

PowerShot D30

Uživatelská příručka k fotoaparátu

ČESKY

- Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku včetně části „Bezpečnostní upozornění“ (📖7).
- Přečtení této příručky vám pomůže naučit se správně používat fotoaparát.
- Příručku uložte na bezpečném místě, abyste ji měli k dispozici pro případné budoucí použití.
- Klepnutím na tlačítka vpravo dole získáte přístup na ostatní stránky.
 - ▶: Další stránka
 - ◀: Předchozí stránka
 - 📄: Stránka před klepnutím na odkaz
- Chcete-li přejít na začátek kapitoly, klepněte na název kapitoly vpravo.
Z úvodních stránek kapitol můžete přecházet na témata klepnutím na jejich názvy.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Obsah balení

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky.

Pokud některá z položek chybí, kontaktujte prodejce fotoaparátu.



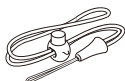
Fotoaparát



Baterie
NB-6LH



Nabíječka baterií
CB-2LY/CB-2LYE



Řemínek na zápěstí



Příručka Začínáme




Brožura záručního
systému Canon

- Paměťová karta není součástí balení (📄2).

Kompatibilní paměťové karty

Následující typy paměťových karet (prodávané samostatně) lze použít, a to bez ohledu na jejich kapacitu.

- Paměťové karty SD*
- Paměťové karty SDHC*
- Paměťové karty SDXC* 
- Karty Eye-Fi

* Karty odpovídají standardům SD. Správná činnost paměťových karet ve fotoaparátu však nebyla ověřována u všech typů paměťových karet.

Karty Eye-Fi

Tento výrobek nezaručuje podporu funkcí karet Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu dat). V případě výskytu problémů s kartou Eye-Fi kontaktujte výrobce karty.

Zapamatujte si také, že používání karet Eye-Fi vyžaduje v mnoha zemích a oblastech příslušné povolení. Bez příslušného povolení není používání těchto karet možné. Nejste-li si jisti, jestli je používání těchto karet v určité oblasti povoleno, kontaktujte výrobce karty.

Před použitím

Základní
příručka

Pokročilá
příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Poznámky na úvod a právní informace

- Pořídte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že byly správně zaznamenány. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.
- Snímky pořízené tímto fotoaparátem by měly být určeny k osobnímu využití. Zamezte pořízování neautorizovaných záznamů porušujících autorská práva a berte na zřetel, že i snímky pořízené pro osobní potřebu na některých vystoupeních, výstavách nebo v některých komerčních prostorách mohou v určitých případech porušovat autorská nebo jiná práva.
- Záruční podmínky k fotoaparátu naleznete v informacích o záruce dodávaných s fotoaparátem. Kontakty na zákaznickou podporu Canon naleznete v informacích o záruce.
- Přestože jsou LCD monitory vyráběny v podmínkách extrémně přesného výrobního procesu a více než 99,99 % pixelů odpovídá konstrukčním požadavkům, mohou být v ojedinělých případech některé pixely vadné nebo se mohou zobrazovat jako červené nebo černé body. Tento jev neznamená závadu fotoaparátu a neovlivňuje zaznamenané snímky.
- LCD monitor může být zakryt tenkou plastovou fólií na ochranu proti poškrábání při přepravě. Pokud je zakrytý, před použitím fotoaparátu fólii odstraňte.
- Při dlouhodobějším používání fotoaparátu může dojít k zahřátí jeho těla. Tento jev neznamená závadu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

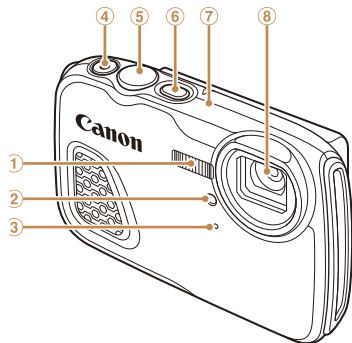
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Části přístroje a typografické konvence

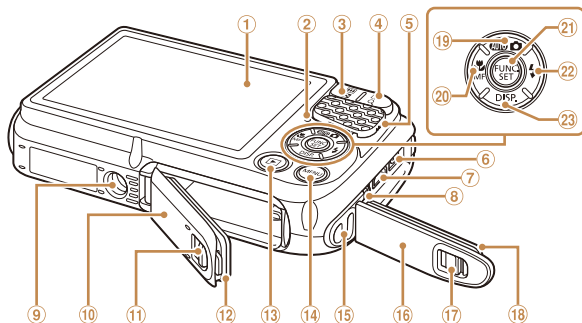


- ① Blesk
- ② Světlo
- ③ Mikrofon
- ④ Tlačítko filmu
- ⑤ Tlačítko spouště
- ⑥ Tlačítko ON/OFF
- ⑦ Anténa GPS
- ⑧ Objektiv

- V této příručce jsou tlačítka fotoaparátu označena ikonami, které se na nich na fotoaparátu nacházejí, resp. ikonami jim podobnými.
- **!**: Důležité informace, které je třeba znát
- **T**: Poznámky a tipy pro pokročilé používání fotoaparátu
- **xx**: Stránky se souvisejícími informacemi (v tomto příkladu představují písmena „xx“ číslo stránky)
- Pokyny v této příručce se vztahují na používání fotoaparátu ve výchozím nastavení.
- Z praktických důvodů jsou všechny podporované paměťové karty zjednodušeně označovány jako „paměťové karty“.
- Karty zobrazované nad názvy funkcí označují, jestli lze danou funkci použít pro statické snímky, filmy nebo obojí.

Statické snímky : Označuje funkce, které lze použít při pořizování nebo zobrazování statických snímků.

Filmy : Označuje funkce, které lze použít při pořizování nebo zobrazování filmů.



- ⑨ Stativový závit
- ⑩ Krytka prostoru pro paměťovou kartu / baterii
- ⑪ Zámek krytky prostoru pro paměťovou kartu / baterii
- ⑫ Voděodolné těsnění
- ⑬ Tlačítko <P> (Přehrávání)
- ⑭ Tlačítko <MENU>
- ⑮ Očko pro upevnění řemínku
- ⑯ Krytka konektorů
- ⑰ Zámek krytky konektorů
- ⑱ Voděodolné těsnění
- ⑲ Tlačítko Výběr režimu / Nahoru
- ⑳ Tlačítko <M> (Makro) / > / <MF (Ruční zaostřování) / Doleva
- ㉑ Tlačítko FUNC./SET
- ㉒ Tlačítko (Blesk) / Doprava
- ㉓ Tlačítko <DISP. (Zobrazení) / Dolů

- Následující tlačítka a ovladače fotoaparátu jsou označeny ikonami.
 - <▲> Tlačítko nahoru ⑲ na zadní straně
 - <▼> Tlačítko dolů ㉓ na zadní straně
 - <▶> Tlačítko vpravo ㉒ na zadní straně
 - <◀> Tlačítko doleva ⑳ na zadní straně
- Režimy fotografování stejně jako ikony a text, které se zobrazují na monitoru, jsou uváděny v hranatých závorkách.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Obsah

| | | | |
|---|-----------|--|-----------|
| Obsah balení | 2 | Použití nabídky FUNC. | 25 |
| Kompatibilní paměťové karty | 2 | Použití nabídek | 26 |
| Poznámky na úvod a právní informace | 3 | Indikátory | 27 |
| Části přístroje a typografické konvence | 4 | Hodiny | 27 |
| Obsah | 5 | Použití funkcí GPS..... | 28 |
| Běžné činnosti s fotoaparátem | 6 | Použití funkcí GPS..... | 29 |
| Bezpečnostní upozornění | 7 | Režim Auto | 34 |
| Základní příručka..... | 10 | Fotografování s využitím fotoaparátem určených nastavení | 35 |
| Upozornění pro používání tohoto vodotěsného, prachotěsného a otřesuvzdorného fotoaparátu..... | 11 | Běžně používané, praktické funkce | 40 |
| Základní příprava | 12 | Funkce pro uživatelské nastavení snímků..... | 43 |
| Seznámení s činností fotoaparátu..... | 18 | Pomocné funkce pro fotografování | 46 |
| Pokročilá příručka | 22 | Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu | 47 |
| Základy práce s fotoaparátem...22 | | Další režimy fotografování.....50 | |
| Zapnutí/Vypnutí..... | 23 | Specifické scény | 51 |
| Tlačítko spouště..... | 24 | Aplikace speciálních efektů | 54 |
| Možnosti zobrazení v režimu fotografování..... | 24 | Speciální režimy pro jiné účely | 59 |
| | | Požizování různých druhů filmů | 64 |

| | | | |
|---|------------|---|------------|
| Režim P..... | 66 | Příslušenství | 112 |
| Fotografování v režimu programové automatiky (režim [P])..... | 67 | Přehled systému | 113 |
| Jas snímku (Expozice)..... | 67 | Volitelné příslušenství | 114 |
| Barvy a sekvenční fotografování | 69 | Použití volitelného příslušenství..... | 115 |
| Blesk | 77 | Použití softwaru | 119 |
| Režim přehrávání..... | 79 | Tisk snímků..... | 122 |
| Prohlížení..... | 80 | Použití karet Eye-Fi..... | 130 |
| Procházení a filtrování snímků | 83 | Dodatek | 132 |
| Možnosti prohlížení snímků | 85 | Odstraňování problémů | 133 |
| Ochrana snímků..... | 87 | Zprávy zobrazované na monitoru..... | 135 |
| Mazání snímků..... | 90 | Informace zobrazované na monitoru | 137 |
| Otáčení snímků..... | 93 | Tabulky funkcí a nabídek | 140 |
| Kategorie snímků..... | 94 | Pokyny pro manipulaci..... | 146 |
| Úpravy statických snímků | 97 | Specifikace..... | 147 |
| Úpravy filmů | 101 | Rejstřík | 150 |
| Nabídka nastavení..... | 103 | | |
| Nastavení základních funkcí fotoaparátu..... | 104 | | |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Běžné činnosti s fotoaparátem

Fotografování

- Použití fotoaparátem určených nastavení (režim Auto) 35

Specifické scény



Pod vodou
(51)



Pořizování snímků zblízka pod vodou
(51)



Noční scény
(52)



Slabé osvětlení
(51)



Ohňostroj
(52)

Pořízení kvalitních snímků osob



Snímky na sněhu
(51)



Portréty
(51)

Aplikace speciálních efektů



Efekt rybí oko
(54)



Efekt miniatury
(55)



Levný fotoaparát
(56)



Monochromatický
(56)



Živé barvy
(54)



Efekt plakátu
(54)

- Zaostření na tváře osob 35, 51, 74
- Fotografování bez blesku (Vypnutí blesku)..... 42, 77
- Zhotovení autotypu (Samospoušť)..... 40, 61
- Přidání razítka data 42
- Kombinace filmových klipů a snímků (Krátký film)..... 59

▶ Prohlížení

- Prohlížení snímků (Režim přehrávání) 80
- Automatické přehrávání snímků (Prezentace)..... 86
- Prohlížení snímků na televizoru 115
- Prohlížení snímků v počítači 120
- Rychlé procházení mezi snímky 83
- Vymazání snímků..... 90

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Záznam a prohlížení filmů

- Záznam filmů..... 35, 64
- Prohlížení filmů (Režim přehrávání) 80
- Rychle se pohybující objekty, pomalé přehrávání pohybu 64

Tisk

- Tisk snímků 122

Ukládání

- Uložení snímků do počítače..... 121

Další operace

- Použití funkcí GPS 28
- Zlepšete viditelnost obrazovky v podmínkách s vysokou hladinou osvětlení 105

Bezpečnostní upozornění

- Před použitím výrobku si nezapomeňte pečlivě přečíst níže uvedená bezpečnostní upozornění. Vždy dbejte na to, abyste výrobek používali správným způsobem.
- Zde uvedená bezpečnostní upozornění jsou určena pro ochranu vás i ostatních osob před zraněním či škodou na majetku.
- U každého samostatně prodávaného příslušenství si před jeho použitím přečtěte dodávané pokyny.



Varování

Označuje možnost vážného zranění či smrtelného úrazu.

- **Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob.** Intenzivní světlo záblesku by mohlo způsobit poškození zraku. Zejména při fotografování malých dětí s bleskem udržujte odstup minimálně jeden metr od fotografovaného dítěte.

- **Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat.** Závěsný popruh omotaný okolo krku dítěte může způsobit udušení. Jestliže si dítě omylem omotá okolo krku napájecí kabel produktu, může dojít k udušení dítěte.

- **Používejte pouze doporučené napájecí zdroje.**
- **Výrobek nerozebírejte, neupravujte ani jej nevystavujte vysokým teplotám.**
- **Chraňte výrobek před pádem a nevystavujte jej silným nárazům.**
- **Jestliže se produkt porouchá, například v důsledku pádu, nedotýkejte se žádných jeho vnitřních součástí.**
- **Výrobek přestaňte ihned používat v případě, že z něho vychází kouř nebo neobvyklý zápach, a v dalších případech, kdy se chová nestandardním způsobem.**
- **K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.**
- **Zamezte vniknutí kapalin a cizích předmětů do výrobku.**

Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Jestliže se do produktu dostane tekutina či jiný cizí předmět, okamžitě vyjměte baterii, a pokud se namočí nabíječka baterií, odpojte ji ze zásuvky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



- **Nedívejte se hledáčkem (je-li jím fotoaparát vybaven) do silných zdrojů světla, jaké představuje například slunce za jasného dne nebo intenzivní zdroj umělého osvětlení.**

Hrozí riziko poškození vašeho zraku.

- **Nedotýkejte se produktu během bouřky, je-li zapojený do zásuvky.** Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Okamžitě přestaňte produkt používat a vzdalte se od něho.

- **Používejte pouze doporučené baterie.**
- **Neumisťujte baterii/baterie do blízkosti otevřeného ohně ani je do něj nevhazujte.**

Baterie by mohly explodovat či vytéct a způsobit tak úraz elektrickým proudem, požár nebo poranění. Jestliže se dostane elektrolyt z baterií do kontaktu s očima, ústy, pokožkou nebo oblečením, okamžitě je omyjte vodou.

- **Pokud výrobek využívá nabíječku baterií, věnujte pozornost následujícím pokynům.**
 - Pravidelně odpojujte kabel a suchým hadříkem otírejte prach a nečistoty ulpělé na síťové vidlici, vnějších částech elektrické zásuvky a okolním prostředí.
 - Síťovou vidlici nezapojujte ani neodpojujte mokřýma rukama.
 - Nepoužívejte zařízení způsobem vedoucím k překročení jmenovité kapacity zásuvky elektrické sítě a napájecích kabelů. Nepoužívejte zařízení v případě poškození propojovací vidlice, ani v případě nesprávného (nedostatečného) zasunutí vidlice do zásuvky elektrické sítě.
 - Dejte pozor, aby se konektory ani vidlice nedostaly do kontaktu s kovovými předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče) nebo prachem.
 - Pokud výrobek používá napájecí kabel, nepřerušujte, nepoškozujte a neupravujte kabel, ani na něj neumisťujte těžké předměty.

Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.

- **Na místech, kde je zakázáno fotografovat, fotoaparát vypněte.** Elektromagnetické vlnění produkované fotoaparátem může narušovat činnost elektronických přístrojů a dalších zařízení. Při použití výrobku na místech, kde je používání elektronických zařízení omezeno (například uvnitř letadel a zdravotnických zařízení), dbejte patřičné pozornosti a dodržujte pokyny.

Upozornění

Označuje možnost zranění.

- **Při přenášení výrobku za popruh dbejte na to, abyste přístrojem do ničeho neudělili, ani jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům nebo jej nezachytili o jiné předměty.**

- **Dejte pozor, abyste nevystavili monitor silným nárazům.** Dojde-li k prasknutí monitoru, můžete se zranit střepey z monitoru.

- **Při použití blesku dejte pozor, abyste nezakrývali reflektor blesku prsty nebo oblečením.**

Mohlo by dojít k popálení nebo poškození blesku.

- **Výrobek nepoužívejte, neumisťujte ani neskladujte na následujících místech:**

- Místa vystavená přímému slunečnímu záření
- Místa vystavená teplotám nad 40 °C
- Místa s vysokou vlhkostí či prašností

Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterií a následnému požáru, popálení, úrazu elektrickým proudem nebo jinému úrazu.

Při přehřátí či závadě může dojít k úrazu elektrickým proudem, požáru, popáleninám a dalším zraněním.

- **Přechodové efekty v prezentacích mohou při dlouhodobém pozorování vyvolat nepříjemné pocity.**

- **Při použití volitelných objektivů, filtrů a filtrových adaptérů (jsou-li dostupné) kontrolujte správné připevnění tohoto příslušenství.** Dojde-li k uvolnění a pádu objektivu, může se roztříštit a skleněné střepey z čoček mohou způsobit pozezání.

- **U produktů s automatickým vysouváním a zasouváním blesku dejte pozor, aby vám zasouvající se blesk nepřiskřípl prst.**

Mohlo by dojít ke zranění.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Upozornění

Označuje možnost vzniku škody na majetku.

- **Nemiřte fotoaparátem do silných zdrojů světla (např. do slunce za jasného dne nebo do intenzivního zdroje umělého osvětlení).**

V opačném případě byste mohli poškodit obrazový snímač nebo jiné vnitřní součástky.

- **Výrobek nelze pod vodou používat ve hloubce větší než 25 metrů nebo v horkých pramenech a jiných minerálních vodách.**

Mohlo by dojít k poškození výrobku nebo vniknutí vody.

- **Při použití fotoaparátu na písčité pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.**
- **U přístrojů s automatickým vysouváním a zasouváním blesku netiskněte blesk silou dolů ani se jej nepokoušejte páčením otevřít.**

Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- **Vatovým tamponem či kusem látky setřete všechny prach, nečistoty a jakékoli cizí částičky na blesku.**

Teplo vydávané bleskem může způsobit uvolnění kouře z cizího předmětu nebo může dojít k poruše výrobku.

- **Pokud výrobek nepoužíváte, vyjměte baterii/baterie a uložte je.**

Jestliže baterie vyteče, hrozí poškození produktu.

- **Pokud výrobek nepoužíváte, nechte krytky zavřené.**

V případě uskladnění výrobku s otevřenými krytkami může dojít k jeho poškození způsobenému vniknutím kapaliny nebo prachu.

- **Před likvidací baterie/baterií zakryjte kontakty páskou či jiným izolačním materiálem.**

Dotyk těchto kontaktů a jiných kovových materiálů může vést k vzniku požáru nebo výbuchu.

- **Jestliže produkt nepoužíváte, odpojte jej od nabíječky baterií. Jestliže produkt používáte, nepřikrývejte jej látkou ani jinými předměty.**

Dlouhodobé nepřerušené zapojení nabíječky baterií do elektrické sítě může způsobit přehřátí a deformaci jednotky a následný požár.

- **Neponechávejte baterie přístroje v blízkosti domácích zvířat.**

Rozkousáním baterie zvířetem může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterie a následnému poškození výrobku nebo požáru.

- **Používá-li váš fotoaparát více baterií, nepoužívejte společně baterie s různou úrovní nabití a nepoužívejte společně staré a nové baterie. Nevkládejte baterie s chybnou polaritou kontaktů + a –.**

Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- **Nesedejte si s fotoaparátem vloženým v kapse kalhot.**

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.

- **Při vkládání fotoaparátu do brašny se ujistěte, že nedochází ke kontaktu monitoru s tvrdými předměty. Je-li výrobek vybaven zavíracím monitorem, rovněž zavřete monitor (tak, aby směřoval zobrazovačem k tělu přístroje).**

- **Na výrobek neupevňujte žádné tvrdé předměty.**

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Základní příručka

Základní informace a pokyny, od úvodní přípravy až po fotografování a přehrávání

| | |
|---|-----------|
| Upozornění pro používání tohoto vodotěsného, prachotěsného a otřesuvzdorného fotoaparátu | 11 |
| Pravidla bezpečnosti před použitím fotoaparátu ... | 11 |
| Pravidla bezpečnosti pro použití fotoaparátu | 11 |
| Pravidla bezpečnosti po použití a péče o fotoaparát | 12 |
| O vodotěsném těsnění | 12 |

| | |
|--|-----------|
| Základní příprava | 12 |
| Nasazení řemínku | 12 |
| Správné držení fotoaparátu..... | 13 |
| Nabití baterie..... | 13 |
| Vložení baterie a paměťové karty | 14 |
| Nastavení data a času | 15 |
| Jazyk zobrazování | 17 |

| | |
|---|-----------|
| Seznámení s činnostmi fotoaparátu..... | 18 |
| Fotografování (Režim Smart Auto)..... | 18 |
| Prohlížení | 20 |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Upozornění pro používání tohoto vodotěsného, prachotěsného a otřesuvzdorného fotoaparátu

Fotoaparát můžete používat v dešti, na pláži, při lyžování nebo pod vodou do hloubky 25 m. Nelze jej ovšem použít v horkých pramenech nebo jiných minerálních vodách.

Upozorňujeme, že společnost Canon nenes odpovědnost za poškození fotoaparátu, baterií, paměťových karet ani uložených dat způsobených vniknutím vody kvůli nesprávnému zacházení s produktem. Tento fotoaparát prochází testy dle standardů společnosti Canon. Nezaručujeme však, že nemůže dojít k poškození či poruše fotoaparátu. (Další informace o specifikacích týkajících se vodotěsnosti, prachotěsnosti a odolnosti vůči otřesům naleznete v části [147](#).)

Pravidla bezpečnosti před použitím fotoaparátu

- Před fotografováním se ujistěte, že krytka paměťové karty a baterie a krytka konektorů ([4](#)) jsou zcela uzavřeny ([15](#), [18](#)). Není-li některá z krytek zcela uzavřena, může dojít k vniknutí vody a následnému poškození fotoaparátu.
- Ujistěte se, že vodotěsná těsnění ([14](#)) uvnitř krytek a okolní oblasti jsou chráněny před poškrábáním a cizími předměty, jako je písek, špína nebo vlasy. Ty by mohly způsobit průnik vlhkosti do fotoaparátu. Dojde-li k poškození vodotěsného těsnění, nepoužívejte fotoaparát pod vodou.
- Vyhněte se otevírání a zavírání krytek na pláži a v blízkosti vody. Paměťové karty a baterie vyměňujte na suchém místě chráněném před mořským větrem.
- Krytky neotvírejte, když je fotoaparát mokrá. Je-li povrch fotoaparát vlhký, otřete jej zcela dosucha jemným suchým hadříkem.

Pravidla bezpečnosti pro použití fotoaparátu

- Nepoužívejte fotoaparát pod vodou v hloubce větší než 25 m.
- Pod vodou fotoaparát nevystavujte silným nárazům a otřesům. Nárazy mohou způsobit otevření krytek nebo jinak narušit vodotěsnost fotoaparátu.
- Fotoaparát je považován za odolný vůči otřesům na základě testů dle standardů společnosti Canon ([147](#)). Nicméně silné nárazy mohou způsobit poškrábání a poruchu fotoaparátu. Nenechte fotoaparát spadnout z velké výšky a nevystavujte jej nadměrným otřesům.
- Pokud fotoaparát spadne nebo je vystaven nárazu, není nadále zaručena jeho vodotěsnost.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

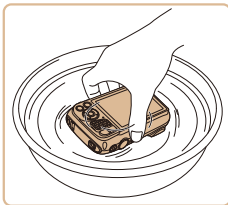
Dodatek

Rejstřík



Pravidla bezpečnosti po použití a péče o fotoaparát

- Pokud se po použití na povrchu fotoaparátu nachází kapalina nebo písek, opláchněte jej. Kapalina může způsobit tvorbu skvrn a koroze a otírání písku hadříkem může mít za následek poškození fotoaparátu.
- Po použití pod vodou nebo v písčitém a bahnitém prostředí fotoaparát okamžitě důkladně opláchněte čistou vodou z vodovodu, která není teplejší než 30 °C. Cizí látky nebo zbytky soli na fotoaparátu mohou způsobit korozi kovových částí a zaseknutí tlačítek.
- Po umytí fotoaparát otřete dosucha jemným suchým hadříkem. Po umytí a otření fotoaparátu se přesvědčte, že při stisknutí tlačítek a otevření či zavření krytek nedochází k jejich zaseknutí.
- Abyste předešli poškození vodotěsných těsnění a následnému vniknutí vody, chraňte těsnění před pískem a dalšími cizími materiály a nenanášejte na ně chemikálie a maziva.



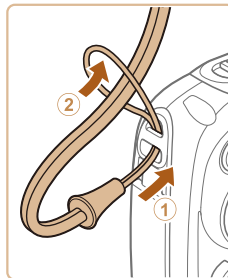
O vodotěsném těsnění

- Škrábance a trhliny ve vodotěsném těsnění mohou způsobit poškození a vniknutí vody. V případě potřeby okamžitě opravu kontaktujte centrum zákaznické podpory společnosti Canon. Za úhradu bude provedena výměna vodotěsného těsnění.

Základní příprava

Na fotografování se připravte následujícím způsobem.

Nasazení řemínku



- Konec řemínku protáhněte otvorem v očku pro upevnění řemínku (①) a poté protáhněte druhý konec řemínku smyčkou na protaženém konci řemínku (②).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

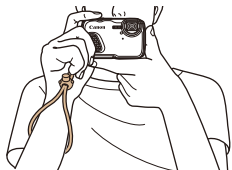
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Správné držení fotoaparátu



- Řemínek fotoaparátu si nasadíte na zápěstí.
- Během fotografování přitiskněte paže k tělu a držte fotoaparát pevně, abyste zabránili jeho pohybu. Dejte pozor, abyste prsty nezakrývali blesk.

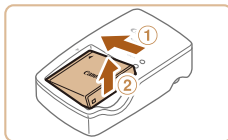
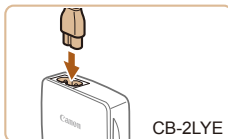
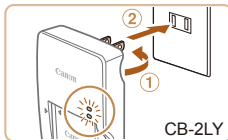
Nabití baterie

Baterii před použitím nabijte pomocí dodávané nabíječky. Na toto úvodní nabití baterie nezapomeňte, protože baterie není při zakoupení fotoaparátu nabitá.



1 Vložte baterii.

- Po vyrovnání značek ▲ na baterii a nabíječky zasuňte baterii do nabíječky (1) a stiskněte ji směrem dolů (2).



2 Nabijte baterii.

- **CB-2LY:** Vyklopte síťovou vidlici (1) a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě (2).
- **CB-2LYE:** Zapojte jeden konec napájecího kabelu do nabíječky a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.
- Kontrolka nabíjení se rozsvítí oranžově a baterie se začne nabíjet.
- Po dokončení nabíjení změní kontrolka barvu na zelenou.

3 Vyměňte baterii.

- Po odpojení nabíječky baterií od elektrické sítě vyměňte baterii tak, že ji stisknete dovnitř (1) a vyjmete směrem nahoru (2).

- ⚠ Pro ochranu baterie a zachování jejího optimálního stavu nenabíjejte baterii souvisle po dobu delší než 24 hodin.
- V případě nabíječek baterií, které používají napájecí kabel, nepřipojujte nabíječku ani kabel k jiným objektům. Takováto činnost by mohla vést k poruše nebo poškození produktu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



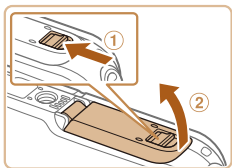


- Podrobnosti o dobách nabíjení, počtech snímků a dobách nahrávání při použití plně nabitě baterie viz „Počet snímků / Doba nahrávání, Doba přehrávání“ (147).
- Nabitě baterie jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybíjením. Baterii nabijte v den, kdy ji budete používat (nebo bezprostředně předtím).
- Nabíječku baterií je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.

Vložení baterie a paměťové karty

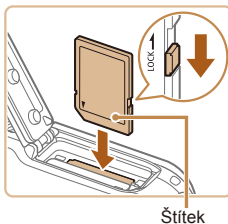
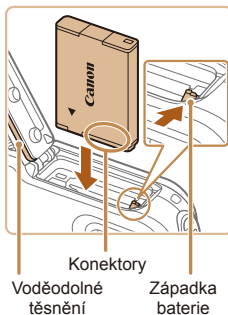
Do fotoaparátu vložte baterii (součást dodávky) a paměťovou kartu (prodávána samostatně).

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu (nebo paměťovou kartu, která byla naformátována v jiném zařízení), měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu (106).



1 Otevřete krytku.

- Posuňte západku (1) a otevřete krytku (2).



2 Vložte baterii.

- Stiskněte západku baterie ve směru šipky a zasuňte baterii vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, dokud nezaklapne do aretované polohy.
- Pokud vložíte baterii ve špatné orientaci, lze ji zaaretovat ve správné poloze. Vždy kontrolujte správnou orientaci baterie a její zajištění v přístroji.
- Dejte pozor, abyste při vkládání baterie nepoškodili vodotěsné těsnění.

3 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě a vložte paměťovou kartu.

- Pokud je paměťová karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude v případě nastavení přepínače do zamknuté polohy možné zaznamenávat data. Přesuňte ochranu proti zápisu do odemknuté polohy.
- Zasuňte paměťovou kartu vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Vždy kontrolujte správnou orientaci vkládané paměťové karty. Vložte-li paměťovou kartu v nesprávné orientaci, může dojít k poškození fotoaparátu.
- Dejte pozor, abyste při vkládání paměťové karty nepoškodili vodotěsné těsnění.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

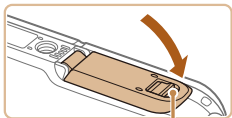
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





Červená značka

4 Zavřete krytku.

- Sklopte krytku ve směru šipky a stiskněte ji dolů, až zaklapne do aretované polohy.
- Ujistěte se, že se západka vrátí do zobrazené polohy tak, aby již nebyla červená značka viditelná.

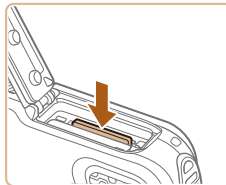
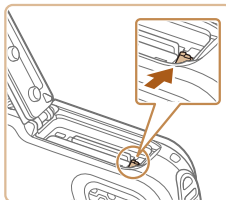


- Krytky neotvírejte, když je fotoaparát mokrý nebo ponořený do vody. Je-li povrch fotoaparát vlhký, otřete jej zcela dosucha jemným suchým hadříkem.
- Ujistěte se, že vodotěsná těsnění a okolní oblasti jsou chráněny před poškrábáním a cizími předměty, jako je písek, špína nebo vlasy. Ty by mohly způsobit průnik vlhkosti do fotoaparátu.
- Vyhnete se otevírání a zavírání krytek na pláži a v blízkosti vody. Paměťové karty a baterie vyměňujte na suchém místě chráněném před mořským větrem.



- Informace o počtech snímků a hodinách záznamu, které lze uložit na paměťovou kartu, viz „Počet snímků s poměrem stran 4:3, které lze uložit na paměťovou kartu“ (📖 148).

■ Vyjmutí baterie a paměťové karty



Vyjměte baterii.

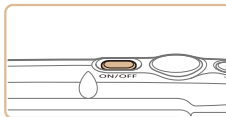
- Otevřete krytku a stiskněte aretaci baterie ve směru šipky.
- Baterie se povysune.

Vyjměte paměťovou kartu.

- Zatlačte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a potom ji pomalu uvolněte.
- Paměťová karta se uvolní a povysune.

■ Nastavení data a času

Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka [Datum/čas], nastavte následujícím způsobem přesné datum a čas. Tyto informace se při pořízení snímku uloží do vlastností snímku a využívají se při řazení snímků podle data pořízení nebo při tisku snímků s uvedením data pořízení. V případě potřeby můžete rovněž přidat na snímky razítko data (📖 42).



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se obrazovka [Datum/čas].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

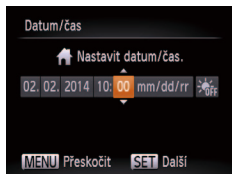
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





2 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek <◀>>> vyberte požadovanou možnost.
- Stisknutím tlačítek <▲>><▼> zadejte hodnoty data a času.
- Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Nastavte místní časové pásmo.

- Stisknutím tlačítek <◀>>> vyberte domácí časové pásmo.

4 Dokončete proces nastavení.

- Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Po zobrazení zprávy pro potvrzení obrazovka pro nastavení zmizí.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.



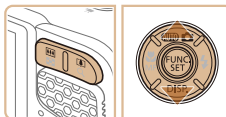
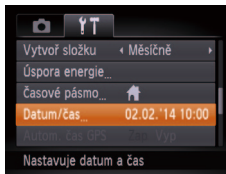
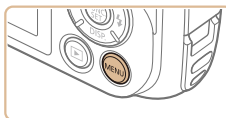
- Pokud nenastavíte datum, čas a místní časové pásmo, bude se obrazovka [Datum/čas] zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu. Zadejte správné informace.



- Chcete-li nastavit letní čas (posunutí času o 1 hodinu dopředu), vyberte v kroku 2 možnost [☀️] a potom vyberte stisknutím tlačítek <▲>><▼> možnost [☀️].

Změna data a času

Úpravu zobrazení data a času provedte následujícím způsobem.



1 Vstupte do nabídek fotoaparátu.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.

2 Vyberte [Datum/čas].

- Stisknutím tlačítka zoom vyberte kartu [↑↑].
- Stisknutím tlačítek <▲>><▼> vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Změňte datum a čas.

- Podle pokynů uvedených v kroku 2 „Nastavení data a času“ (16) upravte nastavení.
- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

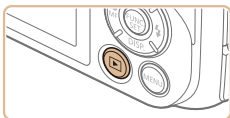




- Nastavení data/času jsou po vyjmutí baterie z fotoaparátu uchována po dobu přibližně tří týdnů pomocí vestavěné baterie pro datum/čas (záložní baterie).
- Po vložení nabitě baterie nebo propojení fotoaparátu se sadou napájecího adaptéru (prodáváná samostatně, 114) se baterie pro datum/čas přibližně za čtyři hodiny nabije, a to i při ponechání fotoaparátu ve vypnutém stavu.
- Dojde-li k vybití baterie pro datum/čas, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu obrazovka [Datum/čas]. Podle pokynů uvedených v části „Pravidla bezpečnosti před použitím fotoaparátu“ (11) nastavte správné datum a čas.
- Pomocí GPS lze nastavovat hodnoty data a času automaticky (33).

Jazyk zobrazování

Jazyk pro zobrazované údaje lze podle potřeby změnit.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .



2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte a přidržte tlačítko a ihned poté stiskněte tlačítko .



3 Nastavte jazyk zobrazování.

- Stisknutím tlačítek vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko .
- Po nastavení jazyka zobrazování se obrazovka nastavení zavře.



