdrátové komunikace.....	433
Nastavení fotoalba	370
Náhled hloubky ostrosti.....	190
Název souboru.....	317
NFC.....	433
Noční portrét	100
Noční scéna z ruky	101
Noční scény	100, 101
Normální komprese (kvalita záznamu snímků)	32
NTSC	275, 434

O


Objektiv	27, 49
Korekce barevné odchylky	175
Korekce difrakce.....	176
Korekce distorze.....	175
Korekce vinětace	173
Uvolnění aretace	50
Obrazovka snímání.....	53
Oční mušle.....	413
Ochrana snímku před prachem	327
Ochrana snímků.....	360
ONE SHOT (jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF))	119, 245
Ořez (snímku)	385
Ořiznuté jasné plochy	377
Osobní vyvážení bílé	166
Ostrost	159
Otáčení (snímku)	322, 340
Ovládání HDR podsvětlení	102
Označení.....	28

P

P (Programová automatická expozice)	184
PAL.....	275, 434
Paměťové karty → Karty	
Plynulý zón.....	250
Počet možných snímků ...	44, 147, 231
Počet pixelů.....	146
Pokyny k řešení potíží	438
Pomalé kontinuální snímání	141
Poměr stran.....	150
Poměrové měření.....	194
Portrét.....	91, 156
Posun programu.....	185
Potlačení šumu	
Dlouhé expozice	171
Vysoká citlivost ISO	170
Potlačení šumu dlouhé expozice	171
Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO.....	170
Potlačení šumu u více snímků	170
Prezentace	354
Priorita clony AE.....	188
Priorita tónu	391
Priorita závěrky AE.....	186
Priorita zvýraznění tónu.....	391
Profil ICC	181
Programová automatická expozice	184
Protivětrný filtr	302
Průvodce funkcí.....	57
Průvodce režimy snímání.....	56
Přehrávání.....	115, 333
Přepínač režimů zaostřování.....	49, 140, 259

Příkaz tisku (DPOF).....	366
Přípona souboru	319
Příslušenství	3







Q

 (Rychlé ovládání).....	59, 111, 237, 274, 346
--	------------------------


R

Rastr	74, 243, 305
RAW	32, 146, 147, 149
RAW+JPEG	146, 147, 149
Rámeček plošného AF ...	123, 128, 248
Redukce jevu červených očí.....	205
Reproduktor	350
Režim měření	194
Režim řízení.....	32, 141, 143

Režim snímání

 (Automatický inteligentní scénický režim).....	78
 (Vypnutý blesk).....	83
 (Portrét)	91
 (Krajina).....	92
 (Detail).....	93
 (Sport)	94

Režimy snímání

 (Kreativní automatický režim)	84
--	----





Režim Speciální scéna (SCN)


Režimy kreativní zóny.....	31
----------------------------	----


Režimy snímání


Av (Priorita clony AE)	188
M (Ruční expozice)	191
P (Programová automatická expozice).....	184
Tv (Priorita závěrky AE)	186

SCN (Speciální scéna)


 (Děti)	97
 (Jídlo).....	98
 (Světlo svíčky).....	99
 (Noční portrét).....	100


 (Noční scéna z ruky)	101
--	-----

 (Ovládání HDR podsvětlení).....	102
---	-----


 (Skupinové foto).....	96
---	----


SCN (speciální scéna).....


 (Kreativní filtry).....	105
---	-----

 (ČB zrnitý)	107
---	-----


 (Měkké ostření).....	107
--	-----


 (Efekt rybí oko).....	107
---	-----


 (Efekt Akvarel).....	108
--	-----


 (Efekt Levný fotoaparát)	108
--	-----

 (Efekt Miniatura).....	108
--	-----

 (HDR standardní)	108
--	-----

 (HDR živé).....	108
---	-----

 (HDR výrazné).....	109
--	-----

 (HDR reliéfní)	109
--	-----

Režimy základní zóny

Rozmazané pozadí	86
------------------------	----

Rozšířené zónové AF.....

Ruční expozice.....	191, 268
---------------------	----------

Ruční reset.....

Ruční výběr AF bodu	125
---------------------------	-----

Ruční zaostřování (MF).....