- Pokud v kroku 2 čekáte po stisknutí tlačítka příliš dlouho před stisknutím tlačítka , zobrazí se aktuální čas. V takovém případě zrušte stisknutím tlačítka zobrazení času a opakujte krok 2.
- Jazyk zobrazování můžete změnit také stisknutím tlačítka a výběrem položky [Jazyk] na kartě .

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Registřík

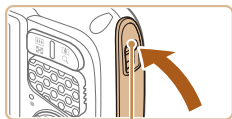


Seznámení s činností fotoaparátu

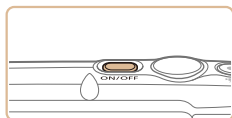
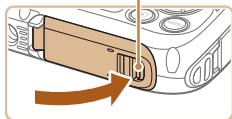
Pomocí těchto pokynů zapnete fotoaparát, pořídíte statické snímky nebo filmy a prohlédnete si pořízené výsledky.

Fotografování (Režim Smart Auto)

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické scény, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.



Červená značka

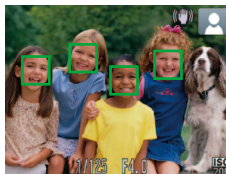
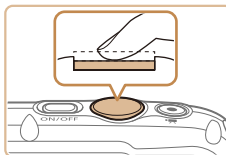
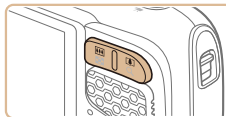


1 Zkontrolujte, zda jsou zavřeny krytky.

- Ujistěte se, že se západka krytky paměťové karty / baterie a krytky konektorů vrátí do zobrazených poloh, kde nejsou vidět červené značky.
- Není-li některá z krytek zcela zavřena, může v případě namočení do fotoaparátu proniknout voda a poškodit jej.

2 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se úvodní obrazovka.



3 Přejděte do režimu [AUTO].

- Stiskněte tlačítko <▲>, stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku [AUTO], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- V pravém horním rohu monitoru se zobrazí ikona scény a ikona režimu stabilizace obrazu.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznaných objektů značí zaostření těchto objektů.

4 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, stiskněte tlačítko zoomu <📷> (teleobjektiv); chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, stiskněte tlačítko zoomu <📷> (širokoúhlý objektiv)

5 Exponujte.

Pořizování statických snímků

① Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po zaostření dvakrát pípe a zobrazí rámečky AF, které označují zaostřená místa snímku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

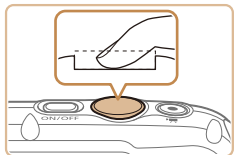
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

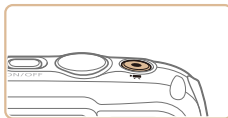
Rejstřík



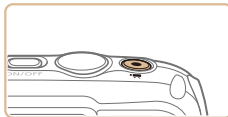


② Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází k automatickému spuštění blesku.
- Váš snímek bude zobrazen na obrazovce po dobu zhruba dvou sekund.
- Opětovným stisknutím tlačítka spouště můžete pořídit další snímek i ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen snímek.



Uplynulý čas



Záznam filmů

① Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [●ZÁZN] a uplynulý čas.
- Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, sejměte prst z tlačítka filmu.

② Dokončete záznam.

- Záznam filmu ukončete opětovným stisknutím tlačítka filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

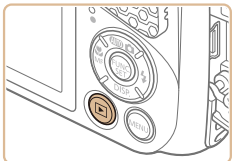
Dodatek

Rejstřík



Prohlížení

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.



2 Procházejte snímky.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stiskněte tlačítko <◀>. Chcete-li zobrazit následující snímek, stiskněte tlačítko <▶>.



- Chcete-li aktivovat režim Rolování zobrazení, stiskněte a přidržeťte tlačítka <◀><▶> na dobu minimálně 1 s. V tomto režimu procházíte snímky stisknutím tlačítek <◀><▶>.
- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <◀><▶>.



- Filmy jsou označeny ikonou [SET]. Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.

3 Přehrávejte filmy.

- Stiskněte tlačítko <◀>, stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku [▶] a potom znovu stiskněte tlačítko <◀>.
- Zahájí se přehrávání filmu a po jeho dokončení se zobrazí ikona [SET].
- Chcete-li upravit hlasitost, použijte tlačítka <▲><▼>.



- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Mazání snímků

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a vymazat. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit.



1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte snímek.

2 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku [🗑️], a potom znovu stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> možnost [Smazat] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Aktuální snímek se vymaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> položku [Storno] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- Vybrat a vymazat lze i více snímků současně (📖91).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Základy práce s fotoaparátem

Další základní operace a více způsobů zábavy s fotoaparátem včetně volitelných funkcí pro fotografování a přehrávání

| | | | |
|--|----|---------------------------|----|
| Zapnutí/Vypnutí | 23 | Použití nabídky FUNC..... | 25 |
| Funkce úspory energie (Automatické vypnutí)..... | 23 | Použití nabídek..... | 26 |
| Tlačítko spouště..... | 24 | Indikátory..... | 27 |
| Možnosti zobrazení v režimu fotografování | 24 | Hodiny | 27 |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

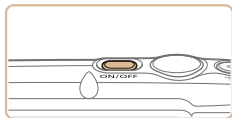
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

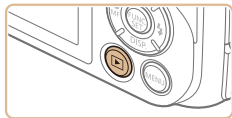


Zapnutí/Vypnutí



Režim fotografování

- Stisknutím tlačítka ON/OFF zapnete fotoaparát a připravíte jej k fotografování.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko ON/OFF znovu.



Režim přehrávání

- Stisknutím tlačítka <▶> zapnete fotoaparát a zobrazíte snímky.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko <▶> znovu.



- Chcete-li přepnout z režimu fotografování do režimu přehrávání, stiskněte tlačítko <▶>.
- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (📖24).
- V případě, že fotoaparát vypnete a vzápětí znovu zapnete pomocí tlačítka ON/OFF, je možné, že se přístroj nespustí. V takovém případě chvíli počkejte, než jej znovu zapnete.

Funkce úspory energie (Automatické vypnutí)

Z důvodu úspory energie se po určité době nečinnosti automaticky vypne monitor (Vyp. zobraz.) a následně rovněž fotoaparát.

Funkce úspory energie v režimu fotografování

Přibližně minutu po posledním použití fotoaparátu se vypne monitor a kontrolka se rozsvítí zeleně. Po dalších cca dvou minutách se přístroj vypne. Jestliže je vypnutý monitor a kontrolka svítí zeleně, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (📖24) monitor a připravíte fotoaparát na fotografování.

Funkce úspory energie v režimu přehrávání

Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně pěti minut nečinnosti.



- Podle potřeby můžete deaktivovat funkci automatického vypnutí a upravit načasování vypnutí zobrazení (📖108).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

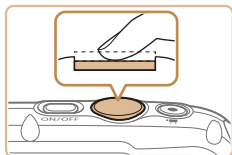
Dodatek

Rejstřík



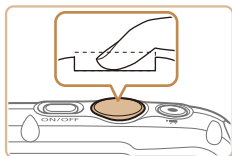
Tlačítko spouště

Abyste zajistili správné zaostření všech snímků, vždy nejprve namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a po dokončení zaostřování stiskněte tlačítko zbývající část jeho chodu až na doraz pro expozici snímku. V této příručce jsou činnosti a možné stavy tlačítka spouště popisovány jako *namáčknutí tlačítka spouště do poloviny* a *stisknutí tlačítka spouště až na doraz*.



1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. (Lehce stiskněte tlačítko kvůli zaostření.)

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po dokončeném zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky AF jako indikaci zaostřených míst.



2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. (Stiskněte doposud lehce namáčkuté tlačítko spouště až na doraz.)

- Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Fotoaparát nehybejte až do odeznění zvuku závěrky.



- Exponujete-li přímo bez předchozího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, nemusí být výsledný snímek správně zaostřený.
- Doba přehrávání zvuku závěrky se liší v závislosti na času závěrky potřebném pro dosažení správné expozice. Při fotografování některých scén může být tato doba delší. Pohne-li se fotoaparát (nebo fotografovaný objekt) před ukončením přehrávání zvuku závěrky, mohou být snímky rozmazané.

Možnosti zobrazení v režimu fotografování

Stisknutím tlačítka <▼> lze měnit zobrazované informace nebo informace skryt. Podrobnosti o zobrazovaných informacích viz „Informace zobrazované na monitoru“ (📖137).



Informace se zobrazují



Informace se nezobrazují



- Při fotografování za slabého osvětlení se automaticky zvýší jas obrazu na monitoru pomocí funkce nočního zobrazení pro možnost snazší kontroly kompozice. Jas snímku zobrazeného na monitoru a jas skutečně zaznamenaného snímku však budou odlišné. Pamatujte si, že zkreslený nebo trhaný obraz objektu na monitoru neovlivní zaznamenané snímky.
- Možnosti zobrazení pro přehrávání viz „Přepínání režimů zobrazení“ (📖82).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití nabídky FUNC.

Pomocí nabídky FUNC. lze následovně nastavovat nejčastěji používané funkce.

Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování (📖 141 – 142) nebo přehrávání (📖 146).



1 Zobrazte nabídku FUNC.

- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



Položky nabídky

2 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku nabídky a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET> nebo <▶>.
- V závislosti na položce nabídky lze funkci specifikovat jednoduchým stisknutím tlačítka <FUNC SET> nebo <▶>, resp. se zobrazí pro konfiguraci funkce další obrazovka.



3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte požadovanou možnost.
- Možnosti označené ikonou [MENU] lze konfigurovat stisknutím tlačítka <MENU>.
- Chcete-li se vrátit k položkám nabídky, stiskněte tlačítko <◀>.



4 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Znovu se zobrazí obrazovka zobrazená před stisknutím tlačítka <FUNC SET> v kroku 1 a potom se zobrazí nastavená možnost.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (📖 110).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

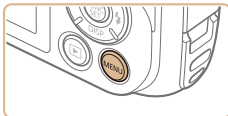
Dodatek

Rejstřík



Použití nabídek

Pomocí dalších nabídek lze následovně nastavovat různé funkce fotoaparátu. Položky nabídek jsou uspořádány do samostatných karet podle účelu, například pro fotografování [📷], pro přehrávání [▶] apod. Dostupnost jednotlivých položek nabídek se liší v závislosti na vybraném režimu fotografování nebo přehrávání (📖143–146).



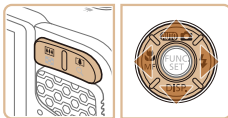
1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.



2 Vyberte kartu.

- Stisknutím tlačítka zoomu vyberte kartu.
- Po základním výběru karty stisknutím tlačítek <▲><▼> můžete stisknutím tlačítek <◀><▶> přepínat mezi kartami.



3 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku nabídky.
- V případě položek nabídky a možností, které nejsou zobrazeny, nejprve přepněte stisknutím tlačítka <FUNC SET> nebo <▶> obrazovku a potom vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> požadovanou položku nabídky.
- Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, stiskněte tlačítko <MENU>.

4 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte požadovanou možnost.

5 Dokončete proces nastavení.

- Stisknutím tlačítka <MENU> se vraťte na obrazovku zobrazenou v kroku 1 před stisknutím tlačítka <MENU>.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (📖110).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Indikátory

Indikátor na zadní straně fotoaparátu (📖4) svítí nebo bliká v závislosti na stavu fotoaparátu.

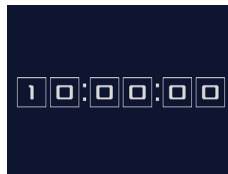
| Barva | Stav indikátoru | Stav fotoaparátu |
|--------|-----------------|--|
| Zelená | Zap | Fotoaparát je propojený s počítačem (📖121) nebo je vypnutý monitor (📖23, 108) |
| | Bliká | Spouštění fotoaparátu, záznam/načítání/přenos snímků, pořizování dlouhých expozic (📖62) nebo aktivita funkce protokolování (📖31) |



- Pokud bliká indikátor zeleně, nikdy nevypínejte fotoaparát, neotevírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii a netřeste fotoaparátem – může dojít k poškození snímků nebo fotoaparátu či paměťové karty.

Hodiny

Můžete zkontrolovat aktuální čas.



- Při vypnutém fotoaparátu stiskněte a přidržte tlačítko <FUNC SET> a potom stisknutím tlačítka ON/OFF zobrazíte hodiny.

- Stiskněte a přidržte tlačítko <FUNC SET>.
- Zobrazí se aktuální čas.
- Pokud držíte fotoaparát při používání funkce hodin na výšku, přepne se zobrazení rovněž na výšku. Stisknutím tlačítek <◀><▶> změníte barvu zobrazení.
- Opětovným stisknutím tlačítka <FUNC SET> zrušíte zobrazení hodin.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití funkcí GPS

Základní činnosti a funkce GPS

| | |
|--|-----------|
| Použití funkcí GPS | 29 |
| Kde použít GPS a jak správně držet fotoaparát..... | 29 |
| Použití funkcí GPS | 30 |
| Záznam geografických značek při fotografování..... | 30 |
| Zápis protokolu o poloze fotoaparátu | 31 |
| Automatická aktualizace data a času..... | 33 |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití funkcí GPS

K pořizovaným statickým snímkům a filmům lze přidávat informace o poloze fotoaparátu (zeměpisná šířka, zeměpisná délka a nadmořská výška) založené na signálech přijatých ze satelitů GPS, resp. lze tyto informace ukládat samostatně. Kromě přidávání geografických značek lze rovněž automaticky aktualizovat nastavení hodin fotoaparátu. Před použitím funkce GPS se ujistěte, že jsou ve fotoaparátu způsobem popsaným v části „Nastavení data a času“ (📖 15) správně nastaveny datum, čas a domácí časové pásmo.

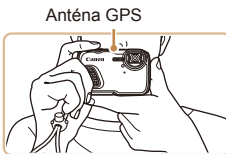
❗ Při používání funkce GPS věnujte pozornost následujícím informacím.

- V některých zemích a oblastech může být použití GPS omezeno. Proto se ujistěte, že používání funkce GPS je v souladu s místními předpisy. Zvláštní opatrnosti dbejte při cestách do zahraničí.
- Při použití GPS na místech, kde je omezeno používání elektronických zařízení, dbejte patřičné pozornosti a dodržujte pokyny, protože fotoaparát přijímá signály GPS.
- Ostatní vás budou moci najít nebo identifikovat pomocí dat o poloze ve vašich snímcích a filmech opatřených geografickými značkami. Při sdílení těchto snímků nebo souborů protokolu GPS s jinými osobami buďte opatrní, zejména při umísťování snímků on-line, kde je může vidět mnoho jiných osob.



- GPS: Global Positioning System

Kde použít GPS a jak správně držet fotoaparát



- Fotoaparát používejte venku na místech, kde není ničím omezený výhled na oblohu (funkce GPS nepracuje správně uvnitř budov a na dalších místech mimo dosah signálu GPS (📖 29)).
- Pro snazší příjem signálu GPS držte fotoaparát správným způsobem (viz obrázek).
- Prsty a další objekty držte mimo anténu GPS.

■ Jak přenášet fotoaparát při použití funkce protokolování

Pro lepší příjem signálu GPS zkuste zachovat nasměrování antény GPS nahoru k obloze. Přenášíte-li fotoaparát v brašně, vložte jej do brašny anténou GPS směrem nahoru a zkuste přístroj umístit do vnější části brašny.

■ Místa se špatným pokrytím signálu GPS

- Na místech se špatným signálem GPS nemusí dojít k zaznamenání informací o poloze nebo mohou být tyto informace nepřesné. K takovýmto situacím může dojít na následujících místech.
 - vnitřní prostory budov
 - podzemní prostory
 - místa v blízkosti budov a údolí
 - tunely a lesy
 - místa v blízkosti vysokonapěťových vedení a mobilních telefonů pracujících v pásmu 1,5 GHz
 - vnitřní prostory brašen a kufrů
 - pod vodní hladinou
 - při cestování na velké vzdálenosti
 - při cestování místy s různými klimatickými podmínkami
- Pohyb satelitů GPS může narušovat záznam geografických značek i na jiných místech a může vést ke ztrátě informací nebo k nepřesným informacím, resp. poskytovat zavádějící informace o místě používání fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

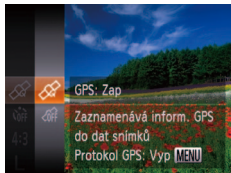
Rejstřík



Doba potřebná pro přijetí signálu GPS

- Po výměně baterie nebo déletrvajícím nepoužívání funkce GPS může zachycení signálu ze satelitů GPS trvat delší dobu.

Použití funkcí GPS



1 Provedte konfiguraci nastavení.

- Stisknete tlačítko , vyberte položku v nabídce a vyberte možnost (26).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost .



2 Zkontrolujte stav příjmu.

- Fotoaparát používejte venku na místech, kde není ničím omezený výhled na oblohu (funkce GPS nepracuje správně uvnitř budov a na dalších místech mimo dosah signálu GPS (29)).
- Stav příjmu signálu GPS je indikován na monitoru následovně.



- Nastavení GPS můžete zkonfigurovat rovněž pomocí nabídky MENU (26).

Zobrazení stavu příjmu

| | | |
|--|---------|--|
| | (svítí) | Signál GPS je přijímán. Lze zaznamenávat informace o poloze. * |
| | (bliká) | Probíhá vyhledávání signálu GPS. * |
| | (svítí) | Signál GPS není k dispozici. |

* Pokud je aktivní funkce protokolování (31), zobrazuje se rovněž ikona .

Jak postupovat při zobrazení ikony

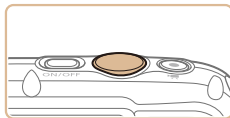
- Není-li příjem signálu GPS možný uvnitř budov a na dalších místech s chybějícím pokrytím (29), zkuste vyjít ven na místo s nezakrytým výhledem na oblohu. Uchopte fotoaparát správným způsobem (29) a namiřte anténu GPS na oblohu.
- Ikona se za normálních okolností zobrazí na místech se silným signálem GPS (jako jsou venkovní oblasti s nezakrytým výhledem na oblohu) v rámci několika minut. Pokud se ikona nezobrazí, přesuňte se na místo bez překážek (jako jsou budovy) mezi fotoaparátem a satelity GPS a vyčkejte několik minut, dokud se ikona nezobrazí.

Záznam geografických značek při fotografování

Pořízované statické snímky a filmy lze opatřit automaticky přidávanými geografickými informacemi zahrnujícími zeměpisnou šířku, zeměpisnou délku a nadmořskou výšku. Zaznamenané informace o poloze lze kontrolovat na fotoaparátu (82). Použijete-li software (119), umožní vám tyto informace zobrazit místa pořízených statických snímků a filmů na mapě (snímky a filmy se zobrazují vedle těchto míst na mapě).

1 Aktivujte GPS.

- Podle pokynů uvedených v krocích 1 – 2 v části „Použití funkcí GPS“ (30) proveďte konfiguraci nastavení.



2 Exponujte/Zahajte záznam.

- Statické snímky a filmy jsou nyní opatřeny geografickými značkami a umožňují kontrolu informací o poloze postupem popsáním v části „Zobrazení informací GPS“ (82).



- Kromě geografických značek můžete k pořízeným snímkům přidat rovněž informace o datu a čase jejich pořízení (82) ve formátu UTC (33).





- Geografické značky zaznamenávají polohu fotoaparátu a čas v okamžiku začátku filmu.
- U filmů pořízených pomocí režimu [📷] (📖59) platí geografické značky pro výchozí polohu fotoaparátu a datum a čas pořízení prvního klipu v daný den.

Zápis protokolu o poloze fotoaparátu

Fotoaparát umožňuje uchovávat informace o poloze přístroje za pomoci informací přijatých ze satelitů GPS v určitém časovém úseku. Denní data o poloze a čase jsou zapsána do souboru, který je uložen odděleně od obrazových dat. Soubory protokolu lze zobrazit na fotoaparátu (📖32) a s využitím softwaru (📖119) lze pomocí těchto souborů sledovat na mapě cestu vykonanou s fotoaparátem.

Pamatujte si, že funkce protokolu GPS zkracuje výdrž zdroje energie, protože spotřebovává určité množství energie i při vypnutém fotoaparátu. Podle potřeby nabijte baterii nebo mějte po ruce nabitou náhradní baterii.



1 Provedte konfiguraci nastavení.

- Pomocí kroku 1 v části „Použití funkcí GPS“ (📖30) vyberte možnost [📷], stiskněte tlačítko <MENU> a potom stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [Zap].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].



2 Dokončete proces nastavení.

- Stisknete-li tlačítko <FUNC>, zobrazí se zpráva o protokolu. Tuto zprávu si pečlivě přečtete.
- Ikona [📷] zobrazená společně se snímkem indikuje stav příjmu GPS v daném okamžiku (📖30).
- Funkce protokolování pracuje a datum, čas a informace o poloze založené na signálech přijatých ze satelitů GPS jsou protokolovány ve fotoaparátu.
- Funkce protokolování pracuje i po vypnutí fotoaparátu.

3 Uložte soubory protokolu GPS na paměťovou kartu.

- Při vypínání fotoaparátu se zobrazí zpráva o protokolování. Informace o poloze a datu a čase se zaznamenají na paměťovou kartu. Tyto informace nezůstávají uchovány ve fotoaparátu.
- Informace o poloze a datu a čase se v případě vykonání některé z následujících věcí uloží na paměťovou kartu.
 - Zobrazení souborů protokolu
 - Zobrazení obrazovky pro nastavení data/času
 - Zobrazení obrazovky pro nastavení časového pásma
- Pokud je fotoaparát vypnutý a chcete vyjmout paměťovou kartu v době, kdy se používá funkce protokolování, zapněte fotoaparát a před vyjmutím paměťové karty jej znovu vypněte.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





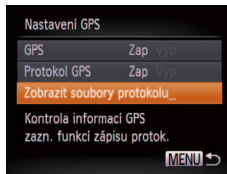
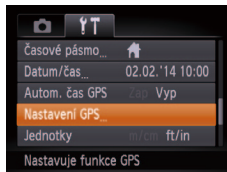
- Vyjmutím baterie po kroku 3 se funkce protokolu vypne. Chcete-li znovu aktivovat funkci protokolu po výměně baterie, zapněte a znovu vypněte fotoaparát.
- Uložení souborů protokolu GPS není možné v případě, že je spínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě nastaven do polohy znemožňující zápis. Ujistěte se, že je spínač nastaven do polohy umožňující zápis.
- Informace o poloze, datu a čase se uloží na paměťovou kartu při vypnutí fotoaparátu nebo při zobrazení souborů protokolu (📖32). Z toho důvodu, pokud je fotoaparát vypnutý a chcete vyjmout paměťovou kartu v době, kdy se používá funkce protokolování, zapněte fotoaparát a před vyjmutím paměťové karty jej znovu vypněte.
- Při použití funkce protokolování dbejte patřičné opatrnosti v případě předávání fotoaparátu jiné osobě, protože datum a čas a informace o poloze zůstávají uloženy ve fotoaparátu až do jejich uložení na paměťovou kartu (i v případě vybité baterie).
- Při formátování paměťových karet buďte opatrní (📖106), vymaže se rovněž soubor protokolu GPS.



- Nastavení konfigurace funkce protokolování lze provést rovněž pomocí nabídky MENU (📖109).

■ Kontrola souborů protokolu GPS

Soubory protokolu GPS uložené na paměťovou kartu ve fotoaparátu lze zkontrolovat.



1 Zobrazte obrazovku [Nastavení GPS].

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě (↑↑) vyberte položku [Nastavení GPS], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET> (📖26).

2 Zobrazte obrazovku [Zobrazit soubory protokolu].

- Vyberte položku [Zobrazit soubory protokolu] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET> (📖26).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

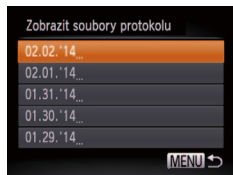
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





Počet provedených záznamů



Zeměpisná šířka Zeměpisná délka Čas

3 Vyberte soubor protokolu, který si chcete prohlédnout.

- Vpravo od dnešního data se zobrazuje informace o době uplynulé od posledního zaznamenání informací o poloze.
- Vyberte požadované datum a stiskněte tlačítko . Zobrazí se zeměpisná šířka, zeměpisná délka, čas a počet protokolů zaznamenaných k danému dni.
- Dvojím stisknutím tlačítka <MENU> se vraťte na obrazovku [Nastavení GPS]. Stisknete-li znovu tlačítko <MENU>, zobrazí se zpráva o funkci GPS a protokolování. Po přečtení zprávy stiskněte tlačítko .

Automatická aktualizace data a času

Datum a čas pro nastavené časové pásmo (15, 109) mohou být v době příjmu signálů GPS fotoaparátem automaticky aktualizovány. Snímky budou opatřeny aktualizovanými informacemi o datu a čase pořízení (82, ve formátu UTC) společně s informacemi o poloze (30).



1 Nastavte položku [GPS] na [Zap].

- Podle pokynů uvedených v krocích 1 – 2 v části „Použití funkcí GPS“ (30) proveďte konfiguraci nastavení.

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě vyberte položku [Autom. čas GPS] a potom vyberte možnost [Zap] (26).
- Chcete-li nastavit letní čas, postupujte podle kroků v části „Nastavení data a času“ (16).

Kontrola automatické aktualizace času

Po automatické aktualizaci data a času se na obrazovce [Datum/čas] zobrazené postupem popsaným v části „Změna data a času“ (16) zobrazí zpráva [Aktualizace dokončena]. Pokud nebyl doposud přijat signál GPS, zobrazí se zpráva [Autom. čas GPS: Zap].



- Při nastavení položky [Autom. čas GPS] na [Zap] nelze měnit datum a čas pomocí obrazovky [Datum/čas] postupem popsaným v části „Změna data a času“ (16), protože tyto informace jsou aktualizovány automaticky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režim Auto

Praktický režim pro jednoduché fotografování s vyšší mírou kontroly nad výsledky

Fotografování s využitím fotoaparátu

| | |
|--|-----------|
| určených nastavení | 35 |
| Fotografování (Režim Smart Auto)..... | 35 |
| Ikony scén | 38 |
| Ikony stabilizace obrazu | 39 |
| Rámečky na monitoru | 39 |
| Běžně používané, praktické funkce..... | 40 |
| Větší přiblížení objektů (Digitální zoom)..... | 40 |
| Použití samospouště | 40 |
| Deaktivace blesku | 42 |
| Přidání razítka data | 42 |

Funkce pro uživatelské nastavení snímků

| | |
|--|-----------|
| 43 | |
| Změna poměru stran | 43 |
| Změna rozlišení (velikosti) snímků | 44 |
| Korekce červených očí | 44 |
| Změna kvality filmů | 45 |
| Použití funkce Větrný filtr | 45 |
| Pomocné funkce pro fotografování..... | 46 |
| Zobrazení mřížky | 46 |
| Zvětšení zaostřovaného místa | 46 |
| Kontrola zavřených očí | 47 |

Uživatelské přizpůsobení činnosti

| | |
|--|-----------|
| fotoaparátu | 47 |
| Deaktivace pomocného světla AF | 47 |
| Deaktivace světla redukce červených očí | 48 |
| Změna doby zobrazení snímku po jeho pořízení | 48 |
| Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení | 49 |

Před použitím

Základní
příručka

Pokročilá
příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



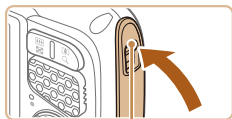
Fotografování s využitím fotoaparátu určených nastavení

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické scény, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.

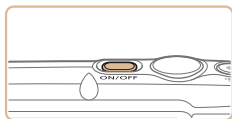
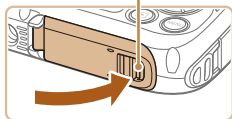
Statické snímky

Filmy

Fotografování (Režim Smart Auto)



Červená značka

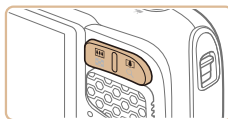
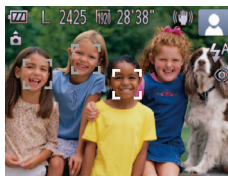


1 Zkontrolujte, zda jsou zavřeny krytky.

- Ujistěte se, že se západka krytky paměťové karty / baterie a konektorů vrátí do zobrazených poloh, kde nejsou vidět červené značky.
- Není-li některá z krytek zcela zavřena, může v případě namočení do fotoaparátu proniknout voda a poškodit jej.

2 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se úvodní obrazovka.



Sloupec zoomu



3 Přejděte do režimu [AUTO].

- Stiskněte tlačítko <▲>, stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku [AUTO], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- V pravém horním rohu monitoru se zobrazí ikona motivového programu a ikona režimu stabilizace obrazu (38, 39).
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných objektů značí zaostření těchto objektů.

4 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, stiskněte tlačítko zoomu <📷> (teleobjektiv); chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, stiskněte tlačítko zoomu <📷> (širokoúhly objektiv) (na monitoru se zobrazí sloupec zoomu indikující aktuální pozici zoomu).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

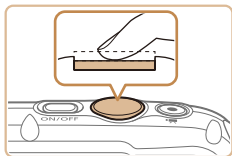
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

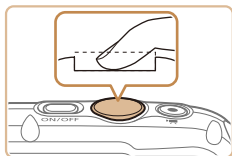
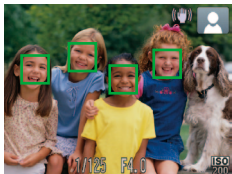




5 Exponujte. Pořizování statických snímků

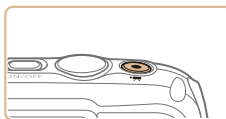
① Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky AF, které označují zaostřená místa snímku.
- Je-li zaostřených více oblastí na snímku, zobrazí se několik rámečků AF.



② Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází k automatickému spuštění blesku.
- Váš snímek bude zobrazen na obrazovce po dobu zhruba dvou sekund.
- Opětovným stisknutím tlačítka spouště můžete pořídit další snímek i ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen snímek.



Uplynulý čas



Záznam filmů

① Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [● ZÁZN] a uplynulý čas.
- Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, sejměte prst z tlačítka filmu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

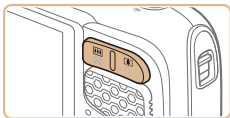
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





② Podle potřeby změňte velikost objektu a upravte kompozici záběru.

- Chcete-li změnit velikost objektu, opakujte operace v kroku 4 (📖35). Dojde však k zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu. Upozorňujeme, že filmy zaznamenané při modrém zobrazení faktoru zoomu budou zrnité.
- Pokud změníte kompozici záběru, zaostření, jas a barevné podání se automaticky upraví.



③ Dokončete záznam.

- Záznam filmu ukončete opětovným stisknutím tlačítka filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.
- Záznam filmu se ukončí automaticky po zaplnění paměťové karty.

■ Statické snímky/filmy

- ! Dojde-li k zapnutí fotoaparátu za současného přidržení tlačítka <◀> ve stisknuté poloze, vypnou se provozní zvuky fotoaparátu. Chcete-li znovu aktivovat provozní zvuky fotoaparátu, stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Ztlumení] na kartě [🔧] a stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [Vyp].

■ Statické snímky

- ! Blikající ikona [📷] varuje před pravděpodobným rozmazáním snímků vlivem pohybu fotoaparátu. V tom případě upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.
- Pokud jsou snímky tmavé bez ohledu na použití blesku, přiblížte se více k objektu. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Pracovní rozsah blesku“ (📖148).
- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát pouze jednou pípne, může se objekt nacházet příliš blízko. Podrobnosti o rozsahu zaostření (rozsah zaostřitelných vzdáleností) viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (📖148).
- Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při fotografování za nedostatku světla aktivovat světlo.
- Pokud se při pokusu o pořízení snímku zobrazí blikající ikona [📷], znamená to, že nelze pořídit snímek před dokončením nabíjení blesku. Ve fotografování lze pokračovat až po nabití blesku, buďto tedy stiskněte tlačítko spouště až na doraz a čekejte, nebo tlačítko uvolněte a znovu stiskněte.



- Můžete změnit dobu zobrazení snímků po expozici (📖48).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

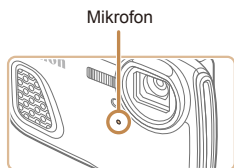
Rejstřík



Filmy



- Při opakovaném dlouhodobějším pořizování filmů může dojít k zahřátí těla přístroje. Tento jev neznamená závadu.



Mikrofon

- Při pořizování filmů držte prsty mimo mikrofon. Blokování mikrofonu může znemožňovat záznam zvuku nebo může způsobovat utlumení zvuku.
- Při pořizování filmů se vyvarujte dotyku jiných ovládacích prvků fotoaparátu než tlačítka filmu, protože hrozí riziko zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu.

- Chcete-li změnit nevyhovující barevné podání obrazu, které se může vyskytnout při pořizování filmů [1920] (📖45) po změně kompozice záběru, ukončete záznam stisknutím tlačítka filmu a poté jej obnovte opětovným stisknutím tlačítka.



- Zvukový záznam je monofonní.

Statické snímky

Filmy

Ikony scén

V režimu [AUTO] jsou zobrazením ikon indikovány scény určené fotoaparátem a fotoaparát automaticky vybírá odpovídající nastavení pro optimální zaostření, jas a barevné podání objektu.

| Objekt | Lidé | | | Ostatní objekty | | | Barva pozadí ikony |
|------------------|------|------------|--------------------|-----------------|------------|---------|--------------------|
| | | V pohybu*1 | Stíny na tvářích*1 | | V pohybu*1 | Zblízka | |
| Pozadí | | | | | | | |
| Světlé | | | | AUTO | | | Šedá |
| Protisvětlo | | | – | | | | |
| S modrou oblohou | | | | AUTO | | | Světle modrá |
| Protisvětlo | | | – | | | | |
| Západy slunce | – | | | | – | | Oranžová |
| Bodová světla | | | | | | | Tmavě modrá |
| Tmavé | | | | AUTO | | | |
| Použitý stativ | *2 | – | | *2 | – | | |

*1 Nezobrazuje se u filmů.

*2 Zobrazuje se u tmavých scén, pokud je fotoaparát ve stabilním stavu – například upevněný na stativ.



- Pokud ikona vybrané scény neodpovídá aktuálním podmínkám snímání nebo pokud není možné dosáhnout na snímcích požadovaného účinku, barev nebo jasu, zkuste fotografovat v režimu [P] (📖66).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství







Dodatek

Rejstřík




Ikony stabilizace obrazu

Na základě snímacích podmínek je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Inteligentní IS). V režimu [AUTO] se navíc zobrazují následující ikony.

| | | | |
|--|--|---|--|
|  | Stabilizace obrazu pro statické snímky |  | Stabilizace obrazu pro filmy potlačuje účinky silného chvění fotoaparátu, například při záznamu filmů za chůze (Dynamický IS). |
|  | Stabilizace obrazu pro statické snímky při panorámování* |  | Stabilizace obrazu pro chvění fotoaparátu, ke kterému dochází například při záznamu filmů teleobjektivem (Optický IS) |
|  | Stabilizace obrazu pro makrosnímky (Hybridní IS) |  | Není prováděna stabilizace obrazu, protože fotoaparát je upevněn na stativu nebo jinak udržován ve stabilní poloze |


* Zobrazuje se při panorámování z důvodu sledování pohyblivých objektů fotoaparátem. Pokud sledujete objekt, který se pohybuje horizontálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze vertikální chvění fotoaparátu (horizontální stabilizace obrazu je vypnuta). Obdobně, pokud sledujete objekt, který se pohybuje vertikálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze horizontální chvění fotoaparátu (vertikální stabilizace obrazu je vypnuta).



- Chcete-li zrušit stabilizaci obrazu, nastavte položku [Režim IS] na [Vyp] (78). V takovém případě se ikona IS nezobrazuje.

Rámečky na monitoru

Jakmile fotoaparát rozpozná objekty, na které jej namíříte, zobrazí se různé rámečky.

- Kolem objektu (nebo tváře osoby), který fotoaparát vybere jako hlavní objekt, se zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznávaných tváří se zobrazí šedé rámečky. Tyto rámečky sledují v určitém rozmezí fotografované objekty pro zachování jejich zaostření. Pokud ale fotoaparát rozpozná pohyb hlavního objektu, šedé rámečky zmizí a zůstane zobrazený pouze bílý rámeček.
- Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát rozpozná pohyb objektu, zobrazí se modrý rámeček a zaostření a jas snímku jsou trvale upravovány (AF servo).
- ! Pokud se rámečky nezobrazují, zobrazují se okolo nežádoucích objektů nebo se zobrazují na pozadí a v podobných místech, zkuste fotografovat v režimu [P] (66).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



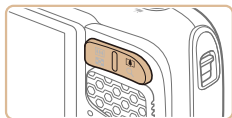
Běžně používané, praktické funkce

Statické snímky

Filmy

Větší přiblížení objektů (Digitální zoom)

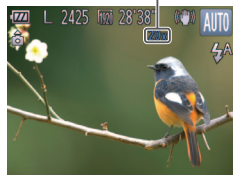
Pokud jsou vzdálené objekty příliš daleko na to, aby je bylo možné dostatečně zvětšit pomocí optického zoomu, použijte digitální zoom pro jejich až cca 20násobné zvětšení.



1 Stiskněte tlačítko zoomu $\langle \text{ZOOM} \rangle$.

- Přidržíte tlačítko, dokud se zoomování nezastaví.
- Zoomování se zastaví po dosažení nejvyššího možného faktoru zoomu (před zvýšením zrnitosti snímků), který se zobrazí při uvolnění tlačítka.

Faktor zoomu



2 Znovu stiskněte tlačítko zoomu $\langle \text{ZOOM} \rangle$.

- Pomocí digitálního zoomu může fotoaparát ještě dále přiblížit a zvětšit fotografovaný objekt.



- Zvětšené snímky mohou mít při některých nastaveních rozlišení (44) a faktoru zoomu zrnitý vzhled. V takovém případě se faktor zoomu zobrazuje modře.



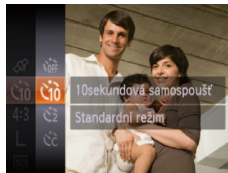
- Chcete-li deaktivovat digitální zoom, vyberte možnost MENU (26) > karta [] > [Digitální zoom] > [Vyp] (26).

Statické snímky

Filmy

Použití samospouště

Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf, a při pořizování dalších načasovaných snímků. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, vyberte položku [] v nabídce, a potom vyberte možnost [] (25).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [].

2 Exponujte.

- Statické snímky: Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostříte na objekt a potom stiskněte tlačítko až na doraz.
- Filmy: Stiskněte tlačítko filmu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

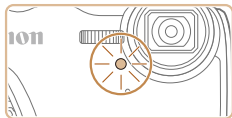
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





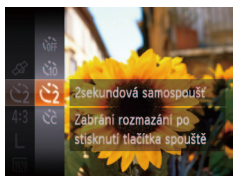
- Jakmile spustíte samospoušť, kontrolka samospouště začne blikat a fotoaparát přehraje zvuk samospouště.
- Dvě sekundy před expozicí snímku se blikání a frekvence zvuku zrychlí (pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale).
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko <MENU>.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [C].

Statické snímky

Filmy

Použití samospouště pro eliminaci chvění fotoaparátu

Při použití této možnosti pořídí fotoaparát snímek přibližně 2 s po stisknutí tlačítka spouště. Pokud je fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště nestabilní, neovlivní pořizovaný snímek.



- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Použití samospouště“ (40) vyberte možnost [C].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [C].
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Použití samospouště“ (40) exponujte.

Prizpůsobení samospouště

Lze nastavit dobu zpoždění (0 – 30 s) a počet pořizovaných snímků (1 – 10 snímků).



- U filmů pořizovaných se samospouští představuje položka [Zpoždění] dobu před zahájením záznamu, nastavení položky [Snímky] však nemá žádný účinek.



- Pokud nastavíte pořízení více snímků, určí se nastavení jasu a vyvážení bílé podle prvního snímku. Pokud při expozici pracuje blesk nebo pokud jste zadali pořízení velkého množství snímků, může se prodloužit doba mezi expozicemi jednotlivých snímků. Fotoграфování se automaticky ukončí po zaplnění paměťové karty.
- Jestliže nastavíte zpoždění delší než dvě sekundy, blikání světla samospouště a rychlost zvukového signálu se dvě sekundy před expozicí snímku zrychlí (pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale).

Statické snímky

Filmy

1 Vyberte položku [C].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Použití samospouště“ (40) vyberte položku [C] a stiskněte tlačítko <MENU>.

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku [Zpoždění] nebo [Snímky].
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte hodnotu a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [C].
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Použití samospouště“ (40) exponujte.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

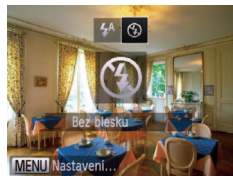


Deaktivace blesku

Následujícím způsobem připravíte fotoaparát na fotografování bez blesku.



- Stiskněte tlačítko <▶>, stisknutím tlačítka <◀><▶> vyberte možnost [☺], a potom stiskněte tlačítko <☺>.
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [☺].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [⚡A].

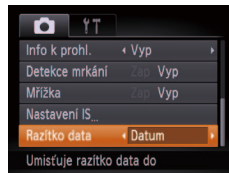


- ! • Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny během chvění fotoaparátu nebo za nízké hladiny osvětlení bliká ikona [☺], upevněte fotoaparát na stativ nebo použijte jiné opatření pro jeho stabilizaci.

Přidání razítka data

Fotoaparát může přidat datum a čas pořízení do pravého spodního rohu snímků.

Razítka data přidaná na snímky již nelze upravovat ani odstranit, proto před jejich použitím zkontrolujte správnost nastaveného data a času (📖15).



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Razítka data], a potom vyberte požadovanou možnost (📖26).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se [DATUM].

2 Exponujte.

- Fotoaparát během fotografování přidává informaci a datum a čas do pravého spodního rohu snímků.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].

- ! • Razítka data přidaná na snímky již nelze upravit ani odstranit.



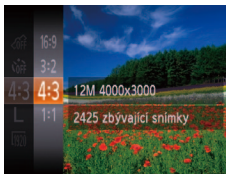
- Jedním z následujících způsobů lze razítko data přidat při tisku i na snímky pořízené bez razítka data. Provedete-li však tento postup u snímků, které již razítko data obsahují, mohou se časové údaje vytisknout dvojitě.
 - Snímky vytiskněte s využitím funkce tiskárny (📖122).
 - Snímky vytiskněte pomocí nastavení tisku DPOF na fotoaparátu (📖126).
 - K tisku použijte software, který jste si stáhli z webu společnosti Canon (📖119)

Funkce pro uživatelské nastavení snímků

Statické snímky

Změna poměru stran

Fotoaparát umožňuje následovně měnit poměr stran (poměr šířky k výšce) obrazu snímků.



- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, v nabídce vyberte položku [4:3] a potom vyberte požadovanou možnost (📖25).
- Po dokončení nastavení se aktualizuje poměr stran obrazu na monitoru.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [4:3].

| | |
|------|---|
| 16:9 | Používá se pro zobrazení snímků na širokoúhlých televizorech HDTV a obdobných zobrazovačích. |
| 3:2 | Stejný poměr stran obrazu jako u 35mm filmu, používá se pro tisk snímků ve formátu 130 x 180 mm a pro tisk snímků v pohlednicovém formátu. |
| 4:3 | Originální poměr stran obrazu monitoru fotoaparátu, používá se pro zobrazení na širokoúhlých televizorech HDTV a obdobných zobrazovačích, nebo pro tisk snímků ve formátu 90 x 130 mm a formátech řady A. |
| 1:1 | Čtvercový obraz. |



- Při použití jiného poměru stran než [4:3] není dostupný digitální zoom (📖40) (položka [Digitální zoom] je nastavena na [Vyp]).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek


Rejstřík

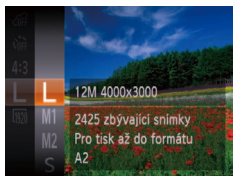


Změna rozlišení (velikosti) snímků

Následujícím způsobem lze vybírat z 4 úrovní rozlišení snímku. Informace o počtech snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních rozlišení, viz „Počet snímků s poměrem stran 4:3, které lze uložit na paměťovou kartu“ (148).



- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku [L] a potom vyberte požadovanou možnost (25).
- Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [L].



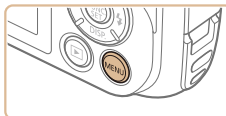
Pokyny k volbě rozlišení na základě velikosti papíru (snímky s poměrem stran 4:3)

| | |
|------------------------------------|----|
| A2 (420 × 594 mm) | L |
| A3 – A5 (297 × 420 – 148 × 210 mm) | M1 |
| 130 × 180 mm | M2 |
| Pohlednice 90 × 130 mm | |

- [S]: Pro posílání snímků e-mailem.

Korekce červených očí


Fotoaparát umožňuje následujícím způsobem automaticky korigovat projevy efektu „červených očí“ na snímcích pořízených s pomocí blesku.



1 Zobrazte obrazovku [Nastavení blesku].

- Stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Nastavení blesku] na kartě  a potom stiskněte tlačítko  (26).

2 Provedte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Kor. červ. očí] a potom vyberte možnost [Zap] (26).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].

- ⚠ Korekce červených očí může být mylně aplikována na jiné oblasti než oči (například pokud fotoaparát mylně považuje červený make up za červené oční zornice).



- Kompenzovat lze rovněž existující snímky (100).
- Obrazovku z kroku 2 lze zobrazit rovněž stisknutím tlačítka <▶> a následně tlačítka <MENU>.



Změna kvality filmů

Jsou dostupná 3 nastavení kvality obrazu. Informace o maximálních délkách filmu, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních kvality snímku, viz „Doba nahrávání na paměťovou kartu“ (📖 148).



- Stiskněte tlačítko <FUNCE SET>, v nabídce vyberte položku [1920] a potom vyberte požadovanou možnost (📖 25).
- Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [1920].



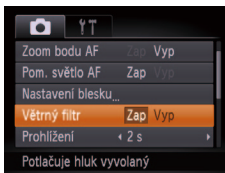
| Kvalita snímku | Rozlišení | Rychlost snímání | Podrobnosti |
|----------------|-------------|------------------|--|
| 1920 | 1920 x 1080 | 24 sním./s | Záznam filmů s rozlišením Full HD |
| 1280 | 1280 x 720 | 30 sním./s | Záznam filmů s rozlišením HD. |
| 640 | 640 x 480 | 30 sním./s | Záznam filmů se standardním rozlišením |



- V režimech [1920] a [1280] se v horní a spodní části monitoru zobrazí černé sloupce označující oblasti, které nebudou zaznamenány.

Použití funkce Větrný filtr

Zkreslení zvuku v důsledku působení silného větru lze potlačit. Použije-li se však tato možnost při bezvětří, může znít záznam zvuku nepřirozeně.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Větrný filtr] a potom vyberte možnost [Zap] (📖 26).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



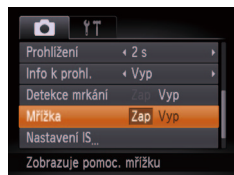
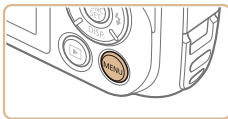
Pomocné funkce pro fotografování

Statické snímky

Filmy

Zobrazení mřížky

Jako vodítko pro nastavení správné horizontální a vertikální orientace obrazu lze na monitoru zobrazit pomocnou mřížku.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Mřížka] a potom vyberte možnost [Zap] (📖26).
- Po dokončení nastavení se na monitoru zobrazí mřížka.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].

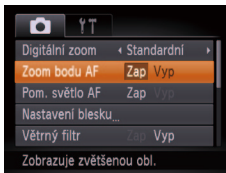


- Mřížka se nezaznamená na snímcích.

Zvětšení zaostřovaného místa

Statické snímky

Chcete-li zvětšit oblast snímku v rámečku AF a zkontrolovat zaostření, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



1 Provedte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Zoom bodu AF] a potom vyberte možnost [Zap] (📖26).

2 Zkontrolujte zaostření.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Tvář, kterou fotoaparát detekuje jako hlavní objekt, se nyní zvětší.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



- V případě, že nebyla rozpoznána tvář, osoba je příliš blízko fotoaparátu, tvář na obrazovce je příliš velká nebo se objekt pohybuje, nedojde při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ke zvětšení zaostřovaného místa.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



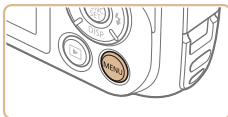


- Pokud je tlačítko spouště namáčknuté do poloviny, ke zvětšení zaostřené oblasti nedojde v následujících případech.
 - Používáte-li digitální zoom (📖40)
 - Používáte-li AF sledování (📖75)
 - Používáte-li TV jako monitor (📖115)

Statické snímky

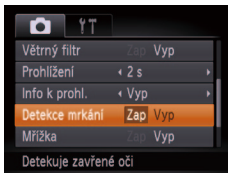
Kontrola zavřených očí

Pokud fotoaparát rozpozná, že má fotografovaná osoba zavřené oči, zobrazí se ikona [👁].



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknete tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Detekce mrkání] a potom vyberte možnost [Zap] (📖26).



2 Exponujte.

- Pokud fotoaparát rozpozná osobu se zavřenými očima, bliká ikona [👁].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



- Pokud v režimu [📷] nastavíte pořizování více snímků, je tato funkce dostupná pouze pro finální snímek.

Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu

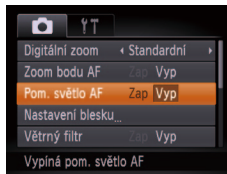
Funkce pro fotografování na kartě [📷] nabídky MENU lze následovně přizpůsobovat vlastními požadavkům.

Pokyny k funkcím nabídky viz „Použití nabídek“ (📖26).

Statické snímky

Deaktivace pomocného světla AF

Světlo, které se za normálních okolností rozsvítí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v podmínkách nízké hladiny osvětlení jako pomůcka pro správné zaostření, lze deaktivovat.



- Stisknete tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Pom. světlo AF] a potom vyberte možnost [Vyp] (📖26).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

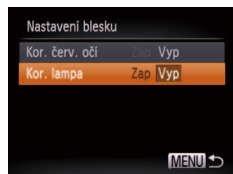
Dodatek

Rejstřík



Deaktivace světla redukce červených očí

Světlo redukce červených očí, které redukuje projevy efektu červených očí u snímků pořízených s bleskem za nízké hladiny osvětlení, lze deaktivovat.



1 Zobrazte obrazovku [Nastavení blesku].

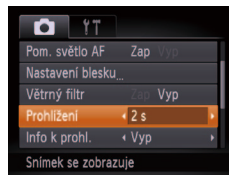
- Stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Nastavení blesku] na kartě [📷] a potom stiskněte tlačítko <FUNC/SET> (📖26).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Kor. lampy] a potom vyberte možnost [Vyp] (📖26).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].

Změna doby zobrazení snímku po jeho pořízení

Mění dobu zobrazení snímků po expozici.



Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Prohlížení], a potom vyberte požadovanou možnost (📖26).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [2 s].

| | |
|----------|---|
| 2 – 10 s | Snímky se zobrazují po zvolenou dobu. |
| Přidržen | Snímky se zobrazují trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. |
| Vyp | Pořízené snímky se nezobrazují. |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

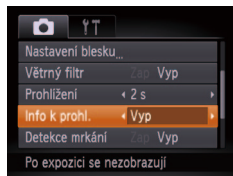
Dodatek

Rejstřík



Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení

Mění způsob zobrazení snímků po expozici.



Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Info k prohl.], a potom vyberte požadovanou možnost (📖26).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].

| | |
|--------------|---|
| Vyp | Zobrazuje se pouze snímek. |
| Podrobné | Zobrazují se fotografické informace (📖138). |
| Kont. zaost. | Zobrazí zvětšenou oblast v rámečku AF, díky čemuž můžete zkontrolovat zaostření. Postupuje podle pokynů popsaných v části „Kontrola zaostření“ (📖83). |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Další režimy fotografování

Efektivní fotografování různých scén a pořizování snímků vylepšených pomocí jedinečných obrazových efektů a speciálních funkcí

| | | | |
|--|-----------|---|-----------|
| Specifické scény | 51 | Speciální režimy pro jiné účely | 59 |
| Aplikace speciálních efektů | 54 | Automatický záznam klipů (Krátký film) | 59 |
| Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko) | 54 | Automatické fotografování po detekci tváře (Chytrá expozice) | 60 |
| Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury) | 55 | Pořizování dlouhých expozic (Dlouhá závěrka) | 62 |
| Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát) | 56 | Fotografování s pomocí asistenta spojování snímků | 63 |
| Monochromatické snímky | 56 | Pořizování různých druhů filmů | 64 |
| Fotografování se zdůrazněním barev | 57 | Natáčení filmů iFrame | 64 |
| Fotografování se záměnou barvy | 58 | Pořizování filmů s velmi pomalým pohybem | 64 |

Před použitím

Základní
příručka

Pokročilá
příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Specifické scény

Tento režim umožňuje volbu motivového programu odpovídajícího fotografované scéně a fotoaparát automaticky zkonfiguruje nastavení pro dosažení optimálních výsledných snímků.



1 Vyberte režim fotografování.


- Stiskněte tlačítko <▲> a stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte režim fotografování.
- Když se uprostřed monitoru zobrazí více ikon, stiskněte tlačítka <◀><▶> a vyberte režim fotografování.
- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Exponujte.

Statické snímky

Filmy

Fotografování pod vodou (Pod vodou)


- Pořizujte přirozeně zbarvené snímky mořského života a scenérií pod vodní hladinou.
- Tento režim umožňuje korigovat vyvážení bílé a dosáhnout účinku použití komerčně dostupných barevných korekčních filtrů ( 53).



Statické snímky

Filmy

Fotografování předmětů pod vodou zblízka (Makro pod vodou)

- Pořizujte zblízka přirozeně zbarvené snímky mořského života. Pomocí digitálního zoomu pořizujte snímky předmětů z ještě větší blízkosti. Při použití digitálního zoomu se však mohou snímky jevit při určitém rozlišení zrnité ( 44).



Statické snímky

Filmy

Fotografování na zasněženém pozadí (Sníh)

- Umožňuje pořizovat jasné, přirozeně zbarvené snímky osob na zasněženém pozadí.



Statické snímky

Filmy

Fotografování portrétů (Portrét)

- Slouží k fotografování osob se změkčujícím efektem.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

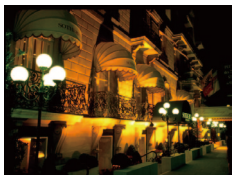
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





Statické snímky

Fotografování večerních scén bez použití stativu (Noční scéna z ruky)

- Režim pořizuje překrásné snímky večerních scén bez nutnosti naprosto stabilního držení fotoaparátu nebo použití stativu.
- Kombinací několika sekvenčně pořízených snímků je vytvořen jediný snímek se sníženou patrností projevů chvění fotoaparátu a šumu.



Statické snímky

Fotografování za slabého osvětlení (Nízká hladina osvětlení)

- Režim umožňující fotografovat s potlačenými účinky chvění fotoaparátu a pohybu objektu, a to i za nízké hladiny osvětlení.



Statické snímky

Filmy

Fotografování ohňostrojí (Ohňostroj)

- Umožňuje pořizovat živé snímky ohňostrojí.



- V režimu [📷] se snímky mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivosti ISO (📖69) v souladu s podmínkami snímání.
- Protože fotoaparát v režimu [📷] fotografuje sekvenčně, držte jej během fotografování stabilně.
- Při použití režimu [📷] mohou určité snímací podmínky nebo nadměrné rozmazání pohybu znemožnit dosažení očekávaných výsledků.
- Při použití režimu [📷] upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (📖78).



- Při použití stativu pro fotografování nočních scén poskytnete lepší výsledky režim [AUTO] namísto režimu [📷] (📖35).
- V režimu [📷] je nastaveno rozlišení [M] (1984 x 1488) a nelze je změnit.
- V režimu [📷] je optický zoom nastaven na nejkratší ohniskovou vzdálenost a nelze jej změnit.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Rychlé fotografování pod vodou

Abyste nezmeškali nečekané příležitosti k pořízení snímků předmětů pod vodou ve vzdálenosti přibližně 3 m, zkuste přepnout na režim [📷] (📖51) a nastavit rozsah zaostření na možnost [∞]. Tato nastavení jsou obzvláště vhodná pro fotografování pohybujících se objektů.

1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické motivové programy“ (📖51) vyberte položku [📷].

2 Vyberte rozsah zaostření.

- Stiskněte tlačítko <◀>, stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte položku [∞], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Exponujte.

- Namiřte fotoaparát tak, aby se objekt nacházel ve středovém rámečku, a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Jakmile zpozorujete vhodnou příležitost k pořízení snímku, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.



- V případě bližších předmětů, které se nenachází v poli ostrého zaostření, zkuste rozsah zaostření nastavit na možnost [▲].



- Když tlačítko spouště namáčkněte do poloviny, rámeček AF zůstane bílý.
- Při použití funkce AF sledování nejsou tato nastavení k dispozici (📖75).

Kompensace vyvážení bílé

Nastavení vyvážení bílé lze ručně kompenzovat v režimech [📷] a [📹] (📖51). Toto nastavení se může vyrovnat účinku použití komerčně dostupných barevných korekčních filtrů.



1 Vyberte položku [📷] nebo [📹].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖51) vyberte položku [📷] nebo [📹].

2 Vyberte požadované nastavení vyvážení bílé.

- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, vyberte položku [AWB] v nabídce a znovu stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Upravte nastavení.

- Stisknutím tlačítek zoomu upravte nastavení kompenzace pro hodnoty B a A a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [WB].



- Fotoaparát zachová nastavení úrovně kompenzace vyvážení bílé i v případě použití jiné možnosti vyvážení bílé v kroku 2, kompenzace je však resetována při zaznamenání dat uživatelského vyvážení bílé.



- B znamená modrou, A znamená žlutou.
- Vyvážení bílé lze ručně kompenzovat rovněž zaznamenáním dat uživatelského vyvážení bílé (📖70) před provedením předchozích kroků.



Aplikace speciálních efektů

Tento režim umožňuje přidávat k pořizovaným snímkům různé efekty.

1 Vyberte režim fotografování.

- Postupem popsaným v kroku 1 v části „Specifické motivové programy“ (📖51) vyberte režim fotografování.

2 Exponujte.



Statické snímky

Filmy

📷 Pořizování snímků s živými barvami (Extra živé)

- Snímky s živými barvami.



Statické snímky

Filmy

📷 Pořizování snímků s efektem plakátu (Efekt plakátu)

- Snímky, které vypadají jako staré plakáty nebo ilustrace.



- V režimech [📷] a [🎥] zkuste nejprve pořídít zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Statické snímky

Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko)

Tento režim pořizuje snímky se zakreslujícím efektem objektivu rybí oko.

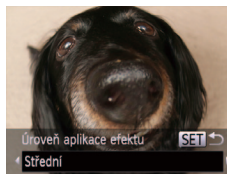
1 Vyberte položku [🐟].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické scény“ (📖51) vyberte položku [🐟].

2 Vyberte úroveň efektu.

- Stiskněte tlačítko <▼>, stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte úroveň efektu a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.



- Zkuste nejprve pořídít zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Požizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniaturní)

Tento režim vytváří efekt miniaturních modelů rozmazáním oblastí snímku nad a pod vybranou oblastí.

Výběrem rychlosti přehrávání před zaznamenáním filmu lze takto vytvářet filmy se vzhledem scén miniaturních modelů. Lidé a objekty ve scéně se při přehrávání pohybují velkou rychlostí. Není zaznamenáván zvuk.

1 Vyberte položku [🔍].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické scény“ (📖51) vyberte položku [🔍].
- Na monitoru se zobrazí bílý rámeček označující oblast, která nebude rozmazána.

2 Zvolte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.

- Stiskněte tlačítko <▼>.
- Stisknutím tlačítka zoomu upravte velikost rámečku a stisknutím tlačítek <▲><▼> umístěte rámeček do požadované oblasti.



3 U filmů vyberte rychlost přehrávání filmu.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a pomocí tlačítek <◀><▶> vyberte rychlost.

4 Vraťte se na obrazovku fotografování a exponujte.

- Stisknutím tlačítka <MENU> se vraťte na obrazovku fotografování a potom exponujte.

Rychlosti přehrávání a odhadované doby přehrávání (pro jednonominutové klipy)

| Rychlost | Doba přehrávání |
|----------|-----------------|
| 5x | Přibližně 12 s |
| 10x | Přibližně 6 s |
| 20x | Přibližně 3 s |

- ⚠ Při pořizování filmů není zoom k dispozici. Před zahájením záznamu nezapomeňte zoom nastavit.
- Zkuste nejprve pořídít zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



- Chcete-li přepnout orientaci rámečku na vertikální, stiskněte v kroku 2 tlačítka <◀><▶>. Chcete-li rámeček přesunout, stiskněte znovu tlačítka <◀><▶>.
- Chcete-li vrátit rámeček do horizontální polohy, stiskněte tlačítka <▲><▼>.
- Při držení fotoaparátu na výšku se změní orientace rámečku.
- Kvalita filmu je nastavena na [640] při použití poměru stran [4:3] a na [1280] při použití poměru stran [16:9] (📖43). Tato nastavení kvality nelze změnit.



Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát)

Tento efekt vytváří za pomoci vinětaže (tmavé a rozmazané okraje snímků) a změny celkového barevného podání snímky připomínající snímky z levných fotoaparátů.

1 Vyberte položku [☰].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické scény“ (📖51) vyberte položku [☰].

2 Vyberte barevný tón.

- Stiskněte tlačítko <▼>, stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte barevný tón, a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.



| | |
|------------|--|
| Standardní | Snímky připomínající snímky z levného fotoaparátu. |
| Teplý | Snímky s teplejším nádechem než snímky v režimu [Standardní]. |
| Studený | Snímky se studenějším nádechem než snímky v režimu [Standardní]. |

- ! • Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Monochromatické snímky

Režim umožňující pořizovat černobílé, sépiové nebo modrobílé snímky.

1 Vyberte položku [☰].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické scény“ (📖51) vyberte položku [☰].



2 Vyberte barevný tón.

- Stiskněte tlačítko <▼>, stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte barevný tón, a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.

| | |
|-----------|--------------------------|
| Černobíle | Černobílé snímky. |
| Sépie | Sépiově zbarvené snímky. |
| Modrá | Modrobílé snímky. |



Fotografování se zdůrazněním barev

Tento režim umožňuje zvolit barvu na snímku, která zůstane zachována, a ostatní barvy převede do černobílé stupnice.

1 Vyberte režim [A].

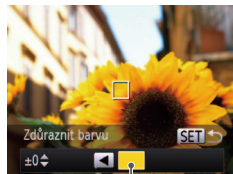
- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické motivové programy“ (51) vyberte položku [A].

2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <▼>.
- Střídavě se zobrazuje původní snímek a snímek se zdůrazněnou barvou.
- Ve výchozím nastavení je zdůrazněna zelená barva.

3 Zvolte barvu.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněný barvou, která se má zachovat, a potom stiskněte tlačítko <◀>.
- Vybraná barva se uloží.



Uložená barva

4 Zvolte rozsah barev, které se mají zachovat.

- Pro úpravu rozsahu použijte tlačítka <▲><▼>.
- Chcete-li zachovat pouze vybranou barvu, vyberte velkou zápornou hodnotu. Chcete-li zachovat rovněž barvy podobné vybrané barvě, vyberte velkou kladnou hodnotu.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku fotografování, stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

5 Exponujte.

- ! Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.
- Při fotografování některých scén mohou snímky vypadat zrnité a barvy nemusí mít očekávaný vzhled.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování se záměnou barvy

Před fotografováním můžete zaměnit jednu z barev na snímku za jinou. Zaměnit lze pouze jednu barvu.

1 Vyberte režim [1/s].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické motivové programy“ (📖51) vyberte položku [1/s].



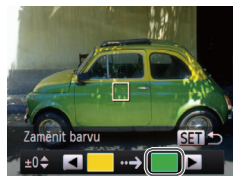
2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <▼>.
- Střídavě se zobrazuje původní snímek a snímek se zaměněnou barvou.
- Ve výchozím nastavení je zaměněna zelená barva šedou.



3 Zvolte barvu, kterou chcete zaměnit.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněný barvou, která se má zaměnit, a potom stiskněte tlačítko <◀>.
- Vybraná barva se uloží.



4 Vyberte novou barvu.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněný novou barvou, a potom stiskněte tlačítko <▶>.
- Vybraná barva se uloží.

5 Zvolte rozsah barev, které se mají zaměnit.

- Pro úpravu rozsahu použijte tlačítka <▲><▼>.
- Chcete-li zaměnit pouze vybranou barvu, vyberte velkou zápornou hodnotu. Chcete-li zaměnit rovněž barvy podobné vybrané barvě, vyberte velkou kladnou hodnotu.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku fotografování, stiskněte tlačítko <📷>.

6 Exponujte/Zahajte záznam.

- ! Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.
- Při fotografování některých scén mohou snímky vypadat zrnité a barvy nemusí mít očekávaný vzhled.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Speciální režimy pro jiné účely

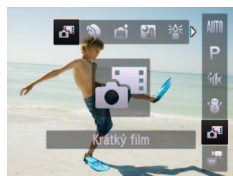
Statické snímky

Filmy

Automatický záznam klipů (Krátký film)

Jednoduchým pořízováním statických snímků můžete vytvořit krátký film zachycující události v průběhu dne.

Fotoaparát před expozicí každého snímku automaticky zaznamená filmový klip scény. Všechny klipy zaznamenané v daný den se následně zkombinují do jediného souboru.



1 Vyberte položku [S].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické scény“ (151) vyberte položku [S].

2 Exponujte/Zahajte záznam.

- Chcete-li pořídit statický snímek, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Fotoaparát před expozicí každého snímku automaticky zaznamená filmový klip v délce 2 – 4 s.



- K zaznamenání klipu nemusí dojít v případě pořízení statického snímku ihned po zapnutí fotoaparátu, při výběru režimu [S] a při jiných způsobech používání fotoaparátu.
- Výdrž baterie v tomto režimu je kratší než v režimu [AUTO], protože je při expozici každého snímku zaznamenán rovněž filmový klip.
- Zaznamenaný film obsahuje veškeré zvuky činností fotoaparátu vydávané přístrojem během záznamu.



- V režimu [S] je kvalita snímku nastavena na [640] a nelze ji měnit.
- Pořízované filmové klipy jsou v následujících případech ukládány jako samostatné filmové soubory, a to i v případě, že byly zaznamenané v režimu [S] ve stejný den.
 - Velikost souboru filmu dosáhne hodnoty přibližně 4 GB nebo doba nahrávání přibližně 1 hodinu.
 - Film je chráněn (187).
 - Dojde ke změně nastavení letního času (16) nebo časového pásma (109).
 - Je vytvořena nová složka (108).
- Fotoaparát nepřehrává zvuky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, při použití ovládacích prvků ani při spuštění samospouště (104).
- Filmy vytvořené v režimu [S] lze zobrazovat podle data (85).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

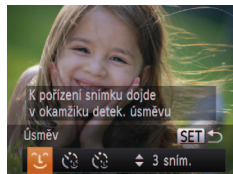
Rejstřík



Automatické fotografování po detekci tváře (Chytrá expozice)

Automatické fotografování po detekci úsměvu

Fotoaparát automaticky pořídí snímek při každé detekci úsměvu, aniž by bylo nutné stisknout tlačítka spouště.

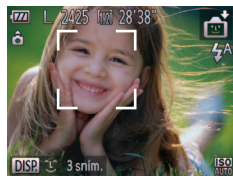


1 Vyberte položku [L].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické scény“ (M 51) vyberte položku [L] a potom stiskněte tlačítko <▼>.
- Stisknutím tlačítek <◀>> vyberte položku [L] a potom stiskněte tlačítko <FUNC/SET>.
- Fotoaparát vstoupí do režimu pohotovosti pro fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Detekce úsměvu zapnutá].

2 Namiřte fotoaparát na osobu.

- Vždy, když fotoaparát detekuje úsměv, pořídí po rozsvícení světla snímek.
- Chcete-li detekci úsměvu pozastavit, stiskněte tlačítko <◀>. Chcete-li detekci obnovit, stiskněte znovu tlačítko <◀>.



- Po dokončení fotografování přepněte na jiný režim, jinak bude fotoaparát stále pokračovat ve fotografování pokaždé, když detekuje úsměv osoby v záběru.



- V tomto režimu můžete fotografovat rovněž běžným stisknutím tlačítka spouště.
- Úsměv osoby lze snáze detekovat, hledí-li osoba směrem k fotoaparátu a otevírá ústa tak dalece, že jsou vidět zuby.
- Chcete-li změnit počet snímků, stiskněte po výběru položky [L] v kroku 1 tlačítka <▲><▼>. Funkce [Detekce mrkání] (M 47) je dostupná pouze pro finální snímek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití samospouště mrknutím

Namířte fotoaparát na fotografovanou osobu a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co detekuje mrknutí fotografované osoby.