Rychlé kontinuální snímání	141
----------------------------------	-----

Ř

Řemen.....	35
------------	----

S

Samospoušť	143
------------------	-----

Saturace	159
----------------	-----

Sáňky pro příslušenství	28, 209
-------------------------------	---------

Servo AF

Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)	120
---	-----

Servo (Servo AF).....	246
-----------------------	-----

Servo AF při záznamu filmu.....	303
---------------------------------	-----

Sépiový (Černobilý).....	88, 160
--------------------------	---------

Simulace

výsledného obrazu	236, 271
-------------------------	----------

Skupinové foto	96	sRGB	181
Snímání bez mihotání	179	Stisknutí do poloviny	52
Snímání s živým náhledem	82, 229	Střední (kvalita záznamu snímků)	32, 383
Časovač měření	243	Styl Picture Style	155, 158, 161
Činnost AF	244	Světlo svíčky	99
Kreativní filtry	239	Symbol hodnocení	341
Live jednobodový AF	252	Synchronizace na druhou lamelu	215
Plynulý zón	250	Synchronizace na první lamelu	215
Počet možných snímků	231	Synchronizace závěrky (1./2. lamela)	215
Poměr stran	150	T	
Ruční zaostřování (MF)	259	Tažení	67
Rychlé ovládání	237	Teplota chromatičnosti	163
Tvář+Sledování	248	Tipy k snímání	58
Zobrazení informací	233	Tlačítko DISP	28, 71, 313, 326
Zobrazení rastru	243	Tlačítko INFO	115, 233, 270, 406
Snímková frekvence	275	Tlačítko spouště	52
Snímky		Tlumič	302
Automatické otáčení	322	Tón (Zvuková signalizace)	312
Automatické přehrávání	354	Tón barvy	98, 99, 159
Číslování souborů	317	Tv (Priorita závěrky AE)	186
Doba prohlídky	313	U	
Histogram	377	Uvolnit závěrku bez karty	312
Hodnocení	341	Uživatelská nabídka Moje menu ...	399
Indikace přepalů	377	Uživatelské funkce	388
Informace o snímku	373	Ú	
Mazání	363	Údaje copyrightu	320
Ochrana	360	Úplné stisknutí	52
Podmínky vyhledávání	344	Úroveň záznamu zvuku	302
Prezentace	354	V	
Přehrávání	115, 333	Varování před teplotou	261, 309
Ruční otáčení	340	Varovná ikona	395
Zobrazení AF bodu	376	Velikost souboru	147, 276, 374
Zobrazení na televizoru	348, 357		
Zobrazení náhledů	334		
Zobrazení s přeskokováním snímků (procházení snímků)	335		
Zvětšené snímky	337		
Snímky podle prostředí	88		
Software	474		
Souvislé (číslování souborů)	317		
Sport	94		

Velký (kvalita záznamu snímku).....	32, 383	Zobrazení s přeskokováním snímků.....	335
Vestavěný blesk.....	204	Zorný úhel.....	50
Videomomentky.....	291	Zónové AF.....	123
Videosystém.....	275, 357, 434	Zvětšené zobrazení.....	259, 337
Volič.....	28, 183	Zvuková signalizace při dotyku	312
Volič režimů.....	30		
Vymazání nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty.....	323		
Vytvoření/výběr složky.....	315		
Vyvážení bílé			
Braketing.....	168		
Korekce.....	167		
Osobní.....	166		
Uživatelské nastavení.....	165		
Vyvážení bílé (WB).....	163		
Priorita bílé (AWB w).....	164		
Priorita prostředí (AWB).....	164		
Výchozí nastavení.....	323		
Výška displeje.....	53		
W			
Wi-Fi.....	433		
Z			
Zaclonění.....	190		
Zaostřovací bod (AF bod).....	123		
Zaostřování duálním křížovým bodem.....	130		
Zábleskové jednotky jiného výrobce.....	210		
Závít pro stativ.....	29		
Zmenšené zobrazení.....	334		
Změna velikosti.....	383		
Zobrazení jednotlivých snímků.....	115		
Zobrazení menu.....	55		
Zobrazení na televizoru.....	348, 357		
Zobrazení náhledů.....	334		





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Evropa, Afrika a Střední východ

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nizozemsko

Místní kancelář společnosti Canon naleznete na záručním listě nebo na stránkách
www.canon-europe.com/Support

Produkt a související záruku poskytuje v evropských zemích společnost Canon Europa N.V.

Popisy uvedené v tomto návodu k použití jsou aktuální k prosinci 2016.
Informace o kompatibilitě s jakýmkoli produkty uvedenými na trh po tomto
datu získáte v libovolném servisním středisku Canon. Nejnovější verzi návodu
k použití naleznete na webu společnosti Canon.