1 Vyberte položku [👁️].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické scény“ (📖51) vyberte položku [👁️] a potom stiskněte tlačítko <▼>.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte položku [👁️] a potom stiskněte tlačítko <👁️>.

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo tváře osoby, která má mrknout, zobrazuje zelený rámeček.

3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Fotoaparát vstoupí do režimu pohotovosti pro fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Pro exp. snímku mrkněte].
- Začne blikat kontrolka a je přehráván zvuk samospouště.

4 Postavte se čelem k fotoaparátu a mrkněte.

- Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co detekuje mrknutí osoby, jejíž tvář se nachází v rámečku.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko <MENU>.

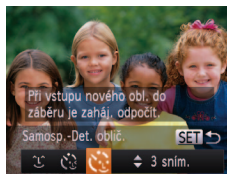


- Není-li detekováno mrknutí, znovu pomalu a záměrně mrkněte.
- Mrknutí nemusí být detekováno v případě zakrytí očí vlasy, pokrývkou hlavy nebo brýlemi.
- Jako mrknutí je detekováno rovněž zavření a otevření obou očí současně.
- Není-li detekováno mrknutí, fotoaparát pořídí snímek po uplynutí přibližně 15 s.
- Chcete-li změnit počet snímků, stiskněte po výběru položky [👁️] v kroku 1 tlačítka <▲><▼>. Funkce [Detekce mrkání] (📖47) je dostupná pouze pro finální snímek.
- Není-li v obrazovém poli přítomna při stisknutí tlačítka spouště až na doraz žádná osoba, pořídí fotoaparát snímek v okamžiku, kdy vstoupí osoba do záběru a mrkne.

Statické snímky

Použití samospouště s detekcí tváře

Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co rozpozná tvář další osoby vstupující do záběru (například fotografa) (📖74). Tato funkce je užitečná v případech, kdy chcete být přítomni na skupinových a podobných snímcích.



1 Vyberte položku [👁️].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické scény“ (📖51) vyberte položku [👁️] a potom stiskněte tlačítko <▼>.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte položku [👁️] a potom stiskněte tlačítko <👁️>.

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo tváře, na kterou je zaostřeno, zobrazil zelený rámeček a okolo ostatních tváří bílé rámečky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu fotografování a zobrazí se zpráva [Dívejte se do fotoaparátu pro zahájení odpočtu].
- Začne blikat kontrolka a je přehráván zvuk samospouště.

4 Připojte se k fotografovaným objektům v záběru a dívejte se do fotoaparátu.

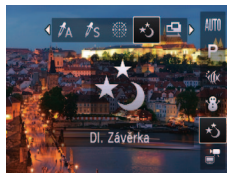
- Jakmile fotoaparát rozpozná novou tvář, začne blikat kontrolka a zrychlí se zvuk samospouště (pokud pracuje blesk, zůstane kontrolka svítit.) Expozice snímku proběhne po uplynutí přibližně dvou sekund.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko <MENU>.



- I v případě, že vaše tvář není rozpoznána poté, co se připojíte k ostatním osobám v záběru, fotoaparát pořídí o 15 s později snímek.
- Chcete-li změnit počet snímků, stiskněte po výběru položky [] v kroku 1 tlačítka <▲><▼>. Funkce [Detekce mrkání] (51) je dostupná pouze pro finální snímek.

Pořizování dlouhých expozic (Dlouhá závěrka)

Rychlost závěrky lze nastavit na hodnotu mezi 1 s a 15 s a pořizovat snímky s dlouhými expozicemi. Fotoaparát přitom upevněte na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.



1 Vyberte položku [*].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické motivové programy“ (51) vyberte položku [*].

2 Zvolte rychlost závěrky.

- Stiskněte tlačítko <FUNC/SET>, vyberte položku [1"] v nabídce a vyberte požadovanou rychlost závěrky (25).

3 Zkontrolujte expozici.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zobrazte expozici pro zvolenou rychlost závěrky.

4 Exponujte.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



- ! Jas obrazu na monitoru v kroku 3 při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemusí odpovídat jas snímků.
- Při použití rychlosti závěrky 1,3 s a delších vzniká před přípravou fotoaparátu k expozici dalšího snímku určitá prodleva, protože fotoaparát zpracovává snímky pro redukci šumu.
- Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění fotoaparátu je vhodné nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (📖78).

- ✎ Dojde-li ke spuštění blesku, může být výsledný snímek přexponovaný. Dojde-li k této situaci, nastavte blesk na [☺] a opakujte expozici (📖77).

Statické snímky

Fotografování s pomocí asistenta spojování snímků

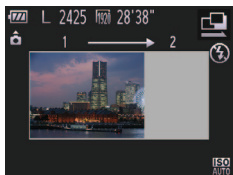
Tento režim umožňuje vyfotografovat velký objekt pomocí více snímků z různých pozic a poté tyto snímky pomocí dodávaného softwaru (📖119) zkombinovat v panoráma.

1 Vyberte položku [📷] nebo [📷].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické scény“ (📖51) vyberte položku [📷] nebo [📷].

2 Pořídte první snímek.

- Při pořízení prvního snímku se určí expozice a vyvážení bílé.



3 Pořídte další snímky.

- Kompozici druhého snímku upravte tak, aby se snímek částečně překrýval s prvním snímek.
- Menší nesouhlas překrývajících se částí snímků se upraví automaticky při spojování snímků.
- Stejným způsobem jako druhý snímek můžete pořídít až 26 snímků.

4 Dokončete fotografování.

- Stiskněte tlačítko <FUNC/SET>.

5 Snímky zkombinujte pomocí dodávaného softwaru.

- Pokyny ke spojování snímků viz „Návod k používání softwaru“ (📖119).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

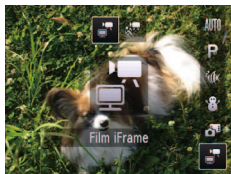
Rejstřík



Pořizování různých druhů filmů

Natáčení filmů iFrame

Natáčení filmů, které lze upravovat pomocí softwaru nebo zařízení kompatibilních s formátem iFrame. Prostřednictvím softwaru (📖119) můžete snadno upravovat, ukládat a spravovat vaše filmy iFrame.



1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické scény“ (📖51) vyberte položku [📷].
- Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.

2 Zahajte záznam.

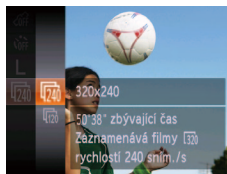
- Stiskněte tlačítko filmu.
- Chcete-li ukončit záznam filmu, stiskněte znovu tlačítko filmu.



- Rozlišení je nastaveno na [1280] (📖45) a nelze je měnit.
- iFrame je formát videa vyvinutý společností Apple Inc.

Pořizování filmů s velmi pomalým pohybem

V tomto režimu můžete zaznamenávat rychle se pohybující objekty a poté pomalu přehrávat pohyb. Není zaznamenáván zvuk.



1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické scény“ (📖51) vyberte položku [📷].

2 Zvolte rychlost snímání.

- Stiskněte tlačítko <[📷]>, v nabídce vyberte položku [240] a vyberte požadovanou rychlost snímání (📖25).
- Zobrazí se nastavená možnost.

3 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu.
- Na monitoru se zobrazí uplynulý čas. Maximální délka klipu je přibližně 30 s.
- Chcete-li ukončit záznam filmu, stiskněte znovu tlačítko filmu.



| Rychlost snímání | Kvalita snímku | Doba přehrávání (pro klíp v délce 30 s) |
|------------------|-----------------|---|
| 240 240 sním./s | 320 (320 x 240) | Přibližně 4 min |
| 120 120 sním./s | 640 (640 x 480) | Přibližně 2 min |





- Během záznamu filmu nepracuje zoom, a to ani tehdy, pokud stisknete tlačítko zoomu.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry a barevné podání.



- Při přehrávání filmu ( 80) se film přehraje s pomalým pohybem.
- Pomocí softwaru ( 119) můžete měnit rychlost přehrávání filmů.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režim P

Náročnější snímky ve vámi zvoleném stylu

- Pokyny v této kapitole se vztahují na fotoaparát nastavený do režimu **[P]**.
- **[P]**: Programová automatika (P); AE: Automatická expozice
- Než začnete fotografovat pomocí funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než **[P]**, ověřte si, že je daná funkce v příslušném režimu dostupná (📖 140 – 144).

| | |
|---|-----------|
| Fotografování v režimu programové automatiky (režim [P]) | 67 |
| Jas snímku (Expozice) | 67 |
| Nastavení jasu snímku (Kompenzace expozice) | 67 |
| Blokování jasu snímku / Expozice (Blokování AE) | 68 |
| Změna režimu měření expozice | 68 |
| Změna citlivosti ISO | 69 |
| Úprava jasu snímku (i-Contrast) | 69 |

| | |
|--|-----------|
| Barvy a sekvenční fotografování | 69 |
| Úprava vyvážení bílé | 69 |
| Změna barevných tónů snímku (Mé barvy) | 70 |
| Sekvenční fotografování | 71 |
| Požizování snímků zblízka (Makro) | 72 |
| Fotografování v režimu ručního zaostřování | 72 |
| Digitální telekonvertor | 73 |
| Změna nastavení režimu rámečku AF | 74 |
| Fotografování s funkcí blokování AF | 76 |

| | |
|---|-----------|
| Blesk | 77 |
| Změna nastavení režimu blesku | 77 |
| Fotografování s funkcí blokování expozice s bleskem | 77 |
| Změna nastavení režimu IS | 78 |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování v režimu programové automatiky (režim [P])

Mnoho funkcí fotoaparátu lze uživatelsky přizpůsobit tak, aby vyhovovaly vašemu fotografickému stylu.



1 Přejděte do režimu [P].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické motivové programy“ (📖51) vyberte položku [P].

2 Upravte nastavení požadovaným způsobem (📖67 – 78) a potom exponujte.



- Pokud není při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny možné dosáhnout adekvátní expozice, zobrazí se hodnoty rychlosti závěrky a clony oranžově. V takovém případě zkuste upravit nastavení citlivosti ISO (📖69) nebo zapnout blesk (pokud jsou objekty tmavé, 📖77), což může zajistit odpovídající expozici.
- V režimu [P] lze rovněž zaznamenávat filmy, a to stisknutím tlačítka filmu. Některá nastavení nabídek FUNC. (📖25) a MENU (📖26) však mohou být automaticky upravena pro záznam filmu.
- Podrobnosti o rozsahu zaostření v režimu [P] viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (📖148).

Jas snímku (Expozice)

Nastavení jasu snímku (Kompenzace expozice)

Standardní expozici nastavenou fotoaparátem lze upravovat v krocích po 1/3 EV, v rozmezí –2 až +2 EV.



- Stiskněte tlačítko $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ a v nabídce vyberte položku $[\pm 0]$. Za současného sledování monitoru upravte jas stisknutím tlačítek $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$ (📖25).
- Zobrazí se nastavená úroveň kompenzace.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

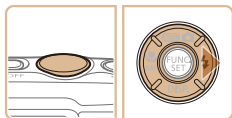
Dodatek

Rejstřík



Blokování jasu snímku / Expozice (Blokování AE)

Před fotografováním můžete zablokovat expozici nebo samostatně nastavit expozici a zaostření.



1 Deaktivujte blesk (42).

2 Zablokujte expozici.

- Namiřte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určení expozice. Přidržeťte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stiskněte tlačítko <▶>.
- Zobrazí se ikona [AEL] a zablokuje se expozice.
- Chcete-li zrušit blokování AE, uvolněte tlačítko spouště a znovu stiskněte tlačítko <▶>. Ikona [AEL] se poté nadále nezobrazuje.

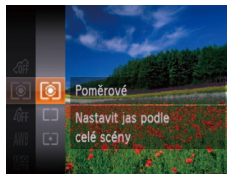
3 Upravte kompozici snímku a exponujte.



- AE: Automatická expozice

Změna režimu měření expozice

Režim měření expozice (způsob měření jasu) lze následujícím způsobem nastavit tak, aby odpovídal snímacím podmínkám.



- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, v nabídce vyberte položku [[☉]] a potom vyberte požadovanou možnost (25).
- Zobrazí se nastavená možnost.

| | |
|------------------------|---|
| Poměrové | Pro typické podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje expoziční parametry podle snímacích podmínek. |
| Celoplošné se zd. stř. | Určuje průměrný jas v celém obrazovém poli a při nastavování expozice přikládá nejvyšší důležitost střední části obrazu. |
| Bodové | Měření probíhá pouze v oblasti [[]] (rámeček bodu bodového AE), která se zobrazuje uprostřed monitoru. |



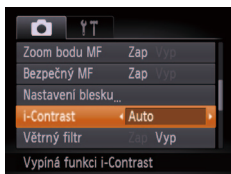
Změna citlivosti ISO



- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, v nabídce vyberte položku [ISO] a potom vyberte požadovanou možnost (📖25).
- Zobrazí se nastavená možnost.

Úprava jasu snímku (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen před pořízením snímku rozpoznat nadměrně jasné a tmavé oblasti scény (například tváře osob nebo pozadí) a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty. Pro lepší vzhled hlavního objektu lze rovněž automaticky kompenzovat nedostatečný celkový kontrast snímku.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [i-Contrast] a potom vyberte možnost [Auto] (📖26).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [i].

! ● Za určitých snímacích podmínek může být kompenzace nepřesná nebo může způsobit zrnitý vzhled snímků.

📖 ● Kompenzovat lze rovněž existující snímky (📖100).

Barvy a sekvenční fotografování

Úprava vyvážení bílé

Úpravou vyvážení bílé (WB) můžete dosáhnout přirozenějších barev fotografované scény na snímku.

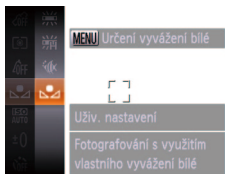


- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, v nabídce vyberte položku [AWB] a potom vyberte požadovanou možnost (📖25).
- Zobrazí se nastavená možnost.

| | | |
|-----|-----------------|---|
| AWB | Auto | Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek, za kterých fotografujete. |
| ☀️ | Denní světlo | Pro fotografování venku za dobrého počasí. |
| ☁️ | Zataženo | Pro fotografování při zatažené obloze, ve stínu nebo za soumraku. |
| 💡 | Žárovka | Pro fotografování pod běžným umělým (žárovkovým) a podobně zbarveným zářivkovým osvětlením. |
| 💡 | Zářivka | Pro fotografování při teple bílém (resp. podobně zbarveném) nebo studeně bílém zářivkovém osvětlení. |
| 💡 | Zářivka H | Pro fotografování pod zářivkovým osvětlením odpovídajícím dennímu světlu a dalšími typy podobně zbarveného zářivkového osvětlení. |
| 🌊 | Pod vodou | Slouží k fotografování pod vodou (📖53). |
| 📄 | Uživ. nastavení | Slouží pro ruční nastavení uživatelského vyvážení bílé. |

Uživatelské vyvážení bílé

Chcete-li dosáhnout přirozeného vzhledu barev při fotografování pod aktuálním osvětlením, nastavte vyvážení bílé tak, aby přesně odpovídalo světelnému zdroji použitému při fotografování. Vyvážení bílé barvy nastavte pod stejným zdrojem světla, jaký se použije k osvětlení fotografované scény.



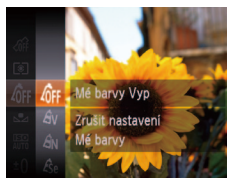
- Podle pokynů v krocích v části „Úprava vyvážení bílé“ (📖69) vyberte položku [👤].
- Namířte fotoaparát na plochý bílý objekt takovým způsobem, aby byl celý obraz na monitoru bílý. Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Barevný tón obrazu na monitoru se po zaznamenání dat vyvážení bílé změní.



- Pokud změníte nastavení fotoaparátu po zaznamenání dat vyvážení bílé, výsledné barvy mohou být nepřirozené.

Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)

Barevné tóny snímků lze měnit, snímky lze například převádět na sépiové nebo černobílé.



- Stiskněte tlačítko <FUNC/SET>, v nabídce vyberte položku [OFF] a potom vyberte požadovanou možnost (📖25).
- Zobrazí se nastavená možnost.

| | |
|--------------------|---|
| ☐ OFF Mé barvy Vyp | – |
| 🌿 Živ | Zvýrazní kontrast a nasycení barev a vyvolá dojem vyšší ostrosti snímků. |
| 🌿 Neutrální | Snižuje kontrast a sytost barev pro dosažení tlumených snímků. |
| 🌿 Sépie | Vytváří sépiové tónované snímky. |
| 🌿 Černobíle | Vytváří černobílé snímky. |
| 🌿 Pozitivní film | Kombinuje efekty Živá modrá, Živá zelená a Živá červená a vytváří intenzivní a současně přirozeně vypadající barvy obdobné snímkům na pozitivním filmu. |
| 🌿 Světl. tón pleti | Zesvětluje tóny pleti. |
| 🌿 Tmavší tón pleti | Ztmavuje tóny pleti. |
| 🌿 Živá modrá | Na snímcích zdůrazňuje modré tóny. Obloha, moře a další modré objekty jsou reprodukovány s vyšší živostí. |
| 🌿 Živá zelená | Na snímcích zdůrazňuje zelené tóny. Hory, listí a další zelené objekty jsou reprodukovány s vyšší živostí. |
| 🌿 Živá červená | Na snímcích zdůrazňuje červené tóny. Červené objekty budou živější. |
| 🌿 Vlastní barva | Upravuje nastavení kontrastu, ostrosti, sytosti barev a dalších parametrů podle vlastních představ uživatele. |





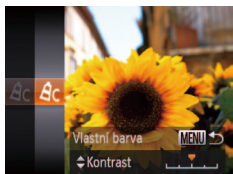
- Vyvážení bílé (📖69) nelze nastavovat v režimech [S_e] a [S_W].
- V režimech [S_L] a [S_P] mohou být změněny jiné barvy než tóny pleti osob. Tato nastavení nemusí u některých tónů pleti poskytovat očekávané výsledky.

Statické snímky

Filmy

Vlastní barva

Kontrast, ostrost, sytost barev, červenou, zelenou, modrou a tóny pleti na snímku lze upravovat v rozmezí 1 – 5.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Postupem uvedeným v krocích v části „Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)“ (📖70) vyberte položku [S_C] a stiskněte tlačítko <MENU>.

2 Provedte konfiguraci nastavení.

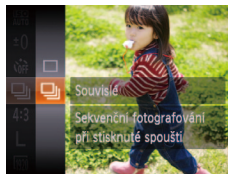
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku a stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte hodnotu.
- Chcete-li dosáhnout výraznějšího/intenzivnějšího účinku (nebo tmavších tónů pleti), volte hodnoty vpravo, chcete-li dosáhnout slabšího/lehčího účinku (nebo světlejších tónů pleti), volte hodnoty vlevo.
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka <MENU>.



Sekvenční fotografování

Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.

Podrobnosti o rychlosti sekvenčního fotografování viz „Rychlost sekvenčního fotografování“ (📖149).



1 Provedte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <FUNC/SEL>, v nabídce vyberte položku [] a potom vyberte položku [] (📖25).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [].

2 Exponujte.

- Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.



- Nelze použít se samospouští (📖40) a funkcí [Detekce mrkání] (📖47).
- V režimu sekvenčního fotografování jsou zaostření a expozice blokovány v pozici/úrovni určené při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- V závislosti na snímacích podmínkách, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu může fotoaparát přestat dočasně fotografovat nebo se může snížit rychlost sekvenčního fotografování.
- Po zhotovení většího počtu snímků se může fotografování zpomalit.
- Pokud pracuje blesk, rychlost fotografování se může zpomalit.

Statické snímky

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Pořizování snímků zblízka (Makro)

Chcete-li omezit zaostřování na blízké objekty, nastavte fotoaparát do režimu [M]. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (148).



- Stiskněte tlačítko <◀>, stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte položku [M], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [M].



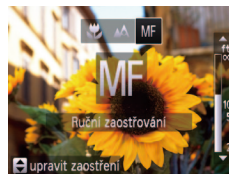
- Ikona [M] v oblasti žlutého zobrazení sloupce pod sloupcem zoomu se zbarví šedě a fotoaparát nelze zaostřit.



- Abyste zamezili pohybu fotoaparátu, zkuste upevnit přístroj na stativ a fotografujte fotoaparátem nastaveným do režimu [M] (41).

Fotografování v režimu ručního zaostřování

Pokud není možné zaostřit v režimu automatického zaostřování, zkuste ruční zaostřování. Můžete specifikovat obecnou vzdálenost pro zaostření a poté namáčknout tlačítko spouště do poloviny pro určení optimálního zaostření objektu v blízkosti specifikované pozice. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (148).



Indikátor MF

1 Vyberte položku [MF].

- Stiskněte tlačítko <◀>, stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte položku [MF], a ihned potom stiskněte tlačítka <▲><▼>.

2 Určete obecné zaostření.

- Za současné kontroly sloupce indikátoru MF (který zobrazuje vzdálenost a zaostření) a zvětšení zobrazení vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> obecné nastavení zaostření a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Jemně doostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro jemné zaostření (Bezpečný MF).





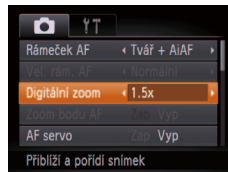
- Při použití ručního zaostřování se nastaví režim rámečku AF (📖74) na [Střed] a velikost rámečku AF (📖74) na [Normální], a tato nastavení nelze změnit.
- Při použití digitálního zoomu (📖40), digitálního telekonvertoru (📖73), nebo při použití televizoru jako monitoru fotoaparátu (📖118) lze zaostřovat, ale zvětšená část obrazu se nezobrazí.



- Chcete-li zaostřit přesněji, zkuste stabilizovat fotoaparát upevněním na stativ.
- Chcete-li skrýt zvětšení zobrazení, vyberte možnost MENU (📖26) > karta [📷] > [Zoom bodu MF] > [Vyp].
- Chcete-li deaktivovat jemné doladění automatického zaostřování při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, vyberte možnost MENU (📖26) > karta [📷] > [Bezpečný MF] > [Vyp].

Digitální telekonvertor

Ohniskovou vzdálenost objektivu lze prodloužit přibližně 1,5x nebo 2,0x. Díky tomu lze použít menší rychlosti závěrky než při použití zoomu (včetně digitálního) se stejným faktorem a potlačit tak chvění fotoaparátu.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Digitální zoom], a potom vyberte požadovanou možnost (📖26).
- Obraz na monitoru se zvětší a současně se zobrazí faktor zoomu.



- Snímky budou při rozlišení (📖44) v [L] nebo [M1] vypadat zrnité. V takovém případě se faktor zoomu zobrazuje modře.
- Digitální telekonvertor nelze použít současně s digitálním zoomem (📖40) nebo zoomem bodu AF (📖46).
- Digitální telekonvertor je dostupný pouze pro poměr stran [4:3].





- Rychlost závěrky může být ekvivalentní, ať již stisknete tlačítko zoomu <[📷]> pro nastavení maximálního přiblížení, nebo nastavíte větší zoom pro zvětšení objektu na stejnou velikost postupem uvedeným v kroku 2 v části „Větší přiblížení objektů (Digitální zoom)“ (📖40).



Změna nastavení režimu rámečku AF

Režim rámečku AF (automatické zaostřování) můžete následujícím způsobem změnit tak, aby odpovídal snímacím podmínkám.




- Stisknete tlačítko <MENU>, na kartě  vyberete položku [Rámeček AF], a potom vyberete požadovanou možnost  26.

Tvář + AiAF

- Slouží k rozpoznání tváří osob a následnému zaostření a nastavení expozice (pouze poměrové měření) a vyvážení bílé (pouze [AWB]).
- Po namíření fotoaparátu na objekt se kolem tváře osoby, kterou fotoaparát vybere jako hlavní objekt, zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznávaných tváří se zobrazí až dva šedé rámečky.
- Pokud fotoaparát rozpozná pohyb, rámečky v určitém rozmezí sledují pohybující se objekty.
- Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí až devět zelených rámečků okolo zaostřených tváří osob.



- Pokud nejsou rozpoznány tváře osob nebo pokud se zobrazují pouze šedé rámečky (nikoli bílý rámeček), zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny až devět zelených rámečků v místě zaostřených oblastí.
- Pokud při nastavení položky AF servo  70 na [Zap] není rozpoznána žádná tvář osoby, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rámeček AF uprostřed monitoru.
- Příklady tváří, které nelze rozpoznat:
 - Příliš vzdálené nebo příliš blízké objekty
 - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty
 - Tváře osob z profilu, z úhlu nebo částečně zakryté
- Fotoaparát může jako tváře osob chybně určit také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, rámeček AF se nezobrazí.







Střed

Uprostřed obrazu na monitoru se zobrazuje jeden rámeček AF. Režim vhodný pro spolehlivé zaostřování.



- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, zobrazí se žlutý rámeček AF a ikona .



- Chcete-li zmenšit velikost rámečku AF, stisknete tlačítko <MENU> a nastavíte položku [Vel. rám. AF] na kartě  na [Malý]  26).
- Pokud použijete digitální zoom  40 nebo digitální telekonvertor  73 a režim ručního zaostřování  72, nastaví se velikost rámečku AF na [Normální].
- Pokud fotografujete objekty, které jsou umístěny na kraji nebo v rohu snímku, pak nejprve namířte fotoaparát tak, aby se objekt nacházel v rámečku AF a poté namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a přidrže ho. Za pokračujícího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny upravte kompozici snímku a poté stisknete tlačítko spouště až na doraz (Blokování zaostření).
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v okamžiku nastavení položky [Zoom bodu AF]  46 na [Zap] se zvětší obraz v místě rámečku AF.

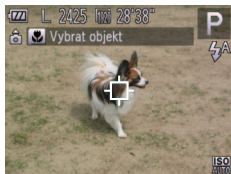


■ Výběr zaostřovaného objektu (AF sledování)

Následujícím způsobem pořídíte snímek po výběru zaostřovaného objektu.

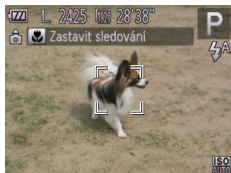
1 Vyberte položku [AF sledování].

- Podle pokynů v krocích v části „Změna nastavení režimu rámečku AF“ (74) vyberte položku [AF sledování].
- Uprostřed obrazu na monitoru se zobrazí rámeček [□].



2 Zvolte objekt, na který chcete zaostřit.

- Namiřte fotoaparát tak, aby se rámeček [□] nacházel na požadovaném objektu, a potom stiskněte tlačítko <◀>.
- V případě, že fotoaparát rozpozná objekt, pípne a zobrazí rámeček [□]. I když se bude fotografovaný objekt pohybovat, fotoaparát ho bude v určitém rozmezí sledovat.
- Není-li rozpoznán žádný objekt, zobrazí se rámeček [□].
- Sledování objektu zrušíte opětovným stisknutím tlačítka <◀>.



3 Exponujte.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Rámeček [□] změní barvu na modrou [□] a začne sledovat objekt za současných úprav zaostření a expozice fotoaparátem (AF servo) (76).
- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.
- Rámeček [□] se zobrazuje i po expozici a fotoaparát pokračuje ve sledování objektu.

- ⚠ Položka [AF servo] (76) je nastavena na [Zap] a její nastavení nelze změnit.
- Sledování nemusí být možné u objektů, které jsou příliš malé nebo se příliš rychle pohybují, resp. u objektů s barvou či jasnem příliš podobnými pozadí.
- Není dostupná položka [Zoom bodu AF] na kartě [📷].
- Položka [👉] není dostupná.



- Fotoaparát je schopen rozpoznat objekty i v případě, že namáčkněte tlačítko spouště do poloviny bez stisknutí tlačítka <◀>. Po expozici snímku se uprostřed obrazu na monitoru zobrazí rámeček [□].
- Při fotografování v režimu [MF] (72) stiskněte a přidržte na dobu minimálně jedné sekundy tlačítko <◀>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

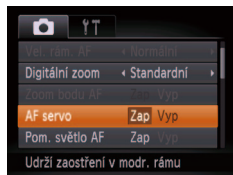
Dodatek

Rejstřík



Fotografování s funkcí AF servo

Tento režim pomáhá zamezit ztrátě snímků pohyblivých objektů pokračujícím zaostřováním a úpravami expozice po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [AF servo] a potom vyberte možnost [Zap] (📖26).

2 Zaostřete.

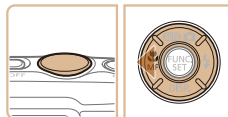
- Zaostření a expozice jsou plynule aktualizovány v místě, na kterém se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček AF.



- Za určitých podmínek nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na fotografovaný objekt.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny za nízké hladiny osvětlení nemusí dojít k aktivaci režimu AF servo (rámečky AF nezmění barvu na modrou). V takovém případě se zaostření a expozice nastaví podle zvoleného režimu rámečku AF.
- Není-li možné dosáhnout odpovídající expozice, zobrazí se rychlost závěrky a clonové číslo oranžově. Dojde-li k takovéto situaci, uvolněte tlačítko spouště a zkuste je znovu namáčknout do poloviny.
- Není dostupná funkce blokování AF.
- Není dostupná položka [Zoom bodu AF] na kartě [📷].
- Nelze použít v kombinaci se samospouští (📖40).

Fotografování s funkcí blokování AF

Zaostření lze zablokovat. Jakmile zablokujete zaostření, zaostřená vzdálenost se nezmění ani po uvolnění tlačítka spouště.



1 Zablokujte zaostření.

- Přidrže tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stiskněte tlačítko <◀>.
- Zaostření se zablokuje a na monitoru se zobrazí ikona [AFL].
- Chcete-li zrušit blokování zaostření, uvolněte tlačítko spouště a znovu stiskněte tlačítko <◀>. Ikona [AFL] se poté nadále nezobrazuje.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Registřík



Blesk

Statické snímky

Změna nastavení režimu blesku

Režim blesku můžete změnit tak, aby odpovídal snímané scéně. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Pracovní rozsah blesku“ (📖148).



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <▶>, stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte režim blesku a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zobrazí se nastavená možnost.

[⚡] Auto

Blesk automaticky pracuje za nízké hladiny osvětlení.

[⚡] Zap

Blesk pracuje při každé expozici snímku.

[⚡] Pomalá synchr.

Blesk osvětluje hlavní objekt (například osobu) a fotoaparát současně exponuje pomalou rychlostí závěrky pro získání správně exponovaného pozadí mimo dosah blesku.



- Při použití režimu [⚡] upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (📖78).
- V režimu [⚡] i po spuštění blesku při expozici zajistěte, aby se hlavní objekt nepohyboval, dokud fotoaparát nepřestane přehrávat zvuk závěrky.

[⚡] Vyp

Pro fotografování bez blesku.

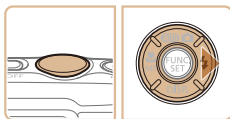


- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny během chvění fotoaparátu nebo za nízké hladiny osvětlení bliká ikona [📷], upevněte fotoaparát na stativ nebo použijte jiné opatření pro jeho stabilizaci.

Statické snímky

Fotografování s funkcí blokování expozice s bleskem

Podobně jako při blokování trvalé expozice pomocí funkce blokování AE (📖68) můžete zablokovat zábleskovou expozici.



1 Nastavte blesk do režimu [⚡] (📖77).

2 Zablokujte zábleskovou expozici.

- Namiřte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určené expozice. Přidržeťte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stiskněte tlačítko <▶>.
- Dojde ke spuštění záblesku a jakmile se zobrazí ikona [FEL], je uložena hodnota výkonu blesku.
- Chcete-li zrušit blokování FE, uvolněte tlačítko spouště a znovu stiskněte tlačítko <▶>. Ikona [FEL] se poté nadále nezobrazuje.

3 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



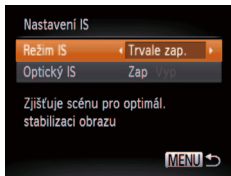


• FE: Záblesková expozice

Statické snímky

Filmy

Změna nastavení režimu IS



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Nastavení IS], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET> (📖26).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Režim IS] a potom vyberte požadovanou možnost (📖26).

| | |
|--------------|---|
| Trvale zap. | Na základě snímacích podmínek je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Inteligentní IS) (📖39). |
| Při fotogr.* | Stabilizace obrazu je aktivní pouze v okamžiku fotografování. |
| Vyp | Deaktivuje stabilizaci obrazu. |

* Při pořizování filmů se nastavení změní na [Trvale zap.].



- Pokud není stabilizace obrazu schopna potlačit účinky chvění fotoaparátu, nasadte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiná opatření pro jeho stabilizaci. V tomto případě nastavte položku [Režim IS] na [Vyp].



Deaktivace funkce Optický IS

Funkce optický IS potlačuje účinky pomalého chvění fotoaparátu, ke kterému dochází při záznamu filmů s použitím teleobjektivu. Tato funkce však nemusí poskytovat očekávané výsledky v případě silnějšího chvění fotoaparátu, k jakému může dojít například za chůze nebo při sledování pohyblivého objektu fotoaparátem. V takových případech nastavte položku Optický IS na [Vyp].



- Podle pokynů v krocích v části „Změna nastavení režimu IS“ (📖78) zobrazte obrazovku [Nastavení IS].
- Vyberte položku [Optický IS] a potom vyberte možnost [Vyp] (📖39).



- Nastavení položky [Optický IS] se nepoužije v případě nastavení položky [Režim IS] na [Vyp].

Filmy

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režim přehrávání

Zábavné prohlížení, procházení a úpravy snímků mnoha různými způsoby

- Stisknutím tlačítka <▶> přejdete do režimu přehrávání a připravíte fotoaparát na tyto operace.



- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné přehrát nebo upravit.

| | |
|---|-----------|
| Prohlížení | 80 |
| Aktivní zobrazení..... | 81 |
| Přepínání režimů zobrazení..... | 82 |
| Kontrola zaostření..... | 83 |
| Procházení a filtrování snímků | 83 |
| Procházení snímků ve formě indexu..... | 83 |
| Vyhledání snímků na základě zadaných podmínek..... | 84 |
| Prohlížení krátkých filmů vytvořených funkcí Krátký film..... | 85 |
| Možnosti prohlížení snímků | 85 |
| Zvětšování snímků..... | 85 |
| Prohlížení prezentací..... | 86 |

| | |
|---|-----------|
| Automatické přehrávání souvisejících snímků (Chytrý výběr)..... | 87 |
| Ochrana snímků | 87 |
| Použití nabídky..... | 88 |
| Výběr jednotlivých snímků..... | 88 |
| Výběr rozsahu..... | 89 |
| Označení všech snímků současně..... | 90 |
| Mazání snímků | 90 |
| Vymazání více snímků současně..... | 91 |
| Otáčení snímků | 93 |
| Použití nabídky..... | 93 |
| Vypnutí automatického otáčení..... | 94 |

| | |
|---|------------|
| Kategorie snímků | 94 |
| Označení snímků jako oblíbených..... | 94 |
| Uspořádání snímků podle kategorie (Má kategorie)..... | 95 |
| Úpravy statických snímků | 97 |
| Změna velikosti snímků..... | 97 |
| Výřez..... | 98 |
| Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)..... | 99 |
| Úprava jasu snímku (i-Contrast)..... | 100 |
| Korekce červených očí..... | 100 |
| Úpravy filmů | 101 |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

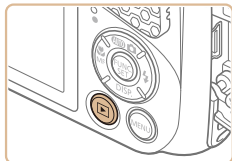
Dodatek

Rejstřík



Prohlížení

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.

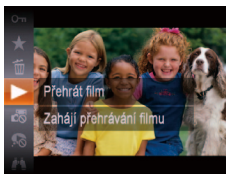


2 Procházejte snímky.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stiskněte tlačítko <◀>. Chcete-li zobrazit následující snímek, stiskněte tlačítko <▶>.



- Chcete-li aktivovat režim Rolování zobrazení, stiskněte a přidržeťte tlačítka <◀><▶> na dobu minimálně 1 s. V tomto režimu procházíte snímky stisknutím tlačítka <◀><▶>.
- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <◻>.
- Stisknete-li v režimu Rolování zobrazení tlačítka <▲><▼>, můžete procházet snímky seskupené podle data pořízení.



- Filmy jsou označeny ikonou [SET] <◻>. Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.

3 Přehrávejte filmy.

- Chcete-li zahájit přehrávání, stiskněte tlačítko <◻>, stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku [▶] a potom znovu stiskněte tlačítko <◻>.

4 Nastavte hlasitost.

- Chcete-li upravit hlasitost, použijte tlačítka <▲><▼>.

5 Pozastavte přehrávání.

- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání, stiskněte tlačítko <◻>.
- Po dokončení přehrávání filmu se zobrazí ikona [SET] <◻>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Registřík



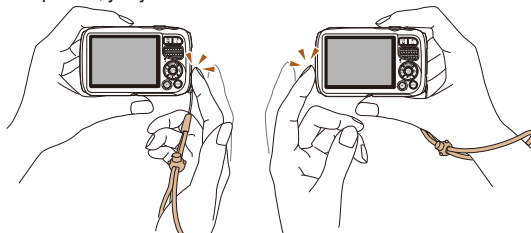


- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li vypnout funkci Rolování zobrazení, vyberte možnost MENU (📖 26) > karta [▶] > [Rolování zobr.] > [Vyp].
- Pokud upřednostňujete při aktivaci režimu přehrávání zobrazení posledního pořízeného snímku, vyberte možnost MENU (📖 26) > karta [▶] > [Obnovit] > [Posl. sn.].
- Chcete-li změnit přechod mezi snímky, zobrazte nabídku MENU (📖 26) a potom vyberte požadovaný efekt na kartě [▶] v položce > [Přechod].



Aktivní zobrazení

Při prohlížení snímků lze mezi snímky přepínat lehkým klepnutím na boční stranu fotoaparátu, jak je znázorněno níže.



Přepnutí na další snímek

Přepnutí na předchozí snímek



- Nezapomeňte si navléknout na zápěstí řemínek a fotoaparát držte pevně, abyste jej neupustili.
- Při určitých způsobech klepnutí na fotoaparát nemusí dojít k přepnutí snímků.

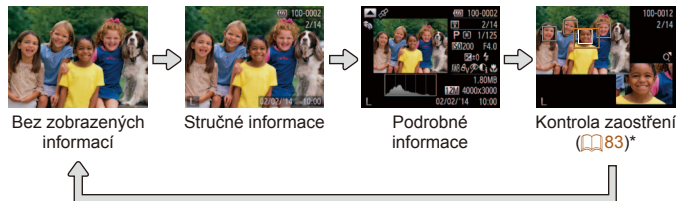


- Chcete-li rychle přepínat vybrané snímky, jak je popsáno v kroku 2 v části „Prohlížení“ (📖 80) (po stisknutí tlačítka <MENU> a deaktivaci funkce [Rolování zobr.] na kartě [▶]), přidržeťte tlačítko <◀> a nakloňte fotoaparát. Poznámka: Takto zobrazované snímky jsou zrnité.
- Chcete-li vypnout funkci Aktivní zobrazení, stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Aktiv. zobraz.] na kartě [▶] a potom vyberte položku [Vyp] (📖 26).



Přepínání režimů zobrazení

Stisknutím tlačítka <◀▶> lze měnit zobrazované informace nebo informace skrýt. Podrobnosti o zobrazovaných informacích viz „Přehrávání (podrobné informace)“ (📖138).



* Nezobrazuje se v případě filmů.

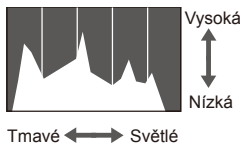


- Režimy zobrazení lze bezprostředně po pořízení snímku (dokud je snímek zobrazen) přepínat rovněž stisknutím tlačítka <◀▶>. Nicméně zobrazení stručných informací k dispozici není. Chcete-li změnit původní režim zobrazení, stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [📷] vyberte možnost [Info k prohl.] (📖49).

Varovná indikace přexponice (přeexponovaná místa)

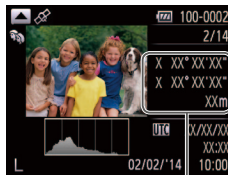
V režimu zobrazení podrobných informací bliká na monitoru indikace míst se ztrátou kresby ve světlech (📖82).

Histogram



- Zobrazení podrobných informací zahrnuje graf (📖82), který představuje histogram znázorňující rozložení jasů na snímku. Vodorovná osa představuje stupeň jasu a svislá osa zase podíl plochy obrázku na jednotlivých úrovních jasu. Pomocí histogramu lze kontrolovat správnost expozice.

Zobrazení informací GPS



Informace GPS

- Chcete-li zobrazit informace o místě pořízení snímku či filmu (zeměpisná šířka a délka a nadmořská výška, které byly zaznamenány během nastavení položky [GPS] na [Zap] (📖30)) a informace o datu a čase, stiskněte v režimu zobrazení podrobných informací tlačítko <▲>.
- Zobrazený obsah (shora dolů): zeměpisná šířka, zeměpisná délka, nadmořská výška a čas UTC (datum a čas pořízení).
- Chcete-li se vrátit zpět k zobrazení podrobných informací, znovu stiskněte tlačítko <▲>.



- Pokud se místo číselných hodnot zobrazí údaj [---], znamená to, že nebyly přijaty informace ze satelitů GPS nebo že přesnou polohu nelze určit.



- UTC: zkratka výrazu Coordinated Universal Time; tento čas v podstatě odpovídá greenwichskému času.



Kontrola zaostření

Chcete-li zkontrolovat zaostření snímků, můžete zvětšit oblast snímku, která se při expozici nacházela v rámečku AF.



1 Zobrazte funkci kontroly zaostření.

- Stiskněte tlačítko <▼> (82).
- V místě, na které jste při fotografování zaostřovali, se zobrazí bílý rámeček.
- Na později detekovaných tvářích se v režimu přehrávání zobrazí šedé rámečky.
- Oblast snímku uvnitř oranžového rámečku se zobrazí zvětšená.



2 Přepínejte mezi rámečky.

- Jednou stiskněte tlačítko zoomu <Q>.
- Zobrazí se obrazovka znázorněná vlevo.
- Chcete-li přepnout na jiný rámeček v případě zobrazení více rámečků, stiskněte tlačítko <PUNK SET>.

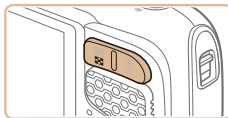
3 Zvětšete nebo zmenšete snímek, resp. zobrazte jiné oblasti snímku.

- Během kontroly zaostření můžete snímek přibližovat či oddalovat stisknutím tlačítek zoomu. Zobrazení lze posouvat pomocí tlačítek <▲><▼><◀><▶>.
- Chcete-li obnovit původní zobrazení z kroku 1, znovu stiskněte tlačítko <MENU>.

Procházení a filtrování snímků

Procházení snímků ve formě indexu

Zobrazení více snímků ve formě indexu umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.



1 Zobrazte snímky v podobě indexu.

- Stisknutím tlačítka zoomu <◻> zobrazíte snímky v podobě indexu. Dalším stisknutím tohoto tlačítka zvýšíte počet zobrazených snímků.
- Chcete-li zobrazit méně snímků, stiskněte tlačítko zoomu <Q>. Při každém stisknutí tlačítka se počet snímku sníží.



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> vyberte snímek.
- Kolem vybraného snímku se zobrazí oranžový rámeček.
- Chcete-li zobrazit vybraný snímek v režimu zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <PUNK SET>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Registřík



Vyhledání snímků na základě zadaných podmínek

Umožňuje rychle vyhledávat snímky na plné paměťové kartě filtrováním zobrazení snímků na základě zadaných podmínek. U sad filtrovaných snímků lze také nastavit ochranu (📖87) nebo lze všechny tyto snímky současně vymazat (📖90).

| | |
|----------------|--|
| ★ Oblíbené | Zobrazí se snímky označené jako oblíbené (📖94). |
| 🕒 Datum fot. | Zobrazí se snímky pořízené k vybranému datu. |
| 📁 Má kategorie | Zobrazí se snímky vybrané kategorie (📖95). |
| 📷 Snímek/film | Zobrazí se statické snímky, filmy a filmy pořízené v režimu [📷] (📖59). |



1 Vyberte podmínky vyhledávání.

- Stiskněte tlačítko <📷>, vyberte položku [🕒] v nabídce, a potom vyberte podmínku (📖25).
- Pokud jste vybrali možnost [🕒], [📷] nebo [📷], vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> na zobrazené obrazovce podmínku a potom stiskněte tlačítko <📷>.

2 Prohlédněte si filtrované snímky.

- Snímky vyhovující vašim podmínkám se zobrazí ve žlutých rámečcích. Chcete-li zobrazit pouze tyto snímky, stiskněte tlačítka <◀><▶>.
- Chcete-li zrušit filtrované přehrávání, vyberte v kroku 1 položku [📷].



- Pokud fotoaparát nenajde žádné snímky odpovídající některým podmínkám, nebudou tyto podmínky nadále k dispozici.



- Chcete-li zobrazit nebo skrýt informace, stiskněte v kroku 2 tlačítko <▼>.
- Mezi možnosti zobrazení nalezených snímků (v kroku 2) patří „Procházení snímků ve formě indexu“ (📖83), „Zvětšování snímků“ (📖85) a „Prohlížení prezentací“ (📖86). Při akcích „Ochrana snímků“ (📖87), „Vymazání více snímků současně“ (📖91), „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (📖126) a „Přidání snímků do fotoalba“ (📖128) lze výběrem položky [Vyb. všechny vyhl. sním.] chránit, vymazat nebo vytisknout všechny vyhledané snímky, resp. lze tyto snímky přidat do fotoalba.
- Pokud změníte kategorii snímků (📖95) nebo je upravíte a uložíte jako nové (📖98 – 101), zobrazí se zpráva a nalezené snímky se nadále nezobrazují.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

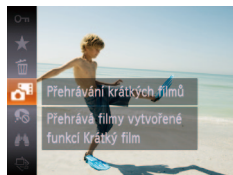
Dodatek

Rejstřík



Prohlížení krátkých filmů vytvořených funkcí Krátký film

Krátké filmy vytvořené v režimu [📷] (📖59) lze zobrazovat rovněž podle data.



1 Vyberte film.

- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, v nabídce vyberte položku [📷] a potom vyberte požadované datum (📖25).

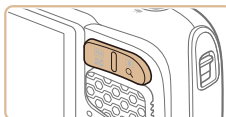
2 Přehrajte film.

- Přehrávání spustíte stisknutím tlačítka <FUNC SET>.

Možnosti prohlížení snímků

Statické snímky

Zvětšování snímků



Přibližná pozice zobrazené oblasti

1 Zvětšete snímek.

- Stisknutím tlačítka zoomu <Q> lze snímek přiblížit a zvětšit. Snímky lze přidržením tlačítka zoomu přiblížit asi 10x.
- Chcete-li snímek zmenšit, stiskněte tlačítko zoomu <Q>. Přidržením tlačítka se lze vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků.

2 Podle potřeby posunujte oblast zobrazení a přepínejte mezi snímky.

- Chcete-li posunout zobrazení, stiskněte tlačítko <▲><▼><◀><▶>.
- Je-li zobrazená ikona [SET], můžete přepnout na [SET] stisknutím tlačítka <FUNC SET>. Chcete-li ze zvětšeného snímku přepnout na jiné snímky, stiskněte tlačítko <◀><▶>. Pro návrat zpět k původnímu nastavení stiskněte znovu tlačítko <FUNC SET>.
- Zvětšené snímky lze přepínat rovněž lehkým klepnutím ze strany fotoaparátu (📖81, Aktiv. zobraz.).



- Ze zvětšeného snímku se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků stisknutím tlačítka <MENU>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

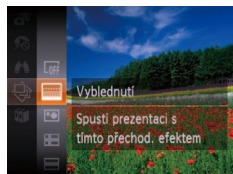
Dodatek




Rejstřík




Prohlížení prezentací

Podle následujícího návodu lze automaticky přehrávat snímky na paměťové kartě. Každý snímek se zobrazí asi na dobu tří sekund.






- Stisknete tlačítko , v nabídce vyberte položku  a potom vyberte požadovanou možnost 25).
- Zobrazí se zpráva [Načítání snímku] a po několika sekundách se spustí prezentace.
- Prezentaci ukončíte stisknutím tlačítka <MENU>.



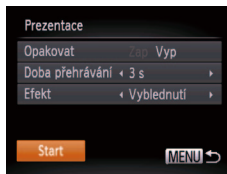
- Během prezentací nepracují funkce úspory energie fotoaparátu 23).





- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání prezentace, stisknete tlačítko .
- Během přehrávání lze pomocí tlačítek <<>>> přepínat na jiné snímky. Chcete-li rychle přecházet na předcházející nebo následující snímky, stisknete a přidržte tlačítka <<>>>.
- V režimu vyhledání snímku 84) se přehrávají pouze snímky, které odpovídají podmínkám vyhledávání.
- Během prezentací lze také přepínat mezi snímky lehkým klepnutím na boční stranu fotoaparátu 81, Aktiv. zobraz.).

Změna nastavení prezentace



Můžete nastavit opakování prezentací a měnit přechody mezi obrázky či dobu zobrazení jednotlivých snímků.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stisknete tlačítko <MENU> a na kartě  vyberte položku [Prezentace] 26).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit, a vyberte požadovanou možnost 26).
- Chcete-li spustit prezentaci s vybraným nastavením, vyberte položku [Start] a stisknete tlačítko .
- Chcete-li se vrátit na obrazovku nabídky, stisknete tlačítko <MENU>.



- Pokud je u položky [Efekt] vybrána možnost [Bublina], nelze změnit nastavení položky [Doba přehrávání].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

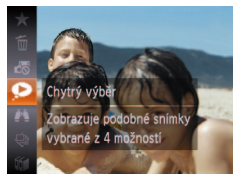
Dodatek

Rejstřík



Automatické přehrávání souvisejících snímků (Chytrý výběr)

Na základě aktuálního snímku vybere fotoaparát čtyři snímky, které by vás mohly zajímat. Pokud si vyberete jeden z těchto snímků, fotoaparát vybere další čtyři snímky. Umožní vám tak zábavné přehrávání snímků v neočekávaném pořadí. Tuto funkci můžete vyzkoušet po pořízení velkého množství snímků nejrůznějších scén.



1 Vyberte funkci Chytrý výběr.

- Stisknete tlačítko a v nabídce vyberete položku (825).
- Zobrazí se čtyři vybrané snímky.



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek vyberete snímek, který chcete zobrazit jako další.
- Vybraný snímek se zobrazí uprostřed a okolo něj budou rozmístěny čtyři další vybrané snímky.
- Chcete-li snímek uprostřed zobrazit na celou obrazovku, stisknete tlačítko . Chcete-li se vrátit k původnímu zobrazení, znovu stisknete tlačítko .
- Stisknutím tlačítka **<MENU>** obnovíte zobrazení jednotlivých snímků.



- V režimu Chytrý výběr lze přehrávat pouze statické snímky pořízené tímto fotoaparátem.
- Položka Chytrý výběr není dostupná v následujících případech:
 - Fotoaparátem bylo pořízeno méně než 50 snímků.
 - V současné chvíli je zobrazen nepodporovaný snímek.
 - Snímky se zobrazují ve filtrovaném zobrazení (84)

Ochrana snímků

Důležité snímky lze chránit proti náhodnému vymazání z fotoaparátu (90).



- Stisknete tlačítko a v nabídce vyberete položku (25). Zobrazí se nápis [Chráněno].
- Chcete-li ochranu zrušit, tento postup opakujte, znovu vyberete položku , a potom stisknete tlačítko .



- V případě formátování paměťové karty budou vymazány i chráněné snímky uložené na dané kartě (106, 107).



- Chráněné snímky nelze vymazat pomocí funkce mazání ve fotoaparátu. Chcete-li snímky vymazat tímto způsobem, nejprve zrušte funkci ochrany snímků.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

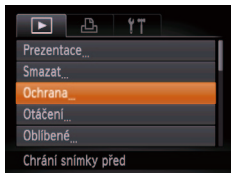
Příslušenství

Dodatek

Registřík

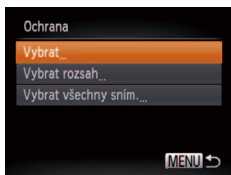


Použití nabídky



1 Otevřete obrazovku nastavení.

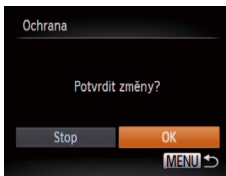
- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [▶] vyberte možnost [Ochrana] (📖26).



2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte položku nabídky a požadovanou možnost (📖26).
- Chcete-li se vrátit na obrazovku nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

Výběr jednotlivých snímků



1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Použití nabídky“ (📖88) vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Vyberte snímek.

- Pomocí tlačítek <◀> vyberte snímek, a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Zobrazí se ikona [Om].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko <FUNC SET>. Ikona [Om] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

3 Nastavte ochranu snímku.

- Stiskněte tlačítko <MENU>. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek <◀> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, nastavení ochrany snímků se neuskuteční.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství


Dodatek

Rejstřík





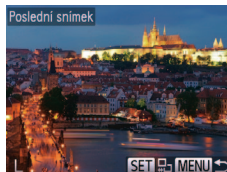
Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].



- Podle pokynů v kroku 2 v části „Použití nabídky“ (88) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte počáteční snímek.


- Stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek <◀><▶> vyberte snímek, a potom stiskněte tlačítko .



3 Vyberte koncový snímek.

- Stisknutím tlačítka <▶> vyberte položku [Poslední snímek] a potom stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek <◀><▶> vyberte snímek, a potom stiskněte tlačítko .
- Snímky předcházející prvnímu snímku nelze vybrat jako poslední snímek.

4 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítka <▼> vyberte položku [Ochrana] a potom stiskněte tlačítko .

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství


Dodatek

Rejstřík




Označení všech snímků současně

1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Použití nabídky“ (📖88) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko .

2 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku [Ochrana], a potom stiskněte tlačítko .



- Chcete-li zrušit ochranu skupiny snímků, v kroku 4 u části „Výběr rozsahu“ nebo v kroku 2 v části „Označení všech snímků současně“ vyberte možnost [Odemknout].

Statické snímky

Filmy

Mazání snímků




Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a vymazat. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (📖87) však nelze vymazat.



1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte snímek.

2 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko  a v nabídce vyberte položku [🗑️] (📖25).
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> možnost [Smazat] a potom stiskněte tlačítko .
- Aktuální snímek se vymaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> položku [Storno] a potom stiskněte tlačítko .

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

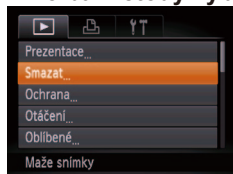
Rejstřík



Vymazání více snímků současně

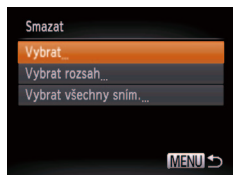
Fotoaparát umožňuje rovněž vybrat více snímků a tyto snímky vymazat současně. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (📖87) však nelze vymazat.

Volba metody výběru snímků



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [▶] vyberte položku [Smazat] (📖26).



2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte položku nabídky a požadovanou možnost (📖26).
- Pomocí tlačítek <▲><▼> vyberte metodu výběru snímků a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

Výběr jednotlivých snímků

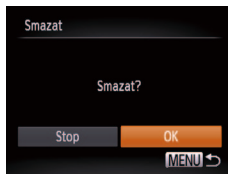
1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (📖91) vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



2 Vyberte snímek.

- Po výběru snímku v kroku 2 v části „Výběr jednotlivých snímků“ (📖88) se zobrazí ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko <FUNC SET>. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



3 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko <MENU>. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Výběr rozsahu



1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (📖91) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

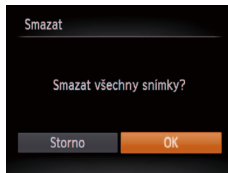
2 Vyberte snímky.

- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2 – 3 v části „Výběr rozsahu“ (📖89).

3 Vymažte snímky.

- Stisknutím tlačítka <◀> vyberte položku [Smazat] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Označení všech snímků současně



1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (📖91) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Vymažte snímky.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

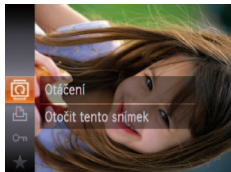
Dodatek

Rejstřík



Otáčení snímků

Podle následujícího návodu můžete měnit orientaci snímků a ukládat je.



1 Vyberte položku [Otáčení].

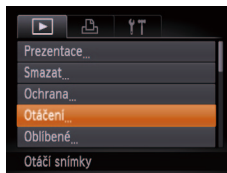
- Stiskněte tlačítko a v nabídce vyberte položku [Otáčení] (📖25).



2 Otočte snímek.

- V závislosti na požadovaném směru otočení stisknete tlačítko <◀> nebo <▶>. Při každém stisknutí tlačítka se snímek otočí o 90°. Nastavení dokončete stisknutím tlačítka .

Použití nabídky



1 Vyberte položku [Otáčení].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě vyberte položku [Otáčení] (📖26).



2 Otočte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀> vyberte snímek.
- Při každém stisknutí tlačítka se snímek otočí o 90°.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

- ⚠ • Filmy s nastavením kvality [F1920] nebo [F1280] nelze otáčet.
- Snímky nelze otáčet, je-li možnost [Autootáčení] nastavena na [Vyp] (📖94).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

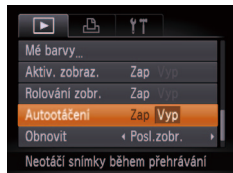
Dodatek

Rejstřík



Vypnutí automatického otáčení

Tento postup slouží k vypnutí funkce automatického otáčení snímků, která otáčí snímky na základě aktuální orientace fotoaparátu.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [▶] vyberte položku [Autootáčení], a potom vyberte možnost [Vyp] (86).



- Je-li položka [Autootáčení] nastavena na [Vyp], snímky nelze otáčet (93). Již otočené snímky se budou zobrazovat v původní orientaci.
- V režimu Chytrý výběr (87) se i při nastavení položky [Autootáčení] na [Vyp] zobrazují snímky pořízené na výšku v orientaci na šířku, a otočené snímky se zobrazují v otočené orientaci.

Statické snímky

Filmy

Kategorie snímků

Snímky můžete označit jako oblíbené nebo je můžete přiřadit do skupin. Máte-li vybránou kategorii při filtrovaném přehrávání, lze omezit následující operace na všechny filtrované snímky.

- Prohlížení (80), Prohlížení prezentací (86), Ochrana snímků (87), Mazání snímků (90), Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF) (126), Přidání snímků do fotoalba (128)

Označení snímků jako oblíbených



- Stiskněte tlačítko <FUNC.SET> a v nabídce vyberte položku [★] (25).
- Zobrazí se zpráva [Označen jako oblíbený].
- Chcete-li zrušit označení snímku, opakujte tento proces, znovu vyberte položku [★], a potom stiskněte tlačítko <FUNC.SET>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

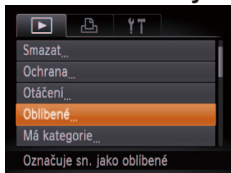
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití nabídky



1 Vyberte položku [Obilbené].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [▶] vyberte položku [Obilbené] (📖26).

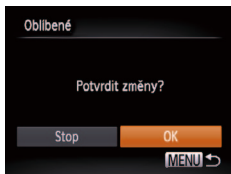


2 Vyberte snímek.

- Pomocí tlačítek <◀>>> vyberte snímek, a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Zobrazí se ikona [★].
- Chcete-li zrušit označení snímku, stiskněte znovu tlačítko <FUNC SET>. Ikona [★] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

3 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek <◀>>> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, označení snímků jako obilbených se neuskuteční.

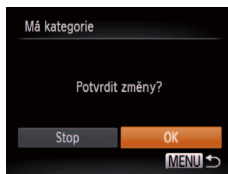


- Obilbené snímky jsou po přenosu do počítače s operačním systémem Windows 8, Windows 7 nebo Windows Vista opatřeny hodnocením se třemi hvězdičkami (★★★☆☆). (Neplatí pro filmy.)

Uspořádání snímků podle kategorie (Má kategorii)

Snímky můžete uspořádat do kategorií. Poznámka: Snímky jsou při vytvoření automaticky kategorizovány podle podmínek snímání.

- 📷: Snímky s detekovanými tvářemi a snímky pořízené v režimu [📷].
- 🌙: Snímky detekované jako [🌙], [🌙] nebo [🌙] v režimu [AUTO] nebo snímky pořízené v režimu [📷].
- 📷: Snímky pořízené v režimu [📷], [📷], [📷] nebo [📷].



1 Vyberte kategorii.

- Stiskněte tlačítko <FUNC SET> a v nabídce vyberte položku [📷] (📖25).

2 Vyberte snímky.

- Stisknutím tlačítek <◀>>> vyberte snímek, stisknutím tlačítek <▲>>> vyberte kategorii, a poté stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko <FUNC SET>. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

3 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek <◀>>> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

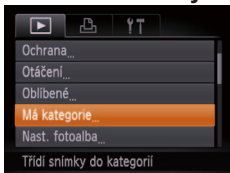
Rejstřík





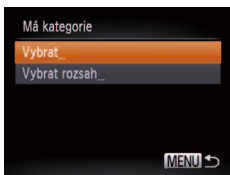
- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaném v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, přiřazení snímků do kategorie se neuskuteční.

Použití nabídky



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a potom vyberte na kartě [L] položku [Má kategorie] (📖26).



2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte položku nabídky a požadovanou možnost (📖26).
- Chcete-li se vrátit na obrazovku nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

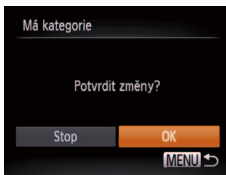
Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Použití nabídky“ (📖96) vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte snímek.



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaném v kroku 4 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, přiřazení snímků do kategorie se neuskuteční.

Výběr rozsahu

3 Vyberte kategorii.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte požadovanou kategorii a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko <FUNC SET>. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

4 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>. Zobrazí se potvrzující zpráva. Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Použití nabídky“ (📖96) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Vyberte snímky.

- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2 – 3 v části „Výběr rozsahu“ (📖89).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Vyberte kategorii.

- Stisknutím tlačítka <▼> vyberte možnosti kategorie a stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte požadovanou kategorii.

4 Dokončete proces nastavení.

- Stisknutím tlačítka <▼> vyberte položku [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- Chcete-li zrušit výběr všech snímků v kategorii [Vybrat rozsah], v kroku 4 zvolte nastavení [Nevybrat].

Úpravy statických snímků

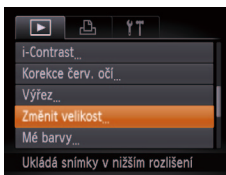


- Úpravy snímků (97 – 101) jsou k dispozici jen tehdy, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa.

Změna velikosti snímků

Statické snímky

Můžete si uložit kopie snímků v nižším rozlišení.



1 Vyberte položku [Změnit velikost].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [▶] vyberte položku [Změnit velikost] (26).

2 Vyberte snímek.

- Pomocí tlačítek <◀><▶> vyberte snímek, a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Vyberte velikost snímku.

- Pomocí tlačítek <◀><▶> vyberte velikost a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zobrazí se zpráva [Uložit nový snímek?].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

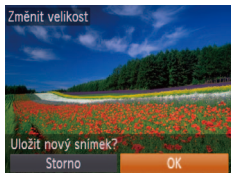
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

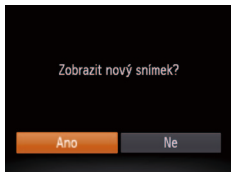
Rejstřík





4 Uložte nový snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Snímek bude uložen jako nový soubor.



5 Zkontrolujte nový snímek.

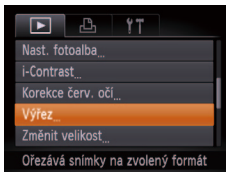
- Stiskněte tlačítko <MENU>. Zobrazí se zpráva [Zobrazit nový snímek?].
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Uložený snímek se zobrazí.

! • Úpravy nelze provádět u snímků uložených v kroku 3 jako [XS].

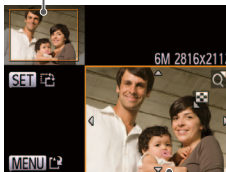
✎ • Snímky nelze zvětšit na vyšší rozlišení.

Výřez

Můžete určit oblast snímku, která bude uložena jako samostatný obrazový soubor.



Oblast oříznutí



Náhled obrázku po oříznutí

1 Vyberte položku [Výřez].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [▶] vyberte položku [Výřez] (📖26).

2 Vyberte snímek.

- Pomocí tlačítek <◀><▶> vyberte snímek, a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Upravte oblast oříznutí.

- Kolem oblasti snímku, která se má oříznout, se zobrazí rámeček.
- V levém horním rohu se zobrazí původní snímek a v pravém dolním rohu se zobrazí náhled oříznutého snímku.
- Velikost rámečku lze změnit stisknutím tlačítek zoomu.
- Chcete-li rámeček přesunout, stiskněte tlačítka <▲><▼><◀><▶>.
- Chcete-li změnit orientaci rámečku, stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stiskněte tlačítko <MENU>.

Statické snímky

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Rozlišení po oříznutí



4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

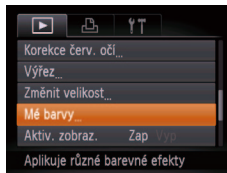
- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 v části „Změna velikosti snímků“ (📖98).

! • Úpravy nelze provádět u snímků pořízených v rozlišení [S] (📖44), resp. u snímků s velikostí změněnou na [XS] (📖97).

- ✎
- Snímky podporující oříznutí budou mít po oříznutí stejný poměr stran.
 - Oříznuté snímky budou mít nižší rozlišení než snímky neoříznuté.

Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)

Můžete upravit barvy snímku a upravený snímek pak uložit jako samostatný soubor. Podrobnosti o jednotlivých možnostech viz „Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)“ (📖70).



1 Vyberte položku [Mé barvy].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a potom vyberte na kartě [📷] položku [Mé barvy] (📖26).

2 Vyberte snímek.

- Pomocí tlačítek <◀>>> vyberte snímek, a potom stiskněte tlačítko <📷>.

3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek <◀>>> vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte tlačítko <📷>.

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 v části „Změna velikosti snímků“ (📖98).

! • Obrazová kvalita snímků, které tímto způsobem opakovaně upravíte, se bude při každé další úpravě mírně snižovat a nemusí být možné dosáhnout požadované barvy.

Statické snímky

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



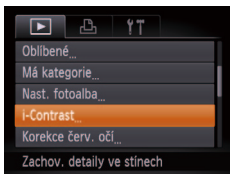


- Barvy snímků upravené pomocí této funkce se mohou lehce lišit od barev na snímcích pořízených pomocí funkce Mé barvy (170).

Statické snímky

Úprava jasu snímku (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen rozpoznat nadměrně jasné a tmavé oblasti scény (například tváře osob nebo pozadí) a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty. V zájmu lepšího vzhledu hlavního objektu je rovněž automaticky kompenzován nedostatečný celkový kontrast snímku. Můžete si vybírat ze čtyř úrovní korekce a upravený snímek pak uložit jako nový soubor.



1 Vyberte položku [i-Contrast].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [▶] vyberte položku [i-Contrast] (126).

2 Vyberte snímek.

- Pomocí tlačítek <◀>▶> vyberte snímek, a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek <◀>▶> vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 v části „Změna velikosti snímků“ (98).



- U některých snímků může být korekce nepřesná nebo může způsobit zrnitý vzhled.
- Po opakovaných úpravách pomocí této funkce mohou být snímky zrnitě.

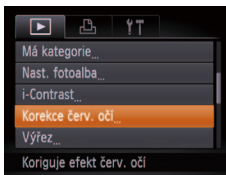


- Pokud nedosáhnete očekávaného výsledku při použití nastavení [Auto], pokuste se snímky upravit s hodnotami [Nízký], [Střední] nebo [Vysoký].

Statické snímky

Korekce červených očí

Tato funkce automaticky opravuje efekt červených očí na snímcích. Upravený snímek lze uložit jako samostatný soubor.



1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a potom vyberte na kartě [▶] položku [Korekce červ. očí] (126).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀>▶> vyberte snímek.

3 Opravte snímek.

- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Červené oči detekované fotoaparátem budou upraveny a kolem upravených oblastí snímku se zobrazí rámečky.
- Podle potřeby můžete snímky zvětšit nebo zmenšit. Postupujte podle kroků v části „Možnosti prohlížení snímků“ (85).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> vyberte položku [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Postupujte podle pokynů v kroku 5 v části „Změna velikosti snímků“ (📖98).



- U některých snímků nemusí korekce proběhnout správně.
- Chcete-li přepsat původní snímek opraveným snímkem, vyberte v kroku 4 možnost [Přepsat]. Původní snímek se v tomto případě vymaže.
- Chráněné snímky nelze přepsat.

Úpravy filmů

Filmy

Fotoaparát umožňuje stříhání filmů, takže můžete odstraňovat nepotřebné úseky na začátcích a koncích filmů.



Panel pro stříh filmu



Proužek pro stříh filmu

1 Vyberte položku [🔍].

- Podle pokynů v krocích 1 – 5 v části „Prohlížení“ (📖80) vyberte položku [🔍] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zobrazí se panel a proužek pro stříh filmu.

2 Určete úseky, které chcete odstranit.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku [🔍] nebo [🔍%].
- Chcete-li zobrazit úseky, které lze odstříhnout (na monitoru jsou označeny ikonou [🔍]), přemístujte ikonu stisknutím tlačítek <◀><▶> [🔍]. Začátek filmu (od [🔍]) odstříhnete výběrem možnosti [🔍] a konec filmu odstříhnete výběrem možnosti [🔍%].
- Pokud posunete ikonu [🔍] na jinou pozici než značku [🔍], dojde výběrem možnosti [🔍] k odstříhnutí části od nejbližší značky [🔍] směrem doleva, a výběrem možnosti [🔍%] k odstříhnutí části od nejbližší značky [🔍] směrem doprava.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



3 Zkontrolujte upravený film.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku [▶] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Spustí se přehrávání upraveného filmu.
- V případě potřeby dalších stříhových úprav opakujte krok 2.
- Chcete-li úpravy zrušit, vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> položku [↶]. Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [OK], a potom znovu stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

4 Uložte upravený film.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku [L] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> vyberte položku [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Film bude uložen jako nový soubor.



- Chcete-li přepsat původní film sestříhaným, vyberte v kroku 4 položku [Přepsat]. Původní film se v tomto případě vymaže.
- Není-li na paměťové kartě dostatek volného místa, je k dispozici pouze možnost [Přepsat].
- Pokud se v průběhu ukládání vybijí baterie, nemusí dojít k uložení filmů.
- Při úpravách filmů doporučujeme použít plně nabitou baterii nebo samostatně prodávanou sadu napájecího adaptéru (📖 114).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nabídka nastavení

Přizpůsobení nebo nastavení základních funkcí fotoaparátu pro větší pohodlí

Nastavení základních funkcí fotoaparátu 104

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Ztišení činnosti fotoaparátu | 104 |
| Nastavení hlasitosti | 104 |
| Uživatelské přizpůsobení zvuků | 104 |
| Skrytí rad a tipů | 105 |
| Jas monitoru..... | 105 |
| Úvodní obrazovka | 106 |
| Formátování paměťových karet | 106 |
| Číslování souborů | 108 |

| | |
|---|-----|
| Ukládání snímků na základě data | 108 |
| Nastavení funkce Úspora energie | 108 |
| Světový čas | 109 |
| Datum a čas | 109 |
| Aktivace funkcí GPS a protokolování | 109 |
| Zobrazení metrických/nemetrických hodnot..... | 110 |
| Jazyk zobrazování | 110 |
| Obnovení výchozího nastavení..... | 110 |
| Úprava dalších nastavení..... | 111 |

Před použitím

Základní
příručka

Pokročilá
příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nastavení základních funkcí fotoaparátu

Funkce nabídky MENU (📖26) na kartě [YT] lze konfigurovat. Často používané funkce můžete přizpůsobit podle vlastních požadavků.

Ztišení činnosti fotoaparátu

Zvuky fotoaparátu a filmy lze ztišit následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Ztlumení] a pak vyberte možnost [Zap].



- Činnost fotoaparátu lze ztišit rovněž přidržením tlačítka <◀> při zapnutí fotoaparátu.
- Pokud ztlumíte zvuky fotoaparátu, ztlumí se rovněž zvuk při přehrávání filmů (📖80). Chcete-li u filmů obnovit přehrávání zvuku, stiskněte tlačítko <▲>. K úpravě hlasitosti použijte podle potřeby tlačítka <▲><▼>.

Nastavení hlasitosti

Hlasitost jednotlivých zvuků vydávaných fotoaparátem lze upravit následujícím způsobem.



- Vyberte možnost [Hlasitost] a potom stiskněte tlačítko <FUNC.SET>.
- Vyberte položku a stisknutím tlačítek <◀><▶> nastavte hlasitost.

Uživatelské přizpůsobení zvuků

Provozní zvuky lze přizpůsobit následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Volby zvuku] a potom stiskněte tlačítko <FUNC.SET>.
- Vyberte položku a potom vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> požadovanou možnost.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Skrytí rad a tipů

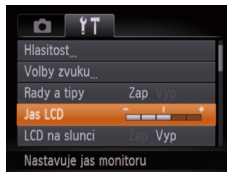
Při výběru položek nabídky FUNC. (25) nebo MENU (26) se standardně zobrazují rady a tipy. Nechcete-li tyto informace využívat, můžete je vypnout.



- Vyberte položku [Rady a tipy] a pak vyberte možnost [Vyp].

Jas monitoru

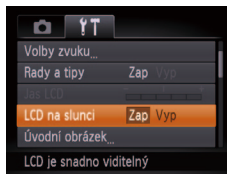
Úpravu jasu monitoru provedte následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Jas LCD] a pak stisknutím tlačítek <<>> nastavte jas.

Zvýšení jasu monitoru

Jas monitoru lze zvýšit na úroveň vyšší, než je nejvyšší úroveň v položce [Jas LCD].



- Vyberte položku [LCD na slunci] a pak vyberte možnost [Zap].



- Zapnutím režimu [LCD na slunci] potlačíte nastavení [Jas LCD].
- Režim [LCD na slunci] můžete aktivovat také stisknutím a přidržetím tlačítka <> po dobu minimálně jedné sekundy při zobrazení obrazovky režimu fotografování nebo při zobrazení v režimu zobrazení jednotlivých snímků. Chcete-li obnovit původní nastavení jasu, opětovně stisknete a přidržte po dobu minimálně jedné sekundy tlačítko <>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Úvodní obrazovka

Úvodní obrazovku, která se zobrazí po zapnutí fotoaparátu, můžete přizpůsobit následujícím způsobem.



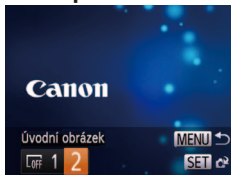
- Vyberte položku [Úvodní obrázek] a poté stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte požadovanou možnost.

OFF Žádný úvodní obrázek

1 Předvolený obrázek
(Nelze upravit.)

2 Předvolený obrázek
Jinak můžete přiřadit požadovaný snímek.

1 Přizpůsobení úvodní obrazovky



1 V režimu přehrávání přejděte k obrazovce [Úvodní obrázek].

- Stiskněte tlačítko .
- Podle předcházejícího postupu vyberte možnost [2] a stiskněte tlačítko .



2 Vyberte jeden ze svých snímků.

- Vyberte snímek a stiskněte tlačítko . Po zobrazení zprávy [Registrovat?] vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko .



- Jakmile přiřadíte nový úvodní obrázek, předchozí volba je potlačena.

Formátování paměťových karet

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Při formátování paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Před formátováním zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.

Karta Eye-Fi (130) obsahuje vlastní software. Před formátováním karty Eye-Fi nezapomeňte do počítače nainstalovat software dodaný na této kartě.

1 Zobrazte obrazovku [Formátovat].

- Vyberte položku [Formátovat] a potom stiskněte tlačítko .

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

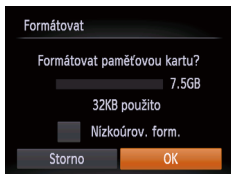
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

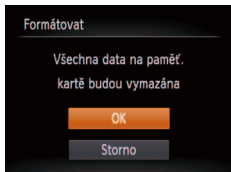
Rejstřík





2 Vyberte možnost [OK].

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku [Storno], stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [OK], a poté stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



3 Naformátujte paměťovou kartu.

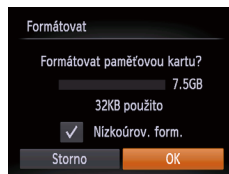
- Chcete-li zahájit formátování, vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> možnost [OK], a poté stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Po dokončení formátování se na monitoru zobrazí zpráva [Formátování paměť. karty bylo dokončeno]. Stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

- ! Formátování nebo vymazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné vymazání dat. Při předávání nebo likvidaci paměťové karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky poškozďte, abyste zabránili úniku osobních informací.

- ✎ Celková kapacita karty uvedená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.

■ Nízkoúrovňové formátování

Nízkoúrovňové formátování proveďte v následujících případech: Zobrazí se zpráva [Chyba paměťové karty], fotoaparát nepracuje správně, poklesne rychlost zápisu nebo čtení paměťové karty, zpomalí se souvislé fotografování nebo dojde k náhlému zastavení záznamu filmu. Při nízkoúrovňovém formátování se vymažou všechna data na paměťové kartě. Před zahájením nízkoúrovňového formátování zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.



- Na obrazovce v kroku 2 v části „Formátování paměťových karet“ (📖107) vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> položku [Nízkoúrov. form.] a poté vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> tuto možnost. Zobrazí se ikona [✓].
- Pokračujte v procesu formátování a postupujte podle kroků 2 – 3 v části „Formátování paměťových karet“ (📖107).

- ✎ Nízkoúrovňové formátování může trvat déle než operace popsaná v části „Formátování paměťových karet“ (📖106), protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat na paměťové kartě.
- Nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti [Stop]. V takovém případě budou všechna data vymazána, ale paměťovou kartu můžete běžně používat.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

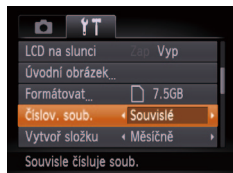
Dodatek

Rejstřík



Číslování souborů

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny (0001 – 9999). Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků. Způsob přiřazování čísel souborů ve fotoaparátu lze změnit.



- Vyberte položku [Číslov. soub.] a vyberte možnost.

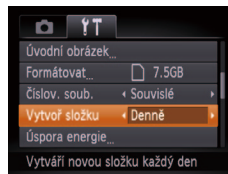
| | |
|--------------|--|
| Souvislé | I po vložení nové paměťové karty jsou čísla snímků přiřazována za sebou (dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999). |
| Autom. reset | Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou nebo je vytvořena nová složka, začne číslování snímků znovu od 0001. |



- Bez ohledu na možnost vybranou pro toto nastavení mohou být snímky na nově vložených paměťových kartách číslovány za sebou, a to s využitím posledního čísla stávajících snímků. Chcete-li začít snímky ukládat počínaje číslem 0001, použijte prázdnou (nebo naformátovanou (106)) paměťovou kartu.
- Informace týkající se struktur složek na kartách a formátů snímků viz „Návod k používání softwaru“ (119).

Ukládání snímků na základě data

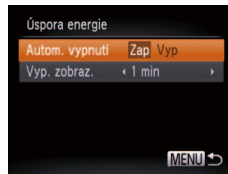
Místo ukládání snímků do složek vytvářených každý měsíc lze fotoaparát nastavit tak, aby vytvářel složky každý den, kde fotografujete, a ukládal do nich snímky pořízené daný den.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a potom vyberte možnost [Denně].
- Snímky budou následně ukládány do složek vytvořených v den pořízení.

Nastavení funkce Úspora energie

Tato funkce umožňuje podle potřeby nastavit dobu pro deaktivaci fotoaparátu a monitoru (Automatické vypnutí a Vypnutí zobrazení) (23).



- Vyberte položku [Úspora energie] a poté stiskněte tlačítko <FUNC/SET>.
- Vybranou položku podle potřeby upravte stisknutím tlačítek <<><>>>.



- Pokud chcete šetřit energii, měli byste za normálních okolností vybrat nastavení [Zap] pro položku [Autom. vypnutí] a nastavení [1 min] pro položku [Vyp. zobraz.].



- Nastavení [Vyp. zobraz.] je použito i v případě, že je funkce [Autom. vypnutí] nastavena na [Vyp].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

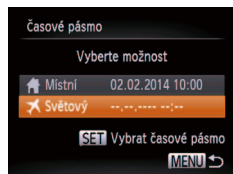
Rejstřík



Světový čas

Chcete-li zajistit, aby při cestách do zahraničí byl u snímků správně nastaven místní čas a datum, stačí předem zaregistrovat cílové místo a přepnout do odpovídajícího časového pásma. Díky této praktické funkci není třeba měnit nastavení položky Datum/čas ručně.

Před použitím funkce světového času se ujistěte, že je správně nastaven čas a datum postupem popsáním v části „Nastavení data a času“ (📖15).

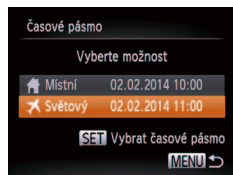


1 Zadejte cílové místo.

- Vyberte položku [Časové pásmo] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte možnost [✂ Světový] a poté stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte cílové místo.
- Chcete-li nastavit letní čas (přičte se 1 hodina), vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> možnost [☀].
- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Přepněte do cílového časového pásma.

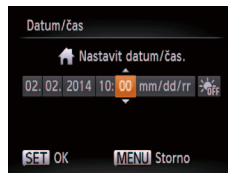
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte možnost [✂ Světový] a poté stiskněte tlačítko <MENU>.
- Na obrazovce režimu fotografování se zobrazí ikona [✂] (📖137).



- Pokud změníte datum nebo čas v režimu [✂] (📖16), nastavení [🏠 Místní] čas a datum se automaticky změní.

Datum a čas

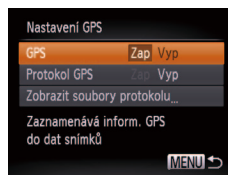
Úpravu zobrazení data a času provedte následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte požadovanou možnost a stisknutím tlačítek <▲><▼> upravte nastavení.

Aktivace funkcí GPS a protokolování

Funkce GPS a funkce protokolování lze aktivovat následovně. Pokyny pro činnosti po aktivaci těchto funkcí viz „Použití funkcí GPS“ (📖30).



- Vyberte položku [Nastavení GPS] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Chcete-li aktivovat funkce GPS, vyberte položku [GPS] a potom vyberte možnost [Zap].
- Chcete-li aktivovat protokolování, nejprve aktivujte výše popsáním postupem funkce GPS, vyberte položku [Protokol GPS] a potom vyberte možnost [Zap].
- Stisknete-li tlačítko <MENU>, zobrazí se zpráva o funkci GPS a funkci protokolování. Po přečtení zprávy stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

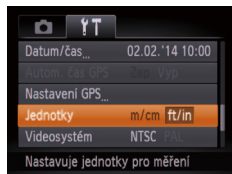
Dodatek

Rejstřík



Zobrazení metrických/nemetrických hodnot

Jednotky zobrazení nadmořských výšek v informacích GPS (📖30), sloupce zoomu (📖35) indikátoru MF (📖72) a dalších údajů lze přepínat podle potřeby mezi m/cm a ft/in.





- Vyberte položku [Jednotky] a vyberte možnost [ft/in].


Jazyk zobrazování

Jazyk pro zobrazované údaje lze podle potřeby změnit.



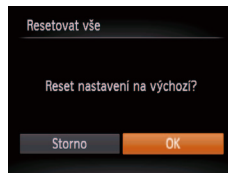
- Vyberte položku [Jazyk] a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek <▲><▼><<><>> vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko .



- K obrazovce [Jazyk] můžete rovněž přejít v režimu přehrávání, a to stisknutím a přidržením tlačítka  a následným okamžitým stisknutím tlačítka <MENU>.

Obnovení výchozího nastavení


Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.



1 Přejděte k obrazovce [Resetovat vše].

- Vyberte položku [Resetovat vše] a potom stiskněte tlačítko .

2 Obnovte výchozí nastavení.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko .
- Výchozí nastavení je nyní obnoveno.



- Pro následující funkce nelze obnovit výchozí nastavení.
 - Nastavení na kartě [↑↑] pro snímky přiřazené položkám [Úvodní obrázek] (📖106), [Datum/čas] (📖109), [Časové pásmo] (📖109), [Jazyk] (📖110) a [Videosystém] (📖117).
 - Zaznamenané údaje o uživatelském nastavení vyvážení bílé (📖70)
 - Barvy vybrané v části Zdůraznit barvu (📖57) nebo Zaměnit barvu (📖58)
 - Režim fotografování (📖51)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Úprava dalších nastavení

Následující nastavení lze upravit rovněž na kartě [f].

- [Autom. čas GPS] (📖33)
- [Nastavení GPS] > [Zobrazit soubory protokolu] (📖32)
- [Videosystém] (📖117)
- [Ovl. pom. HDMI] (📖116)
- [Nastavení Eye-Fi] (📖130)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Příslušenství

Využití fotoaparátu více způsoby při použití volitelného příslušenství Canon a dalšího kompatibilního příslušenství prodávaného samostatně

| | | | | | |
|---|------------|---|------------|---|------------|
| Přehled systému | 113 | Použití silikonového pláště | 118 | Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF) | 126 |
| Volitelné příslušenství | 114 | Použití plováku | 119 | Přidání snímků do fotoalba | 128 |
| Příslušenství pro napájení | 114 | Použití softwaru | 119 | Použití karet Eye-Fi | 130 |
| Blesk | 114 | Software | 119 | Kontrola informací o připojení | 130 |
| Ostatní příslušenství | 114 | Kontrola počítačového systémového prostředí | 120 | Zakázání přenosu Eye-Fi | 131 |
| Tiskárny | 115 | Instalace softwaru | 120 | | |
| Použití volitelného příslušenství | 115 | Ukládání snímků do počítače | 121 | | |
| Přehrávání na televizoru | 115 | Tisk snímků | 122 | | |
| Napájení fotoaparátu ze standardní elektrické zásuvky | 118 | Snadný tisk | 122 | | |
| | | Konfigurace nastavení tisku | 123 | | |
| | | Tisk filmových scén | 125 | | |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

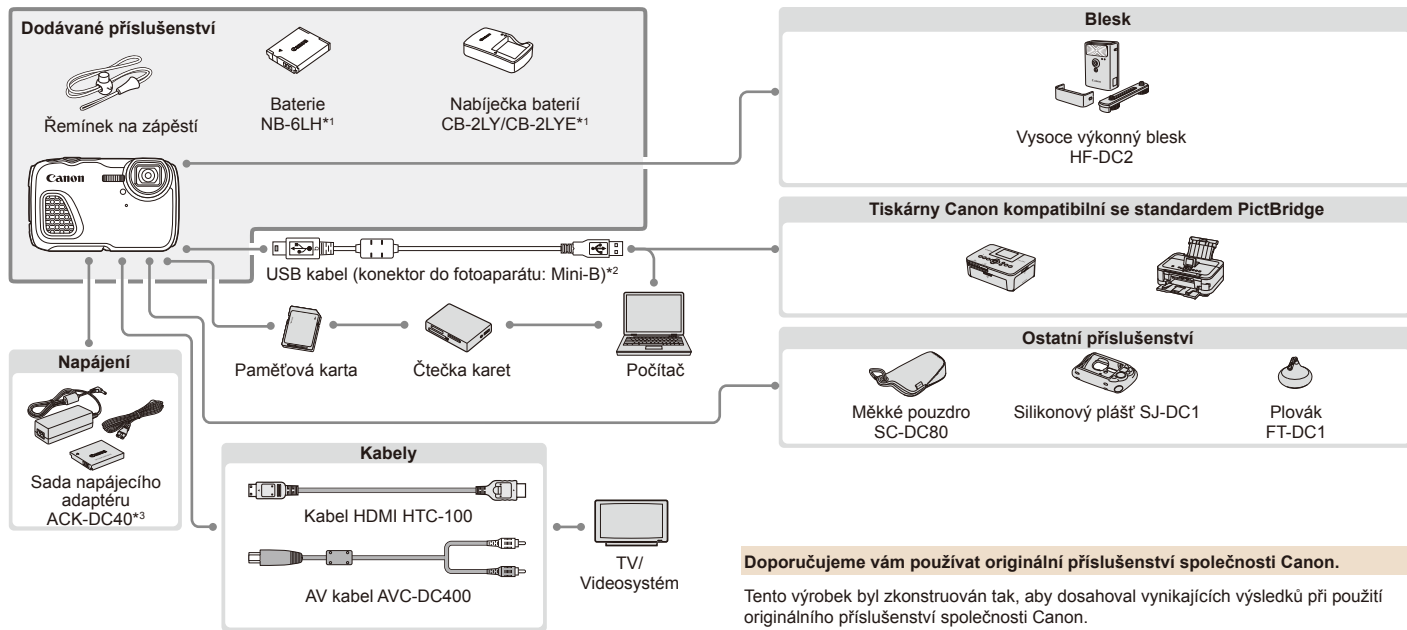
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Přehled systému



*1 Prodává se rovněž samostatně.

*2 K dispozici je rovněž originální příslušenství Canon (kabel rozhraní IFC-400PCU).

*3 Dodávaná stejnosměrná spojka není používána.

Doporučujeme vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon.

Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch baterie). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

Poznámka: Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

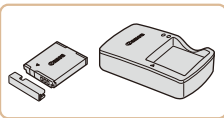
Rejstřík



Volitelné příslušenství

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně. Poznámka: Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

Příslušenství pro napájení

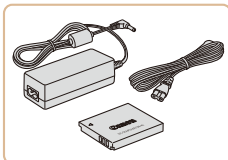


Baterie NB-6LH

- Nabíjecí lithium-iontová baterie
- Nabíječka baterií CB-2LY/CB-2LYE**
- Nabíječka pro baterii NB-6LH



- Baterie obsahuje praktickou krytku, kterou můžete nasadit pro rychlou indikaci jejího stavu. Krytku nasadte tak, aby byla při nabití baterii viditelná značka ▲, resp. aby při vybité baterii nebyla viditelná značka ▲.
- Podporovány jsou rovněž baterie NB-6L.



Sada napájecího adaptéru ACK-DC40

- Umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní elektrické zásuvky. Doporučuje se používat při dlouhodobějším používání fotoaparátu nebo při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Adaptér nelze používat k nabíjení baterie ve fotoaparátu.



- Stejnoseměrná spojka, která je součástí sady napájecího adaptéru ACK-DC40, se nepoužívá.
- Kromě sady napájecího adaptéru ACK-DC40 lze s fotoaparátem použít následující příslušenství: ACK-DC10, ACK-DC30, ACK-DC60, ACK-DC70, ACK-DC80 a ACK-DC90.



- Nabíječku baterií a sadu napájecího adaptéru je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.

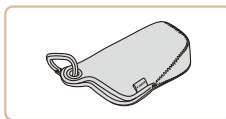
Blesk



Vysoce výkonný blesk HF-DC2

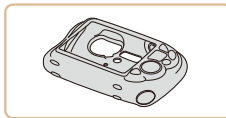
- Externí blesk pro osvětlení objektů, které jsou mimo dosah vestavěného blesku. Použit lze rovněž vysoce výkonný blesk HF-DC1.

Ostatní příslušenství



Měkké pouzdro SC-DC80

- Chrání fotoaparát před prachem a poškrábáním.



Silikonový plášť SJ-DC1

- Plášť chrání fotoaparát před poškrábáním. Je ponorný a lze jej použít v mořské vodě.



Plovák FT-DC1

- Zabraňuje utopení fotoaparátu při používání ve vodě.
- Lze používat až do hloubky 10 m.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

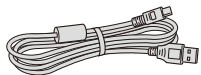
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

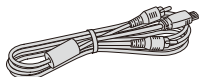
Rejstřík





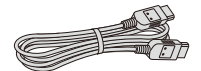
Kabel rozhraní IFC-400PCU

- Slouží k propojení fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou.



AV kabel AVC-DC400

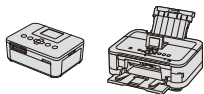
- Umožňuje připojit fotoaparát k televizoru a zajistit tak lepší kvalitu přehrávání.



Kabel HDMI HTC-100

- Slouží k připojení fotoaparátu ke konektoru HDMI na televizoru s vysokým rozlišením.

Tiskárny



Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge

- Připojíte-li fotoaparát k tiskárně Canon kompatibilní se standardem PictBridge, můžete tisknout snímky bez nutnosti použít počítače.
Pro další informace navštivte nejbližšího prodejce výrobků Canon.

Statické snímky

Filmy

Použití volitelného příslušenství

Statické snímky

Filmy

Přehrávání na televizoru

Připojení fotoaparátu k televizoru vám umožní zobrazovat snímky na větší obrazovce.
Podrobnosti o připojení a přepínání vstupů naleznete v uživatelské příručce dodávané s televizorem.



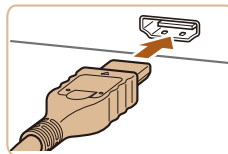
- Některé informace se nemusí na televizoru zobrazovat správně (138).

Statické snímky

Filmy

Přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením

Pomocí kabelu HDMI HTC-100 (prodává se samostatně) můžete fotoaparát připojit k televizoru HDTV a zobrazit tak pořízené snímky na větší obrazovce. Filmy pořízené v rozlišení [1920] a [1280] lze zobrazit ve vysokém rozlišení.



1 Ujistěte se, že fotoaparát i televizor jsou vypnuty.

2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Zcela zasuňte koncovku kabelu do konektoru HDMI televizoru, jak je znázorněno na obrázku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

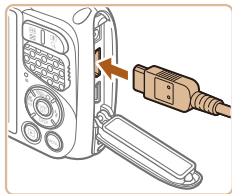
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

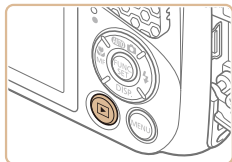




- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku kabelu do zdířky fotoaparátu.

3 Zapněte televizor a přepněte jej na vstup videosignálu.

- Přepněte vstup televizoru na vstup videa, do něž jste zapojili kabel v kroku 2.



4 Zapněte fotoaparát.

- Stisknutím tlačítka <▶> zapněte fotoaparát.
- Na televizoru se zobrazí snímky z fotoaparátu. (Na monitoru fotoaparátu se nic nezobrazí.)
- Po skončení přehrávání snímků vypněte fotoaparát a televizor a pak odpojte kabel.

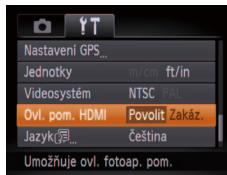


- Je-li fotoaparát připojen k televizoru HDTV, nejsou přehrávány provozní zvuky fotoaparátu.

■ Ovládání fotoaparátu pomocí dálkového ovladače televizoru

Připojení fotoaparátu k televizoru kompatibilnímu se standardem HDMI CEC umožňuje přehrávání (včetně přehrávání prezentací) pomocí dálkového ovladače televizoru.

V závislosti na televizoru může být třeba upravit některá nastavení televizoru. Podrobné informace naleznete v příručce k televizoru.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [Ÿ] vyberte položku [Ovl. pom. HDMI], a potom vyberte možnost [Povolit] (📖26).

2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Podle pokynů uvedených v krocích 1 – 2 v části „Přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením“ (📖115) připojte fotoaparát k televizoru.

3 Zobrazte snímky.





- Zapněte televizor. Stiskněte tlačítko <▶> na fotoaparátu.
- Na televizoru se zobrazí snímky z fotoaparátu. (Na monitoru fotoaparátu se nic nezobrazí.)



4 Ovládejte fotoaparát pomocí dálkového ovladače televizoru.

- Chcete-li procházet snímky, stiskněte tlačítka <◀>>> na dálkovém ovladači.
- Stisknutím tlačítka OK/Select zobrazíte ovládací panel fotoaparátu. Možnosti ovládacího panelu lze vybírat stisknutím tlačítek <◀>>> pro výběr možnosti a následným opětovným stisknutím tlačítka OK/Select.

Možnosti ovládacího panelu fotoaparátu zobrazované na televizoru

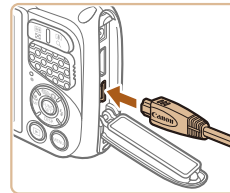
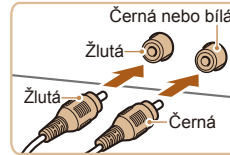
| | | |
|--|-----------------|---|
|  | Návrat | Zavře nabídku. |
|  | Přehrát film | Spouští přehrávání filmu. (Zobrazí se pouze, je-li vybrán film.) |
|  | Prezentace | Spouští přehrávání prezentace. Chcete-li během přehrávání přepínat snímky, stiskněte tlačítka <◀>>> na dálkovém ovladači. |
|  | Přehráv. indexů | Zobrazuje více snímků ve formě indexů. |
| DISP. | Změna zobrazení | Přepíná režimy zobrazení (82). |



- Stisknutím tlačítek, jako je například <MENU>, na fotoaparátu se ovládání přepne na samotný fotoaparát, což znemožní použití dálkového ovládání, dokud nepřejdete zpět do režimu zobrazení jednotlivých snímků.
- Může se stát, že fotoaparát nebude vždy reagovat správně, a to ani v případě, že je použit dálkový ovladač televizoru kompatibilního se standardem HDMI CEC.

Přehrávání na televizoru se standardním rozlišením

Pomocí AV kabelu AVC-DC400 (prodává se samostatně) můžete fotoaparát připojit k televizoru a zobrazit tak pořízené snímky na větší obrazovce.



1 Ujistěte se, že fotoaparát i televizor jsou vypnuty.

2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Zasuňte koncovku kabelu řádně do konektorů vstupu videosignálu televizoru, jak je znázorněno na obrázku.
- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku kabelu do zdířky fotoaparátu.

3 Zobrazte snímky.

- Podle pokynů uvedených v krocích 3 – 4 v části „Přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením“ (116) zobrazte snímky.



- Pokud fotoaparát a televizor používají odlišnou televizní normu (NTSC nebo PAL), nezobrazí se snímky správně. Chcete-li změnit televizní normu, stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [Y] vyberte položku [Videosystém].





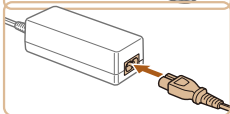
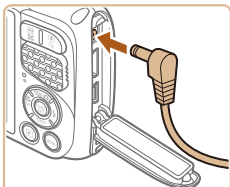
- Připojení fotoaparátu k televizoru vám umožní rovněž pořizovat snímky a zobrazovat jejich náhled na větší obrazovce televizoru. Postupy pro fotografování jsou stejné jako při použití monitoru fotoaparátu. Nejsou však dostupné funkce Zoom bodu AF (46), Asist. spoj. sn. (63) a Zoom bodu MF (72).

Statické snímky

Filmy

Napájení fotoaparátu ze standardní elektrické zásuvky

Napájení fotoaparátu pomocí sady napájecího adaptéru ACK-DC40 (prodává se samostatně) eliminuje nutnost sledovat stav baterií.



1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

2 Připojte adaptér k fotoaparátu.

- Otevřete krytku a zcela zasuňte koncovku adaptéru do fotoaparátu.

3 Připojte napájecí kabel.

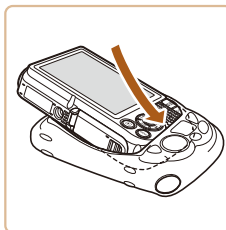
- Zapojte jeden konec napájecího kabelu do kompaktního napájecího adaptéru a druhý konec do síťové zásuvky.
- Zapněte fotoaparát a používejte jej podle potřeby.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.



- Neodpojujte adaptér ani napájecí kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohli byste vymazat snímky nebo poškodit fotoaparát.
- Adaptér ani kabel adaptéru nepřipojujte k jiným objektům. Takováto činnost by mohla vést k poruše nebo poškození produktu.

Použití silikonového pláště

Vložení fotoaparátu do silikonového pláště SJ-DC1 (prodává se samostatně) jej ochrání před poškrábáním. Plášť je ponorný a lze jej použít v mořské vodě.



- Vložte fotoaparát do pláště ve směru šipky.
- Abyste předešli poškrábání fotoaparátu, zamezte vniknutí prachu a písku.



- Při vkládání fotoaparátu do pláště a při jeho vyjímání buďte opatrní. Neotvírejte jej silou, mohlo by dojít k jeho potrhání a poškození.
- Abyste předešli poškrábání fotoaparátu, odstraňte veškerý prach a písek, který pronikne do pláště.
- Po použití pláště ve slané vodě nebo v prašném či písečném prostředí jej důkladně opláchněte čistou vodou (např. z vodovodu), která nemá vyšší teplotu než 30 °C a vysušte jej jemným hadříkem.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

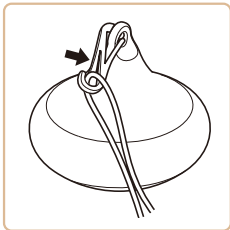
Dodatek

Rejstřík



Použití plováku

Přípevněním plováku FT-DC1 (prodává se samostatně) zabráníte utopení fotoaparátu. Lze používat až do hloubky 10 m.



- Podle nákresu připojte plovák ke konci řemínku na zápěstí dodávaného s fotoaparátem.



- Plovák nemačkejte ani nepoškrábejte, mohlo by dojít k snížení jeho vzlaku.



- Po použití plovák důkladně opláchněte čistou vodou (např. z vodovodu) o teplotě nižší než 30 °C a vysušte jej jemným hadříkem.

Použití softwaru

Níže je uveden software dostupný ke stažení z webové stránky společnosti Canon včetně pokynů pro instalaci a ukládání snímků do počítače.

Software

Po stažení softwaru z webové stránky společnosti Canon a nainstalování softwaru jsou v počítači k dispozici následující činnosti.

CameraWindow

- Import snímků a změna nastavení fotoaparátu

ImageBrowser EX

- Správa snímků: zobrazování, vyhledávání a třídění snímků
- Tisk a úprava snímků



- Je nutné připojení k síti Internet a veškeré poplatky poskytovateli připojení za uživatelský účet a přenosy dat je třeba platit samostatně.

Návod k používání softwaru

Při použití softwaru hledejte informace v návodu k používání softwaru. Příručku lze stáhnout z následující adresy URL:
<http://www.canon.com/icpd/>

Před použitím

Základní příručka

Pokořičlá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Kontrola počítačového systémového prostředí

Software lze používat na následujících počítačích. Podrobné informace o systémových požadavcích a kompatibilitě včetně informací o podpoře v nových operačních systémech viz webová stránka Canon.

| | Systém Windows | Mac OS |
|-------------------------|---|---|
| Operační systém* | Windows 8/8.1 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3 | Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8 Mac OS X 10.7 |



- Nejnovější informace o systémových požadavcích včetně podporovaných verzí operačních systémů viz webové stránky společnosti Canon.

Instalace softwaru

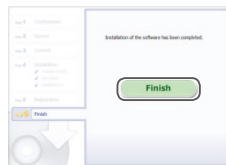
V následujícím popisu jsou pro ilustraci použity operační systémy Windows 7 a Mac OS X 10.8.

1 Stáhněte software.

- Pomocí počítače připojeného k síti Internet přejděte na webovou stránku <http://www.canon.com/icpd/>.
- Zobrazte stránku pro vaši zemi nebo region.
- Stáhněte software.

2 Nainstalujte soubory.

- Klepněte na položku [Easy Installation/ Snadná instalace] a postupem podle pokynů na monitoru dokončete proces instalace.
- V závislosti na výkonu počítače a připojení k síti Internet může trvat instalace určitou dobu.
- Po nainstalování softwaru klepněte na tlačítko [Finish/Dokončit] nebo [Restart/ Restartovat] na obrazovce.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

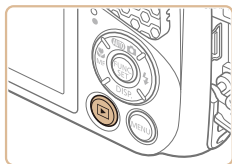
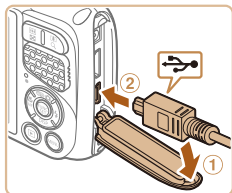
Rejstřík



Ukládání snímků do počítače

V následujícím popisu jsou pro ilustraci použity operační systémy Windows 7 a Mac OS X 10.8.

Informace o dalších funkcích naleznete v nápovědě příslušného softwaru (s výjimkou některých softwarových aplikací).



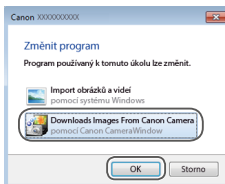
1 Připojte fotoaparát k počítači.

- U vypnutého fotoaparátu otevřete krytku (1). Menší zástrčku kabelu USB zasuňte plně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku (2).

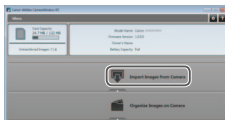
- Větší zástrčku kabelu USB zasuňte do konektoru USB v počítači. Podrobnosti o rozhraní USB počítače naleznete v návodu k použití počítače.

2 Zapnutím fotoaparátu zobrazte okno CameraWindow.

- Stisknutím tlačítka <▶> zapnete fotoaparát.
- Mac OS: Okno CameraWindow se zobrazí po navázání spojení mezi fotoaparátem a počítačem.
- Systém Windows: Postupujte dle kroků uvedených níže.
- Na obrazovce, která se zobrazí, klepněte na odkaz [ikonka] umožňující úpravu chování programu.



CameraWindow



- Vyberte možnost [Downloads Images From Canon Camera/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon] a klepněte na možnost [OK].

- Poklepejte na ikonu [ikonka].

3 Uložte snímky do počítače.

- Klepněte na tlačítko [Import Images from Camera/Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klepněte na tlačítko [Import Untransferred Images/Importovat nepřenesené snímky].
- Snímky se uloží do složky Obrázky v počítači, do samostatných složek vytvořených a pojmenovaných podle data vytvoření.
- Po uložení snímků zavřete okno CameraWindow, stisknutím tlačítka <▶> vypnete fotoaparát a odpojte kabel.
- Pokyny k prohlížení snímků v počítači viz „Návod k používání softwaru“ (119).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Windows 7: Ne zobrazí-li se obrazovka v kroku 2, klepněte na ikonu [📷] na hlavním panelu.
- Windows Vista nebo XP: Chcete-li spustit program CameraWindow, klepněte v kroku 2 na obrazovce po zapnutí fotoaparátu na nápis [Downloads Images From Canon Camera/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon]. Pokud se okno CameraWindow nezobrazí, klepněte na menu [Start] a vyberte položku [Všechny programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Mac OS: Jestliže se aplikace CameraWindow po kroku 2 nezobrazí, klepněte na ikonu aplikace [CameraWindow] v Doku.
- Přestože lze uložit snímky do počítače jednoduchým propojením fotoaparátu s počítačem bez použití dodávaného softwaru, platí zde následující omezení.
 - Po připojení fotoaparátu k počítači může trvat zpřístupnění snímků několik minut.
 - Snímky pořízené v orientaci na výšku se mohou uložit v orientaci na šířku.
 - Nastavení ochrany snímků může být při uložení snímků do počítače vymazáno.
 - V závislosti na použité verzi operačního systému, velikosti souborů snímků a používaném softwaru může docházet k problémům při přenosu snímků nebo informací o snímcích.
 - Soubory s protokolem GPS (📷31) se nemusí správně uložit.
 - Některé funkce poskytované softwarem, jako například úpravy filmů, nemusí být dostupné.

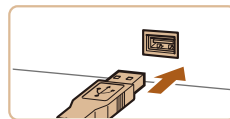
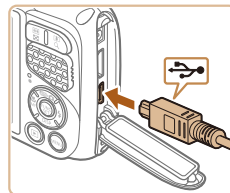
Tisk snímků

Po připojení fotoaparátu k tiskárně lze snadno vytisknout pořízené snímky. Ve fotoaparátu lze určit snímky, které chcete vytisknout dávkově, připravit objednávky pro fotolaboratoře a připravit objednávky nebo vytisknout snímky pro fotoalba.

V tomto textu je pro ilustraci použita tiskárna Compact Photo Printer řady Canon SELPHY CP. Zobrazované obrazovky a dostupné funkce se budou lišit v závislosti na tiskárně. Další informace naleznete rovněž v příručce k tiskárně.

Snadný tisk

Umožňuje snadno vytisknout snímky propojením fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge (prodávaná samostatně) pomocí kabelu USB.

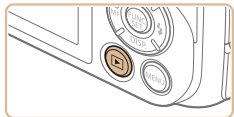


1 Ujistěte se, že fotoaparát i tiskárna jsou vypnuty.

2 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Otevřete krytku. Menší zástrčku kabelu zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku.
- Větší zástrčku kabelu zasuňte do konektoru v tiskárně. Další informace o propojení naleznete v uživatelské příručce k tiskárně.





3 Zapněte tiskárnu.

4 Zapněte fotoaparát.

- Stisknutím tlačítka <▶> zapněte fotoaparát.

5 Vyberte snímek.

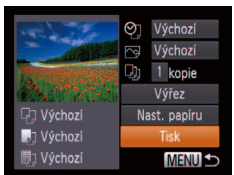
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte snímek.

6 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, vyberte položku [Tisk], a potom znovu stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

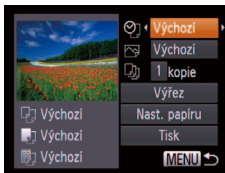
7 Vytiskněte snímek.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku [Tisk] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Bude zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímky, zopakujte po dokončení tisku výše uvedené postupy počínaje krokem 5.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel.



- Informace o tiskárnách Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) viz „Tiskárny“ (115).

Konfigurace nastavení tisku



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1 – 6 v části „Snadný tisk“ (122 – 123) zobrazte obrazovku vyobrazenou vlevo.

2 Provedte konfiguraci nastavení.

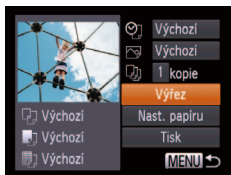
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku a stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte požadovanou možnost.

| | | |
|--------------|----------|--|
| ☺ | Výchozí | Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny. |
| | Datum | Vytiskne snímky s uvedením data. |
| | Č. soub. | Vytiskne snímky s uvedením čísla souboru. |
| | Obojí | Vytiskne snímky s uvedením data i čísla souboru. |
| | Vyp | – |
| ✉ | Výchozí | Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny. |
| | Vyp | – |
| | Zap | K optimalizaci nastavení tisku se použijí informace o pořízení snímku. |
| 👁 | Č. očí 1 | Koriguje efekt červených očí. |
| | Kopie | Umožňuje výběr počtu tištěných kopií. |
| Výřez | – | Umožňuje určit požadovanou oblast snímku pro tisk (124). |
| Nast. papíru | – | Umožňuje určit velikosti a rozvržení papíru a další informace (124). |



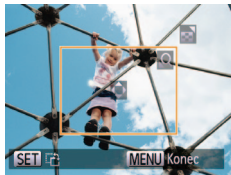
Oříznutí snímků před tiskem

Oříznete-li snímky před tiskem, můžete vytisknout pouze požadovanou oblast, nikoli celý snímek.



1 Vyberte položku [Výřez].

- Jakmile pomocí kroku 1 v části „Konfigurace nastavení tisku“ (📖123) zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Výřez] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zobrazí se rámeček oříznutí označující oblast snímku, která bude vytištěna.



2 Upravte rámeček oříznutí podle potřeby.

- Velikost rámečku lze změnit stisknutím tlačítek zoomu.
- Chcete-li rámeček přesunout, stiskněte tlačítka <▲><▼><◀><▶>.
- Chcete-li rámeček otočit, stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stiskněte tlačítko <MENU>, stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

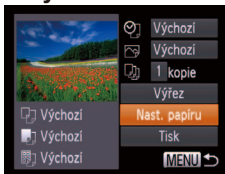
3 Vytiskněte snímek.

- Podle pokynů v kroku 7 v části „Snadný tisk“ (📖123) zahajte tisk.



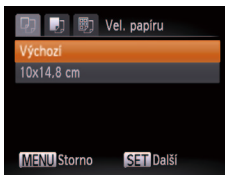
- U snímků malých velikostí nebo v případě některých poměrů stran nelze oříznutí provést.
- Pokud oříznete snímky pořízené s nastavením [Razítko data], může se stát, že se datum nevytiskne správně.

Výběr velikosti a rozvržení papíru před tiskem



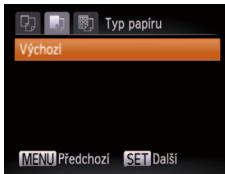
1 Vyberte položku [Nast. papíru].

- Jakmile pomocí kroku 1 v části „Konfigurace nastavení tisku“ (📖123) zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Nast. papíru] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



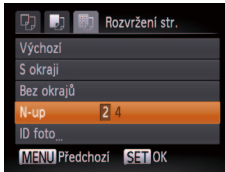
2 Vyberte velikost papíru.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



3 Vyberte typ papíru.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



4 Vyberte rozvržení.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte požadovanou možnost.
- Při výběru možnosti [N-up] určete stisknutím tlačítek <◀><▶> počet snímků na list papíru.
- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

5 Vytiskněte snímek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík




Dostupné možnosti rozvržení

| | |
|------------|--|
| Výchozí | Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny. |
| S okraji | Vytiskne kolem snímku prázdné místo. |
| Bez okrajů | Tisk bez okrajů, od kraje ke kraji. |
| N-up | Vyberte, kolik snímků má být vytištěno na jeden list. |
| ID foto | Vytiskne snímky pro identifikační účely. K dispozici pouze pro snímky s rozlišením L a poměrem stran 4:3. |
| Fixní vel. | Výběr velikosti tisku. Na výběr jsou možnosti 90 x 130 mm, pohlednice nebo širokoúhlé formáty. |






Statické snímky

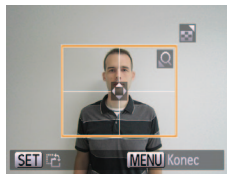
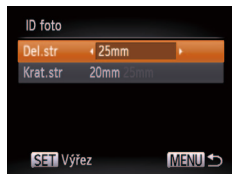
Tisk průkazových fotografií

1 Vyberte možnost [ID foto].

- Podle pokynů v krocích 1 – 4 v části „Výběr velikosti a rozvržení papíru před tiskem“ (124) vyberte položku [ID foto] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte velikost delší a kratší strany papíru.

- Stisknutím tlačítek  vyberte položku. Stisknutím tlačítek  vyberte délku a potom stiskněte tlačítko .



3 Vyberte oblast snímku pro tisk.

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Ořiznutí snímků před tiskem“ (124) vyberte oblast snímku určenou k vytisknutí.

4 Vytiskněte snímek.

Tisk filmových scén






Filmy

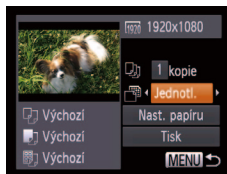


1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1 – 6 v části „Snadný tisk“ (122 – 123) vyberte film. Zobrazí se obrazovka znárodněná vlevo.

2 Vyberte metodu tisku.

- Stisknutím tlačítek  vyberte položku  a potom vyberte stisknutím tlačítek  metodu tisku.



3 Vytiskněte snímek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Možnosti tisku filmů

| | |
|----------|--|
| Jednotl. | Vytiskne aktuální scénu jako statický snímek. |
| Sekvence | Vytiskne sekvenci scén v určitém časovém intervalu, a to na jeden list papíru. Nastavením možnosti [Titulek] na [Zap] můžete rovněž vytisknout číslo složky, číslo souboru a uplynulý čas. |



- Chcete-li zrušit probíhající tisk, stiskněte tlačítko <MENU>.
- Položky [ID foto] a [Sekvence] nejsou k dispozici u modelů tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge CP720/CP730 a starších.

Statické snímky

Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)

Pomocí fotoaparátu lze nastavit dávkový tisk (📖 128) a objednat tisk ve fotolaboratoři. Následujícím způsobem můžete vybrat až 998 snímků na paměťové kartě a nakonfigurovat požadovaná nastavení, například počet kopií. Tiskové informace připravené tímto způsobem budou odpovídat standardům DPOF (Digital Print Order Format).

Přidávání snímků na seznam tisků prostřednictvím nabídky FUNC.

Snímky můžete na seznam tisků (DPOF) přidat po nasnímání nebo později během přehrávání pomocí nabídky FUNC.

1 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek << >> vyberte snímek.

2 Přidejte snímek na seznam tisků.

- Stiskněte tlačítko <FUNC>, vyberte položku [📄] v nabídce a znovu stiskněte tlačítko <FUNC>.
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> zadejte počet výtisků. Stisknutím tlačítek << >> vyberte položku [Přidat] a potom stiskněte tlačítko <FUNC>.



Statické snímky

Konfigurace nastavení tisku

Uřete formát tisku, to, zda má být uvedeno datum nebo číslo souboru, a další nastavení. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky v seznamu tisku.



- Stiskněte tlačítko <MENU> a potom na kartě [📄] vyberte položku [Nastavení tisku]. Vyberte a nakonfigurujte požadované položky (📖 26).

| | | |
|----------------|------------|---|
| Formát snímků | Standardní | Snímky se tisknou každý na jednotlivý list papíru. |
| | Index | Na každý list jsou vytištěny menší verze více snímků. |
| | Obojí | Snímky jsou vytištěny ve standardním i indexovém formátu. |
| Datum | Zap | Snímky jsou vytištěny s uvedením data pořízení. |
| | Vyp | – |
| Č. souboru | Zap | Snímky jsou vytištěny s uvedením čísla souboru. |
| | Vyp | – |
| Výmaz dat DPOF | Zap | Po vytištění jsou vymazána všechna nastavení snímků na seznamu tisků. |
| | Vyp | – |



- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení DPOF.
- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona [!], která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.
- Pokud je položka [Datum] nastavena na [Zap], mohou některé tiskárny vytisknout datum na snímků dvakrát.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



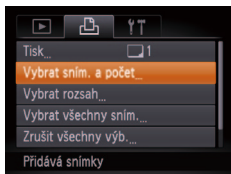


- Pokud vyberete možnost [Index], nebude možné nastavit možnosti [Datum] a [Č. souboru] současně na hodnotu [Zap].
- Tisk indexů není u některých tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) k dispozici.
- Datum se vytiskne ve formátu odpovídajícím nastavení položky [Datum/čas] na kartě [↑↑] (15).

Statické snímky



Nastavení tisku pro jednotlivé snímky



1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [↑↑] vyberte položku [Vybrat sním. a počet] a potom stiskněte tlačítko <FUNC/SET>.

2 Vyberte snímek.

- Pomocí tlačítek <◀><▶> vyberte snímek, a potom stiskněte tlačítko <FUNC/SET>.
- Nyní můžete určit počet kopií.
- Pokud jste zadali tisk indexu snímku, je označen ikonou [✓]. Chcete-li zrušit tisk indexu snímku, znovu stiskněte tlačítko <FUNC/SET>. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.

3 Zadejte počet výtisků.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> zadejte počet výtisků (maximálně 99).
- Opakováním kroků 2 a 3 nastavte tisk pro další snímky a zadejte počet výtisků.
- U indexů nelze nastavit počet výtisků. Můžete pouze zvolit, které snímky mají být vytisknuty, a to podle postupu v kroku 2.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka <MENU> vraťte na obrazovku nabídky.

Statické snímky

Nastavení tisku pro rozsah snímků



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (127) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko <FUNC/SET>.
- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2 – 3 v části „Výběr rozsahu“ (89).
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte možnost [Objednat] a potom stiskněte tlačítko <FUNC/SET>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

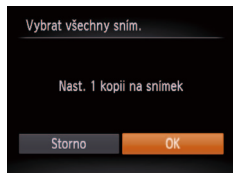
Příslušenství



Dodatek

Rejstřík

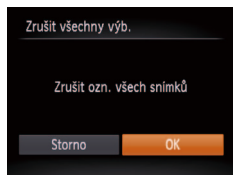




Nastavení tisku pro všechny snímky



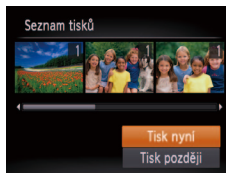
- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (📖 127) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko .


Vymazání všech snímků ze seznamu tisků



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (📖 127) vyberte položku [Zrušit všechny výbě.] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko .

Tisk snímků přidanych na seznam tisků (DPOF)

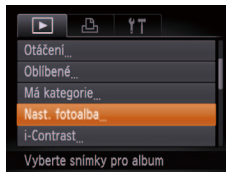


- Pokud byly na seznam tisků přidány snímky (📖 126 – 128), zobrazí se po připojení fotoaparátu k tiskárně obrazovka vyobrazená vlevo. Chcete-li vytisknout snímky v seznamu tisků, vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> možnost [Tisk nyní] a pak jednoduchým stisknutím tlačítka  vytiskněte snímky na seznamu tisků.
- Všechny tiskové úlohy DPOF, které byly pozastaveny, budou obnoveny od dalšího snímku.

Přidání snímků do fotoalba

Fotoalba lze vytvořit ve fotoaparátu, a to výběrem až 998 snímků na paměťové kartě a následným importem do počítače pomocí softwaru. Vybrané snímky pak budou uloženy ve speciální složce. Tato funkce je praktická pro online objednávky tištěných fotoalb a pro tisk fotoalb pomocí tiskárny.

Volba metody výběru snímků



- Stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Nast. fotoalba] na kartě [📷], a potom vyberte způsob výběru snímků.





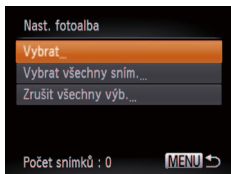
- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona [!], která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.



- Po dokončení importu snímků do počítače si rovněž přečtěte informace v návodu „Návod k používání softwaru“ (119) a v návodu k tiskárně.

Statické snímky

Přidání jednotlivých snímků



1 Vyberte možnost [Vybrat].

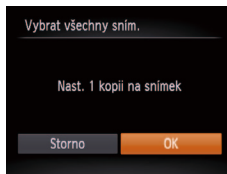
- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (128) vyberte možnost [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Vyberte snímek.

- Pomocí tlačítek <◀><▶> vyberte snímek, a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li odebrat snímek z fotoalba, znovu stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka <MENU> vraťte na obrazovku nabídky.

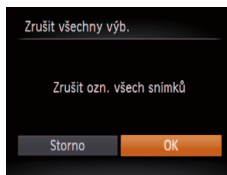


Přidání všech snímků do fotoalba



- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (128) vyberte možnost [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Odebrání všech snímků z fotoalba



- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (128) vyberte možnost [Zrušit všechny výběry.] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Statické snímky

Statické snímky

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití karet Eye-Fi

Před použitím karty Eye-Fi se vždy přesvědčte, že je povoleno její použití v daném místě (📖2).

Vložení připravené karty Eye-Fi do fotoaparátu umožní automaticky bezdrátový přenos snímků do počítače nebo jejich odeslání na webové stránky pro sdílení fotografií.

Snímky jsou přeneseny pomocí karty Eye-Fi. Podrobné informace o přípravě a použití karet nebo řešení potíží při přenosu naleznete v uživatelské příručce ke kartě, nebo vám tyto údaje poskytne výrobce.



- Při používání karty Eye-Fi věnujte pozornost následujícím informacím.
 - Karty mohou pokračovat ve vysílání rádiových vln i v případě nastavení položky [Přenos Eye-Fi] na [Zakáz.] (📖131). Vyměte proto kartu Eye-Fi z fotoaparátu, dříve než vstoupíte do míst, kde je zakázán přenos, například nemocnice nebo letadla.
 - Odstraňujete-li problémy s přenosem snímků, zkontrolujte nastavení karty nebo počítače. Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce ke kartě.
 - V závislosti na stavu připojení Eye-Fi může trvat přenos snímků delší dobu, nebo může dojít k jeho přerušení.
 - Karta Eye-Fi se může během přenosu snímků zahřívát.
 - Spotřeba energie při použití této karty je vyšší než obvykle.
 - Může dojít ke zpomalení fotoaparátu. Tyto problémy může vyřešit nastavení položky [Přenos Eye-Fi] na [Zakáz.].

Stav připojení karty Eye-Fi ve fotoaparátu lze zkontrolovat na obrazovce režimu fotografování (režim Zobrazené informace) i přehrávání (režim Stručné informace).

| | | |
|------------------|------------------|--|
| (Šedá) | Nepřipojeno | Přenos přerušen |
| (Blikající bílá) | Připojování | Nekomunikuje |
| (Bílá) | Připojeno | Chyba při získávání informací z karty Eye-Fi*2 |
| (Animovaná) | Probíhá přenos*1 | |

*1 V průběhu přenosu snímků je ve fotoaparátu dočasně zablokována funkce úspory energie (📖23).

*2 Opakujte zapnutí fotoaparátu. Opakované zobrazení této ikony může indikovat potíže s kartou.

Snímky označené ikonou (📶) byly přeneseny.



- Výběrem režimu [📷] přerušíte připojení Eye-Fi. Výběr jiného režimu fotografování nebo přechod do režimu přehrávání připojení Eye-Fi opět obnoví, ale filmy pořízené v režimu [📷] budou pravděpodobně přeneseny znovu.

Kontrola informací o připojení

Můžete zkontrolovat SSID přístupového bodu karty Eye-Fi a stav připojení.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Nastavení Eye-Fi], a potom stiskněte tlačítko <📶>.
- Vybete položku [Informace o připojení] a potom stiskněte tlačítko <📶>.
- Zobrazí se obrazovka s informací o připojení.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

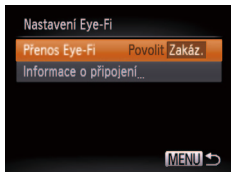
Dodatek

Rejstřík



Zakázání přenosu Eye-Fi

V případě potřeby můžete pomocí následujícího postupu nakonfigurovat zákaz přenosu Eye-Fi.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [YT] vyberte položku [Nastavení Eye-Fi], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zvolte položku [Přenos Eye-Fi] a potom položku [Zakáz.].

- ! • Položka [Nastavení Eye-Fi] se nezobrazí, není-li karta Eye-Fi vložena do fotoaparátu nebo je-li přepínač ochrany proti zápisu na kartě v zamčené poloze. Z tohoto důvodu nelze měnit nastavení vložené karty Eye-Fi, pokud je vybavena přepínačem ochrany proti zápisu a tento přepínač je v zamčené poloze.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství





Dodatek

Rejstřík



Dodatek

Užitečné informace při použití fotoaparátu

| | | | | | |
|--|------------|---|------------|---|------------|
| Odstraňování problémů..... | 133 | Tabulky funkcí a nabídek..... | 140 |  Nabídka karty tisku | 145 |
| Zprávy zobrazované na monitoru..... | 135 | Funkce dostupné v jednotlivých režimech | | Nabídka FUNC. režimu přehrávání..... | 146 |
| Informace zobrazované na monitoru | 137 | fotografování | 140 | Pokyny pro manipulaci..... | 146 |
| Fotografování (zobrazené informace)..... | 137 | Nabídka FUNC..... | 141 | Specifikace | 147 |
| Přehrávání (podrobné informace) | 138 |  Karta nabídky fotografování | 143 | | |
| | |  Nabídka karty nastavení | 145 | | |
| | |  Nabídka karty přehrávání | 145 | | |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Odstraňování problémů

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud níže uvedené postupy váš problém nevyřeší, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Napájení

Po stisknutí tlačítka ON/OFF nedojde k žádné odezvě.

- Ujistěte se, jestli je baterie nabitá (📖13).
- Ujistěte se, jestli je baterie vložena ve správné orientaci (📖14).
- Ujistěte se, jestli je krytka prostoru pro paměťovou kartu/baterii zcela zavřená (📖15).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon napájení se sníží. Zkuste kontakty vyčistit bavlněným tampónem a několikrát po sobě baterii vyjměte a znovu ji zasuňte.

Baterie se rychle vybíjí.

- Výkon napájení klesá při nízkých teplotách. Ohřejte baterii například vložením do kapsy (dbejte přitom, aby nedošlo k propojení kontaktů baterie s kovovými předměty).
- Pokud tato opatření nepomáhají a baterie se po nabití stále rychle vybíjí, dosáhla zřejmě konce své životnosti. Zakupte novou baterii.
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon napájení se sníží. Zkuste kontakty vyčistit bavlněným tampónem a několikrát po sobě baterii vyjměte a znovu ji zasuňte.

Baterie je zvětšená.

- Zvětšení baterie je běžné a nepředstavuje žádné bezpečnostní riziko. Dojde-li však k tak velkému vyboulení baterie, že ji nelze nadále vložit do fotoaparátu, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Zobrazení na televizoru

Snímky z fotoaparátu vypadají zkreslené nebo se na televizoru nezobrazují (📖117).

Fotografování

Nelze pořizovat snímky.

- V režimu přehrávání (📖79) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (📖24).

Neobvyklý obsah obrazovky za slabého osvětlení (📖24).

Neobvyklý obsah obrazovky při fotografování.

Poznámka: Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.

- Při zářivkovém nebo LED osvětlení může obraz blikat a mohou se zobrazit horizontální pruhy.

Na snímky nejsou přidána žádná razítka data.

- Proveďte konfiguraci nastavení položky [Razítka data] (📖15). Razítka data nejsou na snímky přidávána automaticky, záleží na provedené konfiguraci nastavení položky [Datum/čas] (📖42).
- Razítka data nejsou přidávána v režimech fotografování (📖143), ve kterých nelze provést konfiguraci nastavení (📖42).

Při stisknutí tlačítka spouště bliká ikona [📷] a nelze fotografovat (📖37).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí ikona [📷] (📖37).

- Nastavte položku [Režim IS] na [Trvale zap.] (📖78).
- Nastavte režim blesku [📷] (📖77).
- Zvyšte citlivost ISO (📖69).
- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. V takovém případě doporučujeme v položce [Režim IS] zvolit možnost [Vyp] (📖78).

Snímky jsou rozostřené.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt před stisknutím tlačítka spouště až na doraz pro expozici snímku (📖24).
- Ujistěte se, že se fotografované objekty nachází v rozsahu zaostření (📖148).
- Nastavte položku [Pom. světlo AF] na [Zap] (📖47).
- Ověřte, zda jsou nepotřebné funkce, například režim makro, deaktivovány.
- Zkuste fotografovat s funkcí blokování AF (📖74, 76).

Pokud namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát nemůže zaostřit a nezobrazí se rámeček AF.

- Pokud zaměříte na kontrastnější oblasti objektu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, rámeček AF se zobrazí a fotoaparát bude zaostřovat. V opačném případě zkuste opakovaně namáčknout tlačítko spouště do poloviny.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparát

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Objekty na snímcích působí příliš tmavě.

- Nastavte režim blesku [⚡] (📖77).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📖67).
- Upravte kontrast pomocí funkce i-Contrast (📖69, 100).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (📖68).

Objekty jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Nastavte režim blesku na [☀] (📖42).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📖67).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (📖68).
- Snižte osvětlení objektů.

Snímky jsou příliš tmavé bez ohledu na použití blesku (📖37).

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (📖148).
- Zvyšte citlivost ISO (📖69).

Objekty na snímcích s bleskem jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (📖148).
- Nastavte režim blesku na [☀] (📖42).

Na snímcích s bleskem je objevují bílé skvrny nebo podobné vady.

- Tento jev je způsoben tím, jak se světlo blesku odráží od prachových nebo jiných částic vznášejících se ve vzduchu.

Snímky jsou zrnité.

- Snižte citlivost ISO (📖69).
- Vysoká citlivost ISO může v některých režimech fotografování způsobit zrnitost snímků (📖52).

Objekty jsou ovlivněny efektem červených očí (📖44).

- Nastavením položky [Kor. lampa] na hodnotu [Zap] (📖48) aktivujete u snímků s bleskem světlo redukce červených očí (📖4). Poznámka: Je-li rozsvíceno světlo korekce červených očí (přibližně 1 sekundu), není možné exponovat, protože fotoaparát redukuje efekt červených očí. Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud se subjekty dívají do světla redukce červených očí. Zkuste rovněž zvýšit intenzitu osvětlení scény v interiéru nebo fotografovat z menší vzdálenosti.
- Upravte snímky pomocí korekce červených očí (📖100).

Ukládání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při pořizování sérií snímků.

- Pomocí fotoaparátu proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty (📖107).

Nastavení fotoaparátu nebo nabídky FUNC. nejsou k dispozici.

- Dostupné položky nastavení se liší v závislosti na režimu fotografování. Další informace viz „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“, „Nabídka FUNC.“ a „Nabídka karty fotografování“ (📖137 – 144).

Záznam filmů

Uplynulý čas se zobrazuje nesprávně nebo je záznam přerušen.

- Pomocí fotoaparátu naformátujte paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. Pamatujte si, že i v případě, že se uplynulý čas zobrazuje nesprávně, délka filmů na paměťové kartě odpovídá aktuální době nahrávání (📖106, 148).

Zobrazí se ikona [📷] a záznam se automaticky zastaví.

Interní vyrovnávací paměť fotoaparátu se zaplnila, protože fotoaparát dostatečně rychle nezaznamenával na paměťovou kartu. Vyzkoušejte jedno z následujících opatření:

- Pomocí fotoaparátu proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty (📖107).
- Snižte kvalitu snímku (📖45).
- Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi (📖148).

Není k dispozici zoomování.

- Zoomování není při záznamu filmů v režimech [📷] (📖55) a [📷] (📖64) k dispozici.

Objekty vypadají zkresleně.

- Objekty, které rychle projdou záběrem během záznamu, mohou vypadat zkresleně. Nejedná se o chybnou funkci.

Přehrávání

Není k dispozici přehrávání.

- Přehrávání snímků nebo filmů nemusí fungovat, pokud byl pomocí počítače změněn název souborů nebo upravena struktura složek. Podrobné informace týkající se struktury složek a názvů souborů viz „Návod k používání softwaru“ (📖119).

Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.

- Použijte paměťovou kartu, u které bylo provedeno nízkourovňové formátování v tomto fotoaparátu (📖107).
- Při přehrávání filmů zkopírovaných na paměťovou kartu s nízkou rychlostí čtení může docházet ke krátkým přerušením.
- Jsou-li filmy přehrávány v počítači, může v případě nedostatečného výkonu počítače docházet k výpadku některých políček nebo přerušeni reprodukce zvuku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



U filmů není přehráván zvuk.

- Pokud je aktivována funkce [Ztlumení] (📖104), nastavte hlasitost zvuku (📖80), další možností je, že nahraný zvuk je příliš slabý.
- U filmů pořízených v režimech [📷] (📖55) a [📹] (📖64) není přehráván zvuk, protože v těchto režimech se zvuk nezaznamenává.

Paměťová karta

Paměťová karta není rozpoznána.

- Restartujte fotoaparát s vloženou paměťovou kartou (📖23).

Počítač

Nelze provádět přenos snímků do počítače.

Při pokusu o přenos snímků do počítače pomocí kabelu zkuste následujícím způsobem snížit přenosovou rychlost.

- Stisknutím tlačítka <▶> aktivujte režim přehrávání. Přidržte stisknuté tlačítko <MENU> a současně stiskněte a přidržte tlačítka <▲> a <📷/📹>. Na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> položku [B] a potom stiskněte tlačítko <📷/📹>.

Karty Eye-Fi

Nelze přenášet snímky (📖130).

Zprávy zobrazované na monitoru

Pokud se zobrazí chybové hlášení, reagujte následujícím způsobem.

Není paměťová karta

- Je možné, že paměťová karta je vložena v nesprávné orientaci. Znovu vložte paměťovou kartu se správnou orientací (📖14).

Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě je v poloze bránící zápisu. Přepněte přepínač ochrany proti zápisu do polohy umožňující zápis (📖14).

Nelze nahrát!

- Pokoušíte se pořídit snímek, ale ve fotoaparátu není vložena paměťová karta. Chcete-li fotografovat, vložte paměťovou kartu správným způsobem (📖14).

Chyba paměťové karty (📖107)

- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované podporované paměťové karty (📖2) ve správné orientaci, obraťte se na podporu zákazníků společnosti Canon (📖14).

Nedostatek místa na kartě

- Na paměťové kartě není k dispozici dostatek místa pro pořízení (📖35, 50, 66) nebo úpravu snímků (📖97 – 101). Vymažte nepotřebné snímky (📖90) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (📖14).

Vyměnit akumulátor (📖14)

Není žádný snímek

- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze zobrazit.

Chráněno! (📖87)

Nedefinovaný snímek / Nekompatibilní JPEG / Snímek je příliš velký / Nelze přehrávat AVI / RAW

- Nepodporované nebo poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné zobrazit.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nelze zvětšovat! / Obsah nelze přehrát v režimu Chytrý výběr / Nelze otáčet / Snímek nelze upravit / Snímek nelze registrovat! / Nelze upravit / Nelze kategorizovat / Snímek nelze vybrat

- Pro snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být následující funkce k dispozici. Poznámka: Funkce označené hvězdičkou (*) nejsou k dispozici pro filmy. Zvětšení* (📄85), Chytrý výběr* (📄87), Otáčení* (📄93), Oblíbené (📄94), Upravit* (📄97 – 101), Seznam tisků* (📄126) a Nastavení fotoalba* (📄128).

Neplatný rozsah výběru

- Při zadávání rozsahu pro výběr snímků (📄89, 92, 127) jste se pokusili vybrat počáteční snímek, který se nacházel za koncovým, nebo naopak.

Překročen limit pro výběr

- Pro seznam tisků (📄126) nebo nastavení fotoalba (📄128) bylo vybráno více než 998 snímků. Vyberte 998 snímků nebo méně.
- Nastavení seznamu tisků (📄126) nebo nastavení fotoalba (📄128) nebylo možné správně uložit. Snižte počet vybraných snímků a opakujte pokus.
- Pokusili jste se pro funkce Ochrana (📄87), Smazat (📄90), Oblíbené (📄94), Má kategorie (📄95), Seznam tisku (📄126) nebo Nastavení fotoalba (📄128) vybrat více než 500 snímků.

Chyba komunikace

- Snímek nebylo možné přenést do počítače nebo vytisknout v důsledku příliš velkého počtu snímků (přibližně 1 000) uložených na paměťové kartě. K přenosu snímků použijte komerčně dostupnou čtečku karet s rozhraním USB. Chcete-li tisknout, vložte paměťovou kartu přímo do slotu v tiskárně.

Chyba pojmenování

- Složku nebylo možné vytvořit, resp. nebylo možné zaznamenat snímky, protože bylo překročeno nejvyšší podporované číslo složky (999) pro ukládání snímků na paměťovou kartu a nejvyšší podporované číslo snímku (9999) pro snímky ve složkách. Na kartě [📄] změňte nastavení položky [Číslov. soub.] na [Autom. reset] (📄108), nebo naformátujte paměťovou kartu (📄106).

Chyba objektivu

- Byla detekována chyba objektivu. Stisknutím tlačítka ON/OFF zapněte a opět vypněte fotoaparát (📄23).
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Byla detekována chyba fotoap. (číslo chyby)

- Pokud se tato chybová zpráva zobrazí bezprostředně po pořízení snímku, je možné, že snímek nebyl uložen. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě si запиšte číslo chyby (Exx) a kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Chyba souboru

- Správný tisk (📄122) nemusí být možný u snímků pořízených jinými fotoaparáty a snímků upravovaných pomocí počítače, a to i v případě připojení fotoaparátu k tiskárně.

Chyba tisku

- Zkontrolujte nastavení velikosti papíru (📄124). Pokud se tato zpráva zobrazí a nastavení je správné, vypněte a zapněte tiskárnu a znovu proveďte nastavení fotoaparátu.

Nádržka přeb. ink. je plná

- Se žádostí o pomoc při výměnu nádržky na přebytečný inkoust se obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

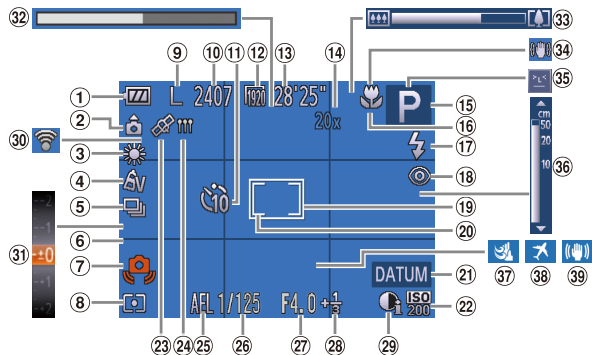
Dodatek

Rejstřík



Informace zobrazované na monitoru

Fotografování (zobrazené informace)



- 1 Stav baterie (138)
- 2 Orientace fotoaparátu*
- 3 Vyvážení bílé (69)
- 4 Mé barvy (70)
- 5 Režim řízení (71)
- 6 Mřížka (46)
- 7 Varování před chvěním fotoaparátu (37)

- 8 Režim měření expozice (68)
- 9 Rozlišení (44)
- 10 Počet zaznamenaných snímků (138)
- 11 Samospoušť (40)
- 12 Kvalita filmu (45)
- 13 Zbývající čas (148)

- 14 Zvětšení digitálního zoomu (40), Digitální telekonvertor (73)
- 15 Režim fotografování (137), Ikona scény (38)
- 16 Rozsah zaostření (72), Blokování AF (76)
- 17 Režim blesku (42, 77)

- 18 Korekce červených očí (44)
- 19 Rámeček AF (74)
- 20 Rámeček bodu bodového AE (68)
- 21 Razítko data (42)
- 22 Citlivost ISO (69)
- 23 Stav příjmu GPS (30)
- 24 Indikátor protokolu GPS (31)
- 25 Blokování AE (68), Blokování FE (77)
- 26 Rychlost závěrky

- 27 Clonové číslo
- 28 Úroveň kompenzace expozice (67)
- 29 i-Contrast (69)
- 30 Stav připojení Eye-Fi (130)
- 31 Stupnice kompenzace expozice (67)
- 32 Film s velmi pomalým pohybem (doba záznamu) (64)
- 33 Sloupec zoomu (35)

- 34 Ikona režimu IS (39)
- 35 Detekce mrkání (47)
- 36 Indikátor MF (72)
- 37 Větrný filtr (45)
- 38 Časové pásmo (109)
- 39 Stabilizace obrazu (78)

* : Běžná orientace, : Při držení na výšku

Fotoaparát detekuje orientaci a upravuje nastavení pro zajištění optimálních snímků. Orientaci detekuje rovněž během přehrávání, takže můžete fotoaparát držet v libovolné pozici a obraz bude automaticky natočen správným směrem. Detekce orientace nemusí pracovat správně, je-li fotoaparát namířen zcela směrem nahoru nebo dolů.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

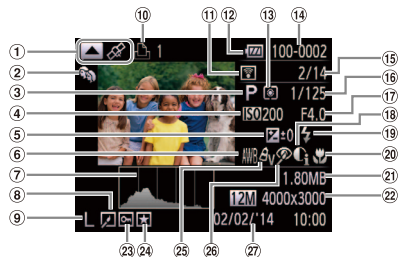


Stav baterie

Na monitoru se zobrazí ikona nebo zpráva indikující aktuální stav baterie.

| Zobrazení | Podrobnosti |
|----------------------|---|
| | Kapacita je dostatečná. |
| | Baterie je částečně vybitá, ale její kapacita je dostačující. |
| (Bliká červeně) | Baterie je téměř vybitá—brzy ji nabijte. |
| [Vyměnit akumulátor] | Baterie je vybitá—okamžitě ji nabijte. |

Přehrávání (podrobné informace)



- | | | |
|---|---|---|
| ① Filmy (35 , 80), Přepínání zobrazení (informace GPS) (82) | ⑨ Rozlišení (44 , 45 , 64), MOV (filmy) | ⑱ i-Contrast (69 , 100) |
| ② Má kategorie (95) | ⑩ Seznam tisků (122) | ⑲ Blesk (77) |
| ③ Režim fotografování (133) | ⑪ Přeneseno pomocí Eye-Fi (130) | ⑳ Rozsah zaostření (72) |
| ④ Citlivost ISO (69), Rychlost přehrávání (55) | ⑫ Stav baterie (138) | ㉑ Velikost souboru |
| ⑤ Úroveň kompenzace expozice (67) | ⑬ Režim měření expozice (68) | ㉒ Statické snímky: Rozlišení (138) Filmy: Doba přehrávání (138) |
| ⑥ Vyvážení bílé (69) | ⑭ Číslo složky – číslo souboru (108) | ㉓ Ochrana (87) |
| ⑦ Histogram (82) | ⑮ Aktuální číslo snímku / Celkový počet snímků | ㉔ Oblíbené (94) |
| ⑧ Úpravy snímků (97 – 101) | ⑯ Rychlost závěrky (statické snímky), Kvalita snímku / Rychlost snímání (filmy) (44 , 45 , 64) | ㉕ Mé barvy (70 , 99), Korekce vyvážení bílé (53) |
| | ⑰ Clonové číslo | ㉖ Korekce červených očí (44 , 100) |
| | | ㉗ Datum/čas pořízení (15) |

Před použitím

Základní
příručka

Pokročilá
příručka

Základy práce
s fotoaparát

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Některé informace se při zobrazování snímků na televizoru nemusí zobrazovat správně (📖115).

■ Přehled panelu pro ovládání filmů v části „Prohlížení“ (📖80)

| | |
|--|--|
| | Opustit |
| | Přehrát |
| | Pomalý pohyb (Stisknutím tlačítek <◀><▶> můžete měnit rychlost přehrávání. Není přehráván žádný zvuk.) |
| | Skok dozadu* (Pokud tlačítko <⏮> přidržíte, budete v přeskakování dozadu pokračovat.) |
| | Skok dopředu* (Pokud tlačítko <⏭> podržíte, budete v přeskakování dopředu pokračovat.) |
| | Úpravy (📖101) |
| | Zobrazí se v případě připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (📖122). |

* Zobrazí snímek přibližně o 4 sekundy předcházející nebo následující aktuálnímu snímku.



- Během přehrávání filmu můžete přeskakovat dopředu nebo dozadu stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo lehkým klepnutím na boční stranu fotoaparátu (Aktivní zobrazení) (📖81).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Tabulky funkcí a nabídek

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

| Funkce | Režim fotografování | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|
| | AUTO | P | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Blesk (📖42, 77) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ⚡ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ⚡ | – | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ⚡ | *1 | ○ | – | – | – | ○ | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | *2 | ○ | – | – |
| 🔒 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Blokování AE / Blokování FE (📖68, 77)*3 | – | ○ | – | – | – | ○ | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| Blokování AF (📖68) | – | ○ | – | – | – | ○ | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | ○ | – | – | – |
| Rozsah zaostření (📖72, 76) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | – | ○ | – | ○ | ○ | ○ | ○ | – | – | – | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | ○ | ○ | ○ | – | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | – | – | ○ | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| MF | – | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | – | – | – | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| AF sledování (📖75) | – | ○ | ○ | ○ | ○ | – | ○ | – | – | – | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Zobrazení na monitoru (📖24) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bez zobrazených informací | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | – | – | – | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Zobrazené informace | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

*1 Není k dispozici, ale v některých případech se přepne na [📖].

*2 Není k dispozici, ale přepne se na [📖], pokud se odpálí záblesk.

*3 Blokování FE není k dispozici v režimu blesku [📖].

○ K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nabídka FUNC.

| Režim fotografování | | AUTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Funkce | | P | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nastavení GPS (📖30) | Vyp/Zap | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Režim měření expozice (📖68) | | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| | | - | O | - | - | - | O | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| Mé barvy (📖70) | Off | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| | AV AN Se *1 BW *1 AP AL AD AB AG AR AC *2 | - | O | - | - | - | O | - | O | O | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | O | O | O | - |
| Vyvázení bílé (📖69) | AWB | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | | - | O | - | - | - | O | - | O | O | - | O | - | - | - | - | - | - | - | - | O | O | O | - |
| | *3 | - | O | O | O | - | O | - | O | O | - | O | - | - | - | - | - | - | - | - | O | O | O | - |
| Kompensace vyvázení bílé pod vodou (📖53) | | - | - | O | O | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Citlivost ISO (📖69) | | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | 150 150 150 150 150 150 100 200 400 800 1600 3200 | - | O | - | - | - | O | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Kompensace expozice (📖67) | | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Samospoušť (📖40) | | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | | O | O | O | O | O | O | - | - | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Nastavení samospouště (📖41) | Zpoždění*4 | O | O | O | O | O | O | - | - | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | Snímků*5 | O | O | O | O | O | - | O | - | - | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - | - |

*1 Korekce vyvázení bílé není k dispozici.

*2 Lze nastavit v rozmezí 1 – 5: kontrast, ostrost, sytost barev, červené, zelené a modré tóny pleti.

*3 Není k dispozici v režimech nebo .

*4 Nelze nastavit na hodnotu 0 sekund v režimech bez výběru počtu snímků.

*5 Pouze jeden snímek (nelze změnit) v režimech bez výběru počtu snímků.

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání


























Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



| Režim fotografování | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | AUTO | P |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Funkce | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Režim řízení (📖71) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|  | | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - |
| Poměr stran stat. obrazu (📖43) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:9 3:2 4:3 1:1 | | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | *1 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - |
| Rozlišení (📖44) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| L | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| M1 M2 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ |
| M | | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| S | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Kvalita filmu (📖45, 64) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - |
|  | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|  | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - |
|  | | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ |

*1 K dispozici jsou pouze možnosti [4:3] a [16:9].

*2 Synchronizováno s nastavením poměru stran obrazu; nastavováno automaticky (📖55).

○ K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Karta nabídky fotografování

| Režim fotografování | AUTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | P | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Funkce | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rámeček AF (74) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tvář + AiAF*1 | ○ | ○ | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| AF sledování | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | - | - | - | ○ | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Střed | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Vel. rám. AF (74)*2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Normální | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Malý | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | ○ | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Digitální zoom (40) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Standardní | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | - | ○ | - | |
| Vyp | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 1.5x/2.0x | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| Zoom bodu AF (46) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zap | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | - | - | |
| Vyp | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| AF servo (76) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zap | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | - | - | - | ○ | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | |
| Vyp*3 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Pom. světlo AF (47) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zap | ○ | ○ | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Vyp | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Zoom bodu MF (72) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zap | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | - | - | - | ○ | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | - | - | |
| Vyp | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Bezpečný MF (72) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zap | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | ○ | ○ |
| Vyp | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

*1 Činnost v případě, když nejsou v různých režimech fotografování rozpoznány žádné tváře.

*2 Dostupné při nastavení rámečku AF [Střed].

*3 [Zap], je-li v režimu [AUTO] detekován pohyb objektu.

○ K dispozici nebo nastaveno automaticky. - Není k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



| Režim fotografování | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|-------------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | AUTO | P | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Funkce | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nastavení blesku (📖44, 48) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kor. červ. očí | Zap | ○ | ○ | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | Vyp | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| Kor. lampa | Zap | ○ | ○ | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | Vyp | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| i-Contrast (📖69) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Auto | | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | - | - | - | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | |
| Vyp | | - | ○ | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Větrný filtr (📖45) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zap/Vyp | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Prohlížení (📖48) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vyp / 2 – 10 s / Přidršet | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Info k prohl. (📖49) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vyp | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Podrobné / Kont. zaost. | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Detekce mrkání (📖47) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zap | | ○ | ○ | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | - | - | | |
| Vyp | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Mřížka (📖46) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zap | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Vyp | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Nastavení IS (📖78) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Režim IS | Vyp | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | Trvale zap. | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | Při fotogr. | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Optický IS | Zap | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | Vyp | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Razítko data (📖42) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vyp | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Datum / Datum a čas | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | |

○ K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nabídka karty nastavení

| Položka | Odk. str. | Položka | Odk. str. |
|----------------|-----------|------------------|-----------|
| Ztlumení | 104 | Časové pásmo | 109 |
| Hlasitost | 104 | Datum/čas | 15 |
| Volby zvuku | 104 | Autom. čas GPS | 33 |
| Rady a tipy | 105 | Nastavení GPS | 30, 109 |
| Jas LCD | 105 | Jednotky | 110 |
| LCD na slunci | 105 | Videosystém | 117 |
| Úvodní obrázek | 106 | Ovl. pom. HDMI | 116 |
| Formátovat | 106, 107 | Nastavení Eye-Fi | 130 |
| Číslov. soub. | 108 | Jazyk | 17 |
| Vytvoř složku | 108 | Resetovat vše | 110 |
| Úspora energie | 23, 108 | | |

Nabídka karty přehrávání

| Položka | Odk. str. | Položka | Odk. str. |
|-------------------|-----------|-----------------|-----------|
| Prezentace | 86 | Výřez | 98 |
| Smazat | 90 | Změnit velikost | 97 |
| Ochrana | 87 | Mě barvy | 99 |
| Otáčení | 93 | Aktiv. zobraz. | 81 |
| Oblíbené | 94 | Rolování zobr. | 81 |
| Má kategorie | 95 | Autootáčení | 94 |
| Nast. fotoalba | 128 | Obnovit | 81 |
| i-Contrast | 100 | Přechod | 81 |
| Korekce červ. očí | 100 | | |

Nabídka karty tisku

| Položka | Odk. str. | Položka | Odk. str. |
|----------------------|-----------|----------------------|-----------|
| Tisk | – | Vybrat všechny sním. | 128 |
| Vybrat sním. a počet | 127 | Zrušit všechny výb. | 128 |
| Vybrat rozsah | 127 | Nastavení tisku | 126 |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nabídka FUNC. režimu přehrávání

| Položka | Odk. str. | Položka | Odk. str. |
|--------------|-----------|---------------------------|-----------|
| Otáčení | 893 | Přehrát film | 80 |
| Seznam tisků | 126 | Přehrávání krátkých filmů | 85 |
| Tisk | 122 | Chytrý výběr | 87 |
| Ochrana | 87 | Vyhledání snímku | 84 |
| Oblíbené | 94 | Prezentace | 86 |
| Smazat | 90 | | |

Pokyny pro manipulaci

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole a mohla by způsobit nesprávnou funkci či vymazání dat snímků.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo monitoru nečistota či voda, otřete jej měkkým, suchým hadříkem, například utěrkou na brýle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani obrazovky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce. Je-li čištění obtížné, obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.
- Chcete-li předejít kondenzaci vlhkosti na povrchu fotoaparátu při náhlých změnách teploty (je-li fotoaparát přenesen z chladu do tepla), umístěte fotoaparát do vzduchotěsného igelitového sáčku a před vyjmutím ze sáčku jej nechte pozvolna se přizpůsobit změně teploty.
- Vytvoří-li se na fotoaparátu kondenzační vlhkost, okamžitě jej přestaňte používat. Pokud tak neučiníte, můžete fotoaparát poškodit. Vyměňte paměťovou kartu a baterii a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.
- Před dlouhodobým uložením baterie vybijte baterii ve fotoaparátu, vyjměte ji z fotoaparátu a uložte ji v plastovém sáčku nebo podobném obalu. Dlouhodobé skladování částečně nabitě baterie (po dobu kolem jednoho roku) může zkrátit její životnost nebo snížit její výkonnost.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Specifikace

| | |
|---|---|
| Počet efektivních pixelů fotoaparátu (max.) | Cca 12,1 milionů pixelů |
| Ohnisková vzdálenost objektivu | Zoom 5x: 5.0 (W) – 25.0 (T) mm (ekvivalent u 35mm filmu: 28 (W) – 140 (T) mm) |
| Vodotěsnost | Třída ochrany IEC/JIS ekvivalent „IPX8“** Pro použití do max. hloubky 25 m po dobu 60 minut. |
| Prachotěsnost | Třída ochrany IEC/JIS ekvivalent „IP6X“** |
| Otřesuvzdornost | Standard společnosti Canon podle standardu MIL 810F, metoda 516.5 Postup volby IV (Standard ministerstva obrany USA) **2 – čistý |
| LCD monitor | 7,5cm (3,0 palcový) barevný TFT LCD monitor Počet efektivních pixelů: Cca 461 000 pixelů |
| Formát souborů | Design rule for Camera File system, kompatibilní se standardem DPOF (verze 1.1) |
| Typ dat | Statické snímky: Exif 2.3 (JPEG) Filmy: MOV (Obraz: MPEG-4 AVC/H.264; Zvuk: Lineární PCM (monofonní)) Soubory protokolu GPS: Kompatibilní s formátem zprávy NMEA 0183 |
| Rozhraní | Hi-speed USB Výstup HDMI Analogový zvukový výstup (monofonní) Analogový videovýstup (NTSC/PAL) |
| Zdroj energie | Baterie NB-6LH Sada napájecího adaptéru ACK-DC40 |
| Provozní teplota*3 | -10 až 40 °C |
| Rozměry (podle pokynů CIPA) | 109,4 x 68,0 x 27,5 mm |
| Hmotnost (podle pokynů CIPA) | Cca 218 g (včetně baterie/baterií a paměťové karty) Cca 194 g (pouze tělo fotoaparátu) |

*1 Tento fotoaparát prochází standardními testovacími podmínkami společnosti Canon. Nezaručujeme však, že nemůže dojít k poškození či poruše fotoaparátu.

*2 Testovací podmínky:

Výška pádu: 2,0 m

Povrch dopadu: Přecližka

Směr pádu: U každého povrchu (6 povrchů), každého úhlu (4 úhlů) celkem 10.

Počet pádů: Tři na každém povrchu a z jednotlivých úhlů, celkem 30

*3 Teplota v rozsahu -10 až 0 °C je pod doporučeným rozsahem pro baterii NB-6LH. Ačkoliv může dojít k dočasnému ovlivnění výkonu baterie, avšak přístroje je přesto možný.

Ohnisková vzdálenost digitálního zoomu (ekvivalent 35mm filmu)

| | |
|------------------------------|--|
| Digitální zoom [Standardní] | 28 – 560 mm (Představuje kombinovanou ohniskovou vzdálenost optického a digitálního zoomu.) |
| Digitální telekonvertor 1.5x | 42,0 – 210,0 mm |
| Digitální telekonvertor 2.0x | 56,0 – 280,0 mm |

Počet snímků / Doba nahrávání, Doba přehrávání

| | |
|---------------------------|-------------------|
| Počet snímků | Přibl. 300 |
| Doba nahrávání filmu*1 | Přibl. 1 h |
| Sekvenční fotografování*2 | Přibl. 1 h 40 min |
| Doba přehrávání | Přibl. 6 h |

*1 Uváděné doby platí pro výchozí nastavení fotoaparátu a provádění normálních operací, jako jsou fotografování, pozastavení, zapnutí a vypnutí fotoaparátu a zoomování.

*2 Dostupné doby při opakovaném pořizování filmů maximální délky (až do automatického zastavení záznamu).

- Počet snímků, které lze pořídit, vychází z pokynů sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Za určitých snímacích podmínek mohou být počty snímků a doby nahrávání nižší než výše uvedené.
- Počet snímků/doba při použití plně nabitě baterie.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Počet snímků s poměrem stran 4:3, které lze uložit na paměťovou kartu

| Záznamové pixely | Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu (přibližný) | |
|------------------------------------|---|--------|
| | 8 GB | 32 GB |
| L (Velké) 12M/4000x3000 | 2505 | 10115 |
| M1 (Střední 1) 6M/2816x2112 | 4723 | 19064 |
| M2 (Střední 2) 2M/1600x1200 | 12927 | 52176 |
| S (Malé) 0.3M/640x480 | 40937 | 165225 |

- Hodnoty v tabulce jsou založeny na podmínkách měření společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.
- Hodnoty v tabulce jsou založeny na snímcích s poměrem stran 4:3. Počet dostupných snímků závisí na poměru stran obrazu (43).

Doba nahrávání na paměťovou kartu

| Kvalita snímku | Doba nahrávání na paměťovou kartu | |
|----------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| | 8 GB | 32 GB |
| 1920 | 29 min 39 s | 1 h 59 min 43 s |
| 1280 | 42 min 11 s* ¹ | 2 h 50 min 19 s* ² |
| 640 | 1 h 28 min 59 s | 5 h 59 min 10 s |
| 420 | 26 min 24 s | 1 h 46 min 35 s |
| 240 | 52 min 28 s | 3 h 31 min 49 s |

*1 27 min 39 s u filmů iFrame (64)

*2 1 h 51 min 37 s u filmů iFrame (64)

- Hodnoty v tabulce jsou založeny na podmínkách měření společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.
- Záznam se automaticky zastaví, jakmile velikost klipu dosáhne hodnoty 4 GB nebo doba nahrávání trvá přibližně 29 minut a 59 sekund v režimech [1920] a [1280], resp. přibližně 1 hodinu v režimu [640].

- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální délky klipu. Doporučuje se použití paměťových karet SD Speed Class 6 nebo vyšší.

Pracovní rozsah blesku

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| Maximálně širokoúhlý objektiv (111) | 30 cm – 3,5 m |
| Maximální přiblížení (11) | 1,0 – 3,0 m |

Rozsah zaostřitelných vzdáleností

| Režim fotografování | Rozsah zaostření | Maximálně širokoúhlý objektiv (111) | Maximální přiblížení (11) |
|---------------------|------------------|-------------------------------------|---------------------------|
| AUTO | – | 1 cm – nekonečno | 1 m – nekonečno |
| Ostatní režimy | MF | 1 – 50 cm | – |
| | MF* | 1 – 50 cm | – |
| | A | 5 cm – nekonečno | 1 m – nekonečno |
| | MF* | 1 cm – nekonečno | 1 m – nekonečno |

* Není dostupné v některých režimech fotografování.

- Přibližně 1,3x při fotografování pod vodou.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Rychlost sekvenčního fotografování

Přibližně 1,9 snímků/s

Rychlost závěrky

| | |
|---|--------------|
| Režim [AUTO], automaticky nastavitelný rozsah | 1 – 1/1600 s |
|---|--------------|

Clona

| | |
|---------------|-------------------------------------|
| Clonová čísla | f/3.9 / f/8.0 (W), f/4.8 / f/10 (T) |
|---------------|-------------------------------------|

Baterie NB-6LH

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| Typ: | Nabíjecí lithium-iontová baterie |
| Nominální napětí: | 3,7 V DC |
| Nominální kapacita: | 1060 mAh |
| Počet nabíjecích cyklů: | Cca 300x |
| Provozní teploty: | 0 – 40 °C |
| Rozměry: | 34,4 x 41,8 x 6,9 mm |
| Hmotnost: | Cca 22 g |

Nabíječka baterií CB-2LY/CB-2LYE

| | |
|-----------------------------|---|
| Jmenovité vstupní hodnoty: | 100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V) |
| Jmenovité výstupní hodnoty: | 4,2 V DC, 0,7 A |
| Doba nabíjení: | Cca 2 h (s baterií NB-6LH) |
| Kontrolka nabíjení: | Nabíjení: oranžová / Plně nabit: zelená (systém dvojí indikace) |
| Provozní teploty: | 0 – 40 °C |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Rejstřík

| | | |
|--|----------|-----|
| A | | |
| AF servo | 76 | |
| AF sledování..... | 75 | |
| Aktiv. zobraz. | 81 | |
| Asistent spojování snímků (režim fotografování) | 63 | |
| AV kabel | 115, 117 | |
| B | | |
| Barvy (vyvážení bílé)..... | 69 | |
| Baterie → Datum/čas (baterie pro datum/čas) | | |
| Nabíjení | 13 | |
| Stav | 138 | |
| Úspora energie..... | 23 | |
| Blesk | | |
| Deaktivace blesku | 42, 77 | |
| Pomalá synchronizace | 77 | |
| Zap | 77 | |
| Blokování AE | 68 | |
| Blokování AF | 76 | |
| Blokování FE | 77 | |
| Blokování zaostření | 74 | |
| C | | |
| CameraWindow (počítač)..... | 119 | |
| Černobílý snímky..... | 70 | |
| Cestování s fotoaparátem | 109 | |
| Chybová hlášení..... | 135 | |
| Chytrá expozice (režim fotografování)... | 60 | |
| Chytrý výběr | 87 | |
| Číslování souborů..... | | 108 |
| Čitelnost ISO..... | | 69 |
| D | | |
| Datum/čas | | |
| Baterie pro datum/čas | 17 | |
| Nastavení | 15 | |
| Přidání razítka data | 42 | |
| Světový čas | 109 | |
| Změna | 16 | |
| Detekce mrkání | 47 | |
| Digitální telekonvertor..... | 73 | |
| Digitální zoom..... | 40 | |
| Dlouhá závěrka (režim fotografování) ... | 62 | |
| DPOF..... | 126 | |
| E | | |
| Efekt miniaturny (režim fotografování)... | 55 | |
| Efekt objektivu rybí oko (režim fotografování) | 54 | |
| Efekt plakátu (režim fotografování)..... | 54 | |
| Expozice | | |
| Blokování AE..... | 68 | |
| Blokování FE..... | 77 | |
| Kompensace | 67 | |
| Extra živé (režim fotografování)..... | 54 | |
| F | | |
| Film s velmi pomalým pohybem (režim Film)..... | 64 | |

| | |
|--|---------------|
| Filmy | |
| Doba nahrávání..... | 148 |
| Kvalita snímku (rozlišení/rychlost snímání)... | 44, 45, 64 |
| Úpravy | 101 |
| Filmy iFrame (režim filmu)..... | 64 |
| Fotoaparát | |
| Resetovat vše | 110 |
| Fotografování | |
| Datum/čas záznamu → Datum/čas | |
| Informace ke snímku..... | 137 |
| G | |
| GPS | 29, 82 |
| H | |
| Hodiny | 27 |
| I | |
| i-Contrast..... | 69, 100 |
| Indikátor..... | 27 |
| J | |
| Jazyk zobrazování | 17 |
| K | |
| Kabel HDMI | 115 |
| Karty Eye-Fi..... | 2, 130 |
| Konektor | 116, 117, 122 |
| Kontrola zaostření | 83 |
| Korekce červených očí | 44, 100 |
| Krátký film (režim fotografování)..... | 59 |
| Kvalita snímku → Kompresní poměr (kvalita snímku) | |

| | |
|--|----------|
| L | |
| Levný fotoaparát (režim fotografování)... | 56 |
| M | |
| Má kategorie..... | 95 |
| Makro (rozsah zaostření)..... | 72 |
| Mazání..... | 90 |
| Mé barvy..... | 70, 99 |
| Menu | |
| Základní operace | 26 |
| Monitor | |
| Ikony..... | 137, 138 |
| Jazyk zobrazování | 17 |
| Menu → Nabídka FUNC., Nabídka | |
| Monochromatický (režim fotografování)..... | 56 |
| Mřížka..... | 46 |
| N | |
| Nabídka FUNC. | |
| Tabulka | 141, 146 |
| Základní operace | 25 |
| Nabíječka baterií..... | 2, 114 |
| Napájení | 114 |
| → Baterie | |
| → Sada napájecího adaptéru | |
| → Nabíječka baterií | |
| Napájení v domácnosti | 118 |
| Nastavení fotoalba..... | 128 |
| Nízká hladina osvětlení (režim fotografování) | 52 |
| Noční scéna z ruky (režim fotografování)..... | 52 |

Před použitím

Základní
příručka

Pokročilá
příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



| | |
|---------------------------------------|-----|
| O | |
| Oblíbené | 94 |
| Obsah balení | 2 |
| Ochrana | 87 |
| Odstraňování problémů | 133 |
| Ohňostroj (režim fotografování) | 52 |
| Optický IS | 78 |
| Otáčení | 93 |

P

| | |
|---------------------------------------|----------|
| P (režim fotografování) | 67 |
| Paměťové karty | 2 |
| → Paměťové karty | |
| Doba nahrávání | 148 |
| Paměťové karty SD/SDHC/SDXC | |
| → Paměťové karty | |
| PictBridge | 115, 122 |
| Pod vodou (režim fotografování) | 51 |
| Poměr stran | 43 |
| Portrét (režim fotografování) | 51 |
| přehrávání | |
| Tabulka | 140 |
| Přehrávání → Prohlížení | |
| Prezentace | 86 |
| Příslušenství | 114 |
| Programová automatika | 67 |
| Prohlížení | 20 |
| Chytrý výběr | 87 |
| Prezentace | 86 |
| Vyhledání snímku | 84 |
| Zobrazení indexu | 83 |
| Zobrazení jednotlivých snímků | 20 |
| Zobrazení na televizoru | 115 |
| Zvětšené zobrazení | 85 |

| | |
|--|--------|
| R | |
| Rámečky AF | 74 |
| Řemínek na zápěstí | 2, 12 |
| → Řemínek na zápěstí | |
| Resetovat vše | 110 |
| Režim Auto (režim fotografování) | 18, 35 |
| Režim měření expozice | 68 |
| Režim řízení | 71 |
| Rozlišení (velikost snímků) | 44 |
| Rozsah zaostření | |
| Makro | 72 |
| Ruční zaostřování | 72 |
| Ruční zaostřování (rozsah zaostření) | 72 |

S

| | |
|--|----------|
| Sada napájecího adaptéru | 114, 118 |
| Samospoušť | 40 |
| 2sekundová samospoušť | 41 |
| Přízpůsobení samospouště | 41 |
| Samospoušť mrknutím (režim fotografování) | 61 |
| Samospoušť s detekcí tváře (režim fotografování) | 61 |
| Samospoušť mrknutím (režim fotografování) | 61 |
| Samospoušť s detekcí tváře (režim fotografování) | 61 |
| Sekvenční fotografování | 71 |
| Sépiové tónované snímky | 70 |
| Širokouhlá (rozlišení) | 44 |
| Sníh (režim fotografování) | 51 |
| Snímky | |
| Doba zobrazení | 48 |
| Mazání | 90 |

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Ochrana | 87 |
| Přehrávání → Prohlížení | |
| Software | |
| Instalace | 120 |
| Ukládání snímků do počítače | 121 |
| Stabilizace obrazu | 78 |
| Stereofonní AV kabel | 115, 117 |
| Sřřed (režim rámečku AF) | 74 |
| Světlo | 47, 48 |
| Světový čas | 109 |
| T | |
| Tisk | 122 |
| → Tisk | |
| Tvář + AiAF (režim rámečku AF) | 74 |

U

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Ukládání snímků do počítače | 121 |
| Úpravy | |
| i-Contrast | 100 |
| Korekce červených očí | 100 |
| Mé barvy | 99 |
| Výřez | 98 |
| Změna velikosti snímků | 97 |
| Úsměv (režim fotografování) | 60 |
| Úspora energie | 23 |
| Uživatelské vyvážení bílé | 70 |

V

| | |
|-----------------------------|---------|
| Výchozí → Resetovat vše | |
| Vyhledávání | 84 |
| Výřez | 98, 124 |
| Vyvážení bílé (barvy) | 69 |

Z

| | |
|---|------------|
| Zaměnit barvu (režim fotografování) | 58 |
| Zaostřování | |
| AF servo | 76 |
| Blokování AF | 76 |
| Rámečky AF | 74 |
| Zoom bodu AF | 46 |
| Zdůraznit barvu (režim fotografování) | 57 |
| Změna velikosti snímků | 97 |
| Zobrazení na televizoru | 115 |
| Zoom | 18, 35, 40 |
| Zvětšené zobrazení | 85 |
| Zvuky | 104 |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Doporučujeme vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon.

Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch baterie). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

Poznámka: Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

UPOZORNĚNÍ

PŘI VÝMĚNĚ AKUMULÁTORU ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ RIZIKO EXPLOZE.
POUŽITÉ AKUMULÁTORY LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNÍCH PŘEDPISŮ.

Ochranné známky a licence

- Microsoft a Windows jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo v jiných zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. registrovanými ve Spojených státech a v jiných zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Logo a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Veškeré ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Toto zařízení využívá technologii exFAT licencovanou společností Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Poznámka zobrazená podle potřeby v angličtině.

Zřeknutí se odpovědnosti

- Kopírování, šíření a ukládání jakékoli části této příručky v systémech pro vyhledávání informací bez předchozího svolení společnosti Canon je zakázáno.
- Společnost Canon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit obsah této příručky.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chybné obsluhy/činnosti přístroje.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Použití funkcí GPS

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